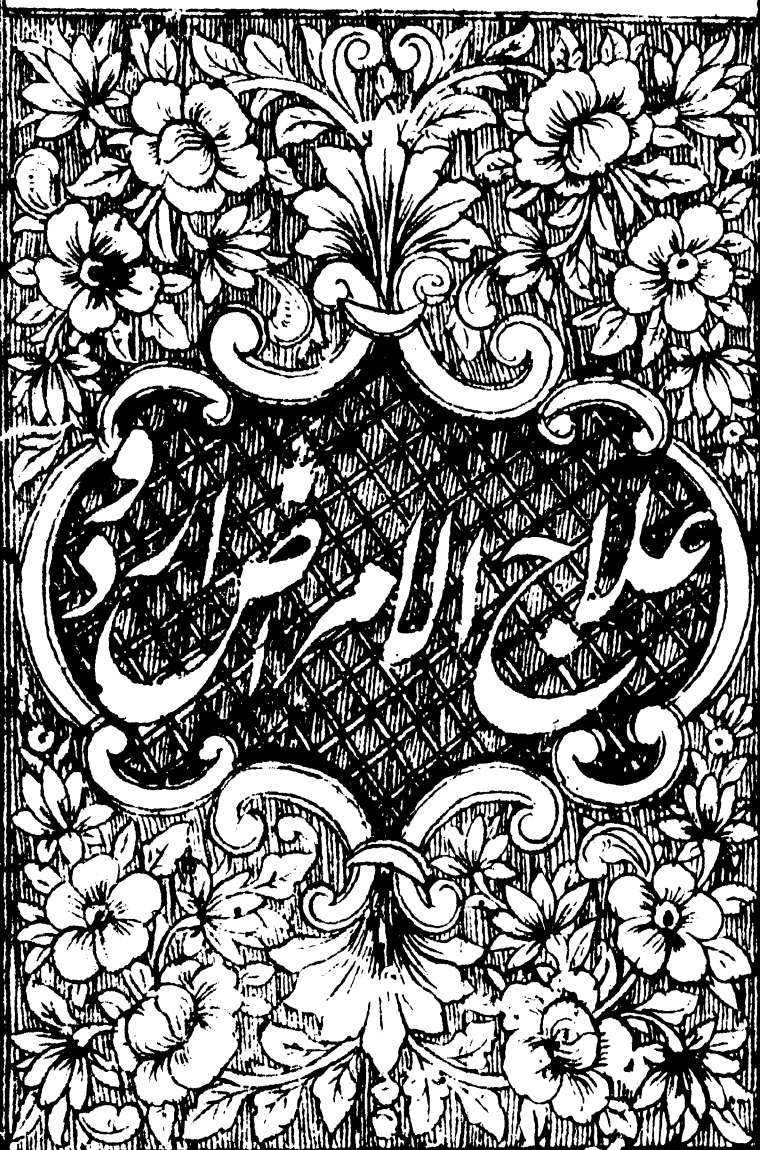


UNIVERSAL
LIBRARY

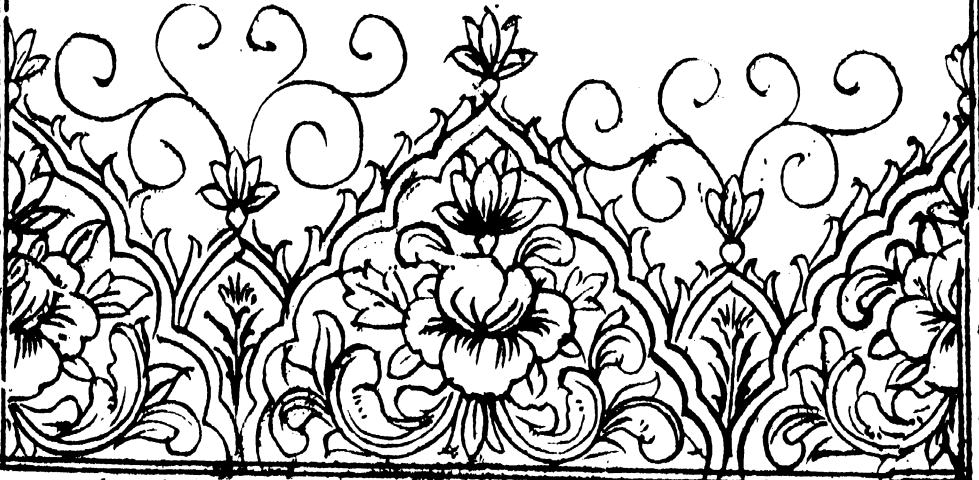
OU_232808

UNIVERSAL
LIBRARY

عصا سحر مبارک و فضل خلاصه و زمانه
برین عالمین و نجات قلوبین



حاشا من فتنه و فتنه من فتنه
طبع صفت من فتنه و فتنه من فتنه



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مفح ستایش و پاس کہ کر سہاوس کی نوش داروے دھما سے رنجوران ہے : اور معجون شکر قیاس
کہ موجب تقویت امزجہ جان فیہ و دکان ہے : ہفتہ بار گاہ شافی برحق حکیم حاذق ہے کہ مسجد
مہرزد و ذلیل ہے : اور معبود ہر صبح و علیل ہے : ایسا جان بخش ہے کہ جسے نفس مطلقہ کو سلطنت بنی
عنایت فرما کر افسر شعور سے تاج بخشی کی : اور قوت مدبرہ کو واسطہ انتظام کشور تن و حفظ و حرا
حصن حصین ہین کے خلع بہ نیز کر کے وزارت او سکی عطا فرمائی : اور صلوات ذاکیات
اوس طبیب حاذق کو لائق ہے : کہ تریاق کلام معجز نظام او سکا موجب برہت عواض عظیم
خلائق ہے : ہذا کپاے مبارک او سکی نمیا بخش دیدہ گوہر باطنان ہو : اور گاہ علیل شریف و س کی
نشا بخش سیاہ طلعان ہے : حضرت مسیح اگر او سکی محبت میں دم غارتے : ہرگز نفس جان بخش
نپاتے : اور اگر نقش مہر مہر نہوت او سکا کانگین دل پر حضرت سلیمان کے نہوتا : آوازہ نام او کی
غائم کا طراف عالم میں نہ پہونچتا : شمس و قمر اگر میدان طلب میں اوس کے نہ پھرتی غم و غضا
اور طلعت نورانی پیشانی میں نہ دیکھتے : جسوقت آپ اس دہرنا پا کمار میں تشریف لائے : اور واز
رسمت کے ہو پر ساکنان عالم کے مشتوح ہوئے : وہ آفتاب جہان افروز جسوقت
افق سورج سے طلوع ہوا : تاریکی غمست سے کنارہ اختیار کیا : انہی ہا لائشیں سند

پایہ سدرۃ المنتهی والی بقصہ پندھتاقاب نویسن و ادلی پیش خرام شفیجان مشرباعت انمار نوع بشیر غر
اصلی سستی مروجہات علت غائی آفرینش کائنات منج زلال صدق و صفاحسرت ابوالکاسم محمد مصطفی
صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ کرام یوم القنادر و بعد ایسے سردار عالم اور خلاصہ بنی آدم کے تجربات
و انیات در دو نامجد و داور سلام مع اکرام مندر است و دن طبعیون کو کہ سالجہ کرتے ہیں یا مقام ملک
کا از روی قانون حکمت مصطفویہ کے اورد و کرتے ہیں امر میں کفر و فسق کی اوپر طریقہ سنت نبویہ کے
یعنی سرشتہ و ارمان کارخانہ فیض با تمنا ہی گنجوران و خزینه رحمت الہی تاجداران ان عظیم صدق و صفات
لشور شتیم و رضا طاہر و اطہر ائمہ شنی عشرہ سیما ناب السلطنت کشور ملت بیضا با نشین خلافت شریعت خوا
صد و گر بن سند طریقت زینت بخش سر پر ہایت سلطان عظیم دین متین بادی طریق دین یقین شمس
عوضہ لا فناء صدق سوہا ہا نزل امراض الشکر و النفاق و لدغ عذہ الکفر و الشقاق طالب کل ملک
اسد اسد الخالب خباب علی بن ابیطالب امام الہدی قائم آل محمد صلوات اللہ علیہ علیہم جمعہ
الی یوم الدین اما بعد کترین بندگان محمد با و می حسین خان طیب مراد آبادی ولد حاجی محمد با و علی
بجذات کرامت انتساب عازمان کامل محققان اصل حکمای دانش سرس اعلیٰ بنی شناس
کذا رث پرور خراج کہ قدوہ حکمای عصر برگزیدہ مقتدای دہر فلاطون زمان و رستوی و دوران جناب
حکیم محمد شریف خان بہادر دہلوی نے جو شم نجر آباد و اجلا و اساتذہ اپنے سے جمع کر کے ایک کتاب
جامع مرکبات اور ذائقہ اعراض مہسوم بہ علاج الامراض نہایت خوش اسلوبی سے تالیف فرمائی
اس نثرہ بمقتدای حسب فرایں آفتاب سہر نقابت بدر سبز فلک تجابت گل گلزار دانش گوہر بار
درج عیش فلاطون طبعیت ارسطو خصلت عالی مرتبت و لا افترت نورس حدیقہ مروت نثرہ و دو حدیث
تخلیذ باقین اقبال نصارت بخت مزارع اعمال قدوہ سخن شناسان ارباب بدائع زبدہ و تفسیر
احباب صنائع شیرازہ بند مجموعہ عبارت مختصر و قہارین استعارات جوہر قابل منشی کامل جناب
نور کشور صاحب بہادر و دام فیوضہ واسطے تشبیل مبتدیان ناقص الاستعداد و سبب با و
بجبری میں سان فارسی سے زبان اردو میں ترجمہ اوسکا کیا ہر جو اعلیٰ مدحیات اور حکما
بلند مراتب مستودہ صفات سے یہ ہے کہ جس جگہ کہ مثل لاشعہ فواہین سہل کلف بنامین اور
سالہ شتا ہے ایک مقدمہ اور بیس مقالہ اجماعاً کہ یہ مقدمہ سر بیان اپنے سے اس قدر معنی دہ

حاوی او پر فصل کے فصل اول بیان قدر شربت یا طریق استخراج درجہ اسکے کا جسوت
 ارادہ کرے تو کہ تیار کرے کوئی مرکب اور تھمکہ واسطے ہر ایک دو کے غرض ہے پس مناسب کہ
 نسبت مقدار شربت کے ہر ایک دو اسے طرف مقدار شربت آخر کی نسبت غرض اپنے کی اپنی
 طرف غرض اپنی کی اور آخر سے پس اگر غرض منہاوی ہے اخذ کہ ہر واحد دو اسے ایک جزو
 مقدار شربت اس واسطے خاص عدد دو دویسے اور اگر غرض مختلف میں طریقیہ عقل و حدس میں
 مقدار حاجت کے واسطے ہر ایک کے مقرر کرنا چاہیے اور بعد اس کے مقدار شربت ہر ایک کے محتاج
 خود کہ واسطے ہر واحد کے لینا چاہیے مثلاً اگر بجانب بعض احتیاج زیادہ ہے مقدار شربت اس کی
 زیادہ کرنا چاہیے اور جو بطرف دیگر حاجت کم ہے قدر شربت اس کا کم لینا چاہیے اور ہر گاہ
 قصد کیا جائے کہ درجہ مرکب معلوم ہو پس جمع کیجئے جلدین اجزاء گرم اور سرد مغزات سے اور در کیا جائے
 قلیل کثیر سے اور لینا چاہیے باقی جزو سی خاص عدد دویسے پس درجہ مرکب کا ہے مثلاً دو مرکب
 گرم دوسرے درجہ میں اور گرم چیلے درجہ میں پس گرم جو پہلے درجہ میں ہے دو جزو گرم ہیں اور ایک جزو سرد
 اور گرم جو دوسرے درجہ میں ہے تین جزو گرم ہیں اور ایک جزو سرد پس جسوقت دور کے جائیں جزو سرد
 اور مقابلہ اسکے دو جزو گرم تو بعد در کرنے کے تین جزو گرم باقی رہیں گے اور دو ائین دین اور
 عدد سہی و سکا نصف پس کب پڑے درجہ میں گرم ہو گا اور یہ قاعدہ اس مرکب میں ہے کہ مقدار
 بساطہ اس کی برابر ہو لیکن نکانہ مزاج اس مرکب کا کہ دو ائین مختلف الاوزان ہوں موافق مصنف
 موجز کے بہت مشکل ہے خصوصاً دس کب میرے کہ اجزاء اسکے زیادہ ہوں مہذا درجہ تحقیقی بعض
 ترکیب میں نکلتا ہے اور اکثر مرکب میں درجہ تقریبی نہایت مشکل اور ہزار تکلیف سے حاصل ہوتا ہے
 پس بہتر یہ ہے کہ درجہ مرکب کدائی کو بطرح بعض خدایق نے لکھا ہے استخراج کرنا چاہیے اور وہ
 اس طرح ہے کہ قدر صغیر وزن لینا چاہیے کہ سب دوائیں اس میں شریک ہوں اور کسر واقع ہو مثل وزن
 درم یا مثقال یا خردلہ یا جو وغیرہ کے بعد اسکے ہر قسم انقسام سے دو برابر مقرر کرنا چاہیے اس واسطے
 کہ فرق نہیں ہے حساب مذکور میں در میان اس مرکب کو جس میں دو دوائیں گرم ہوں و جداول میں
 اور وزن ہر ایک کا ایک مثقال ہو اور ایک ما گرم ہو دوسری درجہ میں اور وزن اس کا بھی ایک
 مثقال ہو۔ اور در میان اس کب کے جما یک دوا اس کی گرم پہلے درجہ میں ہو دو مثقال ہے اور دوا دوسری

اوسکی کہ گرم درجہ دوم میں ہو وزن اوسکا ایک مثقال ہے اور سطح فرق نہیں ہے مزاج اوس کب
 میں کہ پیدا ہو دونوں صورتوں میں کسولے کہ مزاج مرکب بتغیر ہوتا ہے بسبب قوت باطن اوس کب
 اور صفت اوس کے نہ باعتبار خالق باطن کے اور طریق دوسرا سہل اور آسان تر بیان کیا جاتا ہے
 کہ اندک زمانہ میں مزاج مرکب کا معلوم ہو سکتا ہے خواہ دو ائین اوسکی متفق الاوزان ہوں خواہ مختلف الاوزان
 اور وہ طریق یہ ہے کہ وزن ہر دو اکاپٹے اوسکے ثبت کون اور درجہ ہر دو اکا اوپر اوسکے لکھیں
 اور ضرب دیوین قوم تھانیہ کو رقوم فوقانیہ میں اور حاصل ضرب وزن دونوں کا اور پر تم درجہ اوسکے
 کے اتر قیام فرما دیں اور جمع کریں سب حاصلات ضرب کو اور سطح تمام اوزان کو بھی آور مجموع
 حاصلات ضرب کو اور مجموع اوزان کے قسمت کریں اگر مساوی سا نہ اکثر کے ہو درجہ نسبت کریں
 اور جو مفردات مرکب میں کوئی معتدل ہو اوپر اوسکے بجائے درجہ کہ فکر کریں اس وزن ہوسکا
 ضرب میں نہ آوے گا لیکن مجموع اوزان میں اخل مقسوم علیہ کے ہو گا اور اگر بعض مفردات سے گرم
 ہوں اور بعض سرد گرم کو علیحدہ لکھیں اور سرد کو جدا قیام فرما دیں اگر ایک سطح میں لکھیں در میان گرم اور
 سرد ایک خط فاصل کھینچیں اور حاصلات ضرب گرم کو جدا جمع کریں اور سرد کو جدا اور اقل اکثر سے
 نقصان کریں اور جو کچھ باقی رہے گا کہیں اور سب اوزان گرم اور سرد تقسیم فرما دیں یا نسبت
 کریں خارج قسمت یا حاصل نسبت جو ہو وہی درجہ مرکب اور سطح درجہ رطوبت اور یہ نسبت کا
 معلوم ہو سکتا ہے اور اگر حاصلات ضرب گرم اور سرد برابر ہوں مرکب معتدل ہو گا پس واسطے تعین
 کے مثالین لکھی جاتی ہیں جو مرکب کہ دو ائین اوسکی برابر وزن رکھتی ہوں اور گرم صرف اور خالی معتدل
 سے وہ مرکب کہ ایک وا اوسکی دوسرے درجہ میں گرم ہے اور دوسری دو ائیں سے درجہ میں
 اور تیسری دو اچوتے درجہ میں اور وزن ہر ایک کا دو درم لکھا گیا دو اکو ایک طرف اور اپنی
 طرف اوسکے لفظ اسانی کا تحریر کیا گیا اور پنجے ہر ایک کو وزن اوسکا ثبت ہوا اور اپنی طرف
 وزن کے لفظ اوزان مرقوم کیا گیا اور اوپر ہر ایک رقم کے درجہ اوسکا لکھا گیا اور اپنی طرف اوسکے
 لفظ درجات تحریر ہو ایسے ضرب کیا اول دو کو دو تین چار ہوئے اسکو اوپر درجہ دواوی اول کے
 لکھا پھر ضرب کیا دو کو تین میں چھ ہو چھ اچھ دو تیرے درجہ کے تحریر کیا اسطرح ضرب دیا دو کو
 چار میں آٹھ ہوئے اسکو اوپر درجہ تیس کے لکھا اور اپنی طرف لفظ حاصلات ضرب تقسیم کیا

اور جمع کیا چار اور چھ اور آٹھ کو اشارہ ہو ایک جگہ ثبت کیا اور سب وزن چہ بن بنے اٹھارہ کے کما جو کہ جمع حاصلات ضرب جمع اوزان زیادہ بن اشارہ کو چہ بن سمت کیا خارج سمت تین ہو پس معلوم ہوا کہ یہ مرکب تیس درجہ میں گرم جدول دستور العمل

گرم	۳	۱۸
حاصلات مطبو	۴	۸
درجات	۲	۴
اسامی	فلان	فلان
اوزان	۲	۲

مثال اوس مرکب کی کہ دو ائین و سکی مختلف الاوزان ہوں اور گرم صرف خالی معتدل سے اور چھ مرکب گرم ہے دوسرے درجہ اور نصف سدس میز

گرم	۲۵	۱۲
حاصلات مطبو	۶	۱۵
درجات	۲	۳
اسامی	فلان	فلان
اوزان	۳	۵

اور اگر ساتھ اوکڑا معتدل ہو و جمع اوزان آٹھ ہونے پس جبکہ تقسیم کیا اشارہ کو آٹھ میں خارج سمت و چھ اور دو ائین ہوں گے پس معلوم کرنا چاہیے کہ یہ مرکب دو درجہ اور ربع درجہ میں ہے مثال اوس مرکب کی کہ دو ائین و سکی بہت وزن رکھتی ہوں اور گرم ساتھ سرد کے اور خالی معتدل سے اور چھ مرکب سرد نصف درجہ میں

گرم	۱۰	۲۱
حاصلات مطبو	۶	۱۲
درجات	۲	۴
اسامی	فلان	فلان
اوزان	۳	۳

مثال اوس مرکب کی کہ دو ائین و سکی مختلف الاوزان ہوں اور گرم ساتھ سرد کے اور خالی معتدل سے اور چھ مرکب گرم تین درجہ اور ربع خمس میں

گرم	۲۶	۹
حاصلات مطبو	۱۲	۲۴
درجات	۳	۴
اسامی	فلان	فلان
اوزان	۴	۶

مثال مرکب معتدل کی کہ دو امین اسکی مختلف الاوزان ہوں جو حاصلات ضرب گرم کہ اٹھارہ
مین ساتھ حاصلات ضرب سرد کے برابر مین پس یہ مرکب معتدل ہے اور اس سے ورم ہو سکتا
احوال مرکب معتدل کا کہ دو امین اسکی متساوی الاوزان ہوں یعنی برابر وزن کہنی ہوں

سرد			گرم		
۸	۱۰		۶	۱۲	حاصلات ضرب
۴	۲		۱	۳	درجات
فلان	فلان		فلان	فلان	اساسے
۲	۵		۶	۴	اوزان

فصل دوسری بیان بعض امور مین کہ محاذ کرنا اور معالجات مین باعث زیادتی بصیرت ہر
مخفی نہ ہے کہ اگر غرض معالجہ سے کم کرنا کسی نئی کتب بدن بطریق استفراغ وغیرہ پس چاہیے کہ
وقت معالجہ کے قمر ناقص النور ہو اور اگر غرض فزیر اور بزرگ کرنے عضو سے ہر پس چاہیے کہ قمر
زائد النور ہو و بطریق مین کہتا ہے کہ اگر نوش کیا جاو مسهل اور قمر ساتھ مشتری کے ہو عمل مسهل کا
کم اور ضعیف ہو گا چنانچہ بعض شراح نے وجہ اسکی اس طور پر لکھی ہے کہ قمر طبع قوت کے ہے اور
جو ساتھ مشتری کے ہو طبیعت قوی ہوتی ہے پس موثر غریب بسہولت منفعل مین ہوتی اور اسی سبب
عمل مسهل کا کم ہوتا ہے اور زہرہ کا بھیہ کام نہیں ہے کسواسطے کہ طبیعت اسکی واسطے رفیق کرنے خطا
کے غالب ہے اور نیز بطریق مین کہتا ہے کہ نوش کرنا مسهل کا اوس وقت کہ قمر برج عقرب اور سرطان
حوت مین ہو اور صاحب طالع متصل ساتھ کوکب تحت الارض کے ہو خوب ہے اور جو صاحب طالع
متصل ساتھ کوکب وسط سما کو ہو و انکم مین نہ ہے بواسطہ تے دفع ہو جاو وجہ اس عوی کی اسطرت
لکھی ہے کہ نونا قمر کا برجہای آبی مین مقضی حصول رطوبت کا ہے جسم مین حیوانات مین اور ساتھ
حصول طبابت کے دوائے سہل کو تاثر زیادہ ہوگی اور سیلان اخلاط آسانی میسر ہوگا اور اتصال
زہرہ ساتھ کسی ستارہ کو دیل حرکت دوا و خلط کی سہ طرفہ اوس ستارہ کے پس اگر زہرہ
نیچے زمین کے ہو دوا متوجہ نیچے کے بدن ہوگی اور اسہال بعضہ است بخوبی ہوگی اور اگر ستارہ
اور آسمان کے ہو دوا قصد اوپر کے جسم کا کرے گی اور ساتھ قے کے کھلاوے گی لیکن

کی دوا کے کھانے میں حکم بر خلاف ہے اور اس طرح متصل ہونا چاند کا ساتھ ستارہ سفلی کے
 سہل کر پینے میں نیک ہے اور ساتھ ستارہ علوی کے غیر محمود ہے اور طبلیوں کھانا ہے جس سے
 یا کھد پید و القمری مریج ذلک البضو خطر ہے پہنچا لو ہے کا عضو اور سوف کہ چاند برج میں اور عضو
 کے ہو باعث خطر کا ہے اور حکیم علی نے اس قول کو شرح قانون میں بیان کیا ہے لیکن دلیل اور ہر
 جیہ کہ چاہے نہیں لایا اگر جو کچھ کتب معتبرہ سے معلوم ہوتا ہے یہ ہے کہ ہر ایک عضو ساتھ ایک
 برج کے منسوب ہے چنانچہ سر ساتھ حل کے اور گردن ساتھ ثور کے اور دونوں ہاتھ ساتھ جوز کے
 اور سینہ ساتھ سرطان کے اور پراسی فیاں کے پاؤں تک کہ منسوب ساتھ حوت کے اور جبکہ چاند برج میں کسی
 عضو کے ہو طوبات بدن اور طرف توجہ کرتے ہیں اور باعث عفوت مواد کا ہوتے ہیں پس نیم پر کیا
 ما وجود حصول طوبات اور ستارہ دھن کے مودی بضر ہوتا ہے اور نیز بعضوں نے کہا ہے کہ جو مریج
 برج متحد میں ہو قصد نکون کہ موجب تکرار نشتر کا ہوگا اور اس طو کھانا ہے کہ حیوت ستارہ خمس
 مریج طالع روز پیدا این طبیب ہو یا ہفتم میں اکثر ماریا اسکے ہاتھ سے ہلاک ہو دین اور بعضوں کا
 قول ہے کہ ہفتم وقت جانے طبیب کے پاس مریج کے اگر نخوس ہو ہاتھ سے اس طبیب کے مریج ہرگز
 شفا نہ پاوے گی طبلیوں نے فرمایا ہے کہ حیوت ہفتم اور صاحب دس نخوس کا ساتھ عدیل کے ہو
 پس چاہے کہ جس طبیب کا کہ مریج علاج کرتا ہے موقوف کرے اور خدمت میں اور کسی طبیب کے رجوع
 کرے اور مخفی نہ رہے کہ یہ حکم خاص ہے ساتھ طالع وقت معلل کے علل بجا کہ نہ طالع اور سوف کا
 ہوں طالع عدیل بیماری کی ہے اور ہفتم اور صاحب دس کا دلیل طبیب دسکی کی ہے اور جو نخوس ہوں
 دلیل عدم انتفاع کی ہے بصلاح اس طبیب کے پس تبدیل کرنا طبیب کا قرن مصوب کے ہوگا اور نیز
 منقول ہے کہ حیوت چاند قوس میں واقع ہو سہل نون کرنا چاہیے کہ باعث عدم انتفاع اور
 علت عمل کا ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ ابتداء علاج میں کما کرنا چند امور کا ضرور ایک وہ کہ طالع
 اور صاحب طالع ستور کہ مقصود حاصل ہو دوسرے یہ کہ دہم بھی مسود ہونا چاہیے تاکہ مریض مطیع
 اسکا ہو مریض سے تخلیط اور طبیب خط اور ہفتم اور صاحب اسکا بھی مسود ہو کہ تاثیر علاج کی
 جلد ہو اور چارم چاہیے کہ مسود خالی خمس ہو اس واسطے کہ علاج ساتھ بہترین وجہ کے تام ہوا
 طالع بروز منقلب سے ہو اور مریج منقلب میں ہوتا جلد زوال علت کا صوت پذیر ہو اور مریض منقلب

انجمنیات و اوقات البحران يدل على انتقال المواد الى الارض ذلك مما يصنع لامحاله بسبب عدم علم سينا
 فرماتے ہیں کہ پیشاب جو مشابہت رکھتا ہو ساتھ پیشاب گدھے کی دالت کرتا ہے اسل مرہ کہ دوسر
 ہوا ہے یا ہونیوالا ہے یا نہیں یہ کہ ہوگا اور اسطرح کمی اور رقت پیشاب کی تون میں اور بحران کے
 و تون میں دالت کرتی ہے اور انتقال مواد کے طرف سے اور انتقال مواد لامحاله باعث درد
 ہوتا ہے فصل دوسری مقالہ اول سے مرکبات الفیہ میں اطر فیل معرب تر ہے
 کہ عبارت ہر بہیرہ آمد سے ہے اطر فیل محرب اور معمول قدوة المحققین اکمل المدققین عارف
 الملک حکیم محمد اکمل خان سلمہ الرحمان واسطے اقسام درد دوسرا آئینہ کی بیاریوں کے ص کا بی ہر
 ہر کا بی ہر شیر آمد گلاب کے پھول اسطو خود دوس ہر ایک دو تولہ دہنیاشک مشہ دس تولہ ترنجبین چرب
 آٹھ تولہ روغن بادام بقدر حاجت شہد خالص و وزن سب و دواؤں کے اور اگر چاہیں کہ تلخی ہو
 طہر ہو تو تین وزن شہد داخل کریں اور گرم مصل اور گرم مزاج کے واسطے عوض شہد کے قند سفید
 یا نبات مصری شامل کریں مقدار خوراک نو ماشہ سے سواد و تولہ تک اطر فیل کشنیر دوسرا آٹھ
 اور کان کا درد کہ انجمن سے عارض ہو دوسر ہو جاتا ہے اور بوا سیر کو مفید ہے ص پوست زرد
 ہر کا پوست کا بی ہر کا کالی ہر پوست بہیرہ کا دہنیاشک مشہ برابر کو ٹکر چیا کر ساتھ روغن
 بادام یا گاس کے چنایا کر کے تین وزن شہد میں بدستور تیار کریں اور اگر چاہیں بہت
 عرصہ تک باقی رہے روغن بادام شامل کرنا بہتر ہے اور بعضوں نے دہنیاشک
 برابر وزن سب دواؤں کے داخل کیا ہے اور اگر دہنیاشک شامل نہ کریں بعینہ نسخہ اطر فیل
 صغیر ہے مقدار خوراک نو ماشہ سے سواد و تولہ تک بعد دینے کے استعمال کریں اطر فیل ملین
 پرانے درد دوسرا دماغی بیاریوں کو دور کرتا ہے اور کان کے درد کو بھی مفید ہے اور سعد اور
 آنتوں کے درد کو زائل کرتا ہے منقول حال موقت ص پوست کا بی ہر کا پوست بہیرہ آٹھ چھلایا
 سنوت سفید پوست ادا یا ہوا ہر ایک پونے چار تولہ سوف دیسی مصطکی اسطو خود دوس سفوفینا
 روغن چینی ہر ایک شکر یا شین شہد کالی ہر پونے چار تولہ کو ٹکر چیا کر ساتھ تین وزن شہد کے کو تین
 خوراک نو ماشہ اطر فیل سنائی معمول معرب دالہ صنف درد دوسرا دماغی بیاریوں کو دور کرتا ہے
 اور سعدی بیاریوں کو نافع ہے ص کالی ہر بہیرہ آمد برگ سنار کی سب دواؤں برابر وزن گلاب

ہی آدھا وزن سب دواؤں کے کوٹ کر چاکر کھی میں چکنا کر کے بدستور تیار کرین اور بعضوں
استعمال اطریضات میں شرط دہینے کی لکھی ہے اور ہمیشہ اطریضل کے کھانے کو منع کیا ہے
اطریضل کبیر واسطے تقویت دماغ اور معدہ اور قوت باد اور بواسیر کے مجرب نسخہ معمول
مولف ص کالی پٹریو ست بیڑہ کالی پٹریو مشہ کالی مرج پیل ہر ایک ایک تولہ سوسا
بہن سرخ بہن سفید ساڑھے سترہ ماشہ کوٹ کر چاکر ساتھ روغن بادام یا گاسے کو چکنا کر
ساتھ ترنجبین خراسانی پاپیر اور ساتھ قند خالص تین پاؤں کے قوام کرین مقدار خوراک
سات ماشہ سے چوہ ماشہ تک ایاج کسرہ الف کا اور بعضوں نے فم لکھا ہے سنے اوپر
دوا الہی ہین اور بسبب قوت عمل دسکے کے منسوب طرف جناب باری کے کیا ہے اور بعض کا
قول ہے کہ جو دوا کہ ساتھ قوی اور خواص کے اسہال جاری کرے اسکو دوا الہی کہتے ہین
اور بعضی کتابوں میں شرح ایاج کی ساتھ دوا سہل کے مصلحت اس واسطے اس ترکیب میں سہل
کی دواؤں میں مصلحت شامل ہین اور بعضوں نے ایاج کو بدو اشرف تعبیر کیا ہے سبب اسکو
بزرگی کے اور بھیہ اول سہل ہے کہ حکماء تقدیر میں نے ترتیب دیا ہے ایاج فقیر اسنی
فقیر کے تلخ اور زافع ہین اور شحم ہی اسکی تفسیر ہے جسوقت داخل کیا جاتا ہے شحم حنظل اور نفع کرتا ہے
بھیہ ایاج اکثر دوسری متمو کو اور معدہ کو غلیظ خلطوں پاک کرتا ہے اور مولف فرماتے ہین
کہ ستاد میر اکثر ساتھ اطریضل کو چک یا کشنیزی یا کلفند کے شامل کر کے استعمال فرماتے ہین
اس بالچٹور اپنی عود بلسان حب بلسان سلیمہ مصطکی گرز عفران ہر ایک ایک پونڈ وایلواد و وزن
دواؤں کی خوراک سات ماشہ شہد اور گرم پانی میں نوش کرین اور بعضوں نے ایلو ابھی برابرین
سب دواؤں کے تجویز کیا ہے ایاج لونغا دیا لونغا ذیام امیک حکیم کا ہے اور بھیہ ایاج دردر
اور آدھاسی اور دوران سر اور فلج اور لقوہ اور عرشتہ اور برص اور جذام اور بھیہ و خود
وغیر مادی بیماریوں کو نافع ہے اور کان سکے در کو مہینہ اور کری گوش یعنی ہرہ کو بھی نافع ہے
ص شحم حنظل ساڑھے سترہ ماشہ یا خشکی بہ دبی نبوی غاریقون سقمونیا کشکی سیاہ اسق
میں خود قسم در دوسری ہے کہ عام سرین ہوتا ہے اور شدت تام ہوتا، گویا کوئی ستر سو کو ہوتا،
اور صاب مرض کا حکیم آرام نہیں لانا اور نہایت رر رہتا، شحم حنظل گو دا اندر این کے پہل کا ہے، شحم حنظل گو دا

استور دیون ہر ایک اکتولہ پونے تین ماشا قیمیون کما دروس ایوا ساہوس ماشا ماشا مو فار تو
 سونف و می تیم پات فرشیون جبدہ سلیمہ سفید مچ مرکی جاو شیر جبدہ سید ستر با پھر نظر آسا بون
 زراوند طول افشردہ نستین فرشیون ماشا سونٹہ ہر ایک چودہ ماشہ کو مگر جا کر شد میں کو پین
 خوراک چودہ ماشہ ساتھ پانی گرم اور شہد خالص کے اور بعد چہ صیفی کے استعمال فرماوین
 ملک شام و غیرہ میں اکثر ہوتا ہے اور شہم الارش فرمایا کہ لاشق گو نہ طرثوث کا ہے اور میں کتے
 میں غلط کہتا جس کسی اس کو گو نہ طرثوث کا تصور کیا ہے دیویرید ہوس کتا ہے کہ لاشق گو نہ ایک درخت کا ہے کہ اس کو
 انیسویس کتے میں اور رگل دس گند کارزد ہوتا ہے استور دیون قسم و قسم دل کو جب ارزدانہ کہ پوسٹ اسکا
 اوس جہانین ہوتا ہے مڑہم اور قابض اس کو استور دیون جلی بھی کتے میں بگ اسکا ریزہ اور غیر ہول مال برقی
 و سری ستم مانند لسن باغی کے ہوتی ہے کما دروس ایک گھاس برگ ترس شایہ ہنس کتے میں کہ ہر ایک گھاس
 کی ہے بطور کماندہ بھدترین اس ستم یہ ہے کہ اوسین پھول درختم بانی ہو اور فوت اسکی سات برستیک رہتی ہے
 ماشا ایک ستم پودہ پھاڑی کی ہے مو فار توین ایک گھاس ستم ہوتی ہے گو توین کے پہل غلہ جو کے شایہ
 برگ ایک ستم کماندہ برگ سداب ہوتا ہے تم اسکا صنوبر کے گوند کے مثل خوشبو کتا ہے فرشیون اسکی ماہیت میں
 اختلاف دیویرید ہوس کتا ہے کہ ایک گھاس اس کو ہندی میں ارڈوسہ کتے میں حکیم گیلانی شان قانون کا قول ہے
 کہ فرشیون مراد پھاڑی گندنا ہے کہ حکیم محمد الملوک علویان کھتے ہیں کہ جس کینے فرشیون کو گندنا بجا پھاڑی
 سمجھا غلط ماہ تحقیق قول دیویرید ہوس گاڑیے فرشیون فی الحقیقت ارڈوسہ جبدہ و ستم ہوتی ہے ایک صغیر
 پھاڑی گھاس اسکی سفید بگ گل اسکا سفید مال بزدی ہوتا ہے اور ستم باغی کو جبدہ کبیر اور عنبرید کتے ہیں
 برگ اسکا جبدہ پھاڑی بلو ہوتا ہے لیکن سنل پھاڑی، گوندہ اوسین تریاقت بھی ہے سلیمہ پوسٹ شاخ ایک درخت کا
 برگ اسکا بلی گھاس کے برگ و شاخ ہوتا ستم ہوا در صغیر کتا ہے کہ سلیمہ درخت دار چینی ہے ہم چھوٹا، کو قلع
 صیم میں ہے کہ چال کہ ستم درخت دار چینی کی ہے ستم سلیمہ کی سرخ رنگ خوشبو ہوتی ہے اور صغیر کتا ہے کہ یہ
 چال کی ستم ہے مرکی ہندی اسکی بول ہے گوندہ او دو کیدرت کا ہے کہ مک دم میں پیدا ہوتا ہے اور بہت تخم
 ہوتا ہے جاو شیر ایک گوندہ ہے بد بود و طہر سنخ نیزہ باطن سفید برگ اسکا برگ انجر کے مشابہ ہے پھول اسکا
 زرد و خوشبو و ترشہ اسکا سیاہ ہوتا ہے ہزاروں گوندہ میں وہ ہے کہ زعفرانی رنگ ہو اور تیز اور کتا ہے جو جبدہ
 یہ ایک جانور دریائی کا ہے خردیچہ دود و با ہم سے ہو ہوتی ہیں اللہ وہ جانور بصورت سگ کے ہوتا ہے

ایا بچ ہو فقر طیس ہو فقر طیس نام بقراط کا ہے اس قسم کا ایا بچ در سہر کو کہ انجرون سے ہو
 واصل کرتا ہے اور رطوبت سعدہ کو دور کرتا ہے ص کچان بید با پھر زراوند جرج اپنی سلخہ ہر ایک
 ساڑھے تین ماشہ فطراسالیون کما در یوس اسطوخودوس پیل کی جڑ صطکی ہر ایک سو پانچ ماشہ طیار
 پانچ تولہ پونے پانچ ماشہ تخم حنظل کیونکہ کوٹکر چیا کر ساتھ تین زن شہد جھاگ لیے ہو جو کے
 تیار کریں اور بعد چھ مہینے کے نوش فراوین ساڑھے تین ماشہ کت پانی گرم اور جراثیم ناسک
 فصل تیسری مقالہ اول سے مرکبات نابیہ اور ثانیہ مین یا شویہ جاننا چاہیے کہ استعمال
 یا شویہ کا عین شدت تب نہایت غلبہ حرارت میں رہا نہیں ہے کسوسے لگے گرمی پانی کی تب کی
 گرمی کو بڑھاتی ہے اور اگر شل عارض ہونے سرسام وغیرہ کو ضرورت یا شویہ کی بہت ہو پانی ٹیکم
 مان سردی کافی ہے اور وقت استعمال یا شویہ کے ایک چادر در میان پانی اور موٹھہ مریض کے
 روکنی چاہیے کہ انجروہ دماغ کو نہ پھینچیں اور اصل یا شویہ کی پانی گرم ہے گوداسے تبرید اور تقویت مالہ
 اور رخاب جلد کے اور دوا میں اضافہ کی جاتی ہیں اور چاہیے کہ بعد یا شویہ کے دونوں پانوں کو خشک
 کر کے چادر میں پوشیدہ کریں خصوصاً سرد ہوا میں اور تکرار عمل کی حسب حاجت کرنی چاہیے اور حسب
 ہندو دیان واسطے جذب مواد کے باندھیں اور پھر کھولنا چاہیں تو لازم ہے کہ دونوں پانوں کو گرم پانی

مال رس کر سوج مال سیاہی ہوتی ہیں فطراسالیون اجود پہاڑی ہے مخم اوسکا سیاہ طوائی اجود سے نکلتا
 کہ کھتا ہے خوشبودار ہوتا ہے زراوند طویل زراوند ایک جڑ ہے دو قسم ہوتی ہے زراوند قسم زکو زراوند
 طویل کہتے ہیں اور قسم مادہ زراوند جرج نام کہتے ہیں اور طویل زراوند سے مادہ زراوند طویل ہے کہ سبزی میں
 کے برابر ہوتی ہے ظاہر میں تیرہ مال بسرخی قرہ اوسکا قلم بہتر قسم زعفرانی رنگ کا اور زراوند مدہوم گول ہوتی ہے
 بقدر فندق کی ظاہر میں زرد اور باطن میں مال بسرخی آستین ایک گھاس ہے برگ اوسکا مثل برگ صتر کے
 ہوتا ہے اور غبار آلودہ اور پھول مانند گل بابونہ کے اور دسین تخم بارکیہ یز زراوند شاہ اسنبد کے اور تیزو
 رکھے ہیں فرعون ایک گوند ہے خاکسری رنگ مال بزدی تیزو گھاس اوسکی کاہو کے شاہ ہوتی ہے اور شیراز
 ہوتی ہے مگر اسکی ماہیت میں اختلاف بہت ہے بعض لیں ہا زبون اور بعض لیں شیر قوم تصور کیا ہے اور جو لوگ محقق ہیں وہ
 کہتے ہیں کہ وہ شیر و قسم ہے ایک شبیہ نبات کا ہو پر شعبہ ہزار ناکا اور پر شیر اور دم برگ اوسکا سیاہ اور شیراز
 اوسکی مغزوش زمین پر ہوتی ہیں حالانکہ قسم گھاس کی ہے سوج باقوی رنگ شبک پھول اوسکا مانند گل خرو کو مچا

میں رکھیں کہ ابھرو داغ کو نہ چڑھیں اور دفعہ پندلیان نہ کھولیں اور ابتدا قدم کی طرف سے کرن بخلاف
 باندھنے کے اور جسوقت حاجت پاشو یہ اور شاخیں کھینچنے کی ایک ہنگام میں ضرور ہو تو چاہیے کہ اول
 شاخیں بدن پھینکوں کہ لگا دین بعد اسکے پاشو یہ کرن تاکہ ابھرو کہ سبب شاخیں لگانے کے نیچے کی طرف
 جذب ہو نہ ہوں پاشو یہ سے تحلیل ہو جاوے اور پھر داغ کو نہ چڑھیں اور پاشو یہ سبب کہنے مساموہ
 اور بے پسینہ اور کچھ حرارت کا ہر کی طرف تپ کو بھی مفید پاشو یہ واسطے درد سر شدید اور سر سام
 صفراوی اور بیداری مغط اور مانند اسکے نافع ص برک بید تین پاؤں اور جو برک بید میسر ہوں برک
 کی پتی یعنی چاہیں اور نبشتہ کو پھول نیلو فر کے پھول ہر ایک سات ماشہ خطمی کے پھول کو خشک ہر ایک
 سارٹے دس ماشہ آماجکا چارہ تولہ پانی میں جو ش دیکر اور صاف کر کے پاشو یہ کرن اور وقت پاشو یہ کے
 دونوں پاؤں کو اوپر سے عجکت ملے رہیں اور جو حاجت تیرید کی زیادہ ہو برک خرفہ برک پاکک گلاب کے
 پھول اور ترانہ کہ اضافہ فرادین پاشو یہ واسطے درد سر درج کے ص بابونہ کے پھول اکلیل الملک
 خطمی کے پھول کو خشک و فاحا شاری کہانی کا تک جھوسی گھون کی تمام بستور مشور پاشو یہ کرن اور اگر
 چوب چینی باعشبہ مغری اضافہ کرن مناسب ہو گا بخور نافع واسطے درد سر گرم مادی کر
 کہ بعد تغتہ کے استعمال کرتے ہیں ص گل نبشتہ برک خطمی جو متغیر ہو نہ نیلو فر کے پھول
 تراشہ کہ و بابونہ سب دوا کو پانی میں بکا کر ایک طشت میں رکھ کر دغن نبشتہ و دغن کل ویز
 ملا کر بار ایک جاؤ اپنے رو بر در دوا اور سر مقابل ابھروں کے رکھے اور پانی کو پلاتا رہے
 کہ بہت داس کے داغ کو نہ پھینکے ایک دن میں دو تین دفعہ یہ عمل کرن اور اطراف کو پاشو یہ سے
 دھو دین بخور غلائی سے منقول درد سر مادی کو مفید ہے اور میضہ کو بھی نافع ہے ص دھاندر
 پودینہ بابونہ اکلیل الملک مقصوم سو یا شیم نام غار دوا کو بکا کر بدستور عمل کرن اور سر پر بارنا
 بھی ان دوا کا فائدہ محبت بخور و پیکر سیندر کو کا غدی خشک اسطرح ملین کہ سرخ ہو جاوے
 نام فارسی میں ہر ستر گتہ میں عشبہ نعین اور کہ عشبہ منولہ واسطے کہیں کہ اول اطلاع اس کی اہل نوبت پانی تخلیک
 کہ اس عشبہ سے چھینٹ کر گتے ہو بلکہ جلی سفید بہت مشابہ اور بہت غم ہوتی اور پھول اس کا بہت خوشبو کٹا اور پھول کی شاخ
 اور بار یک ہر گئی مفید ہے برنجاسف ہادی ہر دو روز دوا کی ترکیب شاخیں بیکہ معنی میں اور پھل جیو ہوتا دوا دوا کہ کتھک کہ کام
 شاخیں دوا کی پیر گتہ میں سٹچ ایک گاس پھول اس کا خوشبو دار ہو تا بہت دوا کہ باند کی تیزی شبیہ فستقین کی

فیصلہ بنا کر اور آگ میں سلگا کر دھوئی دیوین اس جانب کہ جس طرف دروازہ اور کمر تمام سر میں درہوون
سورخ میں ناک کے دھونی دیوین مجرب ہے شیا دریطوس یہ مرکب موسوم نام سے ایک بادشاہ
کے حکیموں نے جو پہلے جالینوس کے گدے میں اس کے واسطے تجویز کی تھی درہوون پر اس نے کونایع ہے
اور فاجہ اور عشتہ اور مرگی اور درمعدہ اور درجگر اور درطال اور برص کو سفیدہ اور آکنون کی تریکی
کو دفع کرتی ہے اور سب بیماریوں سردا و تر کو فائدہ بخشی ہے اور پیشاب اور حیض جاری کرتی ہے اور
اور گردہ اور شانہ سے پتھری کو باہر نکالتی ہے اور دست بامشت لاتی ہے ص ایو اجا تو لہ
سار ہے چار ماشہ غاریون پانچ تولہ دس ماشہ زعفران دار چینی بچہ صعلگی روغن لبان ہر ایک سار
دس ماشہ روغن صنی سما پانچ ماشہ عود لبان فرنون کالی مرچ سفید مرچ میل کبان بید حب لبان
شکوفہ اذخر حاما ہر ایک سات ماشہ کما دیوس کوٹ افیمون ہر ایک چودہ ماشہ ٹکر سلیمہ ستونیا
ہر ایک دو تولہ تین ماشہ باچرا اکیو لہ کو ٹکر چا کر ساتھ روغن لبان کے چکا کرین اور تین زن شہ
خاص میں گوندین خوراک نو ماشہ اور قوت اسکی چار برس تک باقی رہتی ہے فصل جو سہتی
مقالہ اول سے مرکبات حانیہ میں حسب ایابج معمولہ سکتہ اور مرگی اور برص اور سردا و تر آکنون کی بیماریوں
نافع ہے اور اعضا سے ریشہ کو فضول اور خلطون یعنی سے پاک کرتی ہے ص ایابج فقیرا زیت
سفید ہر ایک سار تین ماشہ حب اللیل سولف رومی ہر ایک پونے دو ماشہ تخم خنظل مک ہندی
ہر ایک چھہائی سواد و حادل کو ٹکر چا کر سولف کو پانی میں گوندین اور گویان بناہین حب
دماغ کو صفرا اور بلغم سے پاک کرتی ہے اور در دسہ کو نافع ہے منقول خط استاد الادار استاد
سولف ص یوست کابلی ثیر کا سنا کی پوست بٹیر ہر ایک پانچ تولہ گلاب کے پھول حب اللیل

۵۵ غار اکیو رخت عظیم ہے ہزار برس پہلے اہل زمان اسکا بہت اہتمام کرتے ہیں غاریون ایک شیر خیمہ
یہ پنج بوسیدہ اور صفو کا قول ہے کہ رخت بوط حاصل ہوتی ہے فرا وادہ بزرگ مختلف متعل مادہ سفید
عود لبان تلخ و رخت لبان کی ہے بہتر گندہ گندہ اندر خوشبودار ہے لبان تخم رخت لبان ہونہ گول ہر
بہر از گندہ و سکا سفید ہوتا ہے اور ایک قسم گھاس کی ہی جڑ کی غلط اور برگ اسکا بڑا ہوتا ہے خوشبودار ہے سکا سفید
اور سولف کو صفو یا دودھ لیک اسکی ہر بائرن اور گندہ نام زینوہ حبیبی ہشون حبیبی ہے حب اللیل غم لیک اسکی ہی کہ ہندی
میں بر جانی کہتے ہیں اور ایک قسم حب اللیل کی اور مونی ہے اسکا پرا خیا کہتے ہیں قوت سہل شہ میں سہل

ہر ایک سارے تین تولہ ایلا کندر ہر ایک دو تولہ گوگل سارے تین ماشہ کثیر سارے دس ماشہ افشرہ ریوندر
 مصطکی ہر ایک سارے تین ماشہ گوگل کو پانی میں گھول کر باقی آورد انیان کو کرچا کر گویان بنادین خوراک
 سارے چار ماشہ سارے تیر ماشہ تکت سوتے وقت گھلی دین اور سور میں حب ہلیلہ مکھنہ کی ہار کو
 سفیدہ اور دوسرے ایلا کونیا کو نافع ہے ص بوسہ رز و ہڑ کا پوسٹ کا بلی ہڑ کا پوسٹ کالی ہڑ کا پوسٹ
 ہیشہ کلاب کے بھول آملہ چلا ہوا ہر ایک تین ماشہ سنار کی جہ ماشہ غار یون سفید نسوت سفید
 چملی ہوی لا جورد ہویا ہوا ہر ایک سات ماشہ کو کرچا کر تازہ پانی میں گویان بنادین خوراک ایک تولہ
 روغن بادام میں چنا کر کاسب ہلیلہ نو عدد یکر مختصر ممول ص کالی ہڑ رز و ہڑ کا بلی ہڑ آملہ ہیشہ کلاب کے
 بھول ہر ایک چار ماشہ سنار کی آملہ ماشہ بدستور گویان باندہ کر کہا میں خوراک ایک تولہ حب فوقایا
 ترکیب جالینوس انکھہ کے درد کو نافع ہے اور دوسر کو سفیدہ اور فضول غلیظ کو بدن کالسی ہے
 اصل ایلا افشرہ نسبتین مصطکی ہر ایک سارے چار ماشہ شحم خنظل سقمونیا ہر ایک پوند ماشہ کو کرچا کر
 اجودہ کے پانی میں گویان بنادین خوراک سارے چار ماشہ حب مجرب منقول بایض الد حکیم کاظم علیا
 سے واسطے آدھا سیسی وز ہینہ اور دوسر کے نافع ہے ص ایلا چرا تہ ہر ایک ایک ماشہ جانیل و ماشہ
 زیرہ سفیدہ جمود ہر ایک تین ماشہ کو کرچا کر ساتھ پانی کھلکشی کے چودہ گولی بنادین ایک صبح ایک
 شام کما میں حب واسطے دوسر کے سفیدہ ہے فرما دین فلا نسی سے منقول ہے ص ایلا ج نفیرا
 کا بلی ہر غا یقون سفیدہ نرم ہر ایک سارے تین ماشہ خوراک سات ماشہ بطریق حب شبیار کے
 استعمال کرن حب ویکر منقول فلا نسی سے مجرب واسطے دوسر اور آدھا سیسی کے نافع ہے اور
 آکھنہ کے درد اور خردن کے درد کو سفیدہ ہے ص نسوت سفیدہ یکر سور بخان رز و ہڑ ہر ایک نصف
 جزو کلاب کے بھول نمیشہ افیمون نمک ہندی سونف رمی سقمونیا ہونا ہوا بوزیدان گوگل غایقون
 یکینج ہر ایک ثلث جزو گویان بنادین خوراک پوند ماشہ حب نافع واسطے پلائے دوسر کے
 ماشہ ص منقول ہے ص ایلا ج نفیرا تین تولہ اجودہ مصطکی ہر ایک سو ایلاچ ماشہ شحم خنظل سقمونیا
 ہر ایک سارے دس ماشہ افشرہ نسبتین چودہ ماشہ نمک اندرائی سو ایلاچ ماشہ کو کرچا کر گویان
 سفیدہ ان ایک جزو سفیدہ گک ظاہر میں اوکے سیاہ خط بھی ہو ہو دین گرم خشک دوسر درجہ میں سارے
 مغلیہ کے یکینج گوندا یک درخت کباب کبیر کی صوت بہترین اقسام باہر سے صبح باز دوسر سفیدہ

بنادین خوراک سنا، دس سہ حلو اور خشک کو نافع ہے اور جو علاف میں رکبین جاذب کرم
 میں کما سکتے ہیں اور دس دس سر کو بھی جو سبب ضعف دماغ کے ہو فائدہ بخشا ہے جس خوراک کے
 تازہ خشیاش شکر سفید نشاستہ روغن بادام شیرین باہم ملا کر پکا دین اور بعد سر موندنے کے
 عمل میں لا دین حریرہ واسطے اس دروس کے جو ضعف دماغ سے ہونا نافع ہے جس ہوسے گھوٹ
 کی پادسپرات کو پانی میں بگودین اور صبح کو دوبارہ ملکر شیرہ نکالین کہ اثر ہوسے کاسہ
 بعد اس کے باتیلہ میں جوش کرین اور پس عدد بادام چلے چو اور قدر خشیاش نشاستہ
 چار تولہ قدر سفید بگود پانی میں پیکڑالین اور ہر جوشد یون جس وقت کچا ہے چار تولہ کباب
 اور حمیہ ماشہ چھوٹی الائچی اور چار رتی زعفران اور ایک رتی مشک خالص باہم پیکڑ داخل کرین
 اور ہر جوش خفیف دین کہ مثل حریرہ کے ہو جا اور اگر حاجت ہو شیرہ دہنیا کا اور شیرہ تخم کباب
 اور شیرہ مغز تخم کہ وہی اصنافہ فرمائیں حریرہ مختصر سفید ولند بادام دس دانہ تخم خشیاش چھ
 سکہ نبات مصری ہر ایک دو تولہ بہت و مشہور تیار کرین اور اگر خواہش ہو حمیہ ماشہ زعفران
 بھی بڑبائیں فصل پانچویں مقالہ اول سے مرکبات رائیہ میں روغن بادام تلخ گرم خشک
 درجہ میں ہالپ اسکا واسطے در دوسرے کے اور قطراؤسکا کان کو درو کو سفید ہے اور بعد کو بھی
 نافع ہے اور کمانا اس روغن کا اور پکانا اخیل میں گردہ اور شانہ کی پتھر یو کو توڑتا ہے طریق اس کے
 نکالنے کا یہ ہے کہ مغز بادام تلخ کو پیکڑ کو ٹین اور قدر مصری پسی ہوئی ملا کر اور تانبے کو برتن میں
 کر کے کوئلہ کی آگ پر رکبین اور تھوڑا پانی چھڑک کر اور گرم کر کے ہاتھ سے پھڑپھڑا کر برتن کو پھر رکبین
 کہ روغن جدا ہو کر نیچے کی طرف جمع ہو جا اور یہی طریق روغن بادام شیرین کھینچنے کا ہے اور دیگر
 در و سر خشک اور شبنم کو بہت نافع ہے اور روغن لبتہ کہ اسے بطرح وہ بھی نکلتا ہے اگر دہا سببی
 حمام میں جا کر اور گرم پانی کا انکباب کر کے یہ روغن ناک میں میکس علت اسکی ہاوس کو درو چھا
 روغن کوک واسطے در و سر خشک اور بیماری شکر کو سفید ہے دماغ کو قوی ہونچاتا ہے اور سفید
 لانا ہے جس شیرہ کابوکا دو حصہ روغن کچھ مایہ روغن بادام ایک حصہ باہم جوش کرین کہ روغن رہ جا
 اور روغن کہ وہی یہی اثر رکھتا ہے دوسرے درجہ میں سرد اور تر ہے پوست کہ دکان پیکڑ اور سہ
 انکباب دوا کے اجزوان پر سر چکانے کو انکباب میں بہت مہربانی مغز ہے دہا وہ صلیبی سے

کو دہ اور کھم کے گوئین اور پانی اوسکا لیکر چارم حصہ روغن کجند ملا کر شل روغن کو کک کے تیار کرن
 اور یار روغن منفر تخم کدوی شیرین کاشل روغن بادام کے کنجین کہ یہ لطیف زیادہ ہے روغن بادام
 در دوسر گرم و خشک کو سفید ہے اور سفید لانا ہے خط عم مولف سے منقول ہے ص منفر تخم کا ہو تخم
 خشک منفر بادام شیرین کجند منفر تخم خیار برابر وزن لیکر روغن نکالین اور مرد خایا سوطا ہونے
 و دما شہ استعمال کرن روغن منقبضہ بادام اور روغن اکیل الملک اور روغن خشکاش اور روغن
 اور روغن چلی اور روغن سداب کا بھی اس مقدمہ میں مانع ہے روغن گل مرکب تقویٰ اور جالیوس
 مستدل جائیگا اور لیب کرنا اور نخلہ بنا کر نوگنہا اوسکا ساتھ سرکہ کے سینہ کو سفید ہے اور دلی غوک
 بخود کو بیر دینا ص کلاب کے پھول نازہ ڈنڈیون غبرو سے پاک صاف کیا ہوا روغن کجند یار روغن
 زیتون میں ڈاکڑا دیشیشہ میں کر کے سورج کے نیچے رکھیں اور جھوٹ پتی پھول کی سفید ہو جاوے باہر نکالین
 اور کام میں لائیں اور دوسر یہ کہ پھول نازہ ڈالین اور سات مرتبہ جدید پھول بدلیں سطح کار و غنکل
 سخت گرمی میں میں اور سردی کو موسم میں چالیں ن میں تیار ہوتا ہے اور روغن غنکل خام یہی
 اور نہایت سرد اور جانا چاہے کہ روغن گل بعد ایک برس کے خراب ہو جاتا ہے فصل چھٹی مقالہ اول
 مرکبات سینہ میں سوط جودا کہ بہتی ہوئی ناک میں ٹپکانی جائے اوسکو سوط کہتے
 ہیں اور سیدی سے سوط کو عام سمجھا جو چیز کہ ناک یا کان یا اخیل میں ٹپکائی جائے اور اگر گاڑی
 چیز ناک میں ٹپکائیں اوسکو مشوق کہتے ہیں اور جو کوئی چیز خشک ناک میں پھونکیں اوسکا نفخ نام کہتے
 ہیں سوط خط ہم مولف سے منقول واسطے گرم در دوسر کے سفید ہے ص سرطان نہری کو پانی
 پکاوین کہ گیل جا اور بعد اوسکے صاف کر کے روغن کدو ملا کر سوط کرن سوط واسطے در دوسر سرد
 کہ بسبب غلبہ ریح کے عارض ہو خط عم مولف سے منقول ہے ص جذبید ترشک خالص نوگنہ
 برابر وزن پیکر اور روغن چلی میں ملا کر سوط فرمائیں سوط معمول واسطے در دوسر شدت کے
 کہ حرارت بھی نہایت پیچیدہ ہے ص کافورانیون دود و دود کو برابر کو مکر پیکر اور روغن گل میں
 گھو مکر عمل میں لاوین سوط و دیگر معمول واسطے در دوسر کے اجوائین خواہی تم کو کک گلاب کے
 ملہ مرغی صفت عام ہے جو غن جسم پر مین یا کوئی شے کہ مسام کو کھول دے اور
 جلد کو ملائم کرے ص سوط جو سینہ میں ہونی ناک میں ٹپکانی جائے اوسکو سوط کہتے ہیں

ہیول صندل سفید شیان مایقہ لعل ایون سب کو برابر کو ٹکر تراب کے سرکہ مین شیان
تیار کرن وقت حاجت کے قدر پیکر اور روغن گل مین گو ٹکر سوط کرن سوط معمول مجرب
واسطے اوس در سرب کربن کو عارض ہو یلم کو اوس بانی مین کہ ایوا اور رسوت جوش
کی ہو یا نیم کے پون کر پانی مین پیکر ناک مین پکا دین سوط آدہا سیسی کو سب مجرب سی ہو یا
بقدر مسو رشک تبقی کا فور مضوی جذبید ستر ہر ایک بقدر مسو کے لیکر روغن باد مین پیکر سوط کرن
سوط در دس سر و کو مانع ہے منقول خط عم مولف سے ص تہ پات صغر فارسی ہر ایک ستر تین
مرکی ایوا ہر ایک پون دو ماشہ رسوت پونے سات ماشہ جاو شیر بکینم جذبید ستر ہر ایک سات رتی
مراۃ البقیج و کر کی ہر ایک نور ترقی شک خالص و رتی اکیا دل کو کو ٹکر جاکر جاکر جاکر جاکر جاکر
بناوین اور دوا مردا کر پانی مین گو ٹکر سوط کرن سوط واسطے پرانی آدہا سیسی کے مجرب ہر خط عم
مولف سے منقول ہے ص نو سار دو ماشہ لوگن دو عدد پیکر کر لید کے شیر مین گو ٹکر دین قطر
پیکا دین لیکن سوزش بہت کرتا ہے اس واسطے قدری شیر عورت بھی اضافہ فرمائیں سوط واسطے
در دس گرم و خشک کے پیشہ ص پانی کا ہو کا دودہ لڑکی کی مان کا روغن گل سرخ سبکو ہونانی
علا کر استعمال کریں اور اگر حرارت زیادہ ہو قدر کا فور بھی اضافہ کریں محط در سر در بیماری ستر کو کہ لغیم سو حادث ثلثین
ہے منقول انیسویں سے ایوا مرکی کندر رسوت جذبید ستر عرفان معتبر پیل کالی مرج ہر ایک ستر تین ماشہ کندر

شیان مایقہ امثالہ گہاس ہشتاں کشتاں کہتی ہے برگ اوکی مائل سفیدی ہوتی مین او گہاس
کو کو ٹکر قرص بناتے مین لشکل بلوط او سکا نام شیان مایقہ ہے الفلاح پہل بیروج جنگلی کا ہے دو قسم
نرا در مادہ اوکی جڑ کو نیم الفلاح کہتے مین اگر بڑی جڑہ کو الفلاح کے شکاف کرن تو ادر مین سے شبیہ
دو صورت انسان ایک سے ظاہر ہوتی ہے اس واسطے بیروج کو دو صورت مین بھی کہتے مین ۱۲
معتبر ہوگا ایک گہاس کلب کئی قسم ہوتا ہے باغی جنگلی چھوٹا رنگ سیاہ ہوا و سکو معتبر فارسی کہتے مین
۱۳ مراۃ البقیج منج نصیحت فان و باد سکون یم لغت عشبہ ہندی اسکی چکور ہے اور مراۃ
پیشہ کو کہتے مین سینے پتہ چکور کا ۱۴ شداید بیماری کہ باوجود نقل سر ہڑت اوٹنے کر ایک جگہ سے کہو کر
ساتھ تارکی معلوم ہوتی ہے ۱۵ کندر جواک گہاس کی ہر گاہ کا سفیدی سا اہل ہوتا ملک فام مین یعنی باس
اوس رہوتی مین ظاہر مین نیم اوکی مائل سیاہ و مین اسکا زرد و چھوٹا چھوٹا اس سے بہت آتی ہے ۱۶

عات ماشہ مشک خالص پسے دو ماشہ کو ٹکر چا کر ساتھ پانی دو ماہرہ اس کے خمیر کر کے قرص باہر
 وقت حاجت کے پسے کر سوط کر بن سوط واسطے در دس کے کہ سبب حرارت اور خشکی کے ہونا ہی اس
 افشردہ کا بہرہ و غنہ بیوفہ ہر ایک ایکچر دو دودہ لڑکی کی مانگا و جزو گوندہ کر سوط کر بن سفوف پہل
 واسطے در دس رخاری اور بخاری کے مفید ہے اور دس اس سوداوی کو دور کرتا ہے ترکیب اللہ
 ص ہنیا خشک و تولہ کا وزان گیلانی چہ ماشہ آملہ عشرہ اکتولہ گلاب کے پہل صندل سفید
 ہر ایک چہ ماشہ کو ٹکر چا کر مصری اللہ تولہ ملا کر سفوف کر بن اور بعض اوقات یہ دو امین بھی ضافہ
 کی جاتی ہیں سبلوچن سفید تین ماشہ زہر ہرہ ویرہ ماشہ موتی پیسے ہوے ایک ماشہ خرفہ نقشبہ پانچ ماشہ
 کل کا وزان تین ماشہ کا فور مقصودی تخم کاسنی چہ ماشہ زرشک ساق ہر ایک تین ماشہ عرق
 سبب کے ساتھ استعمال فرماوین خدا کا چہ ماشہ سے اکتولہ تک سفوف نقشبہ واسطے در دس رخاری
 مفید ہے اور قبض کوہ و زکریا ہے ص سر نقشبہ کستیری اور نبات سفید برابر وزن لیکر سفوف
 بناوین خوراک نو ماشہ سے اکتولہ اور ڈیر تولہ تک سفوف واسطے خار کے نافع ہے اگر پیسے شراب کے
 استعمال کرین انرستی کا بالکلیہ نہوگا مگر گرم مزاج والو کو سزاوار نہیں ہے ص اجوائن تنی مک
 زیرہ سیاہ ہر ایک تین جزو تخم کرب بطنی مغز بادام تخم پودینہ مغز بادام شیرین ہر ایک ایک جزو کو ٹکر چا کر
 سفوف کر بن خوراک سارہ دس ماشہ ساتھ پانی سرد یا پانی انار کے فصل ساتوین مقالہ
 اول سے مرکبات شینہ بن شوم واسطے در دس کے نان ہے ص حایط شیعہ ارینی دو ماہرہ
 ہر ایک ایکچر و جادو تری چار جزو کو ٹین اور ساتھ پانی سوی کے ملا کر ہیشہ نو گھن شوم واسطے
 در دس یعنی کے جو سبب فرار کر پڑنے مادہ پرانے کے عارض ہو و بہت نافع ہے ص خندہ
 مشک تبقی کھونجی سبکو ایک کپڑے میں باندھ کر نو گھن شوم موسوم بغالیہ واسطے تقویت باغ
 کے مفید ہے ص عنبر استہب سارہ تین ماشہ اگر خام سات ماشہ صندل سارہ دس ماشہ عنبر
 لو گلاب میں گھلا کر اور اگر خام اور صندل کو بار یک پسے کر ملاوین اور نو گھن فصل آٹھوین مقالہ
 اول سے مرکبات ضاد یہ اوطلانیہ میں ضما و بالکسر فرق ضاد اوطلانی غلط اور ق کا ہے
 یعنی ضما و کاڑھا اوطلانیہ ہوتا ہے ضما واسطے در دس گرم خالص بدون مادہ کے کہ سخت حرارت
 شیم فارسی میں در نہ کہتے ہیں گلاب میں سہل سو کا خوشبہار و زلیخہ ہر ایک کو تین کوبھون کر ساتھ پانی

رکتنا ہونا منع ہے منقول خط عم مولف ص پانی خرفہ کا پانی سی عالم کا پانی بید کا گلاب کا اور اور
ایون قدس حل کرین اور کیرا و سین تر کر کے سر پر کہیں اور خدا ہی کرین خدا و دیگر ایضاً ہر کر
پہول و ہنیا تر گل نمبشہ پوست خشک شاش بار یک پیکر قدر گلاب اور ایون اور کا فور داخل کر کے استعمال
فرایون خدا واسطے پرانے درد سر سوداوی کے تلی جنگلی فریون جو اکہار تخم حریل نمبشہ و زامروا ہر
ایکجز جو کوئی مولی روغن نیلو فرایم ملا کر لپ کرین خدا واسطے درد سر درد کے معمول مولف ص
بابونہ اکیلل الملک زامروا نام برنج مسف برا بزرگ روغن جمیل اور گاسکے گلی مین لپ کرین خدا و معمول
واسطے درد سر کے کہ سبب ضربہ اور سقطہ کے عارض ہو و مفید ص گیرا و ایوا ہر ایک ساڑھے
سترہ ماشہ آنا ماش کا مور مغان گلاب کے پہول ہر ایک تین تولہ بابونہ بیٹھا چراتیہ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کو ٹکر
چمانا کر بید کے پانی مین پیکر خدا کرین اور اگر زخم اس مقام پر ہو اور درد بھی شدت ہو حقیق سر و چین
کا شامل کرنا مضائقہ نہیں ہے اور جو دم اس جگہ ہو پس استعمال قابض اور مقوی داؤن کا ضرر نہ ہوتا
سور اور گھارا اور مور اور گلاب کے پہول و اگر دماغ حرکت کرتا ہو واسطہ خود دوس ساتھ شراب یا شہد کے
نہایت مفید ہے اور دماغ مرغ وغیرہ کا کھانا چاہیے خدا واسطے درد سر گرم خالص کرکے حکیم علی گلابی
ص برگ خرفہ خراؤد کہ برگ بیضی کے پہول صندل سفید کو ٹکر جیا کر قدر گلاب اور سرکہ مین خدا کرین
خدا و مقوی دماغ ہے اور پرانے درد سر اور پرانے زک کو نافہ ہے ص نمک طبرزد کھانے کا مک جو کھا
جلی ہوئی کنگی جلی ہوئی میوینج شورہ قلمی الی سمندر جاگ ہر ایک ساڑھے چار ماشہ گندک باز گلاب کر
پہول ساق مندی کی پی اذخر کی پایز جنگلی فرایون گونا بول کا کندر لوگ عود قاری ایوا
کی جڑ با پھر ہر ایک ہوا و ماشہ جانیل نو ماشہ کو ٹکر سرکہ انگوری مین جو بن کرین اور صابون حبیبی اس میں
گو لکر لپ کرین یہ نسخہ منقول ہے بایض علوی جان خدا واسطے درد سر درد کے مفید ہے ص زامروا
مرکی اکیلل الملک و فاس خشک بابونہ کلوخی برابر کو ٹکر جیا کر زامروا کے پانی مین خدا کرین خدا
واسطے درد سر ضربانی کے منقول منہاج ہے ص اکیلل الملک ساڑھے تین ماشہ گلاب کے پہول نیلو فر کے
پہول بابونہ ہر ایک نو ماشہ جو چیلے ہو سب کے برابر دو این کو ٹکر جیا کر سترہ تولہ روغن نمبشہ و

طحا عالم گل ہمیشہ بہاری کیونکہ ہم احوال اوقات مین و تازہ رہتا احوال فارسی مین پسند کتے مین ایک تم تلی ہاری کی
تخم اسکا سیاہی الی کر مین نام تو سینک چھوڑا دوسرے کا مینا برنج مسف ایک گاس پہول و کمانہ شو کو ہوتا با چون مین اور

سترہ تولہ پانی خالص ہم ملا کر اول جو ش کرین کہ بانی اکثر جگہ بعد اسکے دو این اخل کرین اور
اگ پر کہین کہ موافق توام با پودہ کے ہو جاوے نیکم ضا کرین ضما و مقوی سرہ اور در دسر کو کہ سبب
دماغ کو حادث ہو مقید ص صندل سرخ صندل سفید چالیہ گیر و ریوند چینی آماجکا انا با قلا کو کڑھا کر
مالاب کی کاٹی مین ملا کر سر پر لپ کرین ضما و مانع ہے اسی قسم کو در دسر کو بشرطیکہ ورم دماغ اور
تپ سنو ص کنار فارسی مسو پوت انار گلاب کو ہول رسن مینا چراتہ پشکری کو ٹکر برگ مور کے
پانی مین گوندہ کر ضا کرین اور دسر نسخہ مین بجار رسن کے برگ مور کے اور یہ نسخہ صحیح ہے ضما و سہول
اوستاد مولف در دسر اور سر سام کو محبہ ہے ص نفثہ کو ہول صندل سفید ہر ایک ایک تولہ
کو ٹکر گلاب مین پین خراطین بے کیچہ دس عدد آماش گاتین تولہ کو ٹکر لڑکی کے مان کے دو
اور قدر پانی مین دامن گوندہ کر نیکرم اور پسر چٹا وین ضما و در دسر کو کہ سبب ضربہ اور نقطہ
عارض ہو مقید متقول مائیسچی ص شاخین بود کی شاخین سر و کی روغن سوسن لادن اکلیل الملک
مینا چراتہ گیر و پشکری برابر وزن پانی مین پیکر سر پر لپ کرین طلا واسطے در دسر و معہ ماہ
متقول عم موکف ص مرکبی جذبید ستر فرنیون ہر ایک ایک کچر و مینون چہارم جزو کو ٹکر چاکر تلی کی پانی
مین مثل نخود کی گویان باندین اور خشک کرین اور ساتھ روغن جمبلی باروغن کوٹ کے طلا کرین
طلا پرانی آدھی سیسی کو مانع ہے فرنیون سارہ چار ماشہ ہینگ سارہ تین ماشہ گوند تلی پیاری کا
سارہ تین ماشہ جذبید ستر سارہ دس ماشہ مرکبی سارہ دس ماشہ سر کہ مین پیکر طلا کرین طلا مانع
اوس در دسر کو کہ سبب ضعف دماغ کے عارض ہو ص ہنیا خشک تخم ریحان آڑو کی گٹھلی کا مغز
بہدانہ مغز تخم کدی شیرین مغز تخم خیارین مغز پستہ تخم خشکاش مغز تخم نربوز ہر ایک ایک کچر و صندل
سرخ صندل سفید گلاب مین پیکر ہر ایک تین جزو گلاب قدر عرق بید خشک قدر افیون عطر
کا نور مقوی ہر ایک برابر کیچہ کے اور اگر ایک کچر غنبر اشب داخل کرین بہتر ہو گا سب دواؤ کو کو ٹکر
چہا کر گلاب اور عرق بید خشک مین گوندہ کر سر پر طلا کرین یہ نسخہ مجربات جلالی سے ہے طلا واسطے
۴ سایہ دار جگھون مین چلیمونی ہوا در ہر سال از سر نو جمعی ۱۰ موزج فارسی مین موزیک کہنے پین ۱۲ لادن رطوبت غلیظ
چسپندہ ہے کہ شاخون سے درخت پیاری کے حاصل ہوتی ہے اور وہ درخت لبت در درخت انار کے
ہوتا ہے ہول اوس کا مثل لبت نمی اور ہول اوس کا مثل زیتون کے برابر ہوتا ہے

دوسرے سرد اور آدھاسی سے منقول ہے بقافی سے ص سوئٹھ صندل سفید پست از دہ کی جڑ کا کوکر
چھانکر بانی سے دھوکہ چاول ساٹھی کے ہارک پیکر سرد کنپٹیوں پر طلاع کرن طلاع آدھاسی سے
مانع ہے ص انی ایک جزو مینج و جزو کوٹین اور ساتھ سرکہ کے کہ بانی اوس میں ملا ہوا ہو طلاع کرن
طلا و دوسرے گرم کو مضیہ ص صندل سفید صندل سرخ نیکو فر کے پھول ہر ایک ساٹھ دس ماشہ عطر
ساتھ تین ماشہ مائٹا گلاب کے پھول تخم کا ہو ہر ایک سات ماشہ بیج نفع ساٹھ چار ماشہ افیون پود ماشہ
کوکر ساتھ گلاب در عرف مبدی طلاع کرن طلاع و دوسرے کو مانع ہے ص انزروت ایک جزو صندل سفید
چار جزو افیون تھامی جزو کا ہو کے بانی میں ملا کر طلاع کرن اور اگر درد کی بہت شدت ہو انزروت
کا وزن زیادہ کرن اور چاہے کہ بعد طلاع کیر استقام پیر کھلر مضبوط باندھن ضربان شریان اور بخور
کے چڑھنے کو مانع ہو گا طلاع و دوسرے کو مانع ہے ص گندک زرد ایک جزو جو اکھاہ و جزو بانی میں پیکر
ماتے پر ملین طلاع سن کر نبوالا واسطے در وحشی سفید ہی ص تخم کوکر پست خشخاش افیون بانی خراسانی
سنگ کی تہی کوکر چھانکر سبک پن میں گوندہ کر طلاع کرن طلاع مختصر دوسرے گرم کو مانع ہے ص بانی
کا ہو کے پتون کا بانی برسد و ہنیہ کا بانی ہری بارنگ کار و عن گل و دودہ لڑکی کی مان کا سب
کو ملا کر طلاع کرن طلاع و دوسرے ص کو کہ دل کی شرکت سے عارض ہو مضیہ جس صندل سفید
گلاب میں پیکر رسوت گبر و ششیات مائٹا بوش در بندی کوکر گلاب اور سرکہ میں گوندہ کر
سر بر طلاع کرن طلاع واسطے در دوسرے یعنی کے مانع ہے ص لیو امر کی فرنیون جذبید ستر کوٹ کوٹیل
کا زعفران ہر ایک سات ماشہ انزروت کندش ہر ایک ساٹھ دس ماشہ افیون سوایا پنج ماشہ کوکر
چھانکر شراب میں گوندہ میں اور کا غلہ بر طلاع کر کے کنپٹیوں پر چٹا دین منقول ماتہ سچی سے طلاع و دوسرے
کہ سبب چڑھنے بخورون کو طرف سر کے عارض ہوتا ہے مانع ہے منقول سچی سے ص بازو گناہ
اقا قیاسک افیون ہر ایک ایک جزو لیو از عطران ہر ایک آدھ جزو کوکر چھانکر اور سرکہ میں گوندہ کر ماتے
اور کنپٹیوں پر طلاع کرن فضل لونین مقابلہ اول سے مرکبات عینیہ اور غینیہ اور قانیہ میں عطر
عبارت ہے اوس معوط سے کہ واسطے چھینک لانے کو استعمال کیا جاے عطر س منقہ و دوسرے

بوش رندی مرص ہوئی ہیں ایک گھاس مرگ ایک خت کی کہ مندی کوٹیل ہوگا اور کول تخم اوس کے پتون کو
کوٹ کر اور متھر ص باطراف میں بچا تہین انزروت گوندہ کدیر خت خاصہ رکاہے سرخ سفید افیون

کو مفید ہے جس جلد بیدستر فرمیں کو کر پائی جھنڈر یا پانی میں دو نامہ دے گوندہ کرنا کہ میں بچاؤ میں
 عطوس نامع ہے اس درد کو کہ خلطون مرغیہ یعنی اور سوداوی سے پیدا ہو دھس کی مریج کندی
 جلد بیدستر کو مکر جا کر نا کہ میں پہنیک کہ چھنیک لاس اور یا کپڑی کی پوٹی میں باندہ کر سہیشہ نہ گھیں کہ چھنیک
 لاس غالیہ واسطے تقویت دماغ کے مفید ہے جس عنبر اشب چار ماشہ اگر خام اٹھ ماشہ صندل
 ساڑھے دس ماشہ مشک خالص و ماشہ عنبر کو گرم گلاب میں گھلا دیں اور دواؤں کو پیکر اس میں ملاؤ
 اور نہ گھیں قرص سنکر نے والا کہ سب قسم کے درد سر کو فائدہ بخشا ہے اور بظرح جسم
 درد کو مفید ہے جس فریون اجوین خراسانی افون زعفران ہر ایک ساڑھے تین ماشہ مرئی اشق
 داریہ کنی کنہ ہر ایک ستا ماشہ کا فوریم نفاج ہر ایک پونے دو ماشہ کو مکر چا کر ساتھ پانی دھنیا مازہ
 کے گوندہ کر قرص بناوین سرفق حاجت گر کم و سہرین ساتھ سرکہ کے یا پانی دھینہ سہر یا پانی کا
 کے ترکہ کے طلا کرین اور درد سر سر میں ساتھ پانی اجود یا پانی ہل اندرائن کے اور مرکب و شتر
 ساتھ روعن گل کے طلا فرادین قرص درد سر اور سر سام اور پ کو مفید ہے اور نیند لاتا ہے اور
 زبان دفع کرتا ہے اور پیاس بجاتا ہے منقول قرا بدین شفا فی سے جس معنیہ تخم خیار مغز
 تخم کہ و تخم کا ہو ہر ایک مین تولد رب السوسن نشاستہ کیترا افون ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کو مکر چا کر کا
 کے پانی یا بعباب سہنول مین گوندہ کر سبب قرص بناوین خوراک ایک عدد یاد و وعدہ قرص مشلت
 اگر راستہ اور نیند یون پر طلا کرین درد سر اور آدھا سیسی کو مفید ہو گا اور جس شخص کو نیند نہ آتی ہو اس
 قرص استعمال سے بخوبی نیند آتی ہے جس مرکی افون مصری اجوین خراسانی لادن کا فو
 زعفران پوست بچ نفاج ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ کنہ رازرت آملہ گیر و ہر ایک سات ماشہ کو مکر
 چا کر گلاب اور کا ہو کے پانی میں گوندہ کر قرص بناوین سہ پہلو اور وقت حاجت کے درد سر گرمین
 ساتھ پانی لیون کی یا سرکہ یا پانی ہرے دھنیا یا پانی کو کنا و غیرہ کی پیکر طلا کرین اور درد سر
 مین مندی کے پانی یاد و نامہ دے پانی اور شل او سکی حل کرین اور اس قرص کا دم گرم تیز
 ہی ضاؤ کر کے مین اور مشلت اس سبب بتاتے کہ کمانی کے قرصوں کے مشابہ ہو و اور نیند ہی
 فائدہ ہے کہ جلد گیس جاتین یہ نسخہ قرا بدین شفا فی سے منقول ہے قرص مشلت حکیم علی سے
 منقول ہے زعفران اجوین خراسانی ہر ایک ڈیر تولد شبات یا مینا جلد بیدستر پوست بچ نفاج

لکی ایون راوند ہر ایک ایک تونہ بدستور تین کرین قرص غینہ کا والا سر و منقول شفا
 ص تخم کا ہوشخاش باقلا مشہد تخم خرمہ کا کچھ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ ایون برابر و جو کے
 کوٹ کر چپا کر ساتھ لعاب اسفند کے قرص نباوین قرص غینہ لاسنہ والا گرم ص سوکے کے
 بیج سات ماشہ زعفران مرکبی اجوین خراسانی سلاریں چار رتی ویر چاول ایون برابر و جو
 کوٹ کر چپا کر مٹی کے پانی میں قرص نباوین مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ فصل و سوین متعالہ
 اول سے مرکبات کا غینہ و لامیہ میں کماؤ آدہا سیسی و رخت درد و کوٹھنہ اور ریلج غلیظ کو
 نافع ص و نامہ و اکی تہی بابونہ ہر ایک تین تونہ نام کوٹ اکیلل ملک ہر ایک ساڑھے ستونہ
 کوٹ کر چپا کر مٹی کے لعاب میں گوندہ کر گنید کرین کماؤ درد سر بھی کو نافع ہے ص سوکے کے
 کچھ بابونہ پودینہ جنگلی تلی جو اکھا رہوسی گہون کی سب کو کوٹ کر اوپر کپڑے میں باندھ کر سر پر
 لٹکھ عفت کو مانع ہے اور درد سر کو مفید ہے ص صندل سفید پیکر و ہنیا خشک گلاب
 سرکہ سب کو ملا کر ایک برتن میں کہیں اور نو گہین نخلچہ واسطے درد سر گرم کے نافع ہے ص گیر و سرکہ
 گلاب پانی گدھے دہینہ کا صندل کا فور بطریق مشہور کے نو گہین اور یہ دو نسخہ خط عم مولف سے
 منقول ہیں نخلچہ درد سر کو ضعف و داغ سے عارض ہو مفید ہے ص عنبر اشب روغن نبضہ میں گلاب
 پانی سیب شیرین کا پانی فرخ خشک کا گلاب داخل کر کے شیشہ سر کشادہ میں رکھ کر مصل ناک کو حرکت
 دیوین لطوخ آدہا سیسی اور درد سر کو نافع ہے ص مرکبی تخم کا ہو ہر ایک ساڑھے تین ماشہ اجوین
 خراسانی کیترا ہر ایک آٹھ رتی تین چاول ایون و رتی ایک چاول سرکہ میں گوندہ میں اور ایک ٹکڑی
 کا غنہ پر کہ سوئی سے کوچا ہو لگا کر کینڈیون پر چٹا دین لطوخ دیگر آدہا سیسی کو مجب ص کیترا
 گوندہ بول کا تخم کا ہو تخم شخاش تخم کاسنی دم الاخوین رسوت گلاب کو بول ایون زعفران کو کتر
 چھانکر اندھی کی سفیدی میں گوندہ کر کا غنہ کو سوئی سے کوچ کر اور اوپر سے لکڑی کینڈیون چٹا دین
 لطوخ مجب ہے واسطے آدہا سیسی کہ یکم صاحبہ کو عارض ہوا تھا معمول مولف ص کو کتر گلاب
 بول دہنیا ہر ایک چار ماشہ بابونہ تین ماشہ بیج تفاح ویر ماشہ اجوین خراسانی تین ماشہ ایون
 ایک ماشہ نبضہ کی چتر تین ماشہ صندل سفید و ماشہ روغن گل ساڑھے تین تونہ دواؤں کو ایک
 کا کچھ گوندہ کی قسم سر بول رس کا سفید لٹل سرخی ہوتا ہے واسطہ کماؤ دیکھ سبنا عضو کا درد و غیر کی حالت میں یا خشک

وقت بانی میں ترکیب اور صیغہ کو جوش کر کے اور روغن گل کو لکڑی پر جوش کرین کہ روغن بانی ریکا
 کار ہے کپڑے بن لگا کر چٹا دین لطیف اور ہا سیسی کو محراب ہا کہ واسطے اشرف یار خان کے
 تیار ہوا تھا اصل جو ان خراسانی تخم کا ہوشیاں مایشا چالیس بیج نفع ہر ایک ایکماشہ
 رضیون چہرہ رتی گلاب کو ہول صندل انزوت ہر ایک ایکماشہ بانی برگ مور اور ہر
 دہنیہ بن سیکرا اور اوپر کاغذ سوئی سے کوئچے ہوئی کے لگا کر کینیٹون پر چٹا دین فصل
 گیارہویں مثالہ اول سے مرکبات ہمیشہ میں مطبوخ واسطے در دوسرے کے مفید ہے بقول
 بقراطی سے اصل محمودی سولف رومی سولف دسی ہر ایک سٹا دس ماشہ کا دوزبان پاد و نجوہ
 اثنیتین رومی اثنیتون ہر ایک چودہ ماشہ سوس کی جڑ مٹی سنا کی اسطو خود س قنطورہ
 دقت ہر ایک سٹا سترہ ماشہ غاف تین تولہ مویر منقی تین تولہ اڑبای ماشہ کابلی ہڑ سٹا
 دس ماشہ غار یقون نسوت سفید ہر ایک سوا ماشہ کو لکڑی چاکر شد میں گوہرین اور خا دل فرا دین
 جامع اور لغوہ میں ہی یہ مطبوخ کام آتا ہے کمی اور زیادتی مقدار خوراک کے اور ہر ایک طبیب کے
 بہ اور موافق حاجت کے اور دوا میں مناسب بھی صاف کر سکے میں اور اور مطبوخ مناسب
 مرض کے بحث فایہ میں پایہ کے جاکن مجنون لمولف مسهل انسام صفرا اور متوی شہوت جماع ہے
 در دوسرا وادیا سیسی کو دور کرتی ہے اور انکھ کی بیاریوں کو فائدہ بخشتی ہے اور کھلی خشک ترکو
 لاف ہے اور واسطے سرعت ازال کو ب نظیر ہے یعنی اساک منی بہت کرتی ہے مزاج اس سوجن کا
 سرخ تیسری درجہ کہ ہے درجہ میں صنف شہد کے پھول سنا کی ست مٹی کا ہر ایک پندرہ جزو غار یقون
 درجہ میں سفید مونگی کی جڑ ہر ایک چار جزو زرد ہڑ کالی ہڑ ہیر و با پھر ہر ایک چہ جزو گلاب کے پھول
 قنطورہ بن ایک گناس پاشخ اند چوکے ہوتی ہے اور شاخ جس کی پھول سرخی رنگ نیم اسکا تخم قرطم کے
 مشابہ ہوتا ہے چرخ رنگ بزرگ خون کے دوسم ہے غیر کہ تیسم سفید کو قنطورہ بن دقت کتہ میں اور کثیر الوجود
 ہے درجہ میں گرم و خشک ہے غاف ایک گناس خا داری پھول اسکا نیلا ہوتا ہے غم زیادہ لکڑی اسکا پھول
 اسکا ہے درجہ میں ایک جڑ ہے بھو کی صوت پست اسکا خاکستری رنگ گردہ دار ہوتا ہے تیسم تلہ ہے
 اور سفید رنگ اسکا مشابہ رنگ ہا سہی سہن ایک جڑ ہے خا سنا اور خا سنا دار سنا ہار دن میں ہوتی ہے
 انونجار اسکے برگ سے شاخ برگ اسکا ہونا ہی اور پھول سفید ہوتا دوسم ہوتی ہے سرخ اور سفید ۱۲

نخم کاسنی تخم حرفہ قطریون و قیقن ہر ایک دس جزو اولیو استعمو یا ہر ایک بیس جزو صلاب اور
 سبک پانی اور ہی اور انار کے پانی میں گھو کر قیقن وزن شکر سفید ملا کر آگ پر رکھیں اور پکھولیں
 کہ قریب گرہ بندہ ہو کر ہوئے بعد اسکے اور دوا میں کوٹ کر چا کر اور دوا میں ملا کر معجون تیار کریں
 مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ گرمی میں اور نو ماشہ سردی میں اور ملک ہندوستان میں سردی
 دوا ماشہ مطلقاً واسطے ہر موسم کافی ہے اور قوت اس معجون کی سات برس تک پانی میں
 معجون کو قوالی پرانے در دسر اور آدھا سیسی کو نافع ہے ص خار بقون نرم سفید سلطون
 ہر ایک ساڑھے تین ماشہ اباج فقیر ساڑھے دس ماشہ مک ہندی سفید یا بھونی ہوئی پہل اندر ان کا
 مصطکی سفید می پوسٹ ہر کا پوسٹ بیڑہ کا آملہ جیلا ہوا ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ سب دواؤں کو کوٹ کر
 چا کر قیقن وزن شدہ خالص میں معجون بناوین مقدار خوراک ساڑھے دس ماشہ کہیں ماشہ
 معجون سناہ کی واسطے اتم در دسر سفید اور اسہال یعنی دست باسانی لاتی ہے صلاب
 کے پھول باورنجیہ کا وزان کبلانی سناہ کی سر سفیدہ انجیر زرد و نوز مفتی ملٹی غاب لستہ تین باو
 پانی میں رات کو بگو دین صم کو جوش کریں جسوقت سترہ تولہ باقی رہے صاف کر کے قند سفید
 باویرا دسین گھو کر قوام دیوین اور آخر قوام میں پاویر کشمش پیکر ملاوین اور معجون کا قوام
 دیکر نگاہ رکھیں معجون فائق یہ ترکیب جالینوس سے ہی اور عجیب و غریب بہت نفع دیتی ہے
 لہجہ اور محترق خلطون کو دفع کرتی ہے اور در دسر اور خفقان کو نافع ہے اور قوت اس کی
 برس دن تک باقی رہتی ہے مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ ستہ ڈیر تولہ تک ص صلاب کو
 مصطکی اگر خام جافل دار چینی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ سفید یا سوا سولہ ماشہ مغز بادام باجھیر
 دو تولہ لستہ سفید دو تولہ ساڑھے سات ماشہ شربت سب کا قیقن تولہ نو ماشہ بستور معجون
 بناوین اور اگر اس معجون میں تخم قرطم یعنی کسوم کا بیج اضافہ فرماوین بعینہ معجون لوزی ہو جائیگی
 مخلص کبر ترجمہ سوطر کا ہے واسطے پرانے در دسر کے نافع ہے اور عیشہ اور فام اور مری
 اور دوران سراور در گیشہ اور پرانی بایز کو مفید ہے اور اگر قضیب پر طلا کریں تندی شوت
 کی بہت ہوتی ہے اور سونف کو پانی کے ساتھ پرانے چون کو مفید ہے بارنگ کو پانی کے
 ساتھ اگر کما دین خون کی تی دور ہو جاتی ہے ص سلخہ اور حر مرکی ہر ایک دو تولہ دوا

جند بیدستر فطر اسالیون ہر ایک باہج تولہ سات ماشہ امبود و دوسیا گیس سارے چار ماشہ کوٹ
 واریچینی لقواس افرو قوہ ہلارس نگر ہر ایک سواد و تولہ گول مچ سارے چار تولہ باہج و تولہ سات
 ماشہ حاما زعفران پیل ہر ایک ڈیڑ تولہ انون سوف رومی ہر ایک نو ماشہ شہد خالص تین وزن سب
 و د اذن کی بطریق مشہور کچھون تیار فرمائیں اور بعد چھ مہینے کی استعمال کرین مقدار خوراک
 سارے تین ماشہ سے سارے چار ماشہ تک نسخہ اقراص افرو قواسما کہ اسکو از سما ہی کتہ میں
 اور اس معجون میں داخل ہے حاما کا پٹل کوٹ میٹا جراتیہ لونگ مچ سفید ہر ایک سارے تیرہ ماشہ پھر
 نج پات ہر ایک تین تولہ مرکبی دارچینی مصطکی زعفران ہر ایک سواد و تولہ کوٹ کر چائے شراب خاص میں
 قرص بنا دیں ایک قرص بوزن سارے چار ماشہ تیار کر کے سایہ میں خشک کرین فصل بارہویں
 مقالہ اول سے مرکبات نوینیہ میں نطول بالفتح ابوالفتح کہتا ہے کہ نطول شئی غلیظ میں استعمال
 کیا جاتا ہے بخلاف سکونکے اور بعض طبیب تفسیر نطول کی اسطرح کرتے ہیں کہ نطول میں گزاتھوڑا
 تھوڑا فاصلہ تعبیت بلاتامل شرط ہے اور چاہیے کہ سر کو سید ہار کہیں اور نطول مقام بلند سے کرین
 کہ قوت دوا کی اچھی طرح اثر کرے اور طلا اور نطول میں سر کے تالو کو ہوا سے احتیاط کیا ہوتا ہے کہ یہ
 جگہ نرم ہے اور اکثر درزین اس مقام پر ہیں اس جگہ تاثیر دوا کی بخوبی پہونچگی نطول گرم در دوسر
 اور شہ خشک اور جنون کو معینہ ص بخفشتہ تخم کہ دیکھو فنتہ السی تخم خشخاش نیکو فنتہ تخم خطمی تخم کامو
 کلاب کی ہون برگ جو نیکو فنتہ بانی میں پکا کر نطول کرین نطول در دوسر سر کو فائدہ بخشا ہے ص سر
 بابونہ اکیلل ملک بادریجیو بیہ پات جو کوٹے ہوے لونگ نیلو فر ہر ایک انچر و پانی میں پکا کر نطول
 ورنادین نطول نافع ہے در دوسر دوا عم اس کہ بامادہ ہو یا بلامادہ ص بابونہ اکیلل ملک
 و دنام و اقصیوم نام تخم صقر فارسی درمنہ ترکی پانی میں نکا دیں اور نطول کرین اور سردی

نظر اسالیون امبود پھاری ہے تخم اسکا سیاہ طولانی اجوائین سے مشابہت رکھتا ہے خوشبودار ہوتا ہے
 دودھ جھکی گا جبر کا بیج ہے اجوائین مشابہت رکھتا ہے ایسیا بوس ایک گاس ہے چار قسم ہوتی ہے
 ایک سوف کے مشابہ دوم برگ اسکا شاہ عشق پیچے ہی تیسر برگ اسکا زیتون مانند ہی چوتھی گاس پھل
 شاہ تخم اسپستہ علی بن حذوفی کہتے ہیں اور ہندی اسکی بسکیر ہے سفید در سرخ ہوتا ہی سفید قوی دار گزینہ
 ص سر برگ ایک گاس ہی گاس ہوتا باقی بانی بانی ہار ہی جسکا رنگ سیاہ ہوا سکھ صقر فارسی کہتے ہیں ہون بسم کا بیج

انجرون اس جوشاندہ کی رکنا اور کپڑا نہ سے کا اس پانی میں تر کر کے مقام درو کو سنیکنما بھی
 مانع ہے نطول واسطے درو سرگرم اور بخوابی کے مانع ہے ص منبشہ جو نیکو فستہ کو کی دیکھ کر
 اسی سنبول تخم خرنہ پوست خشخاش خشخاش کی پھول نیم نفع تخم خطمی تخم کوک برگ بید گلاب کو پھل
 جوش کر کے نطول کرین اور سر مقابل انجرون کر کہین نطول درو سر سودی کو سفیدہ ص منبشہ خرنہ
 اکیل ملک بابونہ سوسن کشک جو تیج پات لوگ جوش کر کے سر انجرون پر کہین نطول درو سر
 صفراوی کو فائدہ بخشتا ہے اور ہر درو سرگرم کہ ساتھ اس کے بخوابی ہو اس نطول سے دور ہو جائے
 اگر واجب ہے کہ بعد نغیہ کے یہ نطول استعمال کیا جاوے ص منبشہ جو جیسے ہو خرا دہ کہ د سنبول کے
 پتی خرنہ تخم خطمی سفیدہ شامسقم پوست خشخاش پوست نیم نفع تخم کا ہو برگ بید گلاب کے پھول و خرنہ
 سے صاف کیے ہو ہلک ایک جزو پانی میں پکا دین کہ ہر مو جاوے بعد اس کے ایک طشت میں اگر
 دودہ لڑکی کی ماں کا اوسین ملا دین اور سر مقابل انجرون کے کرین اور پانی اس کا سر پر نطول فرما دین
 اور ہوگ اس کا باندھین نطول درو سر یعنی کو فائدہ بخشتا ہے ص پودینہ خشکی نام بابونہ اکیل ملک
 شیخ ارسی صقر فارسی دونا مروا برنجاسف برگ غار سو یا میتی اسطو خود اس پانی میں جوش کر کے
 سر انجرون پر کہین اور پانی سے اس کے نطول کرین نطول دیگر ستل درو سر سودی میں
 بعد نغیہ کے واسطے تبدیل فرلج کے ص بابونہ اکیل ملک صقر شیخ ارسی گا وزبان برگ جقندہ
 ہو سی گھیون کی جوش کر کے سر مقابل انجرون کے کہین اور پانی سے نطول کرین اور پھول اس کا
 سر پر پکا دین نطول درو سر خاری کو سفیدہ ص گلاب اور قدر سر کہ انگری سر پانی میں گھول کر
 کے نطول فرما دین نطول درو سر کو سفیدہ مائے سچی سے ص بابونہ اکیل ملک نام دونا مروا برگ
 غار در سنہ ترکی برابر وزن پانی میں پکا کر سر پر نطول کرین نفوخ معمول اور مجرب واسطے درو سر اور دہائی
 کے فائدہ بخشتا ہے اور زلہ کو دور کرتا ہے اور سردا در پانی آکنہ کی بیاریو کو مانع ہے ص سفیدہ
 کو آگ کو دودہ میں پکا دین کہ دودہ داؤگل دہاؤس کے رہے بعد اس کے سایہ میں خشک کر کے پیسین اور درو
 اوسین نفوخ کرین نفوخ منقول خطہ دستا دمو لے واسطے درو سر سردا اور آدہا سیسی کے ص نباکو

شامسقم ندی میں ماز بکتے میں مشوہ برجان خلق چہ اسکی ہستی غیر نفی کو کرین گونا حقیقت ایک نیم تسمی کی ۱۲
 عار ایک خست ہی علم ہزار رس تک رستہ ایچانان اسکا بہت احلم کرتے ہیں اور شاخ کو اسکی ہاتھ میں کھینچتے ہیں

سورشی آدہ پاؤ جانفل و تولہ لوگ تین عدد سوئٹہ تین ماشہ جونی الائچی چار عدد زعفران چار ماشہ
 دارچینی تین ماشہ مہر دکنی دو ماشہ مک لاپوری تین ماشہ صندل سفید تین ماشہ کوٹھو جاکر مکمل
 سہ سیکہ پین آدہ دو گلاب میں خوب ملا کر بعد اسکے تمام دوا ایجا کر کے شیشہ کی برتن
 میں لگانا رکھیں صبح اور شام بعد ایک ماشہ استعمال کریں نفوخ پرانے در دسہ کو نافع ہے ص بانی
 پتھر ہو کر لہ کا پتھر مریم نظرون کو پتھر چاکرناک میں پیونکین نسخہ دیگر کلویجی بانی پتھر ہو کر لہ کا پتھر
 عمل کرتا ہو دیگر کلویجی گول مہر نافہ تریہی عمل رکھتی ہی نفوخ ہلیدہ در دسہ صفراوی کو نافع ہے ص سرد پتھر کا پتھر
 ہر ایک سترہ سترہ ماشہ سو سیاہ دس ماشہ سو پندرہ ماشہ عباب دوانہ زرقا لو چار دانہ زرشک سات ماشہ امی تین تولہ
 شیشہ تخم کاسی گلاب بھول گل نیلوفر ہر ایک سات ماشہ رات کو بگو دین صبح کو صا کر کے تر بنجین چار تولہ سترہ شیشہ
 تین تولہ مکرو صاف کر کے نوش فرما دین نفوع صبر در دسہ گرم کو فائدہ بخشا ہے ص بانی کاسنی کا
 ڈیڑھا پاؤ ایلوا دو ماشہ چہہ چادل و سین حل کریں اور تین دن صبح کے نیچے رکھیں اور رات کو وقت
 گرم مقام پر رکھیں تیس دن چہا کر نوش کریں نفوع در دسہ سوداوی کو نافع ہے ص ششتر
 تین تولہ تکر سترہ سترہ ماشہ قطرہ بون صعلی ہر ایک سترہ دس ماشہ ایلوا کس ماشہ دوا میں بیکوب
 کر کے ڈیڑھ پائیک کم ڈیڑھ پیرانی میں بھگو دین اور تین دن تک صبح کے نیچے رکھیں چوتھے روز
 صاف کریں مقدار خوراک گیارہ تولہ آٹھ ماشہ ساٹھ روغن بادام شیرین سترہ تین ماشہ
 نفوع سہل معمول اوستاد مولف در دسہ اور سر سام اور بر سام اور ذات الجنب کو مفید ہے
 ص ترنجبین شیشہ ہر ایک چار تولہ ملکس سات تولہ تین چار گٹری بید شک و عرق بیضاؤ
 اور عرق کوا اور عرق نیلوفر میں تر کر کے مکرو صاف کر کے لعاب اسپنول شیرہ مغر تخم تربہ ہر ایک
 اکیسہ روغن بادام پاشہ اضافہ کر کے نوش کریں نفوع صبر در دسہ سترہ کو فیکہ غول ماشہ سی سے ص
 کابی ہر پیرہ آٹھ سولف کی جڑ نیم از خراجہ کی جڑ صعلی ہر ایک سات ماشہ با پتھر مٹیہا جراتیہ ہر ایک
 پتھر مریم ایک گاس بارگ و سکا حق سچہ شہت رکشا ہی بھل و سکا کاسی بھول کی طرح ہوتا ہے جڑاؤ کی تہہ
 شلیم کے او سکی گاس کو حبہ مریم کہتے ہیں مستحل و سکی حبہ نظرون ایک مسم جو اکمار کی ہے
 درود ایک نمک ہے کہ زمین شور زار میں پیدا ہوتا ہے ۲۲ ماشہ سیاہ گند ایک گاس کا
 ہے بہت سفید رنگ انہر دت کے مشابہ ہے اور گاس او سکی سولف کے مانند ہوتا ہے

سارے دس ماشہ شکاری باد آور ہر ایک سارے سترہ ماشہ اندر این کا پہل سارے دس ماشہ کو کر جیا کر تو
 تین سیر پانی میں جوش کریں یہاں تک کہ آدھی چٹانک کم آدھ سیر باندے رہے ایسا پانچ تولہ دس
 ماشہ داخل کریں اور چالیس روز تک چینی کے برتن میں کر کے سورج کے بچے رکھیں وقت حاجت کے
 تین تولہ ہر روز کھایا کریں نفقوع صبر نافع واسطے پرانے درد سوکے ماشہ سیسی سے حل اجود کی
 جڑ سو فک کی جڑ اور خر کی جڑ ہر ایک تین تولہ پودینہ جنگلی زراوند مدحج مشکامی بادا اور دمنیون
 ہر ایک سارے سترہ ماشہ کابلی ہر موز مسقی دو تولہ با پھر سیلخہ اجواہر میں میٹھا چراتیہ ہر ایک سات
 ماشہ غاریقون اسطوخودوس ہر ایک تین تولہ موز مسقی عین عد کو کر جیا کر نوے جابر سیر پانی
 میں جوش کریں جس وقت آدھی چٹانک کم آدھ سیر رہ جاو صاف کر کے ایسا پانچ تولہ دس
 ماشہ ڈال کر شیشہ کے برتن میں کر کے سورج کے بچے رکھیں تین روز دن تک مقدار خدا کے تین تولہ
 ساتھ روغن ارندہ کی کو فصل تیرہویں مقالہ اول سے آدھ سیر ہمدی کی ستی لپ اگر کرنا
 نور در سرد آدھ سیسی کو بہت نافع ہونے کی کالی میج روغن بادام میں اور موسیائی گوبلی ہونے کو
 روغن بنفشہ میں سوط کزاد واسطے درد سر بھی اور آدھ سیسی کے نافع ہے اور ایسے ہی کا نورنگنا
 اور طلا اور رضا اور قطر اور سکا گرم درد سر کو دور کرتا ہے مجیٹہ طبری کتاب ہے کہ جو جیٹہ کو درد سر
 کے سر پہ باندہ میں بانجھ صیت درد سر نائل ہو جائیگا مروارید طبری نے کہا ہے کہ اگر مونی بیکارک
 میں پیکا وین درد سر کو نافع ہے اور ایک مرتبہ کافی ہے نیلو فرنگنا اور لپ کزاد درد سر کو مسند
 اسبغول پیا اور لپ کزاد نافع ہے تخم کاسنی کو گراہد گلاب میں پیکر مطخ کریں درد سر گرم کو مسند
 ہوگا اور یہی حکم خشک دہنیا کا ہے کتابا چینی میں ہے واسطے درد سر کے جو واسکو کو کر او
 کلاب میں گوندہ کر لپ کریں برابر انہ سو کے سقمونیار روغن گل میں پیکر سر بر طلا کریں درد سر
 درد سر گرہ پرانا ہو جب ہی خشکاش ساتھ سر کو درد سر گرم کو مسند ہے جع لفاح و سیرج
 ساتھ سر کو درد سر گرم کو نافع ہے اور سیرج عصارہ خضج بنے پانی پھوڑا ہوا خرنہ کے
 ساگ کا نافع ہے درد سر گرم کو بندق پانی میں پیکر دو تین قطرہ تاک میں پیکر دین پر اور دطر

شکاری فاریکی بادا اور سترہ سیر ہر ایک بادا درد اور شقی ہی بکے قسم سے اسکی ہی قسم ہونی ہی ایک ہول اسکا
 سفید اور شاخیں اسکی ہر ایک دیندہ کسر ہول اسکا خشن اور شاخیں اسکی ناکہ تختی الی سید اور درد

آدمیسی کو مجبہ ہی ایلوا آرمو کر توین مین سیکر ہاگم۔ مین ٹیکارین نانہ ہے
 اوس دروسر کو کہ سبب کیرٹون عارض ہو دسب کپڑو نکو قتل کرتا ہے دو اینین متفرق کہ
 کہ فطولات اور سوحطات اور ضادات اور اطلینہ اور غوغون مین واسطے دروسر کے داخل کیانی
 مین منقول ہاتھ سچی سے ص صندل آسرخ صندل سفید بلورودہ لڑکی کی مان کا کا نور بپڑ
 جادو تری بابونہ اکیلل ملک آیتا آتیون تخم کا ہوز عفران بیج لفتح پانی بخور ہوا کا ہو کا سو یا
 زون بخور و نامروا ایوا امر کی کندر سوت جندید ستر صخر مرج سفید پیل شک خالص جو کبار گندہ
 نو ساو کر کبری ٹرائی عاقر قرع حامو بیج ایلج فیقر انام برگ غار ازوت شاخین نور کی شاخین بید کی عین
 گیر و لا دن بیتا جڑیہ ہیکری انا جو کا ہو ہی غلی کی نفشہ بازو گنار رنگ اقا قیا کوٹ کوٹہ گنار
 سیکلہ کہ دیکھتے نفشہ کی مقالہ دوسر اسرام کی مستمون مین اور جو کچھ مناسب او کو ہے مستل
 جہہ فصل کے فصل اول بسے فوائد مین فائدہ حبوت اختلاط عقل شروع ہو د اور کوئی امر نام
 ہو قصد سر دی کرین اور اگر اداہت متوجہ طرف سر کے ہو تو قصد ہفت اندام بلکہ باسین بہتر ہے اور
 خون موافق ضرورت کے نکالین اور واجب ہا شناخت غشی کی کہ واقع ہوئی ہے یا ہونی ہے کسوا
 کہ ایسی حالت مین صحت افادہ مشتبہ کیفیت غشی ہوئی ہے پس احوال نبض و ہیل اور غشی یابی
 چاہئے مثلاً اگر نبض مرتضیٰ اور مختل و مختلف بلا نظام ہو معلوم کرین کہ غشی ہو چاہتی ہو اور لازم
 کہ سر پر صاحب اسرام کے پی مضبوط باندھین کہ بقیاری سے حرکتوں کے نہ سکے اور سر پر
 مین طاقت ملاحظہ فرما مین قصد مائے کی بعد قصد سر کے کو مین اور مکان معتدل ہوا
 چاہیے خالی تصویرون اور برکان چیزوں اور ہنے کے مقام پر پیار کے سونگنے کی ٹنڈی خیرین
 مثل نیلو فر اور کا فور وغیرہ کے ضرور ہے اور یاس پیار کے طریف اور حسین و شفیق مہین
 کہ اس جہ سے بقیاری اور گبر سٹ سے محفوظ رہے اور کوشش کرنی چاہیے کہ پیار کو غیند
 آجا اور شیطاوت کے ایمون سے مدد کرنی چاہیے ورنہ ہرگز روا نہیں ہے کہ ملک اور اس
 صحت مین شرب خشناس اور شیرہ او سکا اور شیرہ تخم کا ہو وغیرہ کا واسطے غیند لانے کے
 بہتر ہے اور حبوت قصد کجاوے اگر ممکن ہو سابعہ ضد مین مگرین کہ طبیعت طرف دفع مادہ
 قوی ہوئی ہے دن بھران کے اور بعد قصد کو مناسب ہستمال حسنہ نرم کا اور واجب کہنا

مواد کا باؤن ملنے اور جہاں کرنے اور شاخین خالی کھجور بہت ٹھنڈی پانی سے مکر حوت
 کہ دم حجاب عاجز یا احتشامین ہو و انہیں اور ابتدا علت میں تطفیف غذا کرین مگر اس وقت کہ جن
 طاقت دور ہونے کا ہو اور وقت گشتے مرض کے بتدریج غذا میں زیادتی کرین اور ابتدا میں صر
 رو ادعات کا استعمال کرین مگر اس جگہ کہ رگین سر کی نخی مین اور مشارک حجاب کی مین و دم
 ابتدا اس چیز سے چاہے حسین قوت ارخا اور خاصیت تسکین برد کی ہو اور نطول کہ واسطے عید
 استعمال کرین ختمش اور واسطے اصلاح کے بالونہ بھی اضافہ فرما دین اور حسبوقت علت نقصان
 کرے اور نہ بیان باقی رہے دودہ عورت یا بکری کا سر پر پیارے دوہو مین اور بعد ایک گھنٹہ کے
 جس پانی مین کہ بنفشہ اور اور چیزیں مناسب جوش کی ہون نطول کرین اور دودہ سر پر پیردہ مین
 اور پیر نطول کرین اس طرح کئی دن تک اور حسبوقت یہ مرض تبدیلے تجاوز کرے اور حرکتیں بتدری
 کی دور ہو جاوین استعمال نہایت ستر چیز و کھا ہر گز مکرین اور سیطرہ سرسام طبعی مین اور سر سام
 مین اکلیل الملک اور نفع وغیرہ نطول مین بڑا دین اور جو سبب زائل ہو جانے عقل کی پشیمان کرے
 مشاہدہ کو دغنیون نیگرم اور انہماک کے اور چیزوں مناسب ہمش کرین سرسام صفراوی
 خراج ہے حرارت بجلانے والی چیزوں کا اور سرسام خونی چاہتا ہے اکثر تحلیل کو اور گرم پ
 مین پتلا ہونا پیشاب کا اور بوج سرکا اور شدت درد اور نفرت کرنا بیا کار و شنی سے نشانی
 قوی پیدا ہونے سرسام کی ہے اور جو گوہر دماغ آرام پائے چوتے روز ہلاک کر دیتا ہے
 جو اس تجاوز کیا اسید خلاصی کی ہے اور جو گرد سرا و گردن کے گرانی ہمیشہ رہی ہو بعد اسکے
 جسم کا کھنا اور فی زنگاری عارض ہو جاوے اسی ساعت مرحلے کا اور اگر قوت قوی ہو کر
 نہایت دودن اور زندہ رہے گا قال الشیم اکثر من لیوت بالسر سام لیوت لاقیہ نے النفس استغ
 یثیم بو علی سینا فرماتے ہیں کہ اکثر آدمی کہ سرسام مین مر جاتے ہیں ہلاک ہوتے مین سبب اسکی
 کہ نفس دماغ مین مضل و سرخی مقامہ دوسرے مرکبات بائید و حامیہ و سینیہ مین بجز سرسام
 بھی کو فائدہ بخشے چاہئے کہ تیس دن تخریر کرین ص حاشا یہ دینہ و دونوں کو برابر وزن لیکر سرکہ مین
 حجاب عاجز و در بیان دل اور شدہ حجاب کے جو چیز شکم کے اندر ہے جگہ اور طحال وغیرہ
 سے اسکو احتشامین ارخا کٹ جانا عصبو کا ہے سبب عارض ہونے مادہ کے

بکا دین اور نزدیک ناک سے رکھیں حقہ لکھ کر سرسام اور تین کو سفید، ص غاب لمسوہ جو
 جیلے بوب نفثہ کے پھول ہو سی گھون کی خطمی خشک اکیلے لکھ ہر ایک ایک کف انجیر زرد پانچ
 ڈیڑھ چٹانک کم ڈیڑھ پانی میں جوش کرین کہ آدھی چٹانک کم آدھ سیرہ جادو صاف کرین اور شکر سرخ
 ساتھ ساتھ روغن نفثہ بادام روغن کچھ ہر ایک تین تولہ آٹھ ساٹھ ساتھ ساتھ اضافہ کر کے
 نیم کو حقہ کرین و مرقہ اور جو بہت قوی حقہ چاہیں تو پانچ تولہ اٹھاس اور سناہی داخل کرین
 کہ سرسام یعنی کو نہایت مفید ہے منقول حکیم علی سے ص اندرین کا پھل کسوم کے بیج میگوشتہ اسی
 تم تو شنگ پیست پیچ کر دینہ خشکی ہر ایک ایک کف ڈیڑھ چٹانک کم ڈیڑھ پانی میں جوش کرین کہ آدھی
 چٹانک کم آدھ سیرہ جادو صاف کر کے اٹھارہ تولہ اس پانی سے ساتھ ڈیڑھ تولہ روغن زیتون کے
 حقہ کرین حقہ کہ سرسام صفراوی و سرخ بادہ میں مستعمل ہے ص بابی اشجہ کا چہ تولہ لگا
 اسپنل میں تولہ روغن بادام شیرین روغن کدو شیرین ہر ایک تین تولہ سب کو ایکجا کر کے خوب ملاؤ
 اور بدستور مشہور حقہ کرین سحوط سرسام اور در سر گرم کو مفید ہے ص بابی موسو کا عرق بید
 صندل کا فور باہم ملا کر ناک میں بکا دین سحوط دیگر خاص یہ ہی سفوف رکھتا ہے ص روغن نفثہ
 بادام روغن کدو شیرین پانی کا بوتل کا پانی کا سنی تر کا دودھ لڑکی کی مان کا سب کو ایک چھوٹے
 شیشہ میں پیچ کرین کہ خوب لجاؤ ناک میں ٹپکائیں فصل متیری دوسرے مقالے مرکبات ضماویہ
 اور طائیہ میں ضما و منقول دستا و مکتوبات واسطے سرسام اور غشی کے عجیب النفع اور سریع الاثر ہے
 ص آٹھ مانوگ کا باد سیرہ دودھ گاسے کا باد سیرہ مادہ دین گاسے کی کڑواٹی کا دین ایک قطرہ کچی اور لکھنوی
 اور سرسور دین گل سے چٹا کر کے کچی طریق سیرہ باندھیں اور ایک پیر باندھے رکھیں اور بعد
 اس کے حاجت ہو دو بار دہائی اور پکا کر بطریق مذکور باندھیں مولف نے بھی اکثر تجربہ کیا
 اور نفع کلی مشاہدہ فرمایا ہے چنانچہ ایک شخص کو استعمال سے اس ضما کے تین دن میں ہوش آیا
 ضما و سر استعمال کیا جاتا ہے سرسام گرم میں بعد تنقیہ کے ص رسوت گبر و افشہ و ماٹیاہ
 خطمی کے پست خشاش تخم کامو کو شکر جاتا کر ہے دھنیا کو پانی میں حل کر کے قدر سے کھڑی کرین
 گو نہ کہ ضما کرین ضما و بچون سرسام سے مستعمل ہر وقت کھڑی کرین ص نفثہ کو پھول نمائے اگر خام ص
 جو چھوٹے پھول ہیں یا دایا عوید ہے اور دیر سے لڑکھٹا کرین کہ نہایت مفید ہے ایک ایک چٹا کر کے

اسطخود و سہرا ایک تھرتی مین چاول ہش چیلے ہوی ایک کف دودھ لڑکی کی ہانکا زردی مرغ کی
اندھے کی روغن گل مین گوندہ کرکیرٹ کی اور پرنگا کر سر کے تالو پر ضاؤ کرین ضما و صفراوی
سرسام کو سفید ہا ص جرادہ کہ و جرادہ خیار برگ کو برگ بید کو ٹکر چانکر سر پر پ کرین ضما و
معمول واسطے سر سام یعنی کے ص کما در یوں اسطخود و سہرا ایک نو ماشہ جذبید ستر جابر فی ثریا
اگر خام عود صلیب ہر ایک تھرتی مین چاول ہش چیلے ہو سہ ایک کف کو ٹکر عورتون کی دودھ
اور مرغ کے اندھے کی زردی اور روغن گل اور روغن نار دین ہر ایک سٹاٹہ بائیس ماشہ مین گوندہ
تالو پر ضاؤ کرین اور جو عاقر قرحا اور نظرون اور چاشا اضافہ مرا مین مناسب ہو گا ضما و واسطے
باشرا کے منقول خط علونچان ص صندل سنخ کیر و شیان مایثار سوت بوش در بندگی گل
اکل شاموس ہر ایک سٹاٹہ چار ماشہ کا فور قیصری چار رتی دھڑ چاول پیکر پانی ہری کاسنی کا پانی
ہرے دہنیہ کا پانی ہری کو کا پانی تازہ کا ہو کا داخل کر کے اور سرکہ مین گوندہ پٹلا کرین ظلا
محبوب واسطے باشرا کے استعمال کیا ہوا حاجی حسین کا منقول خط علونچان ص ص خوں گدے کا
سفنہ گدے کا گلاب ہمیشہ بہار کا فور قیصری گوندہ کر پٹلا کرین فضل جو تھی دوسرے سفالہ
مرکبات لاسید اور نویہ مین نخلیہ معمول و ستاد مولف ص صندل سنخ صندل سفید گلاب
پہول سٹاٹہ تین ماشہ گیر بونے دو ماشہ سٹاٹہ بائیس ماشہ بید مشک مین پیکر پانی کہ و کا پانی اضافہ
کی پہلی کا پانی ہری کاسنی کا پانی ہرے دہنیہ کا ہر ایک سٹاٹہ تیرہ ماشہ گلاب سٹاٹہ بیڑہ ماشہ اضافہ کر کے کیشیہ
ڈالین اور قدری کا فور قیصری داخل کر کے خطہ خطہ نو گھین نخلیہ دیگر معمول و ستاد مولف ص
عطر صندل گلاب سرکہ انکوری روغن گل پانی ہرے دہنیہ کا پانی کا ہو کا اور اگر سردی زیادہ مطلوب ہو
قدر کا فور اضافہ فرما مین نخلیہ واسطے سر سام گرم اور فلفلی اور سرخ بادہ کے ص پانی بھی شہرین
کا پانی سیب شیرین کا پانی مورد کی تھون کا عرق بید مشک پانی کے چوارہ کا صندل سفید پیا
ہو اگر قدر کا فور قیصری سب کو یکجا کر کے شیشہ سر کشادہ مین ڈا کر نو گھین نخلیہ معمول حکیم
اندر انتہ سر پانی سے نام دارم کا کہ خون و صفرا و حادث ہوتا ہے جس کے ہر ایک گھنٹہ پانچ گھنٹہ مین پانی یا اسٹیک مین
نہری مٹی کتو مین گل ناموس مین طین شاموس مین گل سفید کتو مین چند تم مٹی فلفلی و دم خونی ہے جس کا ہوتا ہے ظاہر ہے
اور یہ قل علامہ کا ہے مگر صاحب ذخیرہ نسخہ ہائے مین کہ فلفلی و دم خونی ہے کہ ہوتا ہے اندر جو سرخ و سفید

عبد الہادی بدر علویان واسطے سرسام گرم سے صحنہ صحنہ سفید گلاب میں پسین اور لبرو
 شیانہ نامیاریاں بوش در بندہ بنوچن سفید پیکرانی ہری گاسنی کا پانی سیٹے سب کا
 پانی بھی کا پانی ریحان تازہ کا پانی برگ سرور کا گلاب عرف بید مشک پانی چوارہ خام کا سرور کو
 دودھ لڑکی کی مان کا روغن بنفشہ روغن گل روغن نیو فرواغل کر کے شیشہ سر کشا دہن میں ڈا کر سانس
 بیمار کی ناک کو ہمیشہ حرکت دیوین اور او سکون گھنیں اور دن گشتے مرض کو بجائے بنوچن خود سب
 داخل کریں اور روغن نیو فروا پانی سرور کا اور پانی چوارہ خام کا بھی سو فوٹ کریں نطول میں واسطے
 سرسام گرم صغریٰ کی حیثیت کہ ساتھ اس کے بہت بخوابی ہو ص سر بنفشہ گلاب کی پھول تخم کا ہر
 پوست خشتاں بادہ جو چیلے ہوست بنکوفتہ پوست بنم نطاح پانی میں جوش کریں کہ خوب مہر ہو جاوے
 اس کا پانی سر پر نطول کریں اور پھوک اس کا تالو پر ضا د کریں نطول سرسام سوداوی کو بنفشہ
 کے نافع ہے جس باونہ گلاب کی پھول نام اکلیل الملک برگ خشتاں برگ جقدر سو باکو تخم خطمی گل بنفشہ
 میتی اسطو خود ہر ایک ایک کف پانی میں یکا دین کہ مہر ہو جاوے اس کا پانی سر پر نطول کریں
 نطول این ایسا سے منقول نافع واسطے سرسام سوداوی ص سر بنفشہ باونہ شامہ فم سوا لڑکر
 پھول پانی خالص میں یکا دین بعد اس کے داخل کریں او میں روغن باونہ تل کا تیل روغن بادام
 شیرین دودھ لڑکی کی مان کا نیلوم سر پر نطول کریں اور چند مرتبہ تکرار اس عمل کی لازم ہے نطول
 سرسام گرم کو سفید سے ص بکر کا مغرماند مہدی کے رات کو وقت سر پر سرسام گرم کی لپ کرین
 جہم کیوقت اس کو دھو کر تخم کا ہو پوست بنم نطاح اس بنول پوست خشتاں سفید گل خطمی سفید باونہ
 اکلیل الملک سر بنفشہ جرادہ کہ و برگ خطمی گل نیو فرامش چیلے ہو بنوچیلے ہو بنکوفتہ جوش کر کے ملکر
 صاف کریں دودھ گاس کا دودھ بکری کا دودھ لڑکی کی مان کا ہر ایک دہی چٹانک کم دودھ
 دودھ کہ ہی کا تین تولہ آفتابہ میں ڈا کر نیلوم سر پر نطول کریں پس روغن کہ و روغن بنفشہ بادام
 اور دودھ لڑکی کی مان کا باجم ملا کر راستے پر اس کے میں اور سر کو اس میں روغن کرین نطول
 نطاح میں ہر جہم بنکلی کا دوسم جزو اور اس کی جہم کو بنم نطاح کہی میں اگر جہم کو نطاح کے گلاب کریں تو اس میں شیشہ و صحتاں
 کی ایک سی غابہ زنی میں اس واسطے ہر جہم کو دودھ و جہم کہی میں اور اس میں سم اور اس کو بیروم انم کہی میں عوام میں شیشہ
 جو کوئی اس کو کامیاب ہاک ہونا اس واسطے طریقہ اس کے لکھو لکھو فرمایا ہے کہ اس کی جہم کو خالی کر کے اور ایک

سرسام بمعنی کونف ہے جس بابو نہ اکیلے لکک نام مزر بخون سویا شام ہضم فیوم پودنیہ بانی میں
 جوش کر کے صاف کرین اور بدستور نطول فرما دین نطول مختصر اکیلے لکک ملٹی بابو نہ بخون
 بکا کر اور چائے کر عمل میں لائیں فصل پانچویں مقالہ دوسرے سے ادویہ مفردہ میں ادویہ مفردہ
 رازی کتاب ہے کہ جو تخم اوٹنگن جو اکمار اور یا عاقر قرھا ہاتھ پاؤں پر صاحب سرسام بمعنی کے میں
 ہوگا فلاسی نے کہا ہے کہ اگر آدمی بال جلا کر اور سرکہ میں ملا کر ماسٹے پر سرسام واسے کے لگانے
 ہضم کو قطع کرے گا اور سرسام بمعنی نافع ہے بابو نہ بقراط کا قول ہے کہ جو اسکو کوٹکر سرکہ میں گوند کر
 ماسٹے پر لپیپ کرین سرسام بمعنی کو مفید چند جید شتر ملا اسکا سر یا درونگنا بمعنی سرسام کو فائدہ
 بخشتا ہے اور ابن سرفیون کتاب ہے کہ اگر اندر این کے پہل کو سونگھ کر چپک لا دین سرسام بمعنی سے
 نجات ممکن ہے کنگلی سفید یوسف بغدادی نے کہا ہے کہ بیا کنگلی کا نافع ہے واسطے سرسام بمعنی کے
 سیحی سے منقول ہے کہ ملا دونوں نیڈ لیون اور دونوں پاؤں کا ساتھ سرکہ پیاز جنگلی کے
 صاحب سرسام بمعنی کو نافع ہے مگر بعد تنقیہ بدن کے مرغ صاحب تذکرہ ورتحفہ وغیرہ اکثر استناد
 نے کہا ہے اور نیز معمول ہے اور بارہا تجربہ کیا گیا ہے کہ جو مرغ زندہ کی شکم کو سر پر مرین کے چیرنے
 کہ خون سر پر بے بعد اس کے گرا گرم سر پر مرین کے باندہ دیوین جسوقت بھٹا ہو جاوے کہ کوکر
 علاحدہ کرین نہایت محبت اور نافع ہے واسطے اتنم سرسام اور یہی حکم کو تبریح کا ہے
 فصل چہٹی دوسرے مقالہ تدبیر عطاش میں منقول خط عم مولف درم گوم کہ داغ مز
 بچون پیدا ہو اسکو عطاش کہتے ہیں نشانی اسکی سبت ہو جانا ناو کا ہے اور زردی ہر
 کی اور زرد آنکھ اور گلو کا بھی علامت اسکی ہے پس واجب ہے کہ تبرید اور ترطیب داغ کی کہو
 چپکے گڑی کے چپکے کوہ کو بانی اور کرلیہ کا بانی اور روغن گل سے ساتھ کدھر کدھر پانڈی کی زردی
 اور ہرے دھنیہ کو شیرہ کو ہرہ کرنی چاہیے واسطے عطاش کے جیمیں سہالینے دست جاری ہونے
 اور آنکھیں اندر کو گڑی ہوئی معلوم ہوتی ہون بیڑہ درست کو بانی میں جوش کرین کہ نرم ہو جاوے
 نھا کر پیسین اور اویرتاو سرکہ خمد کوین روغن سکے بازہ اور سہول تاو پر کھنا عطاش کہ

صر سی و سین باندہ کر اور یک کتی کے گو میں دس سی کوڈا کر بانٹو میں بیان تب کہ حرکت اس کے کی وہ جڑا و کٹر جاتی
 اور بعضوں نے لکھا ہے کہ اس بات کی کچھ اصل نہیں یہو ل اسکا سفید ہوتا ہے اور ریت کو چھانکا

مفید ہے اور تیرہ گرم خرفہ یا سبوحین وغیرہ یہی نفع رکھتا ہے اور اگر ریا ح غلیظ ساتھ مل جائے
 غلیظ کے بچوں کو سر میں داخل ہوئی اور درزین ہوئی ہوئی اور کھنارگون اور پٹھون کا جی
 ہو اسکو ریم الصبیان کہتے ہیں پس جو غلبہ خون کا پچھنے پند لبون برنگا وین اور بقدر حاجت خون نکالیں
 اور طبیعت کو ہمیشہ طبع رکھیں قلع سنوئی دین اور دودہ پلانے والی کو کم غذا دینی چاہیے اور جو
 علامت غلبہ خون کی ظاہر ہو تو اس صحت میں دودہ پلانے والی کو گرم سجنین اور جوشین دینا
 چاہیے اور صاف خلاصہ التجارب مرض عطاش میں لکھتا ہے کہ اگر کہ کو چھیلین اور ساتھ پانی
 برگ خرفہ اور پانی برگ مکوہ اور دھنیہ تراور روغن گل کے ملا کر طلا کرین مفید ہوگا اور اسطرح
 نشاستہ ساتھ قدر سرکہ اور روغن گل اور مکوہ کی سفید ہے اور روغن گل تنہا بھی نافع ہے اور
 ہفتہ ترکو مکروضا دکرنا یا خبازی ترکو مکروطلا کرنا فائدہ بخشتا ہے اور بچو کو سبوحین اور خرفہ ہونا
 ہوا سیکر کھانا مانگتا ہے اور محمدی ہاتھ باؤن پر لگانا اور ہاتھ باؤن اوکو ٹنڈے پانی میں
 رکھنا مناسب ہے اور کہ کو چاقو سے چیلکر اور روغن گل در پانی خرفہ کا اور قدر سرکہ ملا کر
 دودہ لڑکی کی مانگا اور مرغ کے انڈے کی زردی اوسین حل کر کے سر پر کہیں اور ایک کپڑا
 اوسکے اوپر چٹا دین جسوقت گرم ہو جاو لپ کو بندیل کرین اور حالت قبض طبیعت میں پانی
 کہ دو کا شیر خشت کے ساتھ یا عذاب ساتھ شیر خشت کو نافع ہے اور شفا الاستعام سے منقول ہے
 اَلْمَاءُ رَطْبٌ مَّا يَتَّخِذُ مِنْ دِمَاجِ الصَّبِيَّانِ الْغَشَاءُ الصَّلْبُ لَذِي كَوَيْدٌ كَثِيرٌ اَوْ يَحْمِلُ شَقْلَ مَقْبَلٍ
 مِنْ اَجْلِهِ وَالْعَفْ فَعَرَسَ اَتَمَّ اَمْسَ فِي ذِكْرِ الْمَنِي وَبَكَاءُ وَتَهْمُ مَقْرُطٌ وَعِلَاجُهُ اَنْ يَحْلِيَ اَلْاَسَ وَيُطِيلَ بِاَطْيَبِ
 رَفِيهِ بِالْبُيُوتِ وَبِالْمَنِي وَنَحَالَةً ثُمَّ يُوَضَّعُ عَلَيْهِ بَعْدَ التَّطْيِيلِ اَلْاَدْوِيَةُ الْمُسَخَّرَةُ بِالْحَقِّقَةِ سَخَوَةٌ وَيُصَافُّ اَلْعَفْ
 دُوْزَقٌ يَتَّخِذُ مِنْ اَبْجَدِ طَبِيعَةٍ هِيَ فِي مِثَالِ دِمَاجِ بَحْرٍ كَيْفَ اَوْ رَحْتَ جَلِي مِنْ اَسْكَرٍ
 اور اس حالت میں روتے ہیں اور نقل کو دوست رکھتے ہیں اور کبھی جمع ہوتی ہے وہ رطوبت
 در میان کویری اور جلد کے پس بہ جگہ لپٹ ہو جاتی ہے اور درزما اور جاگنا بہت اور علاج اسکا
 یہ ہے کہ بال سر کے اوتارے جائیں اور نطول کیا جاے ساتھ اس پانی کے حبسین بابونہ
 اور اکیل الکک اور سو یا اور ہوسی گھون کی جوش کی ہو بعد اوسکے کھائی جاوین اس مقام
 برود اُمین گرم اور خشک اور صافہ کی جاے اوسین زعفران اور جوا کا رسقالہ تسلیہ تدبیر

مالیجیہ یا وغیرہ میں گیارہ فصل پر مشتمل ہے فصل پہلی تیسری مقالہ سے بعض فوائد میں علاج
 میں اس مرض کے پہلو مضبوطی سے دلیری اور کوشش واجب اس واسطے کہ معالجہ اس بایکا
 اول آسان اور ہر شکل ہوتا ہے پس واسطے صاحب اس مرض کے عیش اور خوشی بہت نفع ہے
 اور جس مکان میں جا رہتا ہے وہاں ہی ہوا کی ترطیب کرنا اور گھاسین خوشبودار رکھنا اور دغون
 خوشبودار چیزیں سوگھنا اور رطوبت پیدا کرنے والی غذا میں کھانا اور حام میں بجانا پس غذا سے
 اور پانی نیکوم سر پر کرنا بہترین دواؤں کا ہے اور نہایت مفید اور توجہ بہ نسبت گرمی کے تری
 کے طرف زیادہ کرن اور کثرت جلع اور غوطہ لگانے سے پرہیز ضرور ہے اور مسوا اور کرب اور گھوشت
 نمک چھڑکا ہوا اور جو کچھ نمکین در تیز اور سخت ترشی رکھتی ہو ہرگز کھادین کہ بہت منع ہے اور غیلا
 میں کوشش کریں کہ بہترین علاج کا ہے اور جو مادہ دماغ میں قرار پایا ہو تین چیز کے علاج
 میں رعایت رکھیں اول کھانا مواد کا دوسرا تنقیہ کے ترطیب کرنی چاہیے و غنون اور رطوبت
 گرم سے اور تیز قوت دل کی کرنی چاہیے مثلاً جو مزاج سرد ہو مفرج گرم مانند مغزو دیطوس اور
 دوا دالمسک کے دنیا چاہیے اور اگر مزاج گرمی کی طرف مائل ہو تو مفرج معتدل لازم ہے اور جو جرات
 مزاج کی نہایت شدید اور تیز ہو مفرج بار و غیر مفرط البر و نوش فراوین اور جو گرمین بہری
 ہومی ہون اور غلبہ سودا و موی کا ہو مہفت اندام کی فصد واجب بلکہ ہر حال میں لازم ہے
 کہ ابتدا ساتھ فصد کے کریں مگر اوس صحت میں کہ خوف جاتے رہنے قوت کا ہو یا مواد تھوڑا
 تنہا دماغ میں ہو یا غلبہ خشکی کا ہو اور چاہیے کہ صاحب سودا کی رگ پر بیشتر وسیع مارین کہ مواد
 غلیظ دفع ہو جا اور جب طرف گرانی سر میں معلوم کریں و سطرف کی فصد کہ لونی چاہیے اور کثرت
 کثرت اور عموم مادہ اکثر حاجت فصد باسلیق کی ہوتی ہے اور ہر مہینے استغراق مواد کا ضرور ہے
 ساتھ قوی گولیوں اور ایاریات کبار کے آدھ جو ضعف معده ہو اور اس میں موجب علت ہوتے
 کریں اوس ماتی سے جس میں دوا میں تے لانے والی بجائی ہوں اور جس وقت فاد کھانا کھانے کا خواہ
 ترشی فم معده کی صاحب مالیجیہ کو معلوم ہوتی ہو فوراً تے کریں اور مزاج دیکھنا اور راگ سننا
 کامل معالجات ہی فربوت گرم کھانا کا بنا جو علاج اوسکا کریں اور گنا بچنے مراقبہ ہوگا اور حراق مفرج بظہور
 گرم اور مواد گرم عمل میں لائیں اور نشانی مالیجیہ پامانی کی بغیر ہی اور قلع ہا ویشی سبب کی اور قلع مراقبہ کو پناہ دے گا

اور پھر کبیرف اور خلعت نفس و میان و لون و شان و لون کے بسبب مشارکت فم معدہ کی اور ہونک بہت ہوتی
بسبب کرنے مواد کی اور پر معدہ کی اور کھٹی دھارین اور تسلی ہی ہوتی ہے پس استفراغ مایو نجو یا
مراقی میں بضررت کرین قال بقراط ماکان من خلط طالعہ بن مع الضحک منو اسلم و ماکان مع ہم خزل
فمواشد حارۃ قال الشیم و اکثر من بہ مایو نجو یا فانه مطحول و قال ایضاً و من ہذہ العلۃ للرجال اکثر
و للشاء و نفس و اکثر منہ البصیف و المحرف و قد تبجی فی الربیع کثیر لان الربیع ثور لا خلط خالط ایامہا ہام
یعنی بقراط کہتا ہے کہ جس کی کو کہ اختلاط ذہن عارض ہووے ساتھ مہنی اور خوشی کے پس وہ نیک
اور جس شخص کو ساتھ غم و رنج کے پیدا ہووے وہ بسبب زیادتی حرارت ہوگا اور شیم بوعلی سینا فرماتے
ہیں کہ اکثر آدمی جن کو مایو نجو یا عارض ہوتا ہے وہ صاحب ورم طحال ہیں اور شیم الریش ہے یہی
کہتا ہے کہ یہ بیماری مرد و کو بہت ہوتی ہے بخلاف عورتوں کے اور زیادتی اس مرض کی صیف
اور خریف میں اکثر ہوتی ہے مگر کبھی موسم ربیع میں بھی ہوجان مواد اس مرض کا ہوتا ہی ہوتا
کہ فصل ربیع خلطون کو جوش میں لاتی ہے بسبب شامل ہونی کے ساتھ خون کو فضل و سہری شیم
مقالہ سے مرکبات الغنیہ میں اطریفل معمول حکیم محمد و فابرا و والد مولف واسطے اس مایو نجو یا
ص کا بی ٹر زرد پٹر کالی ٹر پوست ہیر و آلمہ ہر ایک چودہ ماشہ ابریشم کترا مہ اسٹار و سنل ماشہ
شناہرہ سات ماشہ گل کا زبان بادرنجبویہ ہر ایک ساتہ تین ماشہ برگ سنائی سات تولہ سطرخود
بسفایم ہر ایک ساتہ تین ماشہ مصطکی و می تین تولہ لاجورد دہویا ہوا سات ماشہ دہنیل
تولہ شہد خالص تین وزن سب و اٹون کے سنائی کی کو پانی میں جوش کرین اور ساتھ شہد کو قوم
دیکر اور دو این کو ٹکڑیا کر تیل میں چکنا کر کے اطریفل نابوین اطریفل سمانی مایو نجو یا کی
مستونہ کو حضور صامراقی کو معینہ اور قونچہ اور دروسر کو نافع ہے مانع نزہہ ہے ابجدون کو طر
دماغ کے چڑھنے نہیں دیتا اور ہیشکی او سکی قطع نزہہ کو مجبہ ہی قوت او سکی و ورس تک باقی
رہتی ہے مقدار خوراک واسطے دستوں کے و میو تولہ سے ستائیس ماشہ تک اور واسطے ہیشکی کے

مایو نجو یا یہ لفظ یونانی ہے شیم بوعلی سینا فرماتے ہیں ٹون میں مایو نجو یا اس سبب نام رکھا گیا کہ حادث ہوتا ہے یہ مرض
سودا غیر مخرقہ سے اور وہ مرض متغیر مونا طمنان اور افکار کا ہے حالت اصلی طبی سے طرف نوا
اور خوف کے واسطے ملام سوداوی کے اور مایو نجو یا کہ بضرکت مراق عارض ہووے اور کو مایو نجو یا کہ بضرکت

سارے چار ماشہ سے نو ماشہ تک اور سب مزاج والوں کو موافق ہے ص پوت زرد پھر کا پوت کالی
 پھر کا کالی پھر گل بنفشہ سمقونیا بھونی ہوئی ہر ایک پونے چار تولہ سنوت سفید دہنا خشک ہر ایک سات
 سات تولہ پوت بھیرہ آملہ مقشہ گلاب کے پھول نیلوفر کے پھول سبوح ہر ایک سات پانچ
 صندل کثیر ہر ایک سات سترہ ماشہ روغن بادام شیرین گیارہ تولہ دواؤں کو ٹکر چاکر روغن بن
 جلیا کرین اور غلاب اکیتلو عدد لیسوہ اکیتلو عدد بنفشہ کے پھول پونے چار تولہ جوش دیکر صاب
 کرین ڈیڑھ وزن شیرہ پھر کا اور ایک وزن سفید جھاگ یا ہوا قوام دیکر گوندہین اطریفل فیتونی
 سوداوی بیارون کو منفعت عظیم رکھتا ہے بالون کی سیاہی کو نکال دے رکھتا ہے ص پوت کالی
 پھر کا پوت بھیرہ آملہ ہر ایک سات ماشہ سناتلی سنوت سفید اضمیتون ہر ایک سات سترہ ماشہ
 چھینے سات دس ماشہ بسفاجم سات تین ماشہ سونف رومی مک ہندی ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر
 چاکر شدہ مین گوندہین خوراک سات چار ماشہ چودہ ماشہ تک اطریفل فیتونی کہ شیرہ کرک
 علاج مین مانجوریا کے تعریف اسکی بہت کم ہے اور مجبہ فرمایا ہے ص اطریفل سات تیرہ
 اضمیتون سات تین ماشہ ایاج پونے دو ماشہ ملا کر استعمال کرین اطریفل اضمیتون مالیف علونجان
 واسطے مضمون مانجوریا کے مجرب ہے ص گلفند آفتابی موزر سنقی شد سفید ہر ایک اڑھائی یا دس کو
 کلاب عرف کا وزان عرف و اچینی عرف فرخنگ ہر ایک دہی چٹانک کم آدہ سیر مین جل کر کے
 جو شد یون اور خوب مین اور پختہ مین اور قوام دیون بعد اس کے پوت زرد پھر کا پوت کالی
 پھر کا کالی پھر آملہ زرنک ہر ایک تین تولہ کا وزان شامزہ اضمیتون اسطوخودوس منسبتین کبک
 سناتلی بادرنجبویہ ہر ایک پانچ تولہ بسفاجم سنوت مجسہ ارمنی لا جورد لادن شحم خنظل روئند
 زراوند جوج سونف رومی با پھر ہر ایک سات سترہ ماشہ غارغون سفید نرم سارے دس ماشہ ص
 عود صلیب ارجینی مصطلکی نارنگ نام پودینہ ہنری سیلخہ ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر چاکر روغن بادام
 شیرین گیارہ تولہ ماشہ مین جلیا کر کے اوجین گوندہین مقدار خوراک نو ماشہ اور اگر چاہن
 کہ قوی ہو جا ایاج نیقلا و مین گوندہ کر گلیا دین ایاج شبیا زالیف حکیم سوناد واسطے کھا
 جگر ارمنی ازرق رنگ ہوتا ہے بلاد ارمنی آتا ہی نرم ہوتا ہی مابین پتھر اور مٹی کے اگر کوڑین تو سختی
 بہت کم معلوم ہوتی ہے گرم و خشک ہی درجہ دل مین قرخی لکھتا ہے کہ ارمنی لا جورد سیسل سولامین تھو

مواد سوداوی اور ملغی کے مجربات سے اس کندر گلاب کو پھول حب النیل کثیرا و چینی ہر ایک
 اکیٹوہ سٹراوس ماشہ ایواگوگل ریونڈ چینی ہر ایک پونے چار تولہ کا بی ہر گھنٹی نکالی ہومی غاریقون
 ہر ایک پندرہ تولہ تکر با پھر زیرہ ہر ایک اکیٹوہ سنوت سفید سنو کی تخم حنظل ہر ایک چھہ تولہ دو
 مہا بھینی ہر ایک چھہ ماشہ خوراک سٹراوین ماشہ گرم پانی میں ساتھ گلاب کے اور اکثر استعمال
 اسکات کو وقت ہوتا ہے مگر وقت ضرورت کو دن کو بھی کھا سکتے ہیں ایام حبوب علی کہ اسکو
 محبت لکھا ہے ص گلاب کے پھول کوٹ ہر ایک سٹراوین ماشہ نک ہندی سٹراوین ماشہ
 جھڑنی سودا و ماشہ تخم حنظل مرج سفید ہر ایک سٹراوین چار ماشہ تخم ریحان تخم فرخ خشک پودینہ
 تخم باد رنجبویہ تخم تربہ ہر ایک سات ماشہ افیمون پونے نو ماشہ غاریقون سوئٹہ ہر ایک نو ماشہ بھیم
 حمانگر حب لبان خاشا معر تخم اجودہ دو تو تخم کاجریا غی ہر ایک سٹراوین ماشہ ایوا اکیٹوہ سٹراوین
 دس ماشہ کا زبان میں تولہ کو کر جاکر شہد خالص و چند بواؤن ملا کر عمل میں لاوین فصل تیسری متفائلہ میری
 جیمیلہ و حایہ بن چین کا زبان میں کہ واسطے تقویت مانع اور فو ماہود اور تغیر دم دل کے مجرب ہے ص پھول کاؤر کاؤر کاؤر کاؤر
 قند سفید آدہ پادوم و وسیع بطریق مشہور کے باہم گوند میں اور جو تازہ میسر ہون سو کے پھولوں کو
 گلاب میں ترک کر کے تین اور گلفندہ کہ سیوتی یا جی کے پھولوں کا باقی ہیں یہی دستور ہے
 اور شدید التفریح اور مقوی سہہ جلاب قند سفید چٹان کم سیر گلاب چٹان کم سیر میں
 بکا کر جاکر اقلارین اور توام بکین اور جو گاؤر زبان اور گاؤر زبان کے پھول اور باد رنجبویہ
 اور گلاب کو پھول نمادہ فراوین اس باری کے واسطے نافع ہوگا حب اخطم حنظل سنو
 اس کے پاک کرنے والی سوداوی حرق ملغم سے اور خلطون فاسد کو جسم براہ اسماں نکالتی ہے
 اور اور بیار نو کو بھی نافع ہے ص راوند مدحرج نک ہندی ہر ایک سٹراوین ماشہ ایوا سٹراوین
 ماشہ عود لبان سلیمہ با پھر تکر و چینی زعفران مصطکی رومی جم اندر بچہ ترکی افشردہ افیتون ہر ایک
 سٹراوین ماشہ سقمونیابہونی ہومی غاریقون سفید تخم حنظل ہر ایک سٹراوین ماشہ افیتون لبافام
 فسقی ہر ایک پونے دو تولہ کو کر جاکر گویاں بناوین خوراک پونے نو ماشہ یگریم پانی کے ساتھ
 سوتے وقت تناول فرماوین حب افیتون متقول شفا فی سے ص سقمونیابہونی سٹراوین ماشہ

کندر گوند ایکد رخت خاردار کا ہے برگ اور تخم اسکا موردے مشابہ ہے ۱۲

ایاج فقیرا تخم حنظل غار لقون حجار منی اضمیون کو گل ہر ایک سات ماشہ لسوت سفید پودہ تولہ
کوٹکر جاکر گویان بنا دین خوراک پونے نو ماشہ حب لاجورد معمول سوداوی بیار یو کو سفید
صل لاجورد معمول ساٹھ دس ماشہ لوگ سفید یا سولف روی ہر ایک ساٹھ تین ماشہ غار لقون ساٹھ
سترہ ماشہ اضمیون ساٹھ سترہ ماشہ بسفانم چودہ ماشہ ایاج فقیرا پونے دو تولہ اجودہ کبانی
مین گویان بنا دین مقدار خوراک ساٹھ دس ماشہ ساتھ مادہ بچہن کے حب شبیا منقول خط جد
مولف سے تینون خلطون کو نکالتی ہے اور دماغ اور معدہ کو پاک کرتی ہے اور واسطے گرائی اور کان
کی سب بیاریو کو سفید اور تپ چوتیا اور پرانے تون کو نافع ہے ورم طحال اور جگر اور معدہ
کا دور کرتی ہے اور پرانی کمانسی کو بہت فائدہ بخشی ہے اور جو رخن بادام شیرین بیگر
بواسیر کے اور یسپ کرین نافع ہوگی صل ایاج فقیرا سات تولہ کالی بڑ زرد ہر ایک پونے دو تولہ
کلاب کے پھول چودہ ماشہ مصطکی سولف روی عصارہ غاف ہر ایک سات ماشہ کوٹکر جاکر گویان
مین گویان باندھن ورسایہ مین خشک کرین مقدار خوراک ساٹھ تین ماشہ سات ماشہ تنک
سید خواب سے کما دین حب نافع واسطے دسواں سوداوی کے اور رونا کہ سوتے مین ہوتا
اور خیالات خراب کو سفید ہے منقول مائے سچی سے صل ایاج فقیرا غار لقون اضمیون ہر ایک تین
تولہ تخم حنظل لٹکی سیاہ ہر ایک چودہ ماشہ حجار منی ساٹھ دس ماشہ کوٹکر جاکر گویان بنا دین
مقدار خوراک ساٹھ دس ماشہ فصل جو تہی تیسری مقالہ سے مرکبات خانیہ مین خمیرہ کا وزنا
عسبری تصنیف استاد مولف واسطے تقویت دماغ کے بغذیل ہے اور دل کی فرحت کے لیے
بے نظیر ہے ہمیشگی و سکی خفقان اور الینچو لیا کی سب قسموں کو نافع ہے اکثر تیار کیا گیا اور ہزار بار آزمایا
نفع کامل پہونچا مولوی وجیلہ لدین مدرس مرحوم کو مرض دماغی ہوا تھا اور ضعف دماغ اس مرتبہ
پہونچا تھا کہ طاقت ایک حرف کہنے کی نہ کہتے تھے سترہ دن کہتے اس خمیرہ کو اذہنون نے کھایا
تقویت دماغ اتنی ہوئی کہ دن اور رات درس مین مصروف رہتے تھے اور مولف سے اکثر ملاقات
کرتے تھے کہی بعد ہمال اس خمیرہ کو ہر شکایت ضعف دماغ کی اذہنون نے سب رو بروئی مین
کا وزبان گیلانی یاچم تولہ پھول گا وزبان کے دھنیا خشک چھلا ہوا ابریشم کترا ہوا سب
تخم بالکھو صندل سفید تخم فرح خشک ہر ایک ایک تولہ عسبر اسٹپ پونے دو ماشہ سواے عسبر کے اذہنون کو

دوسیر پانی میں تر کرین صبح کو جوشدیکر حسیقت تھانی باقی رہے چاکر سیر ہر مصری اور پادسیر تہ
 میں قوام دیون اور آخر قوام میں عنبر حل کرین بعد اوسکو سونے کے ورق چاندی کے ورق چہ
 اضافہ فرمائین اور جب قدر حل کرین گے اذنا ہی بہتر ہوگا مقدار خوراک ساڑتین ماشہ سات
 ماشہ اور ساڑتین ماشہ تک ہے خمیرہ البرشیم حکیم ارشد کا ترتیب دیا ہوا سب قسم کی سوداوی
 بیمار یو کو ماف ہے اور اعضا و ریشہ کی تقویت میں معیدل ہے اور مزہ میں بہت لذیض عود غرق
 چار ماشہ البرشیم خام یا لیس تولہ صندل سفید سیا ہوا چہ ماشہ باجھڑ پست بیرون ترنج مصطکی لوگ
 دانہ لالچی سفید تیم پات ہر ایک پانچ ماشہ دواؤن کو کپڑے میں باندھ کر معہ البرشیم عرق کاؤ بان
 بید مشک گلاب پانی انار شیرین کا پانی بھی شیرین کا پانی سیب شیرین کا ہر ایک بیس تولہ مانی مینہ
 کا دوسیر جوش کرین کہ وزن مینہ کے پانی کا جلاب اور پانی میو دن کا باقی رہے بعد اوسکو پادسیر تہ
 خالص وراؤدہ آدہ یا مصری اور قند میں قوام دیون اور آخر قوام میں چہ ماشہ عنبر حل کرین جوش
 قوام سرد ہو جا سونے کے ورق چاندی کو ورق ہر ایک چہ ماشہ ملا کر موتی بلا سوراخ اکتولہ یا قوت رانی
 نو ماشہ کمر بامونگ کی جڑ ہر ایک چہ ماشہ لیش سفید نو ماشہ مشک خالص چار ماشہ داخل کر کے
 خوب مخلوط کرین اور چینی کو برتن میں بگاہ رکھین مقدار خوراک ساڑتین ماشہ سے چہ ماشہ تک
 خمیرہ البرشیم کہ حکیم الزمان نے بادشاہ کو واسطے ترتیب دیا تھا وحشت کو دور کرتا ہے اور سب
 سوداوی بیمار یو کو ماف ہے اور قوت دل کی بہت کرتا ہے کبر بالیش صندل سفید اگر خام
 عنبر مصطکی ہر ایک سواد و ماشہ فرخیشک البرشیم کترا ہوا موتی ہر ایک ساڑتین چار ماشہ پھول کاؤ بان
 کے نو ماشہ ان سب کو کوٹین اور چائین اور البرشیم خام و دل تولہ شہد خالص گیارہ تولہ تین ماشہ مصری
 سفید ایش تولہ پانچ ماشہ گلاب دوسیر البرشیم کو گلاب میں ایک رات دن بگو کر جوشد دیون جوش
 آدہ کا گلاب باقی رہے صاف کر کے ساڑتین چار ماشہ کا دزبان ساڑتین چار ماشہ اور پنجویہ علیحدہ علیحدہ
 تھوڑا پانی میں پکا دین اور صاف کر کے اوس میں ملا دین اور شہد اور مصری داخل کر کے قوام دیون
 اول عنبر کو حل کر کے خوب ات کرین کہ سفید ہو جاوے بعد اوسکے دو این کوٹی اور چانی ہو میں کہ
 رکھی ہوں گوند میں اور بگاہ رکھین خمیرہ البرشیم دیگر حکیم الزمان حاکم حقائق اور وحشت کو
 دور کرتا ہے اور نوزائمنو کا زیادہ کرتا ہے اور معہ اور قوت حافظہ کو قوی کرتا ہے صلی البرشیم خام

گلاب قند سفید ہر ایک چودہ تولہ سات ماشہ شیرہ سبب شیرین کاشیرہ سبب ترش کاشیرہ یعنی انار کاشیرہ کٹے انار کاشیرہ دھینے انگور کاشیرہ عناب کاشیرہ گاوزبان کا صندل سفید گلاب میں پیسا ہوا ہر ایک تین تولہ زعفران گلاب میں گھولی ہوئی ساڑھے تین ماشہ عنبر مشک ہر ایک پونے دو ماشہ طریق بنانے کا اوسکے یہ ہے کہ ابریشم کو ایک مرتبہ پانی میں دھو دیں کہ گرد و غبار سے پاک ہو جائے آدھ پاؤ کم دوسیر مینہ کے پانی میں رات دن بگھوڑے اور پھر جوش کریں کہ ڈیرہ پاورہ جائے ملکہ صاف کریں اور شیرہ ماسے مذکور ساتھ قند کے لٹا کر زاکر خام دیوین اور عنبر اور مشک حل کریں اور زعفران محلول ہی داخل کریں اور اگر چاہیں کہ مزاج میں ترکیب کا سر دھو جائے اور صفراوی آدمیوں کو موافق آئے عرق بید مشک چودہ تولہ سات ماشہ شیرہ خیاریں پانی تر بوڑ کا پانی ریباس کا پانی کچی انگور کا ہر ایک تین تولہ داخل کریں اور دور کرنا بلغم اور سودا کا اگر مطلوب ہو اور سرد مزاج والوں کو موافق ہو دس مصلکی پیکر فرغ مشک بادر خمبویہ چوٹی الاٹھی لونگ کافی مربع ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کو مکر گاجر کی پانی میں جوش دیوین اور صاف کر کے خمیرہ میں اسکو بھی اضافہ فرمائیں خمیرہ ابریشم معمول منقول خط عم مولف سے صلیب ابریشم آدھ سیر گلاب عرق بید مشک پانی لوہی سے بجا ہوا پانی جاندی سے بجا ہوا پانی سونے سے بجا ہوا ہر ایک پار سیر میں تر کریں اور گاوزبان گیلانی اور بھول گاوزبان کے ہر ایک ساڑھے ستا توہر بنفشہ بالہ پھر چڑیلو نوک پھول بگ تلسی بادر خمبویہ ہر ایک چار تولہ عرق گاوزبان عرق بید مشک ہر ایک پار سیر میں ملکر ہلکے صبح کو کھیں اور دو دن چٹا ہوں کو جمع کر کے ساتھ بھری لٹا کر کے قوام دیوین اور پانی سیب کا پانی ہی کا پانی انار کا پانی ناشپاتی کا ہر ایک دوسیر موتی پسپی ہوئی دو تولہ ساڑھے سات ماشہ سونے کے ورق پونے سات ماشہ جاندی کے ورق مونگے کی جڑ ہر ایک ساڑھے تیر ماشہ کھر بار شمع کش خرماسہ ہر ایک نو ماشہ زعفران ساڑھے چار ماشہ عنبر اشہب مایکتہ بنبلو جن نو ماشہ اعناتہ کو کے بدستور خمیرہ بنا دیں خمیرہ ابریشم دیگر جاندی کے ورق مصلکی کھر بامونگے کی جڑ ہر ایک ساڑھے چار ماشہ ابریشم کتر ہوا گاوزبان کو بھول بنبلو جن گلاب کے پھول اگر خام صندل سفید موتی مشک خالص تر نو ماشہ ہونڈ کو دس ساڑھے تیر ماشہ عنبر اشہب بنبلو ابریشم خام آدھ سیر شد خالص آدھ ہی جٹانگ کم آدھ سیر عرق بید

مصری ہر ایک چٹانک کم سیرکاب تند آدہ پادکم دوسیرا برشم کو عرقون مین مین رادن بھگو کر
کو گلاب مین سپکراورد داین کو مکر چا کر بدستور معمول مرت کرین منقول بیا من عالمگیری
حمیرہ ابرشم انجرون کو منغ کرنا ہے دل اور معدہ کو قوت بخشتا منقول خط استاد مولف منجوز
سفید بہمن سرخ بہمن سفید دہنیاشنگ پوست بیرون پستہ موتی بلا سوراج کھرا با شمشیلو فر کے
پہول گا وزبان کے پہول ابرشم کترا ہوا ہر ایک سات ماشہ یا قوت رانی دوماشہ چہ چاول
برگ گا وزبان گیلانی تین تولہ کا فور مقصوی آٹھ رتی تین چاول فشرہ زرشک سا سترہ ماشہ
صندل سفید سا سترہ دس ماشہ شیر آٹھ چار تولہ سا سترہ چار ماشہ سونا حل کیا ہوا آٹھ رتی تین چاول
چاندی کے ورق بارہ تی سا سترہ چار چاول شنگ خالص ورتی ایک چاول عنبر سب آٹھ رتی تیر
چاول پانی میٹھے سیب کا پانی میٹھے انار کا ہر ایک گیارہ تولہ تین ماشہ گلاب بید شنگ عرق گا وز
چودہ تولہ سات ماشہ قند سفید آدہ پادکم دوسیر حمیرہ گا وزبان دل اور دماغ کو بہت قوت دیتا
خفقاں اور غشی کو دور کرتا ہے ص کا فور آٹھ رتی تین چاول شنگ خالص پود ماشہ خفقاں
سا سترہ تین ماشہ گلاب کے پہول برادہ صندل با پھر چٹا ہر ایک سا سترہ تیرہ ماشہ بادرنجویہ ایک تولہ
سا سترہ دس ماشہ گا وزبان کے پہول پونے چار تولہ گا وزبان گیلانی سا سترہ سات تولہ سوات
جزو اول کے اور سب دواؤں کو چٹانک کم سیر پانی اور گلاب مین بھگو دین اور جوش نیکر صا
کرین اور ساتھ آدہی چٹانک کم آدہ قند سفید کے قوام دیکر اور تینون جزو پہلے کے داخل کر کے
تناول فرما دین خوراک سا سترہ تین ماشہ سے سا سترہ دس ماشہ تک حمیرہ ابرشم بقائی سے سوداوی
وحشت اور سرد خفقاں اور ریم بوا سیر کو مفید ہوا اور دل اور جگر اور دماغ کو قوت پہونچاتا اور بخوبی
کی سب مضمون کو نافع ہے ص اگر خام مصطلکی شنگ خالص ہر ایک سواد و ماشہ یا قوت کھرا با منوگا
سنگ شیم ہر ایک سا سترہ چار ماشہ موتی عنبر ہر ایک نو ماشہ برگ بادرنجویہ برگ فرخ شنگ ہر ایک سا سترہ
سات تولہ ابرشم زرد خام سا سترہ چتریس تولہ مصری سفید ایک سیر شاہجانی ابرشم کو پانی سو فی کے
بجے ہوے یا لوہے کے بجے ہوئی مین پکا دین کہ چارم باقی رہے خوب لکڑ صاف کرین اور بادرنجویہ
فرخ شنگ کو علیحدہ ایک کاسہ پانی مین جوش کرین کہ آدہ بارہ جاد صاف کر کے پانی مذکور مین شامل
کرین اور مصری سفید داخل کر کے حمیرہ کا قوام دیون اول عنبر ہر چاہر بعد اسکے اور دایا

بدستور معمول حل کرین خمیرہ ابریشم وحشت سودا و خفقان سردا و رریاح بواسیری کو مفید ہے
 اور مالچو یا کی سب قسم کو نافع ہے اور کول ورجک اور دماغ کو قوت دیتا ہے ص غبر اشب سوس
 کے ورق ہر ایک پونے سات ماشہ چاندی کے ورق موتی بلا سوراخ مسطکی ہر ایک نو ماشہ
 بادرنجبویہ پانچ تولہ سات ماشہ گاوزبان گیلانی نو تولہ ساخ چار ماشہ ابریشم خام سفید چٹا کنک
 سیر شکر سفید تین وزن سب دان کے اول کوہ ابریشم کو چیرین اور کرٹے کے اوکے اندر ہوتا ہے
 دور کرین اور چٹا کنک چہ سیر بانی لوہے کے بجے ہوئے میں ایک رات دن بھگو دیوین پھر خوش کرین
 کہ تھائی رو جاوے بعد اسکے ابریشم کی پانی میں ملا کر شکر سفید ڈال کر قوام دیوین اور دوا میں اضافہ
 فرما کر خمیرہ تیار کرین خمیرہ مرورید محبت معصوم علی خان موتی بلا سوراخ اکیٹولہ زہر مرہ بادرنجبویہ
 ہر ایک دو تولہ بہمن سنگھ بہمن سفید تو درمی سفید تو درمی سرخ ہر ایک اکیٹولہ گل گاوزبان آدہ پا
 زعفران غبر اشب مشک نافہ ہر ایک اکیٹولہ قند سفید دس سیر بید مشک گلاب ایک ایک سیر خرفہ
 چھیلایا آدہ پاد تخم بادرنجبویہ اکیٹولہ موافق دستو کی تیار کرین خمیرہ گاوزبان برگ گاوزبان
 گیلانی گل گاوزبان ہر ایک چار تولہ بادرنجبویہ آدہ باد گلاب عرق بید مشک ہر ایک آدہ شیشک نامہ
 غبر اشب چاندی کے ورق ہر ایک تین ماشہ قند سفید ایک سیر لطیف مشہور تیار کرین خمیرہ سفید
 مسهل صفرا ہی اور سینہ کی بیماری کو مفید ہے اور ذات الجنب اور ذات الریہ کو نافع ہے ص
 پھول نفثہ کی تلخ اور ڈنڈیوں صاف کیے ہوئے برنگ نفثہ اسکی حاصل کرین بقدر چھیلایا
 کم آدہ سیر کے اور قند سفید ڈیڑھ چٹا کنک کم ڈیڑھ سیر و نو کو باجم کوٹکرا اور دریم کر کے کف مال
 کرین اور وقت ملنے کی تھوڑا گلاب اوپر چڑھ کرین کہ خوب مخلوط ہو جائے بعد اسکے سورج کی بجے
 رکھین تین دن تک اور ہر روز اسکو خوب ہاتھ سے ملے رہیں بعد اسکے بخا کر کہین وقت

بہمن سنگھ و سفید ایک جڑ ہے فارس خراسان اور ایران کے پہاڑوں میں ہوتی ہے برگ آلو بخارا کے مانند
 برگ اسکا ہوتا ہے اور پھول نہیں ہوتا دوسم ہوتی ہے سرخ و سفید اور دوری تخم ہی ایک گلاس کہ شاخیں اسکی سرخ
 اور سخت ہوتی ہیں اور میل اسکا تلخ و لطف ہوتا ہے تخم اسکا دانہ مسور بہت چھوٹا اور قدر چڑھتا ہے منہ ہوتا ہے
 سرخ و زرد سفید سرخ کو اصفہان میں تو درمی گلگون کہنے ہیں ذات الجنب و درم گرم مولم ہے
 نواحی سینہ میں ہوتا ہے اسکی کئی متین ہیں اور ہر قسم کا جلد خاص اسم ذات الریہ درم پیڑ ہے ۱۱

ماجت کے تین تولہ اوسین سے تناول فرماوین **فصل پانچویں تیسرے مقالہ سے**
 مرکبات والیہ میں **دوار المسک** نافع ہے و سوا س کو کہ مرہ سودا سے حادث ہوا
 ص زکچور دروغ ہر ایک ساڑھے شتر و ماشہ موتی کمر بامونگے کی جڑ ہر ایک ساڑھے دس
 ماشہ صین سفید صین سرخ با پھر چوٹی الایچی چند بدستہ ہر ایک سوا پانچ ماشہ آبر شیم خام بونہ
 دو تولہ سوئٹہ پیل ہر ایک ساڑھے تین ماشہ مشک خالص سوا دو ماشہ کو مگر چانکر شدہ جاگ
 لیے ہونے میں بھون بناوین مقدار خوراک سات ماشہ سلمتہ تین تولہ شراب ریحانی
 کی باگا و زبان کے پانی کے ساتھ نوش فرماوین **دوار المسک** کہ مرین مالخو یا سے
 احتراقی صفراوی میں بعد استفراغ کامل کے کام آتی ہے واسطے تبدیل مزاج کے منقول شرح
 حکیم علی سے ص زعفران چارم جزو مشک آد باخود کمر بامونگے کی جڑ تخم و ہنیا نبسلوچن مغز
 تخم خیارین آبر شیم جلا ہوا موتی بلا سوراخ ہر ایک ایکونو کو داسیب شیرین کا تین جزو سا
 تین وزن شکر طبرزد کی بھون بناوین مقدار خوراک سات ماشہ ساتھ تین تولہ شربت
 شیرین کے **دوار المسک** چار و اعضا و ریسہ کو قوت دیتی ہے اور گرم مزاج والوں
 کو موافق ہے و جانت نفس اور و سوا س کو دور کرتی ہے اور مالخو لیا کہ احتراق خون اور
 صفرا سے حادث ہو ص موتی بزرگ دانہ بلا سوراخ کمر با شمش گلاب کے پھول نبسلوچن
 سفید و ہنیا خشک مقشر صندل سفید تخم خرفہ مقشر مونگے کی جڑ جلی ہوئی اور دھوئی ہوئی
 زرشک کا وزبان کے پھول آبر شیم کترا ہوا ہر ایک ساڑھے بائیس ماشہ کیرود ہو یا ہوا
 چالیدکنی ہر ایک ساڑھے تیر و ماشہ نیلوفر کے پھول نو ماشہ مشک خالص ساڑھے چار ماشہ صبر سب
 نو ماشہ مونگے کے ورق حاذی کے ورق مل کیے ہوئے ہر ایک ساڑھے چار ماشہ معری سفید
 دو وزن بھب دوا ونگی پانی پٹی سیب کا پانی میٹھی انار کا ہر ایک چٹاٹک کم آد و سیر عرق بید مشک گلاب
 ہر ایک پاو سیوچہ ہر ایک گلاب میں برتھیر ساق کی خوشبین باقی اور دو این کو مگر چانکر اور پانی اور عرق
 اوہ معری کا توام دیکر دستور تیار فرماوین **فصل چھٹی تیسری مقالہ سے** مرکبات سینہ اوہ تینہ میں سفوف
 لاجورد کہ ساتھ مارکین کو معمول ہوا ص جڑ ارچہ ہو یا ہوا لاجورد بیسا ہوا ہر ایک دو ماشہ کالی ٹر کالی ٹر
 زرد ہر ایک چار ماشہ افتون بھانچ ہر ایک سات ماشہ سارگی بنفشہ کے پھول ہر ایک پانچ ماشہ تخم شتر

جھانٹے تخم بادرنجبویہ تین ماشہ سکر سفید بقدر چار تولہ کے کو ٹکڑے چاکریا کر بن مقدار خوراک ساڑھے چار
 ماشہ **سفوف** و دیگر حرب اور معمول والد مولف جس سار کی اقیتمون ہر ایک پونے دو ماشہ
 منوت سفید مجوف چلی ہوئی ساڑھے سترہ ماشہ غار یقون نرم سفید لاجورد کالی ہر بادرنجبویہ
 ہر ایک ساڑھے دس ماشہ گلاب کے پھول چودہ ماشہ پوست کابی ہر کا پوست رزد ہر کا بسفاج
 فستقی ریونڈ چینی ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ اسطوخودوس سات ماشہ بدستور مشہور سفوف تیار
 کہ بن مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ سے ڈیڑھ تولہ تک اور بعض اوقات خوراک اس کی
 ڈیڑھ تولہ سے زیادہ بھی ہوئی ہے اور فائدہ کیا ہے **سفوف** حر وارید دل اور دماغ کی مایہ ناز
 کو مفید ہے اور دسواں اور خفقان کو دور کرتا ہے تابع کیا ہوا جالینوس کا کابی ہر گا و زمان
 بہن سرخ بہن سفید ہر ایک تین تولہ و فوج عقری تخم ریحان بادرنجبویہ گلاب کے پھول مصلی
 ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ یا قوت سرخ مونگے کی جڑ موتی بلا سوراخ سونے کے ورق پاندی کو ورق
 مل کر ہوئے ہر ایک ساڑھے چار ماشہ تخم بالنگو سارے سترہ ماشہ شجرا منی دھویا ہوا برہیم کتر ہوا ہر ایک
 ساڑھے دس ماشہ کو ٹکڑے چاکریا تین تین نگاہ رکھیں اور وقت حاجت کے ساڑھے چار ماشہ تول فرما دیں
لمولف جس حجرار منی حجر لاجورد سنگ یشم بادرنجبویہ بسفاج اسطوخودوس بگ فرغ خشک برہیم کتر ہوا گا و زمان
 لیمائی گلاب کے پھول ہر ایک سات ماشہ دروچ کابی ہر اقیتمون مصلی رومی بہن سفید آملہ گا و زمان کے پھول
 ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کو ٹکڑے چاکریا سفوف بنا دیں مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ سات ماشہ تک ساتھ ساتھ
 کے **سفوف لمولف** واسطے کھانے سودا کے جسم سے مارا بہن کے ساتھ نوش فرما دیں جس
 کالی ہر پندرہ ماشہ غار یقون اقیتمون ہر ایک پانچ ماشہ بادرنجبویہ سات ماشہ تخم خطل چار ماشہ
 خوراک ساڑھے چار ماشہ **سفوف مبارک** مالینجولیا کو مفید ہے اور

۱۔ بادرنجبویہ ایک گھاس ہے بقدر ایک حصہ کے بلند ہوتی ہے پھول و پھنٹل لال مریخی ہوتا ہے دو قسم ہوتا ہے صغیر یک قسم
 برگ او سکا لطیف اور طولانی ہوتا ہے ہر سال تخم او سکا سبز ہوتا ہے قسم دوسری کیرے برگ او سکا گول ہوتا ہے ہر سال
 او سکا سفید اور تخم ہوتا ہے بسفاج ایک جڑ ہے افعل سیاحی اور باریک گودار ہوتی ہے بہترین قسم سے وہ ہے کھڑا او سکا کو
 کے فرو کے مشابہ ہوتا ہے اسطوخودوس نورفین لغت یونانی ہر ماخذ الارواح ایک گھاس ہر موسم میں ہوتی ہے اور
 اطراف عظیم آبادنگالہ وغیرہ میں بھی پیدا ہوتی ہے کہ زبان بنگالی میں نام او سکا بنتہ ہے اور خاص ہندی میں دھارو کھتہ میں ۱۲

شراب کو مارا بجین کے ساتھ بعد تنقیہ کے استعمال فرماتے تھے اور کبھی بروقت ضرورت کے قبل تنقیہ اور وزن
 مارا بجین کے بھی جائز لکھا ہے ص گاوزبان گیلانی دو تولہ نبشہ دو تولہ بادرنجبویہ پونے نو ماشہ
 گلاب کی ہول سودا چار ماشہ نیلو فر کے ہول تخم فرخیشک کالی ہٹرا فیتون بسفاجم برگ فرخیشک
 برگ سنار کی ہر ایک پونے نو ماشہ مصری گلاب ہر ایک یا دسیرات کو دو ائین پانی میں بگود دینے
 صہم کو بطریق مشہو شربت بناوین اور اگر عوض مصری کے ترنجبین اور شیر خشت اخلاصہ کرن
 بہتر شربت سہل محرب اور معمول الد مولف مالنجو باکی سب فیتون کو مفید ہے اور مرگی کو مانع
 اور اوس آدی کہ جو سہل پینے سے کراہیت رکھتا ہو بہتر ہے ص سونف ہنساج گاوزبان
 بادرنجبویہ مولف زمی ہر ایک اکیونہ کاسنی کی جڑ گلاب کے ہول ہر ایک ڈبر تولہ اسطوخودس
 بسفاجم فستق کابل ہٹرا تخم احمد تخم کشوت کالی ہٹرا ہر ایک ڈبر تولہ نبشہ کی ہول مکہ خشک ہر ایک
 دو تولہ نسوت دو تولہ عود صلیب غار یعون سفید نرم ہر ایک چھ ماشہ سنار کی تین تولہ فستق
 کشمش جابر تولہ و درات بانی میں تر کرین اور ساتھ ترنجبین اور گلفندا اور مصری سفید ہر ایک پاؤں
 قوام دیون مقدار خوراک چودہ تولہ سے بادسیر تک شربت کہ بالبخولیا اور دشت سودا دمی کو
 مفید ہے دل کو قوت دیتا ہے منقول شیخ الریس ص ملٹی سارے سترو ماشہ بسفاجم سونف
 ویسی ہر ایک دو تولہ برگ بادرنجبویہ چار تولہ ساٹھا چار ماشہ تخم کاسنی تخم بادرنجبویہ تخم فرخیشک ہر ایک پاؤں
 تولہ دس ماشہ گاوزبان گیلانی آٹھ تولہ نو ماشہ اور بعض نسخہ میں بجائے ملٹی کے سیم سوسن آسانجونی
 تین تولہ داخل ہے سب کو دو چند شیرہ سبب شیرین اور خوش چند گلاب میں جوش کرین کہ جب
 دو آدھ کو گلاب اور شیرہ باقی رہے صاف کرین اور شکر داخل کر کے قوام دیون شربت بادرنجبویہ
 منقول طبالی سے ص گاوزبان گیلانی خشک پونے نو تولہ بالنگو تارہ چٹانک کم سیرا گرتارہ میر نوک
 خشک گیارہ تولہ تین ماشہ لیکر جو شکریں اور صاف کر کے چٹانک کم سیر سہد جاگے ہوے میں
 شربت تیار کرین شربت معمول منقول قرا با دین عم مولف سے ص گاوزبان گیلانی بادرنجبویہ
 فرخیشک ہندی میں نام کسی کہتے ہیں ایک مہم برجان کی ہے خوشبو اوکی لوگ کی خوشبو مشابہ ہے اور
 بعض کہتے ہیں کہ جو خوشبو مشابہ مشک ہے لہذا فرخیشک نام مشہور ہوا دو قسم ہوتی ہے ایک باغی
 وہ ہندی ہے دوسری خلیجی نام اوسکا چینی ہے تخم اوسکا سیاہ رنگ تخم بالنگو سے چوٹا ہوتا ہے ۱۲

برابر وزن کو جو شکرین اور صاف کر کے ساتھ مقدسیند کے قوام دیگر شربت بناوین پونے تین
 تولہ ہر روز کھاتے رہیں شربت گاوزبان منقول قرا بادین جو مولف سے ص گاوزبان
 بادنجوبہ ہر ایک گیارہ تولہ تین ماشہ عنبر اشب و تیرہ تولہ مصری سفید ایک سیر مشک خالص ساڑھے
 چار ماشہ گلاب تحفہ دس شیشہ بدستور مرتب کرین شربت اسطوخودوس مواد سوداوی
 اور عقی کو نفع دیتا ہے خصوص مواد دماغی کو نفع کامل پہنچاتا ہے اور مرض نسیان اور اخلاط ذہن کو
 مفید ہے اور دماغی بیماریوں کو نفع ہے ص لٹھی ساڑھے سترہ ماشہ بنفشہ خشک
 گلاب کے پھول ہر ایک دو تولہ نسراج اسطوخودوس پنج سوسن گاوزبان خراسانی سولف دیسی آمبو
 تخم قطفی ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ موزینقے پانچ تولہ دس ماشہ مسورہ تیس عدد سب و اوٹ کو چتر
 کرین اور تیرہ چٹانگ کم ویر سیر شکریہ طبرزد اور شد خالص اعل کر کے قوام دیوین مقدار خوراک تین تولہ
 سے سو پانچ تولہ تک ہے شربت ابریشم حکیم محمد زمان خان نے واسطہ جاگیر بادشاہ کے تیار کیا تھا
 کو نفع کامل پہنچاتا ہے مقوی دماغ ہے معمول عم مولف سے ص ابریشم زندہ خام و دل تولہ ایک
 دن تین سیر پانی میں بھگو دیں اور جو شکرین کہ ایک سیرہ جاوے صاف کر کے ساڑھے چار ماشہ بادنجوبہ
 علیحدہ قدر سے پانی میں جو شکرین اور صاف کر کے اوس میں ملاوین اور مصری سفید سوایاؤ اور شد خالص
 اڑبانی چٹانگ و اعل کر کے قوام دیوین بعد اوسکے ابریشم کتر اہو ساڑھے تیرہ ماشہ گاوزبان گیلانی
 نو ماشہ غر خشک ساڑھے چار ماشہ موتی کھرباسنگ شیم صندل سفید اگر خام مصطلی مشک عنبر اشب ہر ایک
 سواد و ماشہ گلاب چار سیر بدستور معمول شربت تیار فرماوین مقدار اک چہ ماشہ سے ایک تولہ تک ہے
 شربت گاوزبان مقوی دل منقول قرا بادین عم مولف سے ص گاوزبان گیلانی بادنجوبہ
 باد سیر مصری سفید تیرہ سیر عرق بید مشک چار شیشہ گلاب چار شیشہ مشک خالص پونے دو ماشہ
 عنبر اشب پونے دو ماشہ کافور پونے دو تولہ زعفران سات ماشہ اول گاوزبان اور بادنجوبہ کو
 دس سیر پانی میں جوش کرین کہ آدھا رہ جاوے عرق بید مشک گلاب اعل کر کے ساتھ مصری کے قوام
 دیوین اور بعد اوسکے عنبر اور زعفران اور مشک داخل کر کہ اور کٹو گلاب میں بیکر ملاوین مقدار خوراک
 ماشہ سے تین تولہ تک عرق بید مشک یا گلاب یا سیر پانی میں گھول کر تناول کرین اور جو گاوزبان اور بادنجوبہ
 معطر کر کے عرق لوسکا حاصل کرین اور موافق دستور کے شربت بناوین لذیذ و لطیف زیادہ ہے شربت ابریشم

ترا بادین جدو لکے صا برتیم خام آدھی چٹانک کم آدھیر گا دزبان بادرنجبویہ اسطرح خود کوسر پر
 اٹھارہ تولہ پانچ رات دن لوہے کے بے ہوئے پانی میں تر کرین اور موتی کمر باموٹے کی چڑائی
 پست بیرون سپینہ ہر ایک نو ماشہ پست تر بج پت ہر ایک سار، تیرہ ماشہ اگر خام ڈیرہ تولہ تولہ
 جادری جانیفل ہر ایک نو ماشہ مہین سفید مہین سرخ ڈیرہ تولہ درونج عطرلی سار، تیرہ ماشہ زکوبہ
 نو ماشہ تخم فرخنجیک پونہ چار تولہ مشک خاص سو او ماشہ صندل سفید دو تولہ عنبر شنب سار، چار
 صری سفید بقدر حاجت موافق دستور کے شربت بناوین شربت گا دزبان معمول نمونہ مصوفی
 ص برگ گا دزبان سار، ساتہ تولہ گا دزبان کے پھول پونے چار تولہ بادرنجبویہ ایک تولہ سار
 دس ماشہ ورق گل سرخ با پھر حریہ ہر ایک سار، تیرہ ماشہ تراشہ صندل ایک تولہ سار، دس ماشہ سب
 دو آونکو چٹانک کم سیرانی اور گلاب اور ارٹھانی چٹانک بید مشک مین بھگو کر جو شکون بعد
 اوکے مکر صاف کرین اور قند سفید آدھی چٹانک کم آدھ سیر ڈاکر قوام دیوین زعفران پونے
 دو ماشہ مشک خاص پونے دو ماشہ کافور پونے دو ماشہ اضافہ کرین شربت استنہین بالیو
 مرانی کوافع ہے اور واسطے صنف سعدہ سردا در مرص سودا عینہ کے تجربہ کیا گیا ہے ص با پھر سار
 ماشہ لیمون سفید عاریقون سفید نرم ہر ایک جو دو ماشہ استنہین رومی تین تولہ گلاب کی پھول
 کی جی پانچ تولہ دس ماشہ سب کو آدھ لکھم دو سیرانی مین بھگو کر جو شکون مین کہ تھائی رو جاوے
 صاف کر کے آدھی چٹانک کم آدھ سیر قند یا شکر ملا کر قوام شربت کا تیار کرین مصل ساتوین
 مقالہ سوم سے مرکبات ضادیا اور عینہ مین ضا دیا لیو یا مرانی بعد تنے کے نفع دیتا ہے
 ص مصطکی گلاب کے پھول استنہین رومی با پھر مکر موتھا سو یا پودینہ جنگلی زبرہ کرانی سونف رومی اجمود
 کو مکر جا کر ضا دکرین یا پانی مین پکا کر اور جا کر اور کا کے کی مشاہد مین بہر کر کما دکرین نیے سنیکلین
 جو کندہ دار صینی زکوبہ اضافہ کرین مناسب ہے عرق معمول عم موف سودا دی بیار نو کو نافع ہے
 سعدہ کو فوی کرتا ہے اور سر کی بیار نو کو بہت مفید ہے ص اسطرح خود کوسر بارہ تولہ ہبنا خشک

غاریقون ایک خیر ہے بوسیدہ جڑ کے مشابہ درجہ مین پرانی درخون کو مانند بلوط وغیرہ کی پیدا ہونے سے نادر ماد
 ہے مختلف رنگ رکھتی ہے بخت زیادہ ہوئے ہی مکر سنل و سنل نم بادہ سفید در سبک، اس مین ایک کما ص
 برگ اوکاسل صر کے جڑ، اور پھول کی اور کی اسکی قسم در اسکی اسکی قسمی دسی، تیرہ تولہ سفید خشک یا خشک

تین باد پست زد و ہر کا ایک سیر گلاب کی ہول پانچ تولہ منقہ کا وزبان ہر ایک آدہ باد کالی ہڑ
 باد سیر حادرات دن بگو کر سات سیر عرق کیچن عرق قندی ایسا عرق خوش مزہ کوئی نہیں
 سیر گز خار نہیں لاتا اور مطلق بو نہیں رکھتا دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے معمول عم مولف ص
 قند سیاہ جیٹا کم سیر جاگری پوست کی کڑا آٹھ سیر پانی صاف خالص بقدر ضرورت شکہ میں لکڑ
 عرق یک آتشہ کیچن پیش سیر پیتیش ٹیکر عرق کو ہر چند نرم زیادہ کیچن عرق دو آتشہ بہتر ہوگا آٹھ
 عرق دو آتشہ تاثر خوب کر گیا اور اگر نرم چاہیں جو دہ اور پندرہ سیر کافی ہے اور جو عرق کی نشہ
 تیار ہو وہ دہ و این تین رات دن بگو دیون چوتھے روز عرق دو آتشہ کیچن د این یہ تین
 لونگ دو تولہ صندل سفید گلاب میں پیکر دس تولہ عنبر لادن ہر ایک تین تولہ اگر خام اکیوٹہ مصری
 سفید ایک سیر در چینی تین تولہ کا وزبان پانچ تولہ دو اونکو نمکوب کرین اور عرق ایک آتشہ
 میں تین رات دن ترکمین بعد اسکے عرق کیچن اور تیلی میں یہ چیزین باندھیں صندل دو تولہ
 مشک اکیا شہ عنبر لادن ایک تولہ کپڑے میں پیتیلی میں مضبوط باندھ کر گھڑے میں رکھیں اور
 جو دو آتشہ تیار ہو جاوے اگر موسم گلاب ہو پانچ سیر گلاب کی ہول کی پی کہ زردی اور سبزی اوکی دور
 کی گئی ہو حاصل کرین اور پاکیزہ کپڑے میں باندھ کر دیگ یا چینی کے مرتبان میں ڈالیں اور عرق
 دو آتشہ گرم گرم او سپر گرا دین تمام وزجب گد زجا اور تیزی کم ہو و استعمال کرین عرق
 چوبچینی ضعیف کو قوی کرتا ہے اور ناتوا نکو توانائی دیتا ہے اور سنوت جماع کی قوت اتنی
 بخشتا ہے کہ جسکی کچھ حد نہیں بالیو لیا می مرانی کو بہت مقبہ منقول فرا بادین عم مولف
 صس جو چینی میں سیرا کبری اچینی نپہر سیر جوٹی الایچی کبا چینی لونگ جانیفل جادوری موتیا تہ پانچ
 اگر خام بہن سرخ بہن سفید زکچور بادرنجوبہ خوبان بے کلچن یا بھڑ چڑیا کا وزبان صندل سفید
 سیاہ اور بیج عقرنی خصیہ اشعلب مصطلکی بیخ نقشہ ہر ایک دو سیر مصری سفید پونے تین سیر

دروغ ایک جڑ کی شکل پست اوسکا خاستری رنگ گرہ دار ہوتا ہے تندرہ کی دیاتین ہوتی ہیں بہتر قسم تلہ ہے اور
 اندر سفید برگ اوسکا مشابہ برگ بادام کہ ہے اخصیہ اشعلب یک جڑ ہے سفید شفاف سورنجان چھوٹی اور فرواد کا
 شیرین ہوتا ہے اور بادام کی مانند ہوتی ہے اور کئی قسم ہوتی ہے ایک انہ اوسکا مانند دوسریہ کو جیک ہوتا ہے
 کہ باہم ملا ہوا اور برگ اوسکا برگ باز کو مشابہ ہے تل چڑا نہ دانہ اوسکا قسم دوسرا تمام اسکا سیاہ سخت ہوتا ہے اور سیر بطور لبت م

سوز منقہ میں سیر شد صفی میں سیر قند سیاہ پوسنہ میں سیر پوت لیکر چٹانک کم سیر گلاب
 عنبر اشب و دو تولہ مشک پانچ تولہ زعفران آدہ سیر بدستور عرق کیچین خواہ یک آتشہ خواہ دو آتشہ
 اور بعض دن عوض چال کیکر کے سیری کی چال داخل کی ہے وہ بھی خوب ہے حکیم سیم الزان نے
 اس عرق کو واسطے نواب اعتماد الدولہ کے تیار کیا تھا عجیب غریب اثر اس کا تھا ہر دیکھ گیا اس
 صفع پہونچا یا کہ احاطہ تقریر و تحریر سے باہر ہے عرق حکیم کا ظم عینان اس نسخہ کو ہمیشہ کھیتے تھے اکثر
 تجویز میں آیا ہے فروغ دید اور خوش فشا اور بے خار مالخو یا کی سب متمو کو مفید ہے ص پوت
 درخت لیکر دھویا اور پاک کیا ہوا دن سیر قند سیاہ اکین شاہجہانی پانی چار مشک سب کو شک
 میں ڈال کر نیچے زمین کے دفن کرین اور اس کے اوپر لید گھوس کی دھڑتے زمین بعد چند عرصہ کے عرق
 کیچین یک آتشہ اور جادری جابیل در چینی جوئی الہچی کا ہر ایک ایک تولہ برادہ صندل دو تولہ
 گلاب کی پھول پانچ تولہ لوگ چھ ناشہ رات دن اس عرق میں بھگو دین دوسرے دن میں سیر عرق
 ہو آتشہ لیکر نصف اول جزا میں سے اس عرق میں یکے ات دن ترکین دوسرے دن عرق آتشہ بارہ
 کیچین اور جو تین ناشہ عطر گلاب بہیکہ میں ڈالین بہتر ہوگا اور بعد چند روز کے استعمال فراوان
 حکیم محمد جعفر اکبر آبادی بعد گدے چالیس روز کی کھچے سے بیاریون میں خفقان اور ضعف دل اور
 نقاہت اور مالخو کیا مرانی کے گلاب اور مصری ملا کر اور گرم کر کے بعد سرد ہو جانے کی کسانیکہ دیتے
 اور طریقہ یہ ہے کہ آدہ پاد شراب چینی کی پیالہ میں رکھیں اور مصری اور گلاب ہر ایک چار تولہ باہم
 حل کرین بعد اس کے شراب آگ پر رکھ کر مصری اور گلاب حل کی جوئی اس کی اندر ڈالین اور چھ
 مارین کہ خوب حل ہو جاوے بعد سرد ہو جانے کی نوش فراوین اور بفاصلہ چار پانچ گھنٹہ کے غذا کی
 طرف توجہ کرین عرق تالیف مولف و مجرب ص گا و زبان گلاب کے پھول تخم کاسنی ایک
 دو تولہ گا و زبان کی پھول ایک تولہ اسطوخودوس فیتون بوٹی باندہ کر ہر ایک نو ناشہ شامہ تین تولہ
 در بخوبیہ بسفا تخم فستقہ در ہنم عرقی حجرار منی گیر دھک سینوٹی ہر ایک سات ناشہ کا بی ہر دہنیا خشک
 پلو فر کے پھول ہر ایک ساٹھ دس ناشہ و رات دن پانی میں ترکین اور پانچ سیر عرق کیچین عرق
 لیکر اسجاد اور معمول مولف کا ص کتلی کا پھول ایک عدد سینوٹی کے پھول گا و زبان کے
 پھول ہر ایک دو تولہ نیلوفر کے پھول دہنیا خشک ہر ایک آدہ پاورات کو پانی میں ترکین صبح

دش سیر عرق کیمین مزاج اکب تخفص کا نہایت گرم تھا کا فور قبوی جو اضافہ کیا گیا تو نہایت فائدہ
 دیکھنے میں آیا افضل آٹھوین قیہ مقابلہ سے مرکبات میمہ میں صفت ماہ اللحم ایک غلبہ
 ستوی دل اور دماغ اور ارواح اور پیدا کرنے والی خون کی دور کرنے والی نقابت اور ضعف کی
 اور جلد سخیل طرف خون کی ہو جاتی ہے اور قوت اعضا میں بے انتہا ہو جاتی ہے خاصہ اگر شراب میں
 قدری ملا یا ہو ریس الجاقہ فرماتے ہیں کہ گوشت اگرچہ غذا صرف لیکن پانی اور کما کما بھ صنف
 دل میں دخل کامل رکھتا ہے بہتر گوشت اس معاملہ میں برہ ایک لہ کا ہے مگر بعض مزاجوں میں گوشت
 چکورا اور مرغ کا مناسب ہے پس ہنریہ ہے کہ گوشت برہ گوشت بطور کہ ساتھ جمع نہو اور گوشت چوہ
 مرغ اور بزبک لطف زیادہ اور قلیل الحرات ہے ماہ اللحم بیض حاصل کرین گوشت فرہ اور مرغ
 چربی سے صاف کیا ہو اور ورق ورق کرین اور شیرین پانی میں پکا دین بیان تک کہ ساتھ
 پانی کے یکساں ہو جا اور پانی گاڑا ہو کہ ہیکہ میں کیمین ماہ اللحم صاحب ذخیرہ ذیق و مزین
 لکھا ہے ص حاصل کرین گوشت برہ یک لہ کا سفیدی کو دور کر کے کسری کو ہو میں اور بہر کے
 پاتیلہ میں ڈالین اور قدر گلاب پچا دین اور سر پاتیلہ کا ڈھکین اور نرم آگ پر رکھین کہ پانی گوشت سے
 جدا ہو جا نہو بچتہ نہو ہو پانی او سین سے نکالین گوشت کو پختہ میں رطوبت جو او سین سے نکلی دوسری
 مرتبہ پکا دین کہ بچتہ اور خوشتر ہو جا قدر تک اور دہنیا شامل کرین اور تندرل فراوین ماہ اللحم
 ضبط شفاء لاسقام میں مذکور ہے حاصل کرین گوشت حلوان فرہ چربی سے پاک کیا ہو اس گوشت کو
 سببہ کو اور گوشت تیار اور فرہ مرغ کا ہونا ہو امانند خود کے اور جو کوئی امر مانع نہو مصلی اور قدر
 تک اوس میں ملاوین اور اوس کو دیک میں ڈال کر مو نہ دیک کا خمیر سے مضبوط کر کے کو بلہ کی آگ پر رکھین
 اور کھلے طبلہ ہلاوین کہ سوختہ نہو جا بعد اوس کو پانی اور کما پختہ میں جو پانی کما او سین سے نکلی کام میں لائے
 ماہ اللحم مرکب منقول خط والد مولف سونا تہین اور ضعف دل اور ماتجویا کو مانع ہے ص کہو تر نوعد
 تیز تیز ہو ایک پندہ عدد مرغ تین عدد چھتر چپاس عدد زرشک پاو سیر پانی سبب کا پانی بھی کا
 پانی انا شیرین کا پانی ہنسا پانی کا ہر ایک ایک سیر مندل سیاہو چار تولہ دہنیا خشک گلاب
 بیول ہر ایک تین تولہ برگ کا دوزبان ایک تولہ اسطوخودوس تین تولہ کا دوزبان کو بیول نو تولہ
 ماہ مرغیہ ابریشم خام ہر ایک چار تولہ زنجبشک بالنگو ہر ایک تین تولہ نیلوفر کے بیول جیدہ تولہ اگر

پوست تبریم ہر ایک چار تولہ گلاب ایک سیر بید مشک دو سیر عرق کا وزان عرق بید مشک
 مشک نو ماشہ جنر پانچ ماشہ زعفران نو ماشہ سبلون پانچ ماشہ الہی خوردین ماشہ نوک دھونی
 ہر ایک کمیولہ بستور شہو تیار کرین اور جو مزاج گرم زیادہ ہو گا فوراً اضافہ فرمائیں مادہ الطعم سفید
 علونجان نافع ہے واسطے دسواکس سوداوی اور مانجویا کے کہ سبب احتراق خون اور صفرا کے
 حادث ہو یا سبب بہت چنے کے دھوپ میں اور یا بوجہ کھانے و دین اور غذائیں گرم کے عائد
 ہو ص گوشت بکری کی یا گوشت بکری جوان کا گوشت بیدر شش ماہہ کا کلمہ پانچہ بکری کی یا
 یا جوان کا اور گوشت مرغ فریہ جو انکسب گوشتوں کو لیکر اور چرنی اور ڈیوس جدا کر کے ٹکڑی ٹکڑی
 کرین ہر ایک ٹکڑا بقدر آدہ سیر کے چاندی یا تانبے کی دیگ میں ڈاکر ملایم آگ پر کباب نیم پختہ کرین
 اور پیلے کباب کرنے کے سبلون سفید و ہنیا خشک سفید غنچہ کلہ نہ دانے الہی جھوٹی کے
 ہر ایک پونڈ دو تولہ کو ٹکڑا کر دو سیر چرکین اور بعد کباب ہو گا گلاب عرق بید مشک عرق کا وزان عرق کل گلاب
 عرق گل شکی کہ او سکوپنی گلاب کہتے ہیں عرق صندل عرق شاہترہ عرق نیلوفر عرق کاسنی
 ہر ایک انکین او سکے اوپر ڈاکر عرق کچین بعد اسکے ادھین سبب شیرین مرد اور ہی شیرین اور کدو
 تازہ اور زعفران ریزہ ریزہ کر کے اور پانی انار شیرین کا ہر ایک اشارہ تولہ داخل عرق مذکور کے
 کر کے مرتبہ ثانی عرق کچین پس اس عرق کو اوپر خرفہ تراور بقلہ یا نیساور ایک اور زرد شک
 اور عصی راعی اور کا ہوا اور برگ بید نیلوفر کے بھول شاہترہ تازہ ریجان تازہ گل سیب گل ہی
 گل مرد گل سنخ گل شکی باقلہ ہر ایک اشارہ تولہ کے گرا کر عرق کچین پس اس عرق کو انکے
 بہن سنخ بہن سفید و دھونی گل نفثہ جھوٹی الہی کے دانے تخم خشکاش برگ کا وزان گلاب
 کے بھول پوست نیم کا وزان مادہ بخیو یہ ایک اکتولہ سیر ہوس ماشہ میں داخل کر کے عسرا شہب نواشہ
 مشک سیا ہوا ساٹھ چار ماشہ قراہین چکر کر عرق کچین مقدار خوراک او سکے پانچ تولہ آٹھ ماشہ
 مادہ الطعم گرم مانجویا سرد کہ سوداوی اور ملیم محرق سے حادث ہو گا نافع ہے ص گوشت جوان

زعفران عرق یمن کیل کہتے ہیں دسواکس بستانا کو شیرازی یمن کیل سنخ کہتے ہیں مہبطہ یا نیساور ہندی
 یمن کہتے ہیں عسرا راعی اسکی بہن میں خوف بہت ہی کو خفین سیہ کہ ہندی میں کو کھل ساگ کہتے ہیں غلام
 ہو گا زرد اسکا برہاں جناب برگ او سکے برگ کی شناخت نفثہ سیہ بہت ہو گا

بکری کا گوشت تیر کا گوشت اور بٹی ہوئے بکری کا گوشت جوان مرغ کا گوشت بڑے بکری کا گوشت
سنگ خوار کا سبکو چینی اور بٹی سے جدا کر کے صاف کرین ہر ایک آدھی چٹانک کم آدھ سیر دار چینی
چوٹی الاچی کے دانے دہنیا خشک گلاب کے پھول بونگ زکچور زیرہ صغیر ہر ایک ایک تہ لہ ساڑھے دن لاشہ
دو سپر چکر کر چاندی یا تانبے کی دیگ قلعی دار میں کباب نیم بخت کر کے گلاب عرق کا زبان عرق
بادر بخویہ عرق فرخ خشک ہر ایک دس عرق دار چینی عرق الاچی چوٹی کا عرق صغیر عرق اجا این
عرق بید مشک عرق گل منکی ہر ایک ایک من داخل کر کے عرق کیچین بعد اسکے اوس عرق میں پست
زر در نیم کا اسطوخودوس فرخ خشک سو ف زوی بادر بخویہ ہمین سفید ہمین سسغہ نیم گلسر خ کا زبان
گیدنی کا زبان کے پھول پوست کا زبان کی جڑ کا ہر ایک نو ماشہ کا پیل سیلخہ با پھر بسفا نم در و ج
بونگ زرب ناگیس ہر ایک ساڑھے چار ماشہ جانیل جاویری نیلی سوسن کی جڑ زراوند حرم ہر ایک ساڑھے
تیر ماشہ ابریشم کترا ہوا پانچ تولہ سات ماشہ داخل کر کے عرق کیچین اور وقت عرق کیچنے کے عشر
سیر مصطکی دمی ہر ایک نو ماشہ شک پیسا ہوا ساڑھے چار ماشہ اندر فراہ کے چتر کین مقدار خوراک دو تولہ
دن ماشہ سی پانچ تولہ ماشہ شک ماد الحام و دیگر زالیف حکیم باقر موسوی یہی نفع رکھتا ہے اور دل کو بھی
قوی کرتا ہے اور خفقان سر کو مضبوطی حاصل گوشت فربہ اور جوان بکری کا پانچ سیر عرق بید مشک عرق
کا زبان ہر ایک سو سیر دار چینی نو ماشہ صندل سفید ساڑھے سات تولہ دانہ الاچی چوٹی کے بونگ اراغام
مصطکی ناگیس ہر ایک ایک تہ لہ ساڑھے دس ماشہ غبار شنب ساڑھے چار ماشہ موافق دستور عرق کیچین اور عشر کو
وقت کیچنے کے موندہ پر نیم عرق کشی کے باندہ دیوین مطبوعہ فلتیمون واسطے مایہ نیا کے کہ آخر
صغیر حادث ہونا ہے جس پوست زرد پھر کا تین تولہ پوست کا بلی ہر کا ساڑھے تیر ماشہ بسفا نم
ساڑھے دس ماشہ فلتیمون پو دو تولہ اسطوخودوس گل نشہ ہر ایک چودہ ماشہ اول بسفا نم اور پوست
ہیسا کو تین چٹانک کم تین سیرانی میں جوش کرین کہ اڑ پانی باقی رہے بعد اسکے نقشہ اور
اسطوخودوس دسی پانی میں کھجور کین کہ آدھی چٹانک کم آدھ سیر وہ پانی رو جاو پھر فلتیمون کو پوٹی
باندہ کر اور اس میں ڈال کر تین دن اور اتار لیون اور پوٹی کو ہاتھ سے خوب ملین کہ شیر اور قوت

بسفا نم ایک چتر خشکی گٹال سیا گروہ در نیم لنگ کو فروزہ مشابہ اور مضلیم میں پیدا ہوتی ہستی خون اور سہل ہوا اور نیم
نہیں اور زرب ایک گٹال سیا گروہ در نیم لنگ کو فروزہ مشابہ اور مضلیم میں پیدا ہوتی ہستی خون اور سہل ہوا اور نیم

اوسکی نخل آدمی بعد اوسکے بچڑین اور پوٹلی دور کرین اور صاف کر کے مطبوخ کھا رکھین اول غارتقون
 نرم سفید سودا و ماشہ ایلا سٹار تین ماشہ نمک ہندی پونے دو ماشہ کھلی سیاہ ایک ماشہ کوٹھک چانکر
 شکر خام کے شربت میں گوندہ کر گھجایا وین بعد گندہ تین گندہ کے مطبوخ مذکور نوش فرا وین مطبوخ
 افعیمون دیکر الیف محمد زکریا رازی واسطے اکثر قسموں مانجولیا کے سفید ہے ص کالی پڑتین تولہ
 بسفاجم سٹار ستر ماشہ سناہ کی دو تولہ نسوت سفید چیلی ہوی چودہ ماشہ اسطوخودوس موزین سفی افعیمون
 ہر ایک تین تولہ ب کو ڈیڑہ چٹانک کم ڈیڑہ سیرابی میں جوش کون کہ آدھار و جبکہ افعیمون کپڑے میں باندھ کر
 اوس میں ڈالین اور دوش ویکرا و تار لیون اور سر در کے پوٹلی کو ماتہ سے یمن کہ شیرہ اور قوت افعیمون
 کی جوشاندہ میں آج چانکر تین گندہ پہلے جوشاندہ سے وہ دو این کہ جوشاندہ اول میں کوٹھک چانکر
 گھجایا وین اور بعد تین گندہ کے جوشاندہ نوش فرا وین مطبوخ افعیمون مانع ہے مانجولیا کو
 کہ سبب حرق خون کی حادث ہو کر چاہیے کہ بعد تفتیہ کے استعمال کرین ص افعیمون تین تولہ
 پوست زرد پٹہ کا پوست کالی پٹہ کا اسطوخودوس موزین سفی ہر ایک تین تولہ شاہرہ بسفاجم سناہ کی
 ہر ایک سٹار ستر ماشہ سب دو اونکو سودا افعیمون کے ڈیڑہ چٹانک کم ڈیڑہ سیرابی میں باندھ کر
 کہ آدمی چٹانک کم آدہ سیرابی سے بعد اوسکے افعیمون اوس میں ڈالکر اور تین جوش اور دیکرا و تار لیون
 اور تیلی افعیمون کی یمن کہ شیرہ اور قوت نخل آس بعد سرد ہونے کے چانکر شکر سفید حل کرین اور
 نوش فرا وین اور حسبقت مادہ غلیظ اور حرق تلغم سے ہو سٹار تین ماشہ غارتقون سفید نرم سات ماشہ
 نسوت سفید روغن بادام شیرین میں چکانا کر کے اور سات ماشہ ایلا و اخل کر کے نوش کرین اور پھر
 یہ کہ ان اجڑی سردار کو کوٹھک شربت شکر تری میں گوندہ کر گویاں بنا کر اول مرتبہ گھجایا وین اور
 بعد تین گندہ کے جوشاندہ نوش فرا وین مطبوخ افعیمون دیکر مسهل سودا اور تلغم ہی اور صفر
 حرق کو سفید اور دوسو اس سوداوی اور مانجولیا اور جنون اور تمام ہاریون سوداوی کو مانع ہے
 ص پوست زرد پٹہ کا پوست کالی پٹہ کا کالی پٹہ کا پوست بہیرہ آدہ ہر ایک سٹار ستر ماشہ
 موزین سفی تین تولہ آکونجارا دستل دانہ گا وزبان بادر پنجویہ غاف اسطوخودوس ہر ایک چودہ ماشہ
 بسفاجم پوست ترشیدہ سٹار دس ماشہ ب دو اونکو اڑھائی چٹانک کم اڑھائی سیرابی میں جوش کرین
 کہ اڑھائی پاورہ جبکہ بعد اوسکے افعیمون جابر تھلا سٹار چار ماشہ کپڑے میں باندھ کر داخل جوشاندہ

کرین اور ایک جوش دیگر اگر پست اقدار یون اور رہنے دیوین کہ سرد ہو جائے بعد اسکے پوئی اضمیون کی
 میں کہ شیر اور قوت اوکی بالکلیہ باہر آجائے خوب بخور پوئی دور کرین اور جوشاندہ کو چاکر غاریون
 سارنگین ماشہ اضافہ کر کے نوش فرماوین مطبوخ دیگر مسخر مخرقہ کو غی اور بدن کھانا ہے مانجوا
 کو بہت مفید حکیم علی سے منقول ص ہر بیڑہ آٹہ ہر ایک چودہ ماشہ استنبین رومی کلاب بھول کی پتی
 بہ ہونے دو تولہ سناو کی شاترہ ہر ایک دو تولہ املی جارتولہ سارنگین چار ماشہ پوست زرد پٹکا پانچ تولہ
 دس ماشہ آو جارا میں آٹہ سبکو آدہ باو کم دو سیر پانی میں جوش کرین کہ آدہ ہی جٹانک کم آدہ شیر و
 صاف کر کے چاررتی تھادل سفید یا اور دو ماشہ جبہ چادل غاریون داغلو کے نگریم نوش کرین مطبوخ
 نافع ہے و سو اس کو اور جو دڑتا ہو سوتے میں او کو بھی مفید ہے منقول مائے سبحی سے ص کالی
 ہر آٹہ منعی بسناجم اضمیون سط خود دس ہر ایک تین تولہ سناو کی ہر ایک چودہ ماشہ مونز منقی و دہ کھا
 ہوی چپاس عدد کوٹکر جیا کر آٹہ پانی جٹانک کم آٹہ پانی سیر پانی میں جوش کرین کیا جی جٹانک کم آدہ سیرہ جابا و میں پانی غریبی
 ڈالین اور اگر پڑا کر صاف کرین وغاریون سارنگین ماشہ ایلو اسارٹہ میں ماشہ ٹک ہندی ہونے
 دو ماشہ لکلی سیاہ آٹہ رتی تین چادل کوٹکر جیا کر خمیر کر کے گولیاں بناوین اور کھاوین بعد
 گندہ کے جوشاندہ نوش فرماوین مطبوخ دیگر جوشاندہ پاک کرنا ہے بعدہ کو براہ سناو
 نفع دتا ہے و سو اس سودا کو ص سو با تین تولہ پودینہ سارنگین سترہ ماشہ نک سات ماشہ مولی
 کبجج میں پیل ہر ایک سارنگین دس ماشہ تخم قطف بنے ہوا سارنگین سترہ ماشہ لکڑ دسات ماشہ کوٹکر جیا کر
 آدہ ہی جٹانک کم آدہ سیر پانی میں پکاوین جس وقت نہائی رہ جاو صاف کر کے کبججین سادہ یا پنج تولہ
 دس ماشہ گھو لکڑنگا و کرکین اول کوئی کھانا موافق مثل مچھلی نمکین اور مولی مع مصام کے تناول
 کرین بعد اسکے جوشاندہ کہ مذکور ہوا نوش فرماوین منقول مائے سبحی سے مادہ کچن طریقہ استعمال
 مادہ کچن کا اور بعض فائدہ مفصل ساتھ علیحدہ کر کے گئے ہیں لیکن جسطرح کہ سالار حکماء و افتخار الاطبا
 استعمال کیا ہے اور بہت مفید ہوتا ہے یہ ص حاصل کرین باو سیر دودہ بکری جوان پسند
 اندر ق چشم کا اور جو نہ ملن ہو سیاہ رنگ کہ کم سیاہی کہتی ہو اور میح البدن بی عیب ہو و
 کہ زیادہ و بچوں کے نہ جانا ہو اور چائین میں دن جتے اوکی سے گزرے ہوں اور پیلے و دھنڈے
 لکڑنگا و سارنگین بھی اسکو کئے ہیں گوند ہر شرف کا ہے کہ غاری میں او کو لکڑنگا کئے ہیں ۱۲

چند روز بعد از آمدن شیر خوار و در کاسنی او صدف کاروان در سال گذشته است و اسکندر که در این
 اوقات به ری مستهل ما را بکین بینا معلوم شد و ده کو چاندی یا ستراتیانے قلعی آریق میں کہ
 دہی اگر بر کین اور جوین دیوین بعد جوین قیسرے یا چوسنے کو سکنین کہ معتدل زرخیز رکنی ہوتا
 سرکہ انکو دی انکو نہ یا پانی یون کا یا پانی انکو رخام کا اور قدر سے مک لاہوری انین کہ بہت جا
 اور سے شون بین نکھا ہے کہ جو سرکہ میں انقوت اور کالی ہزار رنگ رات کو ہنگو دین ہم کو ستر کر
 و دہین ثالین ہتر سے بعد بہت جانتے دود کو آگ سے اوتارین اور صافی میں سے الی میں جانز
 اور قدر مکھ ڈاگر ہر ایک و جوین دیوین اور صاف کیے شربت نیو فر یا جو کچھ طبیب مناسب سمجھے
 اسنامہ کر کے پلا دین اور در میان جوش کے کڑی انجیر کی لازم ہے اور جو ہنو لکڑی چوہا کی لہوین
 اور پوت اوکے دور کر کے اور سر اوکے چار پارہ کر کے دودہ ملاتے رہیں اور ہر روز مقدار
 اوس دودہ کی ایک یک روز دو کہ بڑا دین یا ٹہا یا باؤک ہو بچے اور موافق قوت اور ضعف ہضم
 کے کم اور زیادہ اس نہی کرتے ہیں اور دنیا ماہ انجین کا چالشیس و یا کین و یا کم اس اور پرا
 طبیب ہو اور پہلے دینے ماہ انجین کے متقیہ کرین اور بعد ایک مہفتہ کے اور جو ضرورت بہت ہو
 بعد چار مذک ماہ انجین شروع کرین اور صوف لا جورد اور شربت معمولہ اور حب انقوتون کہ
 شفا و نکا اس بحث میں بھیجے مذکور ہو سے ہیں یا بارون سوداوی میں اور صوف جھاؤ کہ
 نسخہ اوکے کھلی اور گنہ سرکی بحث میں مذکور ہوگا اور زار فارسی اور کھلی اور گنہ میں ماہ انجین کے
 مستعمل کرنا چاہیے اور اگر موافق اتفاق کے متقیہ کامل ہو سکے تو بعد گذشتہ انہوین اور
 و سوین اور بارون روک و عباس شیر خشت ترنجبین ماہ انجین میں شامل کرین اور بعد اس
 صوف اور حب و شربت کام بین لائین اور کبھی صوف طین کے شتا شیر خشت اور ترنجبین
 کافی ہے اور جو خواہش مزاج ہو بخلی یا سطر ہو مکتد دیوین اور جو کہ سبکو نزلہ نہ ہو گا اور
 بہاری قوا و ن چیزوں کے نہ یا ٹین جو تحریک کرنے والی یا پیدا کرنے والی نزلہ کی ہے یا
 حادث کرنے والی اوس بھدی کی ہے کہ میں یہ بیزا و ن چیزوں کا لازم ہے بلکہ اس صورت
 میں چاہے کہ چھتہ بکری سے دودہ کو یا ٹین اور طریق اوکے کا یہ کہ چھتہ کو مکھ سے
 و ہر کہ اور صاف کر کے خشک کرین اور گاہ کہ میں جو قوت چاہیں اسی دودہ کو جو شربت

بعد اس کے تھوڑا جبہ پیکر دو دین ڈالیں اور تامل کریں کہ دودھ چاہے بعد اس کے چاہے
 ٹکڑے ٹکڑے کریں اور نمک ڈالیں اور صافی دوتہ میں رکھ کر کسی جگہ لگا دیں کہ پانی تھکے
 لپکتا رہے بعد اس کے صوم جو شکر بیکر چاہے لیکر چاہیں اور نوش فرما دیں اور طریق دوسرا
 دودھ کا سنگدانہ مرغ و غیرہ سے رہالہ میں مرقوم ہے اور چاہے کہ مادر الجین کو تین حصہ کر کے
 ایک حصہ نوش کریں اور تینوں میں سے ایک حصہ لیسینہ کے ہو جاوے اور لیونین یہ قاعدہ تفر
 کیا ہے کہ تھوڑا قدم اور لیونین قدم ٹھنڈا چاہئے جانتے ہیں پس بعد اتنی دیر کے دھوئے
 ہوئے اسی طور سے نوش فرما دیں اور چاہے کہ میگویم پلا دیں اور مادر الجین میں طوبہ بہت
 اور گرمی ساتھ اعتدال کے اور غذا بعد چار یا پنج کھدے کے تناول کریں اور غذا شورباے قلیہ یا
 ہشہ بے گوشت یا گوشت اور چاول اور چاول کو گھوٹ کی ہوسی یا سو فین تر کریں اور خوب
 دھو کر پکا دیں کہ سدہ نڈالے اور چٹے پیاسے اور روٹی اگر درمیان مادر الجین کے چھو دیں
 یعنی مطلق کنہائیں بہتر ہو گا اور پرہیز سب قسم کی دودھ اور غلیظ کرنے والی چیزوں سے ضرور
 اور زیادہ مٹھائی اور بہت کٹائی بھی کنہا دیں اور ساگ ترکاریوں کا احتراز کریں اور جالے
 سب برکتیں ربخ دینے والی اور سخت سے کنارہ لازم ہے اور عوارض نفاسی مثل غضب اور
 شرمندگی اور سرخ اور خوشی بے انتہا سے پرہیز کرنا چاہئے اور طرف تعزیم کے کوشش کریں
 جن باتوں سے طبیعت خوش اور نشاط رہے اور کیفیت غم اور غصہ نچا ہے اور بہترین مادر الجین
 واسطے بیاریوں مانچو لیا کے بکری کے دودھ کا ہے اور مادر الجین اونٹنی کے دودھ سے سدہ
 اور استقا کو نافع ہے اور معتدل زمانہ میں استعمال کریں اور مغز تخم قرطم یعنی کسوم کے
 بیج سے جو مادر الجین بناتے ہیں طریق ابوسکایہ کہ کسوم سبج حارہ یا پنج لوتہ نرم کو بھر چٹانک کم
 سیر دودھ اونٹنی سے مین ڈال دیں اور انجیر کی ٹکڑی سے ہلاتے رہیں کہ دودھ قطع ہو جاوے
 بعد اس کے آگ پر سے نیچا ڈال کر سرد کریں اور کرپے دوتہ میں ڈال کر لیٹا دیں اور پانی
 جو او سین ٹکے چینی کے برتن میں لیوین بعد اس کے تھوڑا نمک ڈال کر اور جوش کر کے جگا لیا جائے
 اور صاف کر کے ساتھ مناسب دواؤں کے نوش فرما دیں اور سب طبیب متفق اس علاج
 ہیں کہ مادر الجین نافع ترین مسلمات ہے اور باوجود دستوں کا غذا بدلی کی بھی مناسب اور تیار ہے

گرم اور سوداوی میں سے تھل ہے اور سوریش اور خدام اور ذوالقبیل اور بریقان اور سوزاک اور
 صنف گڑہ اور پتیری گڑہ اور شانہ کی اور قمرہ شانہ اور اور قمرہ خبیثہ اور زخم بد جس کسی
 عضو میں ہوں اور غارش میں اور پتی اور انگش اور تار کی چشم امداد با سپسی اور گرانواد
 کا طرف آئینہ کے اور استفا اور حرارت جگر اور نقاہت اور کاہلی اور سستی بدن اور دوا
 جہانی کو مفید ہے مضر ہے بعد استفراغ کے صاحب المیخو یا کو نافع ہے ص با در بخوبیہ پست
 تریم لونگ مصطکی جانیل تہ چوٹی الایچی ناگہ بہن سفید بہن سسج دروہم عقرنی زکچور
 زعفران تخم بادریج فرخنگ ہر ایک سات ماشہ خشک جادری ڈیر جادری کالی ہڑ ساسہ ستر تولہ
 آملہ ساسہ ستر تولہ آملہ اور پھر کواہہ پاؤ کم شیرانی میں یکا دین کہ آد بارہ جادری صاف کریں اور
 ہشاک کم سیر شد خالص اور دین ملا کر قوام دیوین اور دین خشک اور دین کوندہ میں خوراک
 سات ماشہ ساتھ شربت گاوزبان مضر یا قوتی مقدل دشت اور سواد سوداوی کو
 ص کلاب کی بول چودہ ماشہ نیلوفر گاوزبان دہیا بادریجیہ تودری سسج تودری سفید
 لبناج ہر ایک سات ماشہ جھار سی دہلیک جھار جود دہو باہو اٹم کشوت تخم کاسنی مغز تخم خروڑو
 باقوت لعل مرد دروہم عقرنی چوٹی الایچی زکچور ہر ایک ساسہ چار ماشہ مونگا مونگی کی جڑ موتی ملہ
 کمر باغیر ہر ایک سات ماشہ کالی ہڑ ساسہ ستر ماشہ آملہ چار تولہ ساسہ چار ماشہ افیتون چودہ ماشہ
 لونگ با پھر تہ پات جادری زعفران ہر ایک ساسہ دین ماشہ کافور سواد و ماشہ مشک سوا ماشہ
 مصری مقوم کی بھون بناوین اور قوام مصری کا عرق گاوزبان یا رب سبب میں چاہے مقدار خوراک
 اس بھون کی ساسہ چار ماشہ مضر دل کو قوت دیتا ہے اور المیخو یا کو کہ احتراق سودا و طبعی سے
 داء البیض زیادتی ہوتی ہے پاؤں پر سبب کثرت اور مادہ خون سوداوی یا خون غلیظ یا طبع لہج کے اور زنی کتا
 کہ فقط قدم پر خضر نہیں بلکہ عارض ہوتی ہے یہ بیماری پتلیون تک اور جبکہ پاؤں بیار کاشل مانتی کے پاؤں کو ہوا
 اندام دار البیض مرسوم ہوا بادریج و انت نہی ہے عربی میں جو کہ اور فارسی میں ریحان کو ہی کہتے ہنز
 اور زہر خراسانی اور ہندی میں تلسی چٹکی مشہور ہے بول او سکامائل بسہ فی ہوتا ہے پنا پچہ ملک مصر
 میں او سکور ریحان احمر کہتے ہیں فرخنگ ہندی اسکی رام تلسی ہے یہ ہی ایک قسم ریحان
 کی ہے اور بہت خوشبودار و خوشبو لونگ کے واسطے اسکو قرصل لبنانی کہتے ہیں ۱۲

حادث ہو سفید ہے جس گلاب کو بھول نہ تھا رنگ ہر ایک سارے سترہ ماشہ جاوڑی نیم گرم کر کے
 سارے دس ماشہ خشک خالص چادرنی ڈھونڈ چاول کو کر چیا کر شربت سبب بن گوند بن ہفتہ اور خوراک سارے
 چادر ماشہ قند اور عرق گاوزبان کے ساتھ نوش فرماوین یہ تینوں نسخوں کا مکیہ سی منقول ہیں صبح
 بار و نصف دل اور خفقان اور دوسو اسل اور بالیو کیا کو کہ سودا محرق اور صفرا اور خوں حادث ہو ہو
 سفید ہے منقول خط حکیم علوی خان سے چنانچہ عزرا علی نقی موسوی از قاسم فراتی ہیں کہ یہ نسخہ کر کے
 با با گیا اور اکثر تجربہ میں آیا نفع اسکا بہت معلوم ہوا ص یاقوت سرخ زمانی بونی بلا سورخ کبر و شمش
 سونگے کی جڑ صندل سفید و مینا خشک ہر ایک سات ماشہ بنوچن بہمن سفید گلاب کے بھول کی جی
 گاوزبان کو بھول ہر ایک چودہ ماشہ بہمن سرخ سونگے کے ورق چاندی کے ورق پوست بیزین
 ہر ایک سارے تین ماشہ تخم حرفہ خشک و تولہ چار ماشہ زرشک سارے تین تولہ گیر و دہویا ہوا سو پانچ
 ماشہ عجزا شب سارے تین ماشہ سارے چار ماشہ نک ابرشیم کترا ہوا سارے تین ماشہ شربت زنج سفید قند
 حاجت بستہ مشہور تیار کرن صبح و کشتا نصف دل اور دوسو اسل سوداوی اور بالیو کیا اور خفقان
 کو دور کرتی ہے اور دل کو قوت دیتی ہے اور خوشی بہت پیدا کرتی ہے نقل خط حکیم مذکور سے
 ص بونی بلا سورخ نیم باد بھویر پوست زرد تربہ پوست بیرون پتہ صندل سرخ صندل سفید
 گلاب کو بھول کی جی تخم فرخ خشک ہر ایک سارے دس ماشہ سونگے کی جڑ سو پانچ ماشہ کبریا و شمش
 گلاب کی بجھنی بہمن سرخ و ارجینی تیرہ پانچ ہر ایک سارے تین ماشہ لعل و خانی اگر خام ہر ایک سارے چار ماشہ پتہ
 سرخ یاقوت زرد ہر ایک سارے تین سرخ کشن زرشک گیر و دہویا ہوا بنوچن سفید ہر ایک ماشہ عجزا شب کبریا
 غار و مقصوی ہر ایک پوست زرد و ماشہ دروہ عرقی چاندی کے ورق ہر ایک سودا و ماشہ گاوزبان
 کا بھول آدھ ہر ایک سارے سترہ ماشہ افندرہ مذتک تین تولہ زعفران چادرنی ڈھونڈ چاول
 خشک بنی چیرتی سودا و چاول شربت تربہ آدھ چنانک کم آدھ سیر شربت سبب اصغمانی پندرہ
 تولہ شربت بنی اصغمانی سارے سات تولہ بستہ و ستر تیار کرن خداک سات ماشہ محو رنما کتنے
 ہیں کہ یہ صبح اکثر ثباتی گئی اور شربت میں آبی گرم مزاج دانی کو قوت بہ کرتی ہے اور بنی و نیم
 بنی بطیرے صبح حایہ گرم فوی تاثیر در عجیب الفایف اور شربت الکرب و شربت
 اور نفع میں تھلی غلاتو سے صی خشک بخرا دنی دہویا ہوا یا زنج سرخ یا کبریا و شربت

ہر ایک سائے میں ماشہ درجہ عقربا اسطو خودی نام ہر ایک سات ماشہ عقربا سائے
 گند سات ماشہ زعفران زکچور اگر خام ہر ایک سائے دس ماشہ تھ پات دار چینی ہر ایک چودہ ماشہ
 تخم باد بخوبیہ کھرا آملہ ہر ایک پونے دو تولہ باد بخوبیہ دو تولہ گاد زبان گلاب کے بول مولی کی
 جڑ ہر ایک تین تولہ موتی جاسونج پانچ تولہ کسٹن ماشہ ساتہ شہد کے بھون تیار فراوین مسح
 گرم نسخہ دوسرا واسطہ مانجوریا اور دھت اور حنقان اور نعوت معدہ کے لٹنے ہے کھانا ہضم کر
 ہے اوسا لون کو سیاہ کرتی ہے اور رنگ بکھارتی ہے ص شک عقربا ہر ایک آدھا جزو باد بخوبیہ
 پست تربچ لونگ تھ زعفران مصطکی جانیل ثری الاچی ناگیہ سنگ بھمن سفید بھمن سنخ زکچور
 تخم باد روج درجہ فخر شک ہر ایک دو جزو کا ملی ہر بیش عد و آملہ تسن عد و ٹہرا و آملہ کو ڈیڑہ چٹانک
 کم ڈیڑہ سیرانی میں جوش کن کہ آدھی چٹانک کم آدھ سیرہ جادو صاف کر کے آدھ چٹانک کم آدھ سیر
 شہد خالص ملاوین اور جوش کر بن کہ پانی چھاس اور شہد باقی رہے بعد اوسکے شہد او سین
 سہ چند سب دواؤں کی بکیر شک دوا میں گوند میں مقدار خوراک سائے تین ماشہ سے سات ماشہ تک
 ہے اور یہ نسخہ واسطے سرد اور تر مزاج والوں کے مفید زیادہ نوشدار ہے مسح یا قوی کہ
 مانجوریا کو اصلاح بر لاتی ہے اور دماغ اور اور اعضاء کرمیہ کو قوت دیتی ہے اور معدہ کو قوی
 کرتی ہے اور نہایت نافع ہے قہیضہ اسکی یادہ حد بیان سے ہی لیکن اسی قدر پراکتفا کیا گیا
 عقیق سوئے کی ورق سنگ لیشم تھ پات زکچور درجہ شک ہر ایک سو ایاچ ماشہ صندل
 سنگ بھندہ اسکی تھ ہے اور سات تھ ہے ایک اڑو غلیظہ اور خوشبودار دوم سنخ سوم سفید گل
 بزر دی اور بدون خوشبو چوتے ماہن سرخی اور سیاہی کی رنگ ہوا نام مانجورین حق نی گلاب کے بول کی سی شہد
 تھ کوٹ کے مشابہ اور غیر راق سافون قین اور بہت سیاہ اور بدبودار اور بھنے کتھ ہین کہ دھنک پینی سے ہم چھتی
 ہے دوا نام نسیم بودینہ نہری کہ ہے سنگ اسلی اور غیر اسلی موتی ہے اسلی تھل کی جاتی ہے افشہ دوا تھ
 سے اوسکو سک چینی کتھ ہین اور جو اکثر جادو غیر ہند میں آملہ نہیں مٹا اور تازہ مسیتہ نہیں چکنا ہوا
 عصارہ ہر ایک جواہر خام ہے بناتے ہین اور جبروت شک او سین ملا تے ہین اور سکو
 سک اوسکے کتھ ہین اور کسی امداد و امن ہی حسب حاجت اضافہ کر سکتے ہین اور غیر اصلی
 مرکب بار دوا ہر عصارہ کو چھ سے ہے اور یہ نسیم رنگ کی ہے ۱۱

کل مخوم بادریجیو بہمن سفید ہر ایک سات ماشہ سنگ لاجورد لعل کبریا یلو فرزند شک و مینا خشک
 تخم کلسنج اگر خام پوست زج کاد زبان بہمن سنج ترز آوند تخم کاسنی ابریشم جلا ہوا کافور عنبر اشب
 ہر ایک ایک سو پانچ ماشہ موتی بلا سوراخ بندوچن گلاب کپول ہر ایک پونہ توہ شیر آندہ پوست ہر کا شرب
 سی کا ہر ایک سو پانچ توہ گلاب بشکر طرز و شربت سببانی بیٹھانار کا ہر ایک آوند پاؤ ہر کو خوش
 کر کے پانی اور سکالیون اور میوہ کی پانی اور شرنوب اور شکر کو ہی ملا کر دوام پین اور اوڑھنا
 ہر ایک کر کے گوند بہن مقدار حوزاک سارے چار ماشہ سے نو ماشہ تک منقول قادر سی مسطح بار دینے
 مسطح سرد انجروں کے چڑھنے کو نافع ہے اسباب صاحب تحفہ سے ص گلاب کی پھول پونہ چار
 زرنشک چالیہ ہر ایک سارے تیرہ ماشہ صندل سفید بندوچن سفید گیر و بادریجیو بہمن پوست بیرونی
 پوست زرد ترجم ہر ایک نو ماشہ و مینا خشک تخم حرفہ کاد زبان کے پھول ہر ایک ایک سو سارے دس ماشہ
 شربت بیٹھ سبب کا آوند سیر صلیح رسم اسجون بنا دین اور سونا اور چاندی حل کی ہوئی اور زہر ہر
 ہر ایک سارے تیرہ ماشہ آندہ قشہ اکبتوہ سارے دس ماشہ عنبر اشب سواد ماشہ ہی کبھی اضافہ کرتے
 بہن معشج یا قوتی معتدل واسطے مسمون مالینو یا کے محبت ہی اور بت فائدے رکھتی ہے
 منقول خط علوی خان ص یا قوت سنج موتی بلا سوراخ کبریا شمی فائدہ ہر سعدنی خطائی ابریشم کراوا
 چاندی کے ورق حل کیے ہوئے ہر ایک نو ماشہ لعل بدخشی سونے کے ورق ہر ایک سارے چار ماشہ
 لاجورد و ہویا ہوا حجر ارسی و ہویا ہوا زعفران عنبر اشب شک تبتی ہر ایک سارے چار ماشہ گل گادونا
 برگ کاد زبان پوست جیم کاد زبان ہر ایک ڈیڑہ توہ فرنجیک بادریجیو بہمن سفید بہمن سنج
 دروچ بندوچن اگر خام صندل سفید جھوٹی الایچی بڑی الایچی نیلو فرامیتون گلاب کپول کی
 بتی ہر ایک سارے تیرہ ماشہ آندہ پوست کا بلی پڑکا زرنشک ہر ایک پونہ چار توہ تخم خشکاش و مینا
 کل مخوم لعل جالینون کبکاک ہے سرخ رنگ جزا در یای منورے لاتی بہن و زبان عبادتخانہ ایک ایک بدکا، اور کچھ کچھ
 ہے کہ تفصیل حکایت اس عابد کی موجب طاعت ۱۲ ازراوند ایک پیچہ آندگی کہ برابر چوڑی ظہرین سیاہ مائل بسری ہوا
 پھول اور کاسکوفہ اور کاتہ ہونا بہتر زعفرانی رنگ ہے و قسح زراود ہنس زکوندانہ طبل کہنے میں اور ہنس مادہ کوندانہ
 اور مغل مندا زعفران طبل ہی کہ نوک اور کاسکافضل گندہ اس شیر آندہ وہ ہے کہ آندہ نازہ کو درخت کو نیک
 دودہ بین بگودیتے بہن اور اوہ بین سے جو دودہ واسطے کلسی نونہ کہتے ہیں اور کونہ کہتے ہیں ۱۱

در شربت فواکه ہر ایک آدہ پادہ شد خالص پسے چار ہونہ سفید بقدر حاجت اور سبکو گلاب اور
عرق بید مشک عرق گاوزبان میں گلو کر جوش کریں اور جھاگ اوند کر سات کون گلاب و سبزو
تر ہے بعد اوسکی چاندی کر دیکھ میں دالکر جوش کریں کہ توام شدہ کا کڑا ہو جاو جس حل کر
اور سین سواد و ماشہ عنبر اشب اور داخل کریں سوز کے ورق چاندی کو ورق حل کے جو ہر ایک
دو ماشہ چہ چاول وراگ پر سے اوند کر جو ہر پیکر اوسین چتر کین کنگیر سے لیکر دوز مند
کی گری سے برہم کریں بعد اوسکی وہ دو امین جو پستہ کوئی اور جانی رکھی ہوں اسکے اوپر
چتر کہ بن اور کنگیر سے برہم کریں ساتھ ضرب قوی کے کہ اجڑا مالکیہ یکسان ہو جاوین بعد اوسکے
سی چنی کے برتن میں نگاہ کریں مقدار خوراک سات ماشہ ساتھ تبریات معنیج اور منوی
دل اور معدہ اور جگر کی مانند شربت اناور شربت سبب شربت ہی شربت فواکہ شربت صندل
ساتھ گلاب عرق گاوزبان عرق بید مشک تخم بادرنجبویہ تخم فرخنجشک تخم بادرنجب اور جو کچھ بنا
ہو تا دل فراوین بخون مصرح مقول شرح حکیم علی سے خوف اور بے ہی فکر اور تمام خواہش
سوداویہ کو دفع کرتی ہے اور خوشی لاتی ہے اور رنگ کھارتی ہے اور ذہن اور فہم زیادہ
کرتی ہے ص مشک دسواں حصہ ایچر کا بادرنجبویہ پوست زبرجہم لونگ مصطکی زعفران تخم
چوٹی الاچی بہمن سرخ بہمن سفید زکچور دروہم بھجنا گیسہ رنگ ہر ایک ایکجز کو ٹکڑا کر کرے
میں چاکر کھا کر کہیں آدہ اور زرد ہر ہر ایک تینش عدد اور دونوں کو ڈیرہ چٹانک کم دیکھ
بانی میں جوش کریں کہ آدہ بارہ جاد آدہ ہی چٹانک کم آدہ سیر شد خالص اخلو کے توام دلوین
اور دو امین خشک اوسین طین بخون بنجاص سوداوی بیمار یونکو سفید ہے ص کالی ہر ہر ہر
آدہ سارہ تین ماشہ بلفام فیتون اسطو خودس نسوت سفید چیلی ہومی ہر ایک سارہ سترہ
کو ٹکڑا کر گو ذہن مقدار خوراک سارہ سترہ ماشہ اور اگر چاہیں کہ فوت دستون کی بہت ہو
ہر ایک مقدار خوراک میں سواد و ماشہ غار لقون سفید نرم اور سواد و ماشہ جوار منی ملاوین
بخون واسطہ خط سودا و دوزخ کے نافع ہے ص کٹی یک ہر سارہ تین ماشہ رنگ سات
ماشہ بادرنجبویہ فرخنجشک پوست ترہ ہر ایک سارہ سترہ و س ماشہ خوشی فاعل ہر ایک سارہ سترہ
خوشی نارسی ہر ایک سارہ سترہ ہر ایک سارہ سترہ ہر ایک سارہ سترہ

ہر ایک سٹرا سترہ ماشہ اسطوخودس تین تولہ اہتیمون چار تولہ سٹرا سترہ ماشہ کالی ہڑکالیچ
تولہ دنل ماشہ ساتھ شہد کی مچون بنا دین مچون مایخو یا کو کہ احتراق نفس سودا سے حادث
ہو نفع بخشی ہے مجربات حکیم علی سے صی پکان بید کا سہل گا دربان برگہ فرخیشک ہر ایک
سوا پانچ ماشہ حرمل کلہ بخجی کندش سات روز سرکہ مین ہلکو کر خشک کر مین ہر ایک سات ماشہ
شاہتر حب انار برگ شکامی کفاح کی جڑ اسطوخودس غاث پودینہ سلارس فطر سالیون
اجودہ سفید و سی سفید می لوہک سیخو مصطکی ہر ایک سٹرا دس ماشہ زراوند مدح زراوند طویل بچہ زکوار
غاریقون سفید نسوت چیلی ہوئی ہر ایک چودہ ماشہ پوست کالی ہڑکالی ہڑنلی سوسن کی جڑ
مقبونیا ہوئی ہوئی ہر ایک سٹرا سترہ ماشہ ایوا تین تولہ کوگر ہیا کر ساتھ سکجین کے کہ سرکہ پیاز
خجکی سے بنائی ہو مچون تیار کر نفع خوراک بعد رجاحت مچون مایخو یا سے ملاتی کو سفید ہر منقول
بیجے سے ص کالی ہڑ آملہ کا دربان مابدرنجویہ گلاب پہل بہن سرخ بہن سفید و ہیا خشک سب
برابر وزن رب سب مین مچون بنا دین مقدار خوراک سٹرا دس ماشہ مچون اہتیمون دماغ اور عا
بدن کو پاک کرتی ہے سودا اور ملغم سے اور جنون اور مایخو یا کو بہت مفید ہے ص اہتیمون سفید
پوست چھلا ہو اسنادا می غاریقون سفید نرم نسوت سفید مدبر ہر ایک سٹرا سترہ ماشہ گا دربان
اسطوخودس ہر ایک سٹرا دس ماشہ باب بزرگ مقشر مابدرنجویہ فرخیشک حجار مینی لاجورد ہر ایک سٹرا
ماشہ لکلی سیاہ سٹرا مین ماشہ کوگر ہیا کر مین وزن شہد خالص معوم مین مچون بنا دین مقدار خوراک
دو تولہ سے تین تولہ تک مچون مری لکلی لہضون فی کھاپے کہ یہ نسخہ بنا یا گیا ہے واسطے بھیگی کی کے
سودا اور غوف اور مایخو یا کو باغ ہے ص کالی ہڑ ہندی چہہ تولہ حرمل لکلی سیاہ گا دربان
مازوب ہر ایک سٹرا سترہ ماشہ اسطوخودس اہتیمون ہر ایک تین تولہ اور دوسرے نسخہ مین وزن
اہتیمون کا سٹرا چار تولہ تو لنگ سات ماشہ مابدرنجویہ پوست زرد دریم فرخیشک ہر ایک سٹرا دس ماشہ
شکامی لغت عربی فارسی مین جو کہ تھو مین اور بیٹھے کہنے مین کہ ہندی مین ہکو اوشن تارا کہنے مین ۱۱ غاث ایک
ہے خاردار برگ اوسکا دراز اور عین ہول بند ہوتا مستل ہول اور عصارہ اسکا ترصون مین اگر کام آنا چاہے
کی اصطلاح مین یہ کہ حامل کیا جانی کسی شی کا گھاس مین پیل میوہ کی نیم سے بانطیر کہ جو ش کیا جاتا ہے مانی عا
کو واسطہ کہ میا جاتا اور پھر جابہرہ کیا جاتا ہے جو ش کہ میوہ سبج کہ ہے کوگر ہا مری ہندی مین ہول تھو مین کوگر

لکھی سفید رنگ اصلی ہر ایک سارے تین ماشہ اور دس سو گرامین لکھی سفید کی جگہ سک اصلی جلیل اور
 سک لکھی سک کو کٹر چاکر شندین گوندین اور وقت حاجت استعمال کریں اور بعض نسخہ میں ہے
 کہ سب دوا کو کٹش اور شند خالص میں گوندین و سجون تیار کریں مقدار خوراک نو ماشہ سجون
 سفید سید اسمیل جرجانی کہ ذخیرہ میں درج ہے مایو لیا مرانی کو فائدہ بخشی ہے اصل مایو بخوبی پست
 تریم لونگ صطکی دی تجم جلیل طبری الایچی ناگیسزین سنج بہن سفید زکچر در دہم عفری زعفران
 تخم بالنگہ فرخنگ ہر ایک پست نو ماشہ مشک خالص چہرہ نی سواد و چادل کو مگر چاکر گا و کسین بعد سک
 پست کابی شکر چودہ تولہ سات ماشہ آملہ کبس تولہ سار دس ماشہ چٹانک کم سیر پانی میں گا پز
 کہ آدہ جاو بعد سک طین اور صاف کریں اور آدہی چٹانک کم آدہی شند خالص داخل کر کے
 توام دیوین اور دوا کو اوسین سجون کریں مقدار خوراک پست نو ماشہ سے سار دس ماشہ
 سجون مایو لیا مرانی کو مقصد مہربات جابی محمد حسین سے اصل مایو بخوبی چاس خطانی
 پست کابی شکر کاسبلوچن ہر ایک نو ماشہ زعفران جلیل تجم پات لونگ جادری جہولی الایچی
 دانی اگر خام ہر ایک پست چار تولہ پست زرد برجم پست بیرون لبتہ ہر ایک سار تیرہ ماشہ قند سفید
 صری سفید ہر ایک چٹانک کم آدہ سیر کلاب پاد سیر پانی رزنگ کا تین چٹانک پانی لیون کا
 سوا پاد پانی بیہمی سیب کا پانی کشویب کا پانی میٹے انار کا پانی کٹے انار کا پانی سیٹی ہی کا پانی
 کٹی ہی ہر ایک پاد سیر موافق قاعدہ مقررہ کو سجون بنادین سجون مایو لیا کو نافع ہے مایو بخوبی
 نو ماشہ زعفران سواد و ماشہ مشک چہرہ نی سواد و چادل کو مگر چاکر پانی میٹے انار کا پانی
 کٹے انار کا پانی لیون کا ہر ایک گیارہ تولہ میں ماشہ قند سفید شند خالص ہر ایک پندرہ تولہ موافق
 شند کر سجون تیار کریں فصل نویں تیسرے مقالہ سے مرکبات نو نہ میں نطول کہ محلل سواد
 اور نافع ہے مایو لیا کو جسوت کو مادہ فی سرین قرار پایا موص با بونہ اکلیل الملک برنجاسف طبعی
 زن پانی میں جوش کریں کہ مہر ہو سکے سر نطول فیان نطول یا تحویل کرنا ہی مایو لیا مرانی کو مقصد
 یاد دہی دشت کا ہے کہ دم کی دایت میں ہوتا ہے سب جزا اسکے کم ہوتے ہیں ۱۲ ہر جاسف ایک
 کماں بھول سک اندیشہ کو چتر در ہوتا ہزار اور سفید مائل کیوہ اور شکون اور پادون میں پیدا ہوتی ہے اور ان
 پست شکم کا نام ہے اور شہم نے لکھا ہے کہ مران جلد بین ہے ساتھ جلی اور عضلہ کے گریخ اسکی ہوتی ہے

این یاج نفع کرے والی ہو پس چاہیے کہ یہ نطول مراقبہ کرین صی باہونہ اکیلی ملک برگ ترخ سوا
 آستین رومی حب النار سنبہا کو کی ہم پانی میں پکا دین اور روغن سوسن داخل کر کے گرم کر
 پر نطول کرین نطول نگہ یہ ہی منفعت رکھتا ہے صی آستین سوا یا بودینہ جنگلی زیرہ کرانی لنت
 رومی تخم اجمود صغیر فارسی باہونہ اکیلی ملک برگ ترخ تمام پانی میں جوش کرین اور وقت خلوص کے
 کہانی سے سعدہ پر نطول کرین اور بہرین اس جو شانہ میں سے شانہ نکاسے گا اور سیتکین گرم گرم
 سعدہ کو وقت خلوص کے اور کہی زیادہ کہے جاتے ہیں اس جو شانہ میں یہ اجزاء اچھی ترکیب کر
 وغیرہ نطول اصحاب بالجو یا کو نافع ہے جس طریق پر ممکن ہو سکے اور سعدہ کو ضرورت ہو جو شانہ
 نیار کر کے نطول کرین منقول ذخیرہ سے صی نفثہ کے پھول خطمی کے پھول نیلو فر کے پھول برگ مہر
 کا ہوتا زہ کو و تراشہ کہ دوازہ برگ سور دگلا کے پھول باہونہ سب دو این برابر وزن پانی میں پکا کر
 نیگرم سر پر نطول کرین فصل دسویں تیسرے مقالہ سے مرکبات یا تھہ میں یا قوی استعمال ہوتا
 مولف واسطے مضمون بالجو یا کے بی نظیر ہے اور بعض مزاجوں میں توت باہ اسفند کرینی ہے کہ شرح
 او کی بیان نہیں ہو سکتی صی یا قوت شاربہ چارہ شہ موتی سنگ لیم کبریا سو گلی کی جڑ لاجوردی
 تیرہ بات ہر ایک اکتولہ کلاب کے پھول گا د زبان گیوانی بہمن سنج بہمن سفید نو دری زرہ نو دری سنج
 و ہنیا خشک صندل سفید صندل سنج ہر ایک چار تولہ ٹبر بلا و تولہ اگر خام چھہ شہ اسے
 جوئی الاچی کو واسطہ تری الاچی کی ہر ایک تین تولہ واسطہ چینی ابریشم کترا ہوا ہر ایک دو تولہ بالجو یا
 یوست تربہ تین تولہ عنبر اشہ یا ہم ناشہ خشک خاص عنبران تخم فرخ خشک در وجم عقرب لوزیدان
 زرہ ہر آٹھ ہر ایک چھہ شہ لوگنہ کوہ چاندی کی ورق ہر ایک اکتولہ مصری سفید شہد خالص یہ سر
 بانی سب کا بانی ہی کا ہر ایک آدو میر کلاب بید خشک ہر ایک ایک سیر سہ کی ورق چھہ شہ بطریقی
 شہو کی سجون بنا دین یا قوی شہ الریش اسطے جنون اور سوہنس اور سب سوداوی جابو بک کبشہ
 دل درد باغ کو قوت دیتی ہے صی یا قوت سنج گا د زبان کی پھول تخم کاسنی خشک نبی کا نور نصیری
 ہر ایک سارہ چار شہ موتی بزرگ دانہ آدو بار بلا سورخ کترا ہوا ہر ایک پشانت ماشہ ابریشم کترا
 سلطان جلا ہوا ہر ایک سارہ چار شہ سوا مکلس سواد و ماشہ تخم فرخ خشک تخم بادریج اسطو خود
 لوزیدان ایک جڑ ہے سفید شہو ظاہرین خود کہے ہوئے ہونے میں دوسر درجہ کے آفرین گرم خشک

ہر ایک سٹارہ تیرہ ماشہ بہمن سفید اگر خام حجر اسی حجر لاجورد سیلخہ دار چینی زعفران جہولی الہی ٹریٹری
 زربسی تحفہ مجرب ہر ایک سٹارہ چار ماشہ افیتون نوماشہ دروہج عقرنی ترنجبین بالچھر عنبر اشب ہر ایک
 سات ماشہ مغز تخم خیار کلاب کے بھول دندلیوں سے صاف کیے ہوئے ہر ایک ڈیڑھ تولہ کلاب آدہ سیر
 شربت جو کے کا شربت بے ب کا شربت میٹھی انار کا آدہ پادشہد خالص بقد رحابت معجون بناوین
 اور سونے با چاندی یا چینی کے برتن میں لگا کر کہیں اور بعد چالیس روز کے استعمال کرین
 مقدار خوراک سٹارہ تین ماشہ سو سٹارہ چار ماشہ تک ساتھ عرق گاوزبان اور تخم بادریج اور
 کلاب کے مایوقتی معمول جد مولف فضلات محرقہ کو بدن سے نکالتی ہے اور بالیخو یا سے مرانی کو
 دفع کرتی ہے اور رطوبات مکرہ اور خلط سودا کو اطراف دماغ اور دل سے دور کرتی ہے
 اعصار میسہ کو فوی کرتی ہے حرارت غریزی کو بٹھراتی ہے اور شہوت جماع زیادہ کرتی ہے
 اور وحشت اور بے رحم اور غم کے دور کرنے میں بے نظیر ہے ص یاقوت سرخ لعل شفاف مونگی
 کی جڑ مونی بلا سوراخ کھربالا جورد دھویا ہوا سونے کی ورق چاندی کے ورق صندلی سفید کلاب
 میں بیسی موی اگر خام عنبر اشب گاوزبان مصطکی ربوند چینی خرفہ تخم فرخیشک تخم بادریج جو یہ
 بچہ مندرجہ بالا کیسے ٹریٹری الہی بالچھر نیم بات تخم خیار تخم کا ہو مغز تخم کہ در تخم کاسنی شربت ہی ایک سیڑی
 انار کا آدہ سیر عرق بدیشک ایک شیشہ صبری ایک سیر شد خالص پانچ سیر بدستور معجون تیار فرماوین
 یا قوتی دسواں سودا کو دفع کرتی ہے اور خوشی لانی ہے اور ضعف دل اور غشی کو فائدہ دیتی ہے
 اور رنگ کھماری ہے اور اعصار میسہ کو قوت دیتی ہے ص کا فور سودا و ماشہ مشک خالص زرد
 ہر ایک پونہ سات ماشہ یاقوت سرخ مونگے کی جڑ کھربالا جورد دھویا ہوا گبر و بادریج بالچھر نیم بات
 بہمن سرخ ہر ایک نوماشہ لعل فیروزہ سنگ لیشم سبزار لیشم جلا ہوا لوگ نیلو فر کے بھول صندل سرخ
 صندل سفید کباب چینی ٹریٹری الہی جہولی الہی ہر ایک سٹارہ تیرہ ماشہ یا قوت زرد یا قوت نیلا
 یا قوت سفید عقیق یعنی مونی بلا سوراخ پوست بیرون لپتہ بادریج جو یہ گل مخموم عنبر اشب سونا حل کیا ہوا
 ہوا چاندی حل کی ہوئی کلاب کی بھول دار چینی دروہج عقرنی بہمن سفید ہر ایک ڈیڑھ تولہ کلاب
 گاوزبان مندرجہ بالا سفید ہر ایک اکیٹولہ سٹارہ دس ماشہ نگر آئندہ چیلہ ہوا پوست کا ملی ہر ایک
 پونے چار تولہ افیتون سٹارہ سات تولہ پانی کھٹے تربیم کا آدہ سیڑی جیٹان کم آدہ سیر پانی جو

آدھی چٹانک کم آدھ سیر بانی سب کا بانی ہی کا گلاب عرق بید مشک ہر ایک چٹانک کم سیر مصری
 ڈیڑھ چٹانک کم ڈیڑھ سیر مصری کو گلاب اور عرق بید مشک اور بانی سب اور بانی ہی میں ڈال کر توام
 دیون حبوت آگ پر سے اوتارین بانی چو کے اور تربخ کا داخل کرین اور جو اہر خوب پیکر گوشتین
 اور دو این کو ٹکڑا کر ملاوین اور بعد چھ مہینے کو ہتال کرین مقدار خزاں سارے چار ماہ شہ شانی
 سے یا قوتی قوی التفزیم کہ سوداوی بار یونکو بہت مفید ہے اور مانجھو لیا کوانغ ہے اور دل و جگر
 کو قوت دیتی ہے ص مشک پونڈو ماشہ موتی بلا سوراخ مونسے کی جڑ کبریا فخر شک
 کا وزبان درون عقرنی لعل یا قوت عقیق لمبی سونی کے ورق چاندی کے ورق عنبر اشب عفران
 کا فور ہر ایک سارے تین ماشہ صندل سرخ صندل سفید منلوچن زکچور بادریجیوہ لونگ تیم پات
 اگر خام ابرشیم کترا ہوا پوست تربخ ہر ایک سات ماشہ قند سفید شہد خالص ہر ایک تین چٹانک
 جیسا کہ رسم معجون بنادین یا قوتی بہت قوی ہے اور سبب شدت تعزیم کے روحانی کتے ہین مانجھو لیا
 اور سوداوی بار یونکو بہت فائدہ رکھتی ہے دل اور جگر کو قوت دیتی ہے ص موتی بلا سوراخ منوگی
 جڑ کبریا فخر شک ہر ایک سارے تین ماشہ صندل سرخ صندل سفید منلوچن زکچور بادریجیوہ لونگ
 تیم پات اگر خام ابرشیم کترا ہوا پوست تربخ ہر ایک سات ماشہ کا وزبان درون عقرنی لعل یا قوت
 عقیق لمبی سونی کے ورق چاندی کے ورق عنبر اشب زعفران کا فور ہر ایک سارے تین ماشہ شک
 پونے دو ماشہ قند سفید شہد خالص ہر ایک تین چٹانک موافق قاعدہ کے معجون کرین فصل گلاب دیون
 قیسر مقالہ سے سفروات میں قاعدہ حاجی حسین جراح کتا ہے کہ واسطے قطرب کے سر پر داغ دینا
 کہ چند روز دیون کہ میل بہت سنگھ مجرب ہے خوبانی اگر خوبانی بہتر تازہ کمانی جائے تو قطرب کو
 فائدہ بخشتی ہے خر پورہ زردنیک بیوہ واسطے اصحاب قطرب کے بنفشہ پانی میں اور کچھ دیگر
 اگر خام میں سر پر اصحاب قطرب کے گراوین نافع ہے آڑو کمانا آڑو کا نافع ہے واسطے قطرب
 قطرب مانجھو لیا کی ایک قسم ہے اور قطرب نام ایک جانور کا کہ پانی کے اوپر رہتا ہے کتین مختلف کرتا ہے
 جلد جلد استقام کہ صاحت پانی میں غوطہ مارتا ہے پر ظاہر ہوتا ہے اس واسطے اس مرض کا نام بھی
 سبب شہادت سکڑ کمانا جینے صاحب قطرب بھی کہ کجا فائیم نہیں رہتا کسی گوشہ میں جاگا
 کسی باہر نکل آتا ہے کبھی بیٹا ہے کبھی ہیرتا ہے بروقت وہ دھڑتا رہتا ہے ۱۲

قوی ہوا کا استعمال چاہیے مینے بہت جلدی مکربن بکھتا بخبر و تامل کرین جوئے اور ساتوین
تک اور جو علت قوی ہو چودہ روز تک دیر کرنی چاہیے کہ حقہ کے استعمال میں اس وقت میں جو
نہیں ہے اور بعد چودہ روز کے استفراغ مسلسل وغیرہ قوی دوا دینا مناسب ہے اور لغوہ اور فاجم
شہد و مین دور و یا تین روز شہد اور پانی دینا ضروری ہے اور جو طبیعت برداشت کرے
چودہ روز تک دیون اور رطبتیں بجا نہ گرم فراج دالو کو کوشش جو کی اجازت دینا ہے اور جو تھلا
چودہ روز تک مکربن پس گوشت کو ترا و رشل دس کے ساتھ معام مناسب ان بیماریوں کے دیون
اور باریک پیاسا اور ہونکا رکھنے میں کوشش کرین اور تخم صنوبر نقل کرنا یا بخا متہ سفیدہ اور شہد
بکثرت اور سرکہ منصرہ اور صغیرہ ہر عضو کا کہ موجب فاجم ہوا ہو دوا لگانے کی اوس عضو پر اور غیر
اور بر محل دگے پٹھوں کے کہ پٹھا اوس کلکڑ طرف عضو مفلوج کے آباہ لگانی چاہیے اور توقع
صحت اس قسم کی باری کی کم رکھنا چاہیے اور بعد استفراغ کے کھنا شاخو کا کہ سرا و خٹک ہو بدو
تھینے کے سر عضلہ بر فائدہ بہت کرنا ہے اور لازم ہے کہ شخ زور کھین اور جلدی جدا عضو
کر یا کرین اور متفرق کھین اور استرخا کے مرن میں ایک جگہ کھین اور بعد اس کے زفت گوند
صنوبر کا اذلیپ کرم استعمال فرمیں اور بعد استفراغ کامل کے حام کرین اور دیر تک بیٹھے رہیں
پانی گراہین اور حسب وقت شہد پیون کی باریون میں شہر کہ تر ہے یا خشک پس تامل چاہیے
اگر کئی دفعہ عارض ہوا معلوم کرین کہ تر ہے اور ردغن جلدی اگر سو کہ جا بھین کہ خشک ہے ورنہ تر
ہوگی اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ شخ سلیم گویا آگ کے اندر ہے اور شخ فاجم ماری ہوئی برف میں اور
جو کسلی دمی کو جو ہتا عارض ہو گا شخ اس کو کم عارض ہو گا قال بقراط تعرض المخی بعد التشنج بخرین
تعرض المشیج بعد المخی یعنی نقط کتنا کہ عارض ہو بات کا بعد تشنج کے بشر عارض ہو تو تشنج سے
بعد تب کو اور حسب وقت پسینہ آو کسیدن خواہ شدت در خواہ علاج سے چاہے کہ کثرت و رطوبت
کو پونجین اور پسینہ شہد انہوں نے دیون کہ با عفت کا ہو گا اور معالجہ کرا ز میں بہ نسبت تشنج کے
استرخا و مخصوص ہے ساتھ فاجم کے حسب کسی عضوین ہونا اس شخ میں جہین فاجم ہے اور زفت وہاں
شخ زفت پسینہ بخری زفت جلی اور زفت رطب ایک رطب ہے کہ درخت صنوبر سے ملتی ہے اور کرا
نام ایک باریک لہو شخ کہ ابتدا کرتی ہے عضلات معلوم اور سختی ہو گا پیچیدہ و زو طرف یہ مرن اکثر بکھیا عارض ہوتا ہے

ویرسی زیادہ کرن اور اکثر یہ کہ کراڑ طبع میں ہوتی ہے کراڑ کو دور کر دینی ہے اور صاحب
 لقوہ کو نظر کرنا چھینی آئینہ میں بہت نافع ہے اور بہترین پانی سے واسطے ستھون کی بیماریوں کے
 مسنیہ کا پانی ہے اور اختلاج حسبوقت تمام جسم میں ہو جانا چاہیے کہ بعد اسکے لقوہ ہوگا اور
 اختلاج سو اسر اشقیف کے دلائل کرتا ہے اکثر اور درم حجاب کے اور بیماریوں مذکور میں غذاؤں سرد
 اور نفخ کرنے والیوں پر ہر واجب سمجھیں اور سکتہ کہ بسب غلبہ خون کی ہونٹانی اور سکی سہ خنی چہرہ
 کی اور دود و دھین اور پسینہ ماتے کا ہے علاج مضد سرور اور مضد صافینین اور دوا صین کی
 کرین اور مینڈ لیون پر خالی شاخین لگا دین اور معنی سکتہ میں اول حقنہ تخم حنظل اور قطور بلور
 وغیرہ سے دوبارہ کرن اور پر مرغ کار و عن بادام سے چکنا کر کے اور حلق میں ڈال کر تے کرن اور
 گرم توالو ہے کاسر پر کہیں اور کدش اور لونگ اور جندبیدہ ستر سو نگہیں اور تر باق حبس
 ساتھ مناسب ہو شہد میں ملا کر حیطر ہو سکے کلاوین اور فرق سکتہ اور موت میں کئی باتوں
 سے دریافت کریں بے زوئی دہنی ہوئی ناک کے سوراخ میں رکھیں اور پانی اوپر سینہ اور گرم
 رکھیں اگر زوئی یا پانی کی کچھ حرکت معلوم کریں سمجھیں کہ زندہ ہے ورنہ مردہ اور ہٹا شریان کا
 جو اندر دبر کے ہے دلیل قوی ہے اور پر زندگی مرین کے اور اسبطرہ جو پتلی میں صاحب سکتہ
 کی صورت نظر آئے معلوم کرنا چاہیے کہ مرین زندہ ہے ورنہ مردہ قال جالبیوس و لیبجہ ان بوخر
 و فن الکوت الی ان یجن حالہ والافل من اثین و یسین ساعۃ یفہ کہا ہے جالبیوس کہ جب تک جو
 استخوان کر لین سکتہ دلو کو دفن نہ کریں بلکہ مال و تراخ کرینی ضرور اور کثرت دیر کی بہتر گنہ
 اور مرگی والا پر ہر کس گوشت اور غلیظ کمانوں اور مینی اور چکنی چیزوں اور ساگ ترکاری
 ہی خصوصاً اجود کھادین اور چرپری اور البحرہ پیدا کرنے والی چیزیں نہ کھانا چاہیے اور آوازوں
 ہولناک اور خوف شدید اور غصہ سخت اور نہانا ٹنڈ پانی سے اور چلانے سے پرہیز کریں
 اور دماغ و بنا سربراہ شاخین لگانا مفید اور حسبوقت صاحب صبح کو التواسہ عضو ظاہر ہو بیٹے
 ستھون کی بیماری انکو امراض عصبانی عیابی میں کہنے میں ہا باربان یہ بین فایم لقوہ شہم کراڑ عشتہ
 حذر اختلاج سکتہ صرع حور حور سبب سہر شدہ و آردہ سہر اشقیف جمع ہے سر شرف کی اور
 شہوت سر شہوتان شہوتان کی طرح دوا صین و علاج رگ گردن کو کہنے میں نارسا و سکی شدہ رگ ہے

کوئی عضو اپنے یا باہم لپٹے تو چاہیے کہ اس عضو کو مناسب روغنوں کے ہلش کرین کہ برابری ہو جائے
اور مرض دوار اگر بسبب غلبہ خون کے ہو اول ضد سر رو کی کرین بعد اس کو اس کی جو نیچے کان کے
ہے ضد کو مٹی چاہیے اور جو اور خلطین سو خون کے باعث اس مرض کی ہون تو حسب ایاج اور سنا
گو لیون متقیہ کرین اور جو سدر اور دوار کہ بسبب خلوص مدہ کی ہو کھانا چاندقہ کا کہ رب انار اور رب ہی
وغیرہ میں ترکیب ہون نفع کرتا ہے اور سناات جو سردی ظاہری پیدا ہوئی ہو پس علاج اس کا گرم
کرنا دماغ کا ہے سحونات اور نطولات گرم اور سوا اس کو اور چیزوں گرم سے اور جو دم کے سبب سے
حادث ہوئی ہے ضد اور شاخیں کھینچا اور استعمال حقنہ اور تلطیف غذا لازم ہے اور جو رطوبت مادہ
موجہ اس مرض کا ہو متقیہ مادہ کا ضرور ہے اور بعد اس کے لیپ گرم کام میں لائین اور روغنوں
کی ہلش سے پرہیز قطعی کرین اور بیماری سہرین استعمال نطولات اور دھونا مومنہ کا اور ماتیہ پر
منا اور کنپٹیوں پر روغن خشکاش اور روغن کا ہو وغیرہ لازم سمجھیں اور معالجہ حق میں رعایت گرمی
اور تری دماغ کی کرین اگر مویست ہو اور تحلیل اور استفراغ میں کوشش کرین اگر مادہ ہو قال لا طباً
احمال لطیف النوح نافع فی الامراض الرطبة الداعية وترك البثور واجب قال جالینوس ايجی اذا
بال بولاً اخضر اندر فی الاثر بفاجم تشیم وقیل کل لقوة استندت سته اشیر فباخرتی ان لایمعی صلا
واصعب الرعشة ما یبدی من الیسار یضعف ذلک انجارب ولان الداع لا یصل الی السحاب الانیس لیسر یغیر
وقیل وادم خذ جرجیر البدن قاتل وان تشیم الحادث بعد جراحة دل علی الساک قال البقرط من اصابه الصرع
قبل نبات الشعر فی العانة فانه یحدث که الامتقال ومن اصابه وقد اتی فی عینین عشرین سنة فانه یؤت
وہوہ یسے کہا ہے طبعیوں نے تحمل کرنا پس کا اور بہوک کا بیماریوں تر دماغی کو نافع ہے اور رات کا کھانا
مطلق چوڑ دینا واجب اور جالینوس کہتا ہے کہ جو لڑکا یا لڑکی سنہ شباب تک معلوم کرنا چاہیے کہ اس کو
فاجہ تشیم عارض ہوگا اور کہا گیا ہے کہ جو مدت لقوہ کی چہ مینے تک کیجے اس کی صحت کی امید
نہ کرنا چاہیے اور سخت زیادہ رعشہ وہ ہے کہ شروع ہو بائین طرف سے بسبب صنف اس جانب
اور اس جہ سے ہی کہ دماغ توجہ نہیں کرتا ہے بائین طرف کو ساتھ جلدی کے اور کہا گیا ہے

اور ایک شخص کہ خالی کھانا کھاتا کہ سب چیزیں دیکھ کر ہی ہنسی اور دماغ اور بدن اس کا ہی ہوتا ہے اس کا ایک شخص
کہ کھانا انسان نقل غلیظ ہے سرین اور کھانوں کے سوا کچھ نہیں کھاتا اور عقل نبی ایل ہوتی ہے کھانا دھندلہ ہو جائے اور

کہ ہمیشہ سست اور سن رہنا نام بدن کا قائل ہے اور شہم جو بعد زخم کے حادث ہو ہلاکت پر دلالت کرتا ہے اور تقریبات کتاب ہے کہ جس شخص کو مرگی عارض ہو پہلے جسے بالون کا اور پھر ٹوکلی کا حادث ہو گا واسطے اس کے انتقال اور جو شخص کہ عارض ہو اس کو مرگی اور گدہ لگے ہوں اور پھر پیش برس پس ہر مریض اور وہ اس کے ساتھ ہوگی سینے تا لہر کہ جدا اس سے ہوگی فصل و سری جو تھے متعلق سے مرکبات الغیہ میں انفراد یا لغت رومی ہے سینے اور اس کے دل کے مشابہ ہیں کیونکہ ہلا نوان کہ انشکل منور ہے اور اس بخون میں داخل ہے اس واسطے اس نام سے موسوم کیا اور مصنف اول اس مرکب کا تقریبات ہے انفراد یا کبیر فاج اور لقوہ اور مرگی اور لیان اور بلغمی سب بیمار نوکونافع ہے ہامنه کو قوت دیتی ہے اور بارہ کو زیادہ کرتی ہے ص عاقر قراشونیز لیے کلونجی کوٹ پیل بھیہ مرکب تین تولہ تلی کپان بید زراوند درج ہیک تخم غار جند بید ستر حیتہ رائی ہر ایک سترہ ماشہ ہلا نوان چودہ ماشہ سب دواؤ کو کوٹ کر چاکر خروٹ کو روغن میں چکنا کرین اور ساتھ شدہ ہلا نوان کہ جب کو غسل ملے در کٹے میں اور نیز شدہ خالص تین وزن سب دواؤں کے گوندہ میں اور بعد چہ مینے کے استعمال کرین مقدار خوراک سترہ چار ماشہ انفراد یا صغیر منافم اس کا قریب منافع کبیر کہ ہے ص کالی ہر دوت بیترہ آملہ جیلا ہوا ہر ایک تین تولہ موننا با پھر کندر بھیہ کالی مچ سونہ غسل ملے ہر ایک سترہ ماشہ دواؤ کو کوٹ کر چاکر روغن اخروٹ میں چکنا کرین اور ساتھ غسل ملے اور تین وزن شدہ خالص گوندہ میں اور بعد چہ مینے کے استعمال کرین اسود سلیم و صغیر سلیم منسوب طرف سلیم کہ ہے کہ وکیل عبداللہ بن ابی بکر کا تھا اور صاحب تذکرہ اسود سلیم کو یہ عبداللہ بن ابی کی جانب نسبت دیتا ہے اور جو رنگ اس کا کالا ہوتا ہے اس واسطے اسود کے ساتھ موسوم کیا گیا اور اسود سلیم فاج اور لقوہ اور خدر اور مرگی یرانی کو مفید اور عادت افیون کھانے کی چوڑا دیتی ہے مقدار خوراک پونے دو ماشہ مزاج اس نسخہ کا گرم ہے دوسرے درجہ کے اول میں اور خشک ہے متیرے درجہ کے آخرین ص با پھر مصطکی زکچور درونج ہر ایک چہ تولہ زعفران سترہ دیش افیون فریون سفید مچ کی جڑ کندش مک ہندی مک لفظی اجرائن خراسانی کی جڑ لغاح کی جڑ عاقر قراش کی ایوا بان چیتہ ہر ایک چہ تولہ بکینج اشق زراوند طیل زراوند حبج رائی کو گل کٹی جند بید سترہ حیتہ حنظل گندک زرد ترہ تیزک سنبھار تلی ہاڑمی ہر ایک بارہ تولہ

کلوچی سرورہ قناجکی ہر ایک اٹھارہ تولہ جادو شیر جو میں تولہ تخم حرمل جیتیس تولہ گوند کو قطر
ایض میں حل کرین اور در دو اونکو کوٹکر اور باجم ملا کر شہد میں گوند میں اور خاکستر کو نیچے
دو دھیسے تک دفن رکھیں بعد اس کے استعمال کرین اصغر سلیم واسطے مرہ سودا اور در رحم
کے نافع ہے اور جو زعفران اس میں اخل ہے اس واسطے ساتھ اصغر کے موسوم کیا گیا صبح
سفید سونٹہ تک ہندی کوٹ تلخ ہر ایک پونے دو تولہ افیون فریون جذبید ستر زعفران لونگ
مصطکی عاقہ قرہا ہر ایک سارے سترہ ماشہ موتیا سیندان زکچور درونج عقل
زراوند طویل ہر ایک سات ماشہ روغن بلسان مادا لکا فور ہر ایک جودہ شام
دواؤن کو کوٹکر چانکر ساتھ روغن بلسان اور مادا لکا فور کے چنکار کے
تین وزن سب دواؤن کے شہد خالص ملا کر گوند میں اور وقت حاجت کے بعد چہہ سینے کے استعمال
کرین اطریفل اسطوخودوس ٹمبی اور سوداوی بیارونکو فائدہ بخش تاہ اور دماغ اور معدہ کو خلط
غلط سے پاک کرتا ہے اور مرگی اور مایو لیا اور بہق اور برص کو نافع ہے اور ہشکلی اور کسی سفید
ہونے کو مانگ ہے اور رطوبت کو دفع کرتا ہے ص پوسٹ زرد پھر کا پوسٹ کالی پھر کا کالی پھر کا
بہیرہ آملہ سنار کی لسوت سفید بسفیاچ اسطوخودوس مصطکی رومی فیتون کشمش موز منفی ہر ایک
ایک تولہ سارہ دس ماشہ کوٹکر چانکر روغن بادام شیرین میں چنکار کے کہ وزن روغن بادام کا
نوتولہ سارہ چار ماشہ چاہے شہد میں تین وزن سب دواؤن کے دو اونکو گوند میں اور بعد
چالیس روز کے استعمال کرین مقدار خوراک ڈیڑھ تولہ فضل قیسری چوتے مقالہ سے مرکبات
بابہ اور بمیہ میں بخور معمول و منقول یا ض عم مؤلف سی واسطے تشبہ اور فایم کے سفید ص
لسر خام ایک تولہ آٹھ ماشہ سونٹہ ایک تولہ آٹھ ماشہ بکائن کی پتی باد سیرسن اور سونٹہ کو ٹکوب
کر کے اور اون دو وزن کے ساتھ ملا کر دوسیر مانی میں جوش کرین جسوقت آدہارہ جاوے گا
محفوظ میں میٹکر نیچے سماف کی پیارا اس جو شانہ کالیون اور دیوان اسکا با احتیاط نامکین
جوارش اسقف شہد کتا ہے اسقف اپنے ایمان کی کہ نہیں بچاتا ہے کسی دوا کو بہتر اس
قناجکی ایک گلاس کے اول ربع میں جمی ہے شیراز میں اسکو سبزہ کہتے ہیں بولی اسکا سفید ہوتا ہوا قطر ان وین
ہے کہ اسکو شتر گر کین پرستے ہیں ۱۲ مادا لکا فور جو مانی کہ درخت کا فور سے کاٹتے دت چکاتا ہے اسکا کادور

لقوہ کو دور کرتی ہے اور قولنج کمولتی ہے اور ریح مغدہ اور بواسیر کو دفع کرتے ہے اور درخامہ
اور لہنت کو مفید، اور تی کو مانع ہے مقدار خوراک واسطے کھانا ہضم کرنے کے سات ماشہ اور وسط
ہستون کی پونے دو تولہ اور بعضوں قدر خوراک اسکی ڈیڑھ تولہ کہی ہے ص سوئٹہ دار چینی آٹھ تولہ
سبغاج جافیل ہر ایک پونے نو ماشہ کالی میچ جوی الاچی ہر ایک ساتہ دس ماشہ سفینا نسوت سفید
ہر ایک ساتہ ستہ ماشہ قند سفید ستائیس تولہ کوٹکر جیا کز شہدین گوندین منقول قرا بادین شکاری
جو گر اچ تالیف پدر حکیم نعم اللہ معمول موجب عم مرحوم متوسطے فایج اور لقوہ کے مفید ہے ص پیل
کالی میچ بنگرہ ہر ایک دو تولہ ساتہ سات ماشہ سوئٹہ کوٹ تلخ زیودار ہو ویر عافرق جافیل کی جڑ
نر کچو ہر ایک پونے دو تولہ تجر بل جذبید ہر ایک سات ماشہ چیتہ کبابچینی تخم کاسنی ہر ایک ساتہ
دس ماشہ پودینہ ساتہ ستہ ماشہ کوٹ گل سب دواؤں کے برابر کوٹکر جیا کز گارہ کین اور کوٹ گل کو نرم
کوٹین اور روغن بادام بن چکان کرین اور ہر کوٹین کہ خوب بار یک اور نرم ہو جاو اور سوت اجڑا ہیکر
قدری داخل کرین اور قدر روغن بادام ملاوین اور کوٹین کہ سب اجڑا تمام ہون اور یکذات ہو جائے
مقدار حیراک ایک تولہ ہے فصل چوتھی چوتھے مقالہ سے مرکبات حائضین حب گولی کو کہتے ہیں
یہ گولی واسطے فایج کے مفید ہے منقول باعن عم مولف ص شسم انفار نو ماشہ کتہ سفید شہد
چودہ ماشہ شلوچن سفید نو ماشہ سب دواؤں کو سوئٹہ ترکی پانی میں بہت بار یک میسین اور گولی
نباوین ہر ایک گولی مقدار ایک تی کے ایک صم اور ایک شام فایج والے کو کھلاوین سات روز تک تیس
دن قند کا شربت نوش کرین اور کھانے اس گولی سے صاحب فایج کو تی اور دست بشت آونگی اور چاہے
کہ گوشت کھاوین اور کھانے تک کھاوین حب الینا واسطے فایج کے ص پیل تخم کانی تک
سا ہنرا حوائن کتابی صی برابر دن گھیکوار اور پانی آگ کے تیوٹکا اور جو دودہ آگمہ کا ہو تو اور ہی ہتر
ان دواؤں کو گھیکوار اور آگمہ کے پانی یا دودہ میں چند مرتبہ بگو دین اور برابر بخود کے گویان نابوز
ایک گولی صم ایک سو وقت کھاوین حب اسطوخودوس واسطے مرگی اور مالچویا اور سودا
اور یمنی مایریو کو مفید ہے اور دوا اشکاب کو مانع ہے ص پوست زرد پتر کا پوست کالی پتر کا ہر ایک

خاصہ نہی گا کہ کوٹین کہ استخوان کشنگاہ ہے، اسٹم انفاراد کو شک بھی کہتے ہیں اور
مین ہزال سفید اور مرگ موش مشہور دوا اشکاب ایک بیماری ہے کہ بال سر و در ہر جان میں اسٹم ہر ایک

سارے سترہ ماشہ نسوت سفید دو تولہ ایلوایو پونے دو تولہ اسطوخودوس غاریقون سفید نرم ہیمول
 بسفاجم ہر ایک سارے دس ماشہ تخم حنظل سوا پانچ ماشہ لونگ بودینہ پیاز می ہر ایک سارے تین ماشہ
 کوٹکر جیا کر روغن بادام مین چکنا کر کے گولیاں بنا دین مقدار خوراک سارے دس ماشہ ساتھ پانی
 نیگوم کے حب اسکندری مرگی اور فساجم اور نقوہ اور عریشہ کو نافع ہے اور ملغی پون کو سفید
 اور خلطون لرج کو باہر نکالتی ہے ص تخم حنظل سقمونیا ہونی ہونی کٹی سیاہ کو گل ہر ایک یک
 فرنیون نظرون ہر ایک آدہ جزو کوٹکر جیا کر کر بکی پانی مین گوندہ کر گولیاں بنا دین مقدار
 خوراک سارے تین ماشہ ساتھ پانی نیگوم کے حب واسطے پون کی مرگی کے مفید ہے قانز
 بو علی سینا سے منقول حص کنڈرا یو اجنبید ستر ہر ایک ایک ماشہ کوٹکر جیا کر گولیاں بنا دین
 کے باندھن حب شید طبع یہ گولی نافع ہے واسطے فساجم اور نقوہ اور گرانی زبان اور سرد
 کہ ملغم سے ہوا اور ریاح غلیظ کو دور کرتی ہے اور جوڑوں کے درد کو تسکین دیتی ہے اور
 کہولنی ہے ص ایلوایو چہ تولہ نسوت سفید تین تولہ سونٹہ تخم حنظل ہر ایک ساتھ ماشہ باسہ
 چودہ ماشہ دواؤں کوٹکر جیا کر پانی مین گوندہ کر گولیاں بنا دین مقدار خوراک سات ماشہ
 ساتھ پانی نیگوم کے حب لفظ نسخہ حنین بن اسحق سوداوی بیارین مین بہت اثر رکھتا ہے
 چنانچہ یہ گولی نقوہ اور فساجم کو دور کرتی ہے اور ریاح سرد اور نفرس اور قونج کو نافع ہے
 اور جوڑوں کو درد اور عروق التا اور معدہ کی بیاریون کو مفید ہے اور دماغ
 کی سہ بیاریون کو دور کرتی ہے ص بوت زرد ہر کا ایلوایو تخم حنظل مائیں ہرہ تخم حنظل
 جندبہ ستر ازروت سفید اشن کو گل سبکینم جاد شیر گوندہ بول کا تلی لفظ سفید ہر ایک سارے
 فرنیون آسین اختلاص ہضم و دہ مازیون کا اور بے دودہ سینڈ کا کتنے مین ۱۱ نظرون ایک قسم جو اکھا کی ہے
 اور دہ ایک نمک ہے کہ زمین سورہ زار مین پیدا ہوتا ہے ۱۲ نفرس منجھہ درد مفاصل کی ہی خصوص قدم کے
 جوڑوں مین کہ شروع ہوتا ہے انگوٹھے پاؤں کے ۱۳ عرق التا دہ درد رگ کا ہے کہ نام اوسکا عرق ہے
 وہ رگ مند ہوی ران کے ٹخنک ۱۴ مائیں ہرہ ایک گھاس ہے شیردار پبول زرد ہوتا ہے جو کہ قاتل لای ہے
 اسکا لای زہرہ کتنے مین ۱۵ سبکینم گوندہ اکبخت کا ہے کیرا کچم کی صوت بہترین اقام سے صاف باہر سے
 سرخ مایہ زرد سفید ساتھ رطوبت گرم و خشک شیر درج مین چاد شیر ایک گوندہ ہے بد بو طار سے منع نیو مل

اسطوخودوس ایچ فقیر ہر ایک شاعر دس ماشہ کوٹکر اور ساتھ کتاب گوندہ کر گویان بناوین اور چائیم
کماوین اور ہر روز اوپر اوپر شربت اسطوخودوس بنی چار تولہ نوش فرماوین حسب احتیاج وغیرہ
وماغی سرد بیمار بونکو نفع پہونچاتی ہے منقول خط استاد مولف سے ص دارپنی جانفل جادو تری
عود صلیب لونگ ہر ایک ایک تولہ کچلہ دو تولہ خوب کوٹکر عرف اجوائن مین نخود کے برابر گویان بنا کر
ہر روز مقدار دو گولی کے کما لیا کرین اور اوپر اوپر اسکے عرف اجوائن اور عرف صغر نوش کر چوب
کہ سکند نے اپنے کتاب کشش مین تعریف اوسکی بہت کی ہے یہ گولی مرگی والے کی حق مین نظر اور
مثل اپنا نہیں رکھتی اور کہا ہے کہ بہتر اس سے مینے تمام عمر مین کوئی دوا نہیں دیکھی واسطے بانگ کی
سارہ چار ماشہ اور واسطے بچوں کے اٹارہ فیروز مین کہ وزن قیراط کا چار جو برابر ہو سہا ص ایلو ایک جزو کوٹکر
ایک جزو سقمونیا جو ہتائی جزو گویان بناوین منقول بایض عم مولف حقنہ حادہ بعض بیمار یون مین
احتیاج ایسے حقنہ کی ہوتی ہے خصوص سکنتہ اور فاجم اور مرگی اور سر سام طبعی اور جوڑدن کا درد سرد
برائے اسطوخودوس نسوت سفید برگ چقدر مغرازندی فطور یون نیتق سو یا سورنجان مصری
ہر ایک نو ماشہ غار یقون زم سفید سارہ چار ماشہ سناہ کی ڈیڑ تولہ مغز تخم کسوم ایک تولہ سارہ دس ماشہ
سبغاٹھ سارہ تیرہ ماشہ عناب لسٹوہ ہر ایک مین مائے جوش کر کے صاف کرین اور ملاس پانچ تولہ
سارہ سات ماشہ شکر سنج اکتولہ سارہ دس ماشہ اوسین گمو کر چائیم اور روغن ارند می پسنے
چار تولہ روغن بادام شیرین سارہ چار ماشہ اضافہ کر کے کل پانی کو دو حصہ کرین ہر حصہ کو ساتھ کوٹکر
آٹھ رنی تین چاول اور جو اکھار سارہ چار ماشہ جادو شیر چار رتی ڈیڑہ چاول کے حقنہ کرین اور جو
نومی چاہین چار رتی ڈیڑہ چاول جذبید ستر اضافہ کرین فصل پانچوین چوتھے مقالہ سے
مرکبات خانیہ مین خل عضل بنے سرکہ جنگلی پیاز کا مرگی اور نفوہ اور سکنتہ اور فاجم اور درد سرد
بباری سلسل اور عرف الن اور درد معدہ کو نافغ ہے اور پٹھون کو درد کو معید ہے اور گلی کرنا
ساتھ اوکے مسٹو کو مضبوط کر لے اور دانتو کو مستحکم و آواز کو صاف کرنا ہے مقدار خوراک سات ماشہ
چہ تولہ کسے حص حاصل کرین پیاز جنگلی سفید اور لکڑی کے چاقو سے چوبین شل ویسی پیاز کے
اور ایک کپڑے کی تھیلی مین بہر کر چائیم و زک سایہ مین معلق لگاوین پس چٹانک کم لیں
سیلز مین سارہ سات سیر کر شراب مین ڈالین اور صیف بنے شدت کی گرھی مین مائندہ روغن

شروع سرطان استخوانی سنجے سوج کے رکھین ہر کام میں لاوین اور جو ضرورت ہو پیاز
 مذکور سرکہ مسطور میں تہر کی بانڈی میں جوش کرین کہ مہر ہو جاو صاف کر کے کام میں لاوین
 اور بے چٹانک کم سپر پیکو جوہر سیر سرکہ میں سوج کے سنجے رکھتے ہیں اور مولانا قطب الدین
 فرمایا ہے کہ سرکہ شراب عبارت اوس سی ہی کہ سوانو سیرانی انگور کا آدہ پاؤ کم دوسیر سرکہ انگوری میں
 ملا کر اور ایک شکی میں رکھ کر موندھا دسکا بند کر دین اور سنجے سوج کے رکھ دین کہ کٹا ہو جاو
 فصل چیمٹی چوتھے مقالہ سے مرکبات دالیدہ میں دوا المسک حلوینے شیرین صنف دل اور
 معدہ اور خفقان اور زنگی نفس اور مرگی اور فالج اور لقوہ اور پچوہ چوتھا کو فائدہ رکھتی ہے اور
 اور حاملہ عورتوں کی ریح کو دفع کرتی ہے اور زک نکھارتی ہے ص زکچور درونج ہر ایک ساڑھے
 چار ماشہ موتی کھراہیستیم کھراہی ہر ایک پونہ دہشتہ بن سرج بن سفیدہ تجم پات باجھڑی لایچی لنگ جذبید ستیر چہرہ ہر ایک
 چہرہ چول سوٹھ پیل ہر ایک شہ تی تین چول مشک خاص چہرہ تی چول کوکر چاہر شہدین گوئدین اور بعد چارینے
 کے استعمال کرین مقدار خوراک ساڑھے تین ماشہ سے سات ماشہ تک دوا المسک تلخ مانع ہے واسطہ
 مرگی اور فالج اور لقوہ اور خفقان سوداوی کے اور درد اور ریح معدہ کو تحلیل کرتی ہے ص
 سننیدین وی ایو اجہر ایک پو چار تولہ باجھڑی مکی ہر ایک ساڑھے ہترہ ماشہ ریوند چینی نام اجوین
 رعفران تخم اجمود ہر ایک ڈیرہ تولہ مشک خالص نار دین تجم پات موتی ہر ایک ساڑھے ہترہ ماشہ بخند
 سوا پانچ ماشہ شہد خاص تین زن سب دواؤں کے مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ دوا مضموم دوا
 منید لاسنے و ملی تالیف علونیماس کوٹہ کی جڑ چار تولہ ساڑھے دس ماشہ نفاح کی جڑ اجوین خرسا
 اکیٹولہ ساڑھے دس ماشہ کوکر ڈیرہ بن تیریزی شیر کا دین داخل کرین اور جوشد یون بعد اوسکی
 اوتار کر صاف من ہی کا دیکر دودہ جاوین اور صبح کو بلور سکھ سب اوسکا اوتارین اور نگاہ کرین
 بعد اوسکو منگا دین پانچ عدد اخروٹ اور درمیان اور کا خالی کر کے خاکہ اوسکا گاہ رکھین اور
 اخروٹ خالی کے ہوے میں سواد و ماشہ قہون کی بنی بنا کر اندر اوسکی رکھین اور اخروٹ کو خمیر کر
 لینے باخون اخروٹ کو آٹے میں پسین اور گاسے کر گئی میں ہونین سیانک کہ خمیر چکا دوا دس

نار دین طبیون نے کہا ہے کہ نار دین سبیل دمی ہے اور مولانا اختیار دینی کا قول ہے کہ نار دین
 ایک حبسہ نیکل مگر شاہ ماسیان سکھا در ریشہ اسکا بار یک لگو کے ریشہ سے ہوتا ہے ۱۲

بد کرین بعد اسکے وارچینی بہن سفید بہن سرخ شفاقل مصری تخم خشتاں سفید گل کا وزبان
 سرخ شنبہ غنچہ گل سنخ تخم خرفہ مقشر و ہیا خشک ہر ایک دو گیارہ ماشہ زعفران چار ماشہ دس ٹی
 دو چاول فصیۃ الثلب مصری مغربا دام مقشر مغربہ مغربہ مغربہ مغربہ مغربہ مغربہ مغربہ مغربہ
 ہر ایک ایکونکہ سات دس ماشہ تخم خیارین سات چھ تونہ سوڈے کے درق چاندی کے ورق عنب
 خشک ہر ایک دو ماشہ چہ چاول مصری سفید سفید خالص ہر ایک تینیس تونہ نو ماشہ دو اونکو
 گوگرچہ کچھ چانے کی ہین چہا بن اور سب کو ہمراہ خاکہ اخروٹون مذکور کے مسکے سطرین چکنا
 کر کے سفید اور مصری کو گلاب اور عرفی بد خشک اور عرفی کا وزبان مین گوگرچہ توام یونہ
 اور دو اونکو ہین گندہ مین دو واسطے لہوہ کہ مجربات عماد الدین کا شعری سے مین
 غاریقون سفید مغربا دام ہر ایک سات ماشہ شیر خشک سات ماشہ پھیرات ماشہ گرسا و سہ ماشہ
 سکی گویان بنا کر پانچ روز ہمیشہ تناول کرین لہوہ زائل ہو جاوے گا ترشیون سے پرہیز کرین فصل
 ساتون چوتے مقالہ سے مرکبات رائیہ مین روغن واسطے فاجم اور ریشہ اور تمام برائی
 باریک نانغ و معمول عم لطف و موجب جس پارہ تخم و ہتورہ زہر میٹہ ہر ایک چار ماشہ تل کا تیل چھل
 ماشہ ماشہ تل کے تیل کو گرم کرین کہ خوب سرخ ہو جاوے وقت اونارے کے دو این ڈالین اور دار
 لیون اور لکڑی یا لوبے کے دستہ سے خوب گوگرچہ کام مین لائین گویا پانی نہ پونچا مین و عین
 واسطے حد اور ریاح افرسہ اور سب ردون سرد و ترشیم اور فاجم کے مقبضہ بتول بانغ عم مویف و مین
 کالی مرج چند بیدستر عاقرقرچہ حاشم حنظل ہنگ ہر ایک سات ماشہ سب کو گڑا دہی چٹانک کم
 آدہ سیر شنی کی تیل مین ملاوین اور شیشہ مین ڈاکو دتل روز سوچ کے بیچے رکھین اور ہر روز
 شیشہ کو ملاوین بد اسکے صاف کرین اور دو مرتبہ اور ساتھ اسی وزن کے دو این

مزعجۃ اخلاص ہندی مین او سکون کتے مین مغربہ اسمنہ فارسی مین نخل خاجہ کتے مین داکٹا نہی گول مرج کو
 کالی رنگت ہوتی ہی اور مغربہ بزرگ او سکاتیدہ درجہ اول فقرہ کا حضرت بشت اگر کثیر نام کا حکمت لقمہ
 ہے اور جو فقرہ پیچے کی طرف نکلا ہے اسکا نام حدبت لہوہ ہے کو اطلاق کیا جاتا ہے اور دو نو سکون کے مقبضہ
 مقدم اور بدینہ کے نقطہ ایام اور وہ ہندو ال فقرہ کا ہے فقرت بشت سے موضع اپنے سے ہینے
 اصلی حکم سے اور طرکوں ناوہی اور یہ مرض لیبہ غلیظ کی ہوتا ہے کہ گت جاتی ہے پھر پھر اسکا کہنہ ہی اسکا کہنہ

اول اگر دس دس روز گاہ کہیں بعد اس کے صاف کر کے استعمال فرما دین روغن و باہ جڑ
 اور معمول جد و عم مولف واسطے فاج اور سب بیاریوں اور دردوں یعنی اور ریحی کے ص
 بکڑین ایک لومڑی زندہ اور ہاتھ پاؤں اس کے باندھ کر دیکھ میں اوسیطرح زندہ اندر پانی گرم کیونے
 ہووے کے کہ میں سیر پانی اول جوش کیا ہو دالین کہ خوب پچاس اور مصلی ہو جا صاف کر کے پانی اوکا
 یوں اوزنگاہ کہیں بعد اس کے منکا دین پیل بالکنگنی جانیل تلی با پھر ہنگ ہر ایک آدہ پاؤنم و تہوہ
 ایک سیر پست ارندی تین پاؤن خون خالص سارے دس ماشہ سب کو جو کوب کر کے ایک من شاہانی
 پانی خالص میں ملائم آگ پکا دین کہ پندرہ سیر پانی رہ جاو صاف کر کے اس پانی کو لومڑی کو مانی تین
 کہ اول نگاہ رکھا گیا ہے انجی کو کے پانچ سیر دہوہ سیاہ لیکر اس پانی میں اضافہ کرین اور پانچ سیر
 تل کا تیل خالص لیکر اور دسین ملا کر تیز کر پرجوش کرین کہ پانی جھاب اور روغن باقی رہے صاف
 کر کے استعمال کرین روغن کلان معمول خاندان مولف تجرب واسطے فاج اور لقوہ وغیرہ سب بیاریو
 ص کوٹ فرنیون جند بید ستر مٹیا چراتہ انستین کنڈش سو نف کی جڑ چیتہ ہر ایک تین ماشہ فاقہ
 کالی بچ مشک با پھر سوسن کی جڑ تہ چہ پلا راسن سلیمہ لونگ مرکبی جند بید ستر اجوا بن اجو کی جڑ جو
 سو نف رومی نگر بکینیم جاو شبر زکچر سوٹہ دار صینی کبا بچینی جاو ندی پیل کنڈر ہر ایک دو ماشہ
 کلونی چلا ماشہ باو لم غنہ ماشہ غنہ کما تہ ارندی گوگل ہر ایک چار ماشہ مصطکی پونے نو ماشہ روغن گل
 روغن باو نہ روغن سوسن روغن ارندی ہر ایک آدہ پاؤن طریقہ بنانے کا اس کے یہ ہے کہ سب
 دو آدہ کو چاب پانچ سیر پانی میں ایک رات دن ترکرین اور صبح جوش کرین جیسو ف نہائی مانی
 رہے دو آدہ کو صاف کر کے روغن میں ملا کر پرجوش کرین کہ پانی سب جذب ہو جائے
 اور روغن باقی رہے بعد اس کے جند بید ستر اور فرنیون جانیل غنہ مشک خالص کمرل میں
 ڈال کر ایک مہینہ اور شالی و سکو کر کے استعمال فرما دین روغن گفتار واسطے فاج
 اور لقوہ اور عیشہ وغیرہ کی بہت مفید ہے ص بکڑین اعلیٰ بیج میں مادہ جانوی گفتار کی
 اور باندھن و نون ہاتھ پاؤں اس کے اور تانبے کی دیکھ میں زندہ دالین اور تیر سیر
 سوا ہر ایک ایک کھ اور پانی میٹھا بقدر کفایت ڈالین اور موندہ دیک کا بند کرین اور اگر
 ترس فارسی اسکی باغلاے مصری ہے اور وہ ایک نم ہے باقلاے چوٹا سفید مال چڑھوی و گول ہے

پھر پکا دین کہ نہرا ہو جاوے بعد و کھلے گی سیا و تار ک صاف کرین اور کمال اور مٹیاں اور بال
 اور گوشت اور تمام نفل اوسکا دور کرین پس اوس پانی صاف کجے ہوہ کو اور کسی صاف کجے
 مین ڈالکر روغن بلسان روغن نار دین ہر ایک مقدار ایک سکر صہ کے داخل کرین اور ملائم آگ پر
 پکا دین جس وقت تھائی بانی رہے برابر پانی کے شد ملا دین کہ دوام ہو جاوے اور سوخت ہستہ
 کرین روغن لبوب سبعہ یعنی روغن سات مفر کا واسطے تیشم کے کہ سبب خشکی کے عارض ہو
 مفید ہے اور واسطے مایخولیا اور مرض سہر یعنی بیداری کے نافع ہے بنیاد اور نما اور ناک مین
 پٹکانا اوسکا ص منہ فندق معر لپتہ مغز بادام شیرین مغز چنودہ مغز تخم کدوی شیرین مغز
 اخڑٹ کچھ متعشر برابر وزن یون اور کوئین اور گرم کر کے بستور مشورہ پچوڑین کدو روغن اوس
 جدا ہو کر روغن مرض سسات یعنی فینہ کو جو بشت ہو در کرتا ہے بیا ص غم مولف ص لوسا
 ایک لفظی تخم سپندان تخم ترہ تیزک کالی میح سونٹہ کا کچھ سب کو برابر نیکوب کر کے پانی مین جو ش کر
 کہ سرا ہو جاوے پھر صاف کرین اور برابر وزن اوس پانی کے ازندی کار روغن پکا دین کہ روغن
 جلیا و اور پانی بانی رہے روغن اہل نافع ہے واسطے فایم اور استرخا اور دو مفاصل اور
 سب سرو بیماریوں کے ص اہل شیم از سنی جزائرسو عاقر قرحا و نامروا برگ مور فر و ناما کابل ملک
 ادھر کی سیلخ سیاہ سب دو این برابر وزن نیکوب کر کے ایک رات دن پانی مین تر کرین بہر وقت
 کہ دو حصہ رہ جاوے پس ملین اور صا کرین اور روغن تلی کا برابر اوسکو داخل کر کے ملائم آگ پر پکا دین
 کہ تیل جلیا و اور پانی بانی رہے بعد اوسکے چند بید ستر اور اہل اور فر فون پیکر ملا دین اور کھانڈ
 روغن پیاز جنگلی کا سکے اور سبات اور فایم اور استرخا کے واسطے مفید ہے اور جو سرا و ہر
 گردن اور لپٹ پر بعد تغتہ کے ملین واسطے ہر دکر یعنی اور عرق انسان کے بھی نافع ہے ص قحج
 تازہ گیارہ تولہ چار ماشہ کو روغن بنون جیٹک کم سیرین پکا دین اس قدر کہ جو ماشہ سے
 ملین مینھل ہو جاوے پھر خوب ملین اور بعد اوسکی عاقر قرحا چند بید سترائی کوٹ تلخ فر فون ہر ایک
 چار ماشہ مشک نبتی سواد ماشہ پیکر اور اضافہ کر کے خوب ملا دین اور کھانڈ روغن بھلا نوا
 پٹو کے استرخا اور فایم اور لغوہ اور سرو ہار پونکھ نافع ہے اور نہایت محلل ریاح کے ہے ص بھڑ
 سکر پونکھ کے کہ وہ تو ماشہ پیکر پکا دین پٹو پیکر ایک تم مرہا کی آہ و فر فون سکر کا ملا دین اور کھانڈ

چوٹی الایچی کالی مرچ کچھ ترکی چتراس میں پیل پیل ہلا لوان سوسن کی جڑ سونف کوٹ تلم بوزید
 زکچور درونیم ہر ایک پانچ تولہ سات ساتہ ساتھ دودھ پانی ہر ایک سواد و سیر روغن کچھ چٹانک سرکے
 جوش کرین کہ پانی اور دودھ چکا اور روغن باقی رہے روغن چوب صینی سرو یار یون مٹنی کو
 مانند فاج اور عریشہ اور کراز سرد اور درمفاصل اور راون درد کو جو سبب بادہ تشنگ کے
 عارض ہون بہت نافع ہے ص چوب صینی اعلیٰ سات سات تولہ سور بخان تلی ہر ایک ایک تولہ سات
 دس ساتہ میٹا جراتیہ چڑلا با پھر تیج بات دو نامہ ازراوند طویل ہر ایک ساتہ تیرہ ساتہ عافور
 نونا ساتہ کوٹ تلم پوسے چار تولہ سب کو نیمکد کر کے دورات دن چار سیر پانی میں زکریں بعد
 دس کے روغن گل ہر ایک پندرہ تولہ روغن بابونہ روغن مہلی روغن گرس روغن سویا ہر ایک پانچ تولہ
 سات ساتہ اشہ او سین ملا کر اور دیک میں کر کے ملائم آگ پر جوشد یون کہ مہر ہو جاو اور پانی
 جلا کر تیل باقی رہ صاف کر کے نکا در کین اور اسکی ہوک کو ساتھ اڑھائی سیر پانی خالص اور آدھ سیر
 تیل کو تیل تین ہر دوسر مرتبہ جوش کرین کہ پانی چکا اور روغن باقی رہے چنانکہ پہلے روغن تیز
 ملا کر شیشہ میں کین اور موندہ اسکا مضبوط باندھن وقت حاجت کے کام میں لاوین اور
 جو پوسے سات تولہ اس روغن میں ساتہ چار ساتہ موسیاتی حل کرین واسطے عریشہ اور اور سرد
 جیار یون کے مفید ہوگا خصوصاً فی سات تولہ اس روغن میں جذبید ستر فریون ہر ایک سواد و ساتہ ہی
 پیکر اور او سین اشکر کے برہم مارین اوزنگا در کین روغن حرمل فاج اور عریشہ اور شبنم او
 باتہ باون کی ماندگی اور کسل کو نافع ہے ص اسبند آدھی چٹانک کم آدھ سیر سونٹہ آدھ باؤ
 تیل کانیں آدھ پاؤم دوسیر اسبند اور سونٹہ کو کوٹ کر قدرے پانی میں تر کر کے تمام رات نم کین
 پھر کو تیل میں بھونین جو چکا و تیل کپڑے میں چھانکر جدا کرین بعد اسکی میں عذ جافیل نرم کو کر
 او سین اعل کرین وقت حاجت کو نیم اور شام میں اور ایک ساعت ساتھ کپڑے کی بکس کرین
 اور پانی اور شبنم ہی ہوا پر سبز کامل لازم سمجھیں روغن عفران کہ اسکو روغن خلوت
 کہتے ہیں پتھو کو حایم کرتا ہے اور شبنم کو دور کرتا ہے اور نافع ہے واسطے رحم اور درد
 رحم اور سختی اور زرد سہ کے اور بخوانی کو مفت کرتا ہے اور واسطے تقیہ زخم برائے رحم
 مفید اور نگہ نگار اور شبنم الایچی عفران بوزید و تیرہ میٹا جراتیہ ستر و ماشہ بری پودہ آدھ ساتہ

سارچین میں مشہد قروانا پوسے دو تولہ اجڑا کو علیحدہ علیحدہ کو ٹکڑا اور دواؤں کو سواسے قروانا
 سرکہ انگوری میں بھگو دین اور پانچ روز نگاہ رکھیں چھٹے روز قروانا کو سرکہ انگوری میں
 بھگو دین اور ایک روز اذتال کریں اور ساتویں روز روغن کھدیا اور روغن جو مناسب ہو اٹھ تولہ
 چار ماشہ داخل کریں اور زہناج میں تل کو تیل کی جگہ روغن زیتون ہائیں بعد داخل ہو کر روغن کے
 ملائم آگ پر جوشد یوں کہ سرکہ جگر روغن باقی رہے صاف کریں اور روغن کو علیحدہ نگاہ کریں
 سربستہ میں اور پوک کو علیحدہ رکھیں اور بعضے کہتے ہیں کہ پوک روغن زعفران کا فروغ سما ہے کہ
 اکثر دواؤں میں مستعمل ہوتا ہے چنانچہ ذکر اسکا پہلے ہو چکا ہے روغن سوسن منقول از خبر
 سے فایم کے واسطے مفید ہے صلیحہ کوٹ تلخ بستان زعفران مصطلکی وی ہر ایک ایک تولہ
 لوہک چھ ہر ایک ڈیڑہ تولہ سب دواؤں کو سوسن زعفران کے نرم کو ٹکڑا کر سب کو شیشہ میں رکھ کر چٹانک کم سیر
 روغن زیتون و سکی اوپر ڈال کر تین عذسوسن کے اضافہ کر دیا پس روز سوج کر نیچے کہیں روغن
 سے کوٹ کا تیل نسخہ حکیم موسیٰ و اسطر عشتہ الشیخ اور فایم اور خضر وغیرہ کو مفید اور واسطے اعضا درناک کو سربستہ سے
 کہ جن مہوں میں درد ہوتا ہو پہلے سخت کیسے خوب ملیں کہ جگہ درد کی سرخ ہو جاوے رات کو وقت
 بالمش روغن کی کریں اور سورہ میں ص کوٹ تلخ یا پھر ہر ایک سوا آٹھ تولہ کو ٹکڑا دہی چٹانک کم
 آدہ سیر روغن زیتون اور چٹانک کم سیر بانی میں جوش کریں کہ بانی جھلا جائے اور روغن بانی
 صاف کریں اور پھراوس روغن کو آدہی چٹانک کم آدہ سیر بانی میں جوش کریں تین مرتبہ اس طرح او
 جو عوض بانی کے ہر مرتبہ عرف بہار تربخ یا عرف سولف کا ڈالین زیادہ بہتر ہوگا پھر صاف
 کریں بعد اس کے چند بیدستر کالی مرج فرغون سلاس ہر ایک پوسے چار تولہ اوسین گو ٹکڑا
 رکھیں روغن مبارک منقول شفاء الاستقام اس روغن کو شیخ داؤدنی اپنے تذکرہ میں ہیں اللعوقہ کہا ہے
 واسطے لعوقہ اور فایم اور عرف النساء اور دواؤں اور نفوس کی ریح کو تحلیل کرنا ہے شہوت جلاء کو
 بجان میں لاسنا اور جواس روغن کو گان میں چھکا دین بہرہ اچھا ہو جاوے اور گرائی کان کی درد ہو جا
 دواؤں ایک بیماری ہے کہ کہیں باؤں اور نڈلی کی موٹی اور چربی ہو جاتی ہیں بسبب کثرت مادہ سوداوی یا خون
 یا مادہ ملغم لزوج کو سے اور فرق درمیان اسکو اور داؤد الفضل کہ یہ ہے کہ مادہ دواؤں کا رنگین بند ہوتا ہے اور مادہ
 دواؤں بفسل کا جابجا پسینا ہے کہیں انگشت وغیرہ میں ہیں ہی دواؤں اکثر اوقات میں زیادہ سے زیادہ ہوتا ہے

چاہیے کہ بعد مٹنے اس روغن کے دو گہری کپڑوں پر پڑالین کہ مو بدن کو بیونے بعد دو گہری کپڑوں پر پڑالین
 روغن سبحان بنیا اور عنا و سکا فایم اور دروزانو کو نفع پہونچاتا ہے ص یابی زنجان کا دوجزل کا کر
 انخر و جوش کرین کہ پانی جلا اور تیل رہ جا استعمال کرین روغن آجری یعنی روغن کی انیٹ کا لوقہ او فایم
 اور سردیاریو کو فائدہ کرتا ہے اسکو دین مبارک ہی کہتے ہین اور بہت خواص کے ہین اور گرم اور لطیف
 زیادہ لفظ سفید سی ہے اور واسطے کاٹنے بھجور اور جس کسی کو امینون اور جواہین خراسانی دی ہوتا
 نفع پہونچاتا ہے اور شہوت جماع کو برہاتا، ص خشت بختہ یعنی انیٹ کی ہوی سخی جسے پانی مذکیما،
 کوٹے کوٹے کرین اور آگ میں ڈالین کہ زیادہ سخی ہو جا پھر ہر ایک کوٹ کو لیکر روغن زیتون میں تھنڈا کرین
 پھر روغن سی نکا کو چوٹی چوٹی کرین اور شیشہ میں کہ مٹی سے کلکت کیا ہو ڈالین اور بطریق مشورہ پکا دیں
 اور وہ شیشہ مراد اتنی شیشہ سے ہی حبسوت تیل و سین کل آوی کسی اور شیشہ میں کہین اور عمل میں
 لادین بنیا اور لگانا اور سکا ہر طرح مفید، روغن حوصل منقول خط او ستاد مولف و حیرت ہو
 فایم اور جڑوں کو درد اور لوقہ و رب بیار یون سرد ماعنی کے ص حوصل ایک عدد با پھر مادری بنیا
 رکجو رباعیل زراوند طیل بنج فی زیرہ و عود صلیب ارجینی ہر ایک دو ماشہ قسط بھری یعنی کوٹ دریائی لونگ
 ہر ایک تین ماشہ زعفران چہر تی حیکا ڈر زندہ دین اعد روغن زیتون کا تانبے کی دیگ قلعی دار میں کہ
 کلاب آدمی چنانک کم آدہ سیر پانی خالص آدہ با و کم دو سیر اسکے اور پڑالین اور پختی اسکے اگر دشمن کرین
 روغن جواہر و سکی آدے استعمال کرین روغن حوصل و سر نسفہ یہ بھی خط او ستاد مولف منقول ہے
 ص حوصل کو پر د بال اور آفتون وغیرہ سو پا کر کے اور گوشت اور بازو اسکے دور کر کے نہ کو اسکے
 مینہ اور ہڈیوں کو کوٹ کر تیل کے تیل میں غلام آگ پر جوشہ یون کہ خوب بریان ہو جا بعد اسکے صاف کر کے
 شیشہ میں لگا رکھین وقت حاجت کے نفع دردی لگائین روغن کہ جوا و سکو سر یہ میں اور قدر
 ناک میں ٹیکائین منید آجاس تہوہ لگی سببہ ایک جڑ پوست خنشاں اجواہین خراسانی نیم کا ہو
 ہر ایک دو جڑ کو ٹکر پانی میں جوش کرین اور صاف کر کے لگا رکھین وقت حاجت کے صوف
 کلمہ اور ناک اور پاؤں کو ٹوڑ کو چلنا کرین روغن مامون یہ لفظ رومی ہے بمعنی ذو عشر خلا
 یعنی صاحب دس خطہ کا خواص میں آسکی یہ ہے کہ بیون کو سردی کو نفع پہونچاتا اور سردی کی سردی
 اور سکا مائل سفیدی اور زردی کو چکا، ص صابونی جگہ و گے پٹھنی عصب کی جمل عصابی و عصب کو کسے ہین

سفید ہے بیون کو علام اور اعضا کو قوی کرنا ہے اور فضول کو سیر دنیا ہے کالی مریج و دلو
 و مثل سنہ فریون آٹھ تولہ سات ماشہ سلاکس نیم پات باجیر ہر ایک گیارہ تولہ چار ماشہ دار چینی تھوڑا
 و ماشہ مصطکی موسم سفید روغن بسان ہر ایک چوبیس تولہ چار ماشہ بکاین کابل پودہ
 جو دروین کستے کی ہین کوٹین اور سباجو کو ساتھ بھلا دین اور ملا کر روغن تیار کرین روغن نشہ
 منقول قانون سے مانع ہے واسطے رعشتہ اور فاجم اور قوتہ اور قوہم اور جوڑون کے درد اور درشت
 اور نفیس اور دوا الفیل اور بواسیر اور ناصور کدھ لوگ بائیل سو تھہ کلچن دار چینی لادن خند بیدر
 ہر ایک سٹیک دس ماشہ موتہا اسپند تخم نور تخم بن تخم ارند می و نامہ و ہر ایک چودہ ماشہ برگ غار
 جیرہ کٹ اجو این خراسانی سیالیوس بان کلوخی تخم ترہ تیزک تخم گندنا اجو این ہر ایک سٹیک سترہ
 اشق سبکینم جاد شیرب بسان فیون بسفاجم لنگی سفید زرب سلجھ چینیہ بادام تلہ منقشہ ہر ایک پودہ
 کوگی تین تولہ سبکو نیوب کر کے ساتھ تین چٹانک کم تین سیر پانی پوڑے ہوئے کر کے لایم آگ پر چڑھا کر
 کہ چٹانک کم سیرہ جاد صاف کرین اور پوڑین اسطرح کہ کچھ قوت دوا کی اوسین سترہ پیرا چن شاہ کو
 گناہ رکھین بعد اسکے آٹا بادام تلہ کاسات ماشہ عمل بھلا لوان سٹیک دس ماشہ روغن سوسن
 روغن ترہ تیزک روغن جہا ہر ایک سٹیک سترہ ماشہ تخم غار تخم صنوبر ہر ایک پودہ تولہ روغن کنجد کا تیز
 جوش کیا ہو دتلی اور جیرہ ہر ایک سٹیک دس ماشہ کو اور گای کا گلی اور کچلہ کاتیل اور ارند می کدھ
 روغن بہت کہ ساتھ و افغن گرم کے جوش کیا ہو اور روغن بن اسجو نیاعمل کی ہوئی سترہ چو شانہ دند کوڑن
 وزن و تون کا تین تولہ ان سب کو جمع کر کے دھیمی آگ پر جوش کرین کہ باتے رہے بانی سے منقہ
 بارہ تولہ ڈیرہ ماشہ کو کاٹے کپڑے میں چھانکرا در تین تولہ شہد خالص ملا کر اور انگارون پر چھانکرا
 سلاکس لفظ روغن بسان ہر ایک تین تولہ ملا کر شیشہ میں رکھین اور سروا سکا مضبوط باندھین
 مقدار خوراک آٹھ رتی سے سٹیک جاد ماشہ تک ہنخود کی پانی میں دینا چاہیے فصل آٹھوین چوتھے
 مقالہ سے مرکبات سینینہ در شینینہ تقوہ میں معوط واسطے مرگی کے تجربہ بایا میں عم مراد سے
 حص تخم مہوہ زعفران نبات مصری برابر وزن سبکو پانی میں مسکروقت آنے مرگی کے درون
 سوراخ میں ناک کو تین چار قطرہ پیکا دین معوط واسطے دوا اور سرد سرد کے منقول سہاج سے
 سبک روغن کدھ روغن نار دین آٹھ رتی تین جاد و دو جو خند بیدر سترہ در دو جو شک خالص

کہ گونا گویا دین سعوٹ واسطے بیاری سدر کی سفید ہی جو سبب غلط طبعی کے عارض ہو سکے
 ص سببیم اشتق جاو شیر جا کمار ہر ایک سیوڈ و ماشہ کنڈن زعفران ہر ایک چہ رتی سواد و جاول
 کالی مرج میل ہر ایک چار رتی ڈیرہ چاول سب کو بار یک کو ٹکڑا اور ساتھ پانی دو نامروا کے خمیر کر کے
 گولیاں مثل مسک باندھیں اور وقت حاجت کے بوزن چار جو کے دو نامروا کے پانی اور روغن بنفشہ
 میں ملا کر سعوٹ کرین سعوٹ لقوہ اور فاجم کو سفید ہے ص ایلو اکلو نجی جو اکمار سب کو برابر وزن کر
 اور چیا کر بعد گزنی چالیس روز کی ساتھ حقہ کے پانی کے ناک میں ٹپکائیں سعوٹ فاجم اور لقوہ اور
 دوسرے طبعی کو فائدہ بخشا ہے ص کٹکی سفید جو دہ ماشہ کلو نجی ایلو افزون جاو شیر ہر ایک ساڑھے تین ماشہ
 مرکلی ساڑھے دس ماشہ اشتق کنڈو اکمار ہر ایک سات ماشہ جذبہ ستر زعفران ہر ایک بونہ و ماشہ کو ٹکڑا
 چھا کر حقہ کے پانی میں گولیاں بناوین اور بعد چار جو چہ جو ک روغن گل خیر میں سعوٹ کرین
 اور یہ ساتھ نام حب السعوٹ کر موسوم، سفوف تالیف دیر مولف واسطے حذر کے بہت مجرب ہے
 ص درونم عقبی زکچو مصطکی اربشیم کتر اہو بوزیدان تخم مادر بجنویہ گا وزبان جہوئی الایچی ہر ایک
 تین ماشہ زلسی اگر خام ہر ایک ایک ماشہ عود صلیت گ فرخمشک دار چینی سیلخہ بالچتر ہر ایک دو ماشہ بونہ
 چار ماشہ بہمن سنج بہمن سفید چہ ماشہ کو ٹکڑا چھا کر سفوف کرین اور زبات مسری برابر اس کے ملاوین
 خوراک چہ ماشہ ساتھ عرف اور شربت مناسب کے شہوم واسطے دوا کے مفید، جو سبب سواد و مزاج
 سرد کے عارض ہو ص مشک نیم بات نام دو نامروا اتلی باہم ملا کر نو گہین شہوم سفوی و باغ سردی
 اور واسطے سرد دماغی بیاریون کے بہت نافع، اور واسطے خفقان اور ضعف دل سرد کی مفید ص
 اگر خام ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ لونگ بالچتر زعفران اظفار الطیب نیمہ جہوئی الایچی جاو تری
 پوست زرد بزم کا پانچ ماشہ دورتی سواد و جاول غبار شنب اکبولہ مشک تہی ساڑھے چار ماشہ پوست
 زنج کا ساڑھے چار ماشہ علفک ہن ہی کہ و سکونہ ہی میں باج کتے ہن اور خسی لیان ہر ایک کو
 سب دوا کو کو ٹکڑا کر کے ہاون میں ساتھ گلاسے پینین اور عطر اگر چہ عطر حبہ اور عطر نائیسہ ہر ایک سونو
 روغن زکس روغن باہمن ہر ایک ساڑھے چار ماشہ داخل کر کی ہاون میں ابتر ملین کہ قابل شہد ہے
 ہو جاو پیرا و سکویب کی شکل باندھ گرا اور سایہ میں سکھا کر ہمیشہ نو گہین شہریت و سطوحی دوا کے
 مختار بن میل سے سرد دماغ سے کہ ناسے دیر ہوگی کو دور کرنا ہے بہرہ کو بھی اجا کر دینا ہے

ص اسطوخودوس میں تودہ بسفاجم چینی ہونی کا وزبان بادرنجبویہ ہر ایک سترہ ماشہ سب کو
 آدھی چٹانک کم آدھ سیربانی میں جوش کرین کہ آدھارہ جاو صاف کرین اور شکر طبرزد او سین ملا کر
 پیر جوش کرین کہ نصف باقی رہے مقدار خوراک دو تودہ سترہ ماشہ شربت ابرشیم منقول بایں
 عم موکف واسطے فاجم اور لغوہ اور مرگی کے مانع ہے ص ابرشیم خام آدھ سیربانی نوہ کی بجھے ہو
 میں تین بات دن ترک کرے جوش کرین اور صاف کرے اسطوخودوس پوسیر گا وزبان کی ہول جاتوہ
 برگ کا وزبان آدھ پاؤ بادرنجبویہ آدھ بادعلحدہ ہلکو اور جوش کرے بعد اس کے شہد خالص اور نبات
 مصری دونوں آدھ سیر قوام دیون ہیرہ دو اٹن میسی ہونی ملاوین اگر خام مسطکی چوٹی الایچی دار چینی
 عود صلیب تچ بات بسفاجم کلچن بچہ ترکی بالچتر لونگ ہر ایک اکتودہ جاوڑی جابلیل زعفران ہر ایک چہشہ
 عنبر اشب نوماشہ بطریق مشہو شربت بناوین شربت عسل تالیف محمد ذکر یاسب سرد اور بنی ہار یونکو
 مقبضہ خصوصاً عشتہ اور فاجم کو اور سرد معدہ کو بھی مانع ہے ص حاصل کرین شہد خالص آدھی چٹانک آدھ
 اور پونے تین سیر مینہ کو بانی میں جوش کرین اور جاک ادھکا و تارین بعد اس کے کالی میں سوتہ
 کلچن مسطکی دمی ہر ایک سترہ چار ماشہ مانند سرمہ کو پیسین انکی کپڑے میں باندھ کر او سین ڈالین اور جڑ کر
 اور لمحہ لمحہ دوا کر کپڑے کو ہاتھ سے ملین اور جو کبر او کے اندر ہے بعد ملنے کے باہر نکالین جسوقت دوا
 شربت کا ہو جا آگ پرے او تارین اور سرد کر کے کام میں لائین شراب دارو پخت مقوی اعضا سیر
 اور بنی ہار یونکو مقبضہ مرصن یا نکودور کرتی ہے اور رنگ چہرہ کا کھارتی ہے اور بوڑھوں کو لاشع
 اور فوت شہوت جماع کی زیادہ کرتی ہے اور ہونک بڑھاتی ہے اور بدن کو فرسار و توانا کرتی ہے
 ص حاصل کرین بانی انگور کا دوسن جو دھ سیر عالمگیری سیب اور ہی شیرین کہ پوسٹ اور پڑا
 پاک صاف کی ہو پونے تین سیر گلاب آدھی چٹانک کم آدھ سیربانی خالص سوانو سیر دار چینی کو
 مسطکی کبابچینی بالچتر چوٹی الایچی کلچن ہر ایک سترہ ماشہ اگر خام جاوڑی چتر ہر ایک سترہ
 ماشہ زعفران نوماشہ مشک خالص سواد و ماشہ عنبر اشب سترہ چار ماشہ سبب اور ہی کو بانی
 انگور اور بانی خالص میں جوش کرین اور جاک او کے او تارین کو یہ دونوں مراہو جاوین اکے
 او تار کر سرد کرین اور مکر چا میں اور دواؤں کو نیکوب کر کے کپڑی کی تیلی میں رکھ کر گب میں ڈالین
 اور لمحہ لمحہ تیلی سے زہن اور شہوت کا کھارکتی دوا کرین اور جوشانہ کو چنانچہ اور سرد کر کے خم

اندر ڈالین اور خشک اور عنبر اور زعفران کو کلاب میں پیکرا و سین اصل کرین اور بعد چہ چہ جینے کو سرخم ک
 کہو کار شراب اوسین کی استعمال کرن فصل نوین چوتھے مقالہ سے مرکبات ضاد یہ اور طلائین
 ضما وینو لپ سکتہ اور سبائینے بہت سونے کو مفید ہے ص فریون رائی سرخ چتہ تخم اوٹنگن برابر وزن
 سرکہ میں پکا کر لپ کرین بال سر کے منڈ کر ضما و واسطے سدا در مرض دوار سکتہ کی کام میں لائی
 منقول سناج سے ص با پھر مصطلکی ہر ایک آدھا جزو دلو ایک جزو مری گلسیج ہر ایک دو جزو کو ٹکر
 سوم زرد سائہ روغن نار دین یا روغن کوٹ یا روغن مصطلکی کے گھلا دین اور دوا میں مذکور
 اوسین پکا کر مرہم بنا دین اور کپڑے پر لگا کر معذیر چٹا دین ضما و دوار اور سدا کو نافع ہے جو سبب
 سردی کے ہونے منقول سناج ص رستہ ترکی برنجاسف اکیل الملک ہر ایک ایک جزو باد اور دایلو امرئی
 ہر ایک دو جزو نرم کو ٹکر کا دین اور موم زرد روغن گل خیر و مین گھلا دین اور سبکو ملا کر مرہم
 تیار کر دین و لپ کرین ایکرات اور ایکدن لگا کر کہیں ضما و سکتہ ص نیلی سوسن کا پھول جبید تر
 جانیفل کلونجی رائی کالی مرج لونگ عود صلیب عافیر قرھا کو ٹکر چھانکر سرکہ پیاز جنگلی مین گوندہ کر بعد
 مونڈنی بالونج کے سر اور اصل حرام مغز پر ضما و کرین طبعیہ کفتار جو بہت بوڑھا ہو واسطے فالج اور پتہ غار
 اور خدر اور شہم استلائی کو بہت نافع ص فنا مردا با بونہ مہتی اسبند سویا برگ غارتلی سونٹہ ہر ایک
 چھانک کم سیر اکیل من بونی چار سیر بانی مین جوش کرین کہ آدھا رہ جاو کفتار بوڑھا زندہ اوس کے
 اندر ڈالین اور جوش کرین کہ مہر ہو جاو پس دس بانی کو بڑی غار یا چوٹے حوض مین کپڑے مین چھانکر
 اور اوس کو پر کرین بعد اوس کے پونے مین سیر روغن بن تون داخل کر کے مرین کو اوسین ہٹا دین اور
 کئی مرتبہ یہی عمل کرین اور طلا کرنا اس جو شانہ کا بھی بہت مفید ہے طلا و ہندی واسطے
 خدر کے مخرات صاحبائی سے ص بارہ پچھانک ہر ایک ایک جزو کالی مرج چار جزو تخم دھنور ہمسایہ
 آٹھ جزو اول بارہ کو زہر مین کھل کر دین بعد اوس کے مرج اور تخم دھنور ہمسایہ کو ملا کر ہر دو بارہ
 کھل کرین بعد اوس کے شیرہ برگ آگہ مین خوب باریک کھل کر کے طلا کرین طلا دوسرا خدر کو مفید ہے

باد اور دایک گھاس غار اور پیل و سکا تہ فہ کے غار دھو آہر خاتہ سوزن کے اول مذکور مین کو ایک خیر اندیشیم کہ ہوتی بول اگا
 نیلا اور تخم اوس کا تخم کسم کو شاہ ہوتا ا کفتار بوڑھا کفتار کی جوی خیریت اور بوڑھا جو ہوتا ہوا اس کفتار کو ضمیم العجا کتے مین غار
 ہے کہ ایک سال زہر ہوا اور بال ادہ ہو جاتا اس وقت ہا ہا ہا ہا کی اور زہر اڑتا ہے مادہ مین کثرت اچھی کی جاتی ہے اور جگہ

ص عاقر قراغونج باریک کر کے کوئین اور ساتھ سرکہ اور پانی پودینہ کے طلا کرین طلا میسر خا
حد کو نافع ہے ص مرئی ایلاو دو نو نو پودینہ کی پانی میں ص کر کے طلا کرین طلا و فاج منقول بیگ
عم مولف ص سورنجان بوزیدان کوٹ تلہ بکلیج نہ پچور جانیل بھیتہ ترکی اگر خام عود صلیب عاقر قرا
کلاب میں پسیر اور کوٹ داخل کر کے نفرت پشت اور مقام فاج پر طلا کرین اور اسی طلا کو واسطے
لقوہ کی سر اور مہر گردن پر کرین فصل مسوین چوتھے مقالہ سے مرکبات عین اور عین میں
عطوس کہ فاج اور لقوہ اور سکتہ اور ب سرد دماغی بیاریون کو فائدہ بخشتا ہے اور منقیہ دماغ
کرتا ہے اور شیمہ کو چھینک کی حرکت سے نکالتا ہے بشرطیکہ جب چھینک سے موندہ اور ناک بند کر لین کہ
دوب قوت باطن کی طرف یٹ جاوے کنڈش کلونجی فرمیون مچ گول جذبید ستر مشک خاص
زراوند مدح حب بلسان عاقر قراغونج اکمار سکوبرا بر کوٹ کر چانکر ناک میں بیونکین عطوس سب
دماغی بیاریون کو مفید، جوبیب سردی اور تری کی ہون ص صغیر فارسی زراوند دم الا خون
پونے دو ماشہ عاقر قراغونج دس ماشہ کنڈش چودہ ماشہ برگ خرزہ ستر ماشہ کوٹ کر قدرا ند
ناک کی بیونکین عرق متبا کو ایجاد کیا ہوا متاخرین طبیبوں کا ہے قولنج ریچی اور فاج اور لقوہ اور
سترخا اور استقا اور تحلیل ریح معدہ اور جڑوں کے درد یعنی کونافع ہے جگر اور اسار ایتا کا
کہوتا ہے اور مواد فاسد رحم کا تحلیل کرتا ہے اور سدہ رحم کا دورا ور کمائی کو مضم اور درد منجی کو
رفع کرتا ہے ص متبا کو خوشک اڑھائی باد اور جو متبا کو تر ہو پونے دو سیرا جو این صغیر ہر ایک نے قول
فارحینی لونگ نمکہ چاشنا ہر ایک نو ماشہ سب دو اوٹ کو ایک رات دن دس سیر پانی میں ترکیب
بعد اسکے عرق کیچین اور ہر صبح اور شام پونے دو تولہ اوسین سے نوش فراوین عرق خوشبو
دستے فاج اور لقوہ اور ب سرد دماغی بیاریون کو نافع ہے ص دارچینی چار سیر جانیل دو سیر جادری
دو سیر چالید آدہ سیر برگ پان سفید خوشبو دار پانچ سو عدد سیوتی کا بول چار سیرا گر خام آدہ سیر
رھنران چار تولہ سب کو مخلوب کر کے ساتھ صراحی لونگ کی عرق کے ساتھ کلاب کے کیچا ہوا اسکے
شیمہ ایک چلی تاکہ محیط ہوتی ہی دوزخ کی اندر رحم کی اور اسکی او برادر جلیان ہوتی ہیں ۱۲ اسار تقار گین میں بہت
چھوٹی باریک سخت آخر معدہ اور آنتوں سے منسل ہیں کہ جذب ہوتا ہے کیوس اس ادن سے
طہر اور رگون ۱۲ چاشنا ایک قسم ہاری پودینہ کی ہے صغیر کو شایہ بول دس زیدہ رخیہ ہوتا ۱۲

۱۔ اگر دوات دن نامل کرین پیرا دسکا عرف کیچین اور عطر اوسکا لیکر علیحدہ گناہ رکھیں اور
 عینک اور سکے شیشوں میں کر کے علیحدہ گناہ رکھیں صبح پونے دو تولہ اور شام کو پونے دو تولہ
 نون کیا کرین اور جو چاہیں کہ نشاء ہی اس میں ہو جاے لوگ کے عرف کی جگہ عرف قدی
 یا عرف خزا داخل کرین غسول نافع ہے واسطے فاجم کے جسوت دہو یا جا بدن سامنے اوسکے اندر
 حمام کے ص نیک نفعی جو اکمار سرخ نظرون کالی پرچ جذبید ستر بار وزن کو نکو جاکر دین بولن
 یا دین چیلی میں حل کرین اور اوپر بدن کے مسح کرین بعد غسل کے غالیہ عنبر اشب عیبر یا بہ پنم بنفشہ ہر یک
 جابر فی مشک جو بہ عنبر اگر ہر ایک ایکما شہ زیادہ کو دو دورنی بطریق مشہور کو تیار کرین غرغہ
 فائدہ دینا ہے جسوت مرعہ انتہا کو ہونے اور اکثر نطولات اور ضادات وغیرہ سے مادہ کو نفع
 بھی دیا ہوتا ہے خوب پختہ ہو گیا ہو اور جسوت غرغہ عمل میں لائیں لیکن استعمال مشروط بچند شرائط
 ایک یہ کہ ہاں قابل باری پیشہ کا نہ ہو دوسرے یہ کہ خط مستخرج جنس خط لایع سے ہو تیسرے یہ کہ
 ہاں پر پیر کرنے والا ہوا دن چیزوں کے جو اقسام والی مواد کی میں طرف پیسہ اور پیر کرنا
 اوسکو ممکن ہو سکتا ہو مثلاً جسوت مرعہ معلوم کرے کہ کوئی چیز طرف پیسہ کے آتی ہے اوسکو ساتھ
 کف کو دفع کرے اور جسوت مرعہ طفل مویا ضعیف کہ اوسکو قوت اوسکی دفع کی نہ ہو استعمال غرغہ
 اوسکے لیے دینا چاہئے یہ کہ غرغہ کی دواؤں میں کیفیت تیز نہ عیہ ہو کہ پیسہ کو ضرر ہو گا
 اگر اوسوت کہ احوال سر کا بہ نسبت پیسہ کے قابل اتہام کے زیادہ ہو مثلاً مادہ کہ سر میں ہی رہے
 خوف ہلاکت کا ہو کہ بسبب خرابی اور تیزی دوا کے غرغہ سفل ہے واسطے فاجم اور ستر بار وزن
 کے کہ رطوبت سو ہو سفل باعین عم مولف صائی زکچور پیل سوٹہ کلونجی تیم بابت موزیم اگر خام ہے
 نہیں یا شہ بچہ ترکی عاقر قرحا صغر گل نابونہ اسطوخودوس عود صلیب ہر ایک چہ ماشہ لوگ دس عدد
 جو کوب کر کے چار ہر سکو کر ڈیرہ سیرابی میں جو ش کرین جسوت آدہ سیرہ صاف کر کے شدہ سفید
 دو تولہ نوسا اور جو اکما نیک ہندی اوسین حل کر کے غرغہ کرین غرغہ معمول واسطے مشہور
 سفل بیاض عم مولف ص موزیم عاقر قرحا لوگ میل اگر خام عود صلیب زکچور تیم بابت سوٹہ
 کلاب میں جو ش دیکر اوسکرے جنگلی میاز کا اضافہ کر کے غرغہ فراین غرغہ فاجم اور ستر بار وزن
 مرگی کو نافع ہے اور سر اور دماغ کو غلیظ خلطوں سے پاک کرنا ہے ص ایاج نفعی

عافرقہ حامونج پودینہ صغیر ملٹی پوست بچہ کبر کو ٹکڑا کر ساتھ ساتھ کے ملا کر غوغہ کرین منسلک لکھن
 چوتھے مقالہ سے مرکبات قانیہ اور کافیہ اور میمہ میں قہوہ واسطے فاجہ کے مانع ہے فراہم
 عم مولف کے خض بادیان خطائی اگر خام غرق مصطکی کلچن لوگ ہر ایک دوا شدہ جھوٹی الایچی و اجینی
 ہر ایک چار ماشہ چاب خطائی بوزن آٹھ ماشہ سونف رومی ایک ماشہ ساتھ مصری سفیدہ و تولہ
 و نل ماشہ کو بطریق قہوہ کو نوش کرین کہا و سینک کو کتے ہن یہ سنگ سکتہ کو بہت نافع ہے
 ص لوگ جھوٹی الایچی جاوتری جانیل بھہ نرکی با پھر عافرقہ حاکم ہندی انا باجرہ کو ٹکڑا کر سبکو
 ایک تیلی میں رکھیں اور اسکا کئی مرتبہ گرم کر کے کما دسر یہ کرین مالدیسل واسطے فاجہ اور
 لقوہ کو مجبہ ہی مقوی معده شہوت جماع کو زیادہ کرتا ہے ص شہد خالص یکجز و بانی صحت
 و وجہ و نرم آگ پر جوش کر کے جھاگ اوتارین جو د حصہ باقی رہے آگ سے اوتار کر کام میں لائیں
 اور بعضے ایک جز و شہد میں چہہ جز و بانی دالتے میں جھوٹ آدھا باقی رہتا ہے یلا تے میں ظاہر
 کہ یہ ترکیب بہ نسبت پہلو کے قلیل الحار ہے اور اگر چاہیں کہ مالدیسل کو قوی کرین و اجینی سونٹ
 مصطکی زعفران جھوٹی الایچی جانیل جاوتری بقدر احتیاج کے داخل کرین مالدیسل و الفراطن لفظ
 بوزانی ہے بمعنی مالدیسل کے اور وہ عبارت مینہ کو بانی و وجہ و اور شہد خالص یکجز و سے کہ و نکو
 قہہ جوشہ یون یا پنجہ سوج کر رکھیں کہ قہہ بانی جذب ہو و بعد اس کے رہنے دیون کہ نشاکی
 تاثیر ہو جاے اور جو چشمہ وغیرہ کی بانی سے بنا دین جائے مالدیسل یعنی جڑون کا بانی لقوہ
 اور مرکی اور سب یعنی اور سوداوی بیمار یونکو سفیدہ پتہری گردہ اور شانہ کی نکالتا ہے اور سدہ
 جگر کا کہ لکھا ہے اور استسقا اور جڑون درد کو نافع ہے ص پوست بچہ اجودہ پوست سونف کی جڑ کا
 ہر ایک تین تولہ پوست کبر کی جڑ کا سٹہ ساتہ ماشہ اجودہ سونف رومی سونف ویسی افخر کی جڑ
 ہر ایک جو د ماشہ مگر حب لبان ہر ایک ساتہ ماشہ پھان بید سلجہ ہر ایک یونے نو ماشہ خود
 بوزیان ہزار سبند ہر ایک سٹہ و نل ماشہ موزر منقی یا پنج تولہ و نل ماشہ سبکو آدہ یا دو کم و دینر
 میں پکا دین کہ چٹانک کم سیرہ جا و صاف کرین مقدار خوراک سو گیارہ تولہ ساتھ نو ماشہ و غن
 پوست کبر پل یکدخت خار کا کہ اکثر شاخیں اور سکی زین پیلی ہوتی ہیں میل و کا سفیدہ ہوتا اور اندر اسکی کچھ شیشہ مال کے
 مانند ملنی ہن غرا و سکا جڑ کا اور تخم زرد ہوتا اور جڑ اسکی سفیدہ بزرگ طلالی ہوتی اور اسکا نام توٹا اور کوی جڑ کا کہ اکثر شاخیں

اور سترہ سترہ روغن بادام تلخ کے نوش کرین ماد الاصول بیاریون یعنی یعنی مین
بکھنچتے ہوئے مواد کے واسطے اور ار کے دستے مین کہ مادہ پیشاب کی ذریعہ سے نکلیا و ص
اجود کی جڑ سونف کی جڑ اذخر کی جڑ سونف رومی ہنسراج ہر ایک بقدر ایک کھٹکے مصطلکی رومی اجود
ہر ایک سات ماشہ سبکو چٹانک کم سیرانی مین جوش کرین کہ ادھارہ جاو پس صاف کر کے
ہر صبح کو پینے گیارہ تولہ اسمین گرم کر کے نوشاٹھ گلفند آفتابی او سین حل کر کے چھانکر بلاوین الاصول
واسطے بچانے مواد یعنی غلیظہ کے ص اجود کی جڑ سونف کی جڑ پوست کبری جڑ کا ہر ایک مین تولہ
سونف رومی اجود ہر ایک سات ماشہ غافٹ ہننتین شکامی باداورد ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ
قنطاریون ساٹھ دس ماشہ آدہ پاو کم دوسیرانی مین جوش کرین کہ ادھارہ جاو صاف کر کے
ہر صبح کو پینے نو تولہ اسمین ساتھ تین تولہ گلفند کے نوش فرمائین اور اگر ساٹھ دس ماشہ
مصطلکی سیکر اس ماد الاصول مین اخل کرین بہتر ہوگا ماد البزور نافع ہے واسطے یعنی بیاریون کے
خصوص و معنی مثل فاجم اور سترہ خاد اور لغتہ کے اوچو کو جلدی بکاتا ہے ص پوست اجود
کی جڑ کا پوست سونف کی جڑ کا ہر ایک مین تولہ اذخر کی جڑ و تولہ سونف رومی سونف و لسی اجود
اجو این قنطاریون دقیق عاقرقنا ٹیکوفتہ سونف ہر ایک ساٹھ دس ماشہ کوٹک ٹم زراوند حرج
ہر ایک چودہ ماشہ قروانا تخم متلی جیتہ ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ جذبد سترہ سترہ مین ماشہ سب کو
تین سیرانی مین جوش کرین کہ چٹانک کم سیرہ جاو صاف کر کے ہر صبح کو گیارہ تولہ آٹھ ماشہ
ساتھ چودہ ماشہ روغن ارندی یار روغن بادام تلخ کے ٹیکم نوش کرین مرابی نار جیل فاجم کو مفید ہوگا
شوت جلاع کو زیادہ کرتا ہے ص مغز نار جیل سفتر یعنی ناریل کترا ہوا بانی خالص مین تین روز تر کرین
بعد اسکے شند اور پانی مین کہ نصف نصف ہو جوش کرین کہ پانی جلیا پس شند مین تنہا
جوش کر کے اورد و این گرم خوشبودار و سین دالین مرابی مچ لینے مرابجیہ کا فاجم اور لغتہ او
مرگی کو نافع ہے حافظہ کو قوی کرتا ہے اور واسطے درد معدہ اور قولنج ریحی اور سختی طحال کو
اور آنتون کو درد اور بچیش کو نافع ہے اور اصل صفرا و طعم ہے ص بچہ بڑکی فرہ تین رات دن
پانی مین بگو دین اور دیک مین روغن کرین اور پانی اور لڑکے چترکین چند روز بعد نرم ہونے کے
ساتھ شند اور پانی کے جوش کرین کہ نیم بخت ہو جائے ابھر کا کر شند خالص او سین ملا کر ہر

جو شہ دیون اور نگاہ کسین اور بعد چالیس روز کے کام میں لائیں مرقہ لینے شوربا کالی مرغ کا اگر
اس طریق سے شوربا پکا کر صاحب شہ کو دیون شہجہ او سکا حکم ایسی اویسی وزدور ہو جاوے گا
طلب کریں مرغ سیاہ اور او سکوزہج کر کے ایسی ہی مسلم پتھر کی ہانڈی میں ساتھ پانی کے رکھ کر
اور سر رویش پتھر کا او سکے اوپر ڈبک کر تمام رات ملائم آگ پر پکا دیں اس درمیان میں سب گوشت
وغیرہ او سکے ملا کر ساتھ پانی کے ایکڑات ہو جاوے گا پس اویسی پانی میں صاحب شہجہ کو دنیا جائے
معجون محمد کر پیرازی می جس ہفتہ میں کہ نوبت مرگی کی ہو اگر اوں روزوں میں ہر روز اس معجون
برابر ایک اخڑت کی مرگی دے گا کو دیون مرگی اس ہفتہ میں زہیگی اور ہمیشگی سے او سکی مرگی زور
ہو جاتی ہے اور فایم اور نقوہ کو بھی مانع ہے منقول بیاض عم مولف ص ۱۰۱ فیتون اسطوخودوس
بسطاج عاقر قرحا برابر وزن ساتھ سکجنین پازخنگلی یا موز منفی کے معجون بنا دیں معجون زہیگی
موز منفی کے واسطے مرگی کے مانع ہے منقول بیاض عم مولف ص ۱۰۱ کالی ہڑزرد ہڑزردہ آلمہ اسطوخودوس
ہر ایک تین تولہ عود صلیب ساڑھ سترہ ماشہ عاقر قرحا ساڑھ دس ماشہ ساتھ موز منفی بوزن دہی جائے
مک آدہ سیر معجون تیار فرما دیں مقدار خوراک ساڑھ سترہ ماشہ معجون واسطے مرگی کے منقول بیاض
عم مولف ص ۱۰۱ ہڑی ہڑنسوت سفید سونہ مصطکی عود صلیب ہر ایک ساڑھ سترہ ماشہ اسطوخودوس
ساڑھ چار ماشہ کالی ٹہرا آلمہ ہر ایک سواد و تولہ دارچینی ڈیڑہ تولہ روغن بادام شیرین اکیٹولہ ساڑھ دس ماشہ
شہد خالص میں وزن سب دواؤں کے بعد چالیس روز کی استعمال کریں مقدار خوراک ساڑھ چار ماشہ معجون
واسطے فراموشی اور قوت دل اور دماغ کے مانع ہے اور بہت محبت ہے ص ۱۰۱ چینی ستم اول سفید ہنہ
باچھرب بلسان عود صلیب مصطکی زعفران کندر دروہج سوسن کی جڑ موتا بہمن سنج بکھہ اسطوخودوس
کباچینی تکر ہر ایک دو ماشہ کالی ہڑ مغز ناریل ہر ایک چار ماشہ ابرشیم کترا ہوا میں ماشہ موزداندہ کجاوہ
پندہ داندہ مغزندق تین ماشہ پیل سونہ مرچ سفید ہر ایک ایک ماشہ ساتھ مصری پانچ تولہ آلمہ ماشہ
اور شہد آدہ باد جہاگ او سکا ہووی کی معجون بنا دیں معجون یونس حافظہ کو قوی کر لیتی ہے فراموشی کو
نافع ہے ص ۱۰۱ سلیمہ بکھہ زراوند زعفران دارچینی مصطکی ہر ایک پونے دو تولہ کوٹ تخم سداب مرچ سفید
ہر ایک تین تولہ ہلا نوان فیتون ہر ایک تین تولہ عارقیون ساڑھ سترہ تولہ ایلو اسٹاک بامیں تولہ شہد خالص
دو چند مایہ نید معجون فولا و ترکیب عجیب ہند یون کی ہے خواص بہت رکھتی ہے حافظہ کو

بڑھاتی ہے نسیان اور فاج اور لقوہ اور مرلی اور عشاء اور عرق النسا اور مفاصل طبعی اور سب بیلون
 سر و کوناف سے معدہ کو قوت دیتی ہے شہوت جماع کو بڑھاتی ہے اور جلد منزل ہونے میں بہت
 رکھتی ہے یعنی اس کا نہایت کرتی ہے اور سلسل البول کو دور کرتی ہے اور یورہ کو موافق ہے
 غیر اشہب شک خالص ہر ایک شہابہ جابرمانہ انیون مصری قیڑہ تولہ اشتر غار مغر طغیہ خشک فہم
 حب النیل زکریا خصیۃ الثعلب سونف ہلوان زہریا ہوا کچلہ زہریا ہوا اور بریان کیا ہوا انیمون زکریا
 پیاز جنگلی زراوند مدح شہرہ ہر ایک کیونکہ سٹارہ دس اشہ زعفران کالی مرچ پیل سنگرف و ہوا ہوا
 اور لیون کر بانی میں پیسا ہوا کبا کچتی مصطکی سونف رومی مچلی سفوف با پھر جادری لونگ دارچینی
 زیرہ کرانی کدو بنی تخم خریزہ تخم کاسنی عاقر قرحا تخم خخام بن سنج بہن سفید کالی ہڑکرا ہونگی کی جڑ
 موتی بلا سوانح اندر جواجمود مغربولہ تخم دہتورہ زہر نکالا ہوا اور بریان کیا ہوا مایہ شتر اعرابی کپکانہ
 بید موشہ تل چیلی ہوئی کندر رومی بابونہ جانیل آلہ ٹری الایچی بہتیرہ جیتہ اجوین اخروٹ پیون سلیمہ
 ہنگرہ مغر سر خشک مرغ کر سر کا مغر ہر ایک پونہ چار تولہ فولاد مکس آدہ سیر سونے کے ورق چاندی کے
 ورق ہر ایک پچاس عدد قند سفید جام وزن سب دواؤں کو بدستور مشہور مسجون بنا دین اور بعد
 چھ مہینے کے استعمال کریں اور طریق تخلیس فولاد کا یہ ہے کہ فولاد جو ہر دار خالی خاک سے صاف اور
 شفاف حاصل کریں اور پین اور اویر ہر پیر پیر فولاد کے پادیر گندک زرہ دباریک مسین اور
 اوسین ملا دین اور گٹھالی میں لکھرا ویراوسکے اور گٹھالی جا کر مضبوط موشہ اوسکا بند کر دیں
 کہ دیوان گندک کا نہ کٹے اور اس گٹھالی کو ایک کوزہ میں رکھیں اور آگ پہنچے اوسکے تیز کریں
 چنانچہ گندک سب جگہ پر پیر نکالیں اور خوب باریک مسین اور پادیر گندک جدیدا ویر سیکراور
 اوسین ملا کر بطریق مذکور گٹھالی میں رکھیں اور کوزہ التیش میں رکھراگ دیون کہ گندک سب
 جگہ پین پیر لا کر ضائع ہوا اور سرکہ پرانے کے ایک ہفتہ ہمیں کہ خوب باریک ہو جا پیر سرکہ میں
 دھو دین کہ تلخی اوس سے جاتی رہے پھر خالص پانی سے دھو دین کہ شیرین ہو جا بعد اوسکے خشک کر ز

سلسل البول یعنی خرم بول بلادہ ۱۱۰ بحر الجہر شتر غار فارسی میں شوکہ بحال اور بندی میں

اونٹ مارا کہتے ہیں ایک گھاس ہے مشابہ باد اور د کے پھول اوسکا زرد اور سفید خاردار تنو ہے
 سفوف غار پین لکھا ہے کہ وہ ایک مچلی کہ دریا میں پھرتی ہے پین اوسل شکر ہے کہ باہر پانی کی خشکی میں نشتر نا پائی اور ایک پیر

سارہ و سترہ ماشہ کو ٹکر چا کر ساتھ ساتھ ہر جال کی ہوسے کو معجون تیار کریں مقدار خوراک سات ماشہ
 ساتھ کچین کے معجون واسطے تقویت دماغ اور ہڈی کشادہ جو صاحب کو فاع بہت کیا تھا تالیف فی الدوا
 ص عود صلیب تین ماشہ دار چینی تین ماشہ مصطکی بوزیدان ہر ایک دو ماشہ ہمیں سنجہ من سفید ہر ایک
 چار ماشہ گاد زبان گیلانی برگ بادرنجبویہ بالچتر چڑلا جاد تری ہر ایک دو ماشہ اگر خام ایک ماشہ
 کالی بلی ہر چار ماشہ کوٹ شیریں دو ماشہ لونگ سوایا پنج ماشہ زعفران چوٹی الاچی کے دس ماشہ
 نصیۃ الثعلب تین ماشہ برگ فرغیش موتا ہر ایک دو ماشہ تم خشخاش چار ماشہ پیل کالی مرج درہم
 عرقی اور عرق تکر اسطو خود ستریم یاتیلزیر ایک سات ماشہ نرگس و ماشہ مشک سواد و ماشہ تین وزن سب
 دواؤں کی شہد خالص میں دواؤں کوئی اور چھائی ہوسی گوندہ کربجوں بنا دین معجون کچلہ واسطے اختلاج
 اور عرشہ اور فلج اور قوہ کی نقول خط استاد و مکتبہ ص حلیہ جس قدر کہ چاہیں لیکر گائے کر دودھ میں
 ایک ات دن بہکویں دوسرے دن دودھ کو موقوف کریں اور نازہ دودھ او سمین ملا دین اسطرح
 سات مرتبہ دودھ گائے کا او سمین بدلتی رہیں بعد اس کے تازہ دودھ لیکر اور ایک دیک قلعی
 دارین ڈال کر ملازم پر پکا دین کچلہ نہ کوڑ کھینچیلی میں باندھ کر معلق لٹکا دین کہ تیغ دیک کی مل بجا
 اس قدر جوش دیوں کہ دودھ خشک ہو جا بعد ہونے اور پوست اتارنے کی چلہ کا باریک براد
 سو یاں سے کریں اور جبہ تولہ برادہ اسکا لیکر بعد اس کے کالی مچ سفید مچ دار چینی جانیفل چاوتس
 عود و بلسان سوئمہ اگر خام لونگ موتا ملہ بالچتر چڑلا مچی کالادانہ صندل سفید زعفران پیل سو
 و سی ہر ایک ایک تولہ و شل ماشہ سفید تین وزن سب دواؤں کی بطریق مشہور معجون کریں مقدار خوراک
 سواد و ماشہ سے ساڑھی چار ماشہ تک یہ معجون مرکی تالیف جالینوس صاحب تحفہ کا قول ہے
 کہ یہ معجون اسرار طباطبائی بہت تجربہ کیا گیا ہے جس عاقر قریح چار تولہ باریک مسین اور چینی میں چھانر
 بعد اس کے ہاون میں ساتھ پرائی سرکہ چار تولہ کے پسین اور شہد میں گوند میں مقدار خوراک
 سات شہرہ چہ تولہ پانی گرم کے معجون کچلہ مبدل المزاج اسکا نام ہے تالیف صاحب تحفہ واسطے
 چوڑی عادت انیون کو نہایت مجرب ہے اور واسطے رفع استخا اور قلعج اور بیمارین سہ اور
 بخورون کو دوا و عرق النسا اور سلسل البول کو بہت مفید ہے جس کچا سواد و تولہ دودھ میں چھانر
 اور پوست اندہ کا جدا کر کے اور سو من سے ریزہ ریزہ کر کے باریک پسین بعد اس کے گاد زبان

یہ دین جائز ہے وچیز نافع ہے وقت دورہ مرگی کے متوال یا میں مہوت جس ہینگ جند بدستیا چنگی
کی بکھین میں پیکر و جبر کون یعنی ملن میں ٹیکا دین و جورد و سراجو منہ میں مرگی والے کے ڈالین
ہوش میں آجاس خاص سونف دیسی سونف ردی زبرہ کرانی جوش کر کے ساگوین اور گھنٹا و سین ملاکر
ملن میں ٹیکا نہیں فصل تیر وین چونسے مقالہ مفردات میں ہینگ اگر بکھین کے ساتھ
کما میں مرگی کو بہت نافع ہوگی اور عل و سکا شل عود صیب کے ہی اسطو خود دوس سا رنجو میں پاشہ
سوطا و سکا ساتھ شہد کو داغ کو پاک کرنا ہے کندش پیکر اور گبرے میں پوٹی باندھ کر تھوہ
جینک آویگی بقوت اور تھپہ دای کا بخوبی ہوگا مگر بعد تھپہ بدن کے مناسب کہ نصف مفرغ نم دہتوہ
اور اڑا ہائی دانی کالی مرج کے بہت نرم پیکر زور سے ناک میں ہونکین واسطے مرگی کے بہت جلد ہی
ایضا کہ ہے کام بکرا ورا گونہی او سکی بڑا اگر مرگی دالی کی ازگی میں پنا دین بہرہ مرگی مذکبکا
استخوان انسان ہڈی آدمی کی چلی ہوئی اگر ناک میں ٹیکا دین مرگی و در ہوجا دگی تڑتہ سات
رنی ساتھ بانی بخوشے ہو و حیدر سکا مرگی کو مضیقہ نرمی واسطے چون کی مرگی کے اگر ددرنی
ایکا پدل جد واربے نرمی بخفہ کو از مودہ ہو ساتھ دودہ او سکی بان کی بکھوگی عارض ہو پیکر ملن میں
ڈالین مجبہ ہی اور بہت نفع کرتی ہے داغ دنیا میرا بالہ دلہ خلاصہ انجارب میں اندر جت چون کی مرگی
کے کہتے ہیں کہ جند اطفال کو یہ بہاری قین نوبت بلکہ مادہ ہی تجاوز کر گئی تھی جسوقت مہر و مر جانی گزیر
سرخ کر کے درون ابرو کو دربان متصل پیشانی داغ دیا گیا او سبقت یار ہوش میں آگیا اور ہر مرگی
عود کیا تھپے ساتھ پکری کی میگیوں کے ہی داغ دینے میں اور مضیقہ ہوتی ہے عود صلیب کے میں
ڈالنا یہی مضیقہ رکنا ہے واسطے چون اور لغو خم خطا اور کرکڑ سا ورا و کھوئی کھنڈش اور کھلی سفید
اور کالی مرج اور سونٹہ اور مرگی اور فر فون اور جند بدستیا ورا سوط خود دوس تھنا تھنا باس ملاکر
باجو اسین سے جس واکر ساتھ مناسب ہونا ہے واسطے مرگی اور سکنہ کے مضیقہ چایا کہا بکھینی
دار چینی اور بچہ اور عاقر قرقہ کا بہت نافع ہے صاحب لغوہ اور فاجم کو ہر تال سرخ کانی تہر چہی
ہوئی اگر مہر ارجار جو کے اخوت کو روغن میں ملا کر سوط کوین نافع ہوگی صاحب فاجم کو اور جو

ماخذین کاہل ایک پہل کی نہایت نرم زار مادہ ہوتا ہے زیادہ سخت مادہ سے ہوتا ہے مستل خم مادہ کاہے
چنانچہ واسطے سنگ عبارت بل مرقوم ان اخفہ خاتم من فزاکلین لہ المصنوع میں لکھیا ہوا ہے ماری سنگہ کی جانی

میں سو طے سوزش بہت دلیغ میں ہو دودہ خودت کا سر پر مین تیزی اور مین سب جانی پر کی اور کما
 رکنا جانفیل کا اور سطح موندہ میں اور پیکر اور کور و غن کجا میں طلا کرنا اور عطر اور کما تنہا فایم
 اور لغوہ کو بہت مفید ہی اور شہم یعنی میں تیرنج جری وحشی گدہ ہے کی اور جری شہم اور
 شہم بی گفتار اور جری گا د کو ہی کی بہت نافع ہے اور طلا عاقر قرحا کا ساتھ روغن بنوں کے
 گرم کر کے نافع ہے خدر کو اور رائی اور کا شہل نافع ہے پھون کے استرخا کو اور بنیا اور کما سکا
 رطوبہ کو خشک کرنا ہے اور حافظہ کو قوی کرنا ہے اور مرمن فراموشی کو دور کرنا ہے میل جیسا
 ساتھ شکر سفید کو اول صہم ہر روز وزن ساہ چارہ ساتھ کرنا نافع ہے واسطے نسیان کے دلیغ کا
 سر کا مغز جو بکا کر کما با کون جو ہر دماغ کو بڑھاتا ہے از روی زیادتی ظاہری کے اور فکر کو کما
 اور باعث تیزی ذہن کا ہوتا ہے اور نسیان یعنی مرمن فراموشی کو ہمیشہ جو سردی اور خشکی سے
 حادث ہو تیسرے رازی کتاب ہے کہ ہمیشہ کمانا اور کما حافظہ کو بڑھاتا ہے اور فراموشی کو مفید ہے
 روغن خیری جو بیجے سر طلا کرین نسیان جانا رہیگا روغن بالونہ تنہا یا ساتھ مغز نان
 کا د کو سو طے کرنا نافع ہے سرد خشک نسیان کو شراب ریحانی یا نسیان یعنی کو مفید ہے
 عرق دار حینی جازی کی ہوا میں بانی گی جگہ اور گرمی میں نہ نکرین جسفہ کہ شیرینی اور سبز
 آسے اور نہ ہی نہ فایم اور لغوہ کو مفید ہے تر یاق فاروق اور مشرد ویطوس
 مرگی اور سکنہ اور فایم میں قدر مناسب دیوین بہت مناسب اور بہتر ہے گول مرج دکھنی
 اکیوٹہ آئندہ مانتہ نرم پیکر اور چاکرنگا و رکبن اور تھوڑا تھوڑا اور سقوت موندہ میں رکبن نام و
 یعنی باہر آتا ہے اور کمانی در ہو جانی ہنلی سوسن کی چڑیا مرگی گوا چاہے بارہ سفیکہ
 مرگی کو بے حکم کسیر کار کتا ہے اگر ہرہ شراب کے زین کرین یا دیکھو یہ بنیاد مانی مد ونگہ کو کتا
 اور نہ گنا اور کما مقوی دماغ ہے اور مرگی کو بہت فائدہ بخشا ہے تخم شریقی یا مرگی کو
 بہتر ہے فصل جو دواؤں جو سے مقالہ سے اون داون میں جو اکثر فایم اور لغوہ کی جاری تہ
 سوط اور غرغون اور غسول میں کام آتی ہیں اور ویستعلیہ سو یاد و نامہ و بالونہ اسبند
 اکیل الکک تخم قلم اسی تخم مینی چندر سبوی کہون کی ارندی انجیر خشک تخم حنظل تلورین کوٹ
 کالی مرج عاقر قرحا بنوں سہ بیہر سلاخی بلو ام تخم گندہ جو کار و نادر نظر دقتا پس

ایلاشک خاص گلی سفید نمک ہندی کینر جو فارسی میں خنزیر کہتے ہیں اور عربی اور سی دھکی
 صغیر اور دیم الاخون مری رائی کبری جڑوں میں تنہا نیم دسوت زعفران برگ غار پتہ گرگی کا جلیا
 یہیل و ناخک انار دانه جادو شیر بکینم او دسہ تعلہ جو سہلات اور معونات میں انہیں مایا یوں
 کام میں آتی ہیں ص احمد کی جڑ سولف کی جڑ ذخری جڑ سولف و سی سولف ہوی احمد گوگل قنطاریہ
 عاقر قرحا جیہ ایلا اجوان کوٹ زراوند کونجی قردمانا ستلی بکینم جنہ یہ ستر اترت یا دیشتر تخم حنظل سہن
 ایارج فیقا انشودہ کر یا فریون ہنگ غاریقون سونہ کالی مچ بچہ کیاں بید جب الغار بیلادان
 متقالہ مانجوان تدر جیشم میں چودہ فصل برنائل ہے فصل پتلی حانط صحت جیشم پر فز
 سے اتر کر ناغابا و دہو بہت گرم اور سردا و دہو این زہر دار اور دیوان اور کثرت جامع اور شاہ
 استلا اور سونا ادا و سکی در تمام غذاؤں اور شربتون غلیظا و در سب چیزیں ابخرہ لاسے دالی اور تمام
 چیزیں خشکی بہت پیدا کرنے دالی اور پتہ خطوط باریک نہایت گرا اتفاقیہ اور کثرت خطوط باریک نہایت
 اور کثرت حصوں میں العصر والمغرب اندر نہایت اور کثرت قصہ خصوص حجامت یعنی نشانیں لگانا
 بی دربی اور تادکمانے کا معده میں اور دیکھنا براق جگہ اور شفاف اور تیز کا ہیرنگ بغور اور
 سوناچیت بہت در پت اور کمانے تیز نسبت اور بہت جاگنے سے لازم ہے اور جو چیزیں کہ آنکھ کو
 مفید ہیں وہ ہیں غوطہ لگانا صاف اور شیریں پانی میں اور کولہا آنکھ کا او سمین اور کمانا غذاؤں
 لطیف کا مقدار معتدل کہ باعث پیدائش خون صالح کا ہوا و کہی کہی سرمہ مقوی نگاہ اور طریقہ
 اور مناسب بخون استعمال کیا کہیں اور جملہ چیزیں دیکھنا ہی بہتر ہے اور چاہیے کہ اگر دو این آنکھ
 میں نگاہی جائیں تو پہلے تنقیہ بدن کا ضرور ہے مگر سہل دوا عند الضرورت حاشا اور جو مقدمہ آنکھ کا
 از کہ ہے بدن تنقیہ اس امر کے کہ مرض شرکی ہے یا اصلی لطیفات میں یا رطوبات میں یا عصبہ مجوفہ میں ہے

مقالہ تدر جیشم جڑ سولف

دیم الاخون ہندی میں پیرا وکی کہتے ہیں ملد رنگ رت ہی یوتے ہیں اور فارسی میں خون سیاہان
 کہتے ہیں ایک گوند ہے سرمہ سیاہی مائل ۱۱ جلا ہنگ یک تخم ہے زرد رنگہ پیل اور کثرت حصوں کا ہے
 کونست زو دیم کی دیکھی جڑ ۱۱ لطیفات جنہ سات ہیں صلیبہ مشیشکبکہ عکبوشہ عنبیہ قرنیہ ثلثہ ۱۱ رطوبات جیشم میں جڑ
 جلیہ یہ جلیہ ۱۱ عصب جوف عبارت ہے در جوش کہ دماغ سے آگے میں اور آنکھ کی طرف آگے میں برابر ایک کو ادھیک بڑی
 ہی کہتے ہیں لیب اس کے کہ نوزنگا کا ادسی راجہ آنکھ میں آگے در جیشم میں سوان و دن پٹوں کوئی سلیم مذکور

اگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جو کوئی مثل غبار کو ثانی ہن یا یہ رنگ اور سکا مثل غبار کو ہوتا ہے اس واسطے سانس
 اس نام کو موسوم ہوا غبار کو لوی جلال سے منقول ہے آئینہ کو مستح کو سفید اور جرب کو نافع ہے
 اس سبب پہلی ہوتی موتی بلا سوراخ اقلیم ازہبی و فنی ہر ایک سارے میں ماشہ برادہ تاجی کا سوا ایک ماشہ
 تو تیا جیل اور سرے ہر ایک ماشہ دل ماشہ کو کر جا کر ہر ایک میل آئینہ میں لگا دین اکسیر میں استعمال کے
 شافی اور نزدیک بعضوں کے قاذور بعض کے نزدیک نافع اور اکثر نزدیک اصل کا دین اس واسطے کہ اکسیر
 کبھی کی اصطلاح میں جو تحقیق کیا گیا اصل کار کو کہتے ہیں اکسیر میں فضا اور سورج کو نافع ہے منقول
 شفا سے ص سفیدہ کا شغری دو تولہ جا رہا ماشہ اقلیم و نقرة گوئد بول کا ہر ایک جودہ ماشہ رومی شہ
 سارے تین ماشہ نشاستہ ایون ہر ایک سانس ماشہ ہر ایک بیکر لگا دین اکسیر میں منقول ہے سو نزدیک
 خوف تھوڑا اور سورج استعمال کیا جائے اصل ایو سارے تین ماشہ افاقا سارے دین ماشہ کل شاد
 ہر ایک تین تولہ بدستور معمول پیکر آئینہ میں چتر کین اور پٹی باندہ کر جب سور میں حرکت زرا کو کر
 کہ عدد ہا قہقہ ہی گا افراطیفون دم اور گرم مواد کو سفید ہا زروت پلا ہوا گہ ہی کو دودہ تیز
 تین تولہ شباف مائتا سارے سترہ ماشہ ایو اسات ماشہ ایون رعفران سارے تین ماشہ اور جو ہم
 گرمی کا ہو مایران پودہ ماشہ اور جو سردی ہو مرکی پونے دو ماشہ اصنافہ کون اور نباتات پاک
 پیکر کام میں لائین فصل تیسری پانچویں مقالہ سے مرکبات بائیں میں با سلیقون کبیری کو
 سرور و شنائی ہے اور کہتے ہیں کہ نام ایک بادشاہ کا ہے کہ واسطے اس کے بنایا گیا ہے
 اور موجد اس کا بقراط ہے تاریکی چشم اور ابتدا سے نزول اور آئینہ بنا اور جرب اور سبل اور
 ناخنہ اور شفاف اور ایک مولی ہوئی کو سفید ہے ص سمندر جہاگ اقلیم و نقرة ہر ایک تین تولہ
 تک اندرانی نیم پات سفیدہ کا شغری کالی مرج میل بالحقہ سرورہ اصنافہ ہر ایک سات ماشہ
 تک بندی ہلنگ چتر ہر ایک سارے تین ماشہ ایو افشہ و مائتا نا جلا ہوا ہر ایک سارے سترہ ماشہ مایران کی نو سیاہ
 بدی ہر ایک سارے تین ماشہ دست زہر جوہر ماشہ کو کر اور کیر میں جہاں استعمال کیں با سلیقون صغیر نام اس کا مثل نافع ہے کیر میں عمل کیا

ایسی نام ایک ہے کہ کافور سوئی اور چاندی اور تانبا اور سونا کسی غصہ کے مثل جہاگ اور گاد کے جم جاتی ہے
 و شہرہ و کل آفاقہ عینہ کا وقت بہت جاؤ نہ کی سبب ترصہ اور شہرہ کی کہ داتہ ہوگا اس میں ۱۲ تو ایک ساری
 آئینہ کی ہے اندنی نو کر ہر ایک ناہی و سورجنا زخم کا ۱۲ شاد ہر ایک شہرہ سوئی شکل اور با جودہ اندنی ۱۲ تو ایک ہر ایک

شکر و شکر ماشہ بولی نو ماشہ سفیدہ کا شغری ہنک اندرائی نو سادہ جعدہ کو لنگ پیل ہر ایک بڑی
 دو ماشہ کو کر چا کو سہماں کرین بنفشی ناری کی چشم اور آنسو بنے اور جرب اور حکہ کو نافع ہی ص
 شاد بخود ہو یا بواسات ماشہ دم الاخوین چادر رتی و بڑ چاول رتی سوختہ پیل با پھر ہر ایک
 بولی دو ماشہ نیم بات آنہ رتی تین چاول بڑی الاچی مشک خالص ہر ایک چادر رتی و بڑ چاول کا فود رتی
 کو ٹکرا اور کپڑے میں چا کر استعمال کرین اور جو رنگ اسکا بنفشہ کی رنگ کے مشابہ اسواسطے اس نام
 مشہور ہوا بڑی یونان و روم ملتحہ کو ایک دن میں دو کر تا ہے چوٹیاں سی جو آنکہ میں گنتی ہوں
 او سکوت جاتا ہے اور مواد کو پیر دنیا ہے اور آنکہ کو ایک دن میں اصلاح پر لاتا ہے اسواسطے
 اسکو بڑی ماکتہ میں ص شبان مایا انزوت ہر ایک دو تولہ چار ماشہ کینڑا سٹہ تین ماشہ خضر
 سات ماشہ انیون بولی دو ماشہ کو ٹکرا اور کپڑے میں چا کر سوف کے پانی یا مینہ کے پانی میں
 کوندہ میں اور وقت حاجت کے مرغ کے انڈے کی سفیدی میں حل کر کے استعمال فرمائیں برو
 بافتح تالیف سلیسا نوس اور جو کہ ابتدا میں سرد و اون سے ترتیب پایا ہے اسواسطے یہ نام رکھا گیا
 اور بعد اسکے سو سرد و اون کی بھی استعمال شائع ہوا برو و حصرم حرب اور بیاض اور آنسو
 اور سلاق اور سبل اور ماخضہ کو نافع ہے ص تو تیار کرانی دھویا ہوا تین تولہ پوست زرد شکر کا
 سوئٹہ ہدی ہر ایک سٹہ شکر و ماشہ پیل مایراں جینی ہر ایک سٹہ دس ماشہ شک ہندی سٹہ
 تین ماشہ کو ٹکرا اور کپڑے میں چا کر تین ذرا گور خام کے پانی میں پا کر سکھاوین سایہ میں لاؤ پڑھ
 مرتبہ کو ٹکرا چا کر استعمال فرماوین برو و دوسرے منقول قرابادین شغالی سے اور معمولی والد
 صرف ص گشلی کا بی ہر کی جی ہنی سٹہ دس ماشہ شک اندرائی بازو ہر ایک حوا پانچ ماشہ
 کو ٹکرا اور کپڑے میں چا کر استعمال کرین برو و فارسی نگاہ کی قوت کو بڑھانا ہے اور
 خافطہ آنکہ کی کرتا ہے ص تو تیار فرشتا اقلیمیا و نقرہ ہر ایک سٹہ ستر شکا نیم بات غفران
 حکہ بنے خافطہ شک کہ سنبل ہے اور آنکہ میں بھی اسی قسم کے مواد غالب سہنے جگہ حادث ہر کی ۱۱۱
 بیماری آنکہ کی پردہ قرینہ بر عارض ہوتی ہے اسلاف چکون کی بیماری ہے کہ بکین غلیظ ہوجاتی ہے
 بسبب مادہ اکالا اور شور کے اور سنخ ہوجاتی ہیں بکین اور انجام کو زخم ہی ہوجاتی ہیں
 غلہ بہ بیماری آنکہ کی ہے کہ ہمیشہ آنکہ ترزیں اور ایادفات اس کے آنسو میں جلاوے ۱۱۲

ہر ایک سارے تین ماشہ ہونی بلا سوراخ سات ماشہ کا فور آئینہ رتی تین چاندل مشک خالص چار پائی
 دھڑ چاندل باریک پیکر استعمال کریں برو و احمر آئینہ کے پانی کو خشک کرنا ہے اور سوزش
 کو باز کرنا ہے ص شاد بخم و ہوا ہوا بن تو در دنی سوختہ سارے سوزا ماشہ مونی بلا سوراخ
 سارے چار ماشہ نبات مصری سارے تین ماشہ باریک پیکر استعمال کریں برو و اسود آئینہ کے
 باز کرنا ہے اور سفیدی کو دور کرنا ہے ص سرمہ صفحانی توتیا دھوا ہوا سارے تین تو لہ مونی بلا سوراخ
 سات ماشہ تھیم پات سارے تین ماشہ زعفران بونی دو ماشہ سونا کمی دو تو لہ چار ماشہ مشک و کا فور
 ہر ایک چار رتی دھڑ چاندل باریک پیکر استعمال کریں برو و تقویت اور حفظ صحت نگاہ کی کرنا
 ص پوست بھینہ بدر چوہہ ماشہ رسوت سارے دہن ماشہ زعفران دو ماشہ تین رتی کا فور چار پائی
 ڈھڑ چاندل کو ٹکڑا اور باریک پیکر استعمال کریں برو و تاریکی چشم اور آئینہ بنے اور ریاض اور
 خیالات اور ابتدائے نزل کو مٹانے ہے اور تقویت چشم کرنا ہے اور رطوبت کو جذب کرنا ہے ص
 پنج پات پونے دو ماشہ جو گھما سارے تین ماشہ نشاستہ سات ماشہ سرمہ صفحانی پونے دو تو لہ
 سبکو شل غبار کو باریک میکس کام مین لائین برو و کا فوری سرخی اور حرارت کو آئینہ کے
 سفید ص انگوٹھ خام کے پانی مین پاکر سارے سترہ ماشہ کا فور برابر چار جو کے کو ٹکڑا اور کپڑے پر
 چاٹ کر استعمال کریں برو و رمان کہ اسکو برو و قاسمی بھی کہتے ہیں آئینہ کو قوی دیکھا دیکر کرنا ہے
 ص کھٹا لالو میٹھا انار لیکر اور تخم اور گودا اور کھانگا لکڑ کو ٹین اور پھوڑ کر پانی خالین اور چٹانک
 کم سیر مین ڈیڑھ پاؤشند خالص و سمن ملا دین اور تہر کی دیک مین نرم آگ پر پکا دین اور جالگ
 اور تار مین جب قوام ہو جا جائی یا کاپڑ کے برتن مین خالین اور وقت حاجت کے استعمال
 کریں خواہ نقطہ خواہ سائے کلاب برو و تصنیف جالینوس نبات مقوی اور حافظ چشم ہے
 آئینہ بنے کو سفید اور چمک اور حرب پر لے کو نافع ہے اور سفیدی آئینہ کی دور کرنا ہے اور
 درم کو تحلیل کرنا ہے ص سبیل شاد بخم دھوا ہوا ایلو کالی مرچ مقططیس جلا ہوا اور دھوا ہوا ہوا
 آرد ماخوذ توتیا کرانی تھیم پات تانبا جلا ہوا ہر ایک جزو مائتا ماز و چاکسوزت سمندر جالگ ہر ایک

خیالات اکب باری ہے کہ سائے آئینہ کے اشیاء غریبہ اور جسام نہایت خود معلوم ہوا کہ مین
 مقططیس فارسی مین سنگ بن اور ہندی مین چمک تہر کہتے ہیں ایک تھیم پات مائی لہری تہر مین لاجوردی ہے کہ کو جھٹکا

علاج الامراض

چارم جزو باریک کر کے کٹے اور میٹھے انار کو بانی میں پانچ مرتبہ بالین ہر مرتبہ سوچ کے پیچے رکھیں
 برو و خار بانگ کبیر بانگ یا کہ و چوٹا لیکر اور سورج او سین کر کے اور توتا او سین ہر کر
 اور خمیر لگا کر تونوزم میں رکھیں کہ خمیر بخت ہو جاوے بعد اسکے توتا بالین اور خوب باریک پسکر استعمال
 کریں اور جو توتا کو آب کہ دو مارہ میں بیسین بہتر ہوگا اور جو توتا بغیر کپے ہو کہ و مارہ کو بانی تونوز
 پسکر کام میں لائیں یہی منفعت رکھتا ہے برو و شاگرد حکیم علی سے نگاہ کو تیز اور قوی کرتا ہے
 و نزول کو نافع ہے ص بانی سولف تازہ کا ساڑھے سات تولہ شہد خالص پونے چار تولہ تیرہ چورہ
 ساڑھے چار ماشہ ب کو شیشہ میں کرین اور سورج کے پیچے رکھیں کہ گاڑا ہو جاوے فصل جو پختی
 پانچوین مقالہ مرکبات حانیہ میں حب اسطے گل چشم لینے پٹی کے سفید بیاض عم مولف سے ص
 ہر ملاں پا پڑہ مک سنگ صندل سرخ برابر وزن لیکر اور بانی میں پسکر گولیاں بناوین اور اکٹھے تونوز
 کیچیں ایضا حب نیے کولی واسطے ورم ملتحمہ کے بیاض مذکور سے ص شیان مایا کلاب کے بول
 رسوت ایلو صندل سرخ چالیہ زعفران برابر وزن لیکر گولیاں بناوین اور سایہ میں خشک
 کریں بروقت حاجت دہنیا کے شیرہ یا کلاب یا کاسنی کو بانی میں حل کر کے صناد کریں حب اسطے
 نزول کی اگر تباہ میں استعمال کریں مانع نزول ہے اور انتہا میں صناد کرنا بہت نفع ہو گیا ہے مقول
 بیاض جد مرحوم سے ص ہیرہ کی گٹھلی کا منفر آملہ کا منفر خالص بانی میں پسکر گولیاں بناوین
 کہل تین ہر متصل کرین بدن اس کے نفع نہیں بخشتی ہے حب ذہب درد سرد اکٹھے
 درد کو نافع ہے مقول شغالی سے ص ایلو اچھ تولہ پوست زرد پتر کا تین تولہ کیترا سے مٹکی
 زعفران ہر ایک ساڑھے دو ماشہ کلاب کو بول کی پی ساڑھے سترا ماشہ کو مکر جیا کلاب بن گولیاں
 بناوین مقدار خوراک سات ماشہ حب ذہب مختصر واسطے ریڈ اور درد سرد اور انتہا سے نزول
 سفید ص ایلو استمونیہ بولی ہوئی ہر ایک ساڑھے چار ماشہ پوست زرد پتر کا ایک تولہ کو مکر جیا
 کلاب بن گولیاں بناوین حب عیشیا مقول شغالی ہو ص رسوت سفید ساڑھے تین ماشہ پوست
 کالی پتر غاریقون سفید ہر ایک بونے دو ماشہ ایلواد و ماشہ چھ چاول کلاب کے بول ایک ماشہ تونوز
 چاول کو گل چارتی ڈیرہ چاول سقمونیہ دورنی بانی میں گولیاں بناوین حب واسطے گل چشم
 سفید عیوبی میں محمدرہ کنسی میں دورہ ایک گاس کی بیاضوں پر ہوتی ہی عشق سحر کی شکل بول دس کا سفید چھوٹا

پہلو کو نافع ہے ص ^ع و مع نیلہ تھوٹہ پیش سنگ بصری برامد وزن لیکر پانی میں سات پر کھل کر
 کرین ابھو گولیاں باندھ کر نگاہ رکھیں وقت حاجت کے کام میں لائیں جب بنفشہ خلیط خلط
 سینہ سیاہی کرتی ہے اور درجہ اور رنگی لیس کو نہایت نافع ہے اور آنکھ اور سینہ کی بیماریوں کو
 فائدہ بخشتی ہے اور صفرافع کرتی ہے ص بنفشہ سات ماشہ رسوت ساک ^ع چار ماشہ سفونیا چھتی
 دو جلال ست مٹی کا پودہ ماشہ کاسنی کے پانی میں گولیاں بناویں جب واسطے شکروری کے ص
 جوان آدمی کے کان کا میل پوست بیہرہ و دونوں برابر پسین اور ساتھ عورت کے دودھ کے گویاں
 بناویں برابر بخورہ کی ایک گولی کو دس وزنگ شہد میں گھول کر دو گھنٹہ دن باقی سب آنکھ میں پھینک
 جب صبح مجرب خواجہ میرک خالص صاحب اگرچہ خالص صاحب مذکور واسطے ہر مرض کے یہ گولی استعمال
 کرتے تھے لیکن بوقت آخر مد اور سبل اور تھیل مواد چشم میں بہت نفع مشاہدہ کیا ہے ص
 گیر و ساک چھ توکہ افیون ایک توکہ آٹھ ماشہ سوٹہ پانچ ماشہ سبکو کو ٹکر چا کر اگر درم ہو آنکھ میں
 تو ہر دہیا کے پانی میں اور واسطے مواد کو جو آنکھ کی طرف آرتا ہے پوست خشک پانی میں
 گولیاں بنائیں اور اوپر آنکھ کے سادہ پانی میں یا پانی مذکور میں پیکر خداد کرین جب سب مجرب
 خواجہ میرک خالص صاحب واسطے بیماریوں مذکورہ کو ص پیکری تین توکہ چار ماشہ افیون ایک توکہ
 آٹھ ماشہ رسوت چھ توکہ آٹھ ماشہ نب کی جی پانچ عدد زعفران پانچ رتی سب کو پیکر دھسے کی گرتی
 میں تھوڑا پانی ڈال کر دھسے کے دسے خوب کھل کرین بعد اس کے آگ پر رکھیں کہ پانی اوسکا جائے
 ہو جا اور لالین بندھنے گولیوں کو ہو جا اوسوقت گولیاں باندھ کر کام میں لائیں اور کبھی اس میں
 میں ساک تین ماشہ ابواہی داخل کیا جاتا ہے جب معمول اور منقول استاد مولف کے ماموں کے پاس سے
 واسطے اکثر آنکھ کی بیماریوں کے ص ہدی سوٹہ کالی مچ ہڑ باب رنگ سنگ بصری مٹی سنگ
 سوٹہ ہر ایک ساک تین ماشہ مانند سرہ کو پسین اور بعد اس کے شیرہ برگ نب اور سیاہ بکری کے
 دودھ اور شیرہ کفرہ میں خیر کرین اور ایک رات گاہ رکھیں صم کو گولی مقدار جب کہ باندھیں اور
 سایہ میں خشک کوں اور کام میں لائیں واسطے بر والیہ کے کاجی کے پانی میں اور واسطے با ص
 برانی کے شیرہ کفرہ میں اور واسطے گل چشم کی کہ جدید ہو ہو عورت کے دودھ میں اور واسطے
 دھسے صبی کی قسم کی جو پستہ کالی ملے کئی ہی ہندی میں گھونکا کتے میں بزم اسکا شیرہ خشک ^ع ابھو ایک باری

اولیسی آنکھ کی بیماری کے کالی بکری کی دودھ میں اور واسطے دھند کے سونف کے پانی میں چکر
 آنکھ میں لگائیں **فصل پانچویں** پانچویں مقالہ سے مرکبات خاد مجھ میں خرم بضم خاد سجاوہ
 فتم را مملہ اور تشدید سے بھی بعضوں نے جائز سمجھا ہے انڈے کے پوست دھو ہو کر کوکنے
 میں اور جوہ داخل اس کی سبکی اس واسطے اس نام سے موسوم ہوا اسپطرم بغدادی اور سبطار وغیرہ
 سے تحقیق کیا گیا ہے اور اکثر کتابوں میں مثل بحر الجواہر وغیرہ کی اس لفظ کو حاد مملہ اور زاد مجھ سے لکھا گیا
 بہ کیف بینی پوست بیضہ مغسول ہے خرم کبیر بیاض کو قطع کرتا ہے ص چمکے انڈے کے مدبر گڑھ
 کی پانی سیب کی راکھ موتی شمع سمندر جھاگ گوبر سوسار کا میل چاندی گلائی ہوئی کا میل سونے
 گلائی ہوئے کا شادیم مونگے کی جڑ راکھ بازو گرگس کی ہر ایک انچ بزد سنگس چارم بستہ
 شیر زق نصف جزو کو ٹکرا کر کڑے میں چنانکر ساتھ سلائی کے آنکھ میں کھینچیں یا چٹک دیوین
 اور بی آنکھ کے اور باندھیں خرم صغیر پوست بیضہ مدبر بارک مسبین خواہ تنہا خواہ ساتھ
 شکر کے ملا کر استعمال کریں اور طریق تدبیر پوست بیضہ کا یہ ہے کہ انڈے کو پانی شہر میں
 تر کریں اور سمجھ ج کر پیچے رکھیں اور غبار سے چپا دیں جو پانی شرجا دے اور وہیل دیوین
 اسپطرم بہتگی دیوین اور بارک پوست کہ اندر چمکے سے جدا ہو دو در کریں اور اور پانی ڈالکر
 اور موندہ برقی کا بند کر کے بدستور اول رکھیں کہ غبار نہ ہو پچے بیان تک کہ پانی گندہ ہو
 بعد اسکے دیوین پیچ اور اسپطرح تکرار عمل کرتے رہیں بیان تک کہ پانی گندہ ہوئی سے باز رہے
 اور پوست چمکوں کے جدا ہو پس پوست تیار بنے ہو کہ کام میں لائیں اور اگر پوست بیضہ کہ اوپر
 پیچ نکلا ہو حاصل کریں قوی لاشر مچکا خرم **فصل** واسطے بیاض چشم کے بھر پھیں حاصل کرتے
 پوست بیضہ مرغ چوبہ نکال کر اور مدبکر میں اور بارک پیکر کڑے میں چنانکر شدہ خالص میں
 داخل کر کے آنکھ میں کھینچیں **فصل چہٹی** پانچویں مقالہ سے مرکبات دالہ میں دوا
 آنکھ کے دیکھنے میں اچھا کرتی ہے ص لودہ میدہ گندم روغن گا و ہر ایک جوہ شام
 سب کو خیر کریں اور جار غولہ نادین اور ایک رکابی مٹی کی آگ پر رکھیں اور ایک غولہ

ہے پیچو کی کہ آدمی چین نہیں پاتا ہے ایک لحظہ غلی سانس سے

شیر زق یعنی چمکادہ دودھ اور بعضوں نے کہا ہے کہ مراد اس سے بیٹ اور بول چمکادہ کا ہے

اور میں رنگ کر حبوت گرم ہو جائے کہ آنکھ پر کہیں بیان تک کہ سرد ہو جائے اور سوخت ہو جا
 غلہ کہ گرم کیا ہو آنکھ پر کہیں اس طرح با بر طرف ہونے درد کے عمل میں لاوین دوا آنکھ
 کی پہولی کی جس کو فارسی میں گل حشیم کہتے ہیں ص ہانہ کا ناخن نیلہ تھوئہ زعفران ساتھ
 دودھ لٹکی کی مان کو پیکر آنکھ میں لگا دین دوا دیگر سوئٹ پٹری نک سنگ سکورا بر کو پیکر
 ہر روز دین مرین آنکھ میں بچین پوٹ آدمی کا بلکہ پوٹ ہانہ اور گھوٹ کا اس سے بر طرف ہو جائے
 مجرب دوا دمعہ آنکھ تر رہی اور آنسو بارادہ بنے کو دمعہ کہتے ہیں اس جلی کی کو پیکر دوا
 سفید ص سنگ بصری زرد پٹری ایک سات ماشہ ایو اگول مریچ پونے دو ماشہ کو ٹکر چاکر
 آنکھ میں لگا دین دوا می مقل یعنی گوگل واسطے نزل کے ص سکینیم سات ماشہ ہنگ لکشی
 ہر ایک پوٹو دو تولہ شد خالص بقدر کفایت دوا واسطے غدہ کی کہ آنکھ کے گوشہ میں طرف ہا
 کے ہوتا ہے ص نکار نوسا در پانی میں پیکر اور پردے کہیں اور ہمیشگی کرین اور جو اثر نک
 لوہے سے قطع کرین اور مرغ کا انڈا لگا دین دوا واسطے پہولی اور زاخہ اور دہند اور جاکہ
 مجرب بقائی سے ص نبات مصری اکی تولہ آٹھ ماشہ مریچ سفید سرہ دانہ الاچی چوٹی کے سنگ
 منقرخم سرس پٹری شیشہ کہ آئینہ میں نصب کیا جائے ہر ایک اکی تولہ آٹھ ماشہ کوڑی رز آٹھ عدد
 مثل سرہ کی باریک کرل کر کے آنکھ میں لگا دین دوا واسطے دمعہ مجرب اور خارش خشک
 آنکھ کی دور کرنی ہے اور گلی آنکھ کو صاف کرتی ہے اور آنکھ کی جبار کو بڑا نفع بخشی ہے
 اسکی تعریف کتب ساندہ میں بہت لکھی ہوئی ہے ص سنگ بصری اکی تولہ کالی مریچ چھ عدد و دو کو
 پیکر اور پٹ میں چاکر کالنے کی تالی یا پوٹ کے کوڑہ میں ڈال کر حید روز خوب پسین کہ مثل غبار
 کے ہو جائے استعمال کرین دوا ہندی مجرب بقول باطن عم موقت واسطے دہند اور جالہ کے
 ص سرکنڈہ کو بند سے توڑ کر پست سوراخ دار کو اسکی آگ دیوین ایک طرف کہ جلا شروع ہو جائے
 حبوت آگ بیان تک پہنچی کہ وہ تین جبار و گل رہ جا طل سے شکاف دیکر دوا پارہ کرین دے
 بچین جو رطوبت لڑ جمع ہو گئی ہو آنکھ میں لگا دین اور اگر کہ یہ دوا نہایت تند اور تیز ہے
 درد اور تکلیف بہت دگی مگر کچھ وسواس نکرن کہ آنسو دن کے ساتھ سب مواد مرمن کا کالہ لکشی
 دوا واسطے نزل اور رتوندی کے نافع ہے ص تہ گاس کا قدر شیشہ میں کر کے دودھ

سویج کے پنجے رکبین بعد اوس کے مرکی اور زعفران برابر وزن کو ٹکرا اور اس تپہ میں ملا کر
 تین روز سویج کے پنجے اور رکبین بعد اوس کے استعمال فرما دیں دو ایک پکھنے کی باری کو
 سفید ہے ص کا ٹپل جالیز روغن حبیبی میں پیکر ایک برعین دوا دیگر زعفران جادری
 دو نو ٹکوبانی میں پیکر اوپر ایک کے ملین فصل ساتوین پانچوین مقالہ سے مرکبات ذالیمین
 وزور بالغہ خشک دوا جو آئکہ میں یا زخم اور قرح بر جہر کین اوسکو ذور کتے ہن اور فرق کل اور
 وزورین سے کہ دوا ذور کی ایک فحہ آئکہ میں ڈالتے ہن اور کل کو ساتھ سلائی کے لکھتے ہن
 کہ مقدار قلیل دوا سے آئکہ میں بونجی ہے اور شرط یہ ہے کہ دوا ذور کی نہایت باریک ہو بخلاف
 سرکہ کی دوا کہ اوس میں حاجت اس قدر باریک کرنے کی نہیں ہے اس واسطے کہ سلائی میں جودھا
 دوا کا متعلق ہوتا ہے وزور ملک کا یا ڈر دیم اور ابتداء مد کو مانع خاص انزوت گدی کی دودہ
 میں پلا ہو اگر گند بول کانات مصری برابر وزن کو ٹکرا کر پٹے میں چا کر ذور کرین فرور و صفحہ
 آئکہ آئکہ اور درو چشم کہ کہ سبب رطوبت ہو مقید خاص انزوت پلا ہو اسلئے شرو ماشہ مشیات
 سات ماشہ ایوا زعفران تخم گل ہر ایک پونڈ ماشہ افیون پونے تین ماشہ کو ٹکرا چا کر استعمال کرے
 وزور دیگر کہ قرص اور سورج کون مانع خاص سرمد صفحہ شادیم عدد سی منسول ہر ایک پیکر ذور
 کرین فرور و رمی السبض کہ ابتداء مد کو مانع ہے ص میل چاندی گلی ہوئی کا سفیدہ کا شیری
 ایوا ہر ایک بات ماشہ کیرا چہ تولہ گند بول کا بارہ تولہ سفیدہ پھول گلاب کا اٹھارہ تولہ نشاستہ تولہ
 افیون تین تولہ کو ٹکرا چا کر اور سونف کے پانی میں باکو ذور کرین فرور و رمادی جرب اور
 مسبل اور مدعہ کون مانع ہے ص نامیرن چینی سٹار تین ماشہ توتیا کرمانی پلا ہو اسلئے سوختہ اور پرزہ
 نامے کا برادہ دھویا ہو اسرمد صفحہ صفحہ پلا ہو ہر ایک سات ماشہ کو ٹکرا چا کر استعمال کرین

در دیم ورم آئکہ کا کہ تلخہ اور قرنیہ کو پوشیدہ ہو جاتا ہے اور ذکرہ اکھالین میں مذکور ہے کہ در دیم ورم دوسری
 اصغری خاص یک بر عارین ہوتا ہے اسلئے خیم نے فرمایا ہے کہ در دیم ورم طبقہ متمہ کا ہے آئکہ ہر
 حلقہ لبا جاتا تین مہی باریک یہ کہ عارین ہوتی ہے واسطے آئکہ کے ایک حالت کہ ضیف ہو جاتی ہے ساتھ
 دوسریائی دوسرے قش ہے بکو خاکہ عارین ہوتی ہے ساتھ اوس کے غارش اور صاحب اسکا جوف خواب
 بیدار ہوتا معلوم کرے کہ آئکہ میں کو ٹکرا چا کر اور قرنیہ کہ کہ دوا طریقیہ قرنیہ اور حکمہ

زور کر کے دھکے لینے زخم پرانے کو سفید صفت نشاستہ سارے دھن شہ ازروت پلا ہوا سفیدہ کا شغری
 ہر ایک سارے بن ماشہ کو ٹکڑیاں کر دین کرین زور واسطے مچھا اور جرب اور ضعف بنائی کے سفید
 اور بوڑھوں کو موافق ہے صفت تھوہہ دھویا ہوا مین تولہ پست زرد پٹکا ایلو اپیل ہلدی ہر ایک
 سارے شہ ماشہ کالی مچ ماشہ کو ٹکڑیاں کر استعمال کرین زور واسطے سرخی اور زرد پرائی آنکھ کے
 سفیدہ اور نزول کو نافع ہے صفت تھوہہ دھویا ہوا نشاستہ سفیدہ کا شغری برابر وزن کو ٹکڑیاں
 اور کپڑے مین چاکر دزور کرین زور ناخنہ شیان مینا شاد بچ حاما ہر ایک چار تہ ڈیڑ چاول
 سرسہ کالی مچ زنگار ہر ایک سارے بن ماشہ کو ٹکڑیاں کر دزور کرین زور سبیل اور جرب اور ناخنہ
 اور اکھ بک کو نافع ہے صفت چاندی گلی ہوئی کاسیل گوند بول کا ہر ایک سارے دھن شہ عطر
 کالی مچ مشکوف ہر ایک ساتہ ایون سارے بن ماشہ پیکر استعمال کرین بعضوں نے سوا پانچ ماشہ ہی
 وزن ایون کا اس نسخہ مین جائز سمجھا زور کم نہ دار غفل ایک ماشہ تین چاول زرد پٹکا رسوت مرکی ہر
 سات ماشہ سند جاک سارے بن ماشہ امیران ایک ماشہ تین چاول ایلو چھ تہ سواد و چاول کو ٹکڑیاں کر
 استعمال کرین زور کا فوری واسطے رمد اور حرارت چشم کی نہایت نفع ہے صفت سیب جلی ہوئی
 موتی بلا سوانح ہر ایک سات ماشہ نشاستہ سارے بن ماشہ کا زور چار تہ ڈیڑ چاول بار یک پیکر
 زور کرین زور ابض ورم مخمخہ کو تحلیل کرتا ہے اور آنکھ کی رطوبت کو خشک کرتا ہے اور بچوں کی
 آنکھ کی بیاریوں کو نہایت سفید صفت ازروت چاکو ہر ایک ایک جزو کو بوجی نشاستہ ہر ایک نصف جزو
 سفیدہ کا شغری چارم جزو بستہ زور کرین زور امیران واسطے ہمیشہ پڑنے آنکھ کے اور زور
 پانی بیاریوں کو نافع ہے اور مقوی نگاہ ہے صفت سونہ کالی مچ امیران لونگ پیل نیلہ تھوہہ
 دھویا ہو گوند بول کا سبکو برابر وزن کو ٹکڑیاں کر استعمال کرین زور واسطے سبیل کے مجموعہ
 صفت زخم ازندی اکیدہ نبات مصری سارے چار ماشہ ازروت سارے تیرہ ماشہ سبکو خوب یک پیکر
 زور کرین یا سلائی سے آنکھ مین کھین اور وقت استعمال کے یہ گویاں بعد رفق کے بناوین اور
 ہر ذریعہ گولی یا کم اس گلیا کرین زور حاصل واسطے سفیدی چشم کو حکیم علی بن سقول صفت حاکم ایک جزو شہ صفت
 خوب نام لکھیں زور زور دی باغبار یک کتبہ ساتہ گلاب ہو واسطے دوقہ کو مستعمل صفت پست مرغی کا آنکھ کا
 تھوہہ مخمخہ ہے سفیدہ کو سفیدہ کتبہ جلیا کر اور کبھی مچھا ہے سفیدہ صفت طبعیون کا ہر ۱۱

مہر سات ماشہ شاد تم منقول سات ماشہ پیکر زور کرین زور زور اکٹھہ کے درد اور نقل اور پیکر
 کی سختی کو جو خاص بچن کو اکثر عارض ہوتا ہے سفیدہ بقالی سے ص ازروت سرخ اگر دہر
 ہستہ ورنہ سادہ ہی کافی ہے اور معمول ص سنگ بصری و دوزخ جاکہ موشہ چارخہ زور
 کرین اور یک کو اوٹھا کر ہرین اور نیکر کے اور پر اکٹھہ کے ملکر گئی اور شکر گیسوں کے آٹے میں لکڑی
 اور اوپر اس کے رکھ کر پیسے مضبوط باندھیں اور جو گرمی زیادہ ہو اور تسکین مطلوب
 ہو برگ اور شلخ نرم جدید جسکو کونیل کہتے ہیں بجائے اس کے ملکر اکٹھہ پر باندھیں زور کہ جرب
 اور نقل اور غلط یک کو نافع ہے ص زردی انڈی کی سوہم کے پنے خشک کر کے ازروت سفید
 گدہ ہی کے دودھ میں یا لکڑی ہر ایک چودہ ماشہ مرکب امیران ہر ایک پودہ ماشہ زعفران شہاب
 ہر ایک ایک ماشہ تین چاول کو ٹکڑیاں کر کے تھل فیصل اٹھوین پانچوین مقالہ سے مرکبات راہلہ
 میں روشنائی بنے جال انور یعنی کہیجے والا نور کا جب تحفہ نے تحقیق کیا ہے کہ یا بعد شین کے
 اور نون بعد اٹھ کے ہے اور کہا ہے کہ یہ لفظ یونانی ہے بنے مقوی گاہ اور صاحب مذکرہ اور اور
 ماہر اس فن کے نون بعد شین کے لکھتے ہیں اور یہ ہی مشہور ہے اور فیما فروش موجب اس ترکیب کا اور
 کہتے ہیں کہ واسطے ارسطیون صاحب صفہ کے کہ شکایت صنف بینائی کی رکھتا تیار کیا ہے
 اور اس کے اس شفا پانی ہے روشنائی نافع واسطے صنف گاہ اور غشاوہ اور سبل اور
 جرب اور ناخنہ اور بیاض پرانی کے منقول بیاض عم موقت ص شاد و مخ دھویا ہوا تانا حلا
 میل چاندی لگی ہوئی کانک ہندی جو اکھا ہر ایک چودہ ماشہ کالی پچ سفید پچ سمندر جاکہ پچ
 شاد وین ماشہ میل ایلو یا پچ ہر ایک چودہ ماشہ شجرہ نیل ہر ایک سات ماشہ زعفران نو ساد ہر ایک
 ساتہ تین ماشہ خوب باریک پیکر سرمہ تیار کرین اور اکٹھہ میں لگا میں روشنائی منقول
 منہاج سے جرب اور انتشار ثقبہ اور نزول کو مفید ہے ص کافور مشک ہر ایک چار رتی
 دھیرہ چاول سرمہ صفائی تہیات ہر ایک ساتہ تین ماشہ نو تیار ہندی زعفران موتی بلا سوراخ
 ہر ایک سات ماشہ چاندی لگی ہوئی کاسیل سونا کمی ہر ایک ساتہ دین ماشہ موافق معہر تیار کر
 خشاوہ یہی اکٹھہ کے مرض سے ہے کہ مانع بصارت ہے شجرہ نیل راو برگ نیل سے ہے انتشار ثقبہ سرمہ زور
 وسیع ہو جائے اور دیکھ سبب نور کو انتشار دہلے نڈا بدین ہسم موسوم ہوا

نہ روغن کہ چشم روزگار شل اس روغن کے گہبی نہ کیا ہے کسی مرتبہ واسطے حلاق اور سبل اور در
 انکھ کی پیاروں کے تجربہ کیا گیا ہے جس بندہ توتہ ایک تولہ آٹھ ماشہ جانفل ایک عدد و دو نو کو ایک تولہ آٹھ ماشہ
 رسیان خام میں شل گیند کے گرد اگر دہلیشیں اور آدھ سیرگاس کے گہی میں نر کے دو گنٹہ کا گہی
 بعد اس کے کانے کی ہانڈی میں گیند مذکور کو جلا دین اور رسیان مذکورہ کو جانوسے چیلین اور
 روغن کا دباقی کو اور اسپرڈالین کہ اچھی طرح رسیان جلا و بعد اس کے سبکو سات روز ڈھاک کی
 لکڑی سے کہ او میں فلوس چٹائی ہون کاٹنے کی ہانڈی میں حل کر کے عمل میں لائیں روغن کہ چشم
 برادر غزیرا قدر محمد سعید خان اسطے پہولی اور سبل کے تیار کرتے ہیں بہت نفع کرنا ہے صابون بانی
 پرانا چودہ ماشہ مک لاہوری ایک تولہ آٹھ ماشہ کپڑا جلا ہوا قدر سرسوں کانبل دو ہر حل کر کے
 انکھ میں کھینچیں فصل نعین پانچون مقالہ سے مرکبات سینیہ و رشیہ میں سحوط واسطے نزل
 اور تفتیہ دماغ کے ایک دوست حاصل ہوا وہ کہتا تھا کہ حیوت سے استعمال سکا کرنا ہون نزل
 بھیر غلبہ نہیں کیا ہے اور میں برس استعمال رکھتا ہوں مشک خالص قسم اعلیٰ ایک ماشہ زعفران آٹھ
 باجھڑ و ماشہ کا پھل چار ماشہ کوٹکر چھانکرتہ ری قلیل استعمال کریں سحوط کہ باد سبل و ناک کے
 سدہ کو مفید ہے ص مکی ایلا زعفران کندش میونج برابر وزن کوٹکر باریک چھانکر ساتھ بانی ہونا
 مٹے خمیر کر کے گویان مثل کالی میج کے باندھیں چون کوہر ایک جبہ کے اور بڑی عمروالو کو مقدر دوتی
 کے روغن نفیثہ میں سحوط کریں شیا ف ورمی انکھ کے در کی سختی کو اور حیوت بہا دیتا ہے ص
 کے بول کی جی چار تولہ ساڑھے چار ماشہ زعفران دو تولہ جایشا انیون تین تولہ باجھڑ سات ماشہ گوند بول کا
 ساڑھے تین ماشہ مینہ کو بانی میں شیا ف کریں شیا ف اسطی طیقان استرخا بلک در تار کی گاہ
 اور شمع پیاری نزل کو بہت نافع ہے ص سوڑ گاسے سبکو کالی میج انیون ہر ایک چودہ ماشہ
 گوند بول کا شہان مابنا ہر ایک دو تولہ چار ماشہ انزروت نک ہندی ہر تال زرد ہر ایک ساڑھے تین
 جو اکھار ساڑھے تین تولہ سونف کی بانی میں شیا ف کریں شیا ف غورہ جرب اور حکم
 اور کنہ کو مفید ہے ص سوڑھے ساڑھے سترہ ماشہ زرد ہر گوند بول کا نیکہ کو توتہ دھویا ہوا ہر ایک
 تین تولہ رسوت چودہ ماشہ ہلدی زعفران ہر ایک سات ماشہ ساتھ بانی غورہ کی شیا ف
 شیا ف جمع شافہ کی ہے وہ اسم عام ہے چودہ کہ رکی جاد مقعد یا انکھ میں او سکوتا ف کئے ہیں

شیاف ناصوبہ بحرب صاحب تحفہ ص ایوا کذر کھار از روت دم الا خون سرسہ پشگری
 ہر ایک سارہ بن ماشہ زنگار جہتی سواد و چادل گلاب مین شیاف تیار کرین اور سو ماخ ہوا کو
 سیل وغیرہ سے پاک کرین اور بیڑا و جگہ ٹیکا دین شیاف دینار جون ورم طبقہ طعمہ سوادی کو
 سفیدہ ص سفیدہ کا شغری چاندی گلی ہوئی کا میل ہر ایک مین تولہ امون نشاستہ ہر ایک سارہ بن
 ماشہ کثیرا سوا پانچ ماشہ بطریق مشہور کو شیاف کرین شیاف حکمہ اور حوب اور سلاق اور سہند
 اور آنسو بنے اور بیکون کی خشکی کو نافع ہے ص نیلہ توتہ دہویا ہوا پونے دو تولہ مایمران چینی
 شباف مایا ہر ایک سارہ ماشہ میل سوئٹہ سمندر جہاگ رسوت پوست زہر کا نیم بات ہر ایک سارہ
 دس ماشہ زعفران سات ماشہ کثیرا گوند بول کا ہر ایک نو ماشہ ساتھ پانی انگور خام کے باکر شیاف کرین
 شیاف عنبر واسطے دہند اور نصف بنیائی کے سفیدہ ص نیلہ توتہ دہویا ہوا پانچ تولہ دس ماشہ
 مشک برابر چارو کی عنبر اکیا ماشہ تین چاول رسوت سارہ دس ماشہ رسوت کو پانی مین حل کرین اور دو کو
 بعد ہر ایک پینے کر او سین ملا کر شیاف کرین شیاف بیاض غلیظہ کو دو کرتا ہے اور نظر کو تیز اور
 روشن کرتا ہے منقول بیاض جد مرحوم علی اکبر کینیم اشق ہدی ہر ایک ایکڑ و سمندر جہاگ نمک لاہوری
 ہر ایک دو جزو زنگار جہاگ جو سبکو کو ٹکر جا کر ہر ایک سپین اور سوئٹ کے پانی مین خمیر کر کے شیاف
 تیار کرین اور سایہ مین خشک کر کے وقت حاجت کر پانی مین پیکر سلائی سے پکھنہ مین کھینچ کر
 جرب اور سہل و رد معطر ہوئی کو سفیدہ موصوفت بہت تجربہ کیا ہے نفع کلی مشاہدہ فرمایا ہے ص زنگار
 صاف سارہ دس ماشہ چاندی کلائی ہوئی کا میل اشق گوند بول کا سفیدہ کا شغری ہر ایک سات ماشہ
 ساتھ پانی تلی کے گوند بن اور شباف کرین شیاف احمر لیں سلاق اور بیکون کے غلطہ اور زعفران
 ورم طبقہ طعمہ کو نافع ہے ص شاد بن عدسی دہویا ہوا تانا جلا ہوا دو تولہ جارا ماشہ گوند بول کا کثیرا
 مرکبی صاف ہر ایک سات ماشہ مونگے کی جڑ موتی بلا سوراخ تہ بات ہر ایک چودہ ماشہ دم الا خون غلطہ
 ہر ایک سارہ بن ماشہ ہر ایک پیکر شیا کرین شیاف احمر حاد سہل اور زاخہ اور سلاق اور
 بیاض کو نافع ہے ص شاد بن عدسی دہویا ہوا پونے دو تولہ گوند بول کا سارہ سترہ ماشہ تانا جلا
 پشگری حلی ہوئی ہر ایک سات ماشہ امون ایوا ہر ایک پونے دو ماشہ زنگار پونے دو ماشہ زعفران
 مرکبی ہر ایک چہرہ تی سواد و چادل کو ٹکر جا کر شیاف کرین شیاف ابھن فیونی ورم طعمہ کو

کہ سبب گرمی کو عارض ہونا ہے اور درخت کو لکھن بتا ہے اور سن کرتا ہے جس سفیدہ کا شغری
دو تولہ چار ماشہ گوند بول کا سار سترہ ماشہ افیون کیترا ہر ایک سارہ تین ماشہ سفیدہ بھینہ مرغ بن
شیاف کرین شیاف کہ قائم مقام مارات یعنی پتون کے ہی اور مجرب بقول قادر علی صاحب
بکری ہارمی کا تانبے کو برتن میں خشک کر کے تین تولہ گودا اندرائین کی پیل کا بونے دو ماشہ
سبکینج سات ماشہ فرنیون نو سادہ ہر ایک سارہ تین ماشہ پانی یا سو ف کو پانی میں شیا
کرین شیاف مجرب واسطے آنکھ میں اترنے پانی کے ص سونا مکھی جلی ہوئی پیل سو فی
گھے ہوئی کا سیل دھوان تانبے کا کہ مقام گلے تانبے کے جمع ہوتا ہے سب برابر وزن سو ف کے
پانی میں شیاف کرین اور طریق جگہ سونا مکھی کا یہ ہے کہ اوسکو کو پیالہ میں رکھیں اور سر اوسکا
کھمچ سے مضبوط کر کے آگ کو تیز میں رکھیں کہ خاکستر ہو جا شیاف ہینگ کا خیالات اور شروع
مرض نزول جسم کو نافع ہے جس ہینگ کٹکی سفیدہ ایک مین تولہ سبکینج سارہ وں ماشہ شد میں شیا
کرین شیاف ہضم واسطے اترنے پانی کے آنکھ میں اور دھند کو نافع ہے ص انزوت بلا ہوا
شیاف مانتا ہر ایک دو تولہ چار ماشہ مرکی جو اکھار مرج سفیدہ ہر ایک چودہ ماشہ ہر تالی زرد ماشہ
زعفران سو اپانچ ماشہ بطریق مشہور کرین شیاف کرین شیاف ورنج کمنہ اور جرب اور سبل اور سلف
اور شغری زائد کو نافع ہے اور سخی ورنج کے لغت یونانی میں سیاہ مین ص نگار پونے دو تولہ گوند
بول کا اشق ہر ایک چودہ ماشہ مل سونے لکڑی ہوئے کا افیون ہر ایک سات ماشہ کہ وہ بیرونہ
مازہ ہر ایک سترہ تین ماشہ تلی کے پانی میں شیاف کرین شیاف مارنج پانی اترنے کو اور سخی
اور جرب اور جگہ اور آنسو بننے کو مفید ہے اور ورم طخمہ کو نافع حفظ صحت آنکھ کی کرتا ہے اور ایک کئی تالی
دفع کرتا ہے نہایت مجرب ہے جس نیکہ توتہ ورنج کے پانی یا لکڑی سارے تین ماشہ کیترا ن سترہ انزوت
کھاب کو بول اویار سوت ہر ایک سارے تین ماشہ سفیدہ کا شغری زرد ہر م گھٹلی کے ہر ایک سات ماشہ
افیون سات رنی بدستہ شیاف کرین بقول تھہ سے شیاف تفاحی نہایت لطیف اور مجرب واسطے
ہیرانی زخمون کے نافع ہے اور آنکھ کی کٹکے کو مفید ہے مرض عشاوہ اور شور اور مورسج کو فائدہ بخشا
شغری زائد شغری عربی مین بال کو کہتے ہیں اور شغری زائد مرض ہے کہ بال بکون کے خلاف شغ
طبی اصلی سکھتے ہیں یہ ہوتے ہیں متدب آنکھ کے کہ خلیف پاتا ہے اس سے مرین

اور خاص دوسری کو کہ سٹھل دواکانو کے نہایت بہتر ہے میل چاندی یا سونے کا جلا ہوا اور
دودھ میں لڑکی کی مان کر بجا ہوا چار تولہ آٹھ ماشہ سفیدہ کا شغری دھویا ہوا پانچ تولہ دھڑ
زعفران چودہ ماشہ کثیرات ماشہ قطر کے پانی میں شبیات تیار کرین سائیدہ سفیدی بھینہ مرغ کی
استعمال کریں اور شہینے قانون میں اس شاید کے اجزا کی نسبت فرمایا ہے کہ بھینہ باریا قطر بنے
گوند ہے جائیں ساتھ بانی قطر کے صاحب تحفہ نے ترجمہ اوسکا مینہ کا پانی کیا ہے ظاہر بعض نسخہ
قانون بھینہ قطر کے سطر اوسنے سائنہ کیا مایطر کو ساتھ قاف کر پڑھا اور اوس سے آب باران مرادی
بالجملہ قطر ساتھ فاکے بلکی ہو تو کچھ مضائقہ نہیں ہے کہ اوسکا پانی آنکھ کی دواؤں میں اگر استعمال
اگر ساتھ پانی اس کی گوند میں تو قوی الاثر ہوگا اسبطرح لکھا ہوا ہے کتاب قادری میں شبیات
ساق صغیر واسطے درم ٹھمہ اور حکمہ اور دمعہ اور حبہ اور سیل اور سکٹے بنی اور گوشہ چشم اور چٹنے
پلک کے نام ہے آنکھ کی سوزش اور حرارت کو سفیدہ ساق بیدار دس جزو سفیدہ کا شغری ایک جزو
کثیر النصف جزو کا فور چارم جزو بدستور مشہور شبیات کون شبیاف آیازخیم اور مورسج اور
بقیہ بثور اور زول کو نام ہے ص سبب جلی ہوئی روئی سوختہ سرمہ صفائی نیکہ تو نہ سفیدہ کا شغری
گوند بول کا ہر ایک دو تولہ چار ماشہ مرکی انہوں ہر ایک پونہ دو ماشہ ب دو اینٹس میں پانی میں جو اٹھ
پیسے کی میں تو جاکہ کہ ساتھ نرمی کے پسین اور مرغ کے اندھ کی سفیدی میں گوند کرشبیات کون
اور سایہ میں خشک کر کے استعمال میں لائیں شبیاف آیازخیم حرارت کو دور کرتا ہے اور سکر خیم
اور مورسج کو نام ہے اور پلک کو پر کرتا ہے ص انہوں سارہ تین ماشہ سونے لگی ہوئے کاسل
سفیدہ کا شغری تانبہ جلا ہوا سرمہ صفائی گوند بول کا کثیرا سرب لینے سیسہ جلا ہوا ہر ایک
دو تولہ چار ماشہ مینہ کو پانی میں شبیات کریں اور نورالعین میں اندر اس نسخہ کی انہوں مرکی ایک
سارہ تین ماشہ کندر سارہ دس ماشہ ہی لکھا ہے شبیاف اس میں واسطے تیز چار یون آنکھ کے نام ہے
درم کو تحلیل کرتا ہے اور مواد کو اور طرف پیر دیتا ہے ص غشاستہ سارہ تین ماشہ سفیدہ کا شغری

قطر باکسلور باجم ہی وہ لکھا ہے کہ زمین لٹاک پر بعد بارش کے جمی ہے اور بعض جگہ شکل نصف بیضہ مرغ کی بزرگ
دکل آگتی ہے مٹھہ نام طبقہ چشم کا کہ وہ ظاہر میں نظر آتا ہے یہ سفیدی جو قریب سیاہی ہوتی ہے کہ ایک
مٹھہ کہتے ہیں اور سیاہی جو ہے اوسکو طبقہ قرنیہ کہتے ہیں چنانچہ ذکر سب طبقات کا جلا ہوا اس سے چھوٹا ہے

گوند بول کا کثیرا ہر ایک سٹار، دس ماشہ صاب سنبول یا مرغ کے انڈی کی سفیدی میں شباف کرین
 شباف عجیب اور نافع واسطے جرب اور ناخنہ اور سبیل اور بایں کے ص لوسا در سواد و ماشہ
 چرا کمار سند رہاگ ہر ایک سٹار، تین ماشہ اشق سٹار چار ماشہ ہرنال سرخ سات ماشہ نگر
 سٹار ص شباف قطار پوسند و تولہ اشق کوتلی کے پانی میں مل کرین اور دواؤں کو مثل صاب پیکرا و
 او میں ملا کر شباف کرین اور خشک کر کے عمل میں لائیں شباف واسطے در دخت اور سبیل
 در موند کو نافع ہے اور مواد کو گرنے سے باز رکھتا ہے ص مینا پوسند و تولہ گوند بول کا سٹار
 دس ماشہ انزروت پلا ہوا زعفران افیون مرکب پشکری جلی ہونی ہر ایک سات ماشہ مینہ کو پانی
 میں شباف کرین اور ساتھ انڈی کی سفیدی کے کام میں لائیں شباف ابیض ابتداء
 ورم طبقہ مٹھمہ کو سفید ص کا شغری سفیدہ یا پچ تولہ دس ماشہ انزروت گدہ ہی کے دودھ میں ملا
 ہر ایک چودہ ماشہ مرغ کے انڈی کی سفیدی میں گوندہ کر شباف کرین شباف بریو ما ورم
 طبقہ مٹھمہ کو ایک دن میں اصلاح پر لاتا ہے ص مینا انزروت پلا ہوا ہر ایک دوا تولہ چار ماشہ زعفران
 سات ماشہ افیون پچودہ ماشہ کثیرا سٹار تین ماشہ کوٹکر چاکر مینہ کے پانی میں گوندہ میں اور مرغ کے
 انڈی کی سفیدی میں ملا کر اکٹھے مین کچھیں شباف ابیض کندی پرانے زخم اور گامی پپ کو سفید
 ص سفیدہ کا شغری دوا تولہ چار ماشہ افیون انزروت پلا ہوا کثیرا ہر ایک سٹار تین ماشہ گوند بول کا چودہ
 گوند پچودہ ماشہ مینہ کو پانی میں شباف کرین شباف روشنائی جرب اور ناخنہ اور آئینہ نزل
 کو نافع ہے میل سٹار ہو مو کا مونی بلا سوراخ ہر ایک سات ماشہ کا فور خشک ہر ایک چار رتی دھیرہ چاول
 ہر ایک پیکر مینہ کے پانی میں شباف کرین شباف ساق کہ جرب اور خارش اور عین اور جھوٹ
 سفید ہے ص ساق گیارہ تولہ مین ماشہ مینہ کے پانی میں بکا دین اور چھانین اور پرجوش کرین
 کہ گاڑا ہو جائے تولہ سفیدہ کا شغری او میں ملا کر شباف کرین شباف مجموعہ نافع ہے
 پرانے درد کو اور آنسو بنے کو کہ بسبب کمی گوشت گوشہ چشم اور بسبب خدائیم کے کہ حادث ہوا سی
 گوشہ چشم کو اور ناصو ہو جا اگر جاری رہے ہوں سفیدہ ص زعفران دھیرہ تولہ افیون
 گوند بول کا سواد و تولہ راگہ اوس جگہ کی جہاں خالص کیا جاتا ہے مینا تولہ میل جانفی کا

تلفظ پشکری نزدیکی مشہور ۱۲۴ جہاں جاری چشمہ گوشہ اکٹھے کا بسبب ہر جگہ پریم با اور سبیل بول جاتا ہے ۱۲

و ہوا ہوا ہر ایک سارے دس نوہ کالی چن باجم ناسہ شراب میں خمیر کر کے شبات کرین اور صبر کرین
 میں ساتھ سفیدی اندھ کے استمال کرین اور بعضے طبیوں نے زعفران ہی سارے بار تو لے کر
 نسخہ میں اضافہ کی ہے شبات نامہ حشریم مجرب ہے جس ہر مال سبب پتھری چونہ نوہ سارے دراز
 اجزاء مساوی کوٹیں اور بچون کو مٹیاب میں گوند میں اور خشک کرین ہر پیدین اور خشک میں تین شبات مجرب
 ایک دن میں دو کو تسکین دیتا ہے اور ایک گندہ میں دم کو تحلیل کرتا ہے ص ایلا اجذہ بیدستر افون
 قطعہ طار جلا ہوا ہر ایک نو ماسہ با پھر رسوت ہر ایک ڈیرہ نوہ چاندی لگی ہوئی کا میل سوار و نوہ سفید
 کا شغری تین نوہ مانا جلا ہوا اور دہویا ہوا سوا باجم نوہ سرمہ آقا قیا گوند بول کا ہر ایک پیدہ نوہ ساتھ
 اوس پانی کے حسین گلاب کے بول خوش کیے ہون خمیر کرین اور اندھ کی سفیدی میں استعمال
 کرین شبات یا سپین مجموعہ سے نافع ہے اکثر آنکھ کی بیار بونو خواہ طبقات اور رطوبات میں
 ہون خواہ دونوں کو شوکین آنکھ کے ص جمیلی کے پول سرمہ سنگ بصری نیک ہونہ زعفران
 کی جڑ شورہ قلمی مغر تخم سرسبکو برابر کو ٹکر کر پشے میں چا کر عرف لیمون میں اوپر سنگ ساق
 سات روز تک پیسین اور شبات بنا کر نگاہ رکھیں اور ساتھ پانی اسبند کو جس تیرہ کہ پیما ہو
 گسکر ساتھ حبث کی سلائی کی آنکھ میں کھچیں اور جو آنکھ میں بیولی یا جالہ ہو یا بال بلکون گرگو ہو
 تنوک میں اس شبات کو گسکر صم کیوت سوتی سے اوٹھکر آنکھ میں کھچیں شبات دس
 دم ملحقہ کے مجرب اور عجیب المنفع ہے ص دم الاخون ایلا آقا قیا شبات یا قیا زعفران افون
 گوند بول کا کو ٹکر چا کر ہری کاسنی کے پانی میں شبات کرین شبات طرہ کو طرفہ آئین تر
 دفع کرتا ہے اور آنکھ کے درد کو کہ سبب حرارت کے عارض ہون تسکین دیتا ہے ص میل سوا گلو ہوا
 مانا جلا ہوا ہر ایک میں دم الاخون مونگی کی جز موتی بلا سوزاں ہر ایک جوہ ماسہ ہلال سبب شکوہ ہر ایک نوہ پتھر
 مرکی زعفران آقا قیا شکستہ ہلدی ہر ایک یکا ماسہ تین دلی ساق بوستور کو شبات پانچ تیس آنکھ کی پانچ دلی
 نافع ہر منقول مجموعہ ص کالی مرچ لونگ نیکہ توتہ ہر ایک مانجروا میران چینی مشک خالص سوت لکڑی کجرو سنگ
 سرمہ سفید سرمہ سیاہ ہر ایک باجم خرو کو ٹکر چا کر تین دلی لیمون کے پانی میں پیسین اور شبات پانچ تیس مجرب دس
 فدا نیم ایک نوہ دس دم ہوتا ہر بزرگ اور خور بزرگ برابر چوڑے ہر ایک اور خور و شل کمی کی سبز اور سرخ اور زرد و سفید
 ہوتا ہے اس شبات پانی میں بکری کی ہے طرہ ایک جاری آنکھ کی ہوتی ہے کہ سفید کا برقعہ خور خور سرمہ خور

ص ہنگ سہلین باشد کہ پیرین باندہ کاوی پتہ میں کہیں ص ہنگیدو کے ساتھ تین باشد روغن لبان ڈاکر
خشک کریں اور شیاں تیار فرمایں شیاں مرارات واسطے آنکہ میں پانی اور ترسکے
سفید پرانے زخم اور غشادہ اور رطوبت کو نافع ہے اور سبب جلد نفوذ کرنے کے یہ شیاں اید طریقاً
تائیر کرتا ہے اور فوت اوس کی دوسری تک باقی رہتی ہے ص چاندی لکائی ہوئی کا سیل جلا چا تو لہ
سٹہ چا لہ گوند میول کا دو تولہ چار لہ دھندلی مچ سفید ہر ایک سٹہ سترہ ماشہ سفید قلعہ چودہ ماشہ اشق سبکینیم
روغن لبان جاد شیر ہر ایک ساتھ ماشہ پتہ کفارہ کا ایون ہر ایک سٹہ تین ماشہ پتہ مہلی شیطا
کہ فارسی میں مارا ہی کہتے ہیں پتہ چکور کا ہر ایک دو تولہ پتہ باشد کا پتہ عقاب کا پتہ گامو کا
پتہ ریجہ کا پتہ ہیرے کا پتہ کوسے کا پتہ باز کا ہر ایک پوند ماشہ اور جس جگہ روغن لبان
میسر نہ تو عوض دس روغن خشت پختہ اضافہ کریں اور سلطان الحکاشیم بو علی سنیا کا حکم ہے
کہ ضروری پتہ شیطا اور ہیرے کا ہے باقی اور پتہ زرد میں اور یہ ہی حکم ہے کہ ان دواؤں کو
سوف کے پانی میں تیار کر کے آنکہ میں لگائیں اور مجربین سے تحقیق ہوا ہے کہ پتہ جانور جادہ
اور بوم درجہ کا مرض نزول اور غشادہ کو بہت فائدہ بخشتا ہے اور مجربین شیاں مرارات لستہ کلہ
مرارات جسم مرارہ کی ہے مرارہ عربی میں پتہ کو کہتے ہیں ص پتہ کلنگ کا پتہ چکور کا پتہ ہارکی
بکری کا پتہ باشد کا پتہ شیر کا پتہ گورخر کا پتہ کبوتر کا پتہ تعلق کا پتہ سور کا پتہ لومڑی کا پتہ خرگوش
کا پتہ ہرن کا پتہ مہلی کا ہر ایک خشک کیا ہوا سات ماشہ سبکینیم فرغیون شحم حنظل ہر ایک سٹہ تین ماشہ
سبکینیم کو سوف کو پانے میں حل کریں اور اور دواؤں کو گورچا کر گوند میں اور شیاں کرین شیاں
منقول بیاض عم موافق واسطے مرض سفیدی چشم کے نافع ہے ص ہاتھی کا ناخن گدھے کو دانت
پیشکری آدھی کچی اور آدھی پکی رسوت سرمہ اصفہانی مغز تخم کھرنی برابر وزن کو مگر چا کر شل
شیاں کو بنا کر نگاہ کریں اور وقت حاجت کو کام میں لائیں شیاں ابتدا میں نزول کو
یعنی ہنوز پانی آنکہ میں اور ترائی بہت مفید ہے نور میں سے منقول ص کھلی سفید و تولہ دس ماشہ
کالی مچ اکیٹولہ یا پچ ماشہ اشق سٹہ تین ماشہ سبکو جادہ کو مکر مولی کے پانی میں شیاں کرین

دواؤں کو مرکب ہی کہتے ہیں سبب ہی دانت ہا کہ وہ اکثر خردن واسطے دوا میں شامل کرنے کو بتاتے ہیں حدیث
فارسی میں سون گیارہ ہندی میں جیل کہتے ہیں اچھل کیا دوسرے کہ ساتھ تھام کو سورہم اعلق ایک ہر دوا کو نام ہے

شیاف قلقد نافع ہے خاص ناخنہ کو کہ غلیظ ہے گاڑا ہو اور صاحب اور سکا آدھ آہنی چشمہ و کچھ
جو اس شیاف کو استعمال کرے وہ کی حاجت نہ رہے حاصل کرے وہ فی سوختہ سارے ستر و ماشہ زنگار سات
قلقد سوختہ ہر مال سعد ہر ایک سارے تین ماشہ کو تین اور پچا دین اور سات روز تک شراب میں رکھیں بعد
اور کے بناوین شیاف دراز جو چاہیں کہ ناخنہ کو بدون لوہے کے اور ٹالیوین ساتھ اس شیاف کے چھ
کو تین اور دشاوین گڑ اور گوشت زالم جو کچھ ہو فصل دسویں یا پچوین مقاصد سے مرکبات صاف
اور ضاویہ میں صبیغ آنکھہ کو سیاہ کرتا ہے ص سرمہ اصفہانی سارے دس ماشہ دھواں چلج کا
روغن بھون سات ماشہ مشک خالص طبرقی ڈیوٹا بدل ماز و اقا قبا ہر ایک سارے تین ماشہ سبکو تیار
پیسکر آنکھہ میں کچھین ایضا فندق سوختہ روغن زیتون میں پیسکر تالو پر لپ کر دین چاہیں ذرت
یہ ہی اثر کرتا ہے ضما ورم اور در چشم کو سفید، آماج کو تین تولہ باقلا سارے ستر و ماشہ اقا قبا
سارے تین ماشہ مرغ کر اٹھ کی سفیدی ایک عدد ہر دہنیا کو بانی اور کاسنی کو بانی میں ملا کر ستا
کر دین ضما و واسطے درد آنکھہ کے کہ شدت ہوتا ہو نفع خاص نشا ہنیا ایلو اچالیہ گوند بول کا
افینون اقا قبا برابر وزن ہری مکوہ یا دہنیا کو بانی میں جسوقت کہ آنکھہ میں درد اور کھٹک بہت ہو
ساتھ جو شانہ پوست حساس اور کا ہو کے گوندہ کر اور پر یک کے ضما کر دین ضما و سلطان میں کو
مانع ہے ص ستر جو کہ خلیفہ انا بقلہ کا اکیل ملک بابونہ پانی کا کچھ کا پانی مکوہ کا ضما و دیگر کو خشک
برگ خطمی برگ خبازی کو ٹکڑیاں کر روغن نبغہ میں استعمال فرما دین ضما و شیاف مایا رسوت
ایلا انزوت زرد ہر ایک ایک خرو زعفران نصف خرو ضما و طرفہ کو دور کرتا ہے ص ہوز منقی برگ کو
ایلا آنک پیسکر سرکہ میں ضما کر دین ضما و دیگر اکیل ملک دم الاخوین مٹی زعفران مسوچیلی ہونی
ساتھ روغن گل و مرغ کے انڈی کی زردی کے ضما کر دین اور بعض نسخہ میں زعفران دیکھنے میں
نہیں آئی ہے ضما و کہ ناصو کو دور کرتا ہے ص تخم کنوچ کو ٹکڑا کر اگیہون کا دودھ میں خیر کر دین
اور قدر زعفران اخل کر دین اور لڑکی کی مان کو دودھ میں پاکہ ہی کے دودھ میں پکا دین اور ناصو
ضما کر دین اور لپ کرنا ماش موہنہ میں چاکر مقام ناصو پر یہی عمل کرتا ہے اور مجربات سے ہے
ضما و ہستامو لوف واسطے ورم ملقہ اور آنکھہ کو درد کے نافع ہے ص گیر عصا و امانیا و بنی

قلقد و ہنر شکاری گوم اور خشک چھوڑ دین سلطان میں مرغن آنکھہ کا ہے شکل جابر سلطان کے ۱۲

صندل رسوت اقا قیا کو خشک تخم خلی گو مذبول کا چالہ فیون ایوا زعفران کو مگر ہا کرنا
 لعاب اسبول یا سفیدی اندک کے ضاد کرن اور حبوت دہورین چاکا کہ اوس بانی سے دہنوں
 جس میں پوست خشتاش اور برگ سیب جوش کیا ہو ضاد و مختصر معمول ستاد واسطے ضربہ کے
 کہ آنکھ کو پونچے اور سرخی محتمہ میں باقی رہے زعفران مصطکی و نون بیکر مرغ کے اندک کی سفیدی میں
 گوندہ کر گرد حلقہ چشم کے ضاد کرن ضاد آخر دم محتمہ کو سفید مرغ کے اندک کی زردی آٹا جو کاگل
 محل با بویہ فضل کیا رہوین یا پونچین مقالہ سے مرکبات طائیہ میں طلا آنکھ کے درم کو بٹاتا
 اور درد کو ساکن کرتا ہے ص ابو اشیاث امثا رسوت زعفران فیون اقا قیا گیر و صندل
 برابر وزن کموہ کی با پانی با گلاب میں طلا کرن طلا پکون کو گرنے کو مجبوری ص کشلی جو بارہ کی
 جلی ہوئی با پھر چہ کی میگی سبب آبدار جلی ہوئی کالی مرج ہر ایک ایکجز و سرمہ میں جزو را کا جلا ہو
 اور دہو یا ہوا چہ جزو زعفران نیم جزو طلا کرن طلا واسطے شعر زائد کے مجرب ص ارضہ نوسا
 سم گد ہے کا جلا ہوا سب کو برابر یون اور شراب کی سرکہ میں ملا دن طلا جو خط کو سفید ہے ص صابون
 اقا قیا افشردہ ریش بر گد کموہ کی با پانی یا خالص پانی میں طلا کرن اور او پر اس طلا کے گول کپڑ کی
 ایک گیند بنا کر اور نیچے گدی کر کہہ کر مضبوط باندھیں اور موندہ کبیرف سور میں طلا واسطے مل جلا
 سفید ص ہشکری ایکجز و سورج نیم جزو کو ٹکرا اور دغن میں حل کر کے پکون کو جڑ پر طلا کرن طلا
 اتریل کا کہ سبب ضربہ چشم کے باقی رہ گیا ہو و در کر تا ص ہنیا پودینہ حجر الغنفل ہر تال سبکو برابر وزن
 یکو گلاب یا خالص پانی میں بیکر طلا کرن اور حجر الغنفل عبارت ہے اوس تہر سے کہ غنفل یعنی مرج
 میں تختاب طلا ہر قسم کی رمد کو نافع ہے مجموعہ سے ص ہر تہدی فیون ہر ایک ایک ماشہ لودہ
 ہشکری ہر ایک دو ماشہ کو مگر چاکر با پانی میں حل کر کے آنکھ پر طلا کرن طلا رمد اور ورنج کو بچون
 کے بہت نافع ہے درم کو بٹاتا ہے اور درد کو شکین ہونچا تا ص فیون کات ہندی رسوت ہر ایک
 ایک جزو ہشکری ہونی ہوئی ساتھ اور وادون کو مگر اور نوہ کے برتن میں ڈال کر لیمون کی با پانی میں
 ملا کر آگ پر دیکر کو ہے دستہ آہستہ آہستہ پسین کہ خوب بار یک اور حل ہو جا طلا آنکھ کے درد کو

اور چند ایک کیرا ہے چوٹا آدمی ہو کر برابر لکری دار کتاب کو کشتا فارسی میں حزنہ کتے میں انفل کا چنانچہ ہی مل
 سبب ہندی میں حزن کتے ہیں اور انجان جمع جن کی ہے اور جن سے نیک ہے ۱۷

اچھا کرنا ہے مجرب مولف سے ص لودہ آملہ کو کاس گزشتہ مین ہونین اور سرد پانی مین پیکر آملہ مین
 طاکرین گرجا ہے کہ دو آملہ مین نجاس طلا واسطے درد اور آملہ کی سرخی کے کہ ضربہ عارض ہو
 ص آملہ مینگ کا ہدی رسوت ہامیران پانی مین پیکر گرد آملہ کے میکر مین طاکرین باطن عم مولف
 فصل باروین یا پونین مقالہ سے مرکبات عبیدہ اور عینہ اور قافینہ اور کافینہ ورمیمین عصارہ
 آملہ معمول عم مولف و مجرب مولف واسطے نزول اور قوت مینائی اور آملہ سے پانی بستہ اور
 آملہ کی جلن کے مانع ہے گراستہ اور مٹھ مین استعمال مین عصارہ آملہ حاصل کرین آملہ تازہ
 اور تہر یا لکڑی کی اوکھلی مین کوٹین اور کپڑ مین باندہ کر پورین اور مٹی کے برتن مین کر کے
 آگ پر کہ مثل شعلہ شمع کے ہو رکھین اور ساتھ دسہ نیب کی حرکت دیوین کہ قوام گاڑا ہو جائے
 بعد اس کے اس کو کسی برتن چینی یا جست مین نگاہ رکھین اور بروقت حاجت کے اندر اس سے
 استعمال کرین **عینہ** واسطے منع بخار اور ابتدا و رد گرم و رخا رخس حشیم اور گرم آسنو بستہ کو پانچ
 ص پوست مر و ہر کا بہرہ آملہ برابر وزن یکوب کر کے اور رات کو پانی مین ترک کر کے ہوا مین گھیز
 صبح کو جس وقت خواب بیدار ہوں اس پانی کو ہتھیلی مین لیکر چند دفعہ زور سے آملہ پر مارین پھر
 اسی پانی آملہ دھو دین قیروطی واسطے سبیل کے مجرب ہے چنانچہ تعریف اس کی ثابت ثابت کی ہے
 جس پوست کا بی ہڑ کا خوب پیسین کہ مثل غبار کے ہو جائے بعد اس کے موسم کو روغن گل مین گھول
 ملاوین اور گرم گرم اوکھلی مین ڈالکر قند انگو ر خام کا یا پانی چترک کے پیسین کہ مجمع ہو جائے بعد اس کے
 وقت حاجت کے استعمال کرین قرادار و باقاف یہ لفظ ترکی ہے بعد چنے سب کے استعمال کرتے ہیں
 ص فوسا در تانبا جلا ہوا ہر ایک سات ماشہ نیدہ توہہ سارکاتین تولہ کو ٹکر چا کر مرغ کے اندر
 کی زردی مین گوند پین اور پوست مین مرغ کے اندر کو ڈالین اور اوپر سے گلکھت کرین اور بعد اس کے
 نے کو فو مین رکھین اور آگ مین ڈالین کہ بجای بعد اس کے بار یک پیکر استعمال کرین گہرہ معمول
 مجرب استاد مولف واسطے طار و رد و چشم اور آسنو بستہ کے فائدہ بخشا ص پانی لیون کا پانی
 آدہ سیرافون خالص سارکاتین ماشہ پشکری آدہ باؤ اول شب پوسہ کی رتن مین بریان کر کے
 بعد اس کے امین داخل کر کے اور پانی لیون کا بھی قدر ملا کر پوسہ کی دستہ سے حل کرین کہ خوب
 ملا اور پانی لیون کا ملا بعد اس کے اس طرح پانی لیون کا داخل کرتے رہیں کہ خوب ملا گویا پانی

نکاح رکھیں وقت حاجت کو بانی مین پیکر اور روزا گرم کر کے گرد آئینہ کے طلا کرین مگر اندر آئینہ کے
 ذمہ مین کحل بر وزن قفل لفظ عربی ہے غریبی اسکی سرمہ کحل بقراطی سرمہ تالیف بطوطہ واسطی
 دفع بایں کے لیے سفیدی جو سیاہی یا آئینہ کو باریک سی آجاتی ہے نہایت مفید اور بڑی نظیر ہے
 کہ اندک زمانہ مین سفیدی چشم کو چسکدور کر دیتا ہے ص شیشہ بنز جلا ہوا اور ہوا ہوا اسات نامہ
 جو اکھار سمندر جہاگ ہر ایک شایہ مین شہ باریک پیکر آئینہ مین لگا دین کحل لیے سرمہ واسطی دفع
 نزل کے بنا ہوا پیرا نافع دیتا ہے اور تقویت بینائی کی کرتا ہے معمول اور مجرب جد مولف کہ اپنے اور بھی
 اور ہونے آزا یا شا اور اد کو بہت نفع پہنچا ص سنگ بصری جمیل کے پھول نازہ ہر ایک کو مین تولہ
 سنگ گونچی ارٹھائی مانتہ کالی مرچ ارٹھائی عدد مایران مغرقہ سرس سمندر بین موتی بلا سوراخ مغرقہ کالی
 ہر ایک ارٹھائی مانتہ لمیون کا غدی گیارہ عدد گلاب آدہ سیر اول لمیون مین کہ تخم او کے کمال لیے
 ہون سنگ بصری تخم گونچی کفری تخم سرس الکر بند کر کے اوپر دیکھان لیے چوڑے کے لگا دین کہ وہاں
 او کو پہنچو چار پانچ روز مین کہ لمیون خشک ہو جا پھر دوسرے لمیون بدستور بہر کر نکا رکھیں بہر کو ٹکر
 باریک پیکر لمیون کے بانی مین اندر برن کانسو کے نیم کی لکڑی سے کہ فلوں جت چٹا ہے ہون اور
 دوسری لکڑی مین کہ مانی کے پیسے چٹائی ہون کھل کرین دو لون بدفعات اور مایران اور جمیل کے
 پھل اور اور دوا کہ گاد رکھی ہو داخل کرین یہاں تک کہ سو عدد لمیون تمام ہو جائیں اور سو ف موتی
 پیکر ملا دین اور ہر گلاب مین سبکو کھل کرین بہر خشک کر کے مثل سرمہ کے پیکر نکا رکھیں وقت حاجت
 مارت کو قدر آئینہ مین لگا دین اور بعد چار یا پنج روز کے میل اپنے دانہ کا آئینہ مین کیچیں ان کو وقت
 اور دوا اوس دوا موقوف کرین انشاء اللہ شہ تہہ تہہ نہ نزول دفع ہو جا کا کحل بت راجہ جی سنگ
 منقول بایں جد و عمہ لفظ سے واسطی سلی اور نزول اور فوت لگا دے اور اور آئینہ کی باریک پیکر لکڑی
 نہایت ص سرمہ دس تولہ سنگ بصری دو تولہ جس کہ نہ کیو کہ سمندر بین دار پیکر ہر ایک جہہ مانتہ سونا مٹی موتی
 رنگ کی جڑ خشک کا روزیم سنی نلیہ توتہ توتیا و باری نایف سنگہ پیکر کی مرچ سیاہ ہر ایک مین مانتہ لکڑی
 چہا نہ چاکو شیرا دہ شیر ہر ایک ایک تولہ یا چہ عوری ایک تولہ چاکو کو بقیہ کے گو بر مین جو ش دیکر حیرت ہمیشہ
 نکا کو خشک کرین اور تمام دوا کو علیحدہ علیحدہ کو گواہ چاکر کھل مین ڈاکر مین روز گلاب مین خوش بین
 مہرے شام تک بعد چالیس پیر کو نکا کر اور چالیس روز لگا رکھکر کسمال ملکون کحل سحرل مجرب ہر

واسطے آئینہ کی رکشنی کے اور رخ دہند اور بقایا سے دم تھمے اور قوت بیانی احمد سلطان کو سفید ہے
 صحت بانی دس تولہ سرمہ اصفہانی آئینہ دس ماشہ امیران جینی مچ سفید دانہ موٹہ سفید برکیہ
 ایک ماشہ سنگ بصری پانچ ماشہ گلاب یاو سیرگی خام جمیلی دس ماشہ اول صحت کو سو کہ کر چمن لنگر
 گل جمیلی سے کشتہ کرین اور کپڑے میں چائین اگر کچھ باقی رہے پھر دس کو کشتہ کرین بیان تک کہ ب
 جت کشتہ ہو جا آدہ پاؤ گلاب میں تر کر کے دو روز نگاہ رکھیں اول دوا کو مثل غبار کے باریک کر کے
 حبس مع گلاب ڈال کر کھری کرین بت حاجت کا گلاب باقی ماندہ کو داخل کرین حبس مع گلاب ڈال کر کھری کرین
 کر نیکی بہتر ہوگا اور معلوم کرین کہ گل جمیلی جو واسطے کشتہ کی مذکور ہیں سو گل جمیلی خام کے دس گل
 معمول محراب جد مولف واسطے پوری آئینہ کے جسکو فارسی میں گل چشم کہتے ہیں بے مثل ہے جس گل چشم
 چار سو گلی گل جمیلی چار سو گلی پیل چار سو عدد پیشکوی ہونی ہوئی تین تولہ چار ماشہ یکا کر اور حبس باریک
 کھری کر کے آئینہ میں لگا دین محل رایت دس خان معلوم کہ بیان شاہ عابد و دس نے بادشاہ سے
 جا کر کیفیت اس نسخہ کی بیان کی کہ میں نے اپنی ساری عمر میں چہ مرتبہ آئینہ میں لگا یا ہے اب تک کہ عمر میں کی
 عمر پہنچی ہے علاج عینک کا نہیں ہوں اور مولف نے ہی ایک بار اس دوا کو آئینہ میں اپنی لگا یا ہے غفر
 مشاہدہ فرمایا صحت منہم اول تین تولہ چار ماشہ گول مچ چہ تولہ آئینہ ماشہ تین کی پانچ سیرگی بصری
 تین تولہ چار ماشہ سگ جولائی کا تین تولہ چار ماشہ برگ گیسو ارکلاں دس عدد دس سیران دس ماشہ
 اور کالی مچ کو علاحدہ علاحدہ پانی میں باریک پسیر کیا یہ میں جدا جدا نگاہ رکھیں بعد اس کے صحت کو سو کہ
 پیالہ میں تیز آگ پر گلا کر ٹوک کے پانی میں سات بارہ سو کو دین اور سب سے سات دفعہ کالی مچ کے
 پانی میں سر کو دین پھر گلا کر بستہ اول گیسو ارکلاں پانی میں سر کو دین سات مرتبہ اور صاف نہ ہوے کی دس دفعہ
 اسی لوہے کی پیالہ میں حل کرین اگر چاہیں کہ سرمہ سیاہ ہو برگ جم اور ساگ جولائی کو نسخہ میں مذکور ہے اور
 کالی مچ تین تولہ چار ماشہ پنچہ چہ تولہ آئینہ ماشہ کے وقت گلاسے جس کے داخل کرین اور دس خاکستر کو
 دو روز تک باریک پتر رسیدین کہ سرمہ ہو جا بعد اس کے کپڑے میں چاکر مچ اور شام آئینہ میں لگاتے رہنا
 اور ہو لو گرم میں سرمہ سفید نگاہین اور ہوا سر میں سرمہ سیاہ کہیں محل متقول یا میں عم مولف کو
 واسطے سفیدی آئینہ کے اور آئینہ بنے اور دہند اور خیالات کے نام ہے نزل کے شروع میں نزل کو بھی
 سفید ہوگا آئینہ کی رطوبات کو جذب کرتا ہے اور بیانی کو قوت دیتا ہے صحت سرمہ پوسنے دو تولہ

گشتی جوارہ کی علی ہوئی سارے تین ماہ تیرہ بات پوسے دو ماہ نہ نفاستہ سات ماہ باریک پیکر آنکھ میں کچھین
کحل آنکھ کی سفیدی اور زردی کو دور کرتا ہے حضرت حافظ غایت اللہ مغفور مرحوم سے مولف نے بھی تجربہ
کیا ہے ص صابون آئندہ تو نہ چار ماہ نیلہ توتہ رال ہر ایک سارے تین ماہ صابون کو چاقو سے باریک
ریزہ ریزہ کر کے کٹھکے برتن میں آگ پر کرکھین اور نیلہ توتہ لوہے کے ہاون میں پیکر وزن کر کے صابون
میں ڈالیں کہ صابون اور نیلہ توتہ مثل پانی کے ہو جائے بعد اسکے رال ڈال کر لوہے کی دوسری
حل کرین اور نیچے اس کے تیراگ بھر کا دین کہ رنگ دو اکا سیاہ ہو جائے بعد اسکے اڈار کر نکال کر کہیں
وقت حاجت کے مثل خشاک کی دانہ کو لیکر سیپ میں تھوڑا پانی ڈال کر دو اکو خوب حل کرین اور آنکھ میں کچھین بعد
چہ روز کو ہر سہ ماہ کرین کحل واسطے سبل و زناختہ اور آنکھ کی سفیدی کے سفید ہے ص تا بنا جلا ہوا
شاہد و ہوا ہوا ہر ایک پانچ ماہ چاندی گلائی ہوئی کا میل دو ماہ زنگار ایو اجو کمار ہر ایک ماہ
کالی مچ پیل زعفران ہر ایک نیم ماہ کوٹ کر چاکر سرمہ کرین کحل کہ اسناد مولف واسطے نواب
محمد الدود کے تیار فرمایا تھا واسطے سبل اور بقایا درم لمحمہ اور السنو بنے کی سفید ہے قوت بینائی از حد کرتا
محرر مولف نے بھی حید جا آزمایا ہے ص سیپ علی ہوئی چار ماہ توتیا کرمانی دہویا ہوا میں
مصری سفید چہ ماہ کوٹ کر چاکر مثل سرمہ کرنا دین کحل مولف واسطے قوت بینائی اور جذب
عطوبات اور بقایا درم لمحمہ اور سبل کے بہت بہتر ہے ص سرمہ اصفہانی دو تولہ موتی پیسے ہر چہ ماہ
مونس کے کی جڑ سارے چار ماہ شاہد بخمدی دہویا ہوا چار ماہ دو اکو علی و علی و باریک کر کے گلاب میں
خوب حل کر کے کام میں لائیں اور دوسرے مرنہ جو اس نسخہ میں سنگ بصری چہ ماہ بڑا یا تو بہت قوت
دیکھنے میں آیا کحل واسطے آنکھ کی سفیدی اور سبل اور نوذی اور دہند اور جذب عطوبات کے سفید ہے
ص نوساد و پیکری بریان برابر وزن کوٹ کر چاکر خوب پیکر کام میں لائیں کا جل واسطے آنکھ کی سفیدی
اور سبل اور قوت بینائی کے نافع ہے منقول بایں عم مولف سے ص امیران ایک ماہ لوگ ایک ماہ
پاؤ سیرودہ میں جوشد یون اور سایہ میں خشک کرین ص سنگ بصری سرمہ سفید و دہی ہدی
گلاب کی جڑ ہر ایک یک ماہ معوقہ کمرنی کوئل مار کوئل کاین ان سبکو باریک پیکر گلاب کی گھی میں کہ
بغیر آدہ پاؤں کے ہون میں روز خمیر کرین بعد اسکے فقیدہ سیخ کپڑے کا بنا کر چراغ روشن کر کے کحل
کچی چینی میں اڈارین اور بعد ایک روز کے آنکھ میں کچھین کحل درہم کو سفید ہے کہ ساتھ ڈر

اور زخم پرانے کی ہو تو قول بیا من عم کوٹھکس انزروت شبان ما قیا فیون زعفران برابر وزن
کوٹھکھا کر اور خوب میکہ کام میں لائیں کل زعفران غار ش یک اور دھند کو مانع ہے مرقہ
اور جاری رہے اسنو فو کو ہر وقت فائدہ بخشتا ہے ص زعفران با پھر ہر ایک سات ماشہ پیل میں
کاغذ ہر ایک چہ تی سواد و چاول نو سادر پوند و ماشہ مار نو سادر و دل ماشہ کوٹھکھا کر اکٹھے میں
کیچین کل معہ توتیا دھوا ہوا تین تولہ مونگے کی جڑ زرد پڑا یلو ہر ایک چودہ ماشہ گول ہا
پونے دو ماشہ پیل ستر تین ماشہ کوٹھکھا کر استمال کرین کل کجا ہر بیانی کو نوی اور نیز کرتا
ص سرمہ اصنفائی دو تولہ سونا کمی ستر سترہ ماشہ پیل سونی کلا سے ہوے کا ستر تین تولہ تی
بلا سولخ سترہ دس ماشہ زعفران پوند و ماشہ تیر پات سات ماشہ ہر ایک میکہ اکٹھے میں کیچین کل کجا
دیگر ص سرمہ اصنفائی توتیا ہندی ہر ایک سات ماشہ سونا کمی بن گاسر خ و عینہ فرنگ عینق من
سونا اور چاندی مایران چینی گول مرج پیل پیل چاندی گوانی ہڈی کارونی سوختہ ہر ایک چودہ
سرطان نہری مولی بلا سولخ تیر پات ہر ایک پوند و تولہ یا قوت سرخ لاچورد و ہوا ہوا زعفران
برادہ مانے کا جلا ہوا ہر ایک سات ماشہ ہر ایک میکہ استمال کرین کل باز و قوت بنیانی کی
کرتا ہے اور دمعہ کو باز کرتا ہے اور غار ش کو یکے فائدہ بخشتا ہے ص شادہ نیم صی تیر پات ہر
سات ماشہ پیل نم الاخون ہر ایک پوند و ماشہ زنی سوختہ مار ہر ایک ستر تین ماشہ جہلی لالچی
مشک خالص ایک چرتی ویرہ چاول کا نور برابر و جو کوٹھکھا کر پڑے میں جہا کر سہ بنا دین کل
نزول کو مسید ص پتہ بڑی پٹاری کا تین تولہ شحم حظل ستر چار ماشہ فرینڈ نو مار ہر ایک سولہ
سکینہ پونے دو ماشہ کوٹھکھا کر سوانک یانی یا ستلی کی پانی مین گوند مین اور خشک کرین اور دمعہ
مرتبہ ہر ایک پسین اور اکٹھے میں کیچین کل گنجشچی یک کو جاتا ہے ص گسلی جوارہ کی بھی ہونی ستر
سترہ ماشہ دھان کند چودہ ماشہ با پھر بلسان ہر ایک ستر دس ماشہ لاچورد و ہوا ہوا تین تولہ کو
دھند فرنگ عربی مین دھن گتے مین ایک پتہ بڑا بار براق کہ کان مین سونا اور چاندی اور مانا جلا کر
کے پیدا ہوتا، ابخرون گندک سے کہ سو کر تے مین دس سعدک اور سولخ اور دل مین اسکو تین تولہ مین
اور کثیف ہو جاتا مین اور بعد بت عرصہ کے سرور بخدا درخجہ جو جاتا مین اسکو زکار معدنی ہی گتے مین اسکو
دو دھواں کند رکھا کہ کاسن اور کوئی برق نبہ اور محکوس کسی مین درخجہ اس کے کند رجاتی مین پس مہوان اسکا اور نیز

جہاں تک پہنچیں کھل صحت چلیم کھاد رکنا ہے ص تو تیا تین تولہ شیان ایٹا ساڑھے دس ماشہ ابوا
 رسوت ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کا فور چار رتی ڈیڑہ چاول کوٹکر جہاں گور خام کے پانی یا سادہ
 کے پانی میں پا کر سایہ میں خشک کریں اور صبح اور شام انکمہ میں کھیں کھل اچھا ہر کہ نظیر نہیں
 رکنا ہی ص کا فور سوٹہ ہر ایک چار رتی ڈیڑہ چاول شاہجی عدی ہو یا ہوا قاتی رسوت شیان ایٹا سلطان نہری
 میل چاندی یا سونے کلاے ہو کا ہر ایک ساڑھے تین ماشہ نیلا تو تہہ منسلوچن ہنہ فرنگ ہر ایک ساڑھے
 چار ماشہ لعل فیروزہ سونا کھی سفیدہ کا شغری نشاستہ ہر ایک سات ماشہ موٹی بلا سولخ مونگ کی جڑ
 پوست زرد ہر کا ہر ایک ساڑھے دس ماشہ انزوت چودہ ماشہ پانی انگر خام کا ساڑھے سترہ ماشہ سرسہ تھیں تولہ
 کھل اچھا ہر کہ ہمیشہ سرکار میں نواب زیت النبا لیم مناجبہ تیار ہوتا خاص کا فور دہ رتی ایک چاول خشک
 چار رتی ڈیڑہ چاول نمک ہندی لونگ چترلیہ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ نمک اندرائی تجم بات سفیدہ کا شغری
 کالی مچ باچھر سرسہ صفائی سرسہ سرخ زعفران مونگے کی جڑ ہر ایک سات ماشہ مانبا جلا ہوا امیران چینی
 مرکی نوساد رلدی ہر ایک ساڑھے دس ماشہ پوست زرد ہر کا موٹی بلا سولخ ہر ایک چودہ ماشہ افشردہ
 ایٹا باقوت فیروزہ ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ سمندر جھاگیل سونے کلاے ہو کا میل چاندی گلابی موٹی کا
 ہر ایک تین تولہ گلاب دوشیشہ کھل اچھا ہر کہ کات شاہی مہربات سے ہی ص خشک چار رتی ڈیڑہ چاول
 سونا کھی میل چاندی گلابی موٹی کا میل سونے کلاے ہو کا فیروزہ زرد دہنہ فرنگ حجر لاجورد موٹی
 بلا سولخ مونگے کی جڑ تجم بات میل ہر ایک سات ماشہ امیران چینی لعل باقوت سلطان بھگت
 ساڑھے دس ماشہ طویا کرانی ساڑھے سترہ ماشہ سرسہ صفائی تین تولہ موافق دستہ کے تیار کریں کھل واسطے
 احوال کے مجرب ہے اور معمول خاندان مولف کا ص خان سندوس ساتھ شکر خشک اور عنبر کے ملا کر تھم
 میں کھیں اور ہوان سندوس کا اسطرح حاصل کریں کہ سندوس میں مسین اور اوپر کسی کپڑے کے پر گند کر
 کے فیکہ خادین اور چراغ میں رکھ کر روغن گل یا تل کا تیل ڈال کر روشن کریں اور اوپر او سے

سلطان ملہی میں خرچہ اور ہندی میں لیکر اکٹھے میں ایک باڑہ پانی مشور بہتر آوہ اور نشانانی مادہ کی یہ کہ جو اسکی
 بہت پر سوزن مارین پانی سفید برآمد ہوتا ہے بخلاف زک دوشم نہری اور بحری اور بحری ہی دوشم ہے
 ایک یہ کہ جب تک دریا میں نرم ہے جو دریا باہر کریں سخت ہوجاتا ہے اور سواحل دریا بند اور بن لگاؤ دوسری آ
 سلطان بحری کی شبیہ سلطان نہری کہ ہے لکن بہت سفید ہوتا ہے اور احوال اسکو حل بھی نہیں ہوتا ہے باری انکمہ کی کھل چیز معلوم ہوتی ہے

ملاں بنے کا اوتار کیونکہ وہ ان اوسین مشق ہو جا بعد اسکے مرغ کے پر یا چاقو سے اوتار کر کھال
 کریں اور دھان کھند واسطے ابتدا و نزل آمد سے رطوبتوں کے ہی معمول خاندان موصیٰ ہی محل
 آنسو بنے کی کہ سبب اس کا صنف عضلون کا ہو جس سے اصل پنج بات امیران چبی زرد ہر مونگی کی جڑ
 ہر ایک سٹے تین ماشہ خشک چار رتی ڈیرہ چاول بستور تیار کریں محل واسطے نزل کے مجموعہ سے
 ص موصیٰ کو درخت کو کہ ہل لایا ہو مگر ہنوز دانہ اوس میں نہ پرا ہو جڑ سے اور کمارین اور صاف کر کے
 سایہ میں خشک کریں موصیٰ خوب خشک ہو ساتھ جڑ اور پتی اور ٹہنی اور پھل کے کو ٹکڑے سنگ ساق یا
 پیسین اور ہر روز آنکھ میں لگائیں اور درمیان استعمال میں گلقد اور برگ صغیر خشک بازر کر کے
 بقدر تحمل تناول فرمادیں محل معروف بدو اد اکتاب ارشاد سے منقول ہے واسطے آنکھ کی صفائی
 اور جذب رطوبت اور قوت نظر کے مفید ہے ص شبیاف مائتازیرہ گلاب کا ہر ایک سٹے تین ماشہ
 سرمہ اصفہانی سر کی ساتھ پانی مینہ کے سات ماشہ زرد ہر پونے دو ماشہ پانی انگور خام کا
 ایک تولہ آٹھ ماشہ کا فور چار رتی ڈیرہ چاول بستور مرت کریں محل معمول حکیم علی اکبر خان حرم
 واسطے در چشم اور بقا پارد اور سبیل کے مفید ہے اصل از زوت سفید گدہی کے دودھ میں پا کر اور
 جہاں کی لکڑی پر چٹا کر لاکھ لاکھ پر بریان کریں بعد اسکے چہ ماشہ اوس میں واسطے نسخہ کے لیکر اور
 چاکسوا یک تیلی میں ڈال کر لگا دیں اوس ٹیک میں کہ جسمین پانی اور گدہی کی لید داخل کی ہو اور
 جوش کریں کہ پوست نرم ہو چاہل اس کو نکال کر مفسر کریں بعد اسکے اوس مفسر میں واسطے
 داخل کرنے نسخہ کے لیون اور سفیدہ کا شعری دھویا ہوا سمندر جہاگ ہر ایک تین ماشہ رسوت چاہل
 نبات مصری سفید ایک تولہ سبکو نرم پیکر آنکھ میں لگا دیں محل کچا ہر دیگر سرمہ اصفہانی یا تو شہ
 سونا کھی شاد بخ عدسی نہ ہو یا ہوا چل کالی مچ ہر ایک نو ماشہ لعل بدخشانی لاجورد ہو یا ہوا لکڑی
 سٹار چار ماشہ خشک تہی خاص چار رتی ڈیرہ چاول تو تیار کر مانی دھویا ہو اور ڈیرہ تولہ گوبر سو ہار کا
 ڈیرہ تولہ بستور مفسر سرمہ تیار کریں محل کچا ہر دیگر منقول تذکرہ الکھالین سے مانع واسطے آخر درم
 جس سلسلے سے کہ عارض ہو اور آنسو سے اور سرخی اور خارش اور جلن اور ضعف اور دھند اور سبیل
 کو فائدہ بخشتا ہے ص لعل بدخشانی مرجان سفید دھویا ہوا دھندہ رنگ دھویا ہوا سنگ شمش
 کا فوزی دھویا نہ لیا موت رانی دھویا ہوا عقیقہ یمنی دھویا ہوا فیروزہ پیشاپوری دھویا ہوا

لا جورد و ہوا ہوا معنی بلا سورخ و ہوی ہوی میل چاندی گھائی ہوئی کا میل سونی گھائی ہوئی کا سونا لکھی بنا جلا ہوا سر صفائی
شادبم عدسی ہوا ہوا تو تیا جلا ہوا و ہوا ہوا سمندر بہاگ مایرن م الاوین عفران کمر باد شمی تو تیا ہندی
ر انکا جلا ہوا ازروت سفید نبات مصری ہر ایک سٹار چار ماشہ توتیا کرانی قلمی ہوا ہوا اشارہ تولہ زماشہ سبب ہندی
من پس چاہئے کہ سب داؤ کو سوای او دیہ ہوئی ہوئی کے کو ٹکرا اور کپڑے من چہا کر اور سامنے
دھوئی قندوان کے شامل کر کے باریک پیسین کہ باہم خوب کجاؤ گاہ کہین بر وقت حاجت استعمال
کرین کحل اچھا ہر دیگر موتی بلا سورخ سرخ مونگے کی جڑ میل سونے گلاس ہو کا میل چاندی
گھائی ہوئی کا پوست زرد پتر کا دہندہ فرنگ سرمہ اصغہانی عقیق جلا ہوا ہر ایک نو ماشہ سفید مونگ کی جڑ
مایران جینی فیروزہ نیشا پوری لعل بدخشانی پیل گوند بیول کارسوت زعفران شادبم عدسی ہر ایک
سٹار چار ماشہ بستور مقرر سرمہ تیار کرین کحل کہ شاہجان بادشاہ خود استعمال فرماتے ص
کا نور چار رنی دیر و چاول زعفران تھ بات مشک خالص ہر ایک سٹار چار ماشہ موتی بلا سورخ نو ماشہ
میل سونی گلاس ہو کا میل چاندی گھائی ہوئی کا ہر ایک سواد و تولہ سونا لکھی توتیا کرانی ہر ایک
تین تولہ سرمہ اصغہانی سٹار چار تولہ و سطح تیار کرین کہ سرمہ اور موتی اور میل سونے اور چاندی کا او
اور سونا لکھی علیحدہ علیحدہ سنگ ساق پر مینہ کے پانی میں پیسین اور دامن اور بھی باریک مثل غبار
کر کے باہم ملا کر کا پیم کے برتن میں بگاہ رکھین کحل مبارک منسوب بحضرت امیر المومنین علی علیہ السلام
ص سرمہ اصغہانی سات ماشہ توتیا کرانی نمک اندرانی ہر ایک سٹار تین ماشہ مایران جینی نورانی
کا نور و کچھ طریق بنائی کا یہ ہے کہ پانچ عدد کا بی ہڑا و زرد ہر کی گھٹلی دور کر کے کوٹین اور یاد خیر طریقی
میں جوش کر کے کچھ چارم رہ جاو صاف کرین بعد اسکے اسی پانی میں دو پیسین کہ مثل غبار کے ہو جا
دارائی کپڑی میں چھانکڑ کام میں لائین کحل واسطے اکثر بیار یون کے نافع ہے ص تانا جلا ہوا
کا نور راجی مشک خالص مایران جینی مندر جہاگ سونا لکھی توتیا زبیر سنگ لصری کو ٹکڑ چا کر
ادل شہر باریک پیسین پیر تانبے کے برتن کی قلمی میں خوب پیسین کہ مانند غبار کے ہو جا
کحل استعمال کیا جاگا، ابتدا از زل میں سببہ قیج سے مجربات طبری سے ص سونا لکھی مکس نہ خاکستر
و ہوان تانبے کے کوزہ کا میل سولے گلاس ہو کا ہر ایک ایک جڑو کالی میج نصف جڑو سبکو
باریک میکرا و شراب بن زکر کے خشک کرین ہر دو سرمہ ہونف کے پانی میں ترکے سکھا دیں

اور باریک کر کے کپڑے بن جائیں اور نگاہ رکھیں کل واسطے خاج بگون کرانے سے اور کمر بون
کو مقید ہے ص سہ مجلی کا سوکھا ہوا ایک مری شورو قلمی یا دوسرو نوکھو باریک پیکر سرہ تیار کرن کل
مجموعہ سے واسطے شکوری اور سیل اور دھند اور غبار اور پیرے درم محمہ اور باجین چشم کو بہت
نافع ہے ص صبح ایک ماشہ بکری کے پتہ میں کہ تر ہو پاگراور خشک کر کے پھر ہون لیون کر پانی
میں پاگرا خشک کرین بعد اس کے منتر تم کہرنی سنگ بصری لیون کر پانی میں چار دفعہ داغ کر کے
غچہ چیلی کہ خام ہو ہر ایک دن ماشہ کو ٹکرا چاکر سنگ سان پر مثل غبار کے پیسین کل ہلکا باستر
مقدیاس کہ سر پانی زبان میں مراد ملائکہ سے ہی چنانچہ یونانی کتابوں میں لکھا ہوا ہے کہ تورا
خواب میں امام اس نسخہ کا ہوا تھا آئکہ کو جلا دیا اور مطلق نم اور واسطے سخت بیاریون آئکہ کے
اور متھون درم محمہ کے اخیر میں کام آتا ہے ص از زوت الاغ کے دودہ میں پلا ہوا نقاشہ شکری
ہر ایک سارے سترہ ماشہ منفر جا کو سارے تین ماشہ کل کامل الصناحہ منقول ہے ابتدا نزول میں نفع
جستہ اور سلاق اور ضعف بنیائی کو مقید ہے تو تیار کرانی دہویا ہوا برادہ تانبے کا جلا ہوا موتی لٹو
ہونے کی جڑ تھ پات میل چاندی گھائی ہوئی کا ایلو اسرطان بحری جلا ہوا زعفران با پھر ہر ایک سات
شا و نیم دہویا ہوا پوسنے دو تولہ نوسا اور سفید مرج میل ہر ایک پوسنے دو ماشہ شک خالص حار پتی
ڈیڑہ چادرل مثل سرہ کو تیار کرین کل واسطے قوت نگاہ کے عجیب الفل ہے اور سب آئکہ کی
بیاریون کو فائدہ بخشا ہے ص سرہ میں تولہ سنگ بصری ایک تولہ موتی دو تولہ ہامیران چہ ماشہ
موتی کا اکیٹو تولہ تین ماشہ سونے کے ورق چار ماشہ سونے کے سب داؤ کو باریک کر کے ہر ایک پانی
میں کھل کرین اور چار روز تک اور گلاب میں پیسین نوین روز سونے کی ورق بھی اضافہ کرین
گلاب کو ساتھ پیسین اور کا پچ یا چینی یا سونے کے برتن میں رکھیں اور سبائی آئکہ میں کچھین اور چاکر
کہ کھل ساق کا ہو یا جفتان کا اور یہ ترکیب ہندی ہے کل بافج قدیمی حکمون کی تالیف سے ہے
واسطے دور کرنے سفیدی اور غشاوہ دور دھوا اور خارش خشک اور ٹکھو ٹک اور اکثر بیاریون آئکہ کے
سنت عظیم کہتا ہے اور لکھا ہے کہ جو پیچر اور بدہ کردن سونے کی سلائی سے آئکہ میں لگا دین نامیا
ہونے سے بی خوف رہے گو ص سرہ سونا کھی کہ چاندی کے کان سے غلی ہو میل چاندی گھائی ہوئی کا سترہ
کی ہر ایک سات ماشہ تھ پات سات تین ماشہ موتی زعفران ہر ایک پوسنے دو ماشہ شک خالص حار پتی

کحل بہ سرمہ میں دھین آئینہ کی سفیدی کو جو ادھر سیاہی کے ہو جاتی ہے دور کر دیتا ہے ہر چند
 کہ صاحب علت مایوں ہو گیا ہو ص سندر جاگ جو اکھار گور سوسار کا شکر سفید ستھو نیا برابر وزن
 آدھی چٹانک کم آدھ سیرانی مین کہ حسین بامیرن اور بجیہ ہر ایک مین تولہ جو بن کیا ہو کہ چوتھائی رہ جائے
 ہر ایک مبین سورج کے دن اور صاف کر کے سکھا دین اور کپڑے مین چاکر استعمال کرن کحل نصف
 بنیالی کو قوت بخشتا ہے اور غلط روح افزا دل اور خیالات خند ہے اور ب خواص مین شیش
 مرارات سی سفوی زبادہ ہا اور تیزی او سکی سی او سین نہیں ہا ص تولیاب کرانی دھویا ہوا چہ تولہ
 ساتھ پانی ہرے دو نامر دا کے خیر کر کے سکھا دین اور مبین ہا مرسوٹھ اور کانی مچ اور میل اور میرا
 ہر ایک سات ماشہ نو ساد سارے مین ماشہ ب کو کوٹکر ساتھ مانی سولف تازہ کے پسین اور خشک
 کرن بعد اس کے تو تیار بند گور کپڑے مین چاکر استعمال کرن اور طہیہ او سکایہ کہ پانی دو نامر دا کا
 ایک رات لوہے کی برتن مین رکھین کہ گاؤ پچے بیٹھے اور صاف اور چاکر کحل غیزی تالیف یوسا
 حفظ صحت اور اکھار نے آئینہ کی بیماری کے مواد اور آئینہ بنے بلا ارادہ اور اور بیماریوں کی جو درم
 الخیر سے ہوتے مین سفید اور ب بیماریوں مین نفع او سکاشل منافع باسلیقون کیر کے ہے ص میل
 سونے کلائے ہوئے کا برادہ تانبے کا تو تیار ہندی لونگ ایو ابرگ فور خشک ہر ایک سارے مین ماشہ
 ایک ہندی سندر جاگ نو ساد ہر ایک سو اپانچ ماشہ خشک خالص چار رتی ڈیرہ جابل کحل کھلی
 ابجیریم حفظ صحت کو نافع ہے آئینہ کی روشنی کو تیز کرتا ہے ص قاقیا سارے سترہ ماشہ سرمہ اصفہانی
 مین تولہ بامیرن جینی سرطان بحری موتی بلا سورنم لونگ میل سونی کلائے ہوئے کا ہر ایک سات ماشہ
 روٹی سوختہ میل نو ساد ہر ایک سارے مین ماشہ سونا کمی سارے مین ماشہ
 کا فور خشک ہر ایک سات ماشہ جمع کرن اور کوٹین اور پین اور کام مین لائین کحل دیگر دوا
 سبل و زمار کی چشم نہایت نفع ہو چکا آ ص پوست مرغ کے انڈے کا دھویا ہوا اور جلا ہوا
 رتن جوت سونا کمی ہر ایک ایک ماشہ سنگ بصری دو ماشہ عفران چار ماشہ خشک مین چار رتی

ستھو نیا مسو قو نیا ہی کتے مین اور فارسی مین کف آئینہ اور عربی مین مالراج مسو ہی اطلاق او سکا اور تیرن
 مطبوعہ مصنوعہ شیشہ اور سنگ سرمہ اور اقلیا اور راحت کی پیکر کیا جاتا ہی کہ اسکو مین مین اور چونے کے پانی مین ہرگز
 اور گوند بوطا کا انشا نہ کرتے مین اور جوشیدی مین کہ گرہ نبجانی ہے اور جاگ شیشہ کو کہ دقت آگاہا اور کچھ مین اس سے

بہستور مرتب کرین اور کام میں لائیں کحل موافق جست کشتہ کہ جی نگرے آتا ہے اکیٹولہ سرکہ و قوتہ
 موتی بلا سولخ چہ ماشہ شیان اما چہ ماشہ و واؤ نکو علیحدہ علیحدہ پیسکر بعد اس کے سبکو ملا کر
 پنہ کے پانی یا گلاب میں پیسین اور بہستور علی من لائیں واسطے قوت نگاہ اور دور کرنے جگر اور
 ورم ملحمہ اور سبل اور آنسو بہنے کے نافع ہے اور فقط جستہ کشتہ بھی واسطے ورم ملحمہ کے نفع ہی جتنا
 سبحون صبح کو بچہ ہندی میں کتے میں ص بچہ ہنگ سوٹہ سوٹہ برابر وزن شد خاص
 میں گوند میں اور بعضے طبیب ایاچ فقیر بھی انصاف کرتے ہیں ڈھلکے اور ابتدا نزول کو بہت نافع ہے
 فصل تیردین مقالہ خیم سے شالی ہے اور پز کردہ دواؤں کے جوستل میں اکٹہ کے گرم وریون
 اور گوشت زائد اور پرانے زخموں اور سبل اور راختہ اور سرخی ناخون کی اور خارش اور سختی بلکون کی
 اور سلاق اور غشاوہ اور اکٹہ کا درد سخت اور علیہ تمام مواد میں ص ازروت اما یا ایہذا فیون کی
 زعفران شکر باز و توتیا سیب جلی ہوئی نشاستہ اجا این خراسانی گوند زردی اندس کی افشردہ بوج
 زنگار قلفطار شکر کی و سحجہ میل چاندی گلائی ہوئی کا زہرہ برادہ تاسنے کا با پھر سفیدہ کا شغری غز
 میل سوئی گلاس ہوئی کا دھنواں کا پنچ کا سرکہ سیسہ جلی ہوئے کا کیرا موتی تیم بات شکر سفیدہ تانا جلا ہوا
 رسوت چند بدتر جبہ دندیان انار کی کالی مچ دم الاخون میل سمندر جہاگ زرد ہڑا افشردہ ریش برگ
 سنگ بارہ سنگہ کے جلی ہوئے کا قلفطار نوساد ہڑا مال سرخ برادہ آنوس او و میہ مستعملہ درونچ اور
 مورب ص سفیدہ کا شغری شاد بچ گوند تانا جلا ہوا زرد ہڑا موتی ہوئے کی جڑ شکر طرہ کثیرا فیون مایران
 ایوا نشاستہ سیب جلی ہوئی میل سونے جلی ہوئے کا ایاچ سرکہ توتیا مرکی او و میہ مستعملہ باپن
 جو اکھار سمندر جہاگ رغن زیتون سوٹہ شکر طرہ زنگار شوق پیل سونے جلی ہوئے کا پنچ جلی ہوئی
 مشک خالص کچہ گوبر سوہار کا سرخان بحری نوساد رنگ ہندی کالی مچ جہ کلک کا پنچ کرات
 کحل مردار پد سونا کھی تیم بات زعفران کا فوز تانا جلا ہوا برادہ تاسنے کا شاد بچ سب مستحق یا کینچ
 سک مایران کا دوسرہ کی جلی ہوئی نشاستہ گوند زیتون شیشہ سیسہ کا پنچ جلا ہوا نل اندرانی او و
 گہستعلی میں مد گرم اور سرد میں اور واسطے تسکین درد کی ص ازروت ایوا زعفران رسوت
 رسوخ یا سب جلی ہوئے کو کتے ہیں ۱۲ قلفطار ہڑا شکر کی کو کتے ہیں ۱۲ پنچ کرات پنچ ایک پاٹری
 درخت کا سب جاز کے ملک میں ہوتا ہے اور کعبہ العباغ بھی کتے ہیں ۱۲

گوند گلاب کی ہول نشاستہ صندل چالہ ایون سفیدہ کا شری کثیرا باجھڑیل سونے گلابی ہو
 کا کاچھ جلا ہوا جندیدہ شادیم نانابا جلا ہوا اجرائین خراسانی اقامیا توتیا کذر سرسہ کالی مچ قلعاً
 تیم پات دودھ لڑکی کی مان کارڑی سفیدی ہنگی لعاب میقی کا لعاب السی کا ادویہ کہ بیماری
 میں صفت نکادہ اور انسوبے اور قوت چشم کے مستعمل خاص شادیم توتیا مولی نانابا جلا ہوا
 مائٹا ایو ایل سونے گلابی ہو کاکل اندرانی جندہ مچ سفیدہ چڑلا سفیدہ کا شری مائیلن
 برادہ تانبے کا رسوت نوسا دیپیل لونگ سمندر جاک کل تیم پات زعفران سرطان بحری سونٹہ مونگ
 کی جڑ باجھڑیل زرد پھر کا فور جانیل پانی سو ف کا سکینیم ادویہ کہ استعمال کھجائی مین آکنہ مین پانی درنہ
 کے واسطے میل سونی نکاس ہوے کا زعفران ایون کالی مچ گوند مائٹا کا انزروت ہر مال سرخ مرکی
 سونٹہ وارچینی کا دسر کہ کی جلی ہوئی پیپل بچہ گوندزیتون کا راکھ چمکا در کی فریون ہنگ سکینیم کالی مچ
 پتہ گد کا جکو سرعہ مین کہن مچ پکڑی پتہ کلنگ کا جندہ پتہ مارا ہی کا پتہ جمل کا پتہ باز کا پتہ عقاب کا پتہ
 بانٹہ کا پتہ قلع کا پتہ بکری پھاری کا تخم خنظل اشق کما در یوس جندہ افشردہ بادیان توتیا پتہ لوٹری کا
 پتہ خرگوش پتہ جانور سنکھ کا پتہ ہرن کا پتہ شیر کا پتہ مرغ کا پتہ کتے کھاری کا پتہ صدا کا پتہ مٹر کا ادویہ
 جو مستعمل مین انتشار اور غلط مین بال بلکون اور کشادہ اور صغیر مونسے سورام نظر مین ص کھلی
 چھوڑ کی جلی ہوئی باجھڑیل زعفران کل اشق رائگا جلا ہوا ازگار جو ہے کی بگینی پست بندق جلا ہوا
 پتہ صدا کا پتہ گد کا مچ سفیدہ لظرون روغن لبان ادویہ جو مستعمل مین ناصو گونٹہ نیم ادویہ
 درد شدید مین ص ایو اکندر انزروت دم الاخون گنار کل شکری کثیرا سفیدہ کا شری کوندبول کا
 ایون میل سونے گلاب ہوے کا مونگی کی جڑ نانابا جلا ہوا مولی نشاستہ زعفران ہر مال سرخ ہدی
 شکر طبرزد فضل جو دو مین باجھڑیل مقالہ سے ادویہ مفردہ مین ادویہ مفردہ قطور رسوت پستی کی
 لڑکی کی مان کی دودھ مین آکنہ کے درد کو مانع ہے جو سبب گرمی کے عارض ہو مگر ابتداء علت مین
 اور پانی آکنہ ہلکے ہوے کا گلاب مین اور کا فور جل کیا ہوا پانی مین آکنہ کی خارش ترکو سفیدہ
 اور جھوٹ پیسا جا انزروت اور اندھی کی سفیدی ساتھ دودھ لڑکی کی مان اور دودھ بکری کے
 اور آکنہ بر ملا کرن ورم تھمہ کونٹہ عجیب پینچا پتہ اسبغول درد کو تسکین دیتا ہے در مواد کہ پتہ
 احاب بہداندہ معاد کو آکنہ کے پکانا ہے اور ابتداء میں ت اور گیر و پوست کے پانی مین ملا کرن

اور بعد معلوم ہونی چنگی کو زغال کسہ دیوار خام کو پانی میں پیکر باہر پک کر لپک کرین اور اگر جلد کا پانا
منظور ہو تو نگ ہلدی پانی میں پیکر لپک کرین اور خانہ زعفران لپک کرنا بھی مفید ہے اور واسطے بچوں کے
وردیخ کی زردی اندٹ کے ساتھ چربی ریچہ کے مثل مرہم بنا کر اوپر کپڑے کے لپک کر کے آنکھوں پر بٹھانے
اور کحل نزوت اور زعفران کا یہی نفع رکھتا ہے مازو کو ٹکڑا اور جاکر مثل غبار کے پیکر اوپر پکھونے
چکر کین اور باندھین اور تین گنٹہ مال کرین زائل کرتا ہے خارش چشم کو اور منع کرتا ہے آنکھ کو قبول
مواد خارش ترسے اور اسطرح کالی میج پیسی موٹی خارش ترک نفع عجیب پہونچاتی ہے اور واسطے صبح
پردہ کو خاد مرہم داخل ہون یا خاداشت اور شبنم سرکہ اور روغن گل میں مانع ہے اور شعیہ کو بھی نفع پہونچا
اور واسطے وردیخ کے افشردہ انکور میں گلاب کے پھول ترکین اور اٹک کی زردی میں پیکر آنکھ پر طلا کرین
دو واسطے بایں یعنی سفیدی کی کہ طبعہ غلبہ پر حادث ہو مفید ہے صل جو اکھار روغن بخون بڑ
پیکر صبح اور شام سرمہ او سکا لگاتے رہین واکتال الدار فلفل مع ماد الرز یا نج المشور علی الکعبہ
المشوتی فی حال لا نشو او المشوۃ بعد ذلک مانع فی البشاء ومانع للعشاء اکل کبد الماء عن مقولہ اوتک العین
نجاہ واکتال البصل ماد الرز یا نج مرفوضین ثم تعین العین ساعۃ ترجمہ اس کا یہ ہے کہ جگر بکریا ہو غین
اور ہوتے وقت پیل ساتھ پانی سوئف کی اوسکے اوپر چکر کین اور بعد اوسکے پسین اور آنکھ میں
لگا دین تو زدی کو نافع ہے اور جگر بکری کا ہونا ہوا کنا ما بھی رتو زدی کو دور کرتا ہے اور ہپارا
آنکھ کا بخرون پراوسکے ہی عمل رکھتا ہے اور شہد خاص سوئف کے پانی میں ملا کر آنکھ میں لگانا
اور ہر ایک گنٹہ تک آنکھ کو بند رکھنا رتو زدی کو مفید آنتے ترجمہ اور جو ماش کو حیا کرنا صو پر
باندھین ناصو کو دور کرتا ہے اور واسطے پرانے زخم پکھون کے خاد مسور اور نار کی جہال اور پیہ کا
کہ سرکہ میں جویش کیا ہونا نافع ہے اور واسطے دھک اور جون کے جو پکھونین اکثر چراتی میں اول
منقیہ ساتھ شہد کے کہ ملایا ہوا آملہ اور سویا اور دریا کا پانی لازم ہے بعد اوسکے سرمہ جو آنکھ پر
جلا دلو اور جون وغیرہ کو جو یک میں ہوا دواسے مانع ہے اور دودھ کا آنکھ میں اور
لپک کرنا ساتھ بادام پیسی موٹی کے اور سیکا گرم پانی سو واسطے مکر ہونی بنیائی کی کہ سبب ف اور جوع شعاع آفتاب کے
حادث ہونا نافع ہے اور واسطے سفیدی پکھون کر نکال لاکہ کا مونہ میں جا کر نافع ہے اور لپک خون قنفذ کا اور طلا کرنا اور سکر تہ کا
قنفذ ایک جائز ہے لبت اوسکی بلند اور بال بٹے بٹے مانند کانٹوں کے ہوتے ہیں جسوقت غصہ میں آتا ہے

اور جب مدیترہ پر وزن موندہ کو لعاب غصہ موندہ کے موندہ کے لعاب میں ملا کر اوپر بالون کی جگہ کے
 بال جمنے کو منع کرتا ہے اور ایسی ہی تہ بکری کا اور سیطرہ دودھ ابھر کا اور واسطے گنم ملک کے
 ملا کر کا غذا مصری جلا ہوا درغن میں ملا کر بعد تقیہ کے نافع ہے اور واسطے مسہ پلک کے کلونجی اور
 نمک داخل طلا کے کرنا مفید اور ملا گا دروغن زیتون کی مسو کو تحلیل کرتا ہے اور واسطے ٹنگنے
 پلک کے مٹا خشک کرنے والی چیزوں کا مثل مرکبی اور افاقیا اور زعفران اور اینٹا اور پانی مود کا ملع ہے
 اور گرنا پلک کو اگر سبب مرض بال سر کے گرنے کے ہو ملا چوارہ کی گٹھلی کا سفیدہ اور جڑ درخت
 کول کے پانی میں پیسکر چند روز اگر ناخنہ پر لگا دین بر طرف ہو جاوے گا دوا کہ شعر زائد کو نافع ہے بال کھین
 اور اوسبوت خون استرہ کا ساتھ درغن کچلہ کے اوکے اور میں اور تکرار مالش کرین اور خون ہو کر
 ہی ہی حکم رکنتا ہے سیب کو ٹین درضا کرین جسے واسطے تسکین درد اور درم مٹھم کے خصوصاً سردی کے
 موسم میں ضما و تخم کا ہوتا ہے پر لگانا نافع ہے ڈھلکے اور دمعہ کو کہ سبب حرارت ہو اور نشاستہ ملا
 میں گھلا کر اور سفیدی آند کی باہم ملا کر گوشہ چشم پر کہیں ہی نفع رکنتا ہے طلا جالینوس سے
 واسطے زائد جمنے بالون کے اور واسطے جمنے کے نافع ہے بعد تقیہ کے سبب جھوٹی میسکر اور درغن
 فطران میں گوندہ کر طلا کرین کحل بنائی کو تیز کرتا ہے اور حفظ صحت چشم ہی محفوظ رکنتا ہے ص حاصل کر
 تو تیا اور سات روز سو نف کے پانی میں تر کرین بعد اس کے خشک کر کے اور پیسکر استمال کرین دیگر ص
 حاصل کرین ہر مال اور بچہ کو مٹیاب میں پیسین اور خشک کو بن بعد اس کے گویا بن کر نا صو گوشہ چشم
 چڑھ کرین بعد بخوشی اور پاک کرنا نا صو کے مقالہ جیسا تدبیر میں کان کو مشتلی ہے اٹھ فصل
 فصل اول بعض نوائد میں اون قاعدہ کے جو واسطے کان کی بیاریوں کے طبیب معام کو کان کہنا
 ضرور ہے جاسے کہ جو دکان میں ٹپکا دین نیگوم ہوا اور پہنچے ہوا صر اور گرم اور داخل ہوئی پانی ناو
 جانزدون کر سے کان کو محفوظ رکھیں اس واسطے کہ اسے کہ روئی کان میں رکھیں خصوصاً صحت و
 اور شیخ فرماتے ہیں کہ واجب ہر سفینہ میں ایک بار درغن بادام تلخ کان میں ٹپکانا واسطے اس کی
 حفظ صحت کے اور اس کی بھی احتیاط کرین کہ درم اور شور کان میں پیدا ہونے پناے اور جو خوف حد
 اسے سر کو معجم جمنے کر کے شل دستہ خارج ہو جاتا ہے اور اپنے کو حرکت دیتا ہے اور اس میں سے
 ایک بالٹ کم و بیش غار تہ نیر کے جدا ہو کر اٹھ میں جس شخص پر دکان اثر ہوتا ہے وہی ہو جاتا ہے ۱۲

مقالہ چشم و عیون الامراض و تدبیر گوش

بہتر کا ہوشیاف مائیں سرکہ میں حل کر کے کان میں چکاوین اور ہر سہفتہ میں ایک بار ششیاف مائیں چکانا
 نزلہ اور ترنے کو کان کی طرف مانع ہے اور بدھنی اور سیر شکم بہت ہونا خصوصاً سونا اور سکے بعد اور کثرت
 کلام اور سننا آوازوں سخت کا اور قی اور سخت حرکتیں اور نشا پل در پل اور کمانا بخبرہ پیدا کرنے والی
 چیزوں کا باعث ضعف سماعت ہے اور مادی بیماریوں میں اول تنقیہ کو بن بعد اس کے دوا کان میں چکاوین
 اور حبوق حاجت طرف سن کرنے والی چیزوں کی ہو پس ہتر اور نین سے ششیاف مائیں ہے مع شکر
 ایون کی دودھ میں عوث کی گولک اور چاہیے کہ ایون کو روغنوں میں حل کر کے استعمال کریں کہ
 مسابب غلطی و غن کی کان میں جھٹ رہے کہ باعث زیادتی اور دوا ہوگا بخلاف دودھ کے کہ باجوڑ
 ارخا اور تسکین بہت کہ سبب جلا مائیں نہیں چٹنے دیتا ہے اور چاہیے کہ استعمال سن کرنے والی چیزوں
 کثرت اور وقت ضرورت کریں کہ کثرت اسکی اکثر اوقات باعث دقرا ہوتا ہے اور را کہ ایون کی
 ایون سے قوی زیادہ ہن اور خشک کرنے میں پس حبوق کان میں بہت درد ہو ایون کو جلا کر
 ساتھ قدر جذبہ سرکہ ملا دین اور استعمال کریں اور حبوق چوٹیں سی کان میں معلوم ہوں اور
 درد سخت اور خوف تشنم کا ہو پس نا چاری ہے استعمال مرخیات سے اور خون بھرائی کو بند کریں
 بلکہ جاری ہوئی دین کہ اچھی طرح نکھالے مگر حبوق خوف غشی کا ہو اور خون غیر بھرائی کو قابض
 یا کادیات بامبروات سے بند کریں قال بقراط من کان بہ منہم لیرضن لہ اختلاف دراری زائل مہمہ یعنی
 بقراط نے کہا ہے کہ جس شخص کو گرانی کان کی ہو یعنی بہرہ ہو اور اسکو دست صفراوی دور
 آتی ہوں تو بہرہ اچھا ہو جاوے گا فضل و وسری چٹے مقالہ سے مرکبات الفیدہ میں انکباب
 منقول قرا دین شغائی سے کان کی گرانی کو کہ بعد مسلسل حادث ہو اور سبب اسکا بخبرہ ہوں
 دور کرتا ہے ص بابونہ اکیل الملک قیوم ہر ایک تین تولہ نام دو واحد و اذخر پوسٹیم بادیان
 پوسٹ اجود کی جڑ کا گلاب کو ہول ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ دس سیرابی میں جوش کریں کہ تین سیر
 رہ جاوے اور کان کو اسکی بخبرہ و ن پر کریں اور کان کو گڑ بٹول کریں اسطرح کہ بانی سورج میں
 دقرا بہرہ کو کہتے ہیں کہ سماعت بالکلیہ جاتی رہتی ہے اور مرخیات صحیح مری کی ہے اور اس سے اور ارخا ہستی

دوبلا کرنے کے ہے اور جو سام کو وسیع کرے اور جلد کو ملائم کرے اور عضو سیلا کرے اسکو مری کہتے ہیں اور
 کادیات چہ کاوی کی ہی چیز جلد کو جلاو دقت کوئی دوا کوئی کچھ ہو اور مرخیات صحیح مری کی ہی ہے اور دوا یعنی سرکہ اور بخبرہ مری کو کہتے ہیں

انکباب سننے میں کمی یا بالکل نہ سننا سبب خلط غلیظ خام کے اگر ہو تو بعد تنقیہ دماغ کے
نئی صفت فرستتین ساتھ سرکہ اور روغن بنقیون اور بانی کے پکا دین اور آفتابہ میں ڈالیں اور ایک نلکی
پکا دی آفتابہ کے اوپر لٹکا اور ایک سراوسکا بقدر برداشت اور تحمل کے کان میں رکھیں کہ اجڑہ کان کے
اندر جاوے انکباب کان کے گرم و رد کو مفید ہے بنفشہ کے پھول نیلوفر کے پھول برگ بد گل خطمی گلاب کے
پھول کوہ خشک ہر ایک دو تولہ پوست خشنخاش چہہ ماشہ پانی میں جوش کریں اور سراو پر اجڑون
رکھیں اور حسب وقت تحلیل مطلوب ہو باونہ اکیلل الملک ملائین اور اگر تسکین نہ رہے اور سردی منظور ہو مخم کا
اور جواہر خراسانی بڑھائیں انکباب کان کے رد کو کہ سبب سردا اور غلیظ ریون عارض ہو مفید ہے
ص سو یا تازہ باونہ اکیلل الملک برگ غار و نامرد و انام مقصوم سبکو جوش دیکر انکباب کریں انکباب
معمول باونہ انستین اکیلل الملک ہر ایک تولہ آدہ سیرگاہ کو دودہ میں جوش دیکر اجڑون پراوس کے
سر رکھیں انکباب کہ طنین اور دوی کو نافع ہے بعد تنقیہ دماغ کے پودینہ انستین و نامرد و
ص صحت جو شکرین اور سراو اجڑون پر رکھیں انکباب سرد مواد کو تحلیل اور تقویت عضو کی کرتا ہے
برنجاسف گل باونہ انستین و می و نامرد و اسطوخودوس مشکطرا شمع تخم قسط حاشا جعدہ خشک
اہل فطر السالیون تخم حنظل جوز السرد کما فیطوس کا پھل سینہ برے نام کہ قسم پودینہ کی ہے پودینہ
وہی سبکو یا جواہرین سے میسر ہو سکے جوش دیکر سراو اجڑون پر رکھیں انکباب مجرب واسطے کان کے
رد کو منقول بیان حکیم علی اکبر خان ص و نامرد و پوست خشنخاش گل بنفشہ و ہنیا خشک جو بچہ کی جوش دیکر اجڑون
بعد اوسکے چیر ملائینا لوطیہ شہرہ میو کی براین کر کے پیسین و ساتھ روئی کے ملا کر کان میں رکھیں
فضل تیسری چٹے مقالہ سے مرکبات حائہ اور الیہ میں حب لینے گولی چستہ ہی واسطے کان
کی گرانی کو کہ سدہ اور غلیظ خلط اور سرج سے عارض ہوئی ہو بہرہ کو مفید اور طنین میں بھی مستعمل
بیا ص عم موصفے ص نسوت سفید چیلی ہوئی سات ماشہ انزروت سات رتی گودا اندر این کو ہلکا
پوست کا بی ہر کا ہر ایک ساتہ تین ماشہ کیترا ایک ماشہ تین جابل کو ٹکرا اور ساتھ پانی کے خمیر کر کے

مشکطرا شمع ایک قسم پودینہ کی ہے پانڈون میں ہوتا ہے مہتم بہتر و اریسل دہہ کہ اگر گرمی اوسکو کما و تو عجز و
کے خون و کی جاتیوں جاری ہو یعنی دودہ و کماستھل مخن ہو و برگ اوسکا پودینہ صحرالی برا ہوتا ہے انگلیں اور پشت کو لغت مز
کتے ہیں اور طبعی و صلا حین آواز کہ شتہ اوسکو انسان اخل سے آواز نرم و بارک یہ بھی ایک بار ص کان کی جاری ہو کر

گو بیان بناوین مقدار خوراک ساتھ تین ماشہ بطریق شبیار کے رات کے وقت تناول کریں دوا
 بہرہ کو اچا کرتے ہی ص منغرابادام منغرتخم کدوی تلخ ہر ایک اکتولہ ماشہ تھج آدہ پاؤ اور کبابوسیر
 سبکو کو ٹکرا اور جو شدیکر صاف کریں اور تل کاتیل آدہ سیر داخل کر کے پھر جو شدیوین کہ پانی جلتا اور
 تیل رہ جائے چند قطرہ گرم کر کے کان میں ٹپکا دیں دوا کان کے درد کو جو سبب سردی اور ریم کے ہودور
 کرتی ہے ص برگ آکٹہ مازہ آگ پر گرم کریں اور قدر گامی کے گئی میں چٹا کر کے پلین اور پوڑین اور چند قطرہ
 اوس میں سکان میں ٹپکا دیں اور جو سبب کو ٹکرا اور برگ آکٹہ میں لپٹیکر گرم کریں اور پوڑ کر ٹپکا دیں فوٹی ناؤ
 اوس سے ہی دوا کان کے درد کو جو باہر کی طرف ہو بعد فضلہ اور جو تک لگانے کے ساتھ ص شکوت کی
 اندر این کی جڑ بلہ ہی نمک دیو دار پانی میں میسکر طلا کریں دوا واسطے بند کرنے کان کی پیپ کے کہ
 اول اور دواؤں اخراج اوس کا بخوبی ہو گیا ہو مجرب ہے ص پست مرغ کے انڈے کا زرد کو ڈری برابر
 وزن لیکر اور دواؤں کو جلا کر اور سپیکرنگاہ رکھیں بروقت حاجت کے کان میں پینوین دوا می عجیب
 کان کے درد کو دور کرتی ہے منقول ماشہ سچی سے ص جذبید سترافین ہر ایک ساتھ ماشہ کو ٹکرا کر
 میفج کے پانی میں کہ ساتھ پانچ تولہ ہو خمیر کر کے جوش دیوین کہ خوب گرو نہ بند ہے کان میں حکیم ٹپکا کر
 فصل چوتھی چٹے مقالہ سے مرکبات رائیہ اور شینہ میں روغن کان کی درد کو گرمی سے ہو
 سفید ہے ص روغن کل تین تولہ روغن بادام شیرین ساتھ سترہ ماشہ پراسر کہ پونے نو تولہ جو ٹکرا کر
 کہ روغن باقی ہے روغن کندر کا لک کر درد کو کہ سبب سردی کے ہونا ہے ص کندر ساتھ سترہ
 ایو امر کی مصطکی جذبید ستر سوت پتہ گاس کا ہر ایک ساتھ تین ماشہ روغن بادام تلخ پانچ تولہ ماشہ
 پرانی شراب گیارہ تولہ ماشہ دواؤں کو ٹکرا ساتھ روغن اور شراب کی جوش کریں کہ تیل بہرہ
 روغن بہرہ کو اچا کرتا ہے کان کے درد کو فائدہ بخشتا بہت مجرب ہے ص اجوائن خراسانی حریل
 ہر ایک ساتھ ماشہ جو کوب کر کے رات کو ڈھی چٹا کر کم آدہ سیر پانی میں بگو دیں اور صم کو جو ٹکرا کر
 جسوقت آدہ ہارہ جاسا کر کے تل کاتیل پاؤ سیر داخل کر کے پھر جوش دیوین کہ روغن باقی ہے روغن
 ترب یعنی مولی کاتیل کان کے درد کو نافع ہے اور گرانی کان کو اور ریم جلد میں ہودور کرتا ہے الشتر پوڑین
 مولی آبا ہے ص تل کاتیل کچر و پانی مولی کاتین جڑ پکا دیں کہ پانی فنا ہو جا اور تیل باقی ہے روغن
 دوی بلین کو سفید گرانی کان کی دور کرتا ہے ص شینہ دوی اور بابونہ کو سردی میں جوش دیوین

اور کان او کے انجرون پر کہیں بعد اسکے یہ روغن چند قطرہ کان میں ٹپکاویں تپہ کاک کا ایک تلوہ
 روغن گل روغن آڑو کی کٹلی کا ہر ایک دو تلوہ ملائیں آگ پر جوش کریں کہ پانی صبابے اور روغن باقی رہے
 صاف کر کے پونے دو ماشہ افیون خالص او میں گھول کر کام میں لائیں منقول بیاض جدا مجد مولف
 شیا ف بہرہ کو اچھا کرتا ہے منقول جبکہ ص ف نامہ دارائی متلی گودا اندر این کو پیل کا بر وزن کوٹکھیا کوٹکھیا
 تپہ میں شیا ف کرینت حاجت روغن بادام زمینی پیکر کان میں لگاویں شیا ف بہرہ کو اچھا کرتا ہے اس معاملہ میں
 حکم کسیر کا کتاب ہے ص جو اکما رتخم غار جبہ بیدستر ہر ایک آدھا جزو رائی انجیر ہر ایک ایک جزو شراب
 او سفدر کہ دو اکوٹھک لیو مو اول چاہیے کہ دو اکوٹھک شراب میں جوش کریں کہ گرہ بندہ بعد اسکے
 شافہ کئی بنا کر کان میں رکتے ہیں شیا ف کان کو ثقل کو نافع ہے منقول بیاض عم مولف
 ص گودا اندر این کی پیل کا افشرہ سننیدین جبہ بیدستر زراوند مدحج ہر ایک پونے دو ماشہ جو اکما رسا
 دس ماشہ فقط سات ستی فریفون جابر ترقی ڈیڑ چاول کوٹکھیا کر شیا ف بنا کر اور گاس کی تپہ میں پیکر
 اور روغن بادام میں ملا کر کان میں قطرہ کریں فصل پانچویں چٹے مقالہ سے مرکبات ضادیا و طایہ
 اور عینیہ میں ضاد کان کو سخت ورم کو نافع ہے ص چربی بٹھ کی جبلی مرغ کی دونوں کو گھلا دیں اور
 قدر جو بکری کی سیکنی خوب باریک کر کے ڈالیں در باہم ملا کر باہر کی طرف سے لپ کریں ضاد کان کو ورم کو
 جو باہر کی طرف ہو نافع ہے ص آما جو کا باقلا بابونہ بنفشہ خطی اکلیل الملک روغن بنفشہ اور گرم پانی میں
 لپ کریں ضاد کان کو ورم کو کہ سبب بننے پانی کے عارض ہو ہو در کر تا ہے ص پوست خشخاش
 اکلیل الملک بابونہ بنفشہ اسی خطی آما جو کا عوت کو دودھ میں گوندہ کر ضاد کریں ضاد کان کی کوفت کو
 جسکو غلی میں انکسار الاذن کہتے ہیں نافع ہے ص لیوا مرکی سنات افاقیا ان دوا کو موندی کے
 پانی میں گوندہ کر حطوف کوفت ہو او سپر کہیں اور بہت اصلی پر باندہ میں ضاد واسطے او کثر نے کان
 چھٹی دہی کی کام آتا ہے گر پہلے او کو اپنی جگہ قائم کریں اور پٹی سے باندہ میں اور مضد اور مسسل
 فراغت حاصل کریں اس وقت بہر اسکا استعمال فرماویں کہ اسکے ضاد سے تسکین درد کی بھی کما حقہ
 ہوتی ہے ص تیار کریں روٹی جو کی خشک اور پانی میں بھگو دیں جسوقت خوب تر ہو جاو قدرے گرم
 اور روغن گل او سپر چکرین اور مانند ضاد کو بنا کر اور سپر باندہ میں ضاد و مومل کان کو ورم کے ابتدائیں
 کام آتا ہے ص آما جو کا کوہ خشک شیا ف مابنا گیر و رسوت ایوا صندل سرخ صندل سفید اکلیل

جہالیہ وزنتا میں بونہ اور باقلا کا اضافہ کریں اور وقت شدت درد کو قدرے امیون ڈالیں اور مرغ
 کے انڈی کی سفیدی میں ملا کر خا کرین طلا کا کان کے پیچھے کے ورم کو مائع ہر ص صندل سرخ
 چھالیہ شیا ف مائیا ایوا زعفران مرقی سکوبرا بر وزن گلاب میں طلا کرین طلا مسی ہر دس طلا
 اوسکا کان کے ورم کو جو اندر کی طرف ہو سفید ہے سردی ہو بچانے والا اور لٹکین سے والا درد کا
 اور بعد صفہ استعمال کرنا لازم ہے ص صندل سرخ صندل سفید مائیا گیر ورسوت سفیدہ کاشغری
 بوش در بندی تخم کاسی بنلوچن کا فورب من وائین ہین ہر ایک بقدر مناسب لینا چاہیے اور بنے
 طبعیوں سرد شیرہ مانند ہرے دھنیا اور کوہ اور پانی کاسی کے ساتھ کھا ہے کہ گوند میں اور گویا
 بناوین بشکل نزدیکی سے سربارک اور جرموٹی پیلودار پس وقت حاجت کے ساتھ مناسب میثرون کے
 پتھر پر پیکر طلا کرین ایجا دکیا ہوا حنین ابن سحر کا ہے اور مقصود پیلودار سے ہے کہ جلد سچا و عطل
 یعنی چھینک لانے والی دوا کان کے سہ کو کہ غلط غلط طبعی سے ہو کہ لہج سے مگر بعد تفتہ کے ص کنڈر ایوا
 کلونجی سب یا تنہا باریک کر کے ناک میں رکھیں کہ چھینک کا فضل چھٹی چٹے مقابلہ سے مرکبات فاسف اور
 قافیہ اور کافیا اور سیمین من فقیلہ پرانہ زخم کو سفیدہ بیاض خورد سی ص تہ کام کا و جزو شہد خالص کو بڑھایا
 اور پرانے کپڑے دھوے ہوئی کا تیلہ بنا کر اوس میں آلودہ کرین اور صم اور شام کان میں رکھیں اور
 شہد تنہا ہی کپڑے میں آلودہ کر کے کان میں رکھنا ہے اور پرانے زخم کو مائع ہے اور جھانڑو
 باریک کر کے شہد میں ملا دین قوی زیادہ اوس ہوگا فقیلہ واسطے کان کے درد اور باہر
 سیل کے منقول بیاض عم مولف ص فقیلہ کاغذ کا بنا کر جلا دین شہد اور آئند کی زردی میں آلودہ کر کے
 انزروت اور دم الاخون اور سفیدہ کاشغری اور ایوا میکراوس کے اوپر چکر کر رات کو سوئی وقت
 کان میں رکھیں اور اوسى باتہ کے بجانب سور میں فقیلہ واسطے کان درد اور منکھ سیل کے مائع
 ص و غنمیب اور شہد باہم گوندہ کر فقیلہ کو اوس میں آلودہ کر کے کان میں رکھیں قرص معمول
 اور مجرب واسطے کان درد کو ص چھالیہ ہر ایک سات ماشہ سوئہ سارہ میں ماشہ ہر دھنیا کے
 پانی بافتلج کر پانی میں گوندہ کر قرص بناوین اور وقت حاجت کے پانی میں گسکر گرد کان کے طلا
 کرین قرص پتھر کے زخموں اور کان کے درد کو مائع ہے ص مرکی سارہ چار ماشہ کنڈر ایوا
 قرص ایک گلاس میں کو شہد ہر دھنیا اور کراکرا کراکرا اور کراکرا کراکرا اور کراکرا کراکرا اور کراکرا کراکرا

ہر ایک سطح پر ماشہ زعفران ڈیرہ تولہ پانی بچڑا ہوا خستہ شش کا گلاب ہر ایک نو ماشہ بادام حبیل ہر ایک عدد
کو ٹکڑا دس سرکہ میں پیسکر قرص بناوین اور وقت حاجت کے اگر درد سخت کان میں ہو روغن گل کو ساتھ اور
جو نقل کان میں ہو سرکہ کے ساتھ پیسکر قطر کوین قرص کان کی سیل کو پاک کرنا ہے اور سیل کی گرہ کو کہ
سدہ اندر کان ہو گیا ہو باہر نکالنا ہے ص پیسکر می سارا ماشہ ایلاو امرکی کندر ہر ایک سترہ ماشہ قمر
بناوین وقت حاجت سرکہ اور روغن گل میں حل کر کے کان میں ٹپکا دین قطور کان کی درد کو جو سبب
سردی کو ہونا ہے ص روغن خیرنی سات ماشہ میتہ گاسے کا مازہ نو ماشہ جوش کوین کہ تری پتہ
کی جاتی رہے اور روغن باقی رہے قطرہ قطرہ کان میں ٹپکا دین قطور طین اور کان کے درد کو
سفید ص روغن بادام تلخ سترہ پوسن ماشہ سلاسل ڈیرہ تولہ عکک الانباط سترہ ماشہ روغن خیرنی
تین تولہ سلاسل اور عکک کو روغنون میں ڈالکر گاہر کہیں اور ایک قطرہ بگم کان میں ٹپکا دین
قطور کان کے زخم کو نفع بخشنا اور سیل کو پاک کرنا ہے ص انزروت ایلاو جو اکہار دم الاخوین سمندر جاک
کندر مرکی زنگار لوہے کا سیل کہ وقت کھانی لوہے کو جدا ہوتا ہے جسکو عربی میں خبث الحید کہتے ہیں کٹر
جہانگرا دس سرکہ میں ملا کر کان میں ٹپکا دین مگر پہلے شہد کا پانی چند مرتبہ ٹپکاتے رہیں بعد اسکے قطور
نڈ کو رہتال کرین اور جو قید کہ پڑے کا بنا کر شہد میں آلودہ کرین اور اون دو اون میں بھی جو اذیر کر
ہوئی میں آلودہ کر کے کان میں رکھیں تو یہی عمل کتاب قطور واسطے کان کے درد کی جو گرمی سے ہو سفید
ص فیون سترہ تین ماشہ شبان ابیض سترہ دس ماشہ روغن گل چودہ ماشہ سرکہ پرا سترہ دس ماشہ
بہم ملا کر کان میں ٹپکا دین قطور واسطے سخت درد کان کو کہ حرارت سے ہونا ہے ص کا فور ایون
ہر ایک برابر دو جو کر روغن بید اور لڑکی کی مان کے دودھ میں گھول کر ناک اور کان میں ٹپکا دین قطور
طین اور دوی اور دق کو نفع ہے ص کندر زعفران فریون چند بید سترہ کٹکی سفید مرکی ہر ایک سترہ
دس ماشہ نظرون جو اکہار ہر ایک سات ماشہ کو ٹکڑا جہانگرا اور شراب میں گھول کر ٹپکا دین قطور طین کو نفع ہے
ص لونگ پون دو ماشہ مشک خالص چار بتی ڈیرہ چادل دوا مروا پانی میں پیسین اور ٹپکا دین قطور واسطے

عکک الانباط گوند دخت پستہ کا ہے بہترین قسم سفید باغی بزدی ہوا دوی و طین لفت میں یعنی آواز طشت کے
ہے اور اصطلاح طبائین ایک آواز ہے کہ سنتا ہے آدمی حرکت ہوا اور بخار باطنی سے تنہا بے دفع ہوا خارجی کے
پس یہ آواز کا دب تیز تر اور ایک تر طین کہتے ہیں اور جو نرم آواز بزرگ آواز ہوا سکود دوی کہتے ہیں دوسرا آواز

طرش اور سم کے مفید ہی صل جبید تر ساشے دہن ماشہ نظرون سوا پانچ ماشہ لنگی سوا پانچ ماشہ قرص
 بنا کر بعض روغنوں میں گھول کر قطور کرین قطور حجب واسطے درد اور دم گرم کے ص شیان امین
 کا فوری لڑکی کی مانگ دودہ اور اندھ کی سفیدی میں ملا کر کام میں لائیں اگر چہ تبرید اور تبرید کے
 منع ہے لیکن بعض سخت گرم مزاجوں میں جو دوا کو بخ میں یا لکڑی استعمال کیا گیا نفع بہت ظہور میں آیا کہ دوا
 واسطے وقرا و مرهم اور طرش کی کہ سبب و سکا خلط غلیظ خام ہو سفید مگر بعد تنقیہ کے ص تخم نسبت
 برگ غار دوا مرداب رنجاف نام صعبہ بونہ جوشکین اور اسفنج یا ند او سین ترک کے ساتھ جو شانہ کو
 گاس کو شانہ میں ڈال کر کان کو گردا گردن کو بیچھے تکیہ کرین مرهم ہو جوہ لینے شنکار واسطے
 پرانے کان کے زخم اور بننے پیپ اور تسکین درد کو کے مفید منقول بایں مجموعہ سے ص نزوت
 سفیدہ کا شغری ہر ایک سار تین ماشہ ہو جوہ سات ماشہ موم سفید سار دہن ماشہ تل کاتیل تین تولہ مرهم
 بنا کر فٹیلہ کا غلطائی میں آلودہ کر کے کان میں رکھیں مرهم واسطے ٹوٹنے کان کی چینی ہڈی کے بعد
 بصد اور تنقیہ کو نافع ہے ص گندہ بیروزہ نصف جزو صغیر لطم زفت ہر ایک ایک جزو موم روغن
 بط کی چربی کا درست کر کے ہنوز آگ پر ہو کہ یہ دوا میں او سین ملاوین اور بعد اس کے آگ سے اوار کر
 میں اور مرهم تیار کرین مرهم مصری واسطے کان اندر کے زخم کے مفید ص سرکہ دو تولہ شہد خالص
 دو تولہ چار ماشہ باہم جوشکین کہ قوام ہو جا پس سات ماشہ زنگار ہیکر او سپر چھڑکین اور مرهم بناوین وقت
 حاجت کو فٹیلہ او سین آلودہ کر کے کان میں رکھیں اور مرهم با سلقون کبیر اور مرهم سفیدہ کا شغری کہ
 واسطے کان پرانی زخم کے مفید بحث امراض جدیدین بیان کیا جائیگا انشاء اللہ تعالیٰ فصل ساقون
 چٹے مقالہ سے ادویہ مفردہ میں کوٹری جلا کر اور نرم ہیکر لمبو کو پانی میں میسین اور قطور کرین کان کے
 درد کو دور کرتی ہے اور واسطے کان کو درد گرم کے شیان مابشا عوت کو دودہ اور روغن کلن
 ہیکر نمک گرم قطور کرین اور بہا چو شانہ برک نیب کا کان درد کو تسکین دیتا ہے دوا واسطے کان کو
 زخم کے کہ پرانا ہو کر سوراخ کشادہ ہو گیا ہو اور کبھی ایسا زخم ہوتا ہے کہ کان کا گوشت اور کڑھمی
 نکل آتی ہے نافع ہے قطران شد میں ملا کر گاس کو تپا یا عورتوں کے دودہ میں گوندہ کر لگا نا چاہیے
 اور فقیہ قروانا اور نظرون اور رانچہ کا شہد کان میں ڈھنڈا واسطے کان کے درد کے کہ پیپ بھی آتی ہو
 نافع ہے پشاب لڑکی بالغ کا پوست انار میں جوش کر کے قطور کرین اور فقیہ گاس کو تپا میں ترک کر کے

کان مین رکبین نصیاً فتلیدہ شدہ مین آلودہ کر کے اور از رزوت پیا ہوا او سپر چڑک کی کان مین رکنا سہل ہو
 پاک کرنا ہے دوا کان کو اندر جو پانی داخل ہو جا اور کسی تدبیر سے نہ لگاؤ سکو نور انکا لہ تجی ہے
 لکڑی بڑی کی یا سو یا سو ف کی کہ ٹھوس ہو بلکہ تھلی ہو ایک بالشت لیون اور ایک طرف اس کے بقدر
 ستائی لکڑی کے کہ چار انگل ہوڑی لیٹیں اور روغن زیتون یا کسی روغن مین آلودہ کرین اور طرف
 ثانی اس لکڑی کی جو کان مین رکبین گہوار کرین اسطرح کہ اندر آجا اور چٹ جا اسطرح کہ دخل ہو اکا
 نہ نو پاپ اور جو کسی طرف اسکی خالی ہو اکر لیٹیں پس جس طرف کہ روئی لیٹی ہوئی ہے روشن کرین
 جسوقت حرارت اسکی کان کے اندر کما حقہ محسوس ہوو لکڑی کو دفعتاً باہر کھینچن کہ بسبب ضرورت خلا کو
 پانی جذب ہو جائیگا اور در میان اس عمل کے چاہیے کہ بیاروسی کرڈٹ تکیہ لگائے رہیں ان تک کہ
 پانی بسوت نکلا اور جسوقت پانی تھوڑا ہو تو اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بسبب گرمی کے خود بخود جذب ہو جائے
 اور خشکی سے تحلیل ہو جائے چنانچہ روغن اور چراغ مین مشاہدہ کیا جاتا، اور پانی سینڈہ تھوڑا تازہ نیکرم
 کر کے کان مین ٹپکا دین اسطرح کہ کان مین بہر جا کان کے اندر ڈالین اور تکرار اس عمل کی کرین اور
 اسطرح دو مین قطرہ دودہ سینڈہ ٹپکا دین درد دور ہو جائیگا اور اسطرح برگ تلی کا پانی کان
 مین ڈالنا مجرب ہے اور ایسی ہی اجوائن کہ بچہ کی پیشاب مین بگہو یا ہو خوب ملکر چند قطرہ او سمین کان مین
 ٹپکا دین درد کو کہ بسبب سہری کی ہو دور کرتی ہے دوا کان کو دل کرتی ہے ص سہاگہ ہو نوکڑی
 اور کان مین ڈالین اور اوپر اس کے چند قطرہ لیون کی پانی کو ٹپکا دین اور سہنگی کرین پیپ دور ہو جائی
 اور بد بو جانی رہیگی اور اسطرح میل بچون کو کان کو حاجت دوا کی نہیں ہے بعد بلوغ کے خود بخود دفع ہو جائے
 اور جو بعد بلوغ کے رہے ہی دوا کافی ہے اور اندر این کا ہیل تازہ آگ پر رکبین کہ کچا ہے مغز اسکا
 ملین اور پیچڑ کر کان مین ٹپکا دین کیڑ کان کے قتل کرتا ہے دوا طریق کو نافع ہے تازہ جڑ اندرائن کی
 کوٹین اور شیرہ اسکا کان مین ٹپکا دین اور پیشاب اونٹ کا چند ذرہ بر کان مین ٹپکا نا بھی بہرہ کو اچا
 کتابے رائی اور انجیر کو کوٹ کر کان مین رکبین کان کی گرانی کو دور کرتی ہے اور روغن بادام تلخ زنت کو
 کان مین ٹپکا دین اور دن کو حمام مین جا مین اور کان کو گرم اینٹ پر اندر حمام کے رکبین کہ پیپ نگر
 قطور رطوبت کو کان کی دفع کرتا ہے مازہ ماریک کر کے پرانی شراب مین ملا کر کان مین ٹپکا دین قطور
 پرانے زخم میل سہرہوی کو مفید ہے سرکہ میل لوہے گلاب ہو کہ جسکو خضبت الحدید کہتے ہین کان مین

ٹیکا دین اور صفت اور سکی یہ ہے کہ جنت الہدیہ کو کوئین اور سرکہ مین دھو دین اور خشک کر کے پھر دھوئین
 سات مرتبہ ایسی ہی دھو دین بعد اس کے خشک کر کے سرکہ مین پکا دین کہ شند کا قوم ہو جا قطور
 کان سخن بنے کو نافع ہے ص انار مع پوست اور جو کچھ اوسین سرکہ مین پکا دین امکا ن مین
 ٹیکا دین اور قطور بازنگ کر پانی کا مع افاقیا اور میل سوئی چاندی لگاے ہوے کا باہم ملا کر خون
 بنے کو باز رکھتا ہے اور شہرہ کرن کا نیگرم سرکہ مین ملا کر ٹیکا ناخون کو جو کان مین بند ہو گیا ہو جاری
 کرنا ہے قطور کان کے کیرٹون کا تہا، خواہ باہر سے کان مین پر گئے ہوں خواہ اوس جگہ کان کو اندر
 پیدا ہوئے ہوں ص شیرہ آرڈو کی تون کا شیرہ پودینہ کا تہا با مرکب کان مین ٹیکا دین اور جو قدر
 ستمینا ہی اوسین ملا دین تو اثر قوی ہوگا اور شیرہ مولی کا تہا اور شیرہ پلاز کا تہا اور ایوا پانی مین ملا کر ٹیکا نا
 کیرٹون کو مار تہا اور جانور و گئے تو کھانہ قطور بھی قابل کیرٹون کا ہے تہا اگر چند موندہ کان مین ٹیکا کر تیریز
 اور واسطے کان کے درد کو سبب سڑی ہوا کی بروئی روغن زیتون مین آلودہ کر کے نیگرم کما دین اور بہا یا
 جو شانہ شلم کا تہا واسطے کان کے درد کی سبب سڑی ہوا کی ہوسیدہ، دوا بچکان کان نقل کو نفع پہونچاتی ہے
 چاہے کہ ہر صبح بچے کی مان صتر اور نک چھا اور پانی موندہ کا یعنی لعاب دہن دوا چھائی ہوئی کا ایک قطرہ
 اس کے کان مین ٹیکا لے ایضا لید گمڑی کی لید گدہ ہے کی تازہ تازہ کپڑے مین رکھ کر چند قطرہ اس کے
 کان مین ٹیکا مین یہی عمل رکھتا ہے دوا کان کو درم کو دور کرتی ہے اور خاصیت ہارڈی فرم کی
 ہی اوسین، حاصل کرین برگ ہل کہ گھاس مشہور چند قطرہ اس کے بخور کر کان مین ٹیکا دین کئی مرتبہ
 ایسی ہی کرین کہ باہر پپ درم کو کھچاے اور پانی سفید پیاز بچتہ کا لعاب مین یا اسبول یا ایسی مین کر
 ٹیکا نا یہی خاصیت رکھتا، دوا کان کو زخم کو مہیدہ، پکڑی لوہے کی کوچھن بکترنگ پر رکھین کہ خشک ہو جا
 بعد اس کے کوئین اور شل و سکی مرکب میکسلا دین اور شند مین گھو لکر ٹیکا دین دوا نافع ہے واسطے
 جاری ہونی خون کی کان سے مجرب ہے، اس مقدمہ مین کوئین گردہ بیل کا اور تھوڑی چربی اور سکی نمک چھلک
 نیم بریان کرین اور پانی بخور ہوا اس کا کان مین ٹیکا ورم اور واسطے نقل کان کو بھی ہے دوا نافع
 روغن خوبانی کی گھسی کا گرم اور تیز ہے دوسری کو نفع کرتا ہے اور کان کے سدھ کو کھوتا ہے اور ہیشکی
 اس روغن کی دور کرتی ہے طرش اور کان کی درد کو کہ سبب سڑی کے عارض ہو اور طریق اس
 روغن کو کھالے کا مثل روغن بادام کی ہے اور اہل ملی کے تیل مین ہونین کہ سیاہ ہو جا

اوسکو کان میں ٹپکا دین بہرہ کو اچھا کرتا ہے اور قطور موسیانی کار و عن کل میں ہی بہرہ کو فائدہ
 بخشتا، قطور ثور اور زخم پرانے کو کان کے نافع ہے تعاب مہیتی کا اسی مرغ کا اندھا ناباب جمع
 کر کے اور عورتوں کے دودھ میں مار کر کان میں ٹپکا دین انکباب دونا مروا کا مجرب ہے، دسے گرائی
 اور ورد کان کے جو سبب سردی کو ہو اور واسطے سے خون کے کان سے ایوا کندر برابر وزن کو ٹکر گندھا
 پانی میں میسر قطور کرین دو امی ہندی کہ اوسکو ٹیم کہتے ہیں کو ٹکر چنانکہ کان میں ٹپکا دین
 کان کو کیرٹن کو مارتی ہے اور سب کیرٹس باہر آجاتے ہیں مجرب ہے اور اگر قطور کیا جائے اور ستونیا
 کا حل کیا ہو انکرم پانی میں تو قفل کرتا ہے جانور کو جو کان میں داخل ہو جائے اور جو عورت کو دودھ میں
 مہا حل کر کے کان میں ٹپکا دین کان کے درد کو دور کرتا ہے اور جو کان کا درد زیادہ ہو قدر افون عورت
 کے دودھ میں گو ٹکر کان میں ٹپکا دین اور کبھی ہمراہ افون کو کا فور بھی اضافہ کیا جاتا ہے اور قطبش یا نگر
 افونی ساتھ دودھ عورت یا پانی دھنیل کے مجرب ہے اور واسطے کان کو درد کے ٹپکا نادو جو افون کا
 کہ دودھ میں گو ٹکر نیگرم کی ہو مجرب ہے اور ہسپانیاں جو کان میں پیدا ہو جاتی ہیں درصوت سخت درد کے
 یہی قطور اوسکو بھی نافع ہے فضل اٹھوین چٹے مقالہ سے اون دواؤں کے بیان میں جو اکثر بزر
 اور طرش اور ریاہ اور درد بوجہ کیرٹن کے اور جاری ہونے پپ اور اور کان کی بیماریوں میں سستل
 میں ص سرکہ شراب کا شہد خالص نگار کندش زعفران جو اکمار فرنیون جذبہ سترنگی سفید مرکی
 نظرون افون سلاس عکک لانا طر و عن خیری ایوار و عن بادام تخم تہ گاس کا فرمانا انجیر شک
 ہر مال افشردہ اگر کی تبون کا افشردہ پودینہ کا افشردہ مولی کے چمکون کا دم الاخون سقمونیون
 برنجاسف دونا مروا افشردہ تنلی کار و عن سوسن شیان اسین انزروت خبث الفصہ لینے جرم پری
 جو کلاستے وقت جدا ہوتا ہے گودا اندراین کو پیل کا پانی پچڑا ہوا اسیتن کا کوٹ ردغن زیتون
 با پھر پانی شراب بیکری بھونی ہوئی مریج سفید پوست انار سبنا کو کی نیم رسوت زیرہ کلاب کا کالی بجا
 حب افار رائی پانی پچڑا ہوا انکور خام کا پانی پچڑا ہوا برک صنوبر کا مقالہ سا توان تدبیر میں
 ناک کے گیارہ فصل پر شامل ہے فصل اول بعض فوائد میں اگر معلوم کریں کہ ناک کی گرمی پڑے

سا ایک تہرہ دوسم ہوتا ہے ایک قسم سفید شفاف دوسری قسم غیر شفاف اور اس سے سخت بازو

نک سنگ کر شاہ ہے کہ اوسکو کو ٹکر اکثر برتن بناتے ہیں ۛ

مقالہ ہضم و تغذیہ علاج الامراض

ہمیشہ بو غیر متعادینے جسکی عادت منوشل بوشک یا مٹی پیگی ہونی کے اور سوا اسکے اور کوئی
 بو بیاہ کو ناک میں پائی جاتی ہے اور وہ چیز ظاہر میں موجود نہیں ہے پس جاننا چاہیے کہ بیاہ کاک ہوا والا
 اور بعض معالجات ناک کی مختص ساتھ اس مرکی نہیں ہیں کہ ناک کی راستہ سے کام میں لائیں مانند غرغور
 اور طلاؤں کے سپر سے تعال کتے ہیں اور بعض خاص ناک کی راستہ مستعمل ہیں مانند بخورات اور شموٹات اور
 سوطات اور نفوٹات اور نشوٹات کی اور حبس آدمی کی سوط کرین چاہیے کہ موندہ اسکا پانی
 بہرین اور بیاہ کو ارشاد فرمائیں کہ جانب پشت لیٹے اور سر پشت کی طرف کرے اور دوا سے اوپر بیجے
 کہ اثر دوا کا اچھی طرح پہونچے اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بعد استعمال دوا کے سر میں گزندگی سخت پیدا
 ہوتی ہے کبھی جانی رہتی ہے خود بخود اور کبھی علاج کی ہوتی ہے واسطے تسکین کے پس سب علاج میں
 بہتر علاج گزندگی کا گاہر کنساکرٹ کرکے اور سپر کے پانی گرم میں دقت سوط کرنی کی تیز اور چوبری
 چیزوں اور پیلے رکنے کپٹ کو سپر دودہ دوہوین اور یاروغن گل اور روغن بید سادہ ملین اور
 دوائین کام اور نزلہ کی ناک کی بیاہ یونین بیان کی جاتی ہیں اگرچہ بعض طبیوں نے سر کی بیاہ یونین
 بیان کیا ہے اور جاننا چاہیے کہ جو مادہ حلق کی طرف اترے اسکو نزلہ کہتے ہیں اور اگر ناک کی طرف
 گرو اسکا نام کام ہے اور بعضے طبیوں کام اسکو کہتے ہیں کہ جو مواد طرف ناک اور آنکھ اور جلد اور
 جانب مقدم اعضا کے چہرہ کی طرف اترے اور کماری اور تپا پے درپے اور سونگھنے کو مانع ہوا اور وہ
 نزلہ کا کبھی پیپٹ اور مری کی اوپر اور سوا اسکے اور اعضا پر گرتا ہے اور باعث زخم اور قرصہ کا ہوتا
 اور کبھی پیدا ہوتا ہے اس سے تو لہج خصوصاً فحاطی خام اور چھینک صاحب نزلہ کو ابتدا میں مضمر مواد پکے کو
 مانع ہوتی ہے اور بعد مواد پکنے کے مانع ہے بسبب بھگھانے مفضل کے اور صاحب اس علت کو لازم ہے
 کہ پیٹ بہرے ہوئی پر نہ سو اور پنے پانی سرد اور پچ سے احتراز کرے اور اس مرض والے کو فصد ہی
 مناسب نہیں ہے مگر کبھی صورتوں میں مثلاً جب مواد بہت کثرت سے اور تیز ہوا اور خوف پیپٹ پر
 کرنے کا ہو کہ باعث زخم اور قرصہ کا ہے اور وقت البتہ فصد ضروری ہے بلاشبہ فصد کرین اور فصد

بخورات جمع بخور کی ہے اور بخور دہونی کو کہتے ہیں ۱۱ شموٹات جسم شموٹ کی ہے وہ خشک دوا کہ ناک کی سونگھتے ہیں
 سوطات جسم سوط کی ہے اور سوط وہ ہے کہ جو دوا ناک میں ٹپکا دیں زہتی ہونی ۱۲ نفوٹات جسم نفیج کی ہے جو دوا کہ ناک کی
 خشک پنوں میں اسکو نفوٹ کہتے ہیں ۱۳ نشوٹات جسم نشوٹ کی ہے جو دوا کہ بندہ نفس ناک کی ناک میں سونگھتے ہیں مری مری تعلیم

ضرورت خون نکالیں اور حتی المقدور سر پر روغن ملین قال بقراط اکثر من تصبہ النوازل لا تصبہ بطحال
 اقول غمی ملک لان اسی النوازل ارتق اخلاطاً ومن غلط اخلاط لم یسبب النوازل کثیراً یسبب بقراط کثراً
 کہ اکثر جس شخص کے بدن میں نزلہ گرا ہے طحال پر نہیں گرا ہے متوقف کئے ہیں قریب کہ ایسا ہووے
 کیونکہ جو لوگ کہ آمادہ نزول کی ہیں اونکی خلیجیں قوی ہوتی ہیں اور جس شخص کی خلیجیں غلیظ ہوتی ہیں
 اونکی نزلہ اکثر نہیں پڑتا ہے فصل دوسری ساتویں مقالہ سے مرکبات بائید اور تائید میں بر شعثا
 معنی اوسکے بڑا ساعت میں یعنی ایک گھنٹہ میں اچا کرتی ہے زکام اور دہندہ اور نزلہ اور دوار
 اور طینین اور لغوہ اور فاجہ اور مرکی اور رعمشہ اور سبات سہری اور مرض نسیان اور الیخویا وغیرہ
 سوداوی بیماریوں کو اور سر پہ بیداری مفرط اور ہڈیاں اور مٹھون کی ناطقتی اور سوٹونکی
 استرخا اور کندی ذہن اور مومنہ میں بو آنے کو نافع ہے اور لکھ اور لکھ کے بنے کو مومنہ سے اور خون چنکے کو
 مفید ہے اور آنٹوں کے درد اور تولہم اور درد معدہ اور جگر اور سدہ جگر اور ضعف جگر اور سستیا کی
 سب ممتون کو فائدہ پہونچاتی ہے اور منی کے جلد و ترنے کو مفید ہے اور ہمیشگی اس نسخہ کی بعد کلنی میں
 اس نسخہ والی سفار او سکی سے ہو اور واسطے خالص حقون کی نافع ہے اور کمانسی کو دور کرتی ہے
 اور فائز ہر سب نہون کی ہے ص کالی مچ اجوائن خراسانی سفید ہر ایک سلاہ سات تولہ ایون مصری
 پونی چار تولہ زعفران ایک تولہ ساڑھس ماشہ باچھر عاقر قرقر حافر فون ہر ایک سلاہ چار ماشہ ہر ایک دو کو
 جداجہ اکوٹین اور بعد اوسکے وزن کرین اور تین وزن سب دواؤں کے شد خالص لیکر او میں
 گوند بین اور تین مہینہ تک امدخلہ کے جو کہیں بعد اوسکے عمل میں لائین مقدار خوراک اوسکی نہات سوداوی
 اور کمتر او میں چار رتی ڈیرہ جاول اور فوت اوسکی پانچ برس تک باقی رہتی ہے بر شعثا تالیف محمد صا
 واسطے زکام اور نزلہ کے نافع ہے اور مسک و رمقوی باہ ہے اور اور سر کی بیماریوں کو نفع پہونچاتی ہے
 ص موتی بلا سوراخ کہ بائے سبھی سرخ مونگے کی جڑ باچھر عاقر قرقر حافر فون کلین سلخہ بہن سرخ بہن سفید
 تیج بات آملہ چاندی کے ورق ہر ایک چہ ماشہ گلاب کے پھول چودہ ماشہ لونگ جابفل دار چینی عود بلسان
 باچھر موتما زعفران ہر ایک چار ماشہ اجوائن خراسانی سادہ ہر ایک سات ماشہ خشک خالص
 کی ہے کہ اوس سے جاتا ہے کہ باپنا طرف معدہ کے ۱۲ دوار دوران سر کو کئے ہیں کہ صاحب
 اس مرض کو معلوم ہوتا ہے کہ سب جز دورہ کرتی ہے اور اپنا سر بھی گھومتا معلوم ہوتا ہے ۱۲

ایکماشہ افیون با دسیر شہد خالص دوسیر غریبہ مغربا دام مغربا جیل مغرا خروٹ ہر ایک ایک تولہ
 کالی مچ چار ماشہ کوٹکر چاکرہ بسندہ معمولی معجون بنادین تریاق مثلہ نام ایک لہوق کا ہے کہ
 مواد نزلہ کے گرنے کو مانع ہے کما لسی کو دور کرتا ہے بہت مجرب ہے ص اسطو خود دس سٹارہ سٹارہ
 گل کا وزبان تخم مور و ہنیا خشک ہر ایک تین قحہ تخم کا ہود و تولہ چار ماشہ اجواہر خراسانی پوست
 خشتش ہر ایک پونے نو تولہ تخم خشتش سفید گیارہ تولہ آٹھ ماشہ بگوکر جوش کرین اور قند سفید سوا گیارہ
 قوم دیوین اور گلاب کی بول و ہنیا ست مٹھی کا نشاستہ گوند بول کا کثیر امر کی ہر ایک سٹارہ سٹارہ سٹارہ نرم
 پیکر دسین ملا دین مقدار خوراک سٹارہ تیرہ ماشہ لکھی ہے لیکن مقدار وزن کی راہی طیب ہے اور
 مناسب حال مریض کے فصل تیسری ساتوین مقالہ سے مرکبات حائینہ من حب گولی واسطے نزلہ اور
 نرگم مجربات ہی ص جب بید ستر زعفران ہر ایک سٹارہ چار ماشہ ست مٹھی کا نشاستہ دار چینی افیون
 ہر ایک سٹارہ تیرہ ماشہ گوند بول کا کثیرا نشاستہ ہر ایک ایک تولہ سٹارہ دس ماشہ بعد کالی مچ کے
 گویان بنادین مقدار خوراک دو گولی تک نہایت احب نزلہ حکیم احمد سے ص افیون اجواہر خراسانی
 سفید نشاستہ تخم کا ہو تخم خشتش گوند بول کا ہر ایک سٹارہ چار ماشہ لہوق کی جڑ سواد و ماشہ اور
 دوسرے نسخہ من وزن لہوق کی جڑ کا سٹارہ چار ماشہ ہے اور زعفران ایکماشہ تین جاول کوٹکر چاکرہ
 پانی مین گوند کر گویان بنادین ہر ایک گولی بعد گول مچ کے مقدار خوراک دو گولی تک ساتھ پانی
 نیرگم کے کھجواہر من حب نزلہ نسخہ حکیم محمد باقر ص زعفران اجواہر خراسانی افیون گوند بول کا تخم کا
 مقشر لہوق کی جڑ ست مٹھی کا نشاستہ زعفران سب دو این برابر وزن کوٹکر چاکرہ پانی مین گویان
 بنادین حب نزلہ منقول بایں الدیوٹ ص اجواہر خراسانی سفید تخم کا ہو مقشر ست مٹھی کا
 گوند بول کا نشاستہ مصطکی رومی کپڑا شکر تیغال آٹا باقلا کا لہوق کی جڑ مغربا دام شیرن افیون
 زعفران تخم خشتش ہر ایک سٹارہ چار ماشہ نبات سفید ایک تولہ سٹارہ دس ماشہ کوٹکر چاکرہ پانی مین گوند بول
 گویان بنادین حب نشا ط گرم کما لسی اور زرنون کو مفید ہے اور سل اور قوت ہاضمہ کو مانع خوشی
 پیدا کرتی ہے اور قوت باہ گرم مزاج دالون کی بڑھاتی ہے اور دستوں کو مانع ہے اور سوداوی مزاج کو
 اصلاح پر لاتی ہے ص گوند بول کا کثیرا ست مٹھی کا نشاستہ ہر ایک ایک تولہ سٹارہ دس ماشہ افیون گوند بول
 نشاستہ حب الجلب موتی بلا سواخ کبراشمی یا قوت کوٹکر چاکرہ معاب بیدانہ مین گوند کر گویان بنادین

حب نزلہ معمول حکیم علی اکبر خان ص اجوین خراسانی سارے دس تولہ تخم کا ہوسارے دس ماشہ تخم خشخاش سارے دس ماشہ گوند بول کا فلاح کی جڑ ہر ایک سارے دس ماشہ زعفران سات ماشہ ایون سوا اوٹھیس ماشہ نبات سفید سارے دس ماشہ کوٹکر چاکر پانی مین گویان بناوین برابر سارے وقت حاجت کنگھاوین حب نزلہ منقول خط والد مولف سے ص ایون اجوین خراسانی زعفران ہر ایک ایک تولہ ست ملٹی کا سات ماشہ کیترا چار ماشہ دو اوٹھ کوٹکر علیحدہ علیحدہ اوڑن سب کا کر کے سایہ مین خشک کرن اور گویان بنا کر ایک گولی صبح اور ایک گولی شام تناول فرمیں حب نزلہ دیگر معمول علی اکبر خان ص ایون اجوین خراسانی مصطکی کثیر اگر بادشمنی گوند بول کا نشاستہ گل کا وزبان تخم خشخاش منقر تخم خیارین گیر ہر ایک نو ماشہ زعفران سوا دس ماشہ ست ملٹی کا نو ماشہ اور بعض نسخہ مین سوا گیارہ ماشہ ہے ریوند چینی پونے سات ماشہ کوٹکر چاکر گویان بناوین ہر گولی بقدر گول مچ کو چاندی کو ورق مین لپٹیکر نگاہ رکھیں خوراک دو گولی حب ایون بابت اعما و خان گجراتی منقول باعن خرد عم مولف سے ص ایون مصری ایک سیرا کبری خشک خطی دو تولہ زعفران چار تولہ عنبر ایک تولہ گلاب اوس قدر کہ حسین سب دو امین حل ہو سکیں اجزا داخل کرن جسوقت قوام ہو جاوے اور لیوین اور چینی کے برتن مین نگاہ رکھیں اور ساتھ چمیلی کے پھول کے استعمال کرن کہ بو ایون کی ریشہ بعد اسکے گویان بنا کر بقدر عادت کے تناول فرماوین نشاہت بخش ہے حب ایون محسک زکام اور نزلہ کو مفید نواب اعتماد الدولہ سیل اسکا اکثر فرماتی تے منقول باعن عم مولف ص مصطکی ایک تولہ زعفران چند بیہ ستر گیارہ ماشہ گول مچ اگر خام ہر ایک ایک تولہ دس ماشہ پوست تربہ دار چینی ہر ایک ایک تولہ دس ماشہ ایون صاف کی ہوئی برابر وزن سب دو اوٹھ اجزا کوٹکر اور چاکر گلاب مین خمیر کر کے گویان بناوین اور بقدر تحمل طبیعت استعمال فرماوین اور طریق صاف کرنا ایون کا یہ کہ ایون کو نیکوب کر کے گرم پانی یا گلاب مین تر کر کے ایک رات چھاکر رکھیں بعد اسکے ایون باتلہ مین کر کے اگ پر رکھیں اور ہاتھ سے ملن کہ خوب حل ہو جاوے تاں کرن کہ چند جوشن کھاس بعد اس کے تھپتھپہ چمچ مین لیکر چائے کے کپڑے مین ڈالے جائیں جسوقت سب ایون صافی مین آجاوے تھپتھپہ صافی کو ہا وین اور گاد کو علیحدہ کیا کرتے جاوین یہاں کہ جو کچھ خلاصہ ہے جدا ہو جاوے اور گاد نہ آوے بعد اسکے گاد کو ہر پانی مین دالکر چھوڑ دیوین

چند جوشِ جِسوف کما ہے اویسی طبع صاف کریں اور جو کچھ کا درہ جاو پیرانی میں تر کریں اور جو شہید
جسوف تلخی اور سینہ تراو سوفت گاؤ کو دور کریں اور پانی کو چاکر جو شہید یون حب تک گاڑا ہو
بعد اس کے نگاہ رکھیں اور قدری روغن بادام اس کے برتن پر ملین کہ چٹنے پیاس بعد اس کے نگاہ رکھیں
کہ ایفون صاف شدہ بھی شہب سو میانی واسطے منع نزلہ اور زکام اور تقویت دلی اور
اساک مہنی کی نافع ہے برکی ایکما شہ لوگ دار چین کا ہو گوئد بول کا اگر خام ست مہنی کا ایک
تین ماشہ مسطکی کھین بہن سفید بہن سرخ ہر ایک دو ماشہ ایشیم کترا ہوا چار ماشہ سو میانی کالی
سہا س ہر ایک چہ ماشہ کو ٹکر چاکر اور روغن بادام میں چکنا کر کے پوسٹ خشخاش کے پانی میں
خمیر کریں اور برابر بخود کی گویان بنا کر ایک گولی یاد و گولی صبح اور شام کھاتے رہیں حب نزلہ
عادلہ بن محمود لفاح کی جڑ اجو این خراسانی سفید نشاستہ کنبرا ایفون زعفران تخم کا ہو گوئد بول
سب دو دانہ کو برابر وزن کو ٹکر بنا کر اور پوسٹ خشخاش کے پانی میں گوئدہ کر گویان بناوین گولی
بغذ گول چر کو فصل چوتھی ساتوین مفاد سے مرکبات خائہ اور دالہ اور رائیہ میں خمیر سخا
واسطے سرسام اور بخوبی اور در سردار رخ نزلات گرم اور اصلاح زخم سینہ اور پھیپہ کے مفید ہے اور
سینہ کے درد کو دور کرتا ہے تعدیل غلظتوں محترق کی کرتا ہے اور حرارت مزاج کو تسکین دیتا ہے تو
اوسکی دوسری ناک بانی رسی ہے جس پوسٹ کو در پھیپہ مع تخم اکیستو عدد و تلوب کریں پھر پوسٹ کو
جدا کوئیں اور بچو کو علیحدہ نرم پیسین اور آدہ باد کم دوسیر سینہ کے پانی میں کاوین اور چھانین اور
چھانک کم سیر قند ڈال کر فوائم یون اور خمیر تیار کر کے نگاہ رکھیں دو واسطے ناک کی بدبو کے
ص چکے کندہ کی چارم جزو پترنا بنے کے بیشکری زعفران ہر ایک ایک جزو بارک پیکر تھوی
سی اس و امین علی بن ککریاک میں ڈالین بار کو اٹاٹا کر وہ انکسیر کو بند کرنی ہے ص
کسوم کا انار برابر وزن بارک پیکر اور پانی میں حل کر کے ناک میں پھکادین جس قسم کی نکسیر ہونہ کوئی
دواناک کی بدبو کو دور کرتی ہے ص جلیقہ ارجینی جادو تری لوگ ہر ایک ساٹھ مین ماشہ کو ٹکر
چاکر اور شہد مین لاکر کماوین اور اونٹ کا پیشاب ناک میں پھکادین دواناک کے زخم کو دور کرتی
ص پانی چہنہ کی چون کا پانی ہر ہٹیرہ آنہ کا شہ ناک میں مین دواناک کی بواسیر کو مفید ہے اور
وہ گوشت زائید ہوتا ہے کہ اندناک کے اور ہرنا ہے ص زنگار ہونسا در اشخار شہد مین ملاوین اور

فقیلہ دین لودہ کہ کسے سولخ من ناک کے رکبین اور گوشت اور شہزی سے پرہیز کرن روغن پرانے
 ناک کے زخم خراب بدبودار کو دور کرتا ہے منقول بایں عم مؤلف ص ما زمر کی زعفران مورتا
 ہزال رات کو کوکر اور خوب باربک کر کے ناک میں ہونکین روغن زانغ ہے پانی بنے کو جو حاک کاٹم
 ناک اور انکھوں سے جاری ہوتا ہے بایں عم مؤلف سے ص لادن کو تیل تیل میں ڈاکو جو شکرین کہ
 تام حل ہو جاوے اگر سے اوتار کر قدر لاگت سی ہوئی ملا کر سر پر خصوصاً مقدم راس پر مالش کرن فصل
 پانچویں ساتویں مقالہ سے مرکبات سینیہ اور شنیہ میں سعو ط نکسیر کو بند کرتا ہے ص کاغذ جلا ہوا
 چٹکا مرغ کے انڈی کا اقا قیاز دوسرے میں جلا کر اور پوست انار ترش کا کندر مرکی سیب جلی ہوئی
 شادیم منقول ہر ایک ایکچر کا فورجوتائی جو کوکر چاکر بادروج کے پانی میں گھولناک میں پیکا میں
 سعو ط واسطے خاق کے ص سما کو موسم روغن میں حل کر کے ہمیشہ سعو ط کرن جب تک ص
 بالکلیہ دفع ہوو سعو ط کو بخی نہ کنگ کا اندرین کا گودا کنگی سفید کوکر چاکر شتر اعرابی کو مٹا
 میں بگو کر سورج کے پتے رکبین کہ شک ہو کر قابل گولی باندھنے کو ہو جب گولیاں شل مسورے
 بنا کر وقت حاجت ایک گدلی اور میں ایک قطرہ دنا مروا کے روغن میں گھول کر سعو ط کرن سعو ط
 بہت قوی واسطے ناک کی بواسیر کے ص پشکری تانا جلا ہوا قلعطار قلعند سوسن کی جڑ
 سفید پشکری سیاہ نظرون بایزن کوکر چاکر پانی انار ترش یا شراب انگوری میں یا مثل دسکا اور کسی چیز
 پانی میں ملا کر ناک میں پیکا دین اور جو فقیلہ پانی انار ترش یا سرکہ انگوری یا پودینہ کے پانی میں لودہ
 کر کے اور یہ دو امین او سپر چکر کر ناک میں رکبین یہی نافع ہوگا سعو ط قوی تر نکسیر کو بند کرتا ہے
 ص کا نور دوماشہ چہ چاول افیون کندر مرکی سیب جلی ہوئی شادیم ہر ایک ساٹھ دن شہ
 کاغذ جلا ہوا پشکری جلی ہوئی شب یمانی بدنی ہوئی از دوسرے میں جلا ہوا پانی پختہ ہوا بڑی اسی
 گنگار دم الاخون ہر ایک چودہ ماشہ کوٹین اور پکا وین پانی پختہ ہو با درجہ اور تخم بانگ
 میں گوند میں اور خشک کرن تین بار پودے ان پختہ ہوے پانی میں گوند میں اور سکما کر
 فرص ناوین وقت حاجت کے مناسب چیزوں میں پشکری ناک میں پیکا دین سعو ط واسطے غنیہ

خاق مدہم عضلات مجرہ کا کہ تام اعتنا اندرنی علی کو گیسر لیا ہے اور نہایت تخفیف دلیہ اشتہ بانی
 ایک قسم شکر کی کی ہے اور دیکھ مایہ کہ گرہ بند کرمج ہر جانی ہے اجزا عفنہ ارضیہ اور فرق اسین اور زاج میں

کہ سبب سدہ کی عارض ہو مازدا نار شیرین میں پیکر جوش کر بن ہاں تک کہ پانی خشک ہو جا
آدھا وزن اوسکا کندہ اور از نر و ت ملا کر ہاں مار کی پانی میں کہ اوسمین مازو جوش کیا ہے فکر کر
سقوط کرین منقول بایض عم ملوک سے عوط واسطے سدہ ناک کے کہ باعث غنیہ اواز کا ہوا ہو
مبغہ ہے ص جذبہ ستر مکی ہر ایک سا کو تین ماشہ مشک زعفران افیون ہر ایک جاری
موشہ چا دل منور سات ماشہ خوب پیکر اور گولی باندہ کرو فاما روا کے پانی میں گھول کر سقوط کر
شیاف کہ قدم طبعیوں واسطے نکالنے جوش ناک سے ترتیب دیا ہے ص کندش مویج
فرغون کو گھول کر چا کر گاسے کہ تپہ میں گوندہ کر شیاف کرین اور وقت حاجت ناک میں رکھیں لنگسیر کو
جاری کرے شیاف مختار جالیوس واسطے بوا سیر ناک کو بایض عم ملوک سے ص بونڈہ مال الزمان

الہ قوتین البصیرین لشجھا و تیرک فی انار من الاسرہ حتی برکہ ثم یؤخذ الشفل یدق حتی یصیر کاجین

شقاسن صافہ حتی ملین دیرجن و یمل شیانفا متطاو لہ و تیرک فی الانف و یکریر براح العلیل و یجرح الانشبا

و یطلی الانف من ملک العصارۃ و یفعل بہ کدنگ مرآت کثیرہ مہو نافع و لا یولم الما یعدہ برینے زانار شتر
امدانا مار شیرین کو معہ گوندہ کچل کر پوڑین اور پانی اوسکا لیکر ایک شیشہ کے برتن میں رکھیں چائے
کہ شرجی بعد اوسکے نفل اوسکا بیکر مبین کہ مثل خمیر کے ہو جا اوسکے صاف پانی سے تر کرین کہ ملائم
ہو و خوب گوندہ میں اور شیاف طولانی بنا کر اوسمین اودہ کر کے ناک میں رکھیں اور تکرار اس عمل کی
کرین کہ مریض راحت پا کر بعد اوسکے شیانکا کرا اسی پوڑی پانی سے ناک پر ملا کرین اور چند مرتبہ
یہ عمل ضرور کرے مہو نافع ہے اور تخلیف نہیں کرتا ہے جب کہ عادت ہو جا فصل چبٹی ساتوین
مقالہ سے مرکبات خاد یہ اور طانیہ اور عینیہ میں خاد کہ سر پر رکھنے سے کسیر بند ہو جاتی ہے
صل فور افیون ہر ایک چارم جزو گریو پانی پوڑا ہوا بڑکی داڑھی کا گھار مسور جلی ہوئی ہر ایک کچڑ
کو گھول کر چا کر گریو میں گوندہ کر اوپر سر کے لیپ کرین خاد کہ اوپر سر اور پیشانی کے رکھیں کسیر کو
بند کر دیتا ہے اول بہت سرد پانی سر پر گراوین بعد اوسکے یہ لیپ لگا دین ص مازو ستر بہت انار
گلاب کی پوٹی خشک ہر ایک کچڑ مسور متعشرو جزو چوسک کے چم سبک برابر مور کے پانی اور گلاب
میں گوندہ کر پیشانی اور تارک سر پر رکھیں اور جو پارچہ کتان گلاب میں کہ برف سے سرد کیا ہو
یہ بہت شب پانی بن زشی کم ہوئی ہے اور مذاج میں ترشی بہت ہوئی ہے مگر اکثر امثال میں مشابہ ہے ۱۲

اور پتالو سر کے رکبین کبیر کے بند کرنے میں بہت قوی ہے۔ طلا واسطے ہنسیوں کو دوزماں اور
 مونہ کے پیدا ہوتی ہیں سفید ہوں کا نور زعفران ہر ایک پوند دما شہ کل ختم ساتہ تین ماشہ
 گیر و سات ماشہ کلاب اور سرکہ انگور می میں طلا کرین اور طلا روغن گل اور سرکہ انگوری کا بھی
 سفید ہے اور مردار سنگ تنہا ہی کافی ہے طلا ناک کی کوفت کو ناف ہے کہ کسی وجہ سے کچل جا
 صا بن زعفران مرکب ناک گبر و خطی لادن کو تکرار اور چاکر اور جادو کی پانی میں گوندہ کر
 پہلے شکل ناک کی ہاتھ سے سیدی اور درست کرین اور انوبہ روئی کا لیسکر ناک میں رکبین اور پور
 اسکے یہ طلا میں طلا کبیر کو سفید ہے صا آماجو کا کھاراقا قیا پانی پھوڑا ہوا بڑی داری کا فوٹہ
 صندل سفید ہر ایک ساتہ دین ماشہ کا نور چار رتی ڈبرہ چاول کلاب میں تر کر کے ماسے پر طلا کرین
 طلا یہ ہی خاصیت رکھتا صا قیا شاستہ گیر و کھار برابر وزن کو کھوچا کھوچو روئی پانی یا انگور کے
 پانی یا بڑنگ کے پانی میں گوندہ کر طلا کرین طلا واسطے کبیر کے منقول یا صا عم موکت صا شاستہ
 صندل سرخ گل مٹانی ساتھ سرکہ اور کلاب کی پیکر ماسے پر طلا کرین ایضا صندل سرخ تخم کاہو
 پانی دہنیا کا پانی لکڑی کا پانی خرفہ کا کا نور شاستہ گیر و برابر وزن لیکر بستر طلا کرین ایضا
 فرامادین عم موکت صا آماجو کا گیر و گل مٹانی آکہ ہر ایک تین ماشہ شاستہ صندل سرخ پرانی گچ
 کل جلع ہر ایک چہ ماشہ کا نور افیون ہر ایک ایک ماشہ ساتھ سرکہ اور کلاب اور پانی دہنیا کے گوندہ
 ماسے اور تالو پر طلا کرین طلا واسطے کبیر کے فرامادین عم موکت صا سور مفشر صندل سفید
 مٹا اور اندک کا نور اور گچ مور دکی پانی میں تالو اور ماسے پر طلا کرین طلا واسطے پر بنہ زخم ناک کی
 صا زو پرت بیٹرو سادہ جربی مرغ اور روغن گل کے طلا کرین غرغہ زکام اور زلہ کو دور کرنا
 صا صندل سفید صندل سرخ ہر ایک نو ماشہ آقا قیا کھار تخم خرفہ کلاب کی پھول ہر ایک ساتہ دین
 مسہر ساق تخم خفاش ہر ایک چودہ ماشہ پوست خنشاں ساتہ ستر ماشہ چٹانک کم سیر پانی میں
 جو شکرین کہ سوا پورہ جادو صاف کرین اور چٹانک کلاب اور سین ڈالین اور ہر روز صندل گوندہ
 لیکر غرغہ کرین فصل ساتوین ساتوین سدا سے مرکبات فایہ میں ختیلہ واسطے کبیر کے
 صا غلطاراقا قیا مال خرگوش کے خاکہ گندہ لبد گدہ ہے کی سبکو گندہ ناک کے پانی میں گوندہ کر
 اور نیتید ناگ ناک میں رکبین ختیلہ دیگر افیون چار رتی ڈبرہ چاول کھار باز و غبار علی کا لکڑی

پونے دو ماشہ کو ٹکڑا کر کپڑے میں چاکر ساتھ پانی جوڑی ہوئے لید گدھے کی گوندہ میں اور گڑھی کے
جاگہ میں مالدین اول ناک کو کلاب اور سرکہ سے دو دین بعد اس کے یہ فقیہ ناک میں رکبین فقیہ
کافند سوختہ مرغ کے اندھے کی جھلکے جلے ہوئے آقا قیادت انار ترش پشکری ہر ایک سات
کو ٹکڑا کر باورج کی پانی یا بارنگ کی پانی یا ٹنگ کی پانی میں گوندہ کر اور فقیہ اوسین آلودہ کیے
ناک میں رکبین فقیہ یہی عمل رکنا ہے ص مازد سرکہ میں جلا ہوا سات ماشہ پشکری سیاہ جو
پشکری سفید پونے دو تولہ کا نور چار تہی ڈیڑھ جابل کو ٹکڑا کر کپڑے میں چاکر اور فقیہ کپڑے کا
گدھے کی لید میں آلودہ کر کے اویڑو دوا ملا کر ناک میں رکبین فقیہ بدبو ناک کی دور کرنا ہے ص
انار ترش ہر ایک سات ماشہ بیٹھا چراتہ اجو این خراسانی ہر ایک سات تین ماشہ فقیہ کو شراب ہیز
ترکبین اور مداون کو خوب کو ٹکڑا کر اوسین آلودہ کر کے ناک میں رکبین فقیہ ناک کے زخم کو نام
ہے صفت پشکری سیاہ پشکری سفید مازد سرکہ کی برادہ تاجے کا جلا ہوا ہر ایک سات ہستہ ماشہ
طویل پونی دو تولہ کنہر سات تین تولہ سبکو کو ٹکڑا کر آدھ یا دم دو سر پانی میں پکا دین اور چائین اور
جوش کرن کہ قوام شہد کی طرح ہو جائے فقیہ اوسین لیتھ کر ناک میں رکبین اور کر ایسی ہی کرن فلو
وہ ایک سجون اعلیٰ منسوب اور اعلیٰ ایک حکیم قلمیم روم میں گدھے کے اس دوا کو اول اسے
ترتیب دیا اور یہ سجون مبارک ہے نزل کو مابز کستی ہے اور زرد و کو ساکن کرتی ہے اور خون کی
فی اور خون کی کست کو معید ہے اور خون بکثرت جاری ہونی حیض کو بہت نافع ہے اور تولہ
اور ہینہ کر لیے ہی حکم اکیر کار کستی ہے ص سفید مرغ پیل اجو این خراسانی ہر ایک سات
تولہ اینون پونے چار تولہ زعفران اکیٹولہ سات دس ماشہ رجود پشکری یا پشکری ہر ایک ڈیڑھ تولہ
اجود پشکری سات تیرہ ماشہ تجم پات سلیم حب لبان عاقر قرقر حافضون ہر ایک سات چار ماشہ اور
فمنون محض اجود پشکری کے دو موئے جنگلی گاجر کا بیج ہے سبکو کو ٹکڑا کر شہد بن سجون بنارین اور
بعد چھ مہینے کے استعمال کرن مقدار خراک چار تہی ڈیڑھ جابل سے اکیٹولہ سات دس ماشہ تک
واسطے درد کردہ کی جو شاذہ جعدہ میں اور واسطے درد معدہ کے جو شاذہ افیتون میں اور
واسطے طحال یعنی علی کے سکین میں اور واسطے درد شاذہ کے سو ف کے جو شاذہ میں اور واسطے
بازر کے خون کی جو شاذہ ساق میں دیون فصل آٹھوین ساتوین مقالہ سے مرکبات قافیہ

اولا سیہ من قنودہ زکام بلغمی کو بہت نفع بخش ہے منقول بایض عم نطوخ ص ثوئہ و ہارو کر
 پھول پوست خنشاں ہر ایک سٹچہ تین ماشہ مٹی کے کورسے برتن میں پانی ڈال کر جوش کریں
 کہ آدہ باورہ جا اگر چاہیں مٹی بیوین ورنہ بی شیرینی اور چاہیہ قنودہ خوری میں کچل کر گرم گرم نوش کریں
 مگر دسٹے در دسرا دسٹے کو سرد ہی مانع ہے قیرو طعی سینے موم روغن ناک کے زخم کو سفید
 ص مردار سنگ سٹچہ تین ماشہ سفیدہ قلعی موم ہر ایک سات ماشہ روغن گل و تولہ دس ماشہ
 تیار کریں اور مرغ کی چربی کے ساتھ ملین قیرو طعی معمولہ خشک لیشہ کو مانع ہے گاسے کی ران کا مغز
 ایک جزو روغن بادام و جزو غبشہ کی بانی میں ملا ہوا اور کثیراتین جزو روغن جمبلی قبل بستور موم باورہ
 نطوخ بقائی سے پراہن زکام کو باورہ کتابہ ص لادن دوان مصطکی کند زفت رمی باورہ کے پھول
 با پتھر ہر ایک ایک جزو موم سفید روغن گل یا روغن نرگس یا روغن خبری ہر ایک چار جزو موم کو روغن گل
 بگھلادین اور دواؤ کو کو ٹکڑا کر او سین گوندہ میں اور کپڑے پر ملکر اوپر سر کے باندہ میں اور دواؤ میں دنا بہت
 لطوخ نزلہ گرم تپا کہ جو لعوقات اور استحال غلیظ کرنے والی چیزوں سے شریات تو اس طوخ
 بسبب تقویت دماغ اور تسکین اور تغلیظ مواد کو دفع ہو جائے خنشاں معہ پوست کوٹین اور ساتھ موم
 چون کہ روغن بید سادہ میں جوش کریں اور بعد موندنے سر کے کپڑے پر ملکر اوپر سر کے باندہ میں اور
 جو ساتھ اس طوخ کے گیر و اور گل مختوم بازنگ کے پانی میں بیکراستہ پر ملا کرین قوی زیادہ ہوگا
 لطوخ واسطے دفع نزلہ کے عجب منقول خط والد مولف سے ص اکید کا غذ موافق ماسے میں
 کتر کر اور سوئی سے جو کھ کرا وبراوے زعفران اور تریاک ملکر اور آگ پر گرم کر کے لستہ پر چٹاؤں
 اور ابراوے کوئی چیز باندہ میں لطوخ دیگر نزلہ بند منقول خط والد مولف سے ص گوندہ بول کا کتر
 نشاستہ لونگ روت اجوین خراسانی زلیسی تحفہ افیون زعفران مصطکی لفاح کی جڑ خشک مینا کی
 پانی اور گلاب اور مرغ کے انڈے کی سفیدی میں میکر ایک کاغذ کہ برابر روپیہ کے ہو متقاض
 کتر کے اور سوئی سے جو کھ کر دواؤ کو اوپر اوکے طلا کر کے کپٹیون پر چٹاؤں لطوخ معمول
 والد مولف سے ص تخم کا ہو تخم خنشاں افیون زعفران اجوین خراسانی دم الاخون گوندہ بول کا
 کتر گلاب کی بھول انزروت اور جو حاجت ہو کا فور مقصوری ہی اخاذہ کریں سب دواؤ کو کو ٹکڑا
 لادن رطب غلیظ پسند ہے کہ شاخ و برگ درخت پائری سے حاصل ہونی چاہیہ درخت درخت انار سے مشابہ ہے

مرغ کے اندس کی سفیدی میں ملا کر کاغذ سوئی سے چونکے ہوئے پرنگ کر لپیٹیں پرنجیاوین
 فصل نویں ساتوین مقالہ سے مرکبات سیمیہ اور فونیہ میں مریم سفیر حل مجرب ممدوح
 حکیم علی واسطے ناک کے زخم کے جو پڑنا ہو اور اچھا نہوتا ہو اس مریم سے انشاء اللہ جلد مندمل ہو جاتا ہے
 ص نبضہ کی پھول سارے چار ماشہ پانی میں خوب جو شیدیون بعد اس کے خوب میں کہ پانی عاب
 ہو جا صاف کریں لعاب بیدانہ سارے چار ماشہ روغن گل سارے چار ماشہ موم سفید سواد و ماشہ
 ماہم لائین کہ مثل مریم ہو جا گا کہ کین بوقت حاجت کے استعمال کریں مریم بہا زخم کو ناک کے سفید
 منقول جابن عم مؤلف و ص موم سفید سارے چار ماشہ کو روغن گل ایک تہ ماشہ و سن ماشہ میں گھلدا کر
 سفیدہ کا شغری اور مردار سنگ ہر ایک سارے چار ماشہ نرم کو ٹکرا اور ملا کر مریم بنادین مریم دیگر واسطے
 پرانے ناک کی زخم کے آنا یا ہو ہے ص موتہا ماز و زعفران چربی مرغی کی چاہیے کہ مرغی کی چربی کو
 سوختل میں گھلدا کر تینون دواؤ کو کو ٹکرا چاکرا اور اس میں ملا کر استعمال فرمائیں یہ ناک کو صابون
 کے پانی سے دھوین پھر مریم مذکور لگا دین نفوخ پرانے ناک کے زخم کو نافع ہے ص از و جلا ہوا
 سارے تین ماشہ مرکی پشکری سفید ہر ایک سات ماشہ ہرنالی سسج چودہ ماشہ کو ٹکرا چاکرا قدرے
 ناک میں پنونکین بعد پاک کرنے اور دھونے ناک کے نفوخ ناک کی گوشت زائد کو دور کرنا ہے ص
 پوست انار ترش چودہ ماشہ قلعہ لیس سارے و نل ماشہ ہرنال زرد گلی سیاہ قلعہ ہر ایک سات ماشہ
 کو ٹکرا چاکرا کام میں لائین نفوخ نکسیر کو جو شدت سے جاری ہو اور کسی دواسے نہ رکنتی ہو یہ نفوخ
 بند کر دیتا ہے ص پشکری سفید قلعہ جلا ہوا قلعہ لیس شب بانی پٹری گاے کر سینک جلی ہو
 دغ سوختہ معقول ماز و سنر جلا ہوا سرکہ میں اور کاغذ جلا ہوا بارک کر کے ناک میں پنونکین
 نفوخ بد بو ناک کی دور کرنا ہے ص سک پشکری سفید نوٹنگ برابر وزن کو ٹکرا چاکرا ناک میں رکھ کر
 ناک میں پنونکین نفوخ نکسیر کو بند کرنا ہے ص کاغذ جلا ہوا سیب جلی ہوئی ہر ایک ایک تہ و قلعہ
 آدھا جزو بیت بارک کر کے ناک میں پنونکین نفوخ و واسطے نکسیر کے منقول جابن عم مؤلف و ص کاغذ

نقد لیس ادسکی ماہیت میں اختلاف ہے اکثر پشکری سفید اور بعضے پشکری سرخ اور بعضے پشکری زرد اور بعضے
 پشکری سفید کی ایک قسم سے تصور کرتے ہیں کہ اس کو زام شتر و ندان کہتے ہیں اور بعضوں نے کہا کہ
 لاد کو فارسی میں مٹو غار اور ایرانی میں حقیق کہتے ہیں ۱۱ دوسری قسم کی قسم ہی نام اندر شکل مختلف کسی ہندی میں گائیکو

نیم سوختہ دہنیا غبار کی کا کندہ دم الا خون الی اسب یانی کو ٹھونکا میں ہونکین اور نصبتین اور زان اور
 ہاتھ کو باندھ میں نفخ ناک کو سدہ کو کوتاہے ص لادن جہاؤ کی لکڑی کلو بجی جو شکم اور سرد
 انجروں کے کہیں اور یا ہوس کی گویوں کی سرکہ میں جو شکم اور سرد انجروں پر کہیں فصل سوین
 ساتوین مقالہ سے مفرد دو اؤن میں کچھ پرانی پانی میں پیکرا دہر ماتے کے علاوہ کون کر کے کو بند
 کر دیتی ہے کلو بجی کے پشاپ میں پیکر ہر جسم کو ناک میں ٹپکاتے رہیں سدہ کھلجا دیکا اونٹ کا
 پشاپ ٹپکانا یہی فائدہ رکھتا ہے پوست درخت سس سیاہ جو شکم اور اوس پانی سے زخم دہویر
 ناک کا زخم بہر کر جلد اچھا ہو جاوے گا کہ ہے کا پشاپ ٹپکانا ناک کی بدبو کو دور کرتا ہے مجرب ہے اور استنشاق
 شراب ریحانی سے بہتر مفید ہے اور جقدر کا پانی ٹپکانا ناک میں سدہ کو کوتاہے جو آدمی کہ خوشبو
 سونگے اور بدبو کبھی اوسکی ناک میں نہ جا پاپ چاہے کہ مشک ہمیشہ اوسکی ناک میں ٹپکاتے رہیں اور
 آدمی بدبو سونگے اور خوشبو نہ سونگے جذبہ ستر ہمیشہ ٹپکا دین تو تیا چا کر لپ کرنا گیسر کو بند کرتا ہے
 رسوت لیکر کپڑے میں باندھ کر علاوین اور راکھ اوسکی ناک میں ہونکین کسی کو فوراً بند کر دیتی ہے
 اور پتھر گرم کرین اور سرکہ اور اوسکی چھڑکین اور انجروں اوسکی ناک میں ہونچا دین تو کرایے اس عمل کا نقصان
 اور بطلان قوت شامہ کہ سود فراج گرم سے ہو دور ہو جاتا ہے اور با قلا سرکہ میں ترکیب اور آگ میں
 ڈالکر بہا الیون اور با قلا شراب میں ترک کر کے بھی یہی عمل کبھی ہے اور بخیر صندل سفید اور نہون
 خشک کلاب کی ہونوٹا اور دہنوں مورد کی تونخا سفید ہے اور ناک میں بچوڑا شراب ریحانی کا کٹی شتر
 ناک کی بدبو کو دور کرتا ہے اور کا پھل شراب میں پکا کر اور صاف کر کے ٹپکا دین بدبو ناک کی دور کرتا ہے
 سعو ططلان شمع کو نافع ہے کلو بجی یا ایک مثل غبار کی پسین اور دھن تو نافع میں گولین اور چند
 قطرہ تریب معلوم سعو طکرین روغن اور سرکہ اور کلاب اور صاب میتھی کا باجم ملا کر کئی مرتبہ ناک میں
 ٹپکا دین ناک کی بواسیر کو نافع ہے پانی جقدر کا کنگ کے پتہ میں نفع کرتا ہے ناک کو پرانے زخموں کو
 سعو ط پانی بچوڑا ہوا جوڑا سرد تازہ کا نافع ہے تولوس کو کہ عبارت ناک کے ماحول باطنی سے
 کا فوہ جابر و جو کے ساتھ تین ماشہ دہنیا کے پانی بچوڑی جوہ میں گھول کر سعو ط کرین واسطے
 بند کرنے کسی کے بہت خوب ہے سعو ط ناک میں بچوڑا خون گدہ ہے کا اور اسے صبح ٹپکا نا خون کو
 ناک میں منع کرتا ہے کسی جالی کو اور روغن بنفشہ با د اوس کے دو نوٹو ملا کر استنشاق فرمائے

واسطے کسیر کے تیزی اور تلخی خون سے ہوئے تجرباً سو گھنٹا تام اور دوا مرد کا واسطے سدسہ ضعیف
 کندہ کام یا نیم خام سے بہ نافع ہے ضا و لب گاسے کے گو بر کا کہ ہوتا زہ اور گرم ہر سر پر پاستے
 اور ارد نمک کرنا کسیر کو مانع ہے اور آئینی ہی تیلی ساتھ سستو جو سکا اور سرکہ اور اس سطر آٹا جو
 ساتھ پانی خرفہ یا پانی خالص واسطے بڑا سینا کے جو زہ اسرد اور بخیر برابر وزن کو مگر فنیہ نا کہ
 ناک میں رکھیں زہرہ کو سرکہ میں پسین اور فنیہ اوس میں آلودہ کر کے ناک میں رکھیں کسیر نہ چوٹی
 بکائیں کو تخم کو بیکرا اور فنیہ نا کہ ناک میں رکھیں یہی فائدہ دیتا ہے سریشیم پھلی کا جلا دین اور ہر روز
 اوسکے کا فور بیکر ملا دین اور فنیہ پر چڑک کر ناک میں رکھیں گنا دیکڑا ساق کے پانی میں زکر کے
 ماتے پر رکھیں کسیر کو تسکین دیتا ہے گنا و نمک اور باجرہ کا کہ گرم ہوا سرد رہ کہ حرارت اوسکی ہر
 ہو پنے زکام اور زہ سرد کو نافع ہے درست اندام ملا دین کہ سفیدی اوسکی سیاہ ہو جاوی
 دودہ میں بار یکسی پین اور بوسیدہ ٹکی کر ناک میں ہونکین کسیر کو بند کرنا ہے منیڈک خشک کر کے
 اور چلا کر ناک میں ہونکین یہی عمل کرنا ہے کہ با بیکر ناک میں ہونکین اور پانی پھڑا ہوا چند رکات تھاد واسطے
 ناک کی پرانی خروش کو نافع ہے اور فنیہ سرکہ کا دوس میں نمک بھی چاہا کہ میں ڈانا شروع ہنسینو کو
 ناک کی مضید ہے پشکری سبز سرکہ میں پیکر ناک میں صبح اور شام رکھیں ناک کی بواسیر کو دور کر کے
 اور واسطے ناک کی بدبو کو کہ سبب گندہ بخروں کے ہوا استنشاق شراب ریجانی اور ناک میں ہونکین
 موتا اور گلاب کے بھول اور با پھر کا نافع ہے اور جو گندہ رطوبتوں سے بدبو ناک کی پیدا ہوتی ہو
 غوغہ ساتھ سکھین بن زوری یا جہا کہ سرکہ کے اور بعد اوسکے شراب سے اور بعد اوسکے نفوم
 مذکور نافع ہے لیکن جبیت دمنہ کو صابون سے ہمیشہ دھو دین اور موتا اور زعفران اور مرکی اور
 نازد اور شب یا نی اور ہر مال سبغ نرم کو مگر ناک میں ہونکین اور روغن غنہ اور غنہ غم گام
 اور عیاب کسی چیز کا میں اور سکنہ لکھ کو خرفہ کر پانی میں کر دھو کر اور کا خورا د سینہ طا کر
 سوط کزن اور بری کی پنی اور بید سادہ کی پنی اور بھی کی پنی جوان میں میسر ہو جا
 نرم پیکر ماتے پر ملا کون فوراً کسیر نہ ہو جاوگی اور واسطے کسیر کے جو سبب ہون کو جاری ہو
 یہ دوا تجرب ہے شاہنہ نازد کو بیکر پانی اوسکا وزن کون دھو دھو اور ماتے پر جانب مقدم ہر
 طا کر نی اور پاشا ہر خشک پیکر پانی میں نوٹکون اور پیلاہم اور برن کا بہت اور سر پر کرنا خور

جنون میں کسیر کو فائدہ بخشتا ہے اور فتنہ سرخ کو اندھے کی سفیدی میں لتھیر کر اور کافور اور
 اور کے چکر کرناک کی اوس سوراخ میں جدہر سے خون بہتا ہے رکبیں اور لٹانی مٹی مڑھو
 کی اور آٹہ پانی میں بیکر سر اور چہرہ اور گردن پر طلا کرین جھوٹ خشک ہو جا پیرا عادیہ کرین کر اور
 اس عمل کے کسیر بند ہو جاتی ہے وما یقطع الرعاف وہو محبت سمول کلید انشا باخل و یطی یہ مقدمہ اور
 و قدیزاد بحین یقطع جد و قد یخاط طین لطم فیبلغ المقصود و رت السحار الطری لیلیف بہ الراس سبط
 بصارتہ و حداد مع لبن النصار فیقطع الرعاف محرب بیتے اور اوس چیز سے جو بند کرتی ہے کسیر کو اور
 و محبت اور سمول ہے ملا یا جائے ساتھ سرکہ بن اور طلا کیا جا کر کھے تاو پر اور کسی اوسین بڑا یا جا
 پیس پر ہونے کے قطع کرنے میں نہایت سفید اور کبھی ملائی جاتی ہے و گید ان کی مٹی پس
 ہی طرف مقصود کی پہونچا دینی ہے اور لید گد ہے کی سر پر طلا کرین تمام سر پر پشیل ٹوپی کی اندھا
 میں پکاٹین پانی بخور ہوا اوس لید کا تنہا یا ساتھ عورت کو دودہ کی پس بند کرتی ہے کسیر کو
 سر سے قطع کرتا ہے کسیر کو کہ حجاب و داغ سے حادث ہو سٹ کہو تہ کی علی ہوئی ناک میں پیو
 کسیر کو بند کر دیتی ہے بخیر شکر اور تخریر سدر و من کام کو قطع کرتی ہے گرم بخواد سرد دار آلی
 کسیر کے خون میں آلودہ کرین اور طلا میں اور را کہہ و سکی ساتھ اشغیم کے ناک میں پیو کسیر کو بند کر دیتی
 ناک کی کوفت جو خفیف ہو یا ہوا اور منغات اور قاتیبا اور بارنگ طلا کرین مانع ہے سر پرین کو
 بگھل دین اور بے بنے دو کڑون پر طلا کرین ایک کپڑا اوسین سے ناک کو پاس سے سر کے تا لوٹک بھین
 سدر و من ایک چیز ہے مشابہ کہرا کے رز و رنگ اور سب سے کرس اور کوسر رنگ ہی ہوتی ہیں ایک کسیر
 کی منم ہے ہے اور فرق سدر و من در کہرا میں بہت شکل ہے اس واسطے کہ مثل کہرا کے سدر و من ہی
 گھاس کو ادھاتا ہے مگر فرق یہ ہے کہ سدر و من کہرا سے بہت ست ہے اور جو آگ میں ڈالیں تو
 معلوم ہووے اور کہرا سے بومصلکی کے پانی کی ظاہر ہوتی ہے اور دوسرے فرق یہ ہے کہ کہرا
 خنید عرف میو کی آتی ہے اگر خوب بین کر گم ہو جاو بخلاف سدر و من کے اور سدر و من کا اندک کھنڈ
 بخلاف کہرا کے اور گھاس و شائین ہی مثل کہرا کے قوی ہیں ۱۱۱ اشغیم فارسی میں ابرودہ کہتی ہیں ایک چیز ہے
 کہ تہرین پر گناہ و سیاہی کے پیدا ہوتی ہے جو اسکو پانی میں ڈالیں پانی کو جذب کرتی ہے اور جو
 اسکو پھر مین پانی اور پیچ نکلتا ہے گرم پہلے درجہ میں اور خشک دوسرے درجہ میں ۱۱۲

اور دوسرا گرا ایک بنا گوش ہو دوسرا گوش تک اور جیوت خون ہر جاس اور شک ہو جان بن قطر
کاسے کے گئی کے ناک میں ٹیکا دین اور جو سادہ دت سے خاطر جمع ہو کر پٹ کو پانی سے زکر کے
اور تارین آٹا ماش کا پانی میں گوندہ کرالو پر کہیں کہ کسیر بند ہووے دیگر مجرب و معمول کا فورہ دیر
گدھے کی لید کے پانی پختہ ہوئی میں جل کر کے ناک میں ٹیکا دین اور سیوت فوراً کسیر بند ہوتی
اور جہتہ افون اسناد کو ن اثر قوی ہوگا دیگر اونٹ کی پشم جلا کر ناک میں ہو کہیں اور سیوت کسیر
بند ہو جائیگی اور ناک میں ٹیکا ماروغن گل اور روغن بید ساوہ کا چھینک کو بہت تسکین دیتا ہے
اور سنگھنا سیب دستہ کا چھینک کو نفع دیتا ہے اور انجیر کے پانی میں ملنا دونوں باقنہن کی چوبلی
اونگلیوں کا اور ملنا ناک اور کان اور انکھ کا بھی چھینک کو مانع ہے اور اور ہنا ٹوپی کا غد کی پانی
نزد کو بہت مانع ہے فصل گیاروین بیان اون داؤنگا جو ناک کی بیماریوں میں مستعمل
صل قلعہ طارمر کی شب یانی مازو جلا ہوا برادہ تانبے کا زراوند گذر سفیدہ کا شغری مردہ رنگ
جرم چاندی کلائی ہوئی کا سیمہ جلا ہوا ہر تالی سنج تانبہ جلا ہوا اسک جو اکھار پست مار عریا
میٹھا چراتیہ لوگ ایوا اندر آین کو پل کا گودا کھو بنی گھار آئین آٹا جو کا آٹا پانی پختہ ہو
برکی ڈاڑھی کا صندل شیم جلی ہوئی کڑی کا جالا نو سادہ راشی رنگ کا غد جلا ہوا سنگ کا
جلا ہوا دم الاخرین آنزوت تانبہ جلا ہوا قلعہ برادہ تانبے کا پانی پختہ ہو امارنگ کا اسفنج جلا ہوا
فائدہ واسطے کسی بھی غیب کے ناک میں چھینک لانی والی دو این استعمال کریں اور نو
لانی چھینک کو منہ اور نشتے میچ بند کر لیون یا کسی آلت شاسب نکالیں اور ضد سرور کی جانب مقلوب
ماہر یک کو ناک کسیر کو نفع دیتا ہے اور شاخیں خالی لبستان پر کیچھا اور باندھنا لبستان کا بھی فائدہ
اگر کسیر باہن طرف سے ہو علی پر شاخیں کو جانا فائدہ دیتا ہے اور جو دہنی طرف ہو جگر پر شاخ کا
مصلیہ اور الٹش دونوں پانوں کی اور باندھنا اونکا اور کیچھا خالی شاخ کو فائدہ لیون پر اور باندھنا
فوط کا بنی کسیر کے بند کرنے میں قوی لائے ہے متعالہ آٹھواں تدبیر میں بیماریوں میں

آٹھواں مقالہ ترجمہ علاج الامراض
عقلیہ و جسمانی

عقبتا چونکہ اشنان اور بنم کا ذربان ہی اسکو کہتے ہیں اور اشنان ایک گھاس ہے بزرگ و خشک
زمین شور ذار میں پیدا ہوتی ہے پھر ایک مرکب ایک چیرے ترکیب جالیوں سے اور وہ قوس ہے کہ پانی
کو چڑی ہوے آدے سے قدیم زمانہ میں بناتے تھے گھاس مانہ میں مازواد و دوشاب جو کہ ترب و بنم

اور زبان اور دانتوں کو بفضل پرشال ۴ فصل پہلی آئینہ مقالہ سے امور مفید
 میں مخفی نہیں کہ دو آئینہ معالجہ میں ہونٹوں کو بٹے اور بیاریوں ہونٹوں کے ایسی مین کہ باوجود
 شعبہ اور خشکی کے قوت میں ہی کہن مین اور روغن فانات اور مقعد پر اس مقدمہ میں سب دواؤں
 بہتر ہے اور کسی دلیل اور برزاج زبان کے رنگ سے لیتے مین اور کسی چہلے سے اور کسی مزاج سے اور
 حافظہ دانتوں کا پتھر کرے بلکہ در پی کمانوں کفاد اور شراب سے اور برن اور ترش چیزوں
 ہی ایجاد واجب اور چاہنا مخصوص حل اس میں اور باخیر کا اور کما سخت چیزن کا بہت مضر ہے اور
 جو کچھ دانتوں کو کند کرے اور جو چیز بہت ٹھنڈی ہو خصوصاً در گرم کے اور بالکس وں چیزوں
 احتراز لازم ہے اور چاہیے کہ ہمیشہ دانتوں کو جو کچھ اوس کے پچھین ہو پاکی اور صاف رکھیں خلل
 اسطرح کہ دانتوں کو اور جو اوس کے گرد ہے اسب نہ پہنچے اور سو اکی ہی ہمیشہ کرتے رہیں اور ساتھ دانتوں کے
 پیرین اور طلق کے اندر سو اکی نہ آئیں کہ پانی دانتوں کا اور تیزی اوسکی شجاکہ باعث نزلات اور
 بخارات سردی کا ہوتا ہے اور چاہیے کہ سو اکی ایسی لکڑی کی بناوین کہ مقوی دندان ہوتا
 لکڑی پیلو کو اور جب تک مطلع حقیقت کسی لکڑی کو سے نو دین اوسکے استعمال میں دیری نہ کرنی
 چاہیے کہ واسطے کہ بعض لکڑیاں دانتوں پر لگانے ہی فوراً دانتوں کو گرا دیتی ہیں اور بعضی خیر
 کہ باقیہست دانتوں کو مضر ہیں مانند گندناکی اوس سے بہت احتراز کریں اور سو اکی اخروٹ کی لکڑی کی
 دانتوں اور سٹور و کو قوی کرتی ہے اور ناگل سے محفوظ رکھتی ہے اور مالش روغن کی دانتوں کا
 اگر سردی کی حاجت ہو شل روغن گل کے سوئی وقت میں اور جو گرمی مطلوب ہو روغن بکین اور
 روغن ناروین میں اور بہتر ہے کہ اول شد سے مالش کریں اگر غلبہ سردی کا ہو اور جو
 حرارت مال طرف سردی کو ہٹا کر سے دیک کریں بعد اوسکے مالش روغن کی عمل میں لائیں اور
 جوہر میں واسطے قوت کے ایک دوسرے مضبوط پینے کی اور سنون سے بنی سائے دواؤں
 مناسبہ کو لازم رکھیں اولی اور انسب ہوگا اور استعمال میں کرنے والی چیزوں میں جو قاعدہ کا دوا پر
 ہو چکا ہے سرعی رکھیں قال اشیم وارد ادا لطیع الصغی الاسود لہ لالہ سے شدۃ الاخراف و کثرة السواد
 مال دادہ خبیث ہوتا خط حریف گندہ سے کہ نہ مین بیٹا ہے اور گوشت کو کما آیت اور ہر جگہ زخم
 نہ آیتا ہے وہ ہی ایک مرض ہے اور کو آقا نعم کہن مین ۵

وہو فاقی واسلم الخلیع الابین والاحمر وینبغی ان یستعمل للقلع وعلی نعم الحار انما کہ التی صدمت
 حوصۃ وبقینا کالسفرجل کالمض تبنی شجہ نے کہا ہے کہ بزرین فسمون قلع محمی سیاہ کہ ولان
 اور شدت اخراق اور کثرت سودا کی اور وہ قاتل ہے اور نیک تین فسمون قلع سفید اور سرخ
 لایں یہ کہ استعمال کی گویا اس قلع کی سیوہ جات جسمین ترشی اور فیض ہو مانند ہی ترش کے
 اور صحت میں کہ جب موندہ میں گرمی اور تیزی مواد کی ہو فصل و دوسری آنتون متفاد
 مرکبات تانیہ اور حائیہ میں تر یاق الانسان اکب دوا مجرب دانتون کے درد کو بسبب
 غلبہ سردی کی ہو ورنہ صحت جبیدہ سترہنگ مرکی کالی مچ زراوند مدحج سلاسل فیون
 اجوابن خواسانی کو مگر جہا کر شدہ میں گوندہ میں اور روئی او سین الودہ کر کے دانتون پر کہیں
 گولی بنا کر موندہ میں رکبین تر یاق الانسان دوسر النخہ دانتون کے درد کو کہ بسبب سردی
 ہو نہایت نافع ہے اور آرمایا ہوا ہے ص گول مچ عاقر قرحا ہینگ نر کوز نک لاہوری برابر
 کو مگر جہا کر شدہ میں گویاں بناوین اور سایہ میں خشک کون اور ایک گولی دانتون کے کثیر
 حب المسک موندہ کی بدبو کو مانع ہے جو فساد و عکس ہو اور مموٹون کو قوت دیتی ہے
 بچے دانتون کے کہیں منقول شرح سبب ص مشک کا فور ہر ایک چاررتی ویرہ جابل منوہ
 سفید پودہ ماشہ چالیہ لوگ کلچن عاقر قرحا ہر ایک سارہ تین ماشہ گلاب کے بولی صندل ہر
 ہر ایک سات ماشہ کو مگر چھنا کر پانی اور گلاب میں گوندہ گویاں بناوین حب المسک نسخہ دوسرہ
 باعتبار محرب ایجاد کیا ہوا یوسف طبیب کا ص مشک اذ فرسواد ماشہ مصطکی روئی ایکونہ سارہ
 دن ماشہ نبات مصری سفید و تودہ سار سات ماشہ سبکو جہا کو مگر اور چا کر گلابم لادین اور
 اس گلاب میں کہ کثیر سفیدہ یا گوندہ بول کا بقدر سواد ماشہ کے رات کو بگو مایا ہو اور صبح کو صحت
 کیا ہو و گوندہ میں اور گویاں بنا کر سایہ میں خشک کرین حب المسک نسخہ عیتر قراوین خلی
 منقول ص مشک خالص یکا ماشہ تین جابل پوست تربخ برگ تربخ تر فہہ نجشک لوگ جابل
 قلع وہ قرصہ ہے کہ پوست دہن اور زبان بر ظاہر ہوتا اس قدر دست سے کہ سب دہن کو گیسر لیا
 اور کبھی سیاہ ہوتا ہے کہ طبقہ داخلی کی طرف منوجہ ہو کر مری اور معدہ پاؤرتا ہے ۱۲ عمدہ عمر کی مچ ہے
 گوشتہ در میان دانتون کے ہوتا ہے اور کو مگو کہتے ہیں ۱۳

ہاگنہ سونہ چوٹی الایچی کبابچینی جادری موتا ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر چا کر ب سیب یا رب ہی مین
 گوندہ کر گویان بناوین حب مسهل واسطے بدبو سے دہن کے کہ شرت معده سے ہو بعد میں
 سینے منقبون کو ساتھ ماوا الاھول کو یہ مسهل کام آتا ہے منقول شفا فی سے ص یا ہی زہر و عصار
 ہر ایک سارہ بن ماشہ ست لمسی کا سوا پانچ ماشہ مصطلکی سات ماشہ ستموینا ہونی ہوئی ساکھ دین
 کھٹک پھول اشتیں و می ہر ایک سارہ ستر ماشہ ایوا چار تولہ سوا چہ ماشہ کو ٹکر چا کر برگ ترسم
 بانی مین گویان مانند سیاہ برج کے باندہ کر سارہ و سن ماشہ استمال فرما مین جو فوٹ اعانت
 کرے حب موندہ مین دکنٹا اوسکا موندہ مین بدبو آنی کو جو ب سیب معده کی ہو مفید ہے بلکہ
 اوسکی اکثر ممتو کو نافع ہے ص ہی کو دریاں خالی کر کے اور لوگ کو ٹکر چا کر تخم کے اندر بہن
 اور کرکڑے مین پیشین اور می مین لٹیرین اور پتھے آگ کے رکھین کہ کچا بوسے بعد پختہ ہونے کے
 لمسی اوسے دو کرکڑے سے باہر کا لین اور کوٹین اور ساتھ مٹی مٹا پوری کے کہ بنا
 مانند اوسکے مٹائی مٹی ہے گوندہ مین اور واسطے گرم مزاج والوں کے کا نور چار رتی ڈیرہ چا دل
 صندل سارہ تین ماشہ خوبانی خشک کلاب مین مسیکر اوسین ملا مین اور گویان بنا مین اور واسطے
 مڑکے خشک ابک ماشہ مین چا دل جا بیل پونے دو ماشہ سونہ سارہ مین ماشہ داخل کر مین حب کر
 پیاز اور لسن اور شراب کی بدبو کو موندہ سے دور کرتی ہے ص خشک سنبھون ہر ایک پونے دو ماشہ
 عتر اشب سواد و ماشہ پونست ترجم خن خشک چوٹی الایچی سونہ کبابچینی جادری موتا ہر ایک سارہ
 ستر ماشہ صندل کلاب مین مسیکر مین تولہ اس بانی مین یا کلاب مین کہ جس مین گوندہ بول کا
 چار رتی ڈیرہ چا دل حل کیا جو گوندہ مین اور گویا بناوین اور موندہ مین رکھین حب لعاب دہن لینے
 موندہ سے رال بنے کو کہ لب سوری معده یا طوب معده کی ہونے ہے ص سولف رومی جو پز
 ہر ایک چار رتی ڈیرہ چا دل نمک ہندی ڈیرہ ماشہ گویان بناوین یہ سب ایک خوراک ہے ہر مین
 ایک بار کیا یا کر مین جب سوزش زبان کو کہ سبب کہانے تیر اندر شیرین جیرون کی عارض ہو دور کر لی
 ص ستر تخم خربزہ کہ سبب کی بھ کدوس شیرین کے چمکی گری نشاستہ کستر ترنجبین کو ٹکر گویان بناوین
 حب واسطے استر قانان کر بت لفع دینی ہے ص عک سات ماشہ ہنگ سارہ مین ماشہ کر
 مٹی زہر ایک مل مین شیرا رعیل سوکندہ ہو چا کر فائل ماسی واسطے اور کڑی برو کست مین اسکے مین سارہ کر

اور باہم ملا کر گولیاں بناوین حب دانٹون کو سچے رنگین رنگین رنگ کی فوراً ہر جا بھگی ص
 تخم کنوچہ سٹیکس مین ہاشہ عاقرقرچا بیونج ہر ایک سٹیکس ہس ہاشہ دودہ گاس کا پونے چار تولہ لینی
 ہرے دینیا کا سٹیکس سات تولہ جوش کر کے گولیاں بناوین اور دانٹون کو سچے رنگین اور جوشی
 اور موزینتی سیاہہ کوٹین اور دانٹون پر رنگین یہ عمل کرتی ہے فصل تیسری آٹھویں مقامہ
 مرکبات والیہ مین دوا می محرب واسطے صفت کے ص پشکوی جلی ہوئی سورجیان
 جنگلی سنگمٹاڑ دوتو گوانڈٹ کی سفیدی مین جمع کر کے سچے زبان کے رنگین دوا ہے
 اور در کرتے ہوئے ناطقت داتو گوانڈٹ کی سفیدی مین جمع کر کے سچے زبان کے رنگین دوا ہے
 جڑ کی چھال شہرہ کا دودہ مازریون کے بیج ہرنال زرد اندر مین کا پوسٹ سرکہ مین رنگین کہ
 مثل خیر کے ہو جا ہر روز سرکہ نیادا لکرات دن تک اسبیطج مین پس گرد دانٹون کے چوتھو آد کبابا
 کلک مارکر ملا کر مین دن مین کئی مرتبہ دوا دانٹون کے درد کو کہ سبب سردی کے ہونا ہے جس
 کالی مچ عاقرقرچا بیونج سوٹہ برابر کوٹکر اور چاکر اور شہد مین گوندہ کر مین اور جوہے کی
 سلائی گرم کر کے کئی مرتبہ دانٹون پر رنگین شدت درد کو ساکن کر دیتی ہے دوا مسٹر وکون
 مضبوط کرتی ہے اور گوشت کو جاتی ہے ص زراوند مچ کندر دم الا خون مٹوسن کی
 برابر وزن کوٹکر جاکر ساتھ بکھین یا زنجبلی کے گوندہ کر استعمال کرین دوا قلع سرخ کو مفید ہے
 تخم گل برگ گل بندوین نشاستہ مسودہ ہونی ہوئی تخم خرفہ دینیا خشک ساق مہدی عاقرقرچا
 برابر وزن کا فورہ کر کوٹکر جاکر پھینڈ کر ملا کر مونتہ مین رنگین اور مین اور بعد اس کے سرکہ اور
 کلاب مونتہ مین رنگین کر ستر ہے کہ قلع سرخ مین اول فصد یا پھینون یا جو کون خون نکالین
 دوا اکلمہ سامیہ کو نافع ہے ص شب یا نی ایگر فلفطار فلفطار مین نک سوختہ نوسا اور ہر ایک

جو قابل جانے کے ہو مانند مکی اور کلک اسٹیکس کو ۱۲ خفہ وہ زیادہ گوشت سچے زبان پیدا ہو جاتا ہے
 فڈہ کے مانند اور مش مینڈ کے ہونا ہے اور مینڈ کو عزلی مین صنف مین کتے مین ہذا باعث بار پیک
 اس نام سے موسوم ہوا اور جوف یہ گوشت زائد ہو جاتا ہے تو کلام کرنے سے مین ہونا ہے ۱۲
 شہرہ ایک ہر کسم ہر کسم دانہ کے برابر دانہ کو فارسی مین گامشہ کتے مین سبب کہ جوف کسم ہر کسم
 کافی ہر جاتی ہے مکر کبری کو کچھ نقصان نہیں پہنچتا ہا مادہ مین رنگ ایک دخت کا شیردار فڈہ دخت کا

نصف جزو مذکور بر کاغذ مصری چلا ہوا چونہ زندہ آب بندید ہر ایک و پڑھ جزو زعفران کندر ہندی
کی پتی ہر ایک نصف جزو اور چارم جزو کو ٹکر چاکر قریب بنا دین اور سرکہ میں گھونک کر کھان کرین
اور موندہ میں رکھیں و و افلاک سرخ اور سیاہ کو سفید ہص بلدی سون کی جڑ ہر برگ صنیہ
کو ٹکر چاکر اور شد میں گوندہ کرکین و و اہونٹون کی بواسیر کو نافع ہے ہص مسور یا بونہ کلک لک
خلمی پانی میں پکادین اور کوٹین اور اندون کی زردی اور مرغیون کی چربی میں ملا دین اور
ہونٹون پر کرکین و و اہونٹون کے درم کو سفید ہص دسوت یا بونہ آٹا جو کا گلاب کوہ سبزو
ضاد کرین بعد مسل او سفید اور انتہا میں موم روغن کہ روغن بادام اور موم سے بنایا ہو سکے
ہونٹون پر کرکین اور کوٹون گرم پانی سے دھو دین و و امی دیگر ہونٹون کے درم ملنی کو
سفید ہص سو یا بونہ کلک لک و راتند اسکے اور چرن سفید ہین طلا کرین و و واسطے
دانتون کے درد کے ہص سینا کو کی پتی نمک سنگ باس بزرگ جو کوب کر کے کپڑے میں
باندھیں اور سنبھے دانتون کرکین فضل جو تھی آٹھوین مقالہ سے مرکبات ذالیہ میں فروز
انحطاط یعنی وقت گھٹنے مرض اکھ کے کام آتا ہے ہص گھار سفید و رنگ کا ہر ایک ساڑھے
تین ماشہ ہزال مرکی ہر ایک سو یا پانچ ماشہ تھوہ کے انکور کے پانی میں چلا ہوا تین تولہ
چہرہ رنی ہر ایک پیکر چکرکین اور چاہیے کہ اس درود کے کچھ حق میں بنانے پائے و زور و کر
واسطے قلع سنج بخت ہص منسلوچن جو سوختہ شیر خش برابرو زن بیکر چکرکین و زور واسطے
قلع سفید قلیل الحار سے ہص چہر زردا قیا گھار بڑی مائیں پتی زیتون کی منسلوچن و زور
واسطے قلع یعنی اطفال کے نفع ہے ہص ماز و جودہ ماشہ بلدی نوپست آٹا گھار سا ق ہر ایک
پونے دو تولہ شب بانی تین تولہ اور بعضوں نے وزن شب بانی کا ساڑھے تین تولہ لکھا ہے کہ
کو ٹکر چاکر موندہ کو شد کے پانی سے دھو کر چکرکین و زور واسطے قلع شدہ پد کے کوشل کا تھون
زبان کو چیلے چانچہ اصطلاح اہل دکن میں اسکو اجر کہتے ہیں مجموعہ سے منقول ہے خصوص بعد
جیسے کے ساتھ برگ انجیر کے چکرکنا اور ملا اس و زور کا نفع عجیب بختاب ہص منسلوچن کہ سفید
کبا بھینسی سنگوت بڑی اپچی شورہ کلکی برابر وزن کو ٹکر چاکر ہستال فرامین و زور و معمول
انسان قلع گرم کے ہص ہر ہر ہر سیاہ ہوا منسلوچن برہ گلاب کا منلوکر کے پیوں خورہ چیتا ہوا

سانس نہ ہوتا تھا اور جسم نہ ہونے لگا وہ ان نیل جگہ اس کے کافی ہے اور چڑھتا ہر منہ بون سفید کھم خور
 نشا سے کینا دہنیا خشک جلا ہوا انا مسود کا ہر ایک دو تولہ کوٹکر چاکر کا فوز مقیوری سواد و ماشہ
 داخل کریں اور دانتوں اور سٹون پر چھ کریں اور بعض اوقات ساتھ سر کے کلی کریں اور کبھی نفل
 روغن زیتون میں گوندہ کر دانتوں اور سٹون پر کریں دانت ہلنے سے باز رہتی ہیں لیکن نرم
 کونٹے میں دوسرے بہت کوشش چاہیے دروز قلع اور جوشن زبان کو بہت فائدہ بخشا
 مجرب ہے اس داندہ الایچی ہڈی کشتہ دہنیا جلا ہوا پشکری جلی ہوئی سب دو اؤ کو برابر وزن کوٹکر
 سونہ میں چھ کر فی روز وسطی گرم کھس گلاب کو بھول ساون نشا منہ بون تخم خرمسود ہوئی جلی صندل سفید ہندی
 کھار برابر وزن کا فوز کھار کوٹکر چاکر کر فی روز وسطی سفید صندل میں بانیار زرد پشکری برابر وزن کوٹکر چاکر استعمال کر
 فوز در واسطے قلع سفید ہندی ص غرقہ چاکر بھینی زعفران ناگر موتہ چالیہ برابر وزن
 فوز و بہت قوی ہے واسطے قلع اور پیچیدوں سٹون کو ص ہدی پوست انار ساق
 ہر ایک پوڈو تولہ بازہ چودہ ماشہ شب بانی سات ماشہ کوٹکر چاکر دروز کریں فضل پانچون
 آٹھون سفالہ سے مرکبات نسینہ میں سفون مسود کھن خون کر بنے کو مجرب ہے اور سنون ہندی نیز
 سبغ کو کھن ہیں جو دوا دانتوں پر ملی جاتی ہے پس یہ سنون جو کھن ہوتا ہے حکم اکسیر کار کتا
 چنانچہ ایک شخص مسود کھن دود و سیر خون جاتا تھا اور وہ مرین بڑے بڑے طبیبوں کا صاحب کے
 اخلاص و محبت سے بوس ملتی ہو چکا تھا مؤلف کہتے ہیں کہ میرا سٹون دس ہیکریے پر شمع تصنیف
 فرمایا جتنا نے اپنے گرم سے اسکو شفا عطا کی اور اگر جگہ یہ دوا تجربہ میں آئی ہر عظیم فائدہ
 منسوب ہوا ہے صفت اسکی سبب چالیہ سوختہ کھار بارہ سنگے کے سنگ ص ہو کا چٹائی
 منہ اول جلا ہوا سان چو بیج نے منہ بون سفید عجم کھس بڑی مائیں زرد ہڑکی گشتی شک
 راگ برگ مودوم الاخون کھار ناگر موتہ مسود ہوئی ہوئی ہر ایک دو ماشہ شب بانی ہوئی ہائی
 پانچ ماشہ دو اؤ کوٹکر چاکر مسودون پر میں سفون دانتوں کے عمو کو جاتا ہے منقول بایض عم
 مؤلف سے ص ہونا کھار سان اگر خام جلا ہوا شب بانی برابر وزن کوٹکر چاکر سنون کریں سنون
 بایض نہ کورت سے ص نمک ساہر ہر اکسیر بادہ کی بھول سبب چالیہ جلی ہوئی نلا تھو
 شی کے برتن میں ہونکر پشکری ہوئی ہوئی بھٹیہ سنگراحت بازہ ہونا ہوا بانی تک کہ سیاہ ہو جا

برابر وزن سبکو زرم کو لکڑ بجاسی کہ دانتون بر طین سنون دانتون اور مسوڑون کہ مضبوط
 کر لے ص نوباس ہندی روغن میں ہونین کہ قریب جینے کی ہو جائے مگر موتہ کہنہ سفید
 برابر وزن میسر سنون کرین سنون مصطکی گیسر بکراحت چوئی الایچی کے دانے سی ہر
 برابر وزن میسر طین ایضا سنون مصطکی مازو ہر ایک چہہ ماہشہ جو بھینی اکیٹولہ نوباسی سبز
 تین ماشہ برادہ کو کا دو تولہ پوست نیم ملسری دو تولہ ہیرا کیس چالیہ سوختہ ہر ایک چہہ شہ
 کتہ پاڑا ایک تولہ سبکو باریک میسر باہم ملاوین اور صم پیلے مسوگ کرنسے دانتون پر لاشن کر
 اور بعد اس کے تل کے تیل سے تین مرتبہ کلی کرین اور پیرسانہ بابی گرم کے کہ حواریت اسکی
 محسوس ہوئی ہو کبان کرین اور اوپر اس کے بیڑہ پان کا کھاوین اور یک اسکی تھوکتے دین
 سنون منقول باہم عم موٹے دانتون کی مضبوطی کے واسطے مجرب ہے ص مصطکی مازو بڑی ٹیڑ
 ہیرا کیس پوست بڑی ٹیڑ کا بیشکری نیلا تھو تھو پوست ملسری خشک سنون بنا کر رات کو سنی تو
 طین اور مونہ سے جو پانی آئے گرانے رین سنون دانتون کے درد کو تسکین دیتا ہے اور مسوڑون
 اور دانتون کو قوی کرتا ہے اور دانتون اور مسوڑون سے خون بہنے کو بھی مفید ہے ص سنگا
 مازو کھار بیشکری ہونی ہوئی کہ سفید منلوچن ہیرا کیس ناگر موتا عاقر قرحا ربوہ چینی بودا رشتہ
 مسی کہر باریک کو لکڑ طین سنون جلع الشفع معمول و مجرب جد موٹے ص بیشکری کہ سفید
 برادہ لوہے کا پوست درخت ملسری ہر ایک تین تولہ کیس اکیٹولہ پوست انار کا چہہ ماشہ پوست
 نوماشہ جو بھینی اکیٹولہ نیلہ تھو تھو دو تولہ ہونا ہوا بطریق مسی کے طین بعد اس کے روغن
 کلی کرین مصطکی مازو کی اور قوی مسوڑو کی نظیر طین کتاہ سنون دانتون کو مضبوط کرتا ہے اور مسوڑو کی
 رطوبت کو جذب کرتا ہے معمول جد موٹے ص لٹا کوئی ہونی کالی چوچ برابر وزن میسر ہر وزن مرتبہ دانتون طین
 واسطے رطوبت نزلہ اور ریاہ کے کہ باعث درد کا ہو مفید ہے سنون دانتون کو مضبوط کرتا ہے
 کبیر دودھ اکیڈرخت کا ہے کہ جس کتہ اخذ کیا جاتا ہے ۱۱ بودا رلفظ فارسی اور ہندی ہے اسکی بابی
 بنارس ہے ایک چٹا ہے سرخ رنگ کہ بہت خوش رنگ ہو جاہ خیم دانہ دار خوشبو ہستیر خان سے ہاتی ہین اور
 سبب ہو ہونے کا یہ ہے کہ وہ باغت اسکی پوست درخت سے کرتے ہین کہ وہ خوشبو دار ہوتا
 سو اسے اوس شہر کے اور جہنم جہاں ہے مزاج اس کا سرد و خشک ہے ۱۲

ص سسی و ہوا نسبا مصطلکی برابر وزن کو کر سنون کرین سنون دان متون کو جلا دیتا ہے ص جینی مابین سنون
 سند جھاک پیل چوٹی الاچی ہر ایک سات ماشہ تک بھونا ہوا تین تولہ اگر تمام سوختہ سار ہے ستر و ماشہ مشک سارے
 دس ماشہ جو سوختہ دو تولہ کو کر چا کر سنون کرین ان کو مضمبوط کرتا ہے اور جلا ہی دیتا ہے اور منہ کو خوشبو دیتا ہے سنون
 منہ سے خون جان کر کو باز کرتا ہے ص باز و مسورا قاقیا کنڈر گنار شب بانی تخم کاسنج ہر ایک چودہ ماشہ کو کر چا کر دانوں
 پر طین اگر دانت بعد ملنے اس سنون کے گندہ ہو جائیں خرفہ کے ساگ اور دندنیوں سے کلی کرین اور اوپر او سکے ایک دوغز
 بادام چپائیں کنڈی دور ہو جائیگی سنون منہ کو خوشبو دیتا ہے اور دانوں کو مضمبوط کرتا ہے اور جلا دیتا ہے اور دانوں
 کی جڑ کا گوشت جانا ہی ص رکابی جینی کی سند جھاک اشخار تک اندرانی ہر ایک ساڑھوں ماشہ جو بٹے ہوئے اگر جلا ہو
 عاقر ماہر ایک سات ماشہ لوگ کیا بچینی ہر ایک پونے دو ماشہ کو کر چا کر سنون کرین سنون مگر ص
 نیلا تو تھ بھونا ہوا زیرہ سفید بھونا ہوا و ہنیا بھونا ہوا سو تھ کو تھ کتہ پائے ایک سیند یہ مصطلکی سب کو
 کو کر سنون کرین او سرد پانی سے پرہیز کرین سنون دان متون کو مضمبوط کرتا ہے اور جلا دیتا
 ہے اور گوشت جمانا ہے مگر بے معمول جد مولف سے ص نیلا تو تھ پانچ ماشہ کوٹا
 پانچ ماشہ تک لاہوری دس ماشہ کتہ سفید سم اول پانچ ماشہ زیرہ سفید پانچ ماشہ
 سو تھ و ہنیا خشک دس ماشہ مصطلکی پانچ ماشہ کیس دس ماشہ کپور کچی بندرہ ہشہ
 کہا بچینی بندرہ ماشہ بحر دتی پانچ ماشہ نیلا تو تھ کو گرم تھ سے پر آگ سے اوتار کر خوب سفید
 کرین اور زیرہ سفید اور و ہنیا کو بھی اندک بریان کرین کہ سرخی مائل ہو جاوے باقی دواؤں
 کے ساتھ کو کر چا کر مثل مٹی کے تیار کرین اور بعد ملنے کے تین چار گٹھی تک
 بانی سے پرہیز کرین اور جو اتفاق پانی کا ضروری ہو تو اوپر او سکے ایک
 بیڑہ پان کا کما بین سنون خون کی تیزی کو دفع کرتا ہے ص بڑی مابین
 گنار نیلا جوچ سماق گلاب کے پھول پوست انار ترش سنگ بارہ شگے کو بٹے ہوئے کو کر چا کر
 سنون کرین ایضا مازو گنار مسورا قاقیا کنڈر ہشکری زیرہ گلاب کا بدستور سنون تیار کرین سنون
 خون کو باز کرتا ہے ص مابین کتہ پیاری نیم سوختہ بودار سوختہ برابر وزن مردار سنگ نصف وزن
 سنون کرین سنون دیگر کیس کہ سفید رنگ ہوتا ہے ایک تولہ دس ماشہ موینج سیاہ تین ماشہ
 با ایک پیسکر دان متون پر طین سنون مسورون سے خون بننے کو نفع ہے ص مازو نیلے رنگ کا

سب سے سو رخ پوست بیرون پستہ نرم کوفتہ سنون کرین ایشیاک بڑی مائین سساک کہ بانی
 پنچوڑا ہوا آملہ کا ہے ہر ایک سات سات گیر و اہل ہر ایک ساڑھے تین ماش دار چینی
 پونے دو ماشہ کوٹکر مسورون پر پلین مگر شب بانی برگ مور کوٹکر گڑیا شہد میں ملا کر سنون
 کرین دانتون کو سفید کرتا ہے سنون دانتون کے گوشت کو مضبوط کرتا ہے ص موناگامیسا
 ہوا چہ ماشہ نسوچن دہنیا خشک آٹے کے بیج ہر ایک ایک تو کہ کربا چہ ماشہ چہالیہ شہد
 ہر ایک ایک تو کہ تہ دو ماشہ چہ چاول کوٹکر چہا کر موندہ کو اول دہنیا کے پانی سے دھو کر پلین
 دانتون کو قوت بخشتا ہے اور خون ہنکو کو باز رکھتا ہے اور موندہ کو خوشبو دیتا ہے ان سب
 خاصیتوں میں یہ سنون نظیر اپنا نہیں رکھتا معمول جد مولف ص کربا پیدیا ہوا چار ماشہ برادہ
 لوہے کا ایک تو کہ ایک ماشہ مصطکی ماروے سبز تو تیا سبز سوختہ ہر ایک تین ماشہ چوچینی
 پوست بیج موسری ہر ایک سات ماشہ مونسکے کی جڑیسی ہوی چار ماشہ ہیرا کس چہا
 جلی ہوی کہ یا پیر پاسنگیر احت ہر ایک چہ ماشہ شب بانی ہونی ہوی بڑی ہر ایک تین
 ماشہ سنگ بارہ سنگے کے جلے ہوئے ایک تو کہ کوٹکر چہا کر سنون کرین سنون واسطے
 کمی گوشت مسورون کے بیاض عم مولف سے اور مجرب ہے ص ہتر تین تو کہ کوٹکر اور
 شہد میں گوندہ کرکے اینٹ پر رکھ کر گرم تنور میں ڈالین کہ جلیا وے کندہ دم الاخون ہر
 ایک ساڑھے سترہ ماشہ نیلے سوسن کی جڑ زراوند مدحج ہر ایک سات ماشہ کوٹکر چہا کر
 اور باہم ملا کر سنون کرین سنون دانتون کو قوت بخشتا ہے ص سورنجان مصری چہا کر
 بڑی مین پوست روہر کا صندل سفید گلاب کے پھول کوٹکر چہا کر سنون کرین سنون دانتون کی
 جڑ کے ناصور کو اصطلاح پر لاتا ہے ص سوسن کی جڑ عاقر قرحا ہر ایک ساڑھے تین ماشہ شب
 کلنا مارو شہد ہر ایک سات ماشہ کوٹکر چہا کر سنون کرین سنون زردی اور سیاہی اتو کی دور کرتا ہے اور سنون
 دینا ہے ص بڑی مائین سوئمہ سمندر جہاگ پیل بڑی لاکھی ہر ایک سات ماشہ نکاندانی ہونا ہوا شہد میں
 دو تو کہ کوٹکر چہا کر دانتون پر پلین سنون مسورون کو مضبوط کرتا ہے اور موندہ کو خوشبو دیتا ہے
 ص ناگر موئمہ گلاب کے پھول ہر ایک پونے دو ماشہ کلنا بڑی مائین چہا کر ہر ایک
 دس ماشہ دم الاخون کندہ لوگ نکاندانی مصطکی پودنیہ ہر ایک سات ماشہ انعام ساڑھے تین ماشہ کوٹکر چہا کر

سنون چو پہلے موصوفے آتشک سی موندہ اردو اتو کی جڑ پر چتر کین موندہ آنے نہیں دیتا ہے لیکن
چیشش دہری کو مانی ہے اور جو جوشش دہن اتفاق سے پیدا ہو جائے پھر اس کی
استعمال کرین اچھا ہو جائے گا ص نراوند مدحج برگ مورد کندر گھار ناگر موندہ سون کی جڑ
دم الاخون مازو باروزن کو ٹکر چاکر استعمال کرین سنون پتے ہوئے دانتو کو مضبوط کرتا
ص ہر سہ تو تیا شب یانی نشاستہ گلاب کی ہول پست انار ترش مازو زرد ہڑکی کھٹلی ساق گھٹا
بڑی مائین باروزن کو ٹکر چاکر دانتو کی جڑ پر چتر کین سنون مسور و کمونافع ہے اور اکھ دہن کو
فائدہ بخشتا ہے ص انار ترش انار شیرین ہر ایک گیارہ تولہ چاراشہ مازو گھار شب یانی کا غد جلا ہوا
عافرقہ ہر ایک تین تولہ ساق چار تولہ ساک چاراشہ ٹک ہندی نوسا در ہر ایک ساک سترواشہ
کو ٹکر چاکر اور مسکہ من گوندہ کر گویان بادین اور خشک کرین وقت حاجت کے دوسرے بار کو تین اور
استعمال فرما دین سنون سورنجان نسخہ دوسرا سترخا اور مسور و کی درم کو مانی ہے دانتوں کو
سیل سے پاک اور صاف کرتا ہے ص پست انار سات ماشہ گھار ہدی ساق شب یانی مازو ہڑ
ساک تین ماشہ کو ٹکر چاکر استعمال کرین سنون آکھ اور دانتو کی جڑ کو مانی ماصو کو مفید ہے اور
خون بننے کو باز کرتا ہے ص مکی نوسا در سون کی جڑ ہرنال سیخ عافرقہ برابر باروزن کو ٹکر
چاکر استعمال کرین سنون مغول خط ہستاد مولف ص مرغ کے اندیش کی چٹکے اقا قبا مازو
رموت قوط مخم مورد بڑی مائین دم الاخون منلوچن سفید انجبار کی جڑ گروہر کی شباس گھار فارسی
دہنیا خشک خربوب شامی پست زرد ہڑ کا جنت بلوط پست کابی ہڑ کا کالی ہڑ گوندہ بول کا دوا بنان
قوط بیل بول کی ایک قسم کا ہے کہ اقا قبا عصارہ ادسکا اور صغ عربی جو مشہور ہے اسی قسم کے بول کا گوندہ
شباس ایک گھاس ہے مغزا و سا سفید رنگ بول ادسکا سرخ اور مرز ترش پیارن پر مونی ہے جو
ادسکی رہند ہے ۱۲ خربوب دو قسم ہے باغی اور صحرانی اکبر خست عظیم ہے نخل بزرگی درخت اخرشک
اور برگ ادسکا بہت بڑا اور چکنا ہوتا ہے اور بیل زردا در سنہری ہوتا ہے تخم اسکا مغلک و شابسہ اور لغد زرد
بی جو آہستہ آہستہ انجی کو مغزا و سا بہت شیرین ہے ۱۳ بلوط بیل اکبر خست کا دو قسم ہوتا ہے گھلا اور گول گول قسم کو شاہ بلوط
بلوط الکک کہتے ہیں اور قسم طویل ہے کہ نڈ زیادہ درخت ادسکا درخت فندج شباس رکشا اور مغزا و سا کے پست
نخل پست منسک پست نازک جوزی رنگ ہوتا ہے ادسکو خف بلوط کہتے ہیں ۱۴

جلی ہوئی ہر ایک جہہ ماشہ کا غصہ جلا ہوا زیرہ گلاب کا پست انار شیریں مکوہ خشک برگ سورق ساق
 برگ غناب جلی ہوئی مگر چانکر سنون بنا دین سنون دیگر افاقا دم الاخون گیر و صندل سرخ
 برگ ریسیس سنون سفید دہنیا خشک چالیہ ہلدی شگوفہ بید سادہ کات ہندی سوت کچھ مگر
 چانکر وقت حاجت کے ہستال کرین سنون دیگر پست پتر کا پست بیٹرو کا آلمہ خشک ہنیا
 گھنار ساق دم الاخون کتہ سفید صطکی ہر ایک ایک ماشہ تک لاہوری نو ماشہ سب دواؤ کو
 کوٹکر چانکر سنون کرین اور سنون کو پتر کین سنون دیگر زرد پتر کا جلی پتر ہر ایک چار رتی پتر
 کوٹکر اور چانکر لیمو کی پانی میں گھوٹ کر کھیا کرین اور دم الاخون سنون چیسکر چالیہ ہندی
 کوٹکر چانکر دانتون پر ملین سنون واسطے دانتون کے درد اور مضبوطی کے ص نیلا توتہ پتر
 کتہ سفید نمک سفید کشوت زیرہ سفید ہونا ہوا سونٹہ دہنیا ہونا ہوا ہر ایک ایک توتہ دس ماشہ
 پمیل پونڈ دوا ماشہ سنون کرین ایضا سنون دم الاخون گسیوتی پست ہمار کیورہ
 گھنار فارسی زیرہ گلاب کا ہندی کی جی کوٹکر چانکر سنون کرین سنون کالی مرج
 نمک سنگ کتہ پاتریا نیلا توتہ ہونا ہوا ہر ایک سات ماشہ چالیہ جلی ہوئی جوہ ماشہ کوٹکر
 چانکر سونٹہ دانتون میں اور پانی نہ ہو نجائیں مٹے ہوئے دانتون کو یہ سنون نافع ہو سنون
 گرد ساق پست انار ترش زرد پتر کی خشکی خشک خالص گلاب کے پون گھنار مازو پست ہر
 پری مائیں شب بانی برابر وزن کوٹکر چانکر دانتون کی پتر ملین سنون حضرت شیخ فرید شکر نج
 پسنخ اکثر تجربہ میں مؤلف کے آیا ہے اور بہت فائدہ کے مشاہدہ کیے ہیں چنانچہ مؤلف فرماتے ہیں
 کہ بے مثل ان شہ کے دانتون کی مضبوطی میں اور کوئی اسطرح کا اثر کرنے والا نہیں دیکھا اکثر
 اوسکو آزمایا ہے کہ قلم تحریر اور زبان بیان اوصاف اوسکے سے خاصہ خاص پست کا جلی
 پست بیٹرو کا آلمہ سونٹہ پمیل تو نیا بقم مازو نمک سنگ برابر وزن لیکر جدا جدا کٹیں جدا جدا کٹیں کٹیں
 سنون بنا کر دانتون پر ملین دانتون کی مضبوطی کے لیے مانند کسیکے ہو سنون دیگر کتہ چہ لڑکہ آلمہ ماشہ نیلا توتہ پتر
 کشوت ایک تخم ہے مولی کے جیسے چوٹا مسخ مائل بزدی اور بعضی رزد مائل بسندی کہتے ہیں
 تخم ایک سرخ گڑھی مائل بزدی ہندوستان میں پیدا ہوتی ہے اگر زیادہ استعمال کرتے ہیں کہ اوسکے جو شانہ میں
 کپڑا لگتے ہیں گرم اور خشک ہے دوسرے درجہ میں کھانی بھر ہوا ہر گات سنون کتہ ہے گوند یا روم کی فٹ کا

چہ تولہ آٹھ ماشہ چھوٹی الائچی ایک تولہ دس ماشہ کوگر چہا کر سنون کرین سنون سہ دانٹون اور سنون
کی گرم جاریوں کے واسطے مانع ہے اور سنون کا گوشت جانا ہے اور باقی ہونی دانٹو کو مضر و مضر ہے اور ہونی کی
بیکو کو اور سنون کی تحض کو دور کرتا ہے سولف کا آرمایا ہوا ہے منقول تذکرہ سے ص ۵۳۰ چن کلا
کے پھول ہر ایک ساڑھے دس ماشہ موتی بلا سورخ کبر و ہونا ہوا دم الانون ہر ایک سات ماشہ مونگا
جلامو اصندل سرخ مرکی ٹم کا کچ بڑی مائین مائیر آن ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کوگر چہا کر سنون
کرین سنون دانٹون کی صحت کو نگاہ رکھتا ہے ص ۵۳۱ سنگ بارہ شنگے کے جلے ہوئے بڑی
بائین ناگر موتہ باجھر ہر ایک چودہ ماشہ نمک اندرائی ساڑھے چار ماشہ سنون کرین سنون
صاحب تحفہ نے لکھا ہے کہ یہ سنون دانٹون کو اور کھارٹا ہے جو باقی ہون اور دہشت ہوتا
منقول کافی سے ص ۵۳۲ قریح پوت اندرائی میٹھی شہت کی لکڑی مازریون پوست پنج کبر
چینگ ہر مال زر و برابر وزن سب دو اون کو پیکر تین روز سرکہ میں بھگو دین اور ہینگ
اور گوگل کو نصف زن اول سرکہ میں حل کر کے دو اون کو اوچیں گوندہین اور وقت استعمال کے
احتیاط کرین کہ صبح دانٹون پر نہ ہو سچے بلکہ صبح دانٹو کو کہ قریب قریب ہٹنے ہوئے دانٹو کے ہون
خمیر اور موسم سے خلاف کرین سنون دانٹون کی جڑوں کا گوشت جاتا ہے اور ہونی کی بیکو کو دور کرتا ہے

کہ او سکھ ہندی بن کہہ کہتے ہیں اور وہ دخت برابر ہوتا لکڑی اور سکی سرخ جو ہر دار دبت سخت اور غار ہوتی ہے
برگ او سکھ اعلیٰ کے برگ سے مشابہ ہوتے ہیں اور طریق اور سکھ اخذ کا یہ جو کہ اوس دخت کی جڑ کے نیچے چاکا کوٹو دین
اوس سے ایک طبوت بنتی ہے اور خود بخود جم جاتی ہے او سکھ مائل کرتے ہیں مگر بترے کہ خود
بخود دخت سے ہے مانند اور گوندون کے اور وہ دقت ہوتا ہے ایک سفید رنگ کہ او سکھ
پکرا کہتے ہیں وہ اکثر مستقل ہے دوسرے سبز رنگ وہ بھی مستقل ہے مگر اکثر خاک اور
ریت میں ملا ہوا ہوتا ہے او سکھ صاف کر لیتے ہیں دوسرے درجہ میں سرور و خشک ہے اور کچ
ایک قسم کوہ کی ہے برگ او سکھ برگ کو دسے بٹا ہوتا ہے اور درمیان ان او سکھ دانٹو کی جڑ
ہوتا ہے پھل و سکا سفید مائل سخی اور پھل او سکھ گول ہوتا ہے مائیر ان ایک ہندی کی قسم ہے چن اور
خراسان لائے ہیں زرد مائل سیاہی اور قسم مینی سبت زرد اور خراسانی تیرہ رنگ مائل سبز ہی بہترین اقسام
زرد بار یک سخت گرہ و زانہ خاص ولایت چین کی ہے فوت او سکھ بیش برس تک باقی رہتی اور گرم خشک

اور نہایت نافع ہے تا لبع والد حکیم مومن ص م الاخوین بڑی ماین اثر دت جزا لمر کندر
 بختر نے جلی ہندی بنسلوچن اقا قیا گلاب کے پھول گھنار جنت بلوط پوست انار ترش ہر ایک کچھ
 مٹھا چراتیہ نصف جزو سوئی وقت استعمال کریں سنون واسطے آکھ کے بہترین دواؤں کا
 ص ہر گ سداب لینے تلی کی بچی سات ماشہ اشجار چونہ ہر مال ہر ایک ساڑھ تین ماشہ سب کو
 پیسکر سرکہ تیز مین ترکون اور کوری کوزہ مین رکھ کر گھٹکت کر کے آگ مین ڈالیں کہ سیخ ہو جا
 اور دوا مین آدھی کچا مین ہیرا دس مین نکال کر چار تلی ڈبرہ چاول یا ایک ماشہ تین چاول کھ پی
 ڈالیں دوا بڑ زیادہ حاجت نہوگی سنون دانتون کی درد کو نہایت نافع ہے ص ہو جو
 تخم ریحان سریش نریشک کی جڑ کی چال بادام سفشر گوند بول کا ہر ایک چار تلی ڈبرہ چاول
 چالیہ پانچ عدد بہت نرم پیسکر استعمال کریں سنون دانتون اور سورون کے درد کو تسکین دے
 اور غن کو درد کتا ہے گوشت جتا ہے مواد گرنے نہیں دیتا آزمایا ہوا ہے اکثر مزاج کو موافق ہے ص
 ناگر موہتہ بنسلوچن گلاب کو پھول تخم مور گھنار چالیہ کات ہندی بڑی ماین اقا قیا ہر ایک کچھ
 سات تین جزو یہ دوا لون نسخہ تھخہ سے نقل کیے گئے مین صاحب تھخہ نے اس نسخہ کو اپنی نظر
 منسوب کیا ہے اور پہلے نسخہ کو اپنے والد کی نسبت قرار دیا ہے سنون واسطے دانتون کو درد
 اور دانتون کی جڑوں کی مضبوطی کے محراب مجموعہ سے ص عاقر قرحا سات ماشہ اشجار سواجم
 گھنار شب یا نی بڑی ماین بنسلوچن ایک ساڑھ تین ہیکو بار یک پیکر اور کپڑے مین چاکو حن جن اتون
 کہ درد ہوتا ہو یا جڑ مین سست ہو گئی ہوں یہ دوا اون پر چرکمن درد موقوف ہو جائے گا اور جڑ مین ہی
 مضبوط ہو جائیگی سنون واسطے دفع درد اور مضبوطی دانتون کی جڑوں کے اور اور اکثر بیاریوں کے
 سفید مجموعہ سے ص نیلہ توہتہ ہونا ہوا دہنا خشک ہونا ہوا زیرہ سفید سوئٹہ کوٹ شیرین
 گول مریح کات ہندی نمک ہندی سیاہ ہیکری زردینے کسبیس مسطکی رومی سب دوا مین رافورن
 پیسکر سنون کریں سنون واسطے جوشش دہن کی مجموعہ سے ص بڑبیرہ آنوہ گلاب کے پھول گھنار
 ہر ایک دو تولہ چار ماشہ نمک اندانی تین تولہ آما جو کا ساڑھ تین تولہ نمک کو جو کے آٹے مین مل کر
 اور شہد مین گوندہ کھلاوین اور ہر پیسکر ساتھ اور دواؤں کے ماکر سنون کریں سنون متول

تھخہ کوٹ کہ نہا کیدرخت خارہ دار کا، سنہ اور سفید مالکی بڑی، جزا لمر و سبیل درخت سرو کا ہے ۱۱

مجموعہ سے دانتوں کی درد کو لشکین دیتا ہے اور خون بننے کو باز کرتا ہے اور جڑوں کی مضبوطی کرتا ہے اور اکثر دانتوں کی جابر یو کو مفید، ص نیدہ توتہ علا ہوا ہیکری جلی ہوئی تک لاہوری کتہ پانچ ماہ و جلا ہوا ہیکری الایچی کے دانے سبکو برابر وزن کو ٹکر چانکر استعمال کریں اور جو دانت ہمو ہوں ہر ایک سے اضافہ کریں سنون مسوون کے ماحور کو مفید ہے ص کات ہندی کوٹ شیرین توتیا ہونا ہوا سونہ برابر وزن کو ٹکر چانکر سنون کریں سنون تالیف اوستاد مولف کہ واسطے نواب محمد الدولہ کے تجویز فرمایا تھا مسوون کی تقویت میں بے نظیر ہے ص مصطکی زیرہ کلاب کا گھنار کلاب پھول مونگے کی جڑ سفید پیسی ہوئی چوٹی الایچی نکیسوتی زیرہ سیاہ ہونا ہوا شانی ہونی ہوئی ہر ایک دو ماشہ منبلوچن سفید ایک ماشہ کو ٹکر چانکر سنون کریں سنون ایضاً تالیف اوستاد مولف واسطے نواب محمد الدولہ کے چالیہ چار عدد جلی ہوئی سنگمراحت مصطکی ہر ایک چہ ماشہ بودار جلا ہوا ایک تولہ بڑی الایچی حیثہ مارو حبہ سوراخ میں عدد گہیوں کے آٹے میں لپیگر بریان کریں بعد اس کے سب داؤ کو کو ٹکر اور چانکر سنون کریں سنون واسطے دانتوں کے اگرچہ قریب کرنے کے ہوں اس سنون مضبوط ہو جاتی ہیں اور ب قسم مسوون کی جابر یو اور درم کے آزمایا ہوا منقول بایں حکیم علی اکبر خان سے ص مبول کی جڑ کی چال چار تولہ سنگمراحت کتہ پا پڑیا سباری چالیہ ہر ایک اکیوٹہ کالی مچ سونہ ہر ایک ایک ماشہ داؤ کو کو ٹکر ہیکر وزن کریں اور باہم ملا کر گاہ رکھیں اور رات اور دن میں جسوقت چاہیں دانتوں میں بعد ہار باہج گھڑی کے اگر خواہش ہو بانی نوشکرین سنون زرد سمول واسطے در اور مضبوطی دانتوں کے محراب ص پوست انار گھنار ہلدی ساق شب یانی ہونی ہوئی مارو ہر ایک ایک ماشہ کو ٹکر چانکر سنون کریں سنون کہ اہل ہند ہسی او کو کہتے ہیں اور ہر روز استعمال کرتے ہیں ص لیچن بک سیرماز و سنر ڈڑہ بادیلہ توتہ ماو سیر کتہ سفید آدہ باد چوٹی الایچی قند بار بک ہیکر استعمال کریں ایضاً نسخہ مسی لیچن ص گرد اور خاشاک سے صاف سوا شیرین توتہ چہ تولہ آٹہ ماشہ کتہ سرخ آٹہ تولہ چار ماشہ ہیکر پیس مصطکی رومی ہر ایک اکیوٹہ آٹہ ماشہ ناکھی گھناری جابر ماشہ داؤ کو کو ٹکر چانکر چید مرتبہ کپڑے میں چانکر کام میں لائیں سنون مسی فرماو زرد حکیم علی اکبر خان منقول ہے ص برادہ تانبے کا پوست انار ہر ایک دس ماشہ مارو سبیر باہج ہیکری

پانچ تولہ سب دو اؤٹو کو ٹوکر جیا کر کجا مثل سرمہ کے بار یک میکر استعمال کریں سنون سہی ٹکڑا دو ٹکڑے
 دنگ کتے مین ص اعلیٰ ماہر سیر گندک اکتیو لہ شب یانی چار ماشہ ٹکڑا دو ماشہ واسطے سرخ کر کے
 یہی کاہنی ہے اور جو جاہن کہ سبز کریں تو تیا سبز ہی اس میں داخل کر کے جو شدہ یون اندر کریں
 سنون دانٹو کو جلا دیتا ہے ص نمک سنگ کوٹ ہر ایک ساٹھ تین ماشہ سوئٹہ دھنیا ہونا ہوا
 زیرہ سفید ہونا ہوا کیس کتہ سفید گول مچ مصطکی ہر ایک اکتیو لہ آٹھ ماشہ کو ٹوکر جیا کر سنون کتہ
 سنون سپاری چالیکہ کتہ سفید نمک لاہوری ہر ایک ساٹھ سترو ماشہ مصطکی رومی اکتیو لہ
 آٹھ ماشہ مچ پیل ہر ایک آٹھ ماشہ چالیکہ کوسہی کے برتن میں جلا دیں اور سبکو بار یک میکر پیوند کریں
 سنون دانٹون کی جڑ کے خون کو باز کرتا ہے اگر خام جلا دیں اور راکہ اوکی حاصل کریں
 اور اوسقدر ہیکری ہونی ہوئی ملا کر مین اور جو قدری نمک لاہوری بھی داخل کریں تہہ ہوگا
 سنون درد اور دم دانٹون کی جڑ کا دور کرتا ہے اور دانٹو کو مضبوط کرتا ہے ص سوٹا بھی
 باسے بڑنگ کیس پڑا ہر ایک اکتیو لہ آٹھ ماشہ نیلا توتہ ہونا ہوا پانچا ماشہ کو ٹوکر جیا کر استعمال کریں
 سنون شل مسی کو دانٹو کو رنگین کرتا ہے ص شگوف سونا بھی نیلا توتہ کتہ پاڑیا ہر ایک
 آٹھ ماشہ سب کو ٹوکر جیا کر لمیو کو بانی مینج بکریل کریں بعد اس کے بار یک کیرا اس میں زکریں اور
 خشک کر کے کجا کر مین وقت حاجت کی قدر اس سے فیکلہ ناکر دانٹون پر مین اور اوپر اس کے
 پان کما مین انت رنگین ہو جائیگی سنون دانٹون کی درد کو دور کرتا ہے اور جڑو کو مضبوط اور کو
 مسوڑوں کا جاتا ہے ص نیلہ توتہ کوٹ ہر ایک ساٹھ تین ماشہ نمک لاہوری سات ماشہ
 کتہ سفید ساٹھ تین ماشہ زیرہ ہونا ہوا ساٹھ تین ماشہ دھنیا ہونا ہوا سات ماشہ سوئٹہ پانی
 کالی مچ پونے دو ماشہ مصطکی کیس کپور کچری کبا پچینی بھردنی ہر ایک پونے دو ماشہ سب اؤٹو کو
 کو ٹوکر جیا کر بار یک میکر مصطکی کوٹ کیس نمک ان چارو کو بھی جدا جدا میں اور نیلہ توتہ کو
 آگ پر ہونین اور سبکو ایجا کر کے مثل مسی کے ہر صم اور شام استعمال کریں اور بعد نماز
 چار گھنٹی تک بانی سے احتراز کریں یہ سنون دانٹون کی مضبوطی مین بی نظیر ہے سنون
 دانٹو کو محکم کرتا ہے اور موم نہ کو خوشبو دیتا ہے اور دانٹون کے درد کو فوراً تسکین دیتا ہے
 یہ نسخہ نادر ہے اور بہت فائدہ رکھتا ہے ص مصطکی کیس تخم مین پیل سوئٹہ ہونی ہوئی سبکو جت

یا اوس پانی میں جس میں اہل کاپا یا ہول کر کے کھان کرین و مرص اکلمہ ساعیہ کو مسقید اصل
مازوی مدبر کا غد مصری جلا ہوا چونہ زندہ ہر ایک ڈبرہ جزو شب بانی ایکچر فز عفران کند مہندی
بتی ہر ایک نصف جزو اور چارم جزو قلعہ قطار قلعہ سین نمک جلا ہوا نوسا و ہر ایک نصف جزو کو کر
قرص بناوین اور سرکہ میں حل کر کے کھان کرین اور موندہ میں رکھیں کہ اجزا و مستقنہ اکلمہ کے
دو روز ہو جائیں قرص واسطے اکلمہ اور خون بنے مسوڑوں کے عجیب و خوب ہے منقول بایں علم
ص ہر تال سرخ ہر تال نر و چونہ مازو شب بانی برابر ہوزن کو کر جہا کر سرکہ میں ملا کر قرص بناوین
اور وقت حاجت کے چادر تکی ڈیڑھ چاول مسوڑوں پر عین اچھی طرح اور ایک گنٹہ تک رہے دین اور
روغن گل موندہ میں رکھیں قیر و طی سینے موم روغن ہونٹ پیٹے کو مسقید اور باتہ پاون ہونٹو کو
ہی نافع ہے ص موم زرد زوفا سے تر جربلی مرغابی کی کثیر العباب میدا نہ روغن گل موم اور جربلی کو
روغن میں گھلا دین اور زوفا وغیرہ کو ہاون میں گوندہ میں کہ خوب ملو کیساں ہر جا کام میں ملے
محبوب قیر و طی دیگر پیٹے ہوے گوشت کو برابر کرتا ہے اور سبب سے سر اور دود مسقید کو کہو یا صانی عجب
پانی شام کا پانی برگ کرک کا لعاب خطمی کے پھول کا پانی مسقید کے پھول کا ہر ایک سات ماشہ موم
ساتھ دس ماشہ روغن گل ساتھ دس ماشہ مرتب کرین فصل ساتوین آتوین مقالہ سے مرکباً میثیز
مضمضہ واسطے درید اور ہلنے ہوے دانتوں کے مجرب ہے اور جاننا چاہیے کہ مضمضہ عربی میں ملی کو
کتے میں ص لکھی سیاہ عاقر قرحا چیتہ نکونہ سرکہ میں جویش کر کے ملی کرین مضمضہ دیگر محمد ذکر ایچ
حاوی میں اسے مجرب لکھا ہے ص لسن آٹھ تولہ چار ماشہ کنڈرا ایک تولہ ساتھ دس ماشہ برگ مو و ایک
کو کر سرکہ میں پکاوین اور صنوبر کی لکڑی حرم کر کے اوتارین اور اوس سے ملی کرین اور موندہ میں بھی کر
بعد اوس کے جادو شیر اور روغن بسان دانتوں کی جڑیر رکھیں مضمضہ مسوڑوں اور ہونٹوں کی ککھ کو
نافع ہے ص قلعہ طرائیش مازو انار کھار بڑی مانین جوزالہ سرورگ سرد ساق کے پانی بن کر

اہل باری سر کو کتے میں ہندی اور کی جو بیڑا ۱۲ جادو شیر ایک گوندہ ہے بد بو ظاہر سرخ تیرہ باطن سفید برگ ایک
برگ انجیر کے مشابہ ہے بول اور سا زرد و خشک اور تخم اور سا سیاہ ہوتا ہے اس گوندہ میں وہی کہ غفرانی
نمک ہو اور نیزہ برکنا ہو ۱۲ قلعہ پہل ایک قسم بول کا ہے کہ انا قیا عصارہ اور سا ہے اور نیزہ
گوندہ اور سا ۱۲ طرائیش ایک گلاس سرخ اور غنی دہی سرخ خیرین اور طبعین کو لے دیندہ نیزہ اور لکڑی سرخ

اور چھاکر مضمضہ کرین اور جو اس دوا کو ٹکڑیاں کر خشک بھی چھکین تو بہت نافع ہوگی مضمضہ کرین
 چھکون سے خون بہنے کو نافع ہے اور نقصان اور جو شش میں کو مفید گوشت جاتا ہے اور قلع کو بھی ملاح
 مجرب ہے شکر خام سا چار یا شہہ نبضہ سات تولہ و تیرہ ماشہ تو تیار ہو یا مسوا چودہ تولہ نبضہ کو بیکر دو لک
 ساتہ میں اندر سرکہ اٹھائیں تولہ کو ڈالکر اور خوب ملا کر ایک شیشہ میں بچھا کر کہیں واسطے قطع خون اور
 منع نقصان اور چھو گوشت کو اس سرکہ سے کھیاں کرین اور واسطے قلع اور جو شش میں بیکر بدل سرکہ کو
 پانی انار یا پانی دہنیا کا داخل کرین مضمضہ انھوں کو درد کو مفید ہے کہ سبب تبارت شدید کے ہوا اور
 قلع مسخر یا سحرارت کو بھی مائع حص پانی ہرے دہنیا کا پانی بھی باریک کا پانی ہری ملوہ کا احاطہ چولہا
 پانی خرفہ کے چون کا کافور قدر بدستور غل میں لائیں مضمضہ واسطے درد اور حرکت کرنے دانتوں کے
 حص گھار پوسٹ شمشاد صندل سرخ جہالیہ بڑی مائیں جو اس سرکہ کو موز مندی کی چنی مکوہ خشک چھک
 یوست انار اجوین خراسانی گلاب کے پھول ہر ایک ساٹھ چار یا شہہ مسو چودہ ماشہ پانی میں جو شکوہ اور
 شکر کو کھیاں کرین مضمضہ انھیں قلع گرم ہو یا سرسب کو نافع ہے بخیر اکیل لکک اسی پانی میں جو شکوہ
 اور صاف کر کے قدر زعفران اور دیوا اور روغن خیری داخل کر کے مضمضہ کرین مضمضہ برنجاف
 زیتون مامیزان پوسٹ انار مار فربار وزن جو شکر کے مضمضہ کرین مضمضہ واسطے بحر معد کر کہ مادہ ہم
 بعد نفیہ کامل کے بہت نفع ہو نجا ہے اگر خام مصطکی لوگ جادو تری جابھیل ہر ایک سات ماشہ سبکو
 نیلوب کر کے اور کنان کی کپڑے میں باندھ کر ہمراہ شراب ریحانی اور گلاب کے کہ ہر ایک قریب پانچ سو
 کسی نلک مہنے کے برتن میں جو شکوہ کہ شراب اور گلاب نصف رجا صاف کر کے سرد کرین اور صبح شام
 اوس سے کلی کرین مضمضہ فساد ذائقہ اور بطلان ذائقہ کو کہ سردی سے ہونا نفع ہے مگر اولیایا جعفر
 متقیہ بعد نفیہ کے صردورائی عاقر قرحا مویخ پانی میں جوش کر کے مضمضہ کرین اور جو سبب غلبہ جراثیم
 ریابس گلاب کے پھول صاف جو شکوہ اور اوس جو شانہ میں بکنجین یا ترنجبین یا ایک آمہ ماکر مضمضہ
 مضمضہ مولیہ استاد مولف حص گھار بڑی مائیں افاقا جفت بوط جہالیہ گلاب کے پھول برگ مود
 برنجاف ایک گلاس سے شام اوکلی باریک برگ ریزہ پھول اوسکا مانند سو کہ چہ در اور زرد اور سفید اور نیلا ہوا
 سبز اور اور چھکون سا بزمین ہوتی ہے اور از سر نو ہر سال جتنی ہے تیسرے درجہ کی پہلے میں گرم خشک ہے
 ریابان ایک گلاس ہے متوا کے صفید رنگ پھول سرخ اور مرز و شمر سیاہ رنگ پھول ہے جو اوکلی کو تیار

پوست انار کا پوست زرد و ہم الا خون مندل سرخ ناگزیر ہر ایک چار ماہہ پانچ سیر پانی میں خوش کرین
اور صاف کر کے مضمنہ کرین نسخہ سنون کہ معاین مضمنہ کے استعمال کیا جاتا ہے اور
نہایت نافع ہے ص کتہ سفید بڑی مائین چالیہ چار ماہہ مردار سنگ و دماہہ کو ٹکر جا کر سنگ کرین
مضمنہ واسطے قلع کے ساق زیرہ گلاب کا ہر ایک ایک تولہ اقا قیما زو ہر ایک چہہ ماشہ جوشد کر
مضمنہ کرین مضمنہ واسطے خون بننے کے مسوڑوں سے ساق با بھر ہر ایک ششہ دینا ہستہ
نکھ زیرہ گلاب کا ہر ایک ششہ چار ماہہ برگ مورد سواد و دماہہ جوشد کر مضمنہ کرین مضمنہ واسطے
دانتوں کے درد کے سردی اور تری سے عارض ہو خصوص لبیب کرے نمودار نزہ اور ریح کے
حادث ہو ص عاقر قرعہ اجوائن خراسانی ہر ایک چہہ ماشہ مسور ایک تولہ پوست خشتا ش سات ماہہ جوشد کر
کر عمل میں لائین مضمنہ واسطے دانتوں کے درد کے کر زلہ اور ریم اور رطوبت سے ہونامہ ہے
اور مسوڑوں کی استرخا کو بھی مفید خاص مکوہ خشک ایک تولہ پوست خشتا ش ایک تولہ اسبند ایک تولہ جمعہ چہہ ماشہ
پانی میں جوشد کرین کہ قوت دواؤں کی پانی میں آجاصات کر کے مضمنہ کرین مضمنہ استرخا کو بھی
نافع ہے ص رائی سوئہ کالی مرچ عاقر قرعہ خا نو سادر جو کما رکھو بجی صغیر فارسی مکھ ہندی برابر وزن
کو ٹکر جوشد کرین اور چاکر مضمنہ فرما دین مضمنہ مومہ اور زبان کر درم کو مفید ہے ص نفیستہ متبی
السی تخم کنوہہ ابخر خشک مٹی ہر ایک ششہ سترہ ماشہ جبلی مرغ کی چرنی بط کی ہر ایک تین تولہ پانی
اعناس کا چہہ تولہ ڈیرہ چٹانک کم ڈیرہ سیر پانی میں جوشد کرین جسوقت آدھا پانی باقی رہے مضمنہ کرین
مضمنہ واسطے آگ کے سفول خط وادہ مولف سے ص گنار فارسی گلاب کے پوٹل سوئہ مٹی
پوست سیٹھ انار کا پوست زرد و ہر کا مازو پوست بیڑ کا بی ہر گل سبتان افروز جفت بود کا دزبان ساق
جوشد کر اور موگنا سفید اور موگی کی جڑ ٹوٹا اضافہ کرین اور اوس جوشادہ سے مضمنہ کرین مضمنہ
واسطے دفع درد دانتوں کے ص چال لیکر تین تولہ چار ماہہ پوست خشتا ش دو عدد دوزن کو ٹکر کر
ڈیرہ سیر پانی میں جوشد کرین جسوقت آدھا رہے اضافہ کر کے مضمنہ کرین مضمنہ محرب واسطے درد دانتوں
کہ سبب غلبہ حرارت کے ہو ص مینا خشک مازو پوست خشتا ش گنار مکوہ خشک اجوائن خراسانی تخم مورد
ہر ایک سات ماہہ افیون ایک ماہہ کاغذ چار چاول اور پانی گلاب چودہ ماہہ سب دواؤں کو
سوائے افیون اور گلاب اور کاغذ کے نکوب کر کے سیر پانی میں جوشد کرین جو یا دہرہ جادو

صاف کر کے ایون اور کا فز جو شانہ مذکور میں ڈال کر اور گلاب داخل کر کے سرد کرین اور اس پانی سے کھان کرین ایک گنٹھ میں درود اوتھکا دور ہو جاے گا مرہم واسطے خشک ریشہ کے جو گوشت کو شق ہو جانے سے بانی رہ جائے اور اس سنگ روغن کدو بادام مغز قلم کا و مسور اکلیل اگل خیزدنیون کو نرم کو مگر جو شکرین اور ساتھ زردی اندب کے ملا کر بدستور مرہم تیار کرین مرہم واسطے پٹنے گوشت اور خشک ہونٹوں کو ص جوبی مرغ کی روغن گل میں گھلا کر کہ سفید اور سفید کا شغری اور نشاستہ اور بازو نرم کو مگر باہم ملا کر ہونٹوں پر رکھیں اور شق ہوئی جگہ کو سرد ہو جائے اور مرہم ہونٹوں کی بواسیر کو نافع ہے ص میل لوہے گھلاے ہو کا مرہم اس سنگ سفید کا شغری زعفران شہ بانی ساتھ سوم روغن بادام مرہم باوین بھون بھر معدے کو نافع ہے بعد نقیہ ص سنگ نوک جانیل کابھینی ہوئی الایچی سونٹہ ہر ایک نصف جزو تجر شلخ مور و سبز آمد ناگہوتہ با بھر پوست تربہ شکوفہ و آخر مسطکی ہر ایک ایک جزو مور و سنی دو وزن سب دو اونکی بدستور بھون کر بعد رج کے ساتھ شراب ریحانی یا گلاب کے تادل فرمایم فصل آٹھوین آٹھوین مقالہ سے مفرد و انڈا سہاگہ نلیہ کو آگ پر رکھیں اور لوہے کی دستہ سے پھین بعد اسکے آگ پر سے اوتار کر ہر پین کہ خوب باریک پسچا دے گا رکھیں وقت حاجت کو دانتوں پر پھین واسطے دانتوں کو درد کے مجرب ہے گا و زبان گیلانی جدا کر زبان پر چڑھنا چون کہ قلع کے لیے مجرب ہے اور ایسی جی جلی ہو و بکر کہ سفید شورہ فلی ہر ایک چھ ماشہ پیکر زبان پر چڑھیں واسطے قلع یعنی کے سفید ہوا اکثر تجربہ میں آیا ہے اور کلی ہندی کے پانی سے سب طرح کے قلع کو نافع ہے اور جو کا فور اور منبوجن

کا فور گوند ایک رخت کا ہے زیر باد اور جزو ماچیں آتا ہے رخت اس کا بہت بڑا عظیم انسان ہو کر ملی و سکی سفید رنگ ہوتی ہے بعض نقل کرنے ہیں کہ وقت گرمی کو اکثر سانپ اور حیثیت وغیرہ جانور ان سوزی شیخ اور سن رخت کے پٹے میں اور کاٹے میں اس رخت کو جو پانی کھنا ہے اس کا نام مادا کا فور ہے نہایت تیز بودا کاٹا مائل سبہ مخی ہوتا ہے اور کا فور کی کٹی قسین ہیں ایک قسم کا فور با جی ہا اسکو ہندی میں کا فوریم سینی کہتے ہیں اور وہ مشابہ مسطکی کے ہوتا ہے یہ اسے بھنوں سوز دوسری قسم کا فور قبوی ہے سفید اور شفاف ہوتا ہے بہر قسم اول ہے بعد اسکے قسم دوم اور بہر قسم سوم اور قیسری قسم بڑھو کھڑو کی مائل ہوتی ہے گا و مگر جوش کرنے میں یہ نیز رنگ ہوا چھوٹا کا فور ہوتی

مضافہ کرین بہت مفید ہوتا ہے اور کلی ساتھ سرکہ یا سونا یا زردی کے قلع کو دیکھ کر
 اگر دبو بھی ہوگا فوراً کی عجیب خاصیت کے واسطے قلع خونی اور صفراوی اور سوداوی کے اور
 قلع گہرا ہو تو اس کے واسطے شب پانی اور سارو دونوں پیسکر گاوین اور قلع طعنی مین کہ سفید رنگ کا
 غرغہ عافہ قرص اور مینج کا اور کھان سرکہ سے کہ او سین ہڑ اور ممبران جوش کیا ہوتا ہے یہ کلی واسطے
 دانتوں کے کڑون کے اور زردی کے یہ بھی کہ بواسطہ کڑون کے دانتوں پر غالب ہوتی ہو یا بڑی بڑی
 سرمہ خالو کے کپڑے مین پوٹی باندھ کر قدرے پانی مین جھنکون اور اس پانی سے کھان کر کے پوٹی
 دانتوں کی جڑ مین رکھ کر سورہ مین اور تیکار عمل اس دوا کار کیں اور چہرہ کا سفیدہ اور گلاب کے پوٹو کا
 دہن کو پیسکر موندہ پر پیسکر کے قلع کو دور کرتا ہے مجرب ہے اور واسطے قلع سوداوی کو موزنی
 سو ف رومی برابر وزن کو ٹکڑا کر اور شد مین گھونکھلا کر اس سفیدہ ہے اور کثرت لعاب مین کی
 اگر سردی اور زردی سے ہونی مقبضہ اور کھانا اطریض صغیر کا اور چھاناکندہ اور مصحکی کا اور
 کھانا کلقتندہ اور اور جوارشات گرم کا مانع ہے اور کھانا مارائی اور تکر کا سفوف کر کے بہت مقبضہ
 اور کھانا ہری کاسنی کا ساڑے تین ٹنڈے کے ساتھ ہر صبح ادویہ مشرکہ سے ہی واسطے گندگی
 بچون کے مسٹوون کے طماغ کی جربی کا بے تک اور منابط کی جربی یا خرگوش کا مغز مانع ہے اور واسطے
 قلع سفیدہ کے تک شد مین طاکر مین اور کھین بڑوری اور کھانہ موندہ مین رکھین اور چہرہ کا پیسکر
 بجائی موٹی سرکہ مین ساتھ دو وزن تک اور برابر وزن زیرہ گلاب کے مانع ہے اور مالش گردن
 چشمہ دار اور قابض و غنوں سے مانند روغ گل کے نفع ہے سوتے مین دانت چلنے کو اچھتہ کر

آجکامہ حسہ بنی مین اسکو مری کہتے ہین ایک شی مرکب ہے بجا د اطلاب قدیم سے مادہ اسکا فوج ہے
 وہ بانی بعض ترشہ نکا ہے کہ اسکو جو اور گہرے آٹے سے ترتیب دیتے ہین اور بہتر ہے کہ آٹا جکا ساتھ فوج
 جنگلی کے گرمی کے موسم مین خیر کر کے توز مین ڈالین پس ہوزن اس کے پودینہ اور شل اس کے نمک
 اور چارم وزن اس کے سو ف دیسی اور واسطے صومرا ج والون کے قدرے اجودہ اور دہنی
 اور لوگ وغیرہ پانی مین خیر کر کے بیس روز سورج کے پتے رکھین اور ہر روز برہم کر دین
 اور پانی اس پر چہرہ مین کہ اس عرصہ تک سیاہ اور سفید ہو جاے بعد اس کے پانی مین گھونکھلا
 خبیثہ مین برہن اور چند روز سورج کے پتے رکھین اور ہر روز برہم کر دین اور پانی مین گھونکھلا

اردو واسطے دانتوں کو درد سرد کے کہ ایک گھنٹہ میں دور کر دیتی ہے اور کہ کو درد قرق
 کر کے اور نہ کم نرم میکا اور سپر چرک کے اسلگم کر کے در ذماک دانتوں پر کہیں اور واسطے
 تسکین درد دانتوں کے کہ ساتھ درم مسوڑوں کے ہو پست درخت جڑ پیل دو نو کو بانی میں
 جو شکر کے گرام گرم کلی کرین اور پست درخت سرس کو بکوب کر کے بانی میں جو شند بوین کہ گھنٹہ
 مضمنہ کرین واسطے درد دانتوں پست درخت لیکر کو ریزہ ریزہ کر کے جو شکر اور اس بانی سے
 مضمنہ فوہ میں اور کل حکینی کہ سیاہ لنگ ہو یا دانتوں پر عین واسطے دانتوں کے گرد ایک چاول
 برابر عرق گندک کا رٹی پر لکھو دانتوں پر کہیں جن پر کیرا لگا ہو یا اور ایک کیرا ہی اور پڑا کر لینا
 ضرور یا تدر گندک سرکہ بن گولین اور بستور کہیں یا عین کی لکڑی نرم میکا کہیں کینچی سانپ کی
 سرکہ میں جو شند بکھڑا کرین دانتوں کا درد موقوف ہو جائیگا مازو مانع ہے واسطے مضمنہ لسان
 اور سپر حش بانی سوسن کی جڑ نیلی زعفران مرکی برابر وزن کو شکر چائے کر نیچے زبان مضمنہ کر لیا
 عین چایا موہتا زکوپر اور سرکہ جنگلی پایا کا اور چایا مارگ علق اور تلی کا موہند کی بدبو کو دفع کرتا ہے
 نیکہ توہتہ کہ ہنیکہ کہ سفید ہو جاوے گرم میکا ایک تی او سین اور پاجھر کے چکرین اور بانی جو اکر
 جاری ہو موہند جکا دین کہ سب کھجے اور جو چاہیں بیڑہ پاں کا کسائیں تدبیر بھون کی
 کہ آسانی سے دانت اوٹ کر نکل آوین چاہیے کہ دانت نکلنے کی جگہ کو چکنی اور نرم خیرین
 ملین مانند چربی بھلا اور چربی مرغ اور مسکہ اور روغن بادام کو کہ او میں موم گھلایا ہو اور
 دومہ اوٹنی کا اور جگہ نہایت نفع دیتا ہے اور جو درد قوی ہو اور بکھیر تھل نہو کے اور بہت
 بیض ہو کہ انور جو شکرین اور ساتھ روغن گل کو دانتوں کی چر پر عین اور بانی کوہ کاروغن میں دلا
 اور اوٹنی کا عین چکنی کر کے زبان اور جڑ پر عین اور احتیاط کہیں کہ کوئی چیز چاٹ کر نہ پائے تاکہ
 مادہ ساتھ تھیل کے خیر نہو جاوے اور وقت ظاہر ہونے دانتوں کے سرور گردن اور نہا گوش کو
 چر پر کہیں یا وریکان عین روغن بادام اور روغن گل نیگرم ٹیکا دین اور مسکہ شند میں ملاوین
 اور اوٹنی مسوڑوں پر بچ کے عین دانت جلد نکل آوین اور مسوڑوں کی گزندگی کو بھی مانع ہوگا
 علق فارسی میں نوٹ سے کل کتنے ہیں دو قسم ہے خشکی اور پاڑی اور وہ ایک گھاس یا خار دار برگ
 اور گل اسکا کھانک بھول کے مشابہ ہے اور فرود شنتی سیاہ کے موافق ہوتا ہے اندک دور سے پہلو ۱۲

اور متغیر موبانگ دانتوں کا ساتھ رزدی کے ہوتو آماجوا اور سور اور غلی سرکہ میں ملا کر عین کپڑے
نکود اور سرکہ سے کلی کو بن مانع ہے اور واسطے سیاہ اور سبز ہونے دانتوں کے روغن گل ساتھ
بیم کبر اور استنہ اور فیتون اور چہرہ اور مصطکی کے معینہ بخور دانتوں کے کبر و عوبت
مانع ہے حاصل کرن لکڑی خربہ روئے کینر کی تازہ اور غلی کے اندر رکھیں اس طرح کہ ایک سرا
اوسکا باہر نکلا رہے دوسرا آگ میں رکھیں اور دوسرے سرکہ کو غلی کے دندان کردار پر رکھیں کہ
دہوان ہو پچے بخور کبر دانتوں کی مارتا اور باہر کا تباہ تخم گدنا کو مگر اور فطران میں
گوندہ کراگ پر رکھیں اور دہوان ہو پچائیں دیگر بخور واسطے اسی مقدمہ کے تخم گدنا بخور
برابر وزن آگ پر لکڑی بخور کریں اور اجوائن حراسانی اور سدرسن و نیکو باد یک بیکر گویان
نبا و بن اور اس بخور کریں بخور یہ دوائیں بیا متنا متنا مطلق دانتوں کے درد کو خصوص
کیرٹوں کے کما جائے کو ساکن کرتی ہیں اور تحلیل مواد کو بھی کرتی ہیں تخم حنظل تخم نیاز سیندان تلی کی تبا
رائی عاقر قرحا سم گدجا آگ میں ملا کر غلی دوسرے کینر دوسرے سرکہ اور سکا دانتوں پر رکھیں کہ دہوان اور پچو پچو کر کے ہر تون
مالش زبان کی کثرت کرنا گرم رم کو زبان بہت معینہ اور سم کا کھار اور شراب میں ملا کر عین دانتوں کے دھو سکھیں دیکھ
اور ملنا باد شیر کا بھی اٹھو کے درد کو ساکن کرے اور لگانا اوسکا دانتوں کی کاوا کی گہی اور کراچ اور ملنا کاشیل کا میسر
سرکہ میں گوندہ با ہونفع معینہ دانتوں کے درد کو دوا دانتوں پانی بنو کی کمانا اونٹ کی تلی کا اور لکے نا اوسکا دانتوں پر تبا
کام ہو جو یہ بیماری سرچ ہو متنا متنا حل ہوتا اور سو پا اور زراوند طویل کا اور سیکننا ہمیشہ معینہ ہے اور جو
کافی نہ تو مالش ایاج معینہ یا تریاق سے کریں اور خون اس کبر کا جو کبر یوں کو گیان کرنا ہے
اور خون چمکا ڈر کا مانع ہے اور جو یہ بیماری گرمی سے ہو ساتھ روغن گل کے کہ او سین صندل اور
قدری کا فور حل کیا ہو و ضرر دہ اور متنا متنا عاب اسبول کا کلاب میں کا لکڑ چا ناخود اور خمر کا
معینہ اور غلی روغن زیتون کی پلتے ہوئے دانتوں کو مضبوط کرتی ہے اور خون دانتوں سے نکلنے
مانع ہے اور گیان کرنا ساتھ پانی پچوڑے ہوئے کلاب کے پھولوں کے اور اس طرح اوسکے چنانہ
اور اس طرح ساتھ کلاب کی مسوڑ کو فوت دیا ہے اور دانتوں کو مضبوط کرنا ہے اور لگانا جھوٹی چمکا
گردن میں باخا صبت دانتوں کے درد کو مانع ہے لیکن سین یہ بھی خاصیت ہے کہ دانتوں کو
فطران روغن ایک روغن کا ہے سیکن گف ہوتا ہے

لوڑ دیتی ہے اور ریزہ ریزہ کرتی ہے اور دودھ میوہات کا متاقل دانتوں کو ادا کرتا ہے اور دودھ
 تسکین دیتا ہے اور کسی اوسکو قطران میں ملا کر استعمال کرتے ہیں قومی زیادہ ہوتا ہے اور
 بتریب ہے کہ دانتوں کو موم سے ڈھک کر تقطیر کریں بارہ سنگ کے سنگ سے جو قلعہ کو خاص کر
 سفید، خوبانی کی کٹھلی کا مغز اور نمک دودھ کو سرکہ میں خمیر کر کے خاص خنزیر پر کھینچ دو اور چوبی
 اور واسطے پٹنے اور خشکی ہونے کی وجہ کرنا ناف اور مقعد کا مناتہ روغن نعشہ اور روغن خلوفر
 نہایت منع ہے ساق کو بازنگ کیانی بن کر کھلی کر دین قلعہ سرخ کو سفید، اور واسطے قلعہ سرخ کو
 سفید کی رسوت کو سرکہ میں جو شد بکر گلیان کریں واسطے دانتوں کی کیردن کی ابتدا میں کہ ہنوز خشکی
 ضائع نہ ہوئی ہو جڑ اور برگ اور شاخ اور پھول اور ہل تھانی تازہ کا لیکر اور اسکو کھوکھیرہ حاصل کریں
 اور چند روز لی در پی ماستا کھان کریں واصلن اور تیزی زبان کی دور کرتی ہے جو کھوکھیرہ
 اور تر ہوا وس کی کریں اور اگر سب و سکا حرارت نم معدہ کی ہو پیاسی اور کاسفیدہ ہے دو ازانک
 سفیدہ ہے استبول ساتھ قدی شک کے ہونہ میں رکھیں اور آتش جو نو شکرینا مذہجاک کھیری کی
 اور موسم روغن جو کچھ مرطب ہے تری ہو چکا والی چیز موزبان برطین اور روغن مغز بادام اور روغن
 مغز تخم کہ دناک میں مچکا وین جو سب پٹنے زبان خشکی ہو اور جو باعث اوسکا جمع ہونا خطو کھا
 معدہ میں ہو متفیدہ معدہ کا مقدم رکھیں اور دھنیہ ترا و خشک بہت چائین اور قدر بانی اوسکا
 مغل بھی جائین بولسین اور بیاز و عیزو کی دفع ہو جانی ہے ووا بد بو شراب کی دور کرتی ہے ہوتا
 چائین اور کبابچینی بھی ساتھ اس کے ہوتا اور بنیلا اور قوی ہوگا اور زاکر مونا اور کبابچینی اور
 زکچور چائین اور کوٹکر جاکر ہونہ اور دانتوں پر طین اور مغز کھنجرہ اور نمک سنگ لیمو کی پانی مز
 پسکر زبان پر طین تاکہ زوخت بہت نکل واسطے انجھر کے جوہر دیگر مشک کی گجراتی کہ سفید ہوتی ہے
 باریک پسکر اور انجھر کے طین اور ہونہ کو لے رہیں کہ سب رطوبت بخلا دے دیگر برگ انجیر اور
 طبعی دواں شہ زککل کی جڑ دن ماشہ سبکو پانی میں پسین اور غوغہ کرن غوغہ سرخی اور دانی
 ہینیز کو سفیدہ رسوت لیمو کی پانی میں پسین اور زبان پر طین دوا دانتوں کے کٹے یا کھنجرہ
 تباہت ہم تویم کی ہے جس کا گدا دودھ کہ تیز ہوا اور دسین فوت جلا دے اور سب کی جہاد کو تویم کٹے میں اور سر
 بالک وندان کری اور ہونہ میں ماشہ اور بادراشہ نیچے چار دہی طرٹ اور پانی میں ہونہ میں

تخم پایزاگ پر جلا دین اور دھوان او کا توسط نگی کے آہستہ آہستہ کھینچیں ب کبے گرد دین کے
 و و او انون کا درد دور کرتی ہے بیڑہ باربک کر کے بیڑہ سیاری چالیہ جلا دین اور برائون کے
 تخم خرفہ لیون اور دنو کو پیکر سنون کر بن دو گھڑی میں مود جا مارے گا دیکر دوا کے دانتون کے درد کو
 دور کرتی ہے بشکری ہونی موئی اور سی برار وزن استعمال کر بن دوا ہلتے ہوئے دانتون کو
 مضبوط کرتی ہے اور درد کو بھی نافع ہے بشکری ہونی موئی اور رنگ دوا کو کو شکر باربک دانتون کے
 عین اور سرکہ ساتھ لک کے موندہ میں رکھنا دانتون کے درد کو گرمی ہو خواہ سردی سے ہر طرح مفید
 مغزا بام پانی میں پیکر ملا کر بن ہونٹ پیٹنے کو مجرب ہے اور ایسی ہی منہ تخم کہ دوا و خچکین چٹانا
 ہونے لگتے اور قصد چار رگ کی کونا ہونٹ پیٹنے کو مجرب ہے فصل نوین آستون سفاد سے
 بیان میں اون دواؤں کے جو موندہ کی بیاریون میں استعمال کرتے ہیں دوا میں جو دربان کو
 سنل ہین ص بانی کو دوا بانی کاسنی کا بانی برگ کا ہو کا بانی مسو جوش کی ہوئی کا پانی کا
 چیکون جوش کے ہو دوا کا بانی مٹی جوش کی ہوئی کا پانی گلاب کے پھولون کا مٹی جوارہ
 جوش کیا ہوا بخر خشک جوش کیا ہوا رب شہوت کا پانی ساق جوش کے ہوئے کا دار چینی حاما اجڑا
 دیسی با بھر تجم بات زرا و تخم اجود تخم سوباسطکی سیالیوس و تو سو ف رمی زیرہ نو ساد موئی کبر کالی
 عاقر قرعاری بھجیہ سوٹہ جاکا زک کو بخی دوا و اکشا رجم ذکر دو لکن کا جو طلع اور اکلہ دین میں
 ستمل ہین ص بانی مبلوچن بازنگ تخم کل سنخ زرد ہر کھار بڑی مائین جی زیتون کی شب بانی
 برگ علیق ناگ موتا اقا قیامی ہر تال زرد گلاب عاقر قرع حاسر کہ رو عکمل قلعطار ساق جھلکے انار
 نم ہندی با بھر اذخر مارو گل سنخ چونہ دوا میں جو دانتون کے درد اور سنونات میں ستمل ہین
 سیالیوس ایک گھاس بھنم ہوتی ہے ایک سو ف کے مشابہ روم برگ اد کا مشابہ عشق پیچہ سے رکنا ہے
 تخم اد کا سیاہ شبیہ گندم ہوتا ہے شیر برگ اد کا زیتون کے اند ہے جوتے گھاس دکی انجان کو مشابہ
 چا بھر شیم نے گھاس ہے کہ سیالیوس انجان رنی ہے اور دوا تخم کا جو خشکی کا ہے اجا بن سے مشابہ
 اور جبراد کا مشابہ ہند کے ہر نام ہے انا یا ایک گھاس ہے مشابہ خشک کے برگ اد کا
 مائی سفیدی ہوتا ہے اور خاک ایک گھاس ہے دھم ہوتی ہے ایک کی ہنکو دوا کا خوشبو دار جرم ہوتا ہے دھرم کا
 اور خواجہ جی ہے کہ اد کے جڑے ہندوستان میں چاند تابتے ہیں اور سنو رسا میں بھی ستمل جڑو رشکو دہ ہے ۱۱

ص کیلہ حاکم بات بازو ہیک جو کار کند پیروزہ سلاسل افیون اجوا این خراسانی مویج
کو بخی رائی نظرون زعفران مرکبی عاقرقرحاتو تباش مانی چیکے انار کے نشاستہ سانی گشتی ہڑکی
جلی ہوئی کتاب کو ہول شک ہزال ہزدسونیہ بڑی مائین سمند رجاگ مہل بڑی الایچی ہک جلا ہوا
اگر جلا ہوا جو ہے ہو شیم جلی ہوئی صغیر زداوند سلیمہ کفار تخم مورڈاگر مونا لونگ سفال سبز با بھڑ
میران نوسادر کبا بھینی سر کند ہ مصطکی ہدی شلوچن اذخر بو طریان کبیر خرنیا مقالہ نوان
کتاب علاج الامراض سی حلق کی بیماریوں میں نون فصل پر شامل ہے فصل پہلی نون
مقالہ سے بعض فوائد میں فوائد نافعہ چاہے کہ علاج درم کام اور نواحی حلق میں اول دفعہ علم
نصد اور سہل سے باہر نکالیں اور طرف مخالف کے سنجذب کریں اگرچہ بچنے لگانے مقامات بعینہ
اوباندہنے ہاتھ پاؤں تکلیف ہو اور نصد میں بہت خون نکالیں لیکن جو نا طاقی دیکھیں بہت خون
نہ لیوین بلکہ قلیل مین ہن تک تھوڑا تھوڑا تدریج لیوین اور بعض اوقات سبب غلبہ خون کا
مرض خناق میں نہ ہونا خون متعاد کا ہو پشمال خون بواسیر اور خض کے پس ایسی صورت میں جس
وہ تدبیر کہ دور کرنے والی اوس حساب کی ہو مثل نصد رگ صافن اور بچنے لگانا خنڈ لیون پر
پس اکثر ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ ان تدبیروں اوسی ساعت عارضہ رفع ہوتا ہے اور اکثر محتاج
طرف اعادہ کی دوسری وز ہوتا ہے قال الشیم من الاشیاء المجرۃ اللہ فی نفل نجاصیتہا فی اور لم یخو
والوزقین باجملة اعضا اخلق نفعا عظیما ان یؤخذ خیطوط خصوصاً مصبوغة بالار جوان الثجری بہا فی

کتاب الامراض سی حلق کی بیماریوں میں

حاکم ایک قسم گھاس کی ہے کہ سرخ یا قوی رنگ شکب ہول اوسکا مانند گل خیری کے ہوتا ہے ۱۱ نظرون
ایک قسم جو اکار کی ہے اور وہ ایک شکب ہے کہ زمین شور و ہزار مین پیدا ہوتا ہے ۱۲ سنگ صلی اور غیر صلی ہوتا ہے
اصلی بانی نچوڑے ہوئے آند تر سے حاصل ہوتا ہے اوسکو شکب چینی کہنے ہن اور حسب وقت شکب اوسین قوین
اوسکو شکب لکھتے ہیں اشیم درمنہ ترکی اوسکی فارسی ۱۳ اشتریک کاس ۱۴ گئی قسم ہوتی ہے باغی جلی بیاری
جسکا رنگ سیاہ ہوا اوسکو صغیر فارسی کہتی ہن ہول سب قہم کو کا نیلا ہوتا ہے ۱۵ ایک قسم پودنیہ کی ہے ۱۶ سلیمہ جبال ایک قسم
در اپنی کی ہے اوسکو بن کہتا ہے کہ یہ چال تھکی قسم سی خاقان دم مضوت حجزہ کا جو اندر میں کیلی و حجزہ کا ہے آندہ اور سلا
چھرا ایک سرزمین کا نام ہے اور جس مقام پر بہت سانپ ہوا کرتے ہن اوسکو درمن اضی کہتے ہن
اور جو کہ ہجر شرمین جان ارجوان گھاس ہوتی ہن سانپ بہت کثرت سے ہوتی ہن اسرا سے ساتہ میں صفت کی ہو

ثم بطون باعق من بغيره الامراض فان ذلك ينفعه نفعاً شديداً عجيباً مجاوراً لغير المتوقع بنسبته
 كما ہے کہ بعض چیزوں میں ایسی ہیں کہ اثر کرتی ہیں بالخاصیت ورم خناق اور نوزتین میں اور
 سب بیماریوں میں اعضا و عروق کو بہت بڑا نفع اور نفع سے یہ ہے کہ اخذ کیا جاوے اور خصوصاً گھٹن کی بیماری
 ساتھ ارجوان ہجری کے کہ اوس سرزمین میں پانچ بہت میں پہنچایا جاوے اور ڈالا جاوے دن میں
 اوس شخص کے جس کو اس قسم کی عرق میں پھنسنے سے نفع ہو چکا ہے نفع شدید عجیب و غریب
 توقع سے اور یہاں تک موقع فرمائی ہیں کہ حقیقت میں اس طرح کا دوا بہت تاثیر بخشا ہے ایسی ہی
 جو مذکور ہو چکی ہیں چنانچہ اوستا دوسری اور نوزتین جو نادر شاہ نے پیچھے سے اکثر آدمیوں پر استعمال
 فرمائے فوراً تاثیر بخش اور نفع عجیب مشاہدہ کیا گیا اور بدترین خناق وہ کہ داخل مجرہ کے ہوا
 جس میں نہ آسکر و اکثر مایع نہ بہ وقت امتحان میں ابتدا و التفرع و الاخطاط و ہوسن حال الازداد
 و تزیید عسرواد فوقہ و الاخطاط و من کان یقارہ انخوانق فنجب ان یفصد قبل عودھا کما یر
 استلاد و عند البیم و قبل ما ہو بالغ النفع و الخناق ان یوضع القطن المکمل المملوح بعد الفصد
 و البیاضہ بامین کفتین و قبل من کان بہ خناق و ظہر فیہ زبد فلا علاج لہ یعنی اکثر اوقات میں چھایا جاتا ہے
 زمانہ ابتدا و ترائد اور الاخطاط کا مرض خناق میں نگلنے سے یعنی دشواری سے کسی چیز کا نگلنا
 یا نہایت دشواری یا کمی اوسکی سے معلوم ہو سکتا ہے اور جو شخص مرض خناق کی عادت رکھتا ہو
 اوسکو واجب ہے کہ پہلے عود من اوسکے سے فصد کرے جو استلاد ہو و نزدیک زمانہ فصلت کہ
 اور کما گیا ہے کہ اوس چیزوں میں جو مرض خناق کو بہت نفع پہنچاتی ہیں یہ ہے کہ کمر کی جاوے
 اوس مقام پر دوئی دہنی موئی بعد فصد اور شاخیں بہری موئی لگانے کے درمیان و نوزتین
 شانوں کے اور کما گیا ہے کہ جس شخص کو بیماری خناق کی عارض ہو اور ساتھ اوسکے جاگتی ہو
 نوزتین و مگوشت میں پیہ دار نگلی ہوے ہیں و نوزتین صلی کے نزدیک جڑ زبان کی اور پوسنے میں دیر
 منع کرتے ہیں ہوا کو یہ کہ سب نہ منع ہو جا حالت استنشاق کے ۱۲ ارجوان معرب ارغوان سے ہے
 فارسی اوسکی زعید ہے ایک جڑ ہے کہ بہت اوسکا بلاذ فارسی پورل و سکا بہت سنہ مال مغربی اور سکو منظر اور
 بر حیدان نہیں رکھتا ہے کمانا اوسکا علق کو صاف کرنا ہے اور خضاب اسکا بہت بہتر مہتابی عود میں
 اوسے دوسرے سوت کی گھنٹی میں پیسے پہلی دیکر ایک جڑ و پتی میں پکین غل آتی ہیں جو ہر مضرہ سے کار آمد آتا ہے

وہ لا علی ہے فصل دوسری مرکبات الغنیہ اور عانیہ میں اشیر نام اوس چیز کا ہے جو دانتوں کی
 جڑ میں ڈالی جاتی ہے اور نیز نام اوس مرکب کا ہے کہ بونکی جاتی ہے حلق میں اشیر الملوک نافع ہے
 درم خلق اور کوئے کر گرنے کو اور واسطے طلع اور ہنسیو کی معید اور موندہ کی بدبو کو بھی نافع ہے
 ص کا نور ایک ماہ تین جاول بڑی الایچی زعفران ہر ایک سارے تین ماہ منسوہ میں بازہ ساق ہر
 سات ماہ تخم گل سرخ سارے دس ماہ شکر طبرزد مسودہ ہوئی ہوئی تخم خرفہ ہر ایک جوہر ماہہ حاشا
 سارے ستر ماہہ کو ٹکڑا کر چاکر بنو کہیں اشیر صغیر منقول قلانی سے واسطے گلے کو کسب کر نافع ہے
 ص صغیر فارسی صغیر منجلی عاقر فرح حاشا ہر ایک ایک جزو دہنیہ خشک دو جزو عظمی آدھا جزو کو ٹکڑ
 چاکر وقت حاجت کے تاک میں بنو کہیں جب واسطے خناق صفراوی اور خونی کے ابتدا و جاری میں
 نیچے زبان کے رکنا ہے ص کا نور چار رتی ویرہ جاول تخم گل تخم خرفہ نشاستہ منسوہ میں سات کثیرا
 ہر ایک سارے تین ماہہ کو ٹکڑا کر اور بیدانہ کے لعاب میں خوب گوند کر گویاں بنا دین جب واسطے
 گزنگلی آواز کے کہ سبب سردی کو ہو معید ص حیا لہ سارے تین ماہہ رانی ہوئی ہوئی دس ماہہ
 کند گندہ ویرزہ ہر ایک جوہر ماہہ مرکب پوسے دو توڑ کر چاکر گویاں بنا کر زبان کو نیچے کہیں
 جب واسطے لبتگی آواز کے مجموعہ سے ص مغز بادام غم اسی ہوئی ہوئی سترہ جلیوزہ ہیکر
 اور گویاں بنا کر موندہ میں کہیں جب نافع واسطے بہرے پرانے زخم کے ص تخم گل خشک منسوہ
 نشاستہ کبر بادام الاخوین برابر وزن کو ٹکڑا کر گویاں بنا دین اور موندہ میں کہیں جب بک نیم
 برابر منسوہ جب واسطے لبتگی آواز کو ص ہونچہ جیسے ہو باقلا ہونا ہوا ہر ایک چہ تو لغز صغیر کی گشتی کا
 چھیلا ہوا دو تولہ چار ماہہ کثیرا سارے سترہ ماہہ موز منقعی پانچ تولہ دس ماہہ اور دوسرے نسخہ
 وزن اوسکا نو تولہ ہے موز منقعی کو دانہ باہر نکال کر ساتھ تمام دواؤں کو ٹکڑا کر چاکر عا دین
 اور مثل ہر خشکی کے گولی باندھیں تین گولی صم اور تین گولی شام ساتھ پانی مابقلا یا پانی بوی
 کہیں ص شکر سفید اور روغن بادام شیرین ملا کر کہا با کرین جب کہ آواز کو صاف کرنی ہے او
 گھوڑا در سیہ کو عجم کرنی ہے اور کہانی دای کو نافع ہے ص غنہ بادام شیرین جیسے ہو
 اسی یعنی ہونچہ منسوب ہر ایک سات ماہہ کثیرا گوندہ بول کا ہر ایک سارے تین ماہہ
 عظمی پوسے دو ماہہ شکر سفید جوہر ماہہ کو ٹکڑا کر سو لک کے پانی اور شند جاگ پیر کو میں گوند کر

گولی باندھیں اور سچے زبان کر کہیں جسو حریرہ کو کہتے ہیں یہ حریرہ بستی آواز کو جو بستی
 نام ہے ص آما با قلا کا آما اسی کا شکر مناسب وزن لیکر حریرہ بناوین جسو گرنگی آواز کو کہتے ہیں
 ص غاب ابخر ہر ایک پانچ عدد سوٹہ دس انہ تخم ریحان تخم کنوچہ بیدانہ کو کو ٹکر ہر ایک نو دس
 نبات مصری اور سدر حبش شیرین ہو سکے بطریق فلو دہ کے پچا دین اور نیگرم ہالیہ نوش فراز
 جسو واسطے گرنگی آواز کا کہ سبب ابخرون اور آواز سخت اور دھوان وغیرہ کے حادث ہو ص
 دودہ مارہ نشاستہ روغن میٹھے بادام کا اور شکر سفید بستہ حریرہ پچا دین اور نیگرم نوشکرین
 جسو واسطے گرنگی آواز کے کہ سبب آواز شدید ہو ص سترہ تخم کا آتش جو پانی میں
 جوش کرین اور شکر طبرزد اور روغن بادام شیرین اند کے زعفران پیسی ہوئی ڈاکر حریرہ تیار کرین
 فصل تیسری نوین مقالہ سے مرکبات دالیہ میں دوا کا حشرل حشرل اسبند کو کہتے ہیں نسخہ
 خاق بلغی اور سوداوی کو ناف ہے جو ساتھ شد کے غرغہ کرین یا باہر کی طرف حلق کے ملا کرین
 یا ایسی ہی خشک حلق میں پہنکین ص ہزار اسبند مولی کی بیج ہینگ مرکی جو اکھار نوسا اور ابلو
 کو ٹکر چا کر استعمال کرین دوا کھلیت حلیت عربی میں ہینگ کو کہتے ہیں نسخہ بستی آواز
 کہ سردی سے ہوناف ہے ص ہینگ رائی زعفران برابر وزن شد میں گوندہ کر بعد بقیہ کے
 برابر بخم کے تناول کرین دوا کھلیت دوسرے نسخہ برگ تنلی مرکی کوٹ پودینہ ویسی کالی میج
 عاتر قرحا ص دوا میں برابر اور ہینگ جہا م وزن تمام دوا اس شد میں گوندہ میں اور سترہ
 یا اخروٹ کی برابر دیون دوا جہا الکلب واسطے خاق سخت اور زنجب کے بعد قصد اور سہل
 اور استعمال غرغون کی حالت ضرورت میں کام آتی ہے ص سگ لینے کے کو ایک روز
 باندھیں اور روٹی کھلا کر پانی سے پچا دین لینے پایا سا گاہ کہیں بعد ایک وز کے پانی تک کا
 اسکو دیون کہ شکم پاک ہو جاے پھر تین دن ہڈیاں یا پچھ کی دیون اور گودہ اسکا جو
 ساتھ مارو اور صخر ہر ایک ایکڑ کے کو تین اور حلق میں پہنکین اور بعض نسخہ میں گودہ کو
 اور زعفران اور گلاب کے پھول ہر ایک برابر وزن کھا ہے اور بعض نسخوں میں گودہ کو کئی کا

تھو قصب الزبیرہ کو کہتے ہیں ہندی اور سکی مٹھا چرائیہ ہے ۱۲ ذبحہ بالضم درم ہے دو وزن طرف معلوم کے
 عسلات کا اور قس خاق سی مٹھا پچھ شیخ الہیسی کے ساتھ خاق میں کہ غری نہیں سمجھا، اور سترہ سگ کا گودہ درم نوین کا نام ۱۱

اور مازدا اور چکے انار کے اور رائی ہی برابر وزن مسطور ہے دوا بخطاطیف خاق یعنی اور
 سوداوی کو نافع ہے جو اوس غوغہ کرین اور خارج حلق پر طلا کرین صفتناستہ با پھر سر ایک
 سطرہ سترہ ماشہ اجود سولف زردی اجو این دیسی ہزار اسبنہ دار چینی مرکی زراوند طویل سفوف ایک تین
 گلاب کے پھول چھہ تولہ کوہشہ راکمہ چمکا ڈر کی ہر ایک پونہ تولہ مازدا تازہ دس عدد کوٹکر چاکر اور شہد
 گوندہ کر کام مین لائین دوا واسطے پرانے زخم حلق کے مجموعہ سے صفتخم نکل سترہ مین ماشہ موم کوفی
 سو اپانچ ماشہ انزوت سات ماشہ روغن گل اکیتولہ موم روغن نبا کر گویان چوٹی چوٹی کر کے
 ایک گولی کر زردی مین مرغ کے اندس کے آلودہ کر کے کھجی وین اور جو بطریق لہو کے چائین
 تو اور ہی بہتر ہوگا اور غذا مین ہی زردی مرغ کے اندس کی کوہی بہونی ہونی تناول کرین دوا
 کو سے لگے ہوے کو ادھاتا ہے صفت پوست انار شیون گنار منبلو چن ہر ایک لکچر مازدا و خرقا
 سولف ہر ایک نصف جزو کوٹکر چاکر سلائی کی نوک پر لکھرا دس کو اوٹھا وین یادو کو اوٹھائی
 رکھ کر کوہ پر لگائین اور ساتھ اسی دوا کے اوٹھائین دوا واسطے کرنے کوہ کے ص
 جزو السوفونک ندرانی نوسا در ساق مازو بلا سوراخ ڈنڈیاں انار کی جسکو قاع الزمان کہتے ہیں
 افاقیا بانی پتھر ہوا بڑی دڑی کاشب یانی بنی مٹھی کے شبیاں مائینا امیران رسوت مرکی
 برسی مائین شافین جہاؤ کی گلاب کی جڑ گنار راکمہ چمکا ڈر کی کوٹکر چاکر حلق مین پتھوئین صبح
 اور شام بہت عجیب دوا خشک منقول فرما دین قانون سے واسطے لگے کوہ کے
 بسبب رطوبت یعنی کے صفتید مرچ سترہ چار ماشہ مرکی سترہ چار ماشہ شب یانی سات ماشہ
 مازو سبز سات ماشہ کوٹکر چاکر کوہ لکچر پر چکرین نافع ہے دوا واسطے اوٹھائے
 اور دور کرنے مود خاثر کے مجرب ہے صفتخم سرس کوٹکر چاکر ایک حصہ دوحصہ شہد مین ملا کر
 کوری مٹی کی ہانڈی مین ڈالیں سرپوش او سپر لکھوائن کے آٹے سے سب طرف او سے بند کرین
 اور سو بج کر پنجہ رکھین دو ہفتہ تک اور جو دو ہفتہ گزر جائین موندہ او سکا کھولین اور ہر روز
 اکیتولہ او سین گماوین بھی ترشی وغیرہ سے پرہیز کرین غایت الہی سے ایک ہفتہ مین دفع ہو جائے

خاثر بر دم صفت ہے جسکو گھنی کہتے ہیں گردن پر اکثر ہوتا ہے او سکی کئی نشین مین اور خاثر بر کا نام
 خبز بے خاک کے نام پر رکھا ہے بولہ سکی کہ شکل گردن صاحب اس عن کی مثل گردن خاک کے ہوتی ہے

محرک اور ہر چند بہ دو ابدالو اور گندہ ہونی ہے لیکن نفع اور سکار زیادہ ہے و لو کہ خاف کی سہ
 نمون کو مفید ہے ہوسے گیون کی اکیس الملک بابونہ خطمی و فاکہ بانی میں بچا دین اور اس
 بانی سے میں کہ سرخ ہو جا فضل چوتھی نوین مقالہ سے مرکبات رائیہ اور سینہ اور شنیہ میں
 روغن انتہا درم خاف خونی میں کہ سخت ہو گیا ہو استعمال کرین درم کو ملائم کرنا ہے اور کا پائ
 ص بانی پچڑا ہوا برگ بازنگ کا بانی پچڑا ہوا برگ کاسنی کا سترہ جو چیسے ہوئے کا لعاب خطمی
 ہولون کا سترہ مسور چیلی ہوئی کا بانی پچڑا ہوا برگ خبازی کا بانی پچڑا ہوا بابونہ کاروغن غشیہ
 روغن خیری جو شکر میں بیان تک کہ بانی جلا سے اور تیل بانی رہے اور بعضے عوص روغن خیری کی
 روغن گل ڈالے ہین پس اوپر گردن کو نیگوم ہاش روغن مذکور کی کرین سحوط خازیر کو تحلیل کرنا ہے
 اور محبت داو حیم ہے حسب مقولہ صاحب گنج باد آرد ص ایوا امر کی رسوت جادتری باجرہ لکڑی
 سترہ تین ماشہ میٹک دریائی کا فور ہر ایک چہ رتی دو چاول زعفران پو دو ماشہ کندہ سات
 کوٹین اور کرپٹے میں چھانین اور چار رتی ڈیرہ چاول اور سینے سحوط کرین ساتھ بانی بولہ کو اور تین
 ہی سحوط کرین اور چند روز تامل کر کے پھر سحوط کرین اور ایسی ہی چند بار کر عمل میں لائین خازیر کو
 تحلیل کرنا ہے سحوط خازیر کو نافع ہے ص معترجم شقاوینے آڑو کے چم کی گرمی پانچ تولہ سات
 محروث پینے ہینگ کی درخت کی جڑ سات ماشہ کوٹین اور روغن اوسکا کالین اور تین روز متواتر
 عمل میں لائین اور بعضے کہتے ہین کہ صمغ محروث کہ ہینگ قومی زیادہ محروث سے ہی شربت شہوت
 یونانی اطبا اسکو دیا میرن کہتے ہین نافع ہے خاف اور دجہ کے سب قسمون کو اور حل کے
 درم گرم کو بھی مفید ہے ص بانی پچڑا ہوا سرخ شہوت کا سودا و سیرکلاب جٹانک کم سیرشد خاطر
 آدھی جٹانک کم آدہ سیرسکو ملائم آگ پر جوش کرین کہ قوام شہد کا پتلا ہو جا اور زعفران
 مرکبی بانی پچڑا ہوا کی داڑھی کا سات ماشہ شب یا نی سوا پانچ ماشہ پیکر اوسکے اوپر چھلکین
 اور گلوکرا و تارین شربت شہوت سادہ موافق نسخہ شاہی کے حل کرین بانی کا شہوت
 جٹانک کم سیرجوش کرین کہ آدہ ہا و سادہ شکر سفید ڈیرہ جٹانک کم ڈیرہ سیر کے قوام کرین
 فضل یا کچون نوین مقالہ سے مرکبات ضادیہ اور طانیہ میں ضاد واسطے خاف کے
 ص مہیتی انسویا بابونہ برگ کرن تخم کرنب و ناموا کو مکر جاکر روغن زکرس بطکی جری

مین گھسلا کر ملا دین اور خارج حلق پر ضاؤ کرین ضاؤ واسطے لٹکے کو س کے کہ رطوبت یعنی سوز
 ص جھلے گندہ کے پتی سوز کی کو ٹکر چا کر اور سرکہ مین گوندہ کر سر کے تا کو پر ضاؤ کرین ضاؤ
 واسطے خناق کو ص اٹا جو کا مکوہ کے پانی اور بارنگ اور کاسنی کے پانی اور قدر گلاب میں
 خمیر کر کے خلیج حلق پر ضاؤ کرین ضاؤ دیگر مکوہ خشک خلیج کے پھول اٹا جو کا گل نمیشہ اکیل لکھ
 کو ٹکر چا کر دھینے کو پانی میں ملا کر مین لائین ضاؤ درمخت کو پکا تا ہے ص بابونہ سویا زعفران لکھ
 کو ٹکر اور روغن زکس مین گوندہ کر خارج درم پر باندھین ضاؤ خازیر مجرب اور معمول ص مکی ابو
 اجو این ویسی نیلی سوسن کی جڑ ہر ایک دو ماشہ زراوند صبح کالی مچ پیل کی جڑ ہر ایک یکا ماشہ مستی
 جہ تی مینا چرایتہ اشق گوگل ریٹچ ہینگ کوٹھ فریون گندہ بیروزہ ہر ایک ایکا ماشہ اسی ڈاشہ
 کو ٹکر چا کر پانی مین قرص بادین اور وقت حاجت کے پانی مین حل کر کے ضاؤ کرین ضاؤ مانع
 واسطے خناق کے کہ سبب مل جالی گردن کو فقرون کو حادث ہوا ہو بعد رست کرنے فقرون کے
 اپنے مقام پر یہ ضاؤ استعمال کرین ص معات مرکی اتا قیا ایلا سیرین سبغول کے پانی مین گوندہ کر
 ضاؤ کرین ضاؤ خازیر کو تخیل کرنا ہے ص الی تخم اوٹنگن گندہ کسمندر جاگ ریوند جینی گوگل
 اشق روغن زیتون کمنہ ترتیب دیگر خازیر پر کسین ضاؤ خازیر کو پکا تا ہے ص اٹا جو کا انا گھسلا
 اٹا با قلا کا ہر ایک سٹہ سترہ ماشہ شب پانی نیلی سوسن کی جڑ وقت تر ہر ایک سات ماشہ موم چربی
 بکری کی ہر ایک سٹہ سترہ ماشہ پرانی روغن زیتون مین گلا دین اور سب کو باہم گوندہ کر ضاؤ کرین
 اور بعض بچوں کے پیشاب مین سب دواؤ کو گوندہ ہے ہین ضاؤ عجیب محلل خازیر ص زراوند گندہ
 ہر ایک ایک جزو اشق و جز قدر شہد مین نرم کرین اور باقی دوا مین کو ٹکر چا کر اوس مین ملا دین
 اور ہمیشہ ضاؤ کرین ضاؤ مجرب بند کرہ عیدوس مین لکھا ہوا ہے ص نیلی سوسن کی جڑ زراوند نر
 ہر ایک ایک جزو موم و خلیون نمون کو ملا کر خازیر پر لگا دین جلد تخیل ہو جاے گا ضاؤ واسطے
 زیتون کمنہ ہوتی ہے رومی بکری ترا و خشک سیاہ ہونی ہے شبیہ فطران کی ہے
 گندہ شش جز ایک گلاس کی ہے مائل سفیدی و سیاہی ملک شام مین پسینی لباس
 اوس سے دھوئے ہین ظاہر مین جڑا و کی مائل سیاہی ہے اور باطن اوس کا زرد ہے
 پیکیں اوس سے بہت آتی ہین ۱۲

خاف کہ زوال نفوذ سکاوت ہوصل مادہ چمکے انار کے قوط مور وغنی اسٹک سریش کو پھلکا
 اور دو انین میسکرا اور کپڑے پر لپ کر کے گرون کے اوپر کہین طلا واسطے لگے کوکے
 اور گرنے کوکے کہ رطوبت خونی سے عارض ہوصل شش ہونی ہوے اور سیسے ہوو گرو
 گوند بول کا افاقیا کیزا کوٹا ہوا اندے کی سفیدی میں خمیر کر کے تالو کو مزید کر طلا کرین طلا
 واسطے خاف کے ص گیر و چالیہ صندل سفید شباب یا مینا برابر وزن کو ٹکر کوہ کو پانی
 بازنگ کو پانی اور گلاب اور قلیل سرکہ میں میسکرا بہر حل کے طلا کرین فضل چمٹی نوین مفاکہ
 مرکبات غینہ میں غوغہ واسطے لگے کوکے کہ رطوبت خونی سے ہوصل منبلوچن سفید
 گھنار مارو سبز بے سوراخ گیر و افاقیا کو ٹکر چاکر پانی پخوڑے ہوے عاقل ترین ملا کر غوغہ
 غوغہ واسطے اسی قسم کی ص مسود مشر گھنار اکیل ملک چوٹی مائین مندی کی پتی پوت
 جوش کرین اور صاف کر کے اخروٹ کا پانی ملا کر غوغہ کرین غوغہ مستل ہے خاف کی سبب
 انتہا مرن میں جو بسبب گرمی کے عارض ہون اور اسوقت کہ ہمراہ اس کے زلہ ہی ہوگر
 دہنیہ خشک پوست خفاش بابونہ کوہ خشک گلاب کو پھل خشک شلخ نسوسن جوش کرین اور
 صاف کر کے اناس کو ٹکر چاکر رسوت چٹک کر غوغہ کرین غوغہ واسطے خاف اور ذبح
 صفراوی اور خونی کے سفید، اور حرارت کو تسکین دیتا ہے ص پھول گلاب کے منبلوچن نشاستہ
 تخم گل زعفران ہر ایک سات ماشہ اجود سائے دس ماشہ مارو سبز ساق ہر ایک چوہ ماشہ شکوٹو
 جوہ ماشہ ساتھ بکجین اور پانی دہنیہ کے ملا کر غوغہ کرین غوغہ واسطے درم کے کہ سخت ہو
 ص انجیر باغی میتھی جس پانی میں کہ اناس جوش کیا ہو جوش کرین اور صاف کر کے قدر خمیر جید
 اضافہ کر کے غوغہ کرین غوغہ دیگر واسطے اسی قسم کی ص مسود مشر اعلیٰ کے چم گلاب
 ڈنڈ یون صاف کی ہو تخم کنوچ جوش کرین اور صاف کر کے مٹی اضافہ کر کے غوغہ کرین غوغہ

طرہ پیل ایک قسم بیل کا ہے کہ افاقیا عصارہ اور صمغ عربی گوند اسکا اور زرخا اسکا خاردار موٹا ۱۱ غمی اس
 ناری اسکی سریشم ایسی ایک طرہ ہے نیم شاہ جری کہ کہ تخم میں ایک قسم صبی کہ کہ مینی دواز چوٹی ہے اور اسکو
 زرخا الجھرتے ہیں پیدا ہوتی ہو کہ سفید اور بے سیاہ و لائق ہی ہوتی ۱۱ عاقل ایک گناس ہا خاردار بول اسکا سفید
 زرخا ہا، دریا میں اسکو مارشل بال کے معلوم ہوتی ہیں دانہ اسکا مثل تخم کسوم کہ چہ نا، اور گولی اول سوم میں گول مثل

دائے درم حلق کو حسبوقت سیلان سمتی کبیرت ہوا صلیبیتی ہر ایک سارہ سترہ ماخذہ بخیر و شکر
 غلاب بسوڈہ موثر منفی دانہ بایز کالے ہوئے ہر ایک پانچ تولہ دس ماشہ پودینہ دو نامردانہ قہر
 سات ماشہ چٹانک کم سیرانی من جوش کرین حسبوقت آدھی چٹانک کم آدھ سیرہ جادو اعلیٰ سس
 عکرا در صاف کر کے سارہ دس ماشہ رب میٹھے انار کا داغ کر کے غوغہ کوین غوغہ گرم خاڑو
 مانع ہے وقت گیسٹے مرض کے ص تخم کاسنی دہنیا خشک کو خشک بابونہ جوش کرین اور اقلاس عکرا
 صاف کر کے غوغہ کرین غوغہ واسطے ٹوٹا درم حلق کے کہ بسبب غلبہ خون کی ہو حسبوقت جمع ہوا
 اور رنگ ادسکا سرخی سے طرف زردی کو میلان کو بسبب بدلتے کیفیت خون کو طرف پیب کر
 اور باعث کچانے کر درم نہ کو رنگ بھی گیا ہونا مانع ہے ص جو اکھار سنگ راکھ چمکا ڈر کی تازہ
 باکسی گرم روغن میں ٹاگر غوغہ کرین غوغہ حلق کے درم کو پھاڑتا ہے حسبوقت جمع ہو کر سپ چر جاحر
 بخیر کا دودھ پیچم ہر ایک تین تولہ خمیر اکتولہ سارہ دس ماشہ گرم پانی میں عکرا اقلاس تازہ دودھ میں
 حل کر کے اضافہ کرین اور ساتھ اس کے غوغہ فزا دین غوغہ انتہائی زمانہ مرض خاق میں مستعمل
 حسبوقت درم سخت ہو یہ غوغہ حلیم کر کے اور پکا کر درم نہ کو روکھیاڑ دیتا ہے ص برگ بازنگ اجود
 مٹی پوست اناری مٹی تیر خطمی کی تخم کو چھ کو خشک کیا بنفشہ برگ کر ب برگ خبازی اکل اکل مستعمل
 دودھ تازہ میں جوش کرین اور صاف کر کے اقلاس عکرا صاف کر کے بکھین اضافہ کرین اور عکرا
 نشاستہ ڈاگر غوغہ کرین غوغہ دیگر درم حلق کو پھاڑتا ہے ص دودھ تازہ دودھ بخیر کا شیر مٹی کا
 پانی غلاب کا خمیر آئی گوند ہے ہوس کا مر جی کا گوہ غوغہ کرین اگر درم اس سے نہ پٹے ازروت سفید
 یا کٹے کا گوہ اضافہ کرین کہ اس سے بخولی خشک درم کا ہو جاب کا غوغہ مستعمل واسطے یکانی اور
 پھاڑنے درم حلق خونی اور صفراوی اور غیبی کے ص اسی مٹی ہر ایک سارہ سترہ ماشہ غلاب بسوڈہ
 موثر منفی مسودہ ہوئی ہوئی بنی سوسن کی جڑ سونف دلیبی کی جڑ ہر ایک تین تولہ غلاب کے پھول بنفشہ پود
 ہر ایک دو تولہ دو نامردا ہر پودینہ ہر ایک سات ماشہ مکوہ خشک تین تولہ جو دوائیں کوٹنے کی پاز
 کوٹین زبانی من جوش کر کے عین اور صاف کر کے چھ تولہ اقلاس عکرا صاف کرین اور رب شہرت
 پیچہ پانی انکھ کا کہ جوش دینے دوزخ جادو اور ایک من باقی رکھ کر پھاڑتا ہے اکل اکل قسم ہے گاس و زون شہری
 باہم شام ہے لیکن ہر ایک شہم کا ہلائی ہوتا اور تخم گول اور سیل دوسری قسم کا بار یک کتہ ریالت اوکلی کم ہوئی

یاد ب انگور کا گوب لکڑ غوغہ کرین غوغہ کہ بعد پٹنے درم کے پاک اور صاف کرتا ہے صبح بودنیہ مکوہ
جوش کر کے صاف کرین اور سرکہ اور گلاب اضافہ فرما کر غوغہ کرین غوغہ واسطے درم صبح کے
سزوم زمانہ میں کام آتا ہے اور مجبہ ہر ص غاب مسو مکوہ خشک پانی میں جوش کر کے صاف کرین
اور ساتھ اسکی غوغہ فرما دین غوغہ در دگھو و زخات گرم کو نافع ہے منقول مجبہ ص
ملٹی کتہ سفید آملہ برابر وزن پانی میں جوشد یکر غوغہ کرین اور واسطے زبان کی ہنسیوں کے
کلی ہی اس دوا کی سفید ہے غوغہ انتہا سے زمانہ معین خاق یعنی مین سود مند ص صیبا چرتہ
سوسن کو پتے برگ درخت چار ہر ایک تین تولہ جوڑا سو پونے نو تولہ ڈیڑہ چٹانک کم ڈیڑہ سیر
پانی میں جوشد یون کہ آدہ بارہ جاو جانیں اور ساتھ اس کے غوغہ کرین غوغہ بعد پاک ہونے
پیسے کام آتا ہے ص بڑی مائیں ملٹی کی جڑ ہر ایک ایکچ و نیلی سوسن کی جڑ آدہ باجو پانی میں
بکا کر غوغہ کرین غوغہ واسطے خاق گرم کے منقول بیا ص عم مولف سے ص دودہ بکری کا
سارہ آٹھ تولہ خیر ترش سارہ دس ماشہ تخم کنوچہ سارہ سیرہ ماشہ دودہ مین لکڑ غوغہ کرین غوغہ لکڑ
پانی ہری مکوہ کا پانی کاسنی کا پانی سیرہ دہنیہ کا پانی کا ہو کا پانی خرفہ کا ہر ایک دو تولہ دس ماشہ
رب کئے شہوت کا سارہ آٹھ تولہ غوغہ کرین غوغہ واسطے خاق یعنی کے ص صیتی تین تولہ
اسی تین تولہ حب ارشادینے سپند سارہ سیرہ ماشہ پانی میں جوشد یکر غوغہ کرین ایضا عاقر جا
سوزہ ہر ایک سارہ دس ماشہ جوش دویں اور جا لکڑ کجین شہد گی گو لکڑ غوغہ کرین غوغہ بعد
تین دن کو استعمال کرین ایچر مہیتی مرکی متغز عاقر تر کجین ملٹی جوشد یکر غوغہ کرین غوغہ
واسطے خاق کے منقول بیا ص عم مولف سے ص بگی مورد کبوتران تخم سر و غچہ لکڑ خج و پانی
ہر ایک ایک تولہ آٹھ ماشہ پوست انا زردہ سیرہ کتہ سفید ہر ایک پانچ تولہ شب پانی ایک تولہ آٹھ ماشہ
شہد خاص آٹھ تولہ چار ماشہ پانی سرد کا چار سیر جوش دیگر حل مین لائیں نسخہ غوغہ مجب منقول
خطا دست مولف مکوہ پوست خنشاخ دہنیہ خشک گلکار فارسی کالی بڑ تخم مورد زردہ گلاب کا

جبدہ ایک گھاس سفید بولی ادسکا مال بندری ہوتا اور تم باغی کو جبدہ کہتے ہیں اور عسبید ہی مشہور ہے
برگ ادسکا جبدہ پانی سے بڑا ہوتا ہے لیکن منسلح پانی سے بڑا ہوتا ہے قوت تریاقیت بھی ہے اور عاقر و ان رنج صبح کے
کتے زمین ایک گھاس شاخ اسکی ایک برگ بڑہ بول آٹھ سیرہ لکڑ زردہ سیرہ کتہ سفید ہر ایک پانچ تولہ شب پانی ایک تولہ آٹھ ماشہ

کل تاج خروس برگ مہندی کل نقشہ ہر ایک چہ ماشہ چوٹی مائین بڑی مائین ہر ایک چار ماشہ
مسور مقشر تخم کا ہوا ایک ایک تولہ پانی لال ساگ کا پانی ہرے دہینہ کا پانی بری کوہ کا ہر ایک پانچ تولہ
پانی برگ کا ہو کا تین تولہ پانی خالص پوسہ میں جوش دیکر صاف کرین بعد اس کے لعاب اسبنول کا
رسوت گیر و صندل سرخ آقا قیا ہر ایک چہ ماشہ اضافہ کر کے غرغہ کرین غرغہ در دگو سودا می
اور خاق کو سفید مقبول خطا و ستاد مولف ص مہندی کی تہی گنار فارسی ہلدی آقا قیا برگ کو
دہنیا خشک بڑی مائین چوٹی مائین گوندنی کی جڑ کی چال چیلی کی جڑ کی چال سیوتی کے پھول ہر ایک
ایک تولہ بستور مرتب کر کے غرغہ کرین بعد اس کے کتہ دہوا ہوا دم الاخون کمر باد دہنیا خشک خطا
چالیہ بیسی موٹی آقا قیا زیرہ گلاب کا پانی پتھر ہوا بڑی ڈاڑھی کا ہر ایک ایک ماشہ کو ٹکر چڑھ کرین غرغہ
نافع واسطے ذبحہ کے کہ مادہ غلیظہ در طعم سے حادث ہوا ہوص مسور تین تولہ آدھی چٹان کم آدم سر
پانی میں جوش کرین کہ آدہارہ جاساتہ اس کے رب اخروٹ کا ملا کر غرغہ کرین اور ابتدا و انتہا میں مرض
عاقتر حاسوا پانچ ماشہ گلاب کی پھول سار تین ماشہ کوٹین اور سار سترہ ماشہ رب اخروٹ میں ملا کر اور
گلاب میں گوند کر غرغہ کرین غرغہ بستگی آواز کو نافع ہے جو سبب نزد کے حادث ہوئی ہو صحت
مسو گلاب پھول ہر ایک نو ماشہ گنار سار چار ماشہ اجارین خراسانی پونے دو ماشہ جوش کر کے غرغہ کرین
فصل ساتویں نوین مقالہ مرکبات لاسیہ ورمیمیہ اور نوینہ میں لعوق با و ام گمر کمر است
حلق کی دور کرتا ہے اور خراش حجرہ کو سفید کھانسی کو دور کرتا ہے ص ستر تخم کہ و مغز بادام
ہر ایک سار سترہ ماشہ گوند بول کا کثیر انشاستہ ست عطی کا ہر ایک تین تولہ قند سفید پانچ تولہ
کو ٹکر اور ساتھ روغن بادام کی چٹا کر کے جلاب میں گوند میں اور لعوق پانچ اور بعض نسخہ میں مغز بادام
سار سترہ ماشہ داخل ہے لعوق عکک لاناٹھ گمر کمر است حلق کی کوتاہی آواز کو صاف گلو کو
بال کرتا ہے پیپ اور طعم اور خن تو کئے کو فائدہ بخش تہا سد دن کو کوتاہی ص مرکی زعفران
لبان ہر ایک سترہ ماشہ کالی مرچ باقلا بیسی ہوئی نخود ریونہ چینی شاستہ سوسن کی جڑ اجون سیکارا
ہر ایک دو تولہ دس ماشہ قند بھون ہوئے عکک لاناٹھ سوسن کی شاخ گوند بول کا ہر ایک ایک تولہ

طراش ایک گاس سترہ سفید ہوتی ہے سترہ شیون اور فابن ماکول ہے اور سفید سترہ تخم
غیر ماکول ہے ۱۲ عکک لاناٹھ گوند بستہ کے درخت کا ہے بتر سترہ سفید مائل بزدی ہے ۱۲

صنوبر بزرگ بادام شیرین بادام غم ہر ایک پندرہ تولہ اسی ہونی ہوئی موز سفوفی دانہ نکالے ہوئے
ہر ایک آدھی چٹانک کم آدھیر سب کو ہر ایک پیکر شہد مین گوند مین اور بقدر بازو کے صہم اور شام
کہا دین اور سوتے وقت پچھنے زبان کے رگین اور اکثر لٹخون مین ترتیب اور استعمال کرنا اس کا اسطرح لکھا ہے
کہ دو دانہ کو ٹوٹ کر چاکر گدہ کے دودھ پین گوند مین اور قرص شادین اور سایہ مین خشک کو بن تھکا
کو ٹوٹ کر ساتھ شہد کو ملوف بنا دین لعوق حلینہ پانچ ہے بستگی آواز کو ص اسی مین تولہ متی بادام کی
ہر ایک چودہ ماشہ کثیر المٹی پست دور کی ہوئی معر حلینہ نشاستہ گوند بیول کا ہر ایک سات ماشہ
کو ٹوٹ کر چاکر شلت معقود مین گوند مین بیٹے شراب بانگور کی جود و ثلث پانی جلیاں اور ایک ثلث و اگر گوند
اور سکو ثلث معقود مین ہن از مین ملا کر استعمال کرنا چاہیے مرہم رسل گلیٹو مین کام آتا ہے اور
سخت ورمون کو گھلاتا ہے اور مٹا مٹا اور سرطان کو دور کرنا ہے کہ بخت امراض جلد مین نشاۃ تھا
نہ کو رہو کا مطبوخ لینے جو شانہ و خوک کو باہر نکالتا ہے کہ حلق سے معده مین داخل ہونی ہوئی ہوس شیم مین
ورمہ ترکی قصوم انسیتین کلونجی نریش کوٹ غم بلے بنگ سفش کیل اور ہر ایک سات ماشہ سرکہ مین کہ
پانی ملا ہو چکا دین اور صاف کر کے نوش فرما دین نفوخ کو ک کو گرنے کو مفید ص راگ ز سادہ
دو نو کو میکرا بنویہ مین کر کے ہونکین کہ کوٹے تک پہنچے نفوخ خوک لکی ہوئی حلق سے گرا دیتا ہے
کلونجی رائی کو ٹوٹ کر چاکر حلق مین ہونکین نفوخ حلق سے خون ٹپکنے کو قطع کرتا ہے ص گھلاتا
کندر نشاستہ دم الاخون پیکر ہونکین نفوخ حلق سے گرنے کو کسے کے قلائسی سے ص مازو و ستر
ماتون سپیان چوٹی چوٹی ہونی ہن شل با قلا کو اور اس سے بھی کم ہوتا ہن اور بر ہی ہونکین شل اخوٹ اور دم عظیم
ساتھ جلن ہے کہ سوزش مین بڑن زیادہ ہوتی جاتی ہے اور گداو کے سیاہی و سبزی اور نیلگوئی ہوتی ہے اور سرطان
ایک درم زخم دار اور بڑن زخم کے بھی ہوتا ہے مواد سوداوی محرق سے حاصل ہوتا ہے ۱۱ نصیوم ہونکین
عربی اور کو مادران اسکی فارسی کو کو بانی مذکور ہو چکا ہے ۱۲ ترس فارسی مین با قلا مصری کہنے
ایک تخم ہے با قلا سے چھوٹا سفید مائل بزر دی ۱۲ کیل دار و لفظ فارسی ہے اسکی عربی خرخس ہے
ایک جڑ ہے سیاہ رنگ مائل سبزی گرہ دار ۱۲ ایک مرکب ایک چہر ہے ترکیب جالینوس سے
اور د و قرص ہے کہ پانی پچڑے ہوئے آمد سے قدیم زمانہ مین بنائے تھے مگر اسس زمانہ میں

گلاب کی پھول گلزار مسور ساق ٹہری مائیں یو دینہ شکر طرز دہر ایک ایکچر و عاقر قرعہ جڑی الایچی مسلوچن
ہر ایک آدھا جزو و عرقان حیارم جزو کو ٹکرا اور کیرٹے میں چبا کر نفوخ کرین لیئے اندر حلق کے پنہنکین نفوخ
واسطے بہرنے زخم کے بعد شکاف ہونے ورم کے اور پاکی ہونے پیپ وغیرہ سے کام آتا ہے ص
شاد نیم عدد سی مسلول گلی رسی مازو جلا ہوا کیکر اچلا ہوا انسا سہ گھار زبرہ گلاب کا مونگے کی جڑ جلی ہوئی
و قلع جلا ہوا شب بانی کا غذا ہوا کو ٹکرا اور کیرٹے میں چبا کر حلق میں پنہنکین فضل کٹھون نونین
ادویہ مفردہ حقیقہ میں دوا کا لگ کرے ہوئے کو اوٹھاتی ہے چودہ کی مٹی کہ آگ سے بہت سرخ ہوئی ہو
پیسین اور ایک چم کالی پیسکر ملا کر کو اوس اوٹھا دین دو اکوٹے لگے ہوئے کو مفید ہے جو سبب
حرارت کو نہونو سا در مازو کو ٹکرا کو اوس اوٹھا دین جد و اس نفش سے زبسی نبشتہ کی رنگت کی
سر دہنیا یا ہری کو کی پانی میں پیسکر طلا کرین واسطے خاق اور دروگہ کے مجرب ہے اور سی
تزوے خطائی تنہا یا ساتھ زبسی کے لزوق واسطے اوٹھانے کا گچھون مازو کو سرکہ میں
پیسکر ٹٹری پر چیا دین یا مٹی سرد ہونے کی جلا کر سرکہ میں گوندہن اور ٹٹری پر کہیں غرغہ
امتنس ہری دہنیہ میں ملا کر ناخاق کو بہت مفید ہے مینڈک بڑا پیٹ شکاف کی ہوا اگر گرم
باندھن اور پانی رولی کو چڑی کر کے گرم گرم کر باندھن خاق سخت کو مفید ہے پانی تھوڑا
تراخوٹ کا قوی دوا توں ہے اور ابتدا میں غرغہ لعاب اسنول کا حلق گرم در مونکو دور کرتا ہے
اور کھراہٹ گلی کی صاف کرتا ہے اور مونہ آنی کو بھی مفید ہے ساق کو گلاب میں جوش کر
صاف کرین اور ساتھ اس کے غرغہ فرامین مفید ہے اسوقت کہ ورم شکاف ہو گیا ہو اور غرغہ
گہی اور گرم پانی کا یار و غن نبشتہ اور شہد کا مانع ہے کھنڈ کھانا کو لے کر ورم کو مانع ہے
جو سبب مادہ بھنی کے ہو غرغہ حاشاک جو شاندہ سے کرنا واسطے سرد ورم کو لے کر مفید ہے
غرغہ لعاب بیدارہ کا واسطے ورم گرم کو لے کر مفید ہے راکھ چمکا در کی حلق کے باہر طرف نفوخ کر
حلق میں یا اور کسی جگہ جو تک چٹی ہوئی ہو اس کو نکالتی ہے سرکہ اور نمک یا سرکہ اور ہنیک
یا ہم ملا کر غرغہ کرین اور سوسن کی جڑ پیسکر کہ یار و غن میں ملا کر غرغہ کرین جو تک نکلیا دے گی

شاد نیم ایک تہرے مسو کی شکل اور باجرہ کو باندھ بھی ہوتا بزرگ مختلف ۱۲ دوا سبب کی شہدات مازو شکل
مختلف ہیں ہندی میں گندہ گائے میں ۱۱ حاشا یو دینہ پاڑی ۱۲ لٹون فارسی اسکی آدھی اور ہندی میں ہینرنا کسی

اور جو کالی مٹی کپڑے میں باندھیں اور بیمار کے موندہ میں رکھیں جو تک جہان کھین ہوگی کپڑے
لپٹ جائے گی اوس کپڑے کو پہر باہر نکالیں کہ جو تک ہی اوس کے ساتھ نکل آوے گی اور جو بسن
کھلا دین اور صبح کو پیچے بٹھا دین کہ گرمی کی شدت بخوبی اثر کرے بعد اوس کے پیالہ مٹھیں
پانی کا قریب ہونٹہ کے رکھیں اور بیمار سے کہیں کہ اپنا موندہ متصل پانی کے کھلا رکھے یہ ہی عمل
یہ جو تک کو باہر نکالتا ہے اور کالی تالاب کی موندہ میں متصل ہونٹوں کو رکھنا بھی بدستور اثر کرتا ہے
یہ سب تدبیریں اوس صوٹ میں ہین کہ جو تک حلق سے اوپر کے جانب ہو اور نظر نہ آتی ہو کوسو لے کہ
اگر جو تک نظر آتی ہو تو منقاس باہر کر سکتے ہین مگر اس طرح کہ صوٹ گردن جو تک کی منقاس سے بکڑیں
ایک ساعت دبا رہیں یہاں تک کہ وہ عضو سے علیحدہ ہو جاوے صوٹ باہر لائیں کوسو لے کہ اگر زور
اوس کو اوس صوٹ کی پیچیں گے تو سر جو تک کا ٹوٹ کر اوجھک رہ جائے گا اور وہ ورم پیدا کرے گا اور بہت
آفت لائیکا اور اگر جو تک راہ حلق سے اوس طرف کہ اوپر تالو کو ناک کی جانب اگر اوجھکے چپ جائے
کلو بخجی پانی بخورے اور کالی لکٹی سر کہ میں پکا کر ناک میں ٹپکا دین یا استنشاق کرین اوس خیر سے کہ جو غوغا
نہ کر ہوگا اور اگر جو تک کسی حکم پہ چٹی ہوئی ہو اور وہاں جدا ہو کر موندہ میں گرے تو اگر تانی آسان ہو
فی کرین زرنہ مسهل دیون جو دفع ہو گئی مہا ورنہ درمنہ ترکی اور مقیوم اور منستین اور کلو بخجی اور سر
اور کوٹ اور بائے بڑنگ و سرخس ہر ایک سات ماشہ سر کہ اور پانی میں پکا دین اور جہانکر
نوش کرین اگر جو تک زندہ ہوگی تو مر جائیگی اوس کو باہر نکالیں اجوائن کو جوش کر کے غوغہ کرنا بھی
جو تک لکٹی ہوئی کو باہر نکالتا ہے مجرب ہے اور ایسی ہی برگ قبول سے پان دوا جس شخص کی مٹی
حلق میں رہے گا اور نگل نہ سکے یہ دوا اوس کے واسطے سفیدہ سارے تین ماشہ سفیدان گرم پانی میں پیون
غوغہ خربوزہ اور زرد پھر کا مفع ہے اوس آدمی کو کہ جو پانی پیے اور ناک سے باہر نکلے کچھ متصل موندہ
خاق والہ کے رکھیں کہ ہو اچھو کی موندہ کی مقام خاق پر پونچے حکم خباب باری سے اندک مدت پون
ورم خاق تحلیل ہو جائے گا مجرب ہے لیکن موندہ میں رکھنا آواز بڑی ہوئی کو صاف کرنا ہے دوا
واسطے گرنگی آواز کے کہ سبب کہانے سیندور کے حادث ہو سفیدہ ہے جس کو ٹی شے ملی ہائی
کہ تہی بر چراغ کے ہوتی ہے اوس کو فارسی میں گل چراغ کہتے ہین روتی میں لیشکر کا رین تانی آدمی
سرخس فارسی ادکی کل ارٹا اور اور پند کو رہ چکا ہے سفیدان حوی میں حرف اور جلد پشادہ فارسی میں کلمہ زور

اور گل کسل جاسے گا و البتہ کی آواز کو مانع ہے چاول ساتھ قند سیاہ کی کپاؤں اور دقت
کمانی کے پیٹ بہر کماؤں اور بعد اسکے کچھ دیر کے بعد دو چمچ گرم پانی کے پین اور سو رہیں اور
ٹنڈا پانی پین دو تین دن اسپرٹ کرین کھانا ہو جائیگا غرغہ خیر ترش کو میٹھ مار کر پانی
یا برگ خرفہ کے پانی یا سر ہینہ کی پانی میں گولہ غرغہ کرین ایضاً رب شاہ فوت کا نوامہ ہر روز
پانی سوا گیارہ تولہ یا سو کے پانی میں گولہ غرغہ کو دن تدبیر لقمہ اور کانا وغیرہ کی جس شخص کے گلین
نوالہ ایک رب یا کانا پیس کر چھ اگر محسوس ہو دوزخور سے باہر نکالیں ورنہ پانی نوش کرین اور
بڑا نوالہ کماؤں اور تی کرین اور حام میں جائیں اور روغن زیتون کر پین بعد اسکے لقمہ بزرگ گوشت کا
یا بخیر خشک سی لیکر اور اسکورسی میں باندھ کر کچا دین جھوت ناشب اور جا اوپر ٹنڈا پانی پین پر
اوس سی کو کچھین جلدی جلدی اور ایجاد قمر سی سے یہ کہ اسفنج بنے ابر مردہ کو دوسرے میں باندھ کر کچا
خیر عجاوہ کرے مہذب سی اوس وقت بہت جلد اوس دوسرے کو باہر کچھین تدبیر عروق الما جو خم
مالاب یا ندی یا دریا وغیرہ میں ڈوب جاوے اسکے سرنگون سینے اوں ہالکا دین تاکہ جوف اوں سے
پانی نکلاوے پھر سونٹہ کالی میچ سرکہ میں جوش کرین اور صاف کر کے حلق میں ڈالیں بعد افاقہ چند روز
بچے کا آٹا اور سن کا حرہ بنا کر دیون کہ مزاج پیچہ کا اصلاح پذیر ہو تدبیر مخنوق الوہن یعنی جگر کی
پالسی دی ہو روغن غبشہ اور گرم پانی سے غرغہ کرادیں اور واسطے جذب مواد کے جو اوپر چڑھ گیا ہو
نصف سرور کی کہولیں اور حقنہ کرین اور یا پتویہ فرماؤں اور پاون ہمیشہ ملین فصل نوین نوین نکالے
تو کرین اون دواؤں کے جوصق کی بیماریوں میں مستعمل ہیں ص رائی نوسا در عاقر قرقاں نظر وں ہنگ
زعفران بودینہ کالی میچ پانی پچڑا ہوا اخروٹ کا ٹھکی پانی پچڑا ہوا کچے انگور کا شب یا پانی حرق
عاقر قرقاں ایک گھاس آشاخ اور برگ اور گل بابونہ سے مشابہ ہے اور پھول اوں کا تمام زرد ہوتا ہے مثل
جڑاؤں کی ہے اکثر مغرب اور ہند میں بہت ہوتی ہے اور مستور ہے ۱۲ نظر وں ایک قسم جو اکا کی
اور وہ ایک نمک ہے کہ زمین شورہ زار میں پیدا ہوتا ہے ۱۳ ٹھکی ہندی اسکی بول ہے گوندہ
یادو وہ ایک دخت کہ ہے ۱۴ شب پانی پیکری کی شمشامی اور وہ ایک مائیت ہے کہ جمع اور مستعد
ہوتی ہے اجڑا حنہ انڈیہ سے جودھاؤں غیر کال سوت سے ہے حرق فارسی اسکی سپند ہے الیم
تلی ہٹاری کی شمشامی جو ٹھکی سیاہ بعد رائی کے ۱۵

مولی کے سچ اجوائن را کہ چکا در کی سولف روی اجود از خورزاوندست لمشی کا اور لمشی کا سبب
 طامازد نشاستہ مگر گھار دار چینی مایرین ساق یا مینا بیل کی جڑ بانی نچوڑا ہوا بڑی دائری کا
 مینا چراتیہ افافیا چیکے انار کے بارینگ پانی عصی لراعی کا پانی کو کارو عن گل اعناس
 شہد خمیر گہیون کا اشق قیو لیا جوا سرور گہیون کی کٹی اور میٹھے اندکا ایارجم فقیرا پشکری سفید
 اندراین کے پیل کا گودا بابونہ اکلیل لک سوا پھر خشک ہوئی گہیون کی سرکہ جوا کماز نک لال شکر
 نبشتہ لہسوہ خطمی جوا وویہ منفوخہ خلق از رخاق صن شمی بافن شب یانی مازو چیکے انار کے
 عاقرقرہ چاہینگ نوسا در نظرون پودینہ کالی مچ دو نامو امشی کتے کا گوہ کوئہ دریا جوا کما
 بیٹ چکا در کی گوہ مرغی کا گوہ بیرے کا مولی کے سچ جذبید ستر پانی نچوڑا ہوا کرنب کا عقیدہ
 دار چینی مقالہ و سوان بیاریون مین پیڑہ اور قصبہ زید اور سینہ اور ہیلو کے نیدرہ فصل
 شامل ہے فصل پہلی دسویں مقالہ سے بعض فوائد خون مین جانا چاہیے کہ اگر خون قفل سے

اور خوراک گھاس اور شمشیر ہوتی ہے ایک کی ہے شکوہ اور سکا خوشبودار اور پرجم ہوتا ہے دوسری قسم اور خوراک جانی ہے
 کہ اور سکی جڑ سے ہندوستان مین خفانہ نباتی مین اور مشہور ساتھ جن کے ہے ستمل جوا ویشک مذہب ۱۲
 زراوند ایک جڑ دو قسم ہوتی ہے زراوند مسم زراوند طویل کتے مین اور شمشیر مادہ کو زراوند درج
 اور مطلق زراوند سے مراد زراوند طویل ہے ۱۲ طامازد ایک قسم گھاس کی ہے سرخ یا فونی رنگ مشکب ہول اور سکا
 مانند گل خیز کو ہوتا ہے ۱۲ مایرین ایک ہندی کی قسم ہے جن اور خوراک سان سے لاتے مین قسم چینی بہت زرد
 اور خوراکانی تیرہ رنگ مائل بہ زری ہوتی ہے بہتر قسم بہت زرد اور ایک سخت گرہ دار تارہ ولایت چین کی ہے
 ساق پیل ایک درخت کا ہے بعدد مسک درخت اور سکا بعدد درخت انار کے ہوتا ہے ۱۲ مینا ایک گھاس ہے
 مشابہ شمشیر کے برگ اور سکا ہل سفیدی ہوتا ہے سرطانی زمانہ مین پیل اور سکا اور تر ہے اور کو کوکر قرض نباتی مین شکل
 بلوط اور کوکوتیا مینا کتے مین ۱۲ افاقا عصارہ ایک قسم ہول کو درخت کا کہ گوند اور سکا منع عوبی اور او کی پیل کو کوکر قرض
 باریک عوبی اسکی سان محل ہے ایک گھاس ہے پھول اور سکا زرد رنگ اور نرم اور سکا گل نیرہ سیاہ رنگ شمشیر کے طرف مائل ہے ۱۲
 عصبہ الارعی اسکی ہیئت مین اختلاف ہو مگر تحقیق یہ ہے کہ ہندی مین اور کو لال ساگی کتے مین زراوند اور مادہ پودہ زراوند
 ہر سال جتا ہے اور مادہ نبشتہ سے بہت مشابہ ہے ۱۲ اشق مگر نیا یک درخت کا مٹام مین اکثر ہوتا ہے اور شمشیر الارعی سے فرما ہے
 کہ اشق کو کوکر قرض کا ۱۲ انجیر یا کل پختہ اور ہندی اسکی کشائی کی مٹی ہے جھنڈا گر سنا جاندی دسویں کی کہ کھڑا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا

نکھ تو معلوم کریں کہ اجزاء دہن سے آتا ہے اور جو ساتھ تنک کے نکھ تو جانین کہ اطراف خلق سے نکھتا ہے اور جو ساتھ تنک کے خارج ہو معلوم کریں کہ قصبہ سے آتا ہے اور کبھی فی مین ہی آتا ہے وہ جاننا چاہیے کہ مری اور قم معدہ اور جگر سے آتا ہے اور کبھی کمانسی کو ساتھ نکھتا ہے وہ اطراف سینہ اور پیٹھ سے اور جگر پیٹھ سے ہوا دھین خوف بہت ہے اس خون کی نسبت جو سینہ سے نکھ اس واسطے کہ جو خون سکھتا ہے وہ جدا جدا ہو جاتا ہے اور اگر صحیح ہو تو چند ان ضرر نہیں ہے جیسا کہ ضرر پیٹھ سے ہیں مخفی رہے کہ جو خف خون تنک کی بیماری میں مبتلا ہوا ہو اس کو واجب ہے کہ جس وقت غلبہ خون کا معلوم کرے جلد غلہ گند اس خصوصاً جس وقت کہ سینہ اس کا پیدائشی تنگ ہو یا کمانسی طبع ہو اور نیز واجب ہے ان چیزوں کے بہرہ کرنا جو خون کو حرکت میں لاتی ہیں مانند غذاؤں گرم اور جلاع اور آواز بلند اور دیکھنا طرف سرخ چیزوں کے اور کثرت حمام اور شراب کی اور بچا مفتوحہ و اوکے مانند اجود اور تل وغیرہ کے اور عین ہی ایسی آدمی کو مشہور کر پیر تارہ غیر نکھین مانع ہے اور لکین غذا میں موافق وہ ہیں جو مری اور سردہ و انحر والی اور سرد کرنے والی خون کی ہیں اور کبھی سن کرنے والی دامن ساتھ سرد اور مغری و اوک استعمال کی جاتی ہیں اس واسطے کہ اگر ایک تسکین خون کی دوسرے فائدہ آتا قال الشیم و اما ما کہ لیشتر

فیجب ان کیون ماد المطر و ما تقع فیہ الطین لار منی و اما الحید و المطفائیہ الحید نافع و اذا خیف جملہ یارم غیر ایک نسخہ مرکب ہے واسطے تنقیہ و باغ کے ۱۱ اکیل الکک ایک گاس دوسم ہوتی ۱۲ گرد و نوستر کی گاس باجم ۱۳ لیکن پہلی یک نسیم کا ہالی ہوتا اور تخم اسکا گول در پہل دوسری نسیم کا باریک اور ہالیت اسکی کم ہوتی ۱۴ جذبیدہ صغیرہ ایک جانور دریائی کہ ہے مزدوم پنے دودعد باجم کی جو ہوتی مین اور وہ جانور بصوت سنگ ہوتا بال اسکو سرخ مال سیاہی ہوتی مین ۱۵ عجبہ انجب پانی انکو رسا کر دشت جلا ایک شت رہ جاو اور جرش دے سو گرہ بند ۱۶ قصبہ یہ یہ پیٹھ کتھن اور قصبہ علی ملس کی ہے جس میں کمانسی کی آدورت سے تنقح حرکت مشورہ ہے کہ واسطے نکھانے اس چیز کے جو سرد کرتی اور خلق کرنا و بیکرتی جو عمل میں لستہ ہیں اور نسیم خامبجہ سے ہوتی ہے تنک ایک آواز ہے کہ مخم حاکمہ نکھتی ہے اور یہ حرکت واسطے خارج کرنے اس چیز کے مخصوص ہے جو انتہا سے خلق میں ہے مری فی کمانسی اور پانی کی کہ ہے جو آدمی کمانا چاہے اس ہی رام سے خلق میں جاتا ہے معلوم سے منقح ہے اور شروع ہوتا ہے اور معدہ تک پہنچتی ہے جو چیز کہ حرکت مادہ کی موجودات جوف و دروندہ گون میر جسم کی طرف خارج کی اسکو تنک کتھن مری جو چیز لازم کہ پہلی اسے اور پوندہ جاری کے اور سردہ ڈال دے اسکو مغوی کتھن مین ۱۲

فی الریغیب ان الالبیڈ اخل مفرج با، لان یكون سعال نجیب ان یخاف من الخل و اذا غدت
 بصاحب نذا المرن فاخر من اللحم ما کان قلیل ارم یا بساً خفیفاً کالدراج وغیره قال القرشی ویفرق
 بین الدہ و بین البغم باستمرارهما و متن راجعاً و خصوصاً اذا وضعت علی الجمر و بر سوہا نے الما قال
 الرئیس منعی ان لا یسرف اخراج الدم من ذات الجنب وغیرہا سے ان اجماع الی الفصد ثانیاً و ثانیاً
 اکمن ذلک بکے سلطان الاطباء فخر الکما شیم بو علی سینا فرماتے ہیں کہ واسطے پینے ایسے پیارے جو پانی
 تو چاہیے کہ پانی مینہ کا ہو و اور وسین گبر و بھی گھلا ہوا ہو اور لوہے کا پانی اور جس پانی میں
 لوہا بھجایا ہو وہ بھی نافع ہے اور حبسوت خوف یہی سرے میں خون جمنے کا ہو تو آبہ امین استعمال
 سرکہ کا کرین جو پانی میں ملایا ہوا ہو اس واسطے کہ اگر کما لشی ہو تو سرکہ سے خوف کرنا واجب ہے
 اور حبسوت غذا دینا چاہیں واسطے صاحب اس مرض کے لیں تیار کرنا چاہیے وہ گوشت حبسین خون
 اور خشک اور سبک ہو مانند گوشت تیز و غیرہ کے اور قرشی کہتا ہے کہ فرق کیا جائے در میان
 البغم کے گول ہونی اس کے سے اور بد ہوا و سکی و خصوصاً حبسوت رکھا جائے اور چکاری ان کے
 اور پانی میں پیچھے بیٹھنے اس کو سے ہی فرق کیا جاتا ہے اور کہا ہے شیم الرئیس کہ لائوس ہے یہ
 کہ نہ زیادتی کجا و کھانے میں خون کے بیماری ذات الجنب وغیرہ میں بیان تک کہ اگر احتیاج
 ہو طرف فصد کی دوسرے اور غیرے مرتبہ تو ہر ممکن ہو سکے فصل دوسری دسویں مقام کے
 مرکبات العینہ اور ابیہ میں ارسطون بمعنی فاضل اور جلیل القدر اور بعضوں نے کہا ہے کہ یہ لایف
 ارسطو سے ہی ارسطون صغیر مرصہ ریل کو نافع ہے اور پرڈہ چشم کو میندا اور درد شکم اور تیز خفقہ
 اور تیز چوتھیا اور درد قلوبہ اور درجہ کم کو موثر ہے ص سینخہ سات رقی عاقر قرحا و عفران و فرنیولہ
 مدہ بالکسر و فصدہ سفید معتدل القوام مراد قیم کے ہے یعنی پ کے ہم معنی ہے اور فرق بیب میں
 اور مدہ میں یہ کہ مادہ مستحیلہ و رمون میں اگر ہو دے صورت خلطیہ او سینہ بانی اس کا نام قیم ہے یعنی
 بیب اور جو مختلف ہو و صورت خلطیہ اس کا نام مدہ ہے ۱۲ ذات الجنب وہ درم گرم ہے موٹا و تھو
 سینہ میں ۱۲ سفید چال شاخ اکیدرخت کی ہے برگ اس کا نیلی سوسن کی جڑ سے مشابہ ہے کتبہ
 دار چینی کی ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ یہ چال تجم کی قسم سے ہے ۱۲ فرنیون ایک گوند ہے
 خاکستری رنگ مال بزدی تیز ہو کہتا ہے کہ اس کا سرخ رنگ ہے ۱۲

ہر ایک ساڑھے دس ماشہ اقامتیا کالی میچ کندک نزد با پھر ہر ایک دو تولہ دس ماشہ افیون چار تولہ
 حابا پیم تولہ آٹھ ماشہ کوہر چاکر سندھ میں بیون بناوین مقدار خوراک کالی ساڑھے چار ماشہ ہے بخور مبینی
 کمانسی کو نافع ہے ص م کی کوٹ سیلہ زعفران برابر کوہر اور شراب میں گوندہ کر قرص بناوین اور حلاک
 و ہوان اور سکا پونچا وین بخور کمانسی کے واسطے عجیب خاص رزب راتیم ہر مال سرخ اندر این کے
 پیل کاگو دہر ایک برابر وزن سب کو آگ پر رکھ کر گھلاوین اور سواد و ماشہ فی قرص بناوین اور
 بوسیدہ نلکی کے تین برابر روز دہونی لیتے رہیں بخور واسطے ربو اور شوقہ اور نفت الدم کے
 سفید خاص کوٹ سلا رس صمغ ابطم معطلی ہر ایک دو تولہ دس ماشہ سب کو کوہر دہونی لیون سطح
 کہ دہوان اور سکا موہنہ کے اندر اور ناک کے متنوین پیو پچے بخور واسطے ربو اور کمانسی پانی
 اور کف بد بودار نافع اور رنگی سانس کی ایک گنٹہ میں دو کر تاپا اور قرص راتیم کے نام
 مشہور خاص نراوند مرکی سلا رس قنہ برابر وزن راتیم سب کے برابر تمام دواؤں کو گایے گئی
 خمیر کر کے اور گویاں باندھ کر نلکی سے دہوان اور سکا لیون ہمار کے وقت فصل تیسری میں
 مرکبات جمیہ اور حلیہ میں جلاب واسطے کمانسی کے سفید ہے جو سبب خلط غلیظ نزع کے
 کہ اندر پیشہ کے گھٹی ہوئی ہو عارض ہو و ص م کی ساڑھے دس ماشہ ہنسراج زونفاے خشک ہر ایک
 ساڑھے دس ماشہ لہسودہ دس ماشہ جوش کرین اور صاف کر کے شکر سفید تن تولہ کو کر وقت صبح کو نوشکرین
 جب تک بجلی مواد کی آب دہن میں معلوم ہو جلاب واسطے کمانسی کے کہ سبب رطوبت پیسیر کو
 ص م کی ساڑھے دس ماشہ انجیر دس عدد مویر منقہ تین تولہ پانی میں جوش کرین اور صاف کر کے

رزب اور سکو تالیں تبرکتے میں ایک گلاس ہر گ صفتی سے عین زیادہ مالخ زردی خوشبودار شہید جو تریم ہو
 اور سکا زرد ہونا ۱۱ راتیم ایک گوندہ تین تم ہونا ایک یہ کہ سال ہونا اور منجھن ہونا اور سکو زف رب کہتے ہیں
 دوسری نوم منجھ ہوتی ہے تیسری منم آگ میں جوش دینے سے بخور و منقہ ہو جاتی ہے اور سکو قلعہ ناکتہ ہر
 بہترین راتیم سے یہ ہے کہ زنگ اور سکا سفید مال زردی ہو و اور خوشبو سنوہ کی معلوم ہو و ۱۱ راتیم پانی
 خاص پیشہ کی کہ نہیں پاتا صاحب و سکا سکون تاز نفس یعنی پی در پی اسطی ہر ۱۱ شوقہ درم ہے کہ دلا
 ہوتا ہے ۱۱ انشہ دم جو خون کہ تو کہ کو سامتہ نلے اور سکو نفت الدم کہتے ہیں ۱۱ صمغ ابطم گوندہ درخت ابطم کا کا د
 ۱۱ انہ کا نام حیر الخضر ہے جو ہندی میں بن کہتے ہیں ۱۱ قنہ ایک گلاس کا اول بیچ میں جوشی ہو کر اور سکا کالی بگر

سہ سال کرین حب واسطے نفوت پیسہ اور دفع کمانسی کے بھر بہ ص رقت سارے مین نہ
 سزا دادم شکر سفید ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر چاکر گویان بناوین اور مونہ مین رکبین حب منہ می اسط
 کمانسی کے جو شدت ہو کہ کثرت ادکی سے قی ہو جاتی ہو اور طبیب علاج سے عاجز ہو گئے ہوں سب
 اور سانس کی تنگی کو بھی مانع نہ قادی سے ص کالی مرچ سارے دس ماشہ پیل پونے دو تولہ انار دانہ
 سارے تین تولہ قند سیاہ سات تولہ جو اکدار سو اپانچ ماشہ دوا کو کو ٹکر چاکر گویان بناوین اور کمانسی کے
 قسم و نمکویہ گولی فائدہ رکھتی ہے اور انار دانہ کہ دواؤں مین کمانسی کے داخل نہ باوجودیکہ ترشی ہو کر
 منع ہے کچھ شبہ نہ کریں اور خوش نمودین کہ شیخ بوعلی سینا نے ہی قانون مین جو کمانسی کی گولی
 لکھی ہے اوسمین افی اخل ہے چنانچہ بعد اسکے نسخہ اور سکایان ہو گا پس مالفت ترشی کی کمانسی
 اور سوت ہے کہ بہت انتہا درجہ کو ترشی ہو یا بعد ترکیب کے اوپر ب و داون کے او کو غلبہ ہو تب
 یہی عبارت قادی کی ہے حب سرفہ مولف شیخ الرئیس سرفہ کمانسی کو یہ گولی شیخ بوعلی سینا
 نام ہے ص انر سند ہی سینے اعلیٰ مت مہٹی کا شیر گیہون کا زعفران کثیر احب الصنوبر بنو تخم بود
 تخم خشتخاش چمکے خشتخاش سرفہ رمی سوا کو حہ تباہ ہر ایک بقدر حاجت لیکر گویان بنا کر کر
 اور مونہ مین رکبین حب بچن کو بہت مانع ہے کہ جو کمانسی سے قی کر دیتی ہین اور سوا کمانسی
 بزرگون کی اور نیز خوردون کی کہ رات کو کمانسی کی شدت سے نیند نہ آتی ہو یہ گولی در کر کی
 اور گرم زلون کیو ہی سفید ص نشاستہ گوند ببول کاست مہٹی کا خشتخاش سفید فیون برابر وزن
 کو ٹکر چاکر بیدانہ کو عاب مین گویان بناوین ہر گولی برابر خورد کے حب جاو شیر واسطے بلو اور
 تنگی سانس اور دفع مادہ موجبہ ان باریوک خواہ قصبہ ریہ مین ہو خواہ رگون بڑکنے والی بزرگون
 غیر بڑکنے والی یا گوشت کے خل مین ہو سفید ص جاو شیر پونے دو ماشہ سولف کر مانی مین
 حل کوین اور پونے دو ماشہ اندر این پہل کا گودہ پیکر اضافہ کوین اور سہد کے بالی مین بیون
 اور جو نفع جاو شیر کا اس جاری مین بہت ہے اور اختیار کرنے مین بکھڑا ر بس واسطے دفع ضرر مین
 رقت کی تم ہونی ہی دی بوری تراو خشک شبہ نظر ان ہوا و سیاہی مہٹی ۱۱ حب الصنوبر بنو تخم بود ۱۱ زردہ زری ۱۱
 دو تم مین باری ۱۱ مانی گوند مانی کا انچم پورخت ۱۱ سکا سر کو درختی شاہ ہوا کو مانی کی بجائے اور جریغ کو سکا مین ۱۱
 تخم کو حب الصنوبر کستی مین ۱۱ جاو شیر ایک گوند ہے بہ ہر دار طہر سبز نیز با حق سفید بزرگ و سکا بزرگ انچر کے مشابہ ہے

افیون ہر ایک سارے چار ماشہ عکس الہم سارے کندر مرغی ہر ایک تین ماشہ مشک خالص ڈیڑھ ماشہ کھربا
 مونگے کی جڑ ہر ایک چھ ماشہ منہ بادیام مقشہ ناشاستہ اگر خام موتی یا قوت ہر ایک اکیوتہ ششہ
 گوند بیول کا مصری سفید نغشہ کی جڑ افیون مصری ہر ایک دو تولہ جواہر کوسنگ ساق میں کلہاڑی لکڑی
 اور اور دو تولہ کوٹھکریاں اور ایک کچا کر کے گلاب میں گوند میں اور بعد بخود کے گویان بناوین حب واسطے
 منگی سانس اور کمانسی یعنی کے معمول حکیم شاہ محمد مرحوم ص مالکنی اپنا ماشہ نیل بری جوگی ترش ہر ایک اکیوتہ
 خوب پیکر اور برابر مچ کے گویان باندھ کر ہر روز دو گولی پانی میں دیوین حب مونہ میں رکنا ۱۳
 گولی کا کمانسی یعنی اور منگی سانس کو مانع ہے ص ارجینی کالی برج پوست ہڑکا لونگ ہر ایک اکیوتہ
 سفید کھجور کھجور کھجور کے جوش کے ہو پانی میں گویان بناوین حب غار یقون یعنی ربو کرے
 سفید ہے جسوقت علت قوی ہو دو مہینہ کے استعمال سے منع ہو جاتی ہے ص غار یقون
 سارے تیرہ ماشہ سوسن کی جڑ فراشیون انزروت اندرین کوہل کا گودا ہر ایک سارے چار ماشہ سوسن
 اکیوتہ سارے سوسن ماشہ ابارج فیقرا ڈیڑھ من خیر کر کے گویان بناوین مقدار خوراک سات ماشہ
 حب واسطے ہضہ اور منگی سانس اور کمانسی اور ہونک کمانی کی اور درو ماشہ پاونکا اور سب
 اور در شکم اور در جگر اور زلہ اور سب یعنی بیاریون اور سوداوی علتون اور قوت باہ اور ہضم طعام
 مانع ہر منقول باطن خورد عم موکت ص تبا کوہ سورتی آدہ یا دو گلاب آدہ یا دو تاکو کورات کے وقت
 گلاب میں بھگوین اور صبح کو خوب پیکر گویان بعد بخود کے بناوین اور یہ اجزا علی خشک پسین کے
 تین تولہ چار ماشہ چھوٹی الائچی کے دانے بڑی الائچی کے دانے اکیوتہ ماشہ جانیل بڑی
 چار ماشہ زعفران اکیوتہ ماشہ ماشہ جادری دس ماشہ مشک تین ماشہ عنبر و ماشہ بعدا و کے اجزاء
 ساتھ گولی تبا کوہ کے کہ گلاب میں پیسی ہوئی ہو دو بارہ پسین اور بعد بخود کے گویان بناوین
 اور ہر راہ بان کے کہا یا کرین حب محرب واسطے کمانسی اور منگی سانس یعنی کے مانع ہے
 جو کہ ہم ہندی ایک چیز ہے فیصل بہت ترش ہوتی ہے کہستان نیال سے بنا کر وہی میں اور ادراف نیال میں
 بنانا اور نیز لیمو کا اپنی جڑ دینی میں جسوقت کاڑھا ہو جائے دین میں رکھ کر استعمال کرتے ہیں ۱۴ فراسیون نامی
 کمر کی ایستہ میں اس وقت کے اکثر سابق مذکور ہو چکا ہے خلاصہ یہ کہ حکیم علویان کہتے ہیں کہ ہر
 آدہ سے ہے یا مینو یا نی انکور کا ہے کہ جوش بخورے دقت چھادار ایک ٹکٹ پر گھڑا ہو ۱۵

اور درم طحال کو مفید مغول بایں عم مولف سے صں سہا کہ ہونا ہوا ایلو ابراہر وزن ساسہ قند سہا
گو لیان نابوین اور وقت حاجت کے کما دین حب واسطے کمانسی رطوبی اور معنی مایورنگی سانس کے بایں
مذکور سے صں مرج پیل سونٹہ عاقر قرعہ مینا تیکید پر کیا پڑھیں ماشہ مینتی سلسلہ ہر سترہ ماشہ کو کبر ساسی کے پائل کا
پانی مین بقدر موٹہ کے گولیان باندہن ہوا ایک گولی ہر روز کما دین حب ہندی واسطے چوکی
کمانسی سے صں سونٹہ کا کراسینگی آتیں چوٹی الایچی کے دے برابر وزن کو ٹکر جاکر گولیان نابوین
اور وقت حاجت کے شہد مین گوندہ کر جائیں ایضا واسطے کمانسی بچون کے صں مغز مذق
مغز حلیوزہ مینتی ہر ایک برابر وزن کو ٹکر جاکر شہد مین گوندہ کر چٹا دین اور مٹھی دار چینی مصری
سغوف کر کے دیوین اور ایسے ہی اسی ایک ماشہ لونگ ایک عدد دار چینی ایک ماشہ جوش و کھنکھ کے
مصری سفید یاروفا کے شربت مین چٹا دین حب واسطے کمانسی رطوبی اور مینتی اورنگی سانس
مغرب اہل ہند مغول بایں عم مولف سے صں پیل ایک کپڑے مین لپیٹ کر گرم راکھ مین ایک گندک
دبا دین بعد اسکے اوسن پیل کو کپڑے سے نکال کر خوب ہاتھ سے ملین کہ دھار اسکے علیحدہ ہو جاوین
لیوین ان دالون سے بقدر اکتیوہ کے اور سہا کہ ہونا ہوا ایک تولہ کلچن ایک تولہ کالی مرج دو تولہ
عاقر قرعہ مینا سب کو ٹکر اور کھل مین ڈاکر گیسکار کے شیر متن چار روز خوب گھونٹیں ہاں
کہ شیرہ گیسکار کا بہت جذب ہو جس قدر کہ شیرہ ڈالنے اور پینے مین زیادتی اور کوشش کریں
بہتر ہے مقدار نخود کے گولیان بنا کر نگاہ کریں ایک گولی یاد و گولی کما دین حب و دیگر واسطے
بیاریون مذکورہ صں یوست زرد پٹر کا بیرہ آمدہ کا کراسینگی سونٹہ پیل کٹی ارنڈی کی جڑ کی جہاں
ہر ایک سات ماشہ نمک سنگ نمک سوچھڑک سا بنہرک قلی جوا کمار ہر ایک سترہ مین ماشہ کو ٹکر جاکر
آگہ کے دودھ مین گولیان نابوین مقدار خوراک چار رتی ایضا واسطے بیاریون مذکورہ کے صں
پیل تخم کٹائی نمک سا بنہر برابر وزن گولیان باندہ کر سہماں کریں حب واسطے کمانسی کو محبت
اور معمول مولف سے اکثر قسم کواد کے فائدہ کامل پہونجاتی ہے صں پتہ کے پھول ہر دو دن کو
برابر وزن کو ٹکر جاکر شیرہ ادرک مین گولیان مقدار مونگ کے نابوین اور سونہ مین نگاہ کریں
اسیہ بھتم ہمزہ دیکھتا مشاۃ و سکون یا نعمانیہ مین مہلنت ہندی ایک جڑ ہندی بطل ایک گشت حملہ مذک باطیان
مٹی کی گت اور باطن اسکا سفید بالکل شبہ زراوند طیل کی ہے گرم دوسر درجہ مین اور خشک پہل درجہ مین

حب نافع واسطے اصحاب ربوں کے لیے ایسا ہے فقیر اسے چار ماشہ غار لقون ساٹھ تین ماشہ افیمون
پونے دو ماشہ اندر این کو پہل کا گودا ایک ماشہ تین چاول جود شیر ایک ماشہ تین چاول کو کر جیا کر کر
پانی میں گویاں بناوین جدا ایک خوراک ہے حب لاشق نافع ہے واسطے ربوں کے کہ عادت کھنچ
ہو برابر کہ مواد قصبہ ریہہ پیسٹ میں بارگون پرشکنے والی یا جرم میں پیسٹ کے ہر حصہ اشق
ساتھ تین ماشہ ہری سونف کے پانی میں ڈال دیوین کہ خوب حل ہو جاوے بعد اس کے پونے دو ماشہ
جذبید ستر پیسین اور باہم ملا کر گویاں بناوین اور سمند کا پانی نوش کریں حب جود و ار جود
عجمی میں زربسی کہتے ہیں اس کو لی اور سکی نزلات سرد کو سفید، ربو اور کمانسی کو نافع اور اعصار رسیہ کو
نوی کرتی ہے صحنہ لپینے زربسی تھوہ جرب و ربہ عقرنی دار صینی لونگ ہنلوچن سفید سومیاٹی ہر ایک
سات ماشہ زعفران جود تری مصطکی اگر خام افیمون اجوائن خراسانی سفید ہر ایک ساٹھ تین ماشہ
منشک خالص جذبید ستر ہر ایک پونے دو ماشہ کو کر جیا کر گلاب یا پانی میں شل بخود کے گویاں بناوین
سفید و خوراک ایک گولی حب غار لقون علویجان مرعوم سے نافع ہے واسطے اگر مہینہ تک کھیں
اور مہل منجم اور صفرا و عجمی اور سودا کے ہے سیسہ کو پاک کرتی ہے اور پیسٹ کو بھی پاک اور صاف کرتی ہے
ص غار لقون نرم سفید افیمون افیمون سناہ کی کثیر ہر ایک لوزی کل نبضہ پانی چھوڑا ہوا سون کا اور
نیلی سون کی جڑ ہر ایک پونے دو ماشہ زروت سفید چار رتی مغرب الصوبہ کلان ایک ماشہ تین چاول
خوب بار یک بیک روغن بادام میں ابھی طرح گوندہ کر گویاں بناوین سب ایک خوراک کا کافی حب عفران
نافع ہے کمانسی کو جو سبب گرم نزہہ کے حادث ہو سو وقت موندہ میں رکھیں ص افیمون دو تولہ عفران
مفر تخم کہ دی شیرین کثیرا مفر تخم خیارین مفر بادام شیرین مفر ست مٹی کا گوندہ بولی کا ماشہ ایک
ساتھ وین شہ کو کر جیا کر عاب اسفول میں بقدر بخود کے گویاں بناوین بعد ایک ایک گولی کھیں
حب نافع واسطے کمانسی کے کہ گرم نزوں سے حادث ہو اور آب و ہن کو آسانی سے نکالتی ہے
الیف والہ علیم علویجان مرعوم ص اجوائن خراسانی سفید مصطکی کہ یا کثیرا ماشہ گوندہ بولی کا تخم کا ہوا
گل کا دزبان تخم ششاش مفر تخم خیارین افیمون صافی ہر ایک نو ماشہ دیلہ جہین بویاتی سات ماشہ
افیمون لغت یونانی ہے لینہ و دار اجون ہندی میں اس کو کاس میں کھتے ہیں ایک گلاس ہے
سرد رنگ بنانا پر مثل صوف کے متقی ہے تخم اسکا رالی سے جوتا ہوتا ہے ۱۷

کبر و دیر، تولد مٹی کا سوا گیارہ ماشہ پوست نیم تقاضا ستارہ چار ماشہ زعفران سواد و ماشہ کوٹکر چاکر
پانی پھوٹے ہوئے پوست خشخاش مین گویان نابین گولی مچ کی برابر مقدار خوراک ایک گولی حب
کمانسی کو ناف ہے جو ماوہ و عینم لہج سے حادث نہوت جوف حبیلی ہوئی اور روغن بادام مین لتھیری ہوئی
ایک تولد ماشہ غار یقون سفید نرم و ماشہ دورنی اندرین کے پھل کا گودا اجمود ہر ایک ساترتی
کوٹکر چاکر گویان نابین ایک خوراک ہے حب اللہان شدید کمانسی کو ناف ہے کہ سبب اس کے
فی ہو جاتی ہو اور سینہ کو خلطون غلیظ سے پاک کرنی ہے ص ست مٹی کا کثیر انقبضہ ترنجبین ہر ایک
ساترہ سوزہ ماشہ تخم خشخاش مغربہ ہر ایک دو تولد موز منفی چودہ ماشہ سونف رومی سونف سیسی
مغربادام تلخ حبیلے ہر ایک سات ماشہ بان و قیون باقلا ہر ایک دو تولد کوٹکر چاکر کببول کی سیسی
گویان نابین اور ایک ایک گولی موندہ مین رکبین حب واسطے اکثر قسموں کے موجب حص شکر تینال
نشاستہ کثیر ہر ایک ساترہ دس ماشہ تخم خشخاش ست مٹی کا مغربہ ہر ایک چودہ ماشہ مغربادام شیرین
مقشر شکر طبرزد ہر ایک تین تولد گوند بول کا ساترہ دس ماشہ کوٹکر چاکر میدانہ کے لعاب مین گویان
باندہ مین اور موندہ مین رکبین حب السعال معمول گوند بول کا نشاستہ کثیر ہر ایک ساترہ دس ماشہ
مغربیانہ تخم کہ و خبارین ہر ایک سات ماشہ مغربادام مقشر خشخاش سفید ہر ایک چودہ ماشہ شکر طبرزد
تباہ ہر ایک دو تولد کوٹکر چاکر کببول کے لعاب مین گویان نابین اور جوفی کمانسی پوست مٹی کا
موز منفی ہر ایک چودہ ماشہ زعفران ساترہ تین ماشہ انانہ کزین منقول قرابادین شفا سے حب
منقول شرم سبب بحوث موندہ مین رکبین تافع ہے واسطے خون نہونے کو کہ حادث مقبہ رہ سوجھ
حص گیر و کمر با گوند بول کا دم الاخون منسوجین نشاستہ کثیرا کھاراقا قیا پانی پھوڑا ہوا بڑکی داری کا
کوٹکر چاکر بازنگ کے پانی اور خرفہ کے پانی مین گویان باندہ مین چوڑی چوڑی اور موندہ مین رکبین
حب تافع ہے واسطے برائے نرم پیسٹ کو کمانسی کو دور کرتی ہے سینہ کو علیم اور آواز کو صا کرتی

تمام ایک ہفت ہی کا دیکھو کہ کھانہ دینا چاہیے کہ انسان ایک مٹی کا گڑھا ہے جاکر کھانہ کھا کر وہ جانور
شاید کہیں کوئی کھانہ نہ دے گا کہ وہ کھانہ کھانے کے قاب اپنے خواتنا ہے اور اس خاتون جاکر اور سب کو
سودا کھانے کے خانا ہے وہ خانا و خلط بترین ہوتا ہے اس کو شکر تینالی کہی مین ۱۲ دم الاخون ہندی مین
بیرا و کھی گئے مین اور رنگ برت بھی مشورہ اور فارسی مین خون سیاہ شان ایک گوند ہے سر سبب مائی

ص مغز بادام شیرین چیلے اور ہونی ہوئے مغز بادام نیم چیلے ہونے ہوئے اسی ہونی ہونی
 معنہ حب الصنوبر کلان معشر ہر ایک سات ماشہ افیون مصری گوند آلو بخارا کا سون کی نیلی جڑ
 ست مٹھی کا ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کوٹکر چاکر ہری سوئف کو پانی میں گولیاں بناوین اور
 سہ ماہ کرین حب مرض سل کو مایع ہے جو ساتھ شدت حرارت کے ہوا اور خون تھوکنے کو
 سفید ہے تالیف والد حکیم علویان مرحوم ص کا فور قیصوی دہر ترقی ڈیڑھ چاول منبوجن سفید
 ریشہ نیم انجبار و دم الاخوین کمر یا موتی بلا سولج پیسے ہونے شاد نیم عدسی معنول گوند بول کا
 کثیر است مٹھی کا سلطان جلا ہوا گیر ہر ایک جاہر ترقی ڈیڑھ چاول معنہ تخم کد و مغز تخم خربزہ ہر ایک
 ایک ماشہ تین چاول کوٹکر چاکر گولیاں بناوین سب ایک شربت ہے ساتھ دودھ اوٹنی یاد دودھ
 یاد دودھ بکری کی جو کوئی انہیں سے میسر آوے دودھ کے ساتھ تناول کرین حب تالیف میر محمد مسیح
 استاد والد حکیم علویان مرحوم واسطے بیماری سس کے ص کا فور قیصوی زعفران ہر ایک پرتی
 ڈیڑھ چاول افیون دوجست مٹھی کا خلمی کے چم گیر ہر ایک یکا ماشہ تین چاول گوند بول کا کثیر
 سلطان جلا ہوا نیلوفر کے بول نبشتہ کی بول خشناس کے بول کدو کی چم کی گری خیارین کی چم کی
 خربزہ کی چم کی گری ترنجبین صندل سفید گاؤ زبان کو بول پوست خشناس ہر ایک چار ماشہ چیلے
 سواد و ماشہ کوٹنے کی دو این کوٹین اور ترنجبین کوٹکر دو این کوٹکر چاکر ملاوین اور لعاب ہونٹا
 گولیاں بنو ذکر برابر بناوین پانچ گولی صبح کے وقت ساڑھے پانچ تولہ اوٹنی کے دودھ کے ساتھ اور گولی
 شام کے وقت بید کے عرق کے ساتھ کماوین حب دیگر تالیف میر محمد سمندر ص کا فور قیصوی
 پونے سات ماشہ منبوجن سفید سوا گیر ماشہ ترنجبین گلاب کے بول معنہ تخم کدو گوند بول کا
 ہر ایک چار تولہ سوا آٹھ ماشہ نبشتہ کے بول تین تولہ سواد و ماشہ نیلوفر کے بول پونچھ تولہ
 انجبار ایک گھاس پانی بھر پی ہونے اور کھانج ہونا اور جڑاؤ کی خشیاد سرخ ہونی ہے چنانچہ منسل تالیف
 اس جڑ کا ہے ۱۲ شاد نیم ایک پتھر ہے مسو کی شکل اور باجبر کے مانند ہی ہوتا ہے ساتھ
 رنگ مختلف کہ بت اسکے امت میں بہتر تم سرخ مسو کی شکل ہے جبکہ شاد نیم عدسی کہتے ہیں ۱۱
 سلطان فارسی خرچنگ اور ہندی میں لیکر اکٹھے ایک جانور ہے آبی سفید جیرا د سچ اور ثانی
 مادہ کی یہ ہے کہ جڑاؤ کی پشت پر سوزن مارین پانی سفید نکلتا ہے چنانچہ رنگ مسو کی شکل بھری

زعفران سواد و ماشہ افیون مصری مغربیانہ ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ کیترا باور بخوبیہ ہر ایک کیلوا
 و ہنیاشک ڈیڑھ تولہ مصطکی اگر خام ہر ایک پانچ ماشہ پانچ رتی غاب خراسانی نو عدد کوکر جاکر
 ٹبری چنے کے برابر گویان بناوین مقدار خوراک پانچ گولی حسودا سٹے پاک کر کے پیسے کے ص شیرہ عظیم
 شیرہ تخم صنوبر پانی بہوسی کا حریرہ بناوین اور قدر شد میں میٹھا کر کے نوش کرین حسودا لفظ
 غوی ہے ہندی میں اس کو حریرہ کہتے ہیں یہ نسخہ بھی بمقدار مذکورہ مانع ہے ص خشخاش سفید
 باریک پیکر اور پانی میں ملکر شیرہ نکالکر صاف کرین بعد اس کے اسی پانی میں جو گئے ہوئے کا قلعہ سفید
 پیسے ہو جوش کرین کہ مثل قوام آں جو کہ ہو جاوے برابر وزن اس کے دودہ تازہ اور بعد حاجت
 سیدہ کی روتی کا گودا اور شکر طبرزا اور گئی تازہ باروغن تخم کدو ڈالکر ایک جوش اور دیوین ان بعد
 آگ سے تیار کر مغربیانہ مغرب تخم کدو سے شیرن ہر ایک ساڑھے ستروہ ماشہ پیکر گوند بیول کا کیترا ہر ایک ساڑھے
 کوکر جاکر داخل کرین اور نیم گرم نوش فرماوین حسودا معمول واسطے تقویت دماغ اور زرخش کے خاص خشخاش سفید
 چہرہ ماشہ مغربا دوام پیسے ہوئے شستہ چہرہ ماشہ سب کا شیرہ لیکر نبات مصری داخل کر کے جوش کرین
 عظیم آگ پر کہ حریرہ ہو جاوے اور کبھی زعفران بھی اس نسخہ میں اضافہ کجاتی ہے اور واسطے ادھتے
 انجورن کی دہنیہ خشک بھی داخل کرے ہیں حسودا پیکر بہوسی گیون کی ایک مقبضہ پانی میں تر کر کے
 آگ پر کرکین بعد اس کے نشاستہ دو تولہ شکر سفید تین تولہ روغن بادام روغن مشہم ہر ایک ساڑھے
 اضافہ کرین اور ماشہ ملائکہ ہلاوین جسوقت پک جاوے حریرہ نوش فرماوین حسودا سرخ کمانشی کو پکاتا ہے
 اور زرخش کمانشی کو مانع ہے ص بہوسی گیون کی دو پیر پانی میں تر کرین اور صاف کر کے
 آٹا با قلا کا ساڑھے آٹھ تولہ نشاستہ دو تولہ دس ماشہ اور شکر سفید پانچ تولہ آٹھ ماشہ تانبہ تولہ
 دس ماشہ کیترا پیسا ہوا سات ماشہ دیک بن ڈالین اور جوش لکھن میں حریرہ کے ہو جاوے حسودا عظیم
 لینے حریرہ جو کا خون تھوکنے کو مانع ہے ص جو چیلے ہوئے تین تولہ غاب دو تولہ نل ماشہ
 بازنگ کی پتی دو تولہ خشخاش کچے پیچ سفید سات ماشہ سب کو جوش کرین کہ مہا ہو جاوے ملکر صاف کرین
 شربت خشخاش شربت غاب شربت نیلوفر داخل کر کے پھر جوش کرین کہ مثل حریرہ کے ہو جاوے

بطم ایک دھت عظیم ہوتا ہے پیل اس کا معطر اور برگ طولانی تخم اس کا مان اور مسکرت بہ ہوتا ہے مغربا
 سبز اور شیریں شب بیلہ ہے اور اس سے نازک زیادہ اور جرب تر پوست اس کا سبز نال سیاہ مڑا اس کا ترش مڑا

استعمال فراوین مسو واسطے مرض ذات الحجب منفرغ خیالین منفرغ کم دس شیرین کھم کاش
 منفر بادام شیرین معشہ پانی میں شہرہ کا کوہ ساتھ شکر سفید اور روغن بادام شیرین کے جوش کرین
 کہ مثل حریرہ کی ہو جا کماوین میں اور دو گارہے واسطے کچے حلقوں کے اور درو کو تکین دینا
 حسو واسطے ذات الحجب سوداوی کے صا آگاہیوں کا آنا بادام شیرین کا اور شکر سفید
 بدستور مرتب کر کے استعمال کرین حلوائی خشتیاش جسوقت صاحب سل کو اشتہا ہو کماو کرین
 ص جابل دہو ہو لیکر برابر اس کے خشتیاش سفید ملا کر جوش کرین اور دو دیکری کا اور قدیر
 شکر سفید اور رب ہی شیرین داخل کر کے حلوائی کرین حمیرہ خشتیاش تخم خشتیاش سفید ویر یا پوس
 کو بکریا پانی نیلوفر کا پانی منقبضہ کا پانی کہ دو کا ہر ایک آدھی چٹاک کم آدھ سیر قوام حمیرہ یا قوام شربت کا
 نیار کرین اور بعض طیبہ جو این خراسانی سفید پانیوں مذکور میں تین دن بھگو دیتے ہیں او
 بعد ہاتھ سے مٹنے کی صاف کرتے ہیں اور قند سفید اضافہ کر کے قوام دیتے ہیں فصل جو مٹی
 دسویں مقلہ سے مرکبات والیہ اور ایہ میں دو واجالینوس قصبہ ربہ کی بیار کو کو نافع ہے
 اور پیچہ کی زخم اور خون تھوکنے کو سفید اور پیچ اور خون اور مادہ بخلیہ سینہ اور دھولہ ہی سانس
 فائدہ کامل بخشی ہے یہ دو اخیل موثر اور نہایت قوی ہے ہر گندہ بیروزہ ساٹھ ساتھ شینہ نواشتہ بھج
 سو اگیارہ ماشہ حاکم کثیرا چوبہ کا گو دوا ہر ایک ساٹھ تیرہ ماشہ صمغ البطم زعفران کند مرکی داجری جگر
 مٹی چیلی ہوئی کل شاموس کوٹہ ہر ایک ڈیڑھ تولہ اور بعض نسخہ میں کوٹہ کا وزن ساٹھ چار ماشہ
 شہد خالص آدھی چٹاک کم آدھ سیر شدہ اور بطعم کوڈوزن پانی میں جوش دیون جسوقت کماو کرین
 گندہ بیروزہ او سین ملاوین اور جوش دیون میان بک کہ جو قطرہ او سین سے لیکر کسی جگہ ڈالین
 پہل سجاد بعد اسکے اور دوا میں میسر ملاوین دیا قودا صاحب برہان قاطع کتاب کہ دیا قودا
 یو پانی لغت میں شربت خشتیاش کو کہتے ہیں کہ پوست خشتیاش بک یا ہودس نہ تخم او سکے ہو اور
 نزدیک بھون کیا اور مطلق شربت خشتیاش کے اطلاق او سکے بہت نزدیک کو مانا ہے اور خشک کماو کرین
 نہایت نافع ہر ص خشتیاش سفید مع پوست میں عدد تخم حطی کثیرا گو نہ بھول کا تخم خانہ بی بدستور
 ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ مٹی یا بچ تولہ دس ماشہ بھول میں تولہ سب دو او کو تین چٹاک کم کرین

گل شاموس عزلی میں ملین شاموس کہتے ہیں ایک مٹی ہے چھ نیم ہوتی ہے ۱۲

پانی میں بھگو دین و درات دن برابر بعد اسکی آگ پر کچا دین کہ مہرا ہو جائے اور آدہ بارہ جاوے
 صاف کرین اور چٹانک کم سیر قند سفید ڈالکر قوام دیوین اور بعضے عوض قند کے آدھی ٹانک کم
 سیفنجہ اور آدہ ہی چٹانک کم آدہ سیر شند خاص ڈالتے ہیں یا قند انقول یا صن عم سولف سی صلیبیست خاص
 آدہ یا دیشیر غنیشہ کے پھول مٹی ہر ایک بڑو تولہ زوناب خشک ساڑھ دس ماشہ مغر خم خیابین ساڑھ ششما
 بیدانہ پونے دو تولہ خجاری سات ماشہ موز منفی قیس دانہ دو انکوٹاڑا مائی سیرینہ کے پانی میں
 ایک رات دن بھگو دیوین بعد اس کے ملائم آگ پر جوش دیکر صاف کرین اور ساتھ آدہ سیر قند سفید
 قوام دیکر ترنجبین سفید آٹھ تولہ خشک خاص سفید چار تولہ مغر خم کم و ایک تولہ سب کا شیرہ نکالیں اور
 قوام مذکور میں کہ ملائم آگ پر ہو کم کم شیرہ داخل کرین اور قوام کو پستے رہیں کہ شیرہ او میں ب
 جذب ہو جاوے اور قوام اس حد کو ہو بچے کہ انکلی میں چکے بعد اس کے ست مٹی کا گوند بول کا کترا
 نشاستہ باریک کر کے قوام میں ڈالیں اور تیار کر کے نگاہ رکھیں مقدار خوراک ساڑھ تین ماشہ
 سات ماشہ تک ہے دو اپیٹر کو پاک کرتی ہے اور رطوبت کو قطع کرتی ہے اور مرض بول کو
 نفع میں بخشی ہے قند ساڑھ تین ماشہ اوس پانی میں کہ ابخیر سفید و تولہ دس ماشہ جوش کیا ہو
 صاف کر کے گولین اور ساڑھ تین ماشہ روغن بادام شیرین حل کر کے نوش کرین و دراجہ
 سمینہ اور سانس کے رستوں کو پاک اور صاف کرتی ہے ص یو دینہ پاڑی حاشانی سمین
 سولف رمی برابر وزن کالی مرچ نیم وزن شند میں گوندہ کرہ صہم اور شام مقدار قند کے
 گمانین و واپر طرح کے مواد ہونے والے اور ہر قسم کما لسی اور دیون باطنیہ کوناخ ہے
 سکینیم کپھان بید مرکی صاف جاوے شیر مرچ سفید ہر ایک نو ماشہ حب افکار منفی ڈیڑھ تولہ
 پسکر پانی میں گوند میں دو اور دسینہ اور کما لسی کو محبت ہے اور مواد سینہ کا پیشاب کی
 نکالتی ہے حاصل کرین پٹھانارا اور سراو سا بقدر ساڑھ تین ماشہ کے حبیلین اور سوراج کر کے
 بدفعات جس قدر گنجائش ہو روغن بادام شیرین اس کے اندر ڈالکر آگ پر کہیں کہ روغن کو جذب کر
 سکینیم گوند ایک روغن کا ہے بصورت خیال ہر قسم صاف باہر سرخ یازد اندر سے سفید ساتھ رطوبت کے
 ہوتی ہے ۱۰ غار ایک روغن غلیظ ہے ہزار برس پہلے ہے برگ اور سکنم بزرگ بید سے ہوتا ہے
 اوست اوسکا نانک سیاہ پل اور کھانڈنی کے پل پر بکھ جوتا اور اس سے ہوتا ہے غم کو جلا غار کستی ہین ۱۱

اور اس حد کو جو پہنچے کہ ہر جذب کر کے چوسنا اس قسم انار کا فوائد مذکورہ بحث ہے اور
بستور پٹا امارے کا پانی ساتھ نشاستہ اور گوند بول کے روغن بادام میں کہ جو گرم ہو یہ
اثر رکھتا ہے ویکر گوند بول کا چدرنی ڈیڑھ چادرل مونگے کی جٹا یکماشہ چدرنی پانچ چادرل کی
سفیدی میں گوند ہر کما دین و وائی اور پرانی یعنی کمانسی کی مستحکم نافع ہے اور مٹی لیس
یعنی دمہ کو بھی نیا ہو خواہ پرانا سفید ہے اور گرمی جسم میں ہونچاتی ہے محبت ہے باغلا سانسہ
اور مٹی اور چم اور سب کے لیکر سب کو جلا دین کہ راکھ ہو جا آدہ سیر اس راکھ میں دس سیرانی میں
کہ سیر ہر سجا آدہ سیر اس خاکستر جو شیشو ساتھ آدہ سیرانی کے لیکر سہ اڑھائی یا دوپیل کے کھل کرین اور
گولی جنگلی بیر کے برابر یا ندین ایک گولی ہر صبح کھائیں اور آدہ سیرانی یا خاکستر کہ باقی ہے اس میں
آدہ سیرا جو این ڈالکر نگاہ رکھیں سوئی وقت ایک کھٹ کھایا کرین اور چکائی سے پر ہیز رکھیں دو ایک
مٹی لیس اور یعنی کمانسی کو نفع ہے اور واسطے پیچ کہ سینہ سے نکلتی ہے سفید اور لوزہ اور پتھر کو
فائدہ بخش ہے اور تلی کے دم اور استقا اور مٹی مٹیاب اور تیری گردہ اور شانہ کو نفع کا لیں ہونچائی
اور دواؤں زہر کی مضرت کو رفع کرتی ہے اور بھو اور تیل کے کاڑھوی کو سفید ہے ص گندک زرد
مرکی اجوائن خراسانی سفید قرمانا سلا رسن ایک چودہ ماشہ تلی کو شہ علم ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ
امیون زعفران ہر ایک ساڑھے تین ماشہ سلیمہ پونے دو تو کہ کالی مرچ پونے دو تو کہ سفید مرچ پونے دو
کو ٹکر جاکر شہد میں بھوننا دین مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ دوا واسطے مٹی لیس اور پرانی کمانسی
محرر ص اندر این کے پہل کا گودا ہنگرہ دیو دار کندک دھوئی ہوئی گولی مرچ سوٹہ سب کو برابر
کو ٹکر جاکر ساڑھے تین ماشہ شہد کے پانی میں دیون دوا کمانسی اور سل اور دین کو بہت سفید
ص بالسنہ کہ بول اسکا سفید ہوتا ہے اور اڑھسہ کے نام سے مشہور ہے جلا میں اور راکھ اسکی
کمار لیون جسطرح کہ معمول ہے پس کمارتہ کو کرکیر اور گوند بول کا مٹی ہر ایک ساڑھے دو تین ماشہ کو ٹکر
چاکر نگاہ رکھیں بعد حاجت کے دیون دوا واسطے مٹی لیس کہ ہندی میں دسہ کھینے
نافع ہے ص گیسوار پانچ ٹیک کھاری آدہ سیر پیل اکیٹوہ اجوائن باد سیر گیسوار کے مٹی کے
کوری مٹی کی ہانڈی میں رکھیں اور اوپر اس کے کھاری تک اجوائن میں ڈالکر موٹھ ہانڈی کا
ماش کاٹے سے بند کرین اور پانچ ہر براگ دیون کہ سب خاکستر ہو جاے ایکماشہ ہار کما دین

اور نمک اور شیرینی سے پرہیز کریں اور گلی کما دین جتنا چاہے دوا می لیکر کمالی کو بہت مفید
 ص منسلوچن سا شہ ستر و ماشہ پیل چودہ ماشہ سوئٹہ سا شہ ہوس ماشہ گول مرچ ناکہ لایچی سا شہ
 جسکو بانی مین ازب کتے ہن ہر ایک سات ماشہ نبات مصری برابر وزن جسکو سوف کرکٹا گول
 دیوین و لیکر یہ ہی عمل کتے ہن مصری شہد سکھ سپ کو مار چائین دوا ربوا اورنگی سانس کو مفید
 ص مینی کوئی اور جسکو صاف کی ہوئی ایک جڑ و غرقم صنوبر ایکجڑ و پانی مین خوب جوش کوڑ
 اور ہاون مین مہین امد شہد جھاگ اوسا ہنوز مین مار چائین دوا می عجیب واسطے کانٹو اوسا
 سینہ اور پیشہ سے ص نواسے خشک پودینہ مٹی رائی قروانا گول مرچ تخم اوٹنگن سوف رومی
 برابر وزن کو لیکر جھاگ شہد جھاگ یے ہو مین گوند ہن اور ایک مٹقہ چائین دوا واسطے کانٹو
 مجرب اور بلظیر ہے ص حاصل کریں مولی بقدر حاجت اور جو مولی بزرگ سیاہ پوست ہو تو شہد
 اوسے بار یک ٹکڑے کر کے ہوزن اوسکی شہد جھاگ اوسا ہنوز مین مار کر ایک برتن مین تیرا چکر لہیز
 کہ نصف برتن خالی ہو بعد اوسکے موندہ اوسکا مٹی کے سر پوش بند کریں اور خالی مقام کو اوسکے
 آٹھ سے مضبوط کریں اور اوس برتن کو تیز معتدل مین کہ نہ بہت گرم ہو نہ سرد ایک رات رکھیں اور
 ستر خوراکا دہی کے توی سے تمام رات بند رکھ کر صبح کو وہ برتن توڑ کر کالین اور موندہ کو لیں جو کچھ دھن خوب مین
 صا کریں ہر روز بقدر مٹقہ کما ہن اور جو چیز کمالی اوسے پرہیز کریں اور لفظی بیت کہتا کہ جو شخص کی
 چند روز عرصہ شہد کے شکر طبرزد داخل کی تھی بہت نفع پایا دوا می عجیب مجرب طبابہند
 واسطے ربوا اورنگی سانس کے ص طلب کریں گیون پاک بقدر حاجت اور مٹی کے کورے برتن مین
 جلاوین کہ مثل کو لیہ کے ہو جاو بعد اوسکے ہلدی نیم وزن گیون جلی ہوے کے لیکر جلاوین نصف
 گیون کر جتنے سے اور خوب بار یک مہین اول و زیاچ ماشہ ساتھ گرم پانی مابعد پانی کو موافق
 کما دین اور ہر روز بقدر وجو کے بڑھاتے جاوین اسطر اکا دن روز تک کہ پونچھ وزن واکا
 موافق خوراک اگر روز کے تیرہ ماشہ اور چار جوا اور چند چاول اور جانا چاہیے کہ علت کمالی اوس
 پنچ دن یا سات دن مین دور ہو جاتی ہے مگر جو اس عرصہ مین دور ہوے تو امکان عود علت
 مٹقہ افسرانی سے کما ہے کہ مراد مٹقہ سی طبعیوں کو ذکی ایک متقال بنو سا شہ چار ماشہ اور شہد اور شکر کے کما ہن
 چار متقال یعنی ڈیڑہ تولہ اور مائیس کسی مین کہ مٹقہ بنو سا شہ چار متقال کینے ڈیڑہ تولہ فقط از رحمہ لی مجرب و احباب

یعنی عجب نہیں جو ہر وہی علت لاحق ہوا اور جو اس مدت میں دور ہو گئی تو ہر عود و تکرار کی
دوا، لکھا کہ واسطے کمانسی کے مفید ہے اور یہ دوا نہایت نفیس ہے مابینوس کہتا ہے
کہ بے علاج کمانسی کا اس دوا کی اکثر کیا ہے بہت نفع ظہور میں آئے، صافیون پوسٹہ پانچ تہہ خیریت
پولہ تو تہی باغی خشک و تنگ لہ اسی ہوئی ہوئی چہ تولہ پوسٹہ پانچ تہہ خیریت تہہ مرکی پانچ تولہ عطر
اڑ بانی تولہ کو کر چا کر سہ چند شد میں مجون بناوین اور مقدار با قلم کے کماوین اگر ساتھ کمانسی
تپ ہو پانی کے ہمراہ کمانا چاہیے اور جو تپ نہ تو کسی مناسب شربت کے ساتھ کماوین دوا
واسطے کمانسی کے کہ جو سرد غلیظ مواد سے حادث ہوا ورتوک کے ساتھ خارج ہونا اس کا دشوار ہو
قطع اور عظام او سکوکرتی ہے اور جلادینی ہے اور پھیلاتی ہے اور تھوک کما راہ سے دفع کرتی ہے
صافیون نہری چودہ تولہ دوا شہ نیم منور بزرگ نیم اوٹنگن ہر ایک دو تولہ و تن باغی اسی گول میچ
ہر ایک آٹھ تولہ کو کر چا کر سہ چند جاگ سیے ہوئے میں مجون کرین و لوک حبید واسطے ریلوچی کے
صافیون جاگ جو اکار بار یک میکر اور کھر کھر کھر پٹے میں باندھ کر سینہ اور بیلون پر تپا
اور جوئے سے تخلف ہو تو روغن جمیلی اور روغن خیر می ملا کر قدرے اور حسینہ کی مالش کرین و عطر
سل کی بیماری کو مفید اگر ساتھ حرارت سخت کے ہوا ورتپ عفن نہ تو گدہ ہی کے دودھ کی ہر ایک
اور جو تپ عفن ہو تو آتش جو کے ساتھ ضرور صافیون نہری چہ تولہ غاب خراسانی میں دوا
لسوڈہ اکیسواں بخیر زرد خشک دس عدد مٹی پوسٹہ چیلے ہوئے تین تولہ امان چہ تولہ کو کر
اڑ بانی سپر مینہ کے پانی میں جو شکرین حبوت ایک تہائی رجا و ملکر صاف کرین بعد اس کے روغن
اور روغن تخم خشک اور روغن مغرکہ و اور مکہ گاسے اور مکہ ہنیس کا ہر ایک دو تولہ و شہ
اضافہ کر کے پھر جو شکرین کہ پانی جلا اور تیل رجا موافق عقل طلب کے کماوین و فصل باخون
وسوین مقالہ سے مرکبات سینہ میں سفوف کہ سل اور کمانسی اور تپ دق اور تپ خطی
اور دستونکونامہ ہے اور واسطے گرم نزول کی مجرب ہے صافیون خطی کے بیج گھاسا کا قبا ہر ایک سات
معدہ بادام شہ دس تہہ کثیر انشا سے گوند بول کا ہنر تخم کہ و ہنر تخم تربہ مغربیانہ ست مٹی کا منلو جو

جب یہ سترخصیہ ایک نوروریائی کا ہے مزدوج یعنی دو عدد باہم ملے ہوئے ہوتی ہیں اور وہ

جانور بعدت بگ کے ہوتا ہے بال ہلکے سرخ مائل سیاہی ہونے میں ۱۴

تخم خیار گیر و پانی پھولا ہوا بڑکی وار ہی کا ہر ایک ڈیڑھ تولہ با قلاب چلی ہو تو خشخاش سفید سلطان محمود
 ہر ایک تین تولہ کو ٹکر جیا کر سفوف کرین مقدار خوراک نو ماشہ سے ساڑھے تیرہ ماشہ تک سفوف خان
 تھو کے کہو سفید حص منبوجن گلاب کو پھول گیر و گل مخموم تخم خرفہ شاد نیم عدسی معسول ہر ایک ساڑھے
 مونگی کے چڑکھرا مونی بلا سورخ خشخاش سفید مٹی کا اقا قیا پانی پھولا ہوا بڑکی وار ہی کا ہر ایک
 ساڑھے دس ماشہ اسببول چہ تولہ افیون سات ماشہ سو اسببول کے سبکو کو تین اور چاکر سفوف کر
 مقدار خوراک سات ماشہ ساتھ پانی برگ خرفہ کے اور جو حوات قوی نہو کنڈر ساڑھے دس ماشہ اس نیم
 بڑا دین سفوف سلطان مسول بنوسل کی بیاری وادہ کو نہایت نافع ہے ص سرطان بھی
 سات ماشہ کل قبری گوند بول کا خشخاش سفید خشخاش سیاہ تخم خطمی ہر ایک پوند و تولہ صندل سفید
 سات ماشہ سکر آئینہ منبوجن ہر ایک ساڑھے دس ماشہ گلاب پھول تخم خبازی تخم خرفہ ہر ایک ساڑھے
 خیارین کو نیم کی گری کو نیم کی گری گیر و پانی پھولا ہوا بڑکی وار ہی کا گل مخموم ہر ایک چودہ ماشہ
 زعفران ساڑھے تین ماشہ کو ٹکر جیا کر سفوف بناوین مقدار خوراک سات ماشہ ساتھ ازبائی کی کا نو
 اور ڈیڑھ ماشہ سرطان کی راکہ کے شربت خشخاش اور شیرہ تخم خرفہ مین ملا کر نوش کرین سفوف سرخ
 مجرب سید الکھا واسطے کھانے مواد کمالی کو تخم خطمی گوند بول کا گیر و کیترا منبوجن ہر ایک ماشہ
 ست مٹی کا بیدانہ تخم خبازی نشاستہ فزاو ام ہر ایک ساڑھے دس ماشہ تخم خشخاش آما با قلاب کا ہر ایک
 چار ماشہ کو ٹکر جیا کر سفوف بناوین قدر موندھ مین رکھتے رہیں سفوف واسطے خون تھوکنی کے
 مجرب اوستا و مولف ص بخار و لایتی دم الاخوین ہر ایک ساڑھے تین ماشہ خرفہ مقشر نو ماشہ گوند بول کا
 کھرا با قاقیا مونی بلا سورخ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ تخم خشخاش سات ماشہ کیتراست مٹی کا گیر و ہر ایک
 ساڑھے چار ماشہ صندل سرخ صندل سفید مونگی کی چڑ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کا فور قیوی کی مٹی

سلطان فارسی خلیفہ اور مہدی مین لیکر آگئے مین ایک جانشین آبی مشہور بہترادہ و دھسم تہری اور بڑی
 گل قبری ایک مٹی ہے سرخ چکنے والی خوشبودار زبان پر چکتی ہے اور جو اسکو قرین اندر سے زرد رنگ غلطی ہے
 اور جو ماتہ سے مین ماتہ رنگین ہو جاتا ہے ۱۱ سکر لاشہ ایک شبنم ہے کہ شہر خراسان وغیرہ مین خوشبو
 جمنی ہے کہ سفید کے گردن سے مشابہت رکھتی ہے ۱۲ گل مخموم ایک خاک ہے سمجھ رنگ جزائر
 بحہ مغرب سے لاتے ہیں بہتر قسم اسکی بت سرخ ہی ناباں چسپیدہ ہوتی ہی خوشبودار کی سوی کے مانند ہوتی ۱۳

سرطان جلا ہوا سٹہ میں ماشہ زہر پر دیا ہوا تین ماشہ کم کا ہوا شاستہ ہر ایک سٹہ تین ماشہ گل شیوہ سٹہ سٹہ
کوٹکر چاکر سفوف کرن چھ ماشہ یا کیتولہ ساتھ تبرید موافق کے کہا دین سفوف المولف واسطے
خان متو کے کی سنگراحت پوسنے دو ماشہ موتی تیسے سو پوسٹ مسلم دم الاخوین ہر ایک سٹہ تین ماشہ
کمر بار لیشہ انجبار ہر ایک سات ماشہ خرفہ چیلہ ہوا شاستہ ہر ایک نو ماشہ کوٹکر چاکر سفوف کرن مقدار
خوراک سٹہ تین ماشہ صومبات ماشہ سٹہ سفوف دیگر لمولف واسطے سل کے ص غری اسکین پور
ہر ایک سٹہ تین ماشہ ایفون یوسنے دو ماشہ زعفران چار رتی مسطکی نو ماشہ کافور تصویر ایک ماشہ
گل استانی گیر و گوند بول کا آقا قیا ہر ایک سٹہ تین ماشہ سرطان جلا ہوا سٹہ چار ماشہ تخم کاہر
سات ماشہ نبات مصری سٹہ تین ماشہ کوٹکر چاکر سفوف نابین سفوف واسطے سنگی ساس اور
بلغمی کمانسی کے ص پیل مٹی مندرجن برابر وزن ہر روز سٹہ دس ماشہ سوئے وقت گرم پانی کی تھ
کہا یا کرن سفوف واسطے کمانسی کے منقول سکندری سے ص گوند بول کا شکر تری ہر ایک سٹہ
عافر قرحانی سوسن کی جڑ ہر ایک سات ماشہ سفوف کر کے ہر روز سات ماشہ کمانین سفوف
فضہ دین کو پکا تا ہے اور کمانسی کو معیہ ص گوند بول کا مٹی چیلی ہوئی ہر ایک چار خربیل
ایک خربیل شکر برابر ب کی سفوف بنا کر نو ماشہ ہر روز کمانین سفوف مالیت والد علویجان مرحوم واسطے
خون نچوکنی کو جو سبب کرنے نزدیک تیز اور گرم کے سرے طرف پیشہ کے حادثہ ہوص کا فور تصویر
دورانی ایکچا دل سونا منسلو جن سفید دم الاخوین لیشہ انجبار موتی بلا سوراخ کمر بار لیشہ خرفہ ہیکون
صاف کیے ہوئے تخم کا ہو عود صلیب ست مٹی کا خشخاش سفید شاستہ ہر ایک چار رتی ڈیڑھ چارل
ایفون بارہ جوز عفران برابر وجو کے مغز بادام مقشر اکیا شہ چار رتی چار چاول کوٹکر چاکر سفوف کرن
آدھا اوس میں وقت صبح بارتنگ کے پانی یا خرفہ کے پانی کو ساتھ کمانین اور آدھا اوس میں سہ
وقت شام کے بید سادہ کے پانی کے ساتھ تباہی فرما میں سفوف تالیف حکیم عبد الہادی واسطے

غری لکھ فارسی اسکی سرشیم ماہی ہے ایک طبعیت ہنومتا یہ چربی کے کہ سکھ میں ایک قسم بھلی سا کہ
یعنی دراز ہوتی ہے اور اسکو خضر البحر کہتے ہیں کھلی ہے ۱۲ گل داغستانی ایک خاک ہے مگر داغستان
لاستہ میں کئی رنگ کی ہوتی ہے بترشم گاس کی رنگت ہے ۱۲ عود صلیب ایک جڑ ہے زراور
مادہ ہوتی ہے برگ زراور کا شاہ جود کے مشابہ ہے اور برگ مادہ اور سکا اجود صوالی کے مانند ہے ۱۲

سل اور خون تھوکنے کو مجرب ہے طبیعت کو ملائم کرنا ہے ص کا نور قیصری پونے دو ماشہ منسلو حین
 بیخ انجارد دم الاخون موتی بلا سوراخ کمر یا کثیر سفید تر تخم کدو غری السمک غود صلیب سو ف دنی
 مست مہشی کا سرطان نہری جلا ہوا ناشاستہ ہونا ہوا امغزا دام شیرین ہونا ہوا گوند بول کا ہونا ہوا
 ہر ایک سٹار تین ماشہ زعفران چہرتی دو چاد دل پوست خشتخاش سٹار چار ماشہ کوٹکر جاکر سفوف
 بناوین سات ماشہ وقت صبح کے ساتھ بازنگ کے پانی اور بید کے پانی ہر ایک تین تولہ اور اسی طرح
 وقت شام کے تناول کرین سفوف واسطے دفع کمالنی اور تنگی سانس یعنی منقول خط خال الہی
 بت مجرب ہے ص بگ آگہ کہ زرد ہو کر درخت سے خود بخود گرے ہون ایک سیر چونکہ ہر ایک چار تولہ
 دو ماشہ پکا کر دھونو کو پانی میں پیکر اور برگ مذکور پر طلا کر کے خشک کرین اور مٹی کے گڑے میں ٹکڑے
 درمیان اوپے کی آگ کو ایک پہر کامل مذکور کہ سوختہ ہو جاے مقدار مناسب استعمال کرین
 سفوف شب خون تھوکنے کو نافع ہے ص شب یا مانی سرمہ اصغہانی ہر ایک سٹار تین ماشہ کبر
 موتی بلا سوراخ آقا قیہر ایک سٹار دس ماشہ دم الاخون گوند بول کا کثیر ہر ایک سات ماشہ کوٹکر جاکر
 سفوف کرین مقدار خوراک پونے دو ماشہ سواد و ماشہ تک سفوف واسطے خون تھوکنے کے
 کہ بسبب صدمہ جگر کے ہو و ص یونہی چینی تین تولہ لاکھ دھوئی ہوئی گروہر ایک سٹار سترہ ماشہ
 کوٹکر جاکر سفوف کرین خوراک سوا پانچ ماشہ سفوف سرطان واسطے سل کے بہت خوب ہے
 ص سرطان نہری مادہ وقت شکار کے پاؤں اور گردن اوٹکی کا تین اور بیٹ اوٹکا چیرین
 اور ساتھ پانی گرم راکھ اور زہک کے خوب دھوین پہر خالص پانی سے دھوین اور کوسر شکیلیہ
 رک کر گرم تھوڑے میں ایک دن رات دس رکھیں بعد اس کے کوٹکر جاکر لبون او سین سے تین تولہ
 بعد اس کے گوند بول کا گل مہرشی خشتخاش سفید خشتخاش سیاہ ہر ایک سٹار سترہ ماشہ کثیر
 سارچھے دس ماشہ بار یک پیسین اور ساتھ عن کا وز بان اور شکر طبرزد کو واسطے قوت دل و
 فرحت اور کمالنی کے کام میں لائیں اور ساتھ آتچو اور شربت خشتخاش کے واسطے تسکین شہیہ اور کمالنی
 اور کہی گدھی کے دودھ میں واسطے قوت اور تری بدن اور زخم کے استعمال کرین مقدار خوراک
 اس سفوف کی ساتھ ماشہ تک ہے سفوف ممسک واسطے سل کے نزدیک بہرے جرات اور
 پت کو سفید ہے کمالنی کو نافع طبیعت کو ملائم کرنا ہے ص سنبول تخم کنوچہ تخم بکجان تخم خرفہ

ہر ایک تین تولہ گوند بول کا نشاستہ کیتراچ کر کے سیم گیر در سلطان جلا ہوا ہر ایک چودہ ماشہ تخم مورد
 اٹا سیر کا آٹا عیسرا کا ہر ایک پونے دو تولہ زرشک پونے دو تولہ شادہ بلوط پندرہ عدد کو سوای سنبول
 اور تخم کونچہ اور تخم شاہسفرم اور چوکے سیم اور سب وداؤ کو کو مگر جاکر سات ماشہ اس سفوف میں سے
 ساتھ رب مورد اور پانی سرکہ دقت صحت تاول کرین بکھیندین غصلی واسطے پرانی کمانسی درنگی سانس
 اور مواد ملینی اور سوداوی اور سدہ احتشاً اور تقویت سعدہ اور دماغ کے مکرر تجربہ میں آیات ص
 پایز جنگلی تین تولہ زرشک مہٹی بوست اداری ہوئی گا د زبان کے بول ہنسیر اسطو خود در
 غاریقون سفید ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ پودینہ سو نف دیسی سوسن کی جڑ نیلی قرمانا ہر ایک
 ساڑھے دس ماشہ ب وداؤ کو تین پوسر کہ اور سودا و سیر پانی میں دورات دن تر کرین پس جوش کر
 جسوقت آدہا رہا چائین اور آدہ پاؤا ہر ایک سیر قند سفید میں قوام دیون اور ہر روز سات ماشہ
 تین تولہ مک ساتھ جو شادہ ہنسیر وغیرہ کے فوش کرین فصل چھٹی دسویں مقالہ سے مرکبات
 شیشینہ میں شربت حب لاس کمانسی نافع ہے اگر اسکے ساتھ دست ہی ہون ص حب الاس کو تین
 اور جوش کرین کہ مہر ہو جاحصاف کوین اور واسطے ہر دو ہر دو کے اوسین سے دس جز قند سفید اضافہ کر
 اور قوام دیون اور جو قدر منسلوچن سفید پیکر بڑبائین بہتر ہوگا شربت زوفا ساودہ تنگی سانس
 اور کمانسی کو نافع ہے ص شخ و فاس خشک تنکون سے پاک اور صاف کر کے اٹھارہ تولہ لیون اور
 بہت گرم پانی میں ایک رات دن تر کرین اور پکا کر چائین اور قند سفید ساتھ شکر سفید آدہ اہم
 اور شند آدہی چٹانک کم آدہ سیر کے ملا کر قوام دیون شربت زوفا مرکب سانس کے رستہ کو
 ملغم غلیظ پکا تا ہے اور سینہ کو نرم کرتا ہے اور تنگی سانس اور کمانسی کو فائدہ بخشتا ہے ص سفوف لی
 عجیل ہل ایک دخت کھب بزرگ بقدر دخت غاب کے سرد ممکن میں بہت ہوتا ہے اور کمانسی کو گہرا
 اور زمین کی رنگت ہوتا ہے اسواسطے اسکو غیر کہتے ہیں دو قسم ہے زراورادہ زمین ہل نہیں ہوتا
 اور آدہ ہی دو قسم ایک نراورادہ کا بقدر غاب اور فندق کے اور دوم ہل اور کا بزرگتر قسم اول سے اسکو
 فارسی میں سنجوہ می کہتے ہیں و نون متین ربان موسم گرمی کی ہم پہنچتے ہیں اسطو ہل مکھڑ کا دو قسم ہوتا ہے طویل اور
 گول قسم کوشاہ بوط اور بوط الملک کہتے ہیں اور نیم طویل کہ بڑا زیادہ اور اوکیچے پرست متصل بوست شکر بوست نازک جی
 ہوتا ہے اسکو حیف بوط کہتے ہیں اسطو جو عفا کہ شکم کو اندر میں جگا اور طحال وغیرہ کو بچا لیا اور عفا کہتے ہیں اور کمانسی کو فائدہ

اجمود ہر ایک سارے سترہ ماشہ زوفا خشک و تولہ انجیر دس عدد موز مسقی بونی تو تولہ مٹی چودہ ماشہ تخم حنظل
 مٹی نیلی سوسن کی جڑ ہر ایک سارے دس ماشہ ہنسل بونے و تولہ قند سفید چٹانک کم سیر کھنڈہی ایک
 بدستور مشہور شربت بناوین مقدار خوراک تین لہ سے سارے چار تولہ مکہ ہمراہ مغزا دام غم سارے تین ماشہ
 دیگر سینہ کو غلیظ غطون پاک کرنا ہے ص اجمود سونف کی جڑ گبر کی جڑ ہر ایک سارے دس ماشہ زوفا خشک
 چودہ ماشہ جوش کرین اور ساتھ قند کے قوام دیگر شربت تیار کرین شربت منقشہ کمانسی اور شربت
 کو منقشہ ص منقشہ تازہ آدھی چٹانک کم آدہ سیر تخم حنظل بیانیہ گوند بول کا ہر ایک تین تولہ سب
 سواد و سیرابی میں ترکین ایک ات دن پہر جوش کرین کہ ایک تھالی باقی رہے صاف کر کے
 چٹانک کم سیر قند اور نبات مصری میں قوام دیگر شربت بناوین مقدار خوراک دو تولہ شربت عجا
 مالیف حکیم ارزانی خشک کمانسی کی مٹھون کو نافع ہے اور تہوق کو منقشہ ص غلاب ولایتی میں
 لہوٹوہ ساتھ دانہ مٹی چیلی ہوئی تخم خبازی تخم حنظل نیلوفر کے پھول منقشہ کے پھول ہر ایک و تولہ
 بداندہ سارے سترہ ماشہ کثیرا گوند بول کا ہر ایک سارے دس ماشہ برگ اروند آدھی چٹانک کم آدہ سیر
 قند سفید چٹانک کم سیر سوا کثیرا اور گوند بول کی سبکو جوش کرین اور بدستور ساتھ قند کے
 قوام دیگر کثیرا اور گوند بول کا کو ٹکر چاکر ڈالین اور آدہ عبارت ساتھ ساتھ جبکا سفید پھول ہر ایک
 اور ہند میں مشہور اور کثیرا الوجہ شربت غلاب کمانسی اور درو سینہ کو نافع ہے اور ماشا اور
 غلبہ خون کو منقشہ ص غلاب ولایتی آدھی چٹانک کم آدہ سیر جوش کرین اور ساتھ چٹانک کم سیر
 یا ڈیرہ چٹانک کم ڈیرہ سیر قند کے قوام کرین شربت انگور کمانسی کو نافع ہے اور واسطے کاشنہ
 سانپ اور بھجور وغیرہ کو منقشہ ص انگور شیرین پانی میں دھو کر شیرہ او سکالیون حسب قدر کہ چاہن اور
 پانی میں جوش کرین تاکہ ایک تھالی رہی برابر وزن اس کے قند کا قوام دیگر جھاگ اوتارین اور
 اور بدستور شربت بناوین شربت زنگی سانس اور انتصاب نفس کو نافع ہے ص گسترہ
 کبر اکید رخ خار دار پھول اسکا غلافی بنزقند ازتون کے ہوتا ہے بعد شکستگی کے سفید ہوجاتا
 اور پھل اسکا خیارے کچھ چٹا ہوتا ہے ۱۲ شوٹہ وہ درم ہے پسلیون کے پردوں میں ہوتا ہے ۱۳
 ماشا درم نام ہر خرن اور جھڑا جس کی جگہ کہ ہر گز ناخرین تخصیص کی ہو کہ جو زم کہ چہرہ بر عارضہ مورک خون و جھڑا اور کاشنہ
 انتصاب نفس منقشہ نفس اور جھڑا جھڑا ہر بار اسکا پیلوز میں کے اوپر بنین کہہ سکتا ہے اور نہ سیدہ ہا مکتا

سوف رومی ہر ایک سات ماشہ فراسیون و فوہر ایک چودہ ہشت گاہ زبان سترہ ماشہ راسن مٹھی ہر ایک
 چوب خطمی ہفتہ ہر ایک پوند و تولہ لکڑی کی بیج خربزہ کی بیج ہر ایک سات ماشہ موز منی پانچ تولہ آئندہ ماشہ
 جو شکریہ صاف کرین اور ب انگور کا اتارہ تولہ اور قند سفید چٹانک کم سیراکر قوام دیون اور پانی
 ہر پونڈ لمیون کا نزدیک قوام کے ملا کر شربت تیار کرین شربت پیسٹ کو پاکی کرنا ہے منقول معاجات
 بقراطی سے ص نیلی سوسن کی جڑ کوئی مٹھی سترہ تین ماشہ زوفا خشک سترہ دس ماشہ فطر سالیون
 نفثہ کے پھول کی بی ہر ایک سترہ ماشہ مٹھی چیلی ہوئی تین تولہ سبکو شراب ابین مین وراثت
 ترک کے اور عک صاف کر کے قدر شد سفید اور قدر ترچہ بنین در قدر قند اضافہ کر کے نرم آگ پر جوش کرین
 کہ قوام جلاب کا ہو جا کم کم گونٹ گونٹ پین کہ توک اور مادہ رقیق بنے تیلے مواد کو آسانی سے نکال
 شربت انصاف نفس کو نافہ ہے ص مصطکی تیر پات ہر ایک سترہ دس ماشہ شیم قصوم مرانیون
 حبال کبر کے جڑ کی حبال سوف کی جڑ کی پودینہ پٹری تلی ہر ایک سترہ ماشہ انجیر سفید سبکو
 اڑ پانی چٹانک کم اڑ پانی سیر پانی مین جوش کرین کہ چٹانک کم سیر پانی باقی رہے صاف کر کے شہد
 اور پختہ ہر ایک دہی چٹانک کم آدہ سیر داخل کر کے ملائم آگ پر پکا دیں اور جھاگ اوتار کر شربت
 تیار کرین مقدار خوراک سوا چار تولہ ہمراہ سرد پانی کے نوش کرین شربت نفثہ مخضر منقول باہر
 عم مولف سے ص نفثہ خشک یاو سیر یا پھر یاو سیر پودینہ پٹری آدہ یاو مشک خالص سترہ تیر ہشت
 عنبر پونے دو ماشہ اول پودینہ اور پانچ کو پانی مین جوش کرین جسوقت رنگ اوسکا پانی مین آجا
 نفثہ کو داخل کر کے ایک جوش خوب دیون بعد اوسکے آدہ سیر نبات مصری اوس پانی مین حل کر کے
 اور دوشیشہ گلاب کی بی ڈال کر قوام شربت کا بستور تیار کرین شربت خشتیاش مخضر ص پونٹ شحم
 آدہ سیر شک خالص ایک تولہ عنبر اشب چہ ماشہ مصری سفید و سیر کچلہ جیکر وودہ مین بگوا پھولا
 دس عدد بطریق مشہور ترتیب دیون شربت فریاورس واسطے نزلہ اور کمالی کے تجربہ
 ص گاہ زبان صندل سفید ہنہراج عود صلیب ہر ایک دو تولہ مٹھی سوف و لیبی خطمی کے بیج

فطر سالیون اجمود پٹری ہے تخم اوسکا سیاہ طولانی اجمود سے مشابہت رکھتا آواز خوشبودار ہوتا آتشیم
 ورمندہ نرکی اسکی فارسی ہے ایک کاس پھول و سکا خوشبودار زرد اور سرخ ہوتا ہے کئی قسم ہی جنگلی اور پٹری
 سفید رنگا ہے ایک قسم فسنیقن کی ہوا اقصوم برنجاسف ہے کہ اسکو فارسی مین پو مادہ ان کہتے ہیں ۱۱

کتاب کی ہول ہر ایک اکتولہ سوز منقہ یکسین دشتخاش دو تولہ پوست خشخاش پانچ عدد قند سفید یک سیر
سبکو جوش کر کے بسو شربت بناوین شربت بنفشہ مرکب منقول کتاب علویخان مرحوم
کمالی اور شوصہ کو نافع ہے صنف بنفشہ تازہ آدھی چٹانک کم آدھ سیر بیدانہ تین تولہ تخم بنیا کیترا
تخم خطمی ہر ایک تین تولہ اڑبالی چٹانک کم اڑبالی سیر پانی مین رات کو بگودین ہم جو شکون کہ
تھائی ریح صاف کر کے تین بادقند سفید ڈاکر بکاوین کہ قوام شربت کی مثل ہو جاے خوراک دو تولہ
دس ماشہ تک اور بعض نسخہ میں تخم خشخاش سفید بھی ہے شربت شفا ذات الجنب سینے بیدو کے
ورم کو دور کرتا ہے اور درد کو تسکین دیتا ہے ص غلاب لیسوہ نیلوفر کے پھول برابر وزن ہر چند
خالص پانی مین جوش کرین جسوقت تھائی ریح صاف کر کے تر بنیں اور شکو سفید موافق صاحب
شال کرین اور جاک لیکر ہر صاف کر کے جوش دیوین کہ قوام شربت کا ہو جاے مقدار خوراک
تین تولہ شربت دیگر ابن الیس کتاب ہے کہ یہ شربت سل والو کو نافع ہے اور لآخر جسم کو نوکو
سفید ص پانی انار شیرین کا آدھ باد کم دو سیر پانی سیب کا آدھ چٹانک کم آدھ سیر پانی شکر کا
چٹانک کم سیر سبکو جوش کرین کہ آدھ ریح چٹانک گاہر کہین مقدار خوراک دو تولہ دس ماشہ مولف فرماتی ہیں
کہ شاید یہ فاضل تحقیق سے غافل ہے کیونکہ تمامی افاضل اطباء کہتے ہیں کہ سبب مرث سل ہے پس بیش
مرغن سل کو کس طرح نافع ہوگا فصل ساتوین و سحرین مقالہ سے مرکبات ضارہ مین ضماو
درد ذات الجنب کو تسکین دیتا ہے ص آماجو کا اکیل ملک پوست خشخاش کو گڑ چا کر پانی مین ضماو کون
ضماو مادہ ات الجنب اور ذات الریہ کا دور کرتا ہے اور درد کو تسکین دیتا ہے ص بنفشہ خطمی بابوین ہر ایک
اکچوڑا مابا قلا کا آماجو کا ہر ایک ڈیرہ جرمی چیلی ہوئی و جزو کو کر چا کر ساتھ سوم روغن بنفشہ اور عجب
گوئد ہر ورم پر کہین اور جو حاجت طرف تحلیل کے زیادہ ہو و اسی طرح باوین یا ساتھ میمنج کے ضماو کرین
اور اگر حرارت بہت نہو حوض روغن بنفشہ کے روغن سوسن یا روغن زنگس داخل کرین اور جو حرارت
قوی ہو بدل السی کرگ نیلوفر اور لکڑی تازہ ڈالین ضماو دودہ کی کمی کرتا ہے اور ورم کو کہ سبب
ربا دتی دود کے ہو دور کرتا ہے ص آماجو کا مسو چیلی ہوئی کا ہو کے بیچ آماجو کا کتاب کے پھول
کرو ویکر روغن گل اور سرکہ مین ملا کر ضماو کرین ضماو جسوقت صاحب ذات الجنب اور صاحب
سپڑاکی ہوا وادہ عفن لینے گندہ مواد باقی رہا ہو سستل ہوتا ہے ص شاخین جھنڈر کی شاخیں گندہ

و دوزن کوئل کیل میں جوش کرین اور آماجوا کا و خطمی اور نیستی بنفشہ کی کوٹکر چیا کو ملا دین اور موضع علت
 ضا و کرین اگر تھوکر آنا شروع ہو بہتر ورنہ یہ صا و عل میں لائین رائی نیم جز و ابھر سیاہ لکھڑو با بونہ و و جزو
 ہر ایک علیحدہ ہر ایک پیکر خطمی کی چڑ کے پانی میں چا کر ضا و کرین کہ یہ ضا و مواد کو نیلا اور ملائم کرتا ہے
 اور طرف سطح جلد کے کچھٹا اور زخم ڈالتا ہے اور جو اس ضا و سے مواد طرف جلد کے نہ کچھٹا ضا و
 برمی ہوئی سینے پچھنے لگا دین ضا و واسطے دشواری سانس کے کہ سبب ورم پیشہ کو حادث ہو
 جسوقت تپا و حرارت تحت اور جلن ہی ہوتا ہے صا و پانی جوا وہ کہ وکا پانی اسبنول کے تیون کا
 پانی خبازی کا شیر و آتش جو کا سبب پانی کو جمع کر کے کپڑا او سین آلودہ کر کے سینہ پر رکھین
 ضا و مانع ہے واسطے انقباض نفس کے جو حادث ہو اسرخا و عضلات سینہ سے سبب رطوبت سرد
 اور ضعف حرارت کے صا و شلکی بالچھر بیٹھا چراتیہ ایوانا کسیرا بر وزن کلاب میں پیکر اور کسیرا
 ملا کر کے سینہ پر ضا و کرین ضا و واسطے خون تھوکنے کے مانع ہے جو حادث ہو مومنہ رگون کے
 کھینے سے سبب امتلا سے بدن کے خون منقول ابائی سے صا و پست انار ترش کنڈر ما زو آماجوا کا
 کھانا غبار چکی کا مود کی جی اطراف کرم ترش کوٹکر چیا کر وغن موزا و روغن گل میں ملا کر سینہ پر
 ضا و کرین ضا و پکانے والا ورم کا ہے اور کسین و زو ات اجنب کی کرتا ہے تالیف والہ حکیم علوی چا
 مرحوم سے صا و آماجوا قلا کا آمانشیہ کی کا آمانخو کا آماجوا کا آمانگیون کا ہر ایک دو کف کوہ کی پانی
 میں کوندہ کر عاب گل خطمی سفید عاب تخم کنوچہ عاب بیدانہ دو دما زہ گک کا روغن منتر تخم کدو
 روغن بنفشہ زرد می انڈو کی ڈالکر توبہ پر چا دین نیم بختہ اور مقام ورم اور درد پر رکھین ضا و
 واسطے شوصہ کے صا و بنفشہ ہو سی جوا ری کی با بونہ آماجوا کا آماجوا کا خطمی اکلیل الملک برابر وزن
 ساتھ سوم روغن خالص کہ موم اور روغن بنفشہ سے بنایا ہو و ضا و کرین فصل آٹھون فی سون
 مرکبات طانیہ اور غینیہ میں طلا مواد کو پیشہ کر ورم کی پکاتا ہے اول موم روغن بنفشہ اور بادام
 یہ جوی مرغ کی اور ساب خطمی اصناف کرین اور بندہ نیم با بونہ اور خطمی اور مٹی اور خبازی باغی نادر
 ترش خربابہ خشک نیم ہر یک فارسی میں اسکو خربابہ خشک کن کتے ہیں فراہ اسکا گرم خشک و انشوق فر صبا
 اسکو کتے ہیں آماجوا ورم میں مشہور پہل بکارت کا شایین اسکی برشیاں اور سرخ رنگ ہونی ہے اور زرد آماجوا
 مشابہ مژدہ اسکا کوکب اور زرد تخم اسکا مخوڑ کے برابر ہوتا ہے پوست اسکا سخت اور سفید گنڈا و مرغ اسکا سفید

اور پکا کر علین لائین طلا کمانسی کو کہ ورم جگر سے ہو مفید ہے ص با بھر ٹوس ماشہ ریوینہ چینی سار
 تین ماشہ صندل سرخ صندل سفید بابونہ اخیل اھلک تخم کاسنی تخم کشوت برگ نیلو فر ہر ایک سات ماشہ
 گلاب کے پھول چودہ ماشہ منقشہ کل خٹمی آجوا کا ہر ایک دو تولہ کوٹکر سیاں کر کاسنی اور بید سادہ کو پانی میں کرک
 طلا و قیر و تلی سینہ کی صلیں کو دور کرنا ہے ساتھ تپ کو ہو خواہ بغیر تپ کو ص موسم سفید ہو یا ہلو
 روعن گل میں بگھلا دین بعد اس کے پانی گھڑی کا پانی کہ دو کا پانی برگ خرفہ کا سب برابر وزن
 بقدر حاجت او سین ملا دین اور ہاتھ سے خوب ملیں کہ باہم بخوبی ملجا و بعد اس کے گھڑا او سین تر کر کر
 اور برف کی اوپر سرد کر کے استعمال کریں طلا واسطے درد اور کوفت کے کہ ضربہ اور سقطہ سینہ یا
 کسی اور عضو پر ہو بخیر سفید ص سنناش ماشہ دھو ہو گیرو ہر ایک تین تولہ افاقیا ایلو الہر ایک
 دس ماشہ ساتھ پانی مورد کی پون گوند میں اور طلا کو تین طلا خون کر تو سکنے کو نافع ہے جمع الحواس
 ص افاقیا پونٹید اس کندر مارو گندار گوند بیول کا گیر وافیون سب کو برابر کوٹکر سیاں کر کر تین ناوین
 اور وقت حاجت کو سینہ اور معدہ اور ناف پر طلا کریں جو غلبہ خون کا سینہ کے گرد ہو اور یہ طلا
 نرف الدم یعنی جاری ہونے خون کو کہ شانہ اور رحم سے ہو یا اور کسی عضو سے آس نافع ہے پیرو
 اور پیشاب کی جگہ طلا کریں اور اس سے عورت کی شرمگاہ میں حقنہ بھی کریں اور سیطرح جو عضو
 کہ محل سبب خون کا ہو اوپر یہ طلا کریں غرغہ دست خنشاں اجوا بن خراسانی سفید با قلماسہ
 نیم کوفتہ تپي مورد کی گلاب کو بیول تخم کا ہو پانی میں جوش کر کے غرغہ کریں فصل فیون و فیون
 مرکبات قافیہ میں قرص کمانسی اور ورم جگر کو سفید ہے ص لاکھ دھوئی ہوئی یور دو ماشہ
 ریوینہ چینی سار تین ماشہ فیلسو جن سار چار ماشہ تخم کاسنی سونف تخم کشوت ہر ایک سو یا پانچ ماشہ تخم خرفہ تخم کشا
 گوند بیول کاسٹ مٹی کا ہر ایک سات ماشہ تخم خیارین تخم کہ و ہر ایک سار دس ماشہ مقدار خوراک سات ماشہ
 ہر اہ تین تولہ شربت خنشاں کے قیر ص منقشہ کہ کہراہٹ سینہ اور کمانسی اور ذات الجنب اور سل کو نافع
 اور سہل صفرا ص منقشہ تین تولہ تقویا بھونی ہوئی سار چار ماشہ ت مٹی کتر انشا ستہ ہر ایک سات تولہ
 سنناش ایک بجر چڑھی اور لبنی پوسٹ اس کا سیاہی لیں سرخی مغز اس کا مائل سفیدی اور زردی ہوتا ہو سفید
 وہ عصارہ بھیتہ انیس کا ہی گر صاحب بجر اچھا کہنا ہے کہ جس کسی اسکو بھیتہ تیس بھجا غلط بلکہ وہ ایک قسم
 طرثوت صغیر کی ہے اسکو نیافاری میں محمود کہتے ہیں وہ دو رنگاں ہیں کہ سیاہی و زردی میں چھوٹی شکل ہر ایک کا سفید و زرد و سیاہ

گوئی چنانکہ بول کہ لعاب میں قرص بناوین مقدار خوراک سترہ چار ماہہ قرص و س یہ قسم ایجاد کیا ہوا
 حکیم مذکور کا ہے اور بہت تعریف اسے لکھی ہے چنانچہ طبری حکیم کہتا ہے کہ میں نے اکثر لوگوں کو دیکھا ہے
 کہ اس قرص سے آجی ہو گئی ہیں اور بیٹ گئے ہیں خون تو کئے کی بیماری سے نص نظر سالیون سوا پہنچ ماہہ
 ست مہی کا روزہ خشک جی گل سترین کی خشک ہر ایک سات ماہہ پانی پھوڑا ہوا بڑی دواڑھی کا کدر روت
 گوئد بول کا گوئد فارسی نشاستہ مونگی کی جڑ ہر ایک سترہ دس ماہہ کیرے کی بیج خربزہ کی بیج کو کے
 بیج چیلے ہوئے ہر ایک سترہ سترہ ماہہ کوئی چاکر کلاب میں گوئدہ کر قرص بناوین قرص خشک خاص شینہ
 اور پیپرے کی زخم کو مہندہ ص زعفران پودہ ماہہ ست مہی کا نشاستہ کیرا ہر ایک سات ماہہ
 خشک شینہ سفید خشک سیاہ ہر ایک سترہ دس ماہہ کلاب کی ہول گوئد بول کا ہر ایک چودہ ماہہ
 منسلوچن سفید سترہ سترہ پانی خالص میں قرص بناوین مقدار خوراک سترہ چار ماہہ نو ماہہ تک
 ساتھ شربت خشک شینے کے کماوین قرص سرطان موافق نسخہ دار الشفاے شرباص کیرا ساہ
 ست مہی کا سترہ دس ماہہ کیر و گل و می کلاب کی ہول نشاستہ ہر ایک چودہ ماہہ شادیم عدسی مغسول
 منسلوچن ہر ایک سترہ سترہ ماہہ کربا دانہ نمود ہر ایک پوسنے دو تولہ سرطان جلا ہوا دو تولہ سترہ
 کوئی چاکر پانی میں قرص بناوین مقدار خوراک سترہ چار ماہہ قرص سرطان موافق نسخہ صاحب
 تجربہ موافق میں آیا ہے ص زعفران سترہ دس ماہہ ست مہی کا خشک شینہ سفید خشک سیاہ
 ہر ایک سترہ دس ماہہ کیرا منسلوچن شادیم عدسی مغسول ہر ایک سترہ سترہ ماہہ گل ارمنی گل مخموم
 گل و می نشاستہ کلاب کی ہول ہر ایک پوسنے دو تولہ سرطان جلا ہوا تین تولہ بازنگ کے پانی میں ملا کر
 قرص بناوین مقدار خوراک سات ماہہ شینے انار کے شربت کو ساتھ تناول کرین اور بیضے عودن شادیم
 ریشہ اخبار ڈالنے میں اور صاحب تحفہ نے بل اس کے شاخ گاد پاری داخل کیا ہے اور نفع بہت
 دیکھا ہے قرص سرطان تالیقی سے ص سرطان جلا ہوا اکل قبرسی خشک شینہ سیاہ گوئد بول کا منسلوچن
 ہر ایک سات ماہہ افون کا فوریتوی مصطلکی غشی السک لینے سریشم ماہی ہر ایک پوسنے دو ماہہ

ستادیم ایک پتھر مسور کو شکل اور باجوہ کو مانند بھی مانند ہوتا ہے ساتھ رنگ مختلف اور تین اسکی بہت میں سرخ
 زرد سفید خاکستری سیاہ خشک سرخ اور زرد ساتھ نقون زرد کی بیشتر قسموں سے سرخ سود کی شکل ہے جو
 شادیم عدسی کتو بن اغوی السک ایک طوطا منبہ شادیم عدسی کتو بن اغوی السک ایک طوطا منبہ شادیم عدسی کتو بن اغوی السک ایک طوطا منبہ

۱۱ یامینی کا سوف رومی گلاب کی ہول ہر ایک سات ماشہ مکی سٹار دس ماشہ پانی میں گوند بھر کر
 بنا دین ہر ایک قرص سٹار تین اور سایہ میں خشک کرین ہر روز جو شاذہ سوف اور اجمود کے ہوا
 کہ پانی اور سکا دس تولہ ہوتا دل فرما دین قرص پیپر کے درم کو ناف ہے صنفیہ تخم خبازی
 لکڑی کے چم کی گری خربزہ کی چم کی گری کہہ کی چم کی گری ست مہمی کا شگوفہ از خراکھل الملک کیترا
 کو ٹھکر چا کر اسی کے عاب میں قرص باندھن اور ساتھ شربت انجیر دیون قرص البندہ سٹار کی جڑ کو کٹنے ہر
 واسطے خون تھوکنے کہ کہ بعد کما لسی کے عارض ہونے ہے اور فی الدم کہ سفید ص کو نہ بول کا گرو
 ہر ایک چودہ ماشہ کھربانوں کی جڑ شاذہ ہر ایک سوا پانچ ماشہ ست مہمی کا دم الاخون نشاستہ سوجی
 ہر ایک سات ماشہ قرص بنا دین اور سٹار دس ماشہ اور سینے لیون اور چار رنی ویرہ حادول اجوا بن خرسا
 بیسی ہولی مار کما دین قرص گلاب واسطے خون تھوکنے کو ص گلاب کھربانوں کی جڑ چلی ہولی و
 خشک ہلوچن سفید گلاب کی ہول سات پانی پھڑا ہوا بڑی داڑھی کا نشاستہ ہر ایک تین تولہ سیگ
 بارہ سنگی کے بٹے ہوا اور ہوی دو تولہ اقا قیاد و تولہ شب پانی سٹار دس ماشہ افیون سٹار تین ماشہ
 کو ٹھکر چا کر پانی میں قرص بنا دین مقدار خاک اور سٹار دس ماشہ بازنگ پانی یا مینہ کو پانی میں تھال کر
 قرص خشک پاش واسطے نرم پیپر سے اور کما لسی کے موندہ میں رکھیں ص گوند بول کا نشاستہ کیترا ہر ایک
 سٹار دس ماشہ مہمی کا تخم کا ہونچوچن مغز بولہ ہر ایک چودہ ماشہ گیز تخم فطی ہر ایک سٹار دس ماشہ تخم
 دو تولہ اسپچول کے عاب میں قرص بنا دین قرص لیون واسطے خون تھوکنے کے کہ جگہ ہونا ہے
 منقول یا من عم موص ص لیون چینی نو ماشہ لاکہ دہولی ہولی سٹار چار ماشہ تخم اجودہ و دو ماشہ
 گوند بول کا نو ماشہ گبر و سات ماشہ سوف رومی سٹار تین ماشہ سبکو کو ٹھکر ساتھ پانی بازنگ کے
 قرص بنا دین ہر ایک سواد و ماشہ ہوا شربت انجیر یا شربت زرنک یا پانی کٹے میٹے انار کے تار کر
 قرص آس کما لسی کو ناف ہے جو ساتھ اس کے دست آتی ہون ص تخم مور و خشک پاش سفید ہر ایک
 سٹار شاذہ ماشہ ہفت سٹار دس ماشہ گوند بول کا سات ماشہ انگور دانہ نشاستہ ہر ایک سات ماشہ
 گلاب عربی جنا ہے اسکو گل نار صہ برگ اور زہر دہی کہتے ہیں ایک قسم انار کی ہے کہ اس کے پل کو خوش تاملین
 جس گلاب یا من میں پل لاکھ اور سکو خراب اور ویران کر دیتا ہے بہتر قسم فارسی ہے ۱۲ اشب پانی بیکری کی
 نم ہے اور ملک مایت اور مخم اور زندقہ ہونی ہے اجزاء عصارہ صیغہ سادہ غیر کامل الصوت ہے ۱۳

اس پھول کے گلاب میں قرص کرین خوراک سترہ دن شہ ساتھ شربت مخمور دے قرص حشاش
 واسطے کمانسی کو مفید، جو بسبب زخم پیشگی حادث ہو اور جدید ہو اور ساتھ اس کے خون تھوکنے
 جاری ہی ہو صغیر حشاش سفید مغنہ مخم کہ مخم خیار ہر ایک تین تو نہ نشاستہ کثیرا گوند بول کمانسی
 ہر ایک سترہ دن شہ گذر گیر و دم الا خون کہ ہر ایک سات ماشہ مرکبی دار چینی امون ہر ایک
 سترہ دن شہ قرص بستور تیار کرین اور شربت مورد یا شربت حشاش کے ساتھ کما دین قرص واسطے
 خون تھوکنے کو نافع ہے جس عضو سے کہ ہمارے مفید واسطے خواش احشا اور زخم کے اور خون
 دستون کو فائدہ بخشے، چنانچہ طبری کتاب ہے کہ مین دوبارہ تجربہ اس نسخہ کا کیا ہے اور بہت فائدہ دیکھا
 ص سوت کی کلاب پھول ڈنڈیوں کے بدلے ہوے ہر ایک سات ماشہ بانی پھول ہوا بڑی دائری
 سترہ دن شہ گذر چودہ ماشہ زعفران ایک ماشہ تین چاول ریوند چینی بونے دو ماشہ پوست لہو
 معہ گودہ کو مارو ہر ایک سترہ تین ماشہ گیر و گل مخم گل شاموس ہر ایک سترہ دن شہ نشاستہ
 ہونا ہوا خیف ایک تھو کہ کو مگر جاکر اول سبغول کو جوش کر کے گلاب اس کا نکالین اور پی پی ہوئی و انگو
 او مین گوندہ کر قرص سترہ چار ماشہ ہر ایک بنا دین اور شربت مورد مین حل کر کے سترہ چار ماشہ کما دین
 قرص واسطے خون تھوکنے کی جو رطوبت اور لکٹے رگون عارض ہو یا نافع ص گذر پوست کند
 ہر ایک چودہ ماشہ زیرہ کرانی ہونا ہوا کا بھل پودنیہ پیاری ہر ایک سترہ ماشہ مرکبی زعفران
 ہر ایک دو تھوہ قلعہ لیس بالچتر جذب سترہ بانی پھول ہوا بڑی دائری کا افاقا کلاب پھول ڈنڈیوں
 صات کے ہوئی ہر ایک چودہ ماشہ کو مگر جاکر جس بانی مین کہ مارو سربے سواخ جوش کیے ہون قرص بنا دین
 سترہ چار ماشہ ہر قرص مقدار خوراک ایک قرص قرص کہر یا نافع واسطے خون تھوکنے اور سیر خون
 جس کسی عضو سے کہ ہو ص کہر یا مونگی کی جڑ موتی با سواخ مخم خرفہ چیلے ہو ہر ایک سترہ ماشہ ہر ایک
 گذر گوند ایک جھٹ خاں دار کا ہے برگ اور مخم او سکامہ رو شناہت رکنا ہے ۱۲ دم الا خون ہندی مین کمر
 کتے مین اور رنگ برت ہی مشہور اور فارسی مین خون سیاہ شان ایک گوند ہے سرخ سیاہی مال ۱۲ قلعہ
 اولیٰ اہست مین اختلاف ہے اکثر ہیکری سفید اور بعض ہیکری سرخ اور بعض ہیکری زرد اور
 بعض ہیکری سفید کی ایک قسم تصور کرتے ہین کہ او سکوناج شتر وندان کتے مین اور سواخ
 کتاب ہے کہ او سکون فارسی مین شتر وندان مین مطلقہ کتے ہین ۱۱

سنگ جلی ہوئی چمکے انڈے کی جگہ ہو کر آگوند ہلکا ہر ایک سارے دس ماشہ دہیا خشک ہونا ہوا تخم خشک
 خشک سفید ہر ایک پونہ دو تولہ وقوع جلا ہوا اجاں خراسانی سفید ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر چاکر بنول
 پانی میں قرص بناوین بوزن سارے چار ماشہ ہر قرص خوراک ایک قرص قرص کا فور شیم اریس سے مانع
 واسطے سل کس کا فور قیصوی سرطان جلا ہوا زعفران ست مہٹی کا ہر ایک سارے تین ماشہ تخم کاسنی
 تخم کا ہو تخم خرفہ ہر ایک سات ماشہ کہ وہ کی چم کی گری لکڑی کے چم کی گری ہر ایک سوا آٹھ ماشہ ربکہ
 بے ربکہ پوڈہ کا ورنہ صندل سارے دس ماشہ گلاب کے پھول چودہ ماشہ کو ٹکر چاکر بنول کے اعاب میز
 قرص بناوین مولف فرماتے ہیں کہ جو اس نسخہ میں تخم کاسنی اضافہ کرے تین سہ قرص کا فور سل کی
 بیماری کو مانع ہے ص کنہ راتیخیم ہر ایک سارے تین ماشہ ریوند چینی سوا ماشہ کل مخوم گل سفید گل سفید
 ہر ایک پونہ دو ماشہ نشاستہ کثیر آگوند بول خشک سفید ہر ایک سوا پانچ ماشہ اجاں خراسانی سفید
 سوا ماشہ افیون مصری کا فور قیصوی زعفران ہر ایک چار رتی ڈیڑہ چادرانی کی جڑ جلی ہوئی سارے تین ماشہ
 کو ٹکر چاکر قرص بناوین ہر ایک قرص سارے تین ماشہ ساتھ شربت مورد یا رب ہی کے کما دین اور جو بہ
 بت قوی ہو ایک قرص ساتھ آتش جو کے کہ او سین سرطان نری مادہ پکا یا ہو کما دین قرص
 سرطان کا فور سی واسطے پ محرقہ اور پ دن اور کما لسنی اور سل کے مقول با میں سنا دموک
 بہت محبت ہی ص گوند بول کا گلاب کی پھول بنبلوچن سفید شکر طبرزد ہر ایک چار ماشہ مہٹی پانچ ماشہ
 نشاستہ خرفہ ہر ایک سات ماشہ صندل سرخ صندل سفید صندل زرد ہر ایک دو ماشہ کثیر احار
 تخم کا ہو تین ماشہ کا فور ایک ماشہ ست مہٹی کا پانچ ماشہ کہ وہ کی چم کی گری اخبارین کی چم کی گری
 خریزہ کی چم کی گری خشک سببیم ہر ایک نو ماشہ سرطان جلا ہوا ایک تولہ کو ٹکر چاکر بنول کے اعاب
 قرص بناوین قیروطی واسطے ذات الصدر کے مجرب ہے ص کثیر آگوند ہوا موم سفید ہر

دو درم سیب کی قسم سے ہی مختلف نشین اسکی ہین ہندی میں گونگا کتے میں فراخ اوسکا سرد خشک ہے اسرا تجم ایک گوند
 بن ہسم ہوتا ایک ہ کہ سال بنے ہوتا اور بنین ہوتا اوسکوزف رب کہتی ہیں دوسری قسم منجد ہوئی اندا گوند
 قیسری قسم آگ میں جوش ہو بخار و سفید ہو جاتی ہے اسکو قلعہ بنا بھی کہتی ہیں ہر قسم یہ کہ گندل کا سفید مال زردی ہو
 اور خوشبو منہ کی معلوم ہوئی آگ میں مخوم ایک شاکہ ہے سرخ رنگ جزا و مجرب ہے کہ تو ہین ہنر تھا و سکی بہت شرح زبان چمکی
 خوشبو کی سوی کے مانند ہوئی آگ میں مخوم بن ہندی میں گوند میں ایک کچھ تر مال زردی آگ میں شاکہ میں گل سفید تو میں چہ

۱۱

سارے چار ماہ روغن بنفشہ اکتولہ سارے دس ماہ موم روغن نابوین اور گرم گرم ہستال کرین
 اور جو سرد مواد ہو تو روغن روغن بنفشہ کو روغن زکس یا روغن چیلی یا روغن سوسن ڈالین
 قیروطی اسطے ذات الحجب کے بعد تسکین دے اور بکھنے نہو کہ تر کے واسطے تحلیل اور کئی مواد کے
 کام آتا ہے ص بنفشہ صندل سفید کا بھوسی گہون کی اکیلل الہک کو ٹکڑا کر پیرین چاکر موم وغیرہ
 کہ روغن بنفشہ سے بنایا ہوا کر ضا د کرین اور جو حاجت تحلیل اور پکانے مواد کی زیادہ ہو انا با قلا کا
 اما مبی کا اسی بعد حاجت اضافہ کرین قیروطی تنگی سانس کو نافع ہے جو ریم غلیظ اور بنغم لرج سے
 حادث ہو امو ص اما مبی کا اما مبی کا ہر ایک سارے سرد ماہ کو بخی مٹی ہر ایک سات ماہ عاقر خوا
 سو یا پچ ماہ موم کو روغن سوسن یا روغن نار دین مین گھلا کر سب دو او کو کو ٹکڑا کر داخل کرین
 اور مثل مرہم کے بنا کر سینہ پر ضا د کرین قیروطی گرم کھانسی کو نافع ہے ص موم سفید
 روغن بنفشہ اور روغن بنفشہ مین گھلا دین اور ساتھ بانی ہری دہنیہ اور بانی ہری کا سسی
 تر کر کے استعمال کرین قیروطی ذات الحجب اور شوصہ کو نافع ہے ص گل بنفشہ اکیلل
 بابو نہ جو شکرین اور صاف کر کے لعاب اسبول لعاب کل خطمی روغن بادام شیرین موم سفید
 اضافہ کر کے پر جو شکرین کہ روغن بانی رہے صاف کر کے سینہ اور سپی پر پین فصل فسون
 دسویں مقالہ سر مرکبات لامیہ مین لعوق سرد و گرم سے خون بکھنے کو باز رکھتا ہے او
 جگر کو اصلاح پر لانا اور بواسیر کو مفید ہے ص تخم خرفہ بندوچن ہر ایک سات ماہ کہ دو کینج
 کی گرمی گرمی کی گرمی ایک ماہ مین گھلا کر سب دو او کو کو ٹکڑا کر داخل کرین
 مستور ترتیب دیگر ایک چمچہ او مین سنا دل کرین لعوق دیگر واسطے کھانسی کے جو سبب بیکہ کے
 عارض ہو نافع ہے اور بنفشہ ص مٹی سارے سرد ماہ خطمی کے پچم بدانہ ہر ایک دو تولہ بواسیر پر
 تر کرین رات کو وقت اور صبح کو جو شد یوین کا او بارہ ماہ قند سفید چٹانک کم سیرڈا کر قند کرین
 بعد اس کے مغز بدانہ گوند بول ہر ایک سارے دس ماہ کثیرا چودہ ماہ خشخاش سفید خشخاش سیاہ
 ہر ایک سارے سرد ماہ باریک میکرولاوین لعوق صمغ خشک کھانسی کو مفید ہے ص

اکیلل الہک و قسم ہونی ہا گاس دونوں قسموں کی باہم شایہ لیکن ہل ایک قسم کا ہالی ہونا اور گرم گول و
 ہل دوسری قسم کا باریک در ہلاست او کی کم ہونی اسٹو لیدوین اسکی تعریف مین کہی کہ شوصہ موم یا بیکہ پر مین

سے گونہ میں اور دامن بادمین چلنا کہ گاہ کہیں وقت صاحب کے چہرے میں لعوق خشخاش مستعمل طبیعت میں
 واسطے پلاور گونہ زند اور کمانی مکر کمر اسٹھ میں کچھ کچھ خشخاش سفید تین تیرے نشاۃ کثیر گونہ بول کا ہر گونہ دھانہ گونہ کی گری
 مغربہ نہ شیرین ہر ایک شکر دینا شہ کو کر چا کر طباب میں گونہ میں لعوق اطفال کمانی اور
 گرمی اور کمر کمر اسٹھ بچوں کی گری کی دور کرتا ہے دودھ میں الاغ کے ملا دین یا مان کے دودھ میں کر چا کر
 ص گونہ بول کا کثیر سفید ست مٹی کا قند سفید ہر ایک چودہ دھانہ سفید بھانہ سات دھانہ گونہ
 شہد میں گونہ میں لعوق زعفران بول اور کمانی پرانی کو نافخ ہے اور سینہ اور پیٹ پر کو مضمون
 غلیظ پاک کرتا ہے ص زعفران خشک نیل سوسن کی جڑ ہر ایک چھ تولہ ڈیڑھ چائیکم ڈیڑھ سیرانی میں
 جوش کرین کہ آدمی چٹانک کم آدہ سیرہ جاد صاف کرین اور شہد آدمی چٹانک کم آدہ سیرہ کر
 قوام دیون صاحب غرض لکھا ہے کہ زعفران اور سوسن کی جڑ کو کر چا کر ساتہ کھجین اور شہد کے
 گونہ میں اور جو سوسن کی جڑ موجود نہ تو عوص اس کے کلو بنی ڈالنا چاہیے لعوق واسطے اس کے
 نافخ اور خشک کمانی کو بھی سفید ص لعاب اسپنول لعاب بھانہ لعاب تخم ظلی بابی میٹھ
 انار کا پانی لکڑی کا پانی کہ دکان پانی خرف کے پون کا پانی شکر کا پانی رس گنے کا ہر ایک چھ تولہ
 گونہ بول کا کثیر بادمین کی گری چیلی ہوئی سکر لٹہ خشخاش کے پیم ہر ایک آٹھ تولہ چار آٹھ
 شکر آدہ سیرہ بستور مشہور لعوق تیار کر کے ہر ساعت قدر قدر چائین لعوق جدید واسطے ربو کے
 منقول باطن عم موقت ص شہد خالص اما السی روعن بادمین شیرین اور زعفرانہ ابھر تخم صنوبر
 زعفران خشک لعوق واسطے تیز زون کے ص خشخاش ترسہ جیکون آدہ سیرہ سیرانی میں
 جوش کرین کہ نہائی باقی رہے صاف کر کے ڈیڑھ سیرہ میں قوام کرین اور اوپر دھانہ گونہ بول اور
 افاقیا اور صاف اور پانی پورا ہوا برہ کی دھڑی کا اور خرطبہ شامی ہر ایک ساتہ تین ساتہ بول
 چھہ جو ہر ایک پیکر ملا دین اور استعمال کرین لعوق واسطے کمانی بچوں کو نافخ ہے ص مغربہ نہ

بہی ناؤ میں اور کچھ طاق کیا جاتا اور دلی جاتی اور اس منہم طبع اور کمانی کے سفید بول کی جڑ کو ہولی پین اور پیرہ گونہ بول مائل بڑی
 اور تخم مہوٹا اور بھون گھا، کہ برگ اور سا برگ مندی کے مشابہ ہے، اسے سکر اسٹھ شہم ہے کہ شہر خراسان غیور
 دخت عینہ چھی ہے تک سفید کر ٹوٹن سے مشابہت کرتی ہے، اسے خرب شامی دوشم باقی اور صحرانی باغی ایک دخت عظیم
 مثل بگی دخت خرب کر دوشم اور سا بستور اور چکلا اور بول زرد اعلیٰ ہوتا ہے اور تخم اور سا بستور اور چکلا اور بول زرد

مغز چلو و بیسی ہر ایک سات ماشہ شد من گوندہ کر چادین لعوق پستان واسطے غلے ہو سید
اور کمانسی اور نزلہ کے مجرب ہے ص لیسوہ مجرب ہے دانہ پچاس عدد خاب میں دانہ مٹی اکیوہ غلے کا پچ
چار ماشہ پست خشک نش و تولہ تخم خیارین چار ماشہ بیدانہ تین ماشہ دوسری پانی میں جوش کون اور ساتہ
نبات مصری کے توام دیون اور آخر توام میں شیروہ چھل جو کا شیر بادام کی گری جیلی ہوئی کا شیر تخم
اکیوہ اضافہ کریں اور بعد اسکے کثیرا گوند بول کاست مٹی کا پیکر ہر ایک تین ماشہ داخل کریں اور بعد دو
کو موہنہ میں لیکر لعاب او سنگا کج وین دن میں چار پانچ مرتبہ اور رات کے کھتے وقت چار ماشہ کہا کر سورہ میں
لعوق واسطے سل کے منقول یا ص عم موکف ص کہ گری کی گری خیارین کے پچ کی گری مغز بیدانہ و تولہ تخم خشک نش
انزروت سفید کثیرا مٹی سرطان جلا ہو مغز چلو و بیسی سوسن کی جڑ ہر ایک و تولہ چار ماشہ کو کھر چاکر
شرت زوفا میں گوندہ کر تناول کریں مقدار خوراک ساتہ چار ماشہ فصل گیارہ سوین سوین لہ
سوی مرکبات میمیدہ میں مطحنا بسم و طار معلہ و حامعلہ و مثلدہ الف ایک نام لعوق ہے کہ دھسے کمانسی
نافع ہے ص ترنجبین مغز بادام نشاستہ بیدانہ موز منقہ ست مٹی کا لعوق بنا وین مطحنا واسطے کمان
کہ گری اور خشکی سے ہو سفید ص گری کی پچ جیسے ہو ساتہ سترو ماشہ مغز بادام شیرین چیلہ ہو اپنی
دو تولہ غلے کی پچ خازی کی پچ ہر ایک چودہ ماشہ ست مٹی کا قند سفید ہر ایک اکیوہ گوند بول کا کثیرا
نشاستہ بیدانہ چیلہ ہو ہر ایک چودہ ماشہ کو کھر چاکر مٹی لیسوہ موز منقہ جو شکرین کہ کاڑھا ہو ساتہ نشاستہ
جام آگ پر پکادین کہ گوندہ جا بعد اسکے دو این بیسی ہوئی ڈالین اور ساتہ حریرہ کہ کہ ہو سی
سفید یا آقا باقلا کا اقد سفید اور روغن بادام شیرین باجم ملا کر تیار کیا ہو تناول کریں یا مہرہ اشجو کے
کہا میں مطبوخ جو شانہ کہ کہتے ہیں یہ جو شانہ ربو اور خشکی سانس کو کہ سرخی حادث ہو ہو نافع ہے
ص مینی و ہولی ہوئی موز منقہ ہر ایک ماشہ تولہ چار ماشہ ایک کوزہ مینہ کے پانی میں جو شکرین اور
صاف کر کے ہجوم گیارہ تولہ آٹہ ماشہ یگرم نوشکرین مطبوخ واسطے کمانسی کے نافع ہے کہ
کہ مواد اسکے سر اور اینج ہو مٹی چینی ذالکونو کہ ساتہ دشواری باہر نکلیں ص زراوند جرح مصطکی پانی

ہو یا بہتر قسم مٹی سے کہ مغز ساتہ شیرین ہو یا ماشہ انزروت گوندہ کدیرفت کا سترہ اور سفید مال بڑی ہر سفید
مال بڑی ماشہ ثقت فصلہ جو مہن کا لاجبندی اسکی نوک ہے کہ زراوند جرح زراوند ایک جرح و قسم ہوتی ہے زراوند
مذکورہ اوٹھیل کہتے ہیں و قسم مذکور زراوند جرح اور مصلح ہذا مذکورہ مصلح کہ سطح میں انگشت کے برابر ہوتی ہے

ہوتی ہوئی ہر ایک سات ساتھ افزہ کی جڑ شکوفہ آؤ خرز و فاس خشک ہر ایک سات ساتھ ہنسبرجی
 نبشتہ تخم خطمی تخم خبازی قنطور یون غلیظ ہر ایک چودہ ماشہ موزین سفی چہ تولدہ انجیر سفید دس ماشہ غلاب
 میں نہ لستہ ہتس نہ سب دواؤں کو آدہ یاد کم ہیر یانی میں جو شکرین کہ آدہ ہی چٹانک کم آدہ سیر
 رہ جاحان کر کے ہر روز گیارہ تولدہ ماشہ ساتھ روغن بادام شیرین سات تین ماشہ کے یک گرم مین تکرار
 یا پانچ روز تک حسب وقت مواد یکجا ساتھ گولیوں میں ملغمہ کے تغیتہ فرامین مطبوع حلویہ پینے چنانچہ
 خشک کمانسی کو کماؤ سکے ساتھ اندک حرارت بھی ہونا منع ہے ص غلاب لستہ ہر ایک دس ماشہ
 خطمی کے پچ خبازی کو پچ نبشتہ کے پھول ہر ایک سات ماشہ سونف دسی سات تین ماشہ نیلوفر کے پھول
 تین عدد ہنسبرج سات دس ماشہ مٹی سات چار ماشہ بطریق معلوم جو شد یون اور قند سفید چار تولدہ
 سات چار ماشہ گول کرنا دل کرین مطبوع واسطے ذات الجنب کے بعد قصد منقول بایں عم مولف سوس
 غلاب دس ماشہ لستہ پندرہ دہ خطمی کے پچ خبازی کے پچ ہر ایک چہ ماشہ کو خشک نبشتہ بلو
 ہر ایک ایک تولدہ نیلوفر کے پھول چہ شد کرنا کرین اور لکھا اسنول انک کرنا سنہ شربت اور ترنجبین کے نوشکرین مطبوع و
 منقول قرا بادین کو تو امی سے تنگی سنس اور کمانسی کو نافع ہے اور در دینہ اور ییلو اور خفقان کو
 سفید اور گرم فراج والو کو موافق ہے ص کنوچہ کو پچ لکڑی کو پچ کوئی ہو خربزہ کو پچ کچے ہو ہر ایک
 سات سترہ ماشہ ہنسبرج دواؤں کو مٹی پست اتاری ہوئی خطمی کے پھول پست سونف کی جڑ کا خبازی کے پچ
 زرد کا خشک ہر ایک سات دس ماشہ نیلوفر کے پھول سات ماشہ غلاب میں عدد لستہ ہتس عدد انجیر زرد
 دس عدد ڈیرہ چٹانک کم ڈیرہ سیر یانی میں جو شکرین حسب وقت سوا یاد باقی رہے صان کر کے چودہ تولدہ ساتھ
 او میں ساتھ چار تولدہ سات چار ماشہ جلاب کے ترنجبین بنایا ہونا دل کرین مطبوع انجیر بجا دین ماسوہ
 سینہ اور پیو کی جائزہ کو نافع ہے کہ ملغمہ اور تری و سرری سے حادث ہوئی ہون اور کمانسی اور بلو
 اور پیو کی ورم کو سفید ہے اور رطوبت فاسد کو معدہ اور اعضا سینہ اور احشاک پاک کرتا ہے ص انجیر زرد
 و ترہ مائل سبرخی اور زراوند درج گول ہوتی ہے بصرہ قند کی ظاہر میں زرد اور باطن میں مائل سبرخی ۱۲ اعلیٰ قنطور یون
 ایک گلاس شاخ ماند جو کر کے ہوتی ہے اور شاخ جس کے پھول اس کا سر می رنگ نم شبہ تخم قرطم کی ہوتا ہوڑا کی سر می
 بزرگ حنک دوسم ہوتی ہی صبر اور کبرسم صبر کو قنطور یون میں بھی کہتے ہیں اور وہ کثیر الوجود ہے اور قنطور یون
 کبیر کو قنطور یون غلیظ بھی کہتے ہیں ۱۴

خسک موزیسی بناسه شکو سفید که ہر ایک کچھ سو ف رومی سو ف دیسی ہر ایک چارم جزو خاص پانی میں کاپڑ
 جسوت تھائی رہے صاف کر کے اٹار دتوہ او سین لیکر اور قدر روغن بادام شیرین ڈالو اگر گرم پین مٹلی
 منجم واسطے روبرو کرناغ ہے جو مواد غلیظ چھینے واسطے لہنی سے کہ مقبہ یہ میں بہتا ہوا ہوا عارض ہوگا اور مواد
 کاڑا سوداوی ہی اسے بجا آتا ہے چند روز میں ہر ایک مواد کو منجم کاپڑیا خاص گا د زبان گیلانی جسد ہر ایک
 نیلی جڑ مٹی رس کا خشک ہر ایک نواشتہ بخیرند خشک دس دھون کرین اور صاف کر کے نوش فراوین چند
 اس بطریقے میں جب تک تادورہ میں آثار کے مواد ظاہر ہوں بھون السعال واسطے کمانسی کو کہ سبب
 او سکا رطوبت ہو مانع ہے ص ستر جینوہ ستر دس شہ نعربہ ستر ہترہ ماشہ بادام کی گرمی چلی پانی
 ہر ایک تین تولہ قند سفید پوڑی تولہ بستور بھون بناوین مقدار خوراک برابر خروٹ کے بھون فنی کمانسی
 اور دوسینہ اور دوسعدہ اور جگر کو مانع ہیشاب کو جاری اور آواز کو صاف کرتی ہے ص موزیسی شیشم
 سابات تولہ زعفران باٹھریلخہ دارچینی کا پھل ہر ایک ستر تین ماشہ میٹھا چراتیہ شکوفہ از خر عکک اعظم
 کو کل کچھ نواشتہ مرکبی لینے بول چودہ ماشہ جود وائیں حل کرنی کی ہیں سنت میں جگرین جو کھوٹی کی کوٹین اور کادین
 اور ب کو ساتھ شہد خاص کے گوند میں مقدار خوراک ستر تین ماشہ ہر شرب خشک کمانسی اور سینہ کو دوزین
 یا ہر گرم پانی کے درجہ اور دوسعدہ میں اور اس نسخہ کو سمرقندی نے اسطرح لکھا ہے موزیسی سات تولہ زعفران
 سلیمہ باٹھرا چھینٹا چراتیہ شکوفہ از خر عکک اعظم ہر ایک پوڑی نواشتہ مرکبی چودہ ماشہ شہد خاص بقدر حاجت
 بھون سراج المومنین منقول تھہ سے معتدل بائل برطوبت واسطے کمانسی اورنگی سانس اور زلہ اور
 خفقان کو مانع ہے اور معوی اور شستی اور صفحہ ہے یعنی اعضا کو طاقت بخشی ہے اور ہونک کمانے کی
 پیدا کرتی ہے اور دل کو فرحت دیتی ہے اور ہرگز کوئی نقصان اور زبائی اس میں نہیں ہے ص خشک
 میا ہوا سودا و ماشہ جالفل کترانیلی سوسن کی جڑ ہر ایک ڈیڑھ تولہ گا د زبان حصیۃ الشلب ہر ایک

عبد ایک گھاس سفید بگ بول اسکا مال بڑی ہوا و درم غبی کو جگر کینے میں اور حیدر بی مشہور ہر گاہ اسکا جسد باری برابری
 مستعمل ہوتا ہے اگر کوئی وقت براقیت ہے اسکا کلمہ گوند وخت اعظم کا شہد نام شرب ہوگا پانی چھوڑا کسی میوہ کا ترچہ اور پانی اگر چہ جگر کمانے
 کوتالی جگہ اور میں مینے ہیں کہ سنت سے مراد شرب انگریزی کے جگر تین حصہ ملاوین اور ایک حصہ مانی راجہ بن جگہ بادوش کا
 غلط بلکہ صحیح قول شیم الرئین ہے تاکہ دوسہ پانی راء اور ایک حصہ سوخ ہوگا اسکا عکک لانا بطور گوندینہ کے درخت کا
 حصیۃ الشلب ایک جڑ سفید شاف سورنجان چوٹی فزا اسکا میٹھا ہوا ہے اور بوا کی شل بوسنی کی ہوتی ہے

ایک توله سارے دن ماشہ گاجر کو کھجما جیل لینے ناریل و اچھنی تخم صنوبر بزرگ ہر ایک پونے چار توله شقائق
 سارے سات توله دو اون کو کوکر چاکر شیرہ تخم خشکاش کا توله سارے چار ماشہ اور شیرہ پوست خشکاش کا
 اٹارہ توله نو ماشہ ان دونوں شیرہ کو ساہنہ شد اور پانی میٹھے سبکے ہر ایک گدی چٹانک کم آدہ سیر
 اور پانی گاجر تین پاؤ کو قوام دیون بعد اسکے مشک اور دوائن کوٹی بیسی ہوئی جو اوپر مذکورین
 اوسین اعلیٰ کے سجون بنا دین جون تالیف مولف جامع الصنائع آواز کو صاف کرتی ہے اور
 پرانی کمانی اورنگی سانس اور ربو اور در و معدہ اور قولنج اور در و سینہ کو نافع ہے چنانچہ مولف کہتے
 کہ اسے کو مین کر بجز اسکا کیا خاص مری سلاکس کثیر اگر گند بول کا ہر ایک سارے ہترہ ماشہ مذکور ام
 گری زرد وند فروما زعفران ہنسراہ نیل سوسن کی جڑ فراسیون ہر ایک سارے دن سترہ زرد وند خشک چلوئے
 ہر ایک سارے ہترہ ماشہ مویر منفی مین توله ب دو اون کو کوکر چاکر گوند کی چیزون کو سارے توله
 جوشاندہ زرد وند مین مل کے شد اور زبات مصری مین سجون بنا دین مقدار خوراک سات ماشہ ساتہ
 بانی گرم کی سجون و فاطمے ربو اورنگی سانس اور پچانے مواد سینہ کے مجرب ہے خاص فرومانا کالی پچ
 ہر ایک سارے چار ماشہ مغر بادام تلخ زرد وند و جرج تخم اوٹنگن ہر ایک سارے سات توله تلخی کا زرد وند خشک
 ہنسراہ ہر ایک پونے چار توله بعضے طبیب عوم ہنسراہ کے مشکطہ اشبع داخل کرتے مین سترہ خاص
 مین وزن سارے کو ملا کر سجون کریں مقدار خوراک سارے چار ماشہ اور بعضے نو ماشہ کہتے مین سجون بزرگ
 تالیف صاحب تحفہ واسطے کمانی اور آلات نفس اور تقویت احشاکو نافع ہے فرحت لاتی ہے اور خوشی
 پیدا کرتی ہے شہوت جماع کی زیادہ کرتی ہے اور بنوک کمانے کی بڑھاتی ہے اور باضم ہے مزاج اچھنی کا
 دوسرے کو پہلے مین گرم ہے بال بطوبت اور اکثر مزاج کو موافق ہے ص عود قاری لونگ خولنجانہ
 بہن سفید بہن سرخ سونف رومی ہر ایک سارے چار ماشہ سونٹہ کوٹی ہوئی روغن بادام مین چٹانک کے

م اور وہ چند قسم ہے ایک وہ کہ دانہ اوسکاش دو بیضہ کو چک کہ باہمی ہوئی ہوتے مین اور ہر بیضہ ریشہ باریک باز
 تختہ ہے اور خرمین ریشہ کے ایک انہ چوٹا جابو ہوتا ہے مستطیل من بیضہ ہے نہ تخم مذکور اور قسم دوسری کا تخم بیاض
 اور سخت ہوتا ہے اسلہ شقائق ایک چوہ سفید رنگ ثراؤسکا لہندہ زرد سیاہ کہ ہوتا ہے اور پھول اسکا نبضہ ہے بڑا ہوتا ہے
 مگر مستطیل بڑاؤسکی ہے اسلہ مشکطہ اشبع ایک قسم بڑے بیاضی کی ہے بستر اصلی وہ ہے کہ اگر بکری اسکو
 کھائے تو عوصن دود کے خول بستان اوکڑے جاری ہوتے ہیں شیر اسکا میل بخین ہو جا کر اسکا پودہ نیوٹنی کہتا ہے

دارچینی کثیرا لوبہ خشک بکر اندر جو روغن بادام ہر ایک نو ماشہ جاغلیں نفیشتہ ہر ایک سواد و تولہ خضیہ شعلب
 سوا ماشہ تولہ شافل تولہ سارہ چار ماشہ اور جو مرکبی ہی ہو تو بہتر ہے شہد جاگ لیا ہو اور شاب گاجر ہر ایک تولہ
 اور شاب گاجر موجود ہو تو فقط شہد آدہ سیر ڈالیں معجون سعال کما نسی کو بہت جلد نفع بخشی ہے
 ص زعفران مرکبی روغن لبان سلاکس انیون سب برابر وزن ساتھ شہد تین وزن کے معجون بناوین
 معجون واسطے ربا اور رنگی سلس اور رطوبت چھنے والی کے نافع ہے اور پیپ کو سینہ سے کالی ہے
 منقول بایں عم مولف ص زراوند مدحرج تخم اوٹنگن قزو ناما کالی میج بادام تلخ تخم زشا و زوفا خشک ہر ایک
 ہر ایک ایک جزو ست مہی کا دوجو کو ٹوکرا چاکر ساتھ شہد جاگ لیے ہو کے معجون کریں مقدار خوراک سارہ سیر بادام
 چودہ ماشہ تک معجون منسوب طرف اسطوخس حکیم کی دوائی عجیب اور نافع ہے واسطے کما نسی اور
 خون تھوکنے کے اور زخم پر اپنے پیسٹ کو معیشتہ اور تیرہ کو جو جم ہو سینہ میں نفع بخشی ہے اور عضلات
 پہلو کے پٹ جانے کو مدثر ہے بیماری کما نا او گدینے کی اس سے دور ہو جاتی ہے ہیضہ کو بھی سود مند
 اور معدہ کو دستوں کو نافع ہے اور امتون کے زخم اور شمانہ کی بیماریوں کو اچھا کرتی ہے اور مرض انصاف
 اور پتون و رے کرنے والے کو معیشتہ جسوقت کما نین ایک گندہ پہلے دورہ اور لاغوی بدن کی دور کرتی ہے
 اور قاتل و اٹون اور کاسخانہ جانوران مذوی اور زہر دار چیزوں کو ملتر لہ تر یاق نفع پہونچانی ہے ص دارچینی
 کو مٹھ قنہ جذبید سترانیون کالی میج میل سلاکس ہر ایک دو تولہ دس ماشہ شہد جاگ لیا ہو او ٹوکرا چاکر
 قند شہد میں جو شہد یون کہ گلیچاے بعد اس کے سب دوا میں اگر معجون بناوین اور شیشہ یا چاندی کے برتن میں
 لگا کہ کھین مقدار باقلا کے شہد کے پانی کے ساتھ کہ تین قطرہ روغن کچھ کے ملا ہوں تناول کریں
 معجون ربو یعنی کو بہت نافع ہے جسوقت تپ ہنوص بارزدینے گندہ سیر وزہ چودہ تولہ سات ماشہ
 زراوند مدحرج تین تولہ زوفا خشک سارہ سترہ ماشہ نیلی سوسن کی جڑ تین تولہ بیاز حبلی ہونی لئی
 نو تولہ جود و امین کو مٹھنے کی بین کو مٹھن بعد اس کے ابخر خشک جوش کریں اور ملکر علیہ او سکی خالین
 اور برابر اس کے شہد سفید مصفیہ داخل کر کے ٹام آگ پر جوش کریں جسوقت قرب گرہ بندگی ہو چکے
 گندہ سیر وزہ ڈالیں اور حرکت دیوین کہ خوب بجاد بعد اس کے باقی دوا میں کو ٹوکرا چاکر داخل کریں اور

و شاب ام فارسی، میفخم عربی میں کہتے ہیں جابجہ مذکور ہو چکا اسے رشاد سنل تخم اسکا او کو حرف اور ربانی من
 مصفیانہ اور فارسی میں تخم سندان در تخم تیز کہتے ہیں اسے قنہ اسم عربی فارسی باز رہند گندہ سیر وزہ مذکور ہے کہ گندہ

اہوین بنا کر ہستمال کرین ہجون راوند سہی لہجون الربوا اور ہجون گر سہنہ ہی کہتے ہیں اور ہجون لغا
 بھی تالیف محمد بن کر یا رازی لایع ہے واسطے ربوا اور فکی سائش اور کمانشی یعنی کے نص راوند جرج
 قرمانا تا مشرکا کالی میج تخم حرف کہ قسم زہ تیزک سو ہے با دام نام کی گری چیلی ہوئی تخم اور سنگن ہر ایک
 سارے ستروا ماشہ سہنہ نام نہت مہٹی کا زرد خشک ہر ایک مین تولہ گوند بول کا سارے دس ماشہ کو کر چا کر کمانہ
 تبن وزن منا کیے ہوئے ہجون نابون اور سارے دس ماشہ زوفا کے جو شانہ کو ساتھ کھاتے رہن ہجون
 واسطے ربو کا نام ہے جو رطوبت سرد سے عارض ہو ص حبذ بید ستر زراوند جرج اسق ہر ایک سارے
 کالی میج دس ماشہ کو کر چا کر گور کے رب مین ہجون نابون مقدار خوراک برابر با قلا کے ہمراہ بنجین کے
 مہما بی با دام واسطے کمانشی اور کھر کھرا ہٹ سینہ کے سفید ہس با دام کے چھلکے دو رکین اور تیز
 چند جوش و بوین اور بعد دو چار روز کے آرزو شدہ اور ڈاکر جو شدہ بکریار کزن مہما گد و پیسہ اور سینہ
 اور شانہ کونان ہے ص کہ قمازہ کو چیدین اور مغز اسکا باہر نکالین اور قتلون کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے
 پانی اور شدہ مین جو شدہ بکری قوام کرین منقول شفا سے مارا زوفا بنے پانی زوفا کا واسطے ربو
 اور نگی سانس کی نف ہے یا من عم مولف ص غاب مین ماشہ لیسو و مین ماشہ انہ بنجر سفید دس عد و موزینے
 جہ تولہ خطمی کچم بناری کے چم ہر ایک سارے دس ماشہ مہٹی چیلی ہوئی اور کچی ہوئی سارے ستروا ماشہ منور
 قطریون غلیظہ بکری کر کے چاکا پودینہ پھاری شہ ار مین برنجاسف ہر ایک چودہ ماشہ پوست سونف کی چرکا
 اجود کی چر ہر ایک سارے ستروا ماشہ زوفا خشک چودہ ماشہ مین سوسن کی چر فراسیون زراوندہ صبح
 ہر ایک سارے دس ماشہ تہ پات مسطکی با بچہ ہر ایک سات ماشہ سواد و سیر پانی مین جو شکریہ جوش
 آدھی چٹانک کم آدھ سیرہ جاساف کرین اور ہر روز گیارہ تولہ چار ماشہ ہمراہ ہجون مین سارے
 اور تخم صنوبر سارے تین ماشہ کے تادل کزن اور جو قوی چا مین تو پودہ ماشہ تراوت اربعہ ص کر کے
 نوشکرین ماد الاصول نگی سائش اور سبکی آوار کو نافع ہے جو خطون کار ہے اور تخم چیتے و لے حادہ
 ص پوست سونف کی چرہ دو تولہ سارے سات ماشہ مہٹی چیلی ہوئی ٹکڑے مین سوسن کی چر فراسیون
 قطریون غلیظہ ہر ایک نو ماشہ سونف مہی اجود و سونف ہر ایک سارے ستروا ماشہ مسطکی با بچہ تہ پات کر
 ہر ایک پون سات ماشہ انہ بنجر زرد خشک مہما مین ہر ایک پانچ تولہ سارے سات ماشہ آدھ پاؤم دو سیرہ
 پانی مین جو شدہ بوین جوف آدھی چٹانک کم آدھ سیر پانی رہے آگ سے ادنا کر مٹوا ص کرین اور مین

ہمراہ لغوات مناسبہ نوش کریں یا اچھ غلی سانس کو ناف سے اگر صنف قلب اور خفقاں ہی ساتھ اوکو ہو
ص کا دزبان گیلانی بادرنجوبہ داچینی چوٹی الاچی سو ف جانیل مہمی نیل سوسن کی جڑ جہود
لوگ زوفا خشک ہمن سفید ہمن سنج کلاب کے پھول غافٹ ہنسراج سب دو اون کو کھلکرو مینہ کے
پانی اور کلاب اور عرق کا دزبان اور عرق بادرنجوبہ مین ایک ات دن ترکون بعد اس کے گوشت مرغ
اور گوشت تیر اور گوشت چکور کا دو ایگی ہوئی مین ڈاکو دگ مین رکعین اور نیچہ کے موہنہ پر
تیلی عین اور زعفران کی بانڈہ کر بستور بیکہ مین کیچین اور دو تولہ دناشہ ساتھ شربت بادرنجوبہ
ہر روز پیتے رہیں فصل بارہویں سنوین مقالہ سے مرکبات داویہ مین وجور ہندی اسٹ
کمانسی ٹنجی کے مجموعہ سے ص انیس نیم ہر ایک چار ماشہ ہارنگی کارا سیگی موٹہ پایا بنہ
پیل مغز اکہ ہر اک چہ ماشہ کوٹک اور شند مین ملا کر دورتی سے دو ماشہ کت بقدر سن اور
طاقت طفلی کے دایہ کو دودہ یا گرم پانی مین ملا کر اندر صق کے ٹپکائیں وجور واسطے سب قسموں
کمانسی کو خصوص بچوں کے لیے بہت مجرب ہے ص ہیکر مول کارا سیگی پیل پوست ہم جو انہ کوٹک جاکر
اور شند مین ملا کر بقدر طاقت اور عمر کے صق مین ٹپکائیں فصل تیروین دسویں مقالہ سے
مغز دو ان مین ہر قہ بنے گندہ بیروزہ سارہ تین ماشہ جس پانی مین کہ انجر سفید جوش کیا ہو
بعد صاف کرنے کے اس کو گوٹک اور سارہ تین ماشہ روغن بادام شیرین ڈاکر پائین پیسے کو
پاک اور رطوبت کو قطع کرتا ہے اور رب کو بہت نفع بخشتا ہے اشق کو شند یا آجھ مین ملا کر چائین پیسے
اوسینہ کا منقحہ کرتا ہے اور بچوں کے پیشاب کو نافع ہے اور دشواری سانس اور انتصاب نفس کو دھوٹا
بادرنجوبہ کوٹک جاکر اور شند مین ملا کر چائین دشواری سانس انتصابی کو اور پرانی کمانسی کو نافع
جوشانہ مقصوم کا عشر نفس انتصابی کو سفید کلو بجی سارہ چار ماشہ واسطے انتصاب نفس اور صفا
سفید اور عیشہ اوکی استعمال سے دودہ جاری ہوتا ہے دوا سینہ کی پیپ کو چاکر نکالتی ہے گندکی
بقدر برداشت طبیعت نیم پختہ اندس مین ملا کر کائیں بوسے واسطے ہی سفید حکیم علی نے
شرح کتاب دوم قانون مین لکھا کہ ایک جاریہ کو گرم دوائیں کمانی سے بیماری خون تھوکنے کی

لے تھیں ایک جڑ ہندی بھول ایک گھٹ کے اور اندک باربک طاہر مین علی کی نکت اور باطن و کا سفید بکلمہ شبہ

اندھوں کے ہے اسلئے انتصاب نفس سانس کی جاری کی ایک قسم کہ کبھی تہ گردن آدمی کی زمین پر بکتر

عارض ہوئی کوئی اور دوا اوس دم موجود نہ تھی میں نے اوس کو شربت انار شیرین بن خربزہ کو بیج
 ملا کر کھلائی اور فقط اسی دوا سے علاج کیا خدا کی عنایت اوس نے شفا پائی سات ماشہ سدا سدا
 ہر روز ایک ہفتہ تک دیون خشک پرانی کھانسی کو نافع ہے اور کھانا سلاسل کا اور بیمار الہیہ
 اوس کا سینہ کو درد کو بھی مفید، دوا کھانسی اور بوا درنگ کی آواز کو نافع ہے ساڑھے چار ماشہ
 رقیق پیسکر مرغ کے دو عدد انڈوں کے پیچ میں رکھ کر کھلائیں اور جومات ماشہ رقیق کو پیسکر گھون کی
 ہوسی کے حریرہ میں چکر کر سات روز کھلائیں پرانی کھانسی کو مفید، اور پیسٹ اور سینہ کو پاک کرنا
 اس طرح اگر چائین اوس کو شہد میں ملا کر اور جومات ماشہ خشک دھینے کو بازنگ کی پانی کے ساتھ کھائیں
 خون تو کھنے کو مفید ہے اور شاید بچ پوسنے دوا ماشہ سے ساڑھے چار ماشہ تک انار کے پانی کے ساتھ
 کھانا خون تو کھنے کو بہتر دوا واسطے ریل کے مجرب، غری ایک گرم پانی میں گولین اور شکر
 میٹھا کر کے گھونٹ گھونٹ پئیں اور ایسی ہی چائنا پیچ بے ہو کا خصوصاً ساتھ زفت کے ملا کر ہلایا ہو سل
 اور خون تو کھنے کو نافع ہے دوا ہر قسم کی کھانسی کو دور کرتی ہے کار کشنگی کو مگر چائین پانی میں
 گویاں بنا دین کالی مرج کے برابر — کبھی سونے میں بھون کو خرخرہ عارض ہوتا ہے اس لیے اس کی
 پیسی ہوئی شہد میں ملا کر چائین قد جرب استعمال امارا سا فوم و سم المادۃ الشیرخت و حدہ کان یک
 تحت اللسان و یستعمل فی النوم و اللیلۃ مقدار سبۃ و اربع عشرۃ فارتی السعال و الحلق الطبع و سکن الحارۃ
 و العطش و ما ہو مجرب لیسل و قرۃ الریۃ و نفث الدم و نزف الدم و دم البواسیر حجرا عالی سینے بخربہ کیا گیا
 گرم کھانسی میں سادہ ہو خواہ مادی تنہا شیرخت کا کہ رکھی جاوہ پیچے زبان اور شمال کی جا
 سوتے وقت رات کو بوزن دو تولہ کے تین تولہ تک کھانسی کو مفید ہے اور دستوں کو بند کرتی ہے
 اور حرارت کو تسکین دیتی ہے اور سپاں بھانی جو در اس چیرے کو مجرب، کھانسی زخم پیچہ و خون کھانسی کو اور خون کھانسی
 اور خون ہر جگہ سے جاری ہونے کو واسطہ وہ حجرا عالی ہے سینے بکراحت دوا ماشہ سے چھ ماشہ تک
 ساتھ دودھ الاغ کے بیماری سل میں اور ہمراہ عرق بازنگ کے بوا سیری اور خون کو دستوں میں

الشیخ فارسی میں بارود کہتے ہیں کہ ایک چیز ہے کہ پتھرون پر کاندہ دریا سے نوسرے پیدا ہوتی ہے جو
 اوس کو پانی میں ڈالیں پانی کو جذب کرتی ہے اور جو اوس کو پتھرون پانی میں سے نکلتا ہے ۱۲
 ۱۳ زفت کچی مسم ہوتی ہے رومی اور دریائی اور نرادر خشک شبیہ نظران کے بننے والی ہے ۱۴

جور بواورنگی سانس اور کمانی خشک مین سستل مین ص گندک تخم تلی زراوند مدجہم سنبتین شیم پودینہ نصیب
 اجمود تجمیات مکی حاکامالی میح اجوا بن خراسانی کو تہہ سیخو زعفران جو اکمارست مٹی کا زونکا خشک ہنسراج قروانا
 تخم ونگل سوسن کی جڑ حرت کہ تم ترہ تیز کی ہے بادام تخم گویا دارچینی فصل نیندروین سنون مقاس
 ڈبہ کی بیماری مین فائدہ ڈبہ ایک مرض ہا پیٹھ کی بیماریوں کہ جو بچوں کو عارض ہوتا ہے سانس حد جلد پتی
 اور سپیون کے پتھر گڑا ہوتا ہے علاج منقبغات اور مسلمات اور منقبغات بلغم سے کرنا چاہئے اور ہا کے سینہ کو ہوا سرد
 اور غذاؤں سرد بچانا چاہیے اور جو عرصہ ہو مواد کو بچا کر دستوں کی ورائین دین ورنہ انتظار اسکا
 مگر چینی مواد کو ساتھ سہل اور شیان مناسبہ دفع کو بن مغلی کا اس بیماری سینتھل ہے ص مٹی کا دربان
 موزر منفی ہنسراج انجیر منقبشتہ کے پھول خبازی کے پچ کوہ خشک بعد مناسب جوش دیکر درت
 نبات مصری ملا کر ملائین دوسر روز اگر مرض قوی ہو زونا اور سوسن کی جڑ اضافہ کریں
 اور دن سہل کے امتس بڑھائیں اور جو حاجت ہو دوسر وقت ہوسی گھون کی گا دربان کے پتھر
 جو شدیکر صاف کریں اور شربت زونا کو ملائین مغلی ویکر اسی مرض کو مفید ہے ص اسی زونا
 شیرہ تخم صنوبر انجیر خوشکر کے صاف کریں اور مٹی کا پیسکر اور نبات مصری ڈاکر ملائین اور ہا کے
 سینہ کو منقبغات سے مثل نخود کا آٹے کے منابہت مفید ہے صا و مجربات اکبری ص گوند بول کا
 ایک توالہ ہوا پتہ پتہ تینون دو انگو کو مین اور گیسکو کر پانچین حل کر کے صا کریں و واسطے
 تنگی سانس بچوں کے جبکہ مہندی مین ڈبہ کہتے مین ص لونگ خراطین سینے کچھہ تخم بد برابر دن
 چار جو کے مقدار گویاں باندھیں ایک گولی کسلا مین تین دن مین ڈبہ دور ہو جاتا ہے مجرب ہے
 منقول بایں عم مولف سے حب لے گولی واسطے ڈبہ اطفال کے مجرب ہے ص لونگ خراسانی میل چک

مہفیظ چپندہ ہے کہ شاخ اور برگ درخت پٹری سے حاصل ہوتی ہے اور وہ درخت درخت انار مشابہ ہے راہ حاما
 ایک قسم ککس کی ہے سرخ یا فونی رنگ مشک پھول و سکا مانند گل خبر کے ہوتا ہے ۱۲ ص منقوبات جو چیز نشتر
 کی مین او کو نشتر کہتے مین اور منقوبات جم اوسکی ہے اور مراد نشتر سے یہ ہے کہ جو چیز جذب کجے ناکیز
 ساندہ جذب ہوا کے ۱۲ ص چوک اسم ہندی ایک چینر ہے فیل رب سے بہت شتر
 ہوتی ہے کوہستان نیپال اور اطراف اوسکے سے بنا کر لاسے مین اور نیز لیمون کا
 پانی جوش دیتے مین حصوت کا ٹا ہوا ہے برتن مین لکڑ تھال کہ تو مین ۱۱

برابر وزن لیکر بقدر یکرتی یا برابر دانہ موہٹہ کے گولی بنائیں وقت حاجت کے ایک گولی کھلائیں اور
بقدر ایکرتی کے خون خرگوش عرف کا دزبان میں گھونکھنا مفید ہے اور اس طرح مٹا دسکاسر کے
تالو اور ناخنوں پر قدر حسب لینے گولی واسطے ڈبہ اطفال کے منقول بیاض عم مولف سے فوت یا بنر
ہونا ہوا ایکڑ و سہاگہ نیم بریان ایک جزو دونوں دواؤں کو پانی یا کبری کے دودھ میں حل
کر کے بقدر دانہ باجرہ کے یا زیادہ اس سے گولیاں بنائیں وقت حاجت کے ایک گولی مایہ و پانی گولی
جیسا مناسب ہو پانی یا اوس کرمان کے دودھ میں دیون مجربہ مقالہ گیار موہان قلب یعنی
دل اور شیدائیں یعنی عورت کی حیاتیوں کی بیماریوں میں تیرہ فصل پر شامل ہے فصل
پہلی گیارہویں مقالہ سے بعض فائدوں میں جو دلیسین عقلی اور نقلی دلات اور شرافت اور
ریاست دل کو کرتی ہیں طبیب کو چاہیے کہ اس کے علاج میں دل سے متوجہ ہو اور کس طرح اس کی تہذیب
سہولت کرے پس چاہیے کہ فصد میں بلکہ نامی استغرائات میں افراط مکرین کہ باعث سقوط قوت کا ہوگا
اور قلب اگر غلبہ خون سے بہرہ ہوا ہو فصد باسلیق داسنے یا سہ کی کھولیں اور جو استلاء بخاری ہو فصد
بائیں طرف کی یعنی چاہیے اور جو کہ اکثر دوائیں مسل کی سرور دینے والی ہوتی ہیں پس لازم ہے کہ وقت
استعمال کے دل کی دوائیں جس میں تریاقت ہی ہو شامل کرنی چاہئیں تاکہ قوت دل کی کرین اور اثر
اوٹکا بھی دل کو پہونچائیں اور جب قوت تبدیل مزاج سرد کی ارادہ کیجائی تو چاہیے کہ ہمراہ گرم دواؤں کے
قلبیہ دوائیں کام میں لائیں ساتھ رعایت اس کے کہ موجب تحریک سخت خلط دل کا نہو تاکہ تعدید تریائی مادی
ورمی اور سوا اس کے دل کے اندر حادث نہو اور تبدیل مزاج گرم میں اقتصار سرد دواؤں پر مکرین
اس واسطے کہ روح بسبب مزاج دل کے تحلیل ہوئی ہے اور کم ہوگئی ہے جسوقت وارد اور دل کے شجر بخلاف
مزاج روح کے ہوگی تو باعث بچھانے اور فنا کر دینے ریح کا ہوگی اس صورت میں لازم ہے کہ دل کی
گرم دواؤں کے ساتھ سرد دوائیں بھی ملی ہوئی ہوں تا طبیعت حکم خباب باری غراسمہ سے سرد دواؤں کے علاج
مزاج دل کی کرے اور گرم سے دل اور روح کو قوت پہونچا اور اس سبب سرد دواؤں کے ریح کو نگاہ کرے
اور جو کوئی دوا مستعمل یا قریب باعتدال مثل کا دزبان ہم پہونچے کہ بانجامیت قوت کرے اور کو
غینمت جائیں اور کبھی طبیب محتاج ہوتا ہے طرف لانے گرم دواؤں کے ٹنڈی دواؤں کے ساتھ واسطے
یونچا دینے قوت سرد دواؤں کے اس واسطے کہ دوائیں ٹنڈی بسبب نقل موہراپنے کے بغیر ملی ہوئی

گرم دواؤں سے کمین ہو چکے ہیں اسی وجہ سے زعفران کو قرص کا فورین داخل کرتے ہیں اور علاج سو مزاج خشک میں مصلح ہوتے ہیں طرف مرط غذاؤں کے اور بیجا نامحام میں بعد اسکے اور آرنیکا اور کمی حرکت کی اور کثرت سوسنے کی بعد کھانے گرم غذا کے اور آسایش اور آرام دینا اور پیانیٹیکا مسیٹہ اور خوشکی ساتھ سردی ہو مضر ہوتی ہے مگر ہمراہ معتدل دواؤں کے اور واسطے تبدیل سو مزاج دوائیں خشک استعمال کریں اور ریاضت معتدل پے در پی اور کثرت حمام کی پہلے کھانا کھانی سے اور قطیف غذا اور اور تدبیر مناسب کام میں لائیں اور جو ابجگہ حرارت ہو استعمال حمام کا روائہ کہیں اور عوض اسکے بیمار کو حکم جماع کا دیویں اور جو ساتھ اسکے سو مزاج سرد ہو تفتیہ اسکا کریں فال شیم

ان کھانے فیغز المنی فائے فیغز فی اکثر الابدان البین مثل تو درین موضع الماغ و بنجہ و کڈنگ لکھن شہے یعنی بنجہ بوعلی سینا فرماتے ہیں کہ جو چیز زیادتی منی کی کرتی ہے پس وہی اکثر جسموں میں دودہ کو بھی بڑھاتی ہے مانند تودری سرخ اور تودری سفید کی اور چھاتیان بکری کی جسکو گوشت کبیر کی کہتو بڑھ اور سو اس کے اور چیزیں اور سبطہ بالعکس اسکے یعنی جو چیز دودہ کو بڑھاتی ہے وہ منی کو زیادہ کرتی ہے اگر سبب کمی دودہ کا غلبہ صفا اور مزاج گرم دودہ پلا والی کا ہو آٹھا اور گلاب اور سرد اور ترش مناسب دوائیں کام میں لائیں اور جو حاجت کھانے غلط کی ہو اعلیٰ اور شیر خشک وغیرہ تفتیہ فرمائیں اور جو غلبہ سردی کا معلوم ہو تدبیر گرمی ہو بچانے والی چیزوں کے کہ خشکی پیدا کرے چیزیں بھی ہمراہ ہوں کرنی چاہے اور اجود اور پودینہ خصوصاً ہری سولف دیوین اور جو غلبہ دھوا دریافت کریں غذائیں نیک تری ہو بچانی والیاں مثل مرغ مرتبہ وغیرہ کے کھلائیں اور یگرم باقی نطول کریں اور چھاتیوں کو بلکہ تمام جسم کو دودہ پلا والی کے روغن نفیٹہ اور بادام میں کہ پسینہ اور جو غلبہ خون کا ہو قصد کریں اور اور مناسب تدبیریں کام میں لائیں فصل دوسری گیارہویں مقالہ سے مرکبات جمیہ اور حانیہ میں جلالی صنف دل کو مسیٹہ ص پانی سے ایک حبہ و پانی انار کا ایک حبہ و گاد زبان کا عرق چار جزو بید خشک کا عرق اور گلاب ہر ایک دو جزو کاسنی کا عرق چار جزو نبات مصری برابر وزن سب دواؤں کے بدستور تکرار جو ارش واسطے فوت دل اور دفع خفقان اور دور ہوسواس سواوی کے نفع عظیم ہو بچانی ایجاد والد مؤلف ص مربلی ہر کا پانچ عدد آٹھ مرسلہ چار عدد چھوٹی الائچی تین ماشہ و ہینا خشک کو

سید مشک بقدر حاجت نبات مصری و دوزن سب دواؤں کے اول مریات کو بانی مین
 ایک رات دن تر کرین بعد اس کے مریات کو دھو کر ساتھ اور دواؤں کے پیکر اور سید مشک میں
 حل کر کے مصری کے قوام میں بھون بناوین حب فاؤز ہر معدنی واسطے تقویت دل اور دفع ضرر
 زہرون اور دوزن کر نہ ضرر ہوا زہر دار و جلاہ حنطون فاسدہ بدن کی نظر ہے ص فاؤز ہر معدنی
 خطائی باقوت سنج موتی بلا سوراخ کمر یا گیر و دھویا ہوا در و بھ عقزی حب بسان شقاق مصری
 بہمن سرخ بہمن سفید حب الثاثر سبل جن سفید دار حبینی ہر ایک ساٹھ چار ماشہ زعفران سواد و ماشہ
 عنبر اشب مشک خالص سو نو کے ورق چاندی کے ورق ہر ایک چھہ رتی سواد و جاول جواہر
 سنگ ساق کے اوپر گلاب بن پسین اور سو نو اور چاندی کے درقون کو ساتھ پانی بول کے
 کوئد حل کر اور شک اور زعفران کو گلاب بن رگر کر اور عنبر کو روغن بسان سواد و ماشہ مین
 پیکر بانی اور دواؤں کو کوٹ کر چاکر ب کو گوندہ کر گولیاں بناوین ہر گولی مقدار جارجو کی ہر دو
 پاچم غدد گولیاں ہر گلاب بن چار تولہ کے کما یا کرین قرابا دین علویجان فصل تیسری گلاب بن
 مقالہ سے رکبات خانیہ مین خمیرہ مر و ارید معمول منقول بیاض عم مولف ص برشم کا در زبان کپور
 ہر ایک تین ماشہ کا در زبان کا عرق پاؤسیر موتی بلا سوراخ باقوت ہر ایک چھہ ماشہ مصطکی کمر یا شمش
 ہر ایک چار ماشہ اگر خام منو کا صندل سفید ہر ایک تین ماشہ زہر ہر چھہ ماشہ گلاب بن پیکر اور
 گلاب اور عرق بید مشک و نبات مصری ہر ایک پاؤسیر شربت میٹھ سیب کا آٹھ تولہ چاندی کے ورق
 اکیٹولہ بطریق مشہور تیار کرین خمیرہ صندل منقول بایں مذکور سے ص برادہ صندل کا ساٹھ تولہ
 آدھ سیر گلاب مین تر کر کے ایک رات دن نگاہ رکھین بعد اس کے جوش کرین اور شیرہ اسکا حاصل کر کے
 قند کے قوام مین کہ بوزن چیشاک کم سیر کے ہو خمیرہ تیار کرین خمیرہ مر و ارید مختصر سفید بڑی بڑے

لے فاؤز ہر دوسکو با زہر ہی کہنے ہیں سم فارسی ہنم ترایت عربی مین اسکو جو اس کے مین اور دوسم ہوا جونی اور
 معدنی اور ہر ایک کی بہت قسمیں مین پس جیلانی ایک پتر ہے کہ شیراز یا زہرہ با آنت مین بعض جانور دن کا تہہ باری
 بگڑی اور گاسے پٹاری اور بند اور قند جانور کے پایا جاتا ہے مگر تحقیق یہی ہے کہ زہرہ مین سے نکلتا ہے اور فاؤز ہر معدنی
 اسکو عربی مین عطر رسم و فارسی مین زہرہ کتو میں ایک تہہ کانی ہے اور دکان ملک خطا اور کوستان مین اور ہند اور بحر
 دکن اور قند جانور باختر اور خراسان اور کرمان و ریزان مین بہتر ہے خطائی ہے واجب الفارغار ایکہ رخت عظیم ہر زہر

موتی بے سوراخ منسلوچن سفید صندل سفید ہر ایک دو تولہ غیر اشب اکتولہ گلاب عرق بیشک ایک ایک سیر
 پاؤ بالا شہ صاف کیا ہوا آدہ سیر بطریق مشہور خمیر و نبادین خمیرہ مر واریدہ ایجاد والد موافق ص موتی بی سوراخ
 اکتولہ سنگ لیشیم میا ہوا اگر با شمشعی صندل سفید میا ہر ایک پانچہ نہات مصری سفید پاؤ سیر شد کشمیری
 صاف کیا ہوا پانچ تولہ گلاب اور عرق بید مشک میں توام دیگر گوندہن ایضا خمیرہ مر واریدہ موتی بلا سوراخ
 منسلوچن صندل سفید لیشیم کترا ہوا بہن سرخ بہن سفید ہر ایک اکتولہ ساٹھ دن ماشہ غیر اشب
 سو فو کے ورق چاندی کو ورق ہر ایک چہنی سود و چاول مشک قہنی سواد و ماشہ مصری سفید گلاب
 عرق بید مشک ہر ایک چٹانک کم سیر شدہ حاصل آدہ پاؤ نہات مصری کو گھلا کر اور شد ملا کر جھاگ
 اوتار کر گلاب اور عرق بید مشک داخل کر کے توام دیون بعد اوسکے دو اون کو اوسین گوندہ کر
 خمیرہ تیار کرین مقدار خوراک ساٹھ چار ماشہ نو ماشہ نمک خمیرہ مر واریدہ دیگر موتی بے سوراخ ایک تولہ
 برادہ صندل سفید چار تولہ چاندی کے ورق اکتولہ سو کے ورق قین ماشہ نہات مصری سفید تین دن
 سب دو اون کے نہات مصری کو گلاب اور عرق بید مشک میں توام دیگر دو اون کو مانند غبار سے پیکر لاؤنہ
 اور بعد اوسکے زہر مہا پیل میا ہوا چہ ماشہ غیر اشب میا ہوا ایک ماشہ تین چاول اوسین ملا کر پانچ ماشہ
 یا چہ ماشہ تناول کرین خمیرہ لیشیم سہرا لیشیم خام آدہ چٹانک کم آدہ سیر جس بانی میں کہ سونا آدہ
 چاندی کو کر بجا ہوا ہوا ایک رات دن بگودین اور عرق گا وزبان ڈیرہ پاؤ اور قند گلاب و عرق بید
 اوسین داخل کر کے جوش کرین بعد اوسکے ساتہ رب صیب شیرین اور رب ب شیرین ہر ایک چودہ تولہ ساتہ
 اور قند سفید ساٹھ سترہ تولہ کے توام دیون اور غیر اشب ساتہ ماشہ مشک ساٹھ تین ماشہ آخر توام
 ملائین اور اوپر اوسکے منسلوچن پیسی ہوئی اور موتی بلا سوراخ ہر ایک ساٹھ چار ماشہ کمر با شمشعی منگو کی خرب
 گلاب کے پیول صندل سفید ہر ایک نو ماشہ باریک پیکر اوسین داخل کرین اور خوب کچھ مار کر اوٹھائین
 خمیرہ گل گا وزبان عبیری گرم گا وزبان گیلانی کے پیول ساٹھ ساتہ تولہ قند سفید ڈیرہ پاؤ
 اوپر ایک سیر ہو نو کو عرق بید مشک میں ایک رات دن بگودین کہ بعد رد و اوٹھ گل کے بانی اور پر سے
 بعد اوسکے جوش کے صاف کرین اور قند کے توام میں غیر اشب چودہ ماشہ ملا کر اوتارین
 ایضا خمیرہ گا وزبان عبیری گرم واسطے دو سیر ہو خوش اور خفان اور تقویت دل کے سفید

۲ برگ اوسکا نرم تر برگ بیدو ہے ہل اوسکا قند کے برابر بلکہ چھو اوس سے جو تھ ۱۰

ص برک کا وزبان کیلانی برگ بادرنجبویہ ہر ایک آدھ پاؤ گاوزبان کے پھول آدھ پاؤ مشک و ماشہ
 عنبر اشنب ایکماشہ پھولون اور پتوں کو عرق بید مشک اور گلاب میں سردی کے موسم میں تین دن
 اور گرمی کے موسم میں ایک ات دن بگودین بعد اس کے جوش کرین اور صاف کر کے نبات مصری
 پاؤ بہرا و ہر ایک سیر قوام کرین اور عنبر و رشک حل کر کے تیار کرین خمیرہ کا وزبان گرم ساؤ
 نہایت مقوی ہے یعنی دماغ اور دل مرعدہ کو بہت قوت بخشتا ہے اور دوسرے خفقان اور غشی کو مفید ہے
 ص برک کا وزبان کیلانی پونے چار تولہ کا وزبان کے پھول ایک تولہ سٹیرا دہل ماشہ بادرنجبویہ سو اگیارہ ماشہ
 تراشہ صندل گلاب کے پھول بالچھر چڑیلہ ہر ایک پونے سات ماشہ بواؤ کو چٹانک لم سیربانی اور گلاب
 تین گون اور جوشدین اور ساتھ آدھی چٹانک کم آدھ سیر قند کے قوام دیکر جھاگ اوتارین اور
 زعفران سٹیرا تین ماشہ اور رشک پونے دو ماشہ اور کانور چار رنی ڈیرہ چاول و اخل کر کے اوتار
 خوراک سات ماشہ خمیرہ البرشیم گرم دل کو طاق بخشتا ہے اور دوسواں اور خفقان کو کہ حادث خلط
 محرقہ سوداویہ ہوا ہودور کرتا ہے اور فرحت لاتا ہے اور خوشی زیادہ کرتا ہے اور گردہ کی اصلاح لے
 ہی بہتر ہے اور کثرت پیشاب اور زیادتی پیاس کی کمر گرمی گردہ سے ہودور کرتا ہے اور اور مفتین بہت
 رکھتا ہے اور کچھ ضرک سیڑم کا اسین نہیں ہے تجربہ کیا ہے ص البرشیم خام اٹھارہ تولہ نو ماشہ مینہ کے
 پانی سونے سے بھجائی ہوئی اور عرق بید مشک اور گلاب ہر ایک ایک شیشہ عرق کا وزبان و
 ہر ایک آدھ شیشہ عرق الایچی کا عرق صندل کا ہر ایک اٹھارہ تولہ نو ماشہ مین ایک دن اور ایک ات
 بگودین دوسرے دن وقت صبح جوش کر کے ملین اور صاف کر کے نبات مصری سفید آدھی چٹانک کم
 شدہ خالص صاف کیا ہوا اٹھارہ تولہ نو ماشہ شربت میٹھے میوون کا شربت میٹھے سیب کا رب ریابیس کا
 شربت امروہ کا شربت میٹھے انار کا شربت میٹھی بھی کا شربت تربیم کا ہر ایک اٹھارہ تولہ نو ماشہ داخل کر
 یہ جوشدین جس وقت قوام ہو جائے موتی بلا سوراخ یا قوت سرخ لیشب بنر فاذیر معدنی منوگا کھربا شمشلی ہر ایک
 سو اگیارہ ماشہ محل خوشی زرد اعلیٰ ہر ایک پانچ ماشہ ڈیرہ چاول جو اہر کو ہمراہ گلاب کے سنگ ستاق
 پیکر اور دہو کر سکماوین اور وزن کر کے سو کی ورق چاندی کے ورق حل کے ہو ہر ایک سو اگیارہ
 البرشیم کھرا ہو گا وزبان کے پھول و ہینا خشک صندل سفید عجمہ کلہ سبز بہمن سبز بہمن سفید
 منوچن سفید ہر ایک ایک تولہ سٹیرا دہل ماشہ تم خرفہ جیلا ہوا پونے چار تولہ گردہ کے ہم

تر بوز کے کچم ہر ایک دو تولہ سٹک سات ماشہ اگر خام غرق نوماشہ زعفران سٹک چار ماشہ بدستور
 خمیرہ مرتب کرین آدھی خمیرہ مین کا فور سٹک چار ماشہ ملائین اور آدھا خمیرہ بغیر کا فور کے کچا کھین
 نافع ہوگا خمیرہ البرشیم اطباء قدیم سے واسطے قوت دل اور تمامی اعضاء و نسیجہ و خفان ہر دو لایا ہوا
 توحش سوداوی کے مفید اور راجحہ لایا کی مستون کو نفع بخش ہے ص البرشیم کترا ہوا سفید سٹک چار ماشہ
 ایک رات دن چہ سیر پانی لوہے کو بجھے ہوئے مین بگودین بعد اس کے جوش کرین کہ تھانی رہے جاوے
 خوب نچوڑ کر باہر نکالین بعد اس کے گاوزبان کے پھول نو تولہ سٹک چار ماشہ بادرنجبویہ یا پختہ سات ماشہ
 ان واؤن کو علیحدہ ڈیز چٹانک کم ڈیرہ سیر پانی مین جو شکریں کہ آدھی چٹانک کم آدھ سیرہ جاسا کر
 البرشیم پانی مین شامل کرین اور ساتہ آدھی چٹانک کم ڈیرہ سیر قند سفید کے قوام کرین بعد اس کے
 عنبر اشب سو کی ورق ہر ایک پونے سات ماشہ چاندی کے ورق موتی بلا سوراخ پیسے ہو اور مصطکی رومی
 ہر ایک نوماشہ اوسین داخل کر کے بھون بناوین اور خوب مرہم کرین کہ اچھی طرح بجاے کسی چہی کے
 برتن مین گاہ کرین خمیرہ البرشیم واسطے قوت دل اور جگر کے بے نظیر ہے ص البرشیم خام اٹار تولہ
 نوماشہ کلاب اور عرق بید مشک اور عرق گاوزبان ہر ایک چٹانک کم سیر اور قند پانی خاص مین کہ
 بعد ضرورت ہو ایک ات دن بگودین پھر جوش کرین اور ملکر صاف کرین بعد اس کے پانی میٹھا مارا کا
 پانی میٹھے سیب کا پانی میٹھی ہی کا پانی میٹھے امروہ کا ہر ایک سٹک سات ماشہ تولہ پانی شکر کا سینے
 رس گنہ کا اور قند سفید ہر ایک اڑ پانی سیر شدہ خالص ہوا سیر سیکو کچا کر کے جوش دین اور جالگ قما
 اور قوام دیگر موتی بلا سوراخ یا قوت سرخ کترا برشیمی ہر ایک نوماشہ فادز ہر کافی سوا گیارہ ماشہ چٹان
 زمرہ ہر ایک سٹک چار ماشہ صندل سفید کلاب کے پھول کی کھان کا قندین کے پھول شفا قند سیری
 بہمن سرخ بہمن سفید بنسوجین سفید دہنا خشک جیلا ہوا ہر ایک سوا گیارہ ماشہ البرشیم کترا ہوا ایک تولہ
 سٹک وٹل ماشہ عنبر اشب سوئی کے ورق حل کیے ہو ہر ایک سٹک چار ماشہ زعفران یا پچ ماشہ
 دورقی تین چاول تخم حنظلہ جیلا ہوا ایک تولہ سٹک وٹل ماشہ مشک تبتی دو ماشہ چہ چاول چاندی کے
 ورق نوماشہ بدستور مرتب کرین مقدار خوراک سٹک چار ماشہ خمیرہ البرشیم دیگر منفعین بہت کثرت
 اور واسطے قوت دل کے بے نظیر ہے ص البرشیم خام کترا ہوا اٹار تولہ نوماشہ کلاب وٹل ایک
 عرق بید مشک چٹانک کم سیر البرشیم کو عرق مین تین دن رات بگودین بعد اس کے آگ حاکم بہ

خوش کریں کہ قوت البرشم کی عرق میں اجاواگ پر سے اوتار کر ملین اور بخورین اور صاف کر کے
چٹانک کم سیر شدہ صاف کیا ہوا داخل جو شانڈہ البرشم کے کر کے پہر جو شدہ یون اور جاگ لیکر
قوام کریں بعد اسکے عینراشب ڈیڑھ تولہ سونے کے ورق ساڑھے تیر و ماشہ چاندی کے ورق ساڑھے چار
اور سین حل کریں اور البرشم کتر ہوا اور گارگان کے بول اور منبلوچن سفید اور کلیان گلاب کی انعام
صندل سفید ہر ایک نو ماشہ مصطکی و می ساڑھے چار ماشہ موتی بلا سوراخ نو ماشہ کمر بارشمی مرجان
ہر ایک ساڑھے چار ماشہ قنویں کو سنگ ساق پر گلاب میں پسین اور مشک ساڑھے چار ماشہ دواؤں کو
کوٹکر چپا کر قند اور شدہ میں قوام دیکر مخلوط کر کے خوب ہریم کریں اور چینی کے برتن میں اور تیار کریں
مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ خمیرہ صندل ترش سوا مراح گرم دل اور خفقان اور توہنج صفراوی
اور دسٹون صفراوی اور آکالی کو نافع ہے ص ص صندل سفید پیسا ہوا اٹھ تولہ نو ماشہ دھنیا
جیلا ہوا ساڑھے سترہ ماشہ بانی انگو خام کا ڈیرہ پاؤ اور سرکہ انگوری تین تولہ اور مینہ کے پانی چٹانک کم
گلاب عرق بید مشک ہر ایک آدھی چٹانک کم آدھ سیر میں ایک رات دن ہنگو دین پہر خوش کریں
کہ آدھارہ جا ہاتھ سے ملین اور نازک کبرش میں چا میں بعد اسکے چٹانک کم سیر قند سفید انگو
قوام دیوین اور کپاٹن اسکے بعد صندل سفید پیسا ہوا تین تولہ موتی بلا سوراخ شب سبز و دھو
پیسکر زعفران ساڑھے چار ماشہ کا فور قیوی سواد و ماشہ منبلوچن سفید تین تولہ کوٹکر چپا کر سونے کے
ورق چاندی کے ورق ہر ایک پونڈ و ماشہ سب کو اوسین گوند میں مقدار خوراک ساڑھے سترہ ماشہ
خمیرہ صندل دیکر دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے اور خفقان کو نافع ہے ص ص صندل سفید
گلاب میں پیسا ہوا ساڑھے سات تولہ قند سفید تین پاؤ عینراشب سواد و ماشہ
مشک خالص چھ رتی سواد و چاول سونے کے ورق چاندی کے ورق ہر ایک
سواد و ماشہ گلاب تین پاؤ عرق بید مشک ڈیرہ پاؤ قند کو گلاب اور عرق بید مشک میں چلو کر
علایم آگ پر قوام دین بعد اسکے سفیدی مرغ کے اندھے کی دودھ اور بانی باہم ملا کر ہاتھ لیر
کہ جہاں کل آئین اون جہاں کو گواہ اس قند پر مار کر تیر سون سازی سے خوب گھونٹ کر خمیرہ
تیار کریں اور پر عینراشب نبات مصری کے ساتھ پیکر دھلکریں اور اولٹ پیٹ کریں یہ
سونے کے ورق چاندی کے ورق حل کیے ہوئے دھلک کر کچھ سے ملائیں اسکے بعد صندل

داخل کر کے برہم کرین اور برتن میں ادھار لین حمیرہ عنبر دل کو طاقت بخشا ہے اور بڑھ کر
 موافق ہے ص شرک سفید چٹانک کم سیر صاف کر کے قوام دیوین اور جاگ مرغ کے اٹھ کی سفیدی
 اور سیر مار کر تبرجون سازی سے خوب گونشیں مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ خمیرہ عود ترش عود
 اگر کو کتے میں یہ خمیرہ تالیف کیا ہو احمد بن زکریا کا ہے لغتہم بہت کرتا ہے اور بری فکر کو
 نافع ہے اور دماغ و سو اس اور خفقان اور جنون کی شمن و ضعف سحرہ اور دماغ اور دل اور جگر
 اور گردہ اور ہستقا اور مرض فراموشی اور ضعف شہوت جماع کے معینہ ص نگرشامی بڑی الاچی
 جونی الاچی تم خٹاش ہر ایک سترہ ماشہ مصطکی رومی نذرانہ بندہ چون سفید ابریشم خام رزب لونگ
 منہ بخمشک ہر ایک چودہ ماشہ سب کو چھکرتین دن اور رات آدہ پاؤم و سیرابی میں بہگوین
 اور جوش کو بن اس قدر کہ چارم پانی پیچ رہے مگر صاف کو بن اور داخل کرین اس کے ساتھ پانی میں
 پانی عذاب کا پانی میٹھے سب کا پانی ترش سب کا پانی ریاس کا پانی زرشک کا پانی انگوڑ کا پانی
 انار ترش کا پانی بھی کا ہر ایک گیارہ تولہ چار ماشہ پس سب کو ملا کر تین وزن جلد و اوٹن کے لینے جو شانہ
 اول اوزان پانیون کے قند سفید داخل کر کے قوام دیوین بعد اس کے اگر ہندی سیاہ رنگ غنی
 گیارہ تولہ چار ماشہ مونی بلا سورن مر جان قرعزی کہہ اسے شمشیری ہر ایک ساڑھے دس ماشہ یا قوت سنج
 سو پانچ ماشہ سب کو گلاب اور عرق بید مشک ہر ایک دہی چٹانک کم آدہ سیرابی لیون کا پانی بزم
 ہر ایک گیارہ تولہ چار ماشہ میں پیکر و سمین ملائیں اور برہم کرین جس وقت قوام بہتر ہو جا بخمشک
 حل کیا ہو اسات ماشہ سونے کے ورق چاندی کے ورق حل کیے پوسے خشک خالص اور زعفران
 گلاب میں پیکر بعدا گریستہ اوتارنے کو اوسمین حل کر کے چینی یا کاج یا چاندی کے برتن میں
 نگاہ رکھیں مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ سے سات ماشہ تک خمیرہ گل گار زبان دل کو طاقت
 اور فرحت بخشتا ہے اور دماغ کو قوی کرتا ہے اور سوداوی مواد کو دفع کرتا ہے اور اصحاب انجونا
 اور دوسو اس اور جنون کو نافع ہے ص شرک سفید ساتھ جاگ دودہ اور مرغ کے اٹھ کی سفیدی

رزب ادکنو لیس پترکتے میں ایک گما سب بک صخر جگلی سے عین زیادہ امل بزدی خوشبو و برشبیہ پتر بزم بہل
 اسکا زرد ہوتا ہے ۱۲۱۵۶ فرخ خشک ایک ستم ریحان کی ہے اور جگر خوشبو و کی مشابہ خشک ہے و نذرانہ خشک کتے میں قلم اوکا
 سیاہ رنگ امل بنری تخم بانگو سے بہت چڑا ہوتا ہے ۱۲۱۵۷ ایک گما سب نذرانہ کا سفید رنگ بہل سرخ اور فرو و سکا شل

صاف کر کے تیرا بن بعد اس کے گاندبان کے پھول تازہ چٹانک کم سیرک مال کر کے اوسین مل کر
 کہ خوب بجا حمیرہ تیار کرین مقدار خوراکی تین تولہ اور اگر چاہیں کہ نواشتہ عنبر اشب حل کر کے اوسین مل کر
 اس کو حمیرہ گل کا دزبان عنبری کتے میں مقدار خوراکی ساڑھے تیرا ماشہ ہے اور جو گل کا دزبان
 بہم نہ پہنچے سو کے پھول اس کے نم کر کے بستر تندر کو حمیرہ بنائیں لیکن اگر سو کے پھول کسبائیں تو پختہ
 میں پختہ چار سیر کڑا لیں اور جو عنبری بنانا چاہیں ڈیڑھ تولہ عنبر ملائیں حمیرہ مروارید خفکان اور
 ضعف دل کو نہایت مفید ہے اعضا و ریشہ کو قوت دیتا ہے اور سفقتین بہت رکھتا ہے ص سوئی بکھم
 دو تولہ چار ماشہ یا قوت سرخ منوگی کی جڑ جلی ہوئی اور دو موئی ہوئی ہر ایک چودہ ماشہ سوئی کے ورق
 چاندی کے ورق ہر ایک ساڑھے تین ماشہ مل جلجلی حقیقت یعنی لب سبز چہ پات زکچور درونج تم حریف
 چیلہ ہوا ابریشم کترا ہوا ہر ایک ساڑھے دو تولہ شہ انیمون افریطی پودہ تولہ لاجورد دہویا ہوا کا فو قوی
 عنبر اشب ہر ایک سو پانچ ماشہ منبلوجن سفید صندل سفید ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ کمر یا شمشیری خشک
 چیلہ ہوا صندل سرخ بھیان گلاب کی پھولوں کی کہ ہری پو یون صاف کی ہون پوست ترم کا گرو
 دہویا ہوا گل محوتم اگر خام کا دزبان پھول ہر ایک سات ماشہ خشک بتی پودہ دو ماشہ نبات مصری سفید
 گلاب ہر ایک چٹانک کم سیر رب میٹھے سید رب میٹھے ہی کارب میٹھے انار کا ہر ایک چھ تولہ پانی مٹھی
 ہی کا گیارہ تولہ آٹھ ماشہ اور دوسرے نسخہ میں سجا ربوب شربت میٹھے سید کا چٹانک کم سیر اور شربت
 میٹھے انار کا گیدہ تولہ آٹھ ماشہ شربت میٹھے ہی کا پانچ تولہ وٹل ماشہ داخل کیا گیا ہے پس
 چلیے کہ اول نبات مصری سفید اور گلاب اور ربوب یا شربتوں کا قوام دیکھ کر پھر مارین کہ مثل خمیر کے
 ہو جاوے ہر کو ہر ایک پیکر سو کے ورق چاندی کے ورق حل کر کے بانی اور سب دواؤں کو کوٹ کر چاکر
 اوسین گوند میں اور خوب اولٹ پٹ کرین جس وقت تیار ہو جاوے جو کہ زن میں گاہ کہیں حمیرہ مروارید دیکر
 سوئی بلا سورج کلاب میں پیوستہ بہن سرخ بہن سفید کا دزبان کی پھول ہر ایک چودہ ماشہ دواؤں کو کوٹ کر چاکر چودہ تولہ
 سات ماشہ شکر سفید لیکر اور صاف کر کے کچھ مارین بعد اس کے دواؤں کو اوس میں گوند میں او
 خوب برہم کرین اور کسی برتن میں ادھائیں مقدار خوراکی ساڑھے چار ماشہ خمیر ایجاد حکیم علونجان مرحوم

سو ہوتا ہے ہمارے ہون پر ہوتی ہے جڑ اس کی ریوند ہے ۱۲ ملہ درونج ایک جڑ ہے بھو کی شکل پوست اس کا
 خاکستر می رنگ گرہ دار ہوتا ہے مقدار گرہ کی دو یا تین ہوتی ہیں ہر قسم نم ہو اور اندر سفید گلاب کا مشابہ گلابوں سی ۱۱

خوشی پیدا کرتا ہے اور نشا لاتا ہے جس پندرہ تولہ شکر سفید کو قدر پانی ڈال کر آگ پر رکھیں اور
جوش دیوین کہ جاگ اور آجائیں پس قدر مرغ کے اندھے کی سفیدی اور سپردالین کہ جاگ جیج ہو جا
جاگ اسکے اوتار کر اور صاف کر کے ہر دوکین میں ڈالیں اور ساڑھ سات تولہ گلاب خوشبودار خشک کر
اور قوام خمیرہ کا دیکر آگ پر سے اوتارین بعد اسکے تخم شمشش سنہ بام شیرین جیسے ہو ہر ایک
پونچھار تولہ بہت نرم پیکر داخل کریں اسکے بعد چوس خالص پونسات ماشہ عنبر اشب ہر ایک دو ماشہ
چھہ جابل پیکر اور او سین ڈال کر ترمجون سازی سے اس قدر گھونٹیں کہ خوب مجا کے کسی تن میں
اور تھار کہیں مقدار خوراک ساڑھ چار ماشہ ہمراہ گلاب کے تبادل کریں یا قوت کا خمیرہ و سو اس سوادی
اور خفقان اور ضعف دل اور بالجو لیا کر نافع ہے ص پانی میٹھے سب کا پانی مٹی ہی کا پانی
امروہ کا گلاب عرف بید مشک ہر ایک آدھی چٹانک کم آدھ سیر عرق گاوزبان کا عرق
صندل کا ہر ایک اٹھارہ تولہ نو ماشہ قند سفید آدھ یاو کم دو سیر قند کو پانی اور عرق
میں جوش کریں اور جاگ اسکے اوتار کر اور قوام دیکر کھینچ مارین کہ سفید ہو جا یا قوت
تین تولہ نو ماشہ گلاب میں پیکر عنبر اشب ساڑھ چار ماشہ لا جورد ہو یا ہوا زعفران
ہر ایک نو ماشہ بستہ مرتب کریں اور چھینے کے برتن میں نگاہ رکھیں اور بعد چائیز
استمال کریں خمیرہ یا قوت نسخہ دوسرا کہ یہ ہی صنعت رکھتا ہے پانی میٹھے انار کا
پانی امروہ کا پانی ہی کا ہر ایک دو تولہ و سٹل ماشہ قند سفید آدھ چٹانک کم آدھ سیر
عرق بید مشک عرق گاوزبان ہر ایک آدھ چٹانک کم آدھ سیر کا نور مقصوری عنبر اشب
سونے کے ورق چاندی کے ورق ہر ایک ساڑھ چار ماشہ یا قوت نسخہ دوتولہ ساڑھ
مشک خالص ساڑھ تین ماشہ بستہ مرتب کریں یہ دونوں نسخہ مراد بن علوی خان سے
نقل کیے گئے ہیں فصل چوتھی گیاروین مقالہ سے مرکبات دالیمہ میں وہاں ہلک
منقول بیاصل عم مؤلف سے معمول مؤلف ص کہرا مونگے کی جڑ منلوچن چاندی کے ورق
ہر ایک تین ماشہ گاوزبان گلاب کے پھول دھینا خشک ہر ایک چھہ ماشہ ابریشم خام و اسٹ
تخم خرقہ چھہ ماشہ زعفران اڑھینی چھہ ہر ایک ایک ماشہ موتی بلا سوراخ پانچ ماشہ سونے کے ورق
چار رنی مشک ایک ماشہ شربت سیب کا شربت ہی کا شربت انار کا ہر ایک ایک تولہ عنبر اشب

چار تری گلاب عرق بید مشک ہر ایک چہ تولہ آٹھ ماشہ شند خالص در مصری سفید تین وزن سب دواؤں کے
دوا دالمسک دیگر موتی بلا سوراخ ایک تولہ سارے دس ماشہ کبریا منلوچن دہنیا خشک ہر ایک دو تولہ
ساتھ سات ماشہ گلاب کے پھول ڈیڑھ تولہ کا دزبان کے پتے سواد و تولہ کا دزبان گیلانی کے پھول
ڈیڑھ تولہ خرفہ پانچ تولہ سارے سات ماشہ مونگی کی جڑا بریشم کترا ہوا ہر ایک ڈیڑھ تولہ مکہ حبیلہ ہوا ساتھ چار تولہ
تخم کا ہو ساتھ تیرہ ماشہ صندل سفید ایک تولہ سارے دس ماشہ چاندی کے صدق نو ماشہ زنجبیل گلاب میں
بیسگی ہوئی چار تولہ سارے دس ماشہ زعفران دار چینی ہر ایک نو ماشہ شک ساتھ تین ماشہ عنبر اشب
سواد ماشہ گلاب عرق بید مشک آدھی چٹانک کم تین باؤ پانی سیب کا چودہ تولہ شند سفید اثنا عشر
تین وزن سب دواؤں کے نسخہ دیگر صندل سفید تخم کا ہو ہر ایک ایک تولہ سارے دس ماشہ
موتی بلا سوراخ کبریا منلوچن گلاب کے پھول دہنیا خشک تخم خرفہ کا دزبان ہر ایک پانچ چار تولہ
مشک ساتھ چار ماشہ پانی سیب کا قدر سے تین وزن دواؤں کے ایضاً دوا دالمسک سرد
ابریشم کترا ہوا موتی کبریا منلوچن گلاب کے پھول دہنیا خشک تخم کا ہو ہر ایک ایک تولہ سارے دس ماشہ
صندل سفید زنجبیل ہر ایک نو ماشہ مونگی کی حبشہ چاندی کے ورق ہر ایک ساتھ چار ماشہ
مشک چہ ماشہ عنبر اشب ایک ماشہ کا دزبان کے پھول ایک تولہ سارے دس ماشہ پانی سیب کا
اٹھارہ تولہ نو ماشہ رب سیب کا سارے سات تولہ قند برابر وزن سب کے ایضاً دوا دالمسک
سرد کبریا منلوچن گلاب کے پھول نشاستہ خرفہ ہر ایک پونے چار تولہ موتی بلا سوراخ
مونگی کی جڑا بریشم کترا ہوا ہر ایک سواد و تولہ دہنیا خشک ایک تولہ سارے دس ماشہ
کا دزبان آٹھ ہر ایک چار تولہ سارے دس ماشہ مشک چہ ماشہ گلاب پانچ شیشہ عرق
تین شیشہ شند خالص برابر وزن سب کے نبات مصری تین وزن سب دواؤں کے
اگر ایک تولہ عنبر اشب ایک تولہ مایقوت اضافہ کریں بہتر ہوگا ایضاً دوا دالمسک سرد
کبریا منلوچن گلاب کے پھول ہر ایک ساتھ سترہ ماشہ دہنیا خشک چودہ ماشہ کا دزبان
نام مونگی کی جڑ موتی صندل سفید ہر ایک سارے دس ماشہ نشاستہ خرفہ سارے سترہ
ابریشم کترا ہوا سارے دس ماشہ مشک ساتھ تین ماشہ دار چینی سات ماشہ آٹھ دو تولہ زعفران

نام بعض کہنے میں دو پینہ ہندی ہوا در صفوں لکھا ہے کہ سیسہ ہے ۱۲ بجا بجا

شد خالص تین وزن سب دوان کے دوار المسک شیرین موتی بلا سوراخ کمر باوتمتی باوتمتی
ایک ہنر مونگے کی جڑا برشیم کترا ہوا ہر ایک نو ماشہ چاندی کے ورق عین اسٹب مشک صندل سفید
ہر ایک ساڑھے چار ماشہ تخم کا ہو نو ماشہ منبلو جن گلاب کے پھول نیلوفر کے پھول گا دزبان کے پھول ہر ایک
ساڑھے ہزار ماشہ سفید ایک وزن سب کے شد خالص دو وزن جودہ وادون کے دوار المسک
صمغ صندل حکیم الملوک صمغ کمر باوتمتی کی جڑا برشیم کترا ہوا زکچور درونج عقری زعفران ہر ایک اڑائی تولہ
بہن سسج بہن سفید باچھر لونگ بیج پات چیر ملا چند بیہ ستر بڑی الاچی ہر ایک ڈیڑھ تولہ پیل چہ ماشہ
سوتلہ اکیوتلہ مصطکی نو ماشہ مشک سوا تولہ عین اسٹب اکیوتلہ نبات مصری آدھی چٹانک کم آدھ سیر
شد خالص آتش ندیدہ دو وزن سب دواون کے اور تصرفات جدیدہ حکیم مذکور سے یہ ہے کہ بعد دو مہینے کے
جدہ واصلینے زبسی بہت محضہ مجرب کہ نقشبی ہو اس معجون میں شامل کریں کہ چوتھائی وزن معجون کے
زبسی ہو مثلاً اگر چار تولہ دوار المسک کو چاہیں کہ زبسی میں طائین پس اکیوتلہ زبسی داغلو کرنا اکثر
بیاریون کے دفع کرنے کے لیے قوی اثر کرتی ہے خصوصاً واسطے دور کرنے اثر نہروں اور جیرہ
ہر دوار اور عفونت خلطوں کے مجرب ہے اور سرد بیاریون کو ماضی اور قوت شہوت جماع وغیرہ کی بڑھاتی ہے
دوار المسک شیرین حکیم علی سے ص موتی بلا سوراخ کمر باوتمتی کترا ہوا زکچور
درونج زعفران باچھر بڑی الاچی لونگ بیج پات چیر ملا چند بیہ ستر پیل سوتلہ مشک مصطکی بہن سسج
بہن سفید عین اسٹب نبات مصری سفید آدھی چٹانک کم آدھ سیر شد خام چٹانک کم سیر
دوار المسک حکیم محمد باقر سے موتی بلا سوراخ کمر باوتمتی کی جڑا برشیم کترا ہوا ہر ایک اکیوتلہ
ساڑھے دس ماشہ تخم کا ہو نو ماشہ دہنیا خشک صندل سفید ہر ایک نو ماشہ گوگرد گلاب کے
پھول کی پتی ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ چاندی کے ورق عین اسٹب ہر ایک ساڑھے چار ماشہ
گا دزبان کے پھول نو ماشہ ساتھ آدھی چٹانک کم آدھ سیر یا نی سیب ترش اور آدھی چٹانک گوگرد
قد سفید کے قوام کریں دوار المسک علاوہ اور منفعتوں کے قوت شہوت جماع کی نبات کرتی ہے
ص ثعلب منبلو جن صندل سسج صندل سفید تو دری زرد تو دری سسج پوست تربہ
ابریشم خام جادری زعفران مشک ہر ایک تین ماشہ باچھر بہن سسج چوٹی الاچی بی بی
لونگ ہر ایک ڈیڑھ تولہ گا دزبان کمر باوتمتی خشک مونگے کی جڑ ہر ایک چار ماشہ بیج پات

چتر پلا زکچر ہر ایک ایکماشہ دار چینی عنبر و ماشہ گلاب عرف بید مشک ہر ایک یا دسیر سونے کے
ورق ایکماشہ چاندی کے ورق چار ماشہ شند اور مصری تین وزن سب دواؤں کو دوا المسک
نافع ہے واسطے خفقان کے کہ شراب پینے سے حادث ہوا درول کو بھی طاق بخشی ہے
منقول خط حکیم علونجان مرحوم سے ص گلاب کے پھول کی پتی سبلوچن سفید دہنیا خشک چھینا ہوا
کا وز بان کے پھول کبریا ہر ایک ایکخرومونی بلا سوراخ مشک متقی چٹا جڑ مصری سفید تین وزن سب
بانی سب ترش کا قدری بستور مت کرین مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ دوا المسک
سر و حکیم الملک رستانی سیر مہدی ص گا وز بان گیلانی کے پھول گلاب کے پھول کی کلیان
ہری ٹوبیون سے صاف کی ہوئیں دہنیا خشک چھینا ہوا سبلوچن سفید کہ دس کے بچ کی گری
گلکھوچ کی گری کیر کی گری گری کرکیم جیسے ہو کبریا شمشی ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ گا وز بان
مونی بلا سوراخ ابریشم کترا ہوا ہر ایک نو ماشہ شربت میوون کا پانچ تولہ و سنل ماشہ نبات مصری
سفید آدھی چٹانک کم آدھ سیر گلاب عرف بید مشک ہر ایک آدھی چٹانک کم آدھ سیر بطریق
سجوں بناوین مقدار خوراک نو ماشہ مولف فرماتے ہیں کہ یہ نسخہ دوا المسک سرد کا نہیں
اس واسطے کہ دوا المسک بغیر شامل ہونے مشک کے نہیں ہو سکتی بلکہ یہ نسخہ مفہم سرد کا
دوا المسک عنبری تالیف والد حکیم علونجان مرحوم ص مونی بلا سوراخ کبریا شمشی ہر ایک
ساڑھے چار ماشہ ابریشم خام کترا ہوا اور سبلوچن سفید صندل سرخ گلاب کے پھولوں کی
کلیان ڈنڈیون سے صاف کی ہوئیں دہنیا خشک چٹکون سے صاف کیا ہوا کہ دس شیرین
کے بچ کی گری گا وز بان کے پھول مشک خالص عنبر اشہ ہر ایک سواد و ماشہ رب میٹھے سیب
نو تولہ ساڑھے چار ماشہ قند سفید اٹھارہ تولہ ماشہ بستور مقرر سجوں بناوین مقدار خوراک
ساڑھے چار ماشہ دوا المسک سرد مونی بلا سوراخ کبریا شمشی سبلوچن سفید گلاب کے
پھولوں کی کلیان ڈنڈیون سے صاف کی ہوئیں دہنیا خشک چٹکون سے صاف کیا ہوا
ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ ابریشم خام کترا ہوا گا وز بان گیلانی کے پھول خستہ کے بچ ہر ایک
ایکماشہ تین چاول رب میٹھے سیب کا دو وزن سب کے قند سفید بقدر حاجت بستور سجوں
تیار کرین اور جو چاہیں کا فوری بنائیں ساڑھے چار ماشہ کا فور میووی اضافہ کرین مقدار

خود کا سارے چار ماشے سے سات ماشہ تک دواء المسک ترش قرابادین غلامی سے ب
 اعضاء و مریضہ کو قوت بخشتی ہے اور ب قوت کو قوی کرتی ہے اور خفقان کو جو بسبب سبب
 عارض ہونا ہے اور نا طاقتی کو جو بسبب صدمہ بیاری کے بعد صحت باقی ہو در کرتی
 صحت ہوتی بلا سوراخ ہونے دو ماشہ کا وزبان کے پھول گلاب کے پھولوں کی کھان ٹنڈیوں
 صاف کی ہوئیں بنلوچن سفید دہنیا خشک چمکون سے صاف کیا ہوا کھرباشمی منوگی کی جڑ
 جلی ہوئی ہر ایک سارے تین ماشہ خشک تہی ایک ماشہ تین چاول نبات مصری سفید اور بانی سبب
 بقدر ضرورت معجون بنائیں صاحب میزان الطباع کتاب ہے کہ مزاج اس نسخہ کا قریب سردی کے
 اور خشک ہے دوسرے درجہ میں دواء المسک شیرین کرم واسطے خفقان اور غلام
 اور لغوہ اور مرگی اور مرغن استرخا اور کراڑا متلائی کے نافع ہو دل کو قوت بخشتی ہے اور معدہ کو پاک کرتی ہے اور
 معدہ کی رطوبت لکھیتی ہے اور مددگار ہضم ہے ص زکچور دروہم عقربی مونی بلا سوراخ کھرباشمی منوگی کی جڑ
 ہر ایک سات ماشہ ابریشم کترا ہوا پونے دو تو بہن سہم بہن سفید با پھر تہم پات بڑی لالچی
 لوگ ہر ایک سارے سترہ ماشہ چیر ملا پیل سوٹہ ہر ایک چودہ ماشہ خشک خالص سارے دس ماشہ
 شد خالص چٹان کم سیر ابریشم کو مفرا من سے کتر کر بار یک مثل غبار کے کرین پس جواہر کو
 سنگ ساق پر خوب میسین مانی اور دواؤں کو کو مگر مینا کر شد خالص مین گوندہین معتدا رخا
 سواد و ماشہ دواء المسک معتدل تالیف علونجان نافع ہے واسطے خفقان ملوادی
 اور مالینو یاس مراقی کے اور سفید ہے واسطے قوت دل اور دماغ اور جگر کے اور خست نفس
 اور دسوا س سوداوی کو دور کرتی ہے اور معدہ کو طاقت بخشتی ہے اور سوداوی و بھڑکھوئیل
 کرتی ہے اور طرف دماغ کے بھڑون کو چستہ نہیں دیتی اور عجب ہے ص مونی بلا سوراخ
 کھرباشمی گلاب کے پھول کی پتی ابریشم کترا ہوا در جینی بہن سہم بہن سفید دروہم عقربی
 زعفران ہر ایک سات ماشہ معطلگی چیر ملا چوٹی لالچی ہر ایک سارے تین ماشہ صندل سفید
 بنلوچن سفید صندل سہم دہنیا خشک چمکون سے صاف کیا ہو گا وزبان کے پھول
 سترخا سترخا ایک بیاری ہے کہ عضلہ اور درجہ سست ہر جات میں اور جو عضو کہ حرکت اسکی متعلق اس
 ہے بیکار ہو جاتی ہے لہذا کراڑا مراد ہے کچھ بیون کو وزن طبع سے کہ شرم ہوتا ہے کچھ عضلات ترقوہ سوا کر کہی طلاق کیا جاتا ہے کراڑا

آئندہ متقی ہونے کی جڑ تخم خرفہ جیکون سے صاف کیا ہوا چاندی کی ورق ہر ایک ساڑھے دس ہشت
 زرشک ساڑھے سترہ ماشہ اگر خام مابدر بخویہ ہر ایک سوا پانچ ماشہ عنبر اشب مشک بقی ہر ایک دو ہشت
 چہ چاول رب بیٹے سیب کا قند سفید سفید خالص قینون کو برابر تین وزن سب دواؤں کے لیکر تیز
 مقرر معجون کرین اور بعد چاہیں وز کی ہمال کرین مقدار خوراک سواد و ماشہ دواؤں المسک سرد
 منقول خط والد مولف سے ص موتی بلا سوراخ کھربا ہشتی ہر ایک نو ماشہ تخم خرفہ جیکون سے
 صاف کیا ہوا کہہ کی گری ہر ایک دو تولہ صندل سفید ابریشم کترا ہوا گلاب کے پھولوں کی گھٹیا
 ڈنڈیوں سے صاف کی ہوئیں گا وزبان کے پھول ہر ایک ایک تولہ مشک بقی تین ماشہ دار صینی
 ایک تولہ عنبر اشب چار ماشہ سونے کے ورق تین ماشہ چاندی کے ورق نو ماشہ نبات مصری سفید
 آدھ سیر شربت میوون کا باد سیر بدستور مقرر معجون کرین دواؤں المسک سرد گلاب کے پھولوں کی گھٹیا
 منبلوچن سفید دہنیا بوسی اوتار ہوا ابریشم کترا ہوا گا وزبان کے پھول موتی بلا سوراخ کھربا ہشتی
 زرشک بدیانہ ہونے کی جڑ تخم خرفہ صندل سفید ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ چالیہ گروہ ہوا ہوا
 ہر ایک ساڑھے دس ماشہ عنبر اشب نشاستہ چاندی کے ورق ہر ایک سات ماشہ سونے کے ورق
 مشک خالص ہر ایک ساڑھے تین ماشہ قند سفید دو وزن سب دواؤں کے پانی
 سیب کا پانی بیٹے انار کا پانی کھٹے انار کا ہر ایک سوا پانچ عرق بید مشک گلاب
 ہر ایک ساڑھے چودہ تولہ تمام کر کے معجون بنائیں دواؤں المسک سرد دیگر
 موتی بلا سوراخ گا وزبان کے پھول ابریشم منبلوچن گلاب کے پھول ہر ایک
 ساڑھے دس ماشہ باقوت تخم کا ہو ہر ایک سوا پانچ ماشہ دہنیا صندل سفید
 زرشک خرفہ تخم کاسنی ہر ایک سات ماشہ سونے کے ورق چاندی کے
 ورق ہر ایک ساڑھے چار ماشہ عنبر اشب مشک چار ماشہ پانچ رتی قند سفید
 دو وزن سب دواؤں کے عرق بید مشک کا اور گلاب اور پانی سیب کا اور
 اور پانی انار شیرین کا اور عرق نیلونہ کا برابر سب کے بدستور معجون کرین
 دواؤں المسک بارو یعنی سرد بے جواہر نسخہ علونجان مرحوم ص منبلوچن سفید
 گلاب کے پھول دہنیا خشک صندل سفید تخم خرفہ سفید ہر ایک چودہ ماشہ

کمر یا بطنی مونگے کی جھٹا برشیم کترا ہوا ہر ایک سات ماشہ مشک تہنی ایکماشتہ
 تین جاول نبات مصری تین وزن سب دواؤں کے موافق دستور کے مرت کرین دوا المسک مخصوص
 سفید ص مونی بلا سوراخ سٹارہ ماشہ کمر یا بطنی سبوحین سفید گلاب کے پھول کی پتی کا وزبان
 گیلانی کے پھول دہینا خشک ہر ایک پلو دو تولہ مشک خاص سٹارہ تین ماشہ شربت ہی کا شربت سیب
 دھنل قوام کے کر کے حسب طرح دستور معجون بنائیں دوا المسک معتدل منجہ دیگر ص داجینی چارینی
 چاندی کے ورق ایکماشتہ مونی بلا سوراخ ریزہ یا قوت مونگی کی جڑ کمر یا بطنی مشک سٹو کی ورق لکڑی تیز
 زعفران الہی چوٹی ہر ایک دوا ماشہ برشیم جلا ہوا تین ماشہ صندل سفید میا ہوا گلاب کے پھول کا وزبان
 گیلانی کا وزبان کے پھول جاوتری ہر ایک چار ماشہ دہینا چھپلا ہوا سبوحین ہر ایک چھ ماشہ
 عقیق سنگا شیم ہر ایک سوا چھ ماشہ اور خرفہ نو ماشہ رب سیب کارب انار کارب ہی کا ہر ایک چھ تولہ
 آتشہ ماشہ گلاب عرق بید خشک ہر ایک دہ پاؤ ساتھ شہد برابر وزن سب کے مصری دو وزن جملہ
 دواؤں کے معجون بنائیں دوا المسک معتدل مجموعہ سے ص کا فور دورتی ایک جاول غیر شہب
 سات رتی شک پونے دو ماشہ چاندی کے ورق زعفران ہر ایک سٹارہ تین ماشہ داجینی سٹارہ چاندی
 تخم کا ہو سوا پانچ ماشہ مونگی کی جڑ سرخ برشیم کترا ہوا ہر ایک سات ماشہ مونی بلا سوراخ کا وزبان گیلانی
 پھول زناستہ تخم خرفہ صندل سفید ہر ایک پونے نو ماشہ آملہ زرشک گلاب مین شیرہ اسکا نکال کر
 ہر ایک پلو دو تولہ شہد خاص ایک وزن سب نبات مصری دو وزن سب عرق بید خشک گلاب عرق کا وزبان
 ہر ایک ڈیرہ پاؤ بطریق مشہور تیار کرین دوا المسک سر و ستعل اور مجرب حکیم سعدا گیلانی
 ص مونی بلا سوراخ مونگی کی جڑ سرخ کمر یا بطنی تخم کا ہو تخم کاسنی سبوحین سفید گلاب کے پھول کی پتی
 تخم خرفہ چھپلا ہوا کا وزبان گیلانی ہر ایک نو ماشہ مشک تہنی چار رتی دیرہ جاول رب سیب شیرین
 دو وزن سب دواؤں کے حسب دستور معجون تیار کرین خوراک سات ماشہ دوا خفقان گرم اور سرد کو
 نافم ہے مجموعہ ص غیر شہب زہر مہر دہینا ہوا عطر صندل ہر ایک یکا ماشہ مونگا میا ہوا چاندی کے ورق
 سٹو کی ورق ہر ایک ڈیرہ ماشہ روغن بادام دھنل ماشہ شہد خاص تیرہ تولہ چار ماشہ سب کو یکجا کر کے
 ایک سات اور وزن برابر میں اور ایک ماشہ سے شروع کرین اور ہر روز ایک ماشہ بڑھاتے جائیں سات روز
 سات ماشہ تک پہنچائیں دوا میں سب برسوت کو نفع ہے کہ ہاتھ یا ڈنٹ سے مرعاستہ ہیں

ص کند و ز کچور نی سوسن کی جڑ ہر ایک پانچ ماشہ زلسی چار ماشہ مشک چار رتی قنار الہود ایک ماشہ
 پانی میں تر کر کے جوش کریں اور صاف کر کے تناول فرمائیں دو اومی دیگر نافع برسوت و جودہ نیم ہونہ
 سیاہ ہر ایک چہلہ ماشہ مشک چار رتی کوٹکر چپا کر اور پانی میں گولیاں باندھ کر خوراک ایک رتی صبح کو
 کما بن اگر مہینہ روز گذر جائیں اور یہ دوا موافق اس تو شام کو بھی ایک گولی کھایا کریں دیگر نافع برت
 و جودہ ص شکرت مرچ تخم سبنا بوسیل ہر ایک یکا ماشہ سو شکرت کے اور دوا دھوکو کوٹکر اور شکرت کو پانی
 میں میکڑا بر چار جو کے گو کی باندھ کر ایک گولی کما بن دوا دودہ بر پاتی ہے ص امبو تیزیدان
 سو گوجہ سولف رومی ہر ایک برابر وزن کوٹکر چپا کر اور شند میں ملا کر تناول کریں فصل پانچون
 گما بوسین مقالہ سی مرکبات سفیدہ میں سفوف تالیف مؤلف واسطے خفقان اور تعویذ دل کے
 سفیدہ ص گاوز بان کے پھول نیلوفر کے پھول گل مین خشک گلاب کے پھول ہر ایک سات ماشہ موتی بلبلان
 فیطس سیا ہوا جڑ مینی کبرایتی ہوئی سنگ شیم اوت ہر ایک پونہ دو ماشہ گل غسانی مساجن سفیدہ
 ہر ایک ستر تین ماشہ سات ماشہ شک ہراہ گلاب کے تناول کریں سفوف مساجن منقول شفا ہے
 دل گرم کو سفیدہ ص گلاب کے پھول مساجن سفیدہ ہر ایک ستر و تین ماشہ دہنا خشک سات ماشہ کبر
 سنجو کے موتی ہر ایک پونہ دو ماشہ کا فور چار رتی ڈیرہ چاول مقدار خوراک سات ماشہ ہراہ
 کچن سفوف و مکر دل گرم کو نافع ہے ص کا فور دورتی ایک چاول مساجن سفیدہ کبر ہراہ
 پونے دو ماشہ گرو دہنا خشک ہر ایک ستر تین ماشہ جملہ ایک خوراک کا ل ہے گاس کی چاچہ ساتہ
 کما بن سفوف واسطے غشی اور وحشت کے کہ ساتھ او سکے تپ ہی ہونا منع ہے منقول ترویم الارواح
 ص کبرایتی و تین ماشہ موتی کا فور چار ماشہ موتی ستر و تین ماشہ فرخ خشک پونہ دو ماشہ دہنا
 خشک ہونا ہوا سات ماشہ مساجن سفیدہ ستر و تین ماشہ بادریجنویہ ستر و تین ماشہ سات گلاب کے پھول
 قنار الہود وجہ تسمیہ و سکی ہے کہ جو پیرہ ہو یہ کہ قرب قرینہ کے ہی منبت المقدس زمین سنگرزہ دریا باندہ عشر
 جوش ماری ہے بو تیزیدان ایک شہر سفیدہ نگ طاہر میں و کو سیاہ خط کچی ہے بو تیزیدان گرم خشک و ستر درجہ میں ساتہ رتو
 مضد کے تجڑ مینی ایک شہر میں کا نکات کا رزق نرم دلم انطاکی کہتا ہے کہ یہ لاجورد خام غیر کاں مادی ہے کہ اس کے
 ایک شک ہر ایک غسان کا تو میں کئی شک کی ہوئی ہے ہتر مگر کماں کا شک ہے فرخ خشک ایک شہر کی ہے ارجو کہ کچھ شک کی ہے
 شک ہو لند فرخ خشک ہے ہر تخم اسکا ساہن مائیں سبزی تخم بالنگو سو ت چو ہونہ بادریجنویہ مین سکو مفر الغل ہے ہر

سٹیشہ دس ماشہ لوگ سٹیشہ تین ماشہ خوراک سٹیشہ چار ماشہ مینہ کے ساتھ ملا کر تناول کریں اور اگر ابریشم کرا
ہوا پونی دو تولہ اضافہ کریں اور شربت سبب اور شہد اور شکر مین گوند مین اور عنبر اشب سٹیشہ چار ماشہ
سونی کے درف چاندی سورق ہر ایک سٹیشہ چار ماشہ اوسین طابین اثر قوی ہوگا سفوف واسطے درم
اڈنی قلب مفید مگر بعد کمی مرض در دور ہوئی حالت ثبوت غشی کے اور بعد گرانے پانی نیکرم مقام مرقہ
حسین تندر اکلیل الملک میا ہوا اور سرکہ اور گلاب مین گوندہ کر داخل کیا ہو یہ سفوف استعمال کریں
ص ریونہ صینی ایک ماشہ تین تاجول رسوت لوزی برگ مابو بخوبہ کا وزبان ہر ایک سٹیشہ تین ماشہ تخم خرفہ
سوا پنجم ماشہ برگ کبود خشک سٹیشہ سترہ ماشہ کوکھر جاکر سٹیشہ تین ماشہ ہمراہ رب حامض تناول کریں سفوف
عورت کی چاتیون مین دودہ پیدا کرتا ہے اور بڑا تھاپے اور مٹی کی ہی زیادتی کر تھاپے منقول مزا بدین
شفانی سے ص شلم کیم مولی کوچم گندنا کے چم پیاز کوچم مولف کوچم آٹا جو کا تخم رطلہ زرد بزرگ کوچم
سب برابر وزن اور بعضے نسخہ مین چم کے آٹے کی جگہ چم کا آٹا دودہ مین بگو کر کمائیں اور اسی طرح اور دودہ مین
سفوف و رومج شفانی سے خفقان سرکہ مفید ہے ص در رومج عقری کا وزبان گبدانی ہر ایک پود تولہ
زکوپر سات ماشہ کوئین اور جہان من مقدار خوراک سٹیشہ چار ماشہ ہمراہ اڑائی یا پورانی شراب کے یا شہد کو غامل کر کے
مفضل چینی گیا و مین مقالہ سرکہ بات شینہ منقوطہ مین شربت ابریشم واسطے تقویت دل اور
دماغ اور شہوت جلی اور امساک کے بہت نافع ہے منقول بامین عم مولف سے ص ابریشم غام چالیس تولہ
بلدیک کر کے چار شینہ عرف بید مشک اور دو شینہ گلاب مین تین رات دن کر مین اور بعد جوش
اور صفات کونے کو سات تولہ شربت فواکہ اور سیر ہر قند اور مصری سفید داخل کر کے جاگ ادھر
مخ کو اندوی کی سفیدی اقرار کر بعد اس کے ایک پتلی مین داکرا ن دواؤن کو جو شندیون کہ توام
ہو جاوے بعد زعفران اگر ہندی مسطکی ہر ایک سٹیشہ چار ماشہ صندل سفید با پھر ہر ایک سٹیشہ تیرہ ماشہ

اگلی گلاس مشہور و متم ہوتی ہے ایک تم صغیر ہے کہ تخم اسکا اسی مانند ہوتا ہے اور برگ طولانی ببول شفشی
بسنخی متم دوسری کبیرہ کہ تخم اسکا مثل بالنگو کی ہوتا ہے اور برگ مدد ببول سفید ہوتا ہے ۱۱ مینہ اسم فارسی شراب ہی ہے
کہ شراب یارب انکور بنانی ہین ۱۲ اڈنی قلب اذن عربی مین کورکتے ہین اور اڈنے صینہ ثنیدہ کا ہے بنے دونوں
کان ل کے مراد اس سے دو گوشت زائد ہین پٹے در ایشل کان ۱۳ حاض عربی مین چو کوکتے ہین ۱۴ رطلہ فارسی اسکی است
در رومج ایک جڑہ بھکی شکل پوست اسکا خاستری گنگرہ دار ہوتا ہے ۱۵ فاکر عربی مین سیوہ جات کوکتے ہین چاچہ شربت

پودنی الایچی لونگ تجم پات درونج عقری ہر ایک سواد و ماشہ بعد تیار ہونے کی عینرا شب نوا ماشہ مشک سوڈو
 سونے کے ورق سٹم جا بار ماشہ چاندی کے ورق سٹم تیرہ ماشہ داخل کرین اور ایک گنٹہ خوب پیسین اور
 نوش فرمائین شربت ابرشیم ایضاً منقول کتاب مذکور سے ص ابرشیم خام آدہ سیراگر ہندی سٹم چار ماشہ
 صندل سفید پیسا ہوا نوا ماشہ باہر مصلی لونگ چوٹی الایچی تجم پات ہر ایک سٹم چار ماشہ نیمکوفتہ ایک
 کپڑے کی تیلی میں باندھ کر سونے کے ورق چاندی کے ورق عینرا شب مشک خالص ہر ایک سٹم چار ماشہ
 گا وزبان عرق بید مشک گلاب پانی سبب شیرن کا پانی انار شیرن کا پانی ہی شیرن کا پانی امرود کا
 ہر ایک یک سیرینات مصری سفید قند سفید ہر ایک آدہ سیر شد خالص ایک سیر ابرشیم دوسیر گلاب اور
 پانی میوون کا اور دوسیر پانی مینہ کا جوش کرین اس قدر کہ پانی میوون کا باقی رہے سیر ابرشیم باہر نکالین
 اور پنجو میں لہو مصری اور قند کو ٹکر گندا وین اور چاندی سونے کے ورق قون کو علیحدہ برتن میں ساتھ ساتھ
 حل کر کے ملائین اور سیر شربت بنائین شربت ابرشیم دیگر ابرشیم خام تین ماہ گلاب عرق بید مشک
 عرق گا وزبان عرق نیلوفر ہر ایک دوسیر عرق شاہترہ ایک سیر ابرشیم کو عرقون میں بھگو دین اور کٹیا
 مکر صندل اوسین ڈال دیون بعد اسکے پانی میٹھے سبب کا پانی میٹھی ہی کا پانی میٹھے انار کا پانی امرود کا
 ہر ایک پود دوسیر قند سفید اور نبات مصری سفید ہر ایک تین ماہ شد خالص چار تولہ سبب باہر نکال کر
 ملائم لنگ پر جوش دین اور ان دو اونکو کھلکا اور ایک تیلی میں بھر کر اسکے اندر ڈالین وائین یہ بین
 باہر اگر ہندی چوٹی الایچی تجم پات لونگ درونج مصلی زعفران ہر ایک سٹم چار ماشہ صندل سفید
 پونے چار تولہ عینرا شب ڈیرہ تولہ مشک سٹم چار ماشہ بستور مرت کرین شربت ابرشیم ایضاً منقول کتاب مذکور سے
 یقین ماشہ چوٹی مائین بندرہ تولہ برادہ صندل سفید کا پونے چار تولہ برگ مورد سٹم سات تولہ کاسی
 کی بیج پونے چار تولہ شاہترہ کا عرق آدہ ہی چٹانک کم آدہ سیر بید مشک کا عرق گا وزبان کا عرق کھلا
 پانی میٹھے سبب کا پانی میٹھے انار کا پانی امرود کا پانی میٹھی ہی کا ہر ایک چٹانک کم سیر عرق کاسی کا
 امبارہ تولہ نوا ماشہ جاسیہ کے عرقون اور پانیون کو باہم ملا کر سب کو لوہے سے بھادین اور
 دو اونکو ایک رات دن بھگوئین بعد اسکے جوش کرین کہ تائی رہ جاے ہاتھ سے مکر صاف
 نگاہ رکھین اسکے بعد گا وزبان گیلانی کے پھول نو تولہ سٹم چار ماشہ گا وزبان گیلانی

ایک تودہ سارے دس ماشہ مابدر بنجویہ پانچ تودہ سات ماشہ لونگ جوز جندم مصطکی باہچہ زعفران ہر ایک پونے سات ماشہ بہمن سرخ بہمن سفید پوست بیرون پستہ ہر ایک سارے دس ماشہ زرشک پودہ ان دو کو عرق بہار اور عرق کیوڑہ اور عرق بید مشک اور گلاب ہر ایک تین ماہ میں ہلکے کر جو شدین حبوت تھانی باقی رہے مکر صاف کر کے جو شانہ ابریشم کے پانی میں اضافہ فرمایا بعد اس کے بادام کی گری کیسے لگڑی کے بیج سارے سات تودہ کدھر کے بیج کی گری خرفہ چیلہ ہوا ہر ایک پونے چار تودہ کوٹین اور گاوزبان کے پھول قدرے عرق تین بیسکر عرقون مذکور میں شیرہ نکال کر صاف کریں اس کے بعد مصری سفید سوا چار ہر شدہ خاص ڈیڑہ سیر ترنجبین خراسانی سارے تین سیر او سین ڈال کر خوب ملکر تھوڑی دیر آگ پر رکھیں حبوت حل ہو جاے مکر صاف کر کے توام دین بعد اس کے آگ پر سے اقامت کر موافق مزاج کے عنبر شہب سارے تیرہ ماشہ سے ملو تودہ ریزہ ریزہ کر کے روغن بنفشہ بادام مایہ روغن گل و بادام میں حل کر کے ڈالیں اور خوب ترمارین اس کے بعد سونے کو روغن پونے سات ماشہ سے سارے تیرہ ماشہ تک اور چاندی کے روغن نو ماشہ سے ڈیڑہ تودہ تک ملا کر حل کریں اور اس کے بعد موتی بلا سوراخ ایک تودہ سارے دس ماشہ کمر با سنگ لیشم ہر ایک سارے چار ماشہ زہر مہرہ یا قوت سرخ ہر ایک پونے سات ماشہ زرد زبرجد ہر ایک سوا گیارہ ماشہ کہ ساق کے پتھر پر گلاب اور عرق بید مشک میں پیما ہو ڈال کر حکمرین بعد مصطکی نو ماشہ اگر غرق چوٹی الایچی کے دانے ہر ایک پونے سات ماشہ صندل سفید ستارہ زبرجد ابریشم کراہوا پونے سات تودہ فرخ مشک جوز جندم پونے سات ماشہ سبلوچن سفید سارے تیرہ ماشہ گبر سارے چار ماشہ مشک خالص نو ماشہ سے سارے تیرہ ماشہ تک مصری کے ساتھ بیکار اور دواؤں میں ملا کر ترمارین اور آخر سب کے زعفران نو ماشہ سے سارے تیرہ ماشہ تک ڈال کر حکمران

علاج جوز جندم معوب کو زنگ نہ سے ہلکے کدہم بھی کہتے ہیں اور عرب میں بیجم الجشہ کے نام ہے اور تخم الامر بھی کہتے ہیں ایک چیز ہے اخڑت کی شکل پتھروں پر پیدا ہوتی ہے سفید مائل بزر دی ہے ۱۲ بہمن ایک جڑ ہے فارس اور خراسان اور اردن میں پیدا ہوتی ہے آلو بخارا کے برگ کے مشابہ برگ اس کا ہونا ہے اور پھول نہیں ہوتا دوسم ہوتی ہے سرخ اور سفید ۱۲ زمرہ ہندی و سکی پناہ ان تمام جڑوں مشہور و معروف ہے کہ اس کی کمان سے نکلتا ہے اور بیٹے اس کو اور زبرجد کو ایک تم جانتے ہیں ۱۲ زبرجد صاف پانی میں ملا کر اور زبرجد کو

اب کہ یہ نسخہ تیار ہو چکا چاہیے کہ اسکو کسی چینی کے برتن نفیس میں بھکا کر کین مقدار خوراک اسکی چار ہفتہ
چھ ماہ تک کئے اور یہ شربت نہایت تقویٰ ہے شربت اسبغول خفقاں صفراوی اور کمانشی گرم
اور خشک اور کمر کر اہٹ قصبہ بہ کونافع ہے ص اسبغول و توند و سنل شہ کو آدمی چٹانک کم آدہ سر
پانی میں ڈالکر صاب حاصل کریں امدتین ماہ شکر سفید میں ملا کر قوام دین اور بعد تیار ہونے کے
ادھار کین شربت سیب دل اور معدہ کو قوت دیتا ہے اور معجز ہے فی کو باز رکھتا ہے اور
صفراوی دستور گور و کتا ہے ص سیب اسمانی اذرباہرے پاک اور صاف کر کے پتھر بالو
یا گری کی اوکھی میں خوب کچلین اور پانی اوسکا حاصل کریں بعد سائے نو سیر کے اور جو شکرین کہ
آدہ باد کم دو سیرہ جاقند سفید چٹانک کم سیر ڈالکر کچلین کہ قوام شربت کا حسب دستور ہو جا
شربت صندل دل کو قوت بخشتا ہے اور خفقاں گرم اور معدہ اور جگر گرم کونافع ہے بایس
بجھاتا ہے قابض شکم ہے منقول شفا سے ص صندل سفید پیسا ہوا ساڑھے سات تو گلاب
ایک رات دن ہلکے دین دوسرے دن خفیف جوش دین اور چٹانک کم سیر قند سفید میں قوام شربت کا
پچا بن شربت صندل ترش واسطے تسکین سوزش دل اور تپ محرقہ کے نافع ہے ص صندل سفید
برادہ کیا ہوا چودہ تو گلاب سات ماہ ایک ات دن کے انگوڑے پانی اور سرکہ ہر ایک آمہ تو گلاب
اور قدر خالص پانی میں ترکیب اور جو شکرین کہ آدہ بارہ جاصاف کر کے چٹانک کم سیر قند سفید
قوام شربت کا پچا بن شربت پلاس اور دل کی حرارت اور صحن کو تسکین دیتا ہے اور خفقاں گرم کو
بہت نفع بخشتا ہے قادی سے ص پانی انار ترش کا پانی ترشی تربیم کا پانی کے انگوڑے کا پانی آنجا
پانی انبی کا سب برابر وزن لیکر اور مساوی سب دواؤں کے قند سفید ملا کر قوام دین اور سات
مناسب دواؤں کے شکرین شربت واسطے تقویت دل کے بہت نفع رکھتا ہے اور ادنیٰ نصرت
سب مزاجوں کے مناسب ہوتا ہے ص پانی پنچورا ہوا بادرنجبویہ کا ایک حصہ پانی پنچورا ہوا انکا ورنیک
برابر اوسکے اگر مزاج معتدل ہو اور جس شخص کے مزاج میں حرارت غالب ہو پانی پنچورا ہوا کا ورنیک
دو حصہ کریں اور جو سردی غالب ہو پانی پنچورا ہوا بادرنجبویہ کا نصف اعینے دونا ملائیں بہر تقدیر
برابر دونوں کے گلاب اخل کریں اور شربت سیب میں قوام دیوین جو بادرنجبویہ اوسکا ورنیک ورنیک
ایک کان کے نمونہ کا ہے کہ سونے کی کان میں بچا ہوا مقابلہ ص ساتھ قند اصفہ ربہ ربہ پیسہ کو کتھین اور قصبہ یہ کین میں غلیظ نلکی

خشک و وزن دو این گلاب میں بگوئیں کہ قوت اونکی گلاب میں آجا بعد اس کے شربت پانین
 شربت پانین واسطے نقویت دل اور معدہ کے نافع ہے ص قند سفید جس قدر پانین حاصل کریں
 اور بجائے پانی کے عرق گا زبان ڈالکر جو بند یون اور جہاگ اوتارین اور گاڑا قوام اس کا کرین
 بعد اس کے پانی ترخی تربخ کا چہ تولہ ماشہ ہر آدھی چٹانک کم آدہ سیر قند میں ڈالکر اور دین جنہد کر
 اوتار لیون اور زعفران سات رتی ہر آدھی چٹانک کم آدہ سیر قند کے گلاب میں حل کر کے ملائیں
 اور نگاہ رکھیں شربت تربخ واسطے خفقان گرم اور بیاریون گرم دل کے نہایت مجرب ہے ص
 ترخی تربخ کو ایک روز پانی میں دھوئیں کہ اثر ترخی کا اس کے جرم میں خوب پس مقابل ہر ایک عذ
 تربخ کے ستائیس تولہ ساتیرہ ماشہ قند اضافہ کر کے قوام دیون شربت برگ نرج نسخہ قدیم طیبو کا
 واسطے دل اور خفقان اور ضعف معدہ کو نہایت نافع ہے ص برگ تربخ پیچاس عدد پرانی شراب
 صاف یا جھوڑی میں بعد درجہ قسط کو کہ ہر قسط چھین تولہ کا ہونا ہے سات روز تر کرکین بعد اس کو
 صاف کر کے ساتھ چھین تولہ شد جہاگ سے ہوسے کے قوام کریں اور بیضے طیب پوسٹ تربخ سے
 بشرط مسطر ترتیب دین اور بیضے کتے ہیں آدھی چٹانک کم آدہ سیر پوسٹ تربخ کو سوا سیر پانی یز
 بگو کر جو بند یون کہ نہائی رہ جا صاف کر کے آدھی چٹانک کم آدہ سیر شد میں قوام دیون شربت
 مقبول ذخیرہ سے صنف دل اور سوداوی باریک کو نہایت نافع ہے ص حاصل کریں سب شیرین شامی
 یا صفائی اور پوسٹ اور تخم اونکا دور کر کے کوئیں اور پانی غلیظ اور اوپر ہر آدہ یا دو کم دوسر
 اس کے پانی پانی ہی صفائی کا چٹانک کم سیر اور شربت ریحانی چٹانک کم سیر داخل کریں اور
 سب کو دیگ میں ڈالکر اس کے بعد لونگ سترہ چار ماشہ اگر قاری خام سات ماشہ گا زبان
 مابہ بنجیوہ فرج خشک ہر ایک سترہ دس ناغہ تی گلاب کے پوون کی سات ماشہ سبکو کھلوا کر کچل
 تیلی میں رکھ کر اوس گیل میں ڈالیں اور ملائم لگ پر جوش کریں اور تیلی کو طین بیان تک کہ پانی
 جوش ہوئی سے اتار دہ جا پھر تیلی کو اجبی طرح طین اور شیرہ اس کا کھا کر نچوڑیں اور پانی
 اس کا دور کریں اور چٹانک کم سیر قند سفید اوسین داخل کر کے قوام دین بعد اس کے اوتار کر
 سر کر کے نگاہ رکھیں مقدار خوراک تین تولہ چار ماشہ شربت سیب و دیگر موانع قرار دیں
 اس راہ سے آدہ دفت سانس کی ہے ۱۰ لہ جھوڑی و شراب انکوری ہا جھوٹ گزرجاں و سپرین بہا

کہ واسطے تقویت اعضا و ریشہ اور دفع خفقان اور تحریک اشتہار طعام اور اصلاح حال اور
 حفاظت جنین اور وسوسہ اور خوف کے نہایت نافع ہے اور جس شخص کو کتے نے کاٹا ہو اس کے واسطے
 بھی از بس مفید ہے ان سب فائدوں میں مثل اس شربت کے اور کوئی دوا نہیں ہے جس کا مل کرین
 سیب شیرین شامی اصفہانی اور پوست اوسکا لکڑی کے چاقو سے جدا کرین اور تخم بھی اس کے
 سب دور کرین اور کوٹین اور ہر دہی چٹانک آدہ سیرین پونے پانچ سیر مینہ کا پانی ڈال کر اس قدر
 جوش دین کہ چارم روہ جاصاف کرین بعد اس کے چٹا وزن اوسکا پانی تہہ یا پانی لیون کا پانی
 جو کوئی میسر ہو داخل کرین اس کے بعد حاصل کرین واسطے ہر دہی چٹانک کم آدہ سیر کے اوس میں سے
 سو نف رومی سارہ سترہ ماشہ مصطکی رومی جو دہ ماشہ چوٹی الایچی کے دانے جاوڑی نوک
 ہر ایک سات ماشہ کچلکر اور ایک کپڑے کی تیلی میں رکھکر اوسین ڈالین اور پکاٹین اور ہمیشہ تیلی کو
 مانتہ سے ملتے رہین حسب وقت جوش خاطر خواہ ہو جا سیرہ اوسکا نکالین اور پوٹین اور شربت کو پانی
 یا کاج کے برتن میں نگاہ رکھین شربت انار میں منع شفا فی سے بھلی کو باز رکھتا ہے اور
 تھے کو روکتا ہے اور معدہ کو قوت دیتا ہے ص انار ترش انار شیرین باہم کوٹین معہ گودہ اور
 دانہ کے اور پانی اوسکا حاصل کرین آدہ پادکم دوسیر اور قند سفید چٹانک کم سیر اور پانی نفع
 کہ ایک قسم یودینہ کی ہے دو تولہ و نل ماشہ اصنافہ کر کے قوام شربت کا جب دس دربار کرین شربت
 انار ترش فی کو باز رکھتا ہے اور صفا کو دفع کرتا ہے اور معدہ کو قوت دیتا ہے شفا فی سے
 ص پانی کٹے انار کا آدہ پادکم دوسیر نفع ترجید شاخ اگر خام مصطکی آملہ چیلہ ہوا ہر ایک سات
 پوست بیرون سپتہ سارہ سترہ ماشہ کوٹکر انار کے پانی میں جوش دین سوائے مصطکی کے بیان
 کہ آدہ بارہ جاصاف کرین اور قند سفید چٹانک کم سیرین قوام دین اور اوپر سے مصطکی پیکر ملین
 شربت انار شیرین جگر اور دل کو قوت دیتا ہے اور پیاس بجھاتا ہے ص پانی سیٹے انار کا
 نکالکر جوش دین کہ آدہ باقی رہے ہر چٹانک کم سیر یا پانی میں چٹانک کم سیر قند ڈالکر قوام شربت بنایا کرین
 شربت گاوزبان دل کو قوت دیتا ہے اور سودا و اسی مزاج کو نہایت نافع ہے اور خفقان
 مہینہ منقول شفا فی سے ص پانی گاوزبان تازہ کا چٹانک کم سیر قند سفید چٹانک کم سیر جوش دین

اور ہباگ اوسنی لیکر قوام دین امر ساتھ سات تو کہ کلاب ڈاکر اگ پر سے اوتارین اور جو گا وزبان
میسر ہو سکے تو اربائی باؤ سو کسی گاؤ زبان داخل کرین شربت اناس تالیف مولف ص بابی اناس
ایکچہ سفید ایکچہ کلاب عرف بید مشک مدرس بستور تیار کرین فصل ساتوین گیارہوین
مقالہ سی مرکبات ضادیہ اور طائیہ مین ضاد واسطے چاتیون کے ورم کے بیاض عم مولف
ص آٹا جو کا آٹا مسو کا آٹا کلاب کے پھول برابر وزن کلاب کے پھول کدو غن مین چٹا کر کے اور
سرکہ مین گوندہ کر نیگرم کپڑے پر لپ کر کے چاتیون پر ضاد کرین ضاد واسطے ورم چاتیون کے ص
سید الکڑی پوست بچال میتی کے پیم چال ازند کی جڑ کی گرو سب کو کوٹ کر چا کر لپ کرین ضاد
اگر عورت اس لپ کو ہر مہینہ بعد حیض کے تین دن برابر چاتیون پر لگاے تو حافظ ہوگا یہ ضاد اہل کو
کہ چاتیان اوسکی لکھنی ناپاکی ص آٹا جو کا پوست انار کا بڑی مائین باریک سیکر اور دوہ مین ملا کر طارین
تین دن اور رات مین دو تین دفعہ برابر ضاد واسطے چھوٹی ہونے اور سخت ہونے چاتیون کے
ص کندور کی جڑ کچی مولسری دونوں کو برابر وزن سو بھجہ کی رس مین چار ہر کھل کرین اور تین
ضاد کرین ضاد صندل ضعیف دل گرم اور خفقان گرم مین کام آتا ہے ص صندل سفید کھانہ
پیکر قدر سرکہ اور بانی سیب ترش کا اور بانی ہی کا اور بانی لہاروان کا اور تھوڑا سا کافور ملا کر
ایک ٹکڑا کپڑے کا اوسین تر کر کے اور تھوڑا مین شکا کر دل پر رکھین ضاد دل کی گرمی کو نافع ہے ص
صندل کلاب مین پیسین اور قدر کافور ملائین اور سینہ اور دل پر ضاد کرین ضاد واسطے سو مفرام
نافع ہے ص بالچر کوٹھہ ابل ناکھ موٹہ دار چینی لونگ برگ مود ساتھ شربت اور بانی سیب اور
بانی ہی کے ضاد کرین ضاد و مرض احترا و رطوبت قلب کو بعد استعمال یاریجات اور ریاضت کے بقدر متقدر
نفع بخشیتا ہے ص پھول بالچر زعفران ساتھ بانی باور بھیرہ کے گو بڑ کر ضاد کرین ضاد و ورم اولی
تحلیل کرنا ہو ص بابونہ اکلیل الملک نام اسی برگ خطمی برگ کرن زعفران ضاد کرین ضاد و نقص قلب

ابلیس ایک نیم رو باری کی ہے اوسکو ہندی بن بوبیر کہتے ہیں اسہ احترا و رطوبت قلب بہ باری ہی ماکہ جسم کھانا انسان کو گویا دل اوسکا
بانی مین دو آب ہوا اسے ورم اپنے قلب و گوشت زائد مین شاہ کا گن اوکو اپنے قلب کہتے ہیں کہ عربی مین از گن کہتے ہیں اور اسے سفید شہ کا
نہ تھم سے کھتے ہیں بودینہ نہری کا پوینون نے کہا ہے کہ سینبر سے از بحر ابجا ہر نہ نقشہ قلب باری

نافع ہے ص برگ خبازی برگ کو قدر زعفران کی جڑ میں شامل کر کے پیسین اور ساتھ شراب ابھین کے
 گوندہ کر خشک کر کے دوبارہ پیر پیکر موم روغن مین کہ روغن گل مین بنایا ہو گوندہ مین اور کثیر اوہین
 آلودہ کر کے کر سینہ پر کہین ضما و دودہ چاتون مین برہا ہے ص تخم بادروج سترہ شہ
 آما با قلا کا مین تولہ کو ٹکر چا کر ساتھ پانی بادروج کے صنادکین ضما و گاڑ ہے دودہ کو اصلاح پر آتا ہے
 ص نفیہ خلی جو چیلے ہوئے سبکو بچا کر سینہ اور چاتون پر ضما و کون ضما و جو دودہ کہ چاتون پر
 بسبب گرمی اور خشکی کے عجیب یہ لپ تھیل کرنا ہے ص مونگ سانہی کی پانی مین پیکر قدر گرم کر کے
 صنادکین ضما و جسوقت دودہ چاتون مین بند ہو کر ستر چا یہ لپ وسوقت کام آتا ہے ص آما کجہینے
 تل کا اور گاسے کا گھی اور شہد آما قلا کا نان خشک راہیم گوندہ کر ضما و کون ضما و چاتون کی کو فکلی کو
 نافع ہے ص مونگ انہ موزیکا و دونوں کو کو ٹکر اور شہد پانی مین گوندہ کر ضما و کون ضما و چاتون
 ونبہ کو بکاتا ہے اور کوٹا ہے ایسی تل سوسن کی پچھلار س بکری کی ٹنگنی کبوتر کی سٹ نظرون راتیم سب
 برابر کو ٹکر تل کے تل اور گاسے کی ٹی کی گودہ اور سیفجہ مین گوندہ کر ضما و کون ضما و واسطے اور
 کہ چاتون اوکی بہت چوٹی ہون یا ہونز نہ اوہر ہون جو یہ دوار کہین جڑی ہو چاتون اور اسی طرح
 اوہر آمین ص ہاتھی کی چربی ہینس کی چربی برابر وزن لیون اور گھلا کر راہیم ملا کر ہر درتہ شیر گرم
 طلا چاتون کے درم کو تھیل کرنا ہے ص سپینہ کشتی گیر کا یا روغن مندی کا طلا کون طلا چاتون کے
 درم کو میند ہے ص وٹی گہون کی خشک کر کے اور کو ٹکر آما کاٹا ہوتا آما مٹی کا خلی ہر ایک ایک جزو
 زعفران آدہ جزو کو ٹکر چا کر مرغ کے اندٹ کی زردی مین گوندہ مین اور طلا کون طلا چاتون کو
 برٹھنے نہیں دیکھا ص کدر روغن سوختہ آما جو کا کو ٹکر چا کر اور سرکہ مین گوندہ کر ہر مینہ تین روز
 طلا کون طلا چاتون کو نکالتا ہے اور برٹھاتا ہے ص سندھ کی کو ٹکر اور اسکند ناگوئی کو بیکر طلا کر
 طلا و دیگر کچیل بیچ کو ٹھہر گندہ برابر وزن گاسے کے مسکہ مین ملا کر طلا کون طلا و دیگر چاتون کو

۱۰ شراب ابھین مراد شراب انگوڑ ہے ۱۱ شراب بادروج ایک قسم ریحان کی ہے پول اوکا سرخی نال ہوتا ہے کہ اوکو
 ہندی مین جسکی کہتے ہیں ۱۲ شراب روٹی کی قسم کہ گہون کچو سو کے ہون پیکر معہ ہوسی کے پائین ۱۳ شراب
 ایک قسم جو اکھا رکھی ہے اور وہ ایک مک ہے کہ زمین شورہ زار مین پیدا ہوتا ہے ۱۴ راتیم ایک گوندہ ہے
 تین قسم ہوتا ہے ۱۵ سیفجہ شراب انگوڑی کہ دقت چاتون راتیم پانی ۱۶ درم سبب کی قسم ہندی مین کو کاٹو مین ۱۷

محکم اور سخت کرتا ہے صحتی اور پھل اور پھول اور پوست انار کے جس قدر ہون بہت باریک پیکر
دن اور رات آتے پانی میں تر کرکین کہ اوپر دوا کے ٹھکانے ہیں دوسرے دن چند خوش دین بعد اس کے
نہا کر کے چار حصہ روغن تخم ڈالکر کپا میں جسوقت پانی بھریا اور تیل باقی رہے کاپر کے برتن میں
نکاد کرکین قدر آدھیں چھانویں پر ملنا چاہیے یہ نسخہ بہت جلد اثر کرتا ہے فضل آٹھون گیارہون
مقالہ سحر مرکبات عینہ اور غنیہ میں عرق جادو والی ستویں اعضاء ریشہ ص حلیف لونگ بڑی لالچی
آلہ با پھر گل دھواہ ہر ایک آدھ یا دوا چینی یا دوسرے پیکر دو وزن سب دواؤں کے قند سفید
چار وزن سب دواؤں کو ایک شکر میں دوا دیکو ہمراہ پانی کے دمن کرین جسوقت کھلے عرق کپچین عرق دیگر
کھانکے پھول یا دوسرے لونگ یا دوسرے گلاب پھول یا دوسرے شکر دوا شہر ابریشم کتراہوا میں تولہ چار شہر
صندل سینہ دمن آٹھ برگ پان تلوعہ گلاب یا دوسرے پانی بقدر حاجت بستور مستور عرق کپچین عرق دیگر
محبوبہ سے منقول ہے تقویت دل اور دماغ اور اعضاء ریشہ میں بی نظیر ہے اور واسطے دفع غشی کے نافع اور
باطنی کو دور کرتا ہے اور بدن میں بہت جلد قوت پیدا کرتا ہے چنانچہ بعض عورتیں بسبب کثرت جاری ہون
خون حقیقہ بطلان اور کمزوری و کمزور تین اور حال اوکتابہ تھا اور نیز بعض مرد بھی بسبب کثرت کھانے
خون بوا سیر کے نہایت ضعیف اور مضمحل ہو گئے تھے بجز دینے اس عرق کے سب مرد اور عورتیں
جس سبب یہ عرق پیا حالت اصلی پر آگئے اور سب طرح تندرست اور قوی ہو گئے اور اکثر فوائد عجیبہ
اور غریبہ اس عرق سے مشاہدہ کیے کہ قلم تحریر اور زبان تقریر سے عاری ہے ص مشک خالص ساٹھ گلاب
عینہ شہب مصطکی رومی ہر ایک تولہ شہر زنجبیر اگر عرقی کبابہ خندان چھریلا با پھر ہنسن سبب سفید
شفا قل مصری تہجات دار چینی بھاری لونگ بڑی لالچی گلاب کے پھول سبب چن سفید بڑی لالچی
پوٹی لالچی علف ہندی پوست زنجبیر کتراہوا صندل سینہ برگ ریحان تار قمار توتہ
تہر دھنیا خشک گلاب گلاب کیلانی کے پھول سو نف رومی درونم عقربی پوست بیرون سبب ہر ایک
ایک تولہ ساٹھ دمن آٹھ پانی سیب تازہ دلاہی کا آدھ سیر عالمگیری پانی کئے انار کا ایک سیر عرق دیگر
عرق گلاب عرق بادرنجبویہ ہر ایک اٹھ پانی سیر گلاب شہر اول پانچ سیر کوٹنے کی دوا میں پیکر
سبب عرقیات میں ایک رات دسے کرکین صبح کو پانی سیب کا پانی انار کا بھی ملا کر اور سبب بھاری

ملہ کبابہ خندان ایک گوند ہے اٹھ وزبان ایک چھریلا سفید رنگ طارین کر سیاہ منطی جو ہون

دیکھیں ڈاکٹر اور عنبر اور مشک نیچے میں باندھ کر عرق کیچیں قدر خوراک ایک چوٹی پیالہ تودہ خوشی
چار کانسٹمک اور طبیب کو موافق مزاج اور حالت مزاج اس عرق میں بعض تصرفات جائز ہیں خیال
واسطے تقویت معدہ کو پانی بھی کھیسیر اور واسطے قوت اور گرمی ہو پچانے معدہ کی بار تریم اکبر و سار
اور واسطے قوت شکم لینے بند کرنے دستوں کی سجد یا سجدہ ظہرین عرق اسود بار و موافق گرم اور
دل کو فرحت بخشانے اور خوشی پیدا کرنا ہے اور اصحاب مرات اور انجیو لیا اور سودا محرق کو ناف ہے
ص قند سیاه لینے کڑا سٹا بٹس سیر پست لیکر کا پونے تین ایک شکر میں رکھ کر اور پانی اور سیر
کہ تھالی شکر خالی سے ڈالیں اور شکر کو گھوٹ کی لید میں دفن کریں اور نال کریں پان تک کہ
جوش کماؤ اور بعد جوش کے تھیر جائے بعد اس کے اسکو نکال کر عرق کیچیں اور وہ عرق کسی برتن میں رکھ کر
صندل سفید برادہ کیا ہوا سٹا سٹا تودہ نیلوفر کے پھول پندرہ تودہ کا وزبان کے پھول چٹانک پیر
کاسنی لکچ کوٹے ہر خوشہ کی بیج چیلے ہو کھیرے اور گڑ کی کے بیج کی گرمی کوئی ہوئی چٹانک پیر
کہ کوکچ کی گرمی چٹانک کم سیر پست کا بی ٹر کا کتب بید اور بہار ہر ایک ڈیرہ چٹانک کم ڈیرہ سیر
پوست بٹیرہ آکر ہر ایک وہی چٹانک کم آدہ سیر کا ہو کی بیج چٹانک اور آدہ سیر کا کتب پھول پیر
دھنیا خشک سٹا سٹا تودہ سب واؤ کو عرق مذکور میں ایک رات دن بگو دین اور عرق کیچیں اور
وقت عرق کیچنے کے نوامیہ عنبر اشب دھن نیچے پر باندھیں عرق تالیف اطباء ہند خوشی پیدا کرنا
اور تعزیم لانا ہے اور بدن کو قوت دینا ہے اور رنگ کھاتا ہے ص گاجرا کین قند سیاه نیم
دماوہ کو پھول دو سیر درجینی آدہ سیر کیچنی آدہ سیر گاجر دین کی آخڑ کو صاف کر کے نرم کیچیں اور پانی
اور دواؤ کو نکھو فہ ساتھ قند سیاه کی بغیر پانی کے ایک شکر میں بہرین اور چاہے کہ شکر پرانا ہو
سنبل پونچھ تودہ خاکستر کے کس دن دن رکھیں بعد اس کے نکا کر صاف کریں اور ایک شیشہ میں
نگا رکھیں ہر چند کہ نہ ہو بہتر ہے مقدار خوراک آدہ پیالہ سے ایک پیالہ تک عرق کا جر فرحت لانا
اور خوشی پیدا کرنا ہے اور شہوت جماع کو بڑھاتا ہے ص حاصل کریں گاجرین تازہ تھنہ اور پانیان
اوکی و کر کرین اور پاک صاف کر کے سٹا سٹا بٹس سیر او میں سے پانی میں جوش کریں کہ سنبل ہو جان
سبح عربی میں غیر کہی میں پہل ایک سٹ کا بڑا کھنڈر خاب کے دھنم ہوتا ہوا زارادہ زارادہ کا پہل نہیں دیتا اور کتب نقل
چیزن کا جس کا تیل کانفی بن ارنانہ و زہر زہر اور نمونہ غرضی کر صافی زارادہ نقل ہن کچھ اور کسے ہندی میں کسی بھی چیز کا

بعد اس کے خوب اذکوا: لٹ پٹ کر کے طین اور پندرہ سیر قد سیاہ ڈاکڑا دہ پاؤ کم ڈیرہ سیر پست دخت لکڑا
اور ادھی چٹانک کم آدہ سیر پست کا بی مہر کا ان سب کو ایک مشکہ میں ہر کر گوسے کی بید میں دفن کریں
اور تال کریں کہ جون کما اس کے بعد صندل سفید گلاب کے پھول کی کلیان دا چینی کا وزان کے پھول
پست تربخ کا ہر ایک نو تونہ سارہ چاراشہ دھنکڑے عرق کھچیں اور دوسرے مرتبہ اس عرق میں ناگروہ
تجو پات چوبھینی ہر ایک سیر تو لہ سارہ دھنکڑے سونہ کندر ہر ایک سات تو لہ ڈاکڑا ہر عرق کھچیں اور تال
سو اگیارہ ماشہ شہر آشوب اور شک اور زعفران ہر ایک سارہ چاراشہ نیچے کے سونہ پر باندھیں عرق کا
سادہ تالیف مولف ص کا جو نٹھ لکڑا دھنکڑے پٹیان اور کر کے ایک سیر نیچے حاصل کریں اور گاڑیں
گیلانی کے پھول سارہ سترواشہ جھن سفید تو درمی سرخ ہر ایک سارہ دھنکڑے صندل سفید اکتیوہ روتو
بدستور تیار کریں اور جو گاڑوں کو چکڑا اور پانی صاف اونکا لیکر ساتھ گلاب عرق بید شک اور اور ونا
دواؤں کے ساتھ بنائیں تو دل کی فرحت میں عجیب بھل ہے غالبیہ دل اور دماغ گرم کو طاقت بخشتا
ص عین شہر آشوب سات ماشہ شک سارہ تین ماشہ گلاب اور روغن بکین میں بیکر سہماں کریں
توین گیارہوین مقالہ سی مرکبات قافیہ میں قرص مروارید دل اور دماغ کو قوت دیتا
اور خفقان گرم اور یرقان کو نافع ہے ص گلاب کے پھول سات ماشہ بھلچون مونی بلا سورخ منو گری کی
صندل سفید ہر ایک سارہ تین ماشہ خیارین کے بیج کی گری کدو کی بیج کی گری ہر ایک سارہ سترواشہ
خرفہ کے بیج سارہ دھنکڑے زعفران پوڑی دوا ماشہ کو کرچا کر بھول کے صاب میں گوندہ کو قرص بنائیں
مقدار خوراک سارہ چاراشہ ساتھ کھجین کے قرص مشک دل اور معدہ اور جگر سرد کو فوی کرناہت
اور خفقان اور غشی کو نافع ہے اور معدہ کو درد کو کلبیب سردی کے ہو مفید ہے ص گلاب کی لونگ پری
اگر پھر شک جانیل کا بھی چوٹی الیچی پست تربخ بڑی الیچی ہر ایک سارہ چاراشہ شک چارنی
ڈیرہ چاول کو کرچا کر شراب ریجانی میں گوندہ کر قرص تیار کریں مقدار خوراک سارہ چاراشہ اور
بعض طبیوں نے جو عینر میں داخل کیا ہے تو اور بھی زیادہ اثر قوی دیکھا ہے قرص عینر سادہ

سے غالبہ دہ شے مرکب ہے استیا جو شہر دار سے موجد سکالجا تہ میں بعض تہ میں کہ جائیزوں کا ایجاد چنانچہ اکثر
مختلف نسخہ اس کو اور زیادہ نہیں موجود اس کے اصلی اور غیر اصلی ہونا، اصلی پانی پورے ہوا تہ سے حاصل ہوتا، اس کو سب جینی کئی تہ
اور صحت مشک اور عینر میں اس کو یکساں کئے میں اور گا ہے: دوا میں بھی حاجت داخل کرتے ہیں

عینراشب چھین تولد نبات مصری ایک سیر خنجر شاہجہانی مصری کا توام کر کے اور عینر کو حل کر کے چاندی
 طبق میں پھیلا کر قرص بنائیں اور بعض ساڑھے چار ماشہ عینر میں آدھی چٹانک کم آدھ سیر نبات مصری
 داخل کر توہین قرص عینر دیگر نبات خوب سے ص عینراشب ساڑھے تین تولد نبات مصری سفید
 آدھ سیر اکبری گلاب ایک شیشہ مصری کا توام دیگر عینر کو حل کر کے کھچے بارہین اور قطرہ قطرہ گلاب
 ڈالتے رہیں کہ سفید ہو جا چینی یا چاندی کے حوان میں مہوار کر کے قرص بنائیں اور ہر گلاب کے
 حل کر کے کیا کرین دل اور دماغ اور ب اعضا کو طاقت پہونچے گی قرص عینر اسکا حکیم علی مقوی ل
 اور شہوت جاع کو زیادہ کرتا ہے ص عینراشب خاص کو ظم ترش سے پیکر باریک باریک اور
 وزن کر کے پتر کے ساتھ ہاون میں کر کے وغبار ہو خوب پسین کو تنا جائز ہیں بعد اس کے کسی بی بی
 کہ سوراخ اس کے بت تنگ ہوں چہا نہیں کرنا تہ نہ لگائیں اور سہی او کی مصری کے ساتھ اوستی کر
 پھر پسین اور چہا نہیں بعد اس کے سبکو آہستہ آہستہ باریک پسین کہ مثل سرمہ کے ہو جا بعد اس کے
 مشک خالص چہا م وزن عینر کے ایک گلاب میں پسین اس قدر کہ خوب حل ہو جا عینر مصری و سہی
 خمیر کر کے اور چاندی کے پاتیلہ میں ڈال کر گرم کر کے برکین اور عین اور قطرہ قطرہ گلاب دینے ہیں
 تاکہ عینر حل ہو جا اور نشان اس کے حل ہونے کا یہ ہے کہ قدرے اوہیں سے عینر گلاب میں ڈالیں اور
 چہو دین کہ خود بخود حل ہو جا اگر چہ لی یا چاک ٹکڑے اور پٹا ہر ہون معلوم کریں کہ حل ہو گیا اور
 چاہے کہ تمام نبات مصری اس وزن عینر کے ہوا در جو زیادہ بڑھائیں تو سہی جائز ہے اور جو چاہیں کہ
 سخت رہے و سوان حصہ مصری کا سوا حصہ لیا ہوا منافع کریں اور یہ قرص بعد ایک برس کے مستقل
 فرمائیں **فصل مسوین** گیارہویں مقالہ سے مرکبات لامیہ اور نمیمہ اور نوہین خلیجہ جادوری
 بنفسہ کی جڑ مکنہ کنولہ چوٹی الایچی کے دانے چودہ قطر گلاب کا مشک ہر ایک تین ماشہ صندل
 ڈیڑھ تولہ کا فور ایک تی عود سینے اگر مہیہ ماشہ عینر نو ماشہ اکسیر آسانی دو ماشہ گلاب دو تولہ تین تیلی
 تین تولہ چار ماشہ عرق ہار ب اجزا کو عرق ہار میں غلجہ و غلجہ خوب پیکر جدا جدا لکھا کر کہیں اور عینر کو
 تباہ کی کوٹری میں رکھ کر اور بانی ڈال کر آگ پر کہیں کہ گیلیاں بعد اس کے دو اکوڑ چھینے کے
 تیل میں ملا کر اور سبکو اکھا کر کے چودہ اور عینر کو اس کے پیچھے شامل کریں ایضا صندل سفید

اور غیر اس میں مرکب بازو اور بانی چوڑی ہو آدھ سوا اور تین ایک کی تھمر ہے چوڑا

اڑھائی تولہ عنبر اشب مشک بنفشہ کی چڑکنکہ اکسیر آسانی چودہ کنہولہ جادوتری ہر ایک اڑھائی ماشہ الکحل
 حبہ ماشہ عن سبارکلاب ہر ایک یادوسیر تیل جنبل کا چار تولہ ایضا صندل بیابا ہوا یا دوسیر سرخ اکیٹولہ آٹھ ماشہ
 اگ پرہو بن اور الایچی دارچینی جادوتری بنفشہ کی چڑکنہولہ اگر ملا گیر تیل جنبل کا ہر ایک اکیٹولہ آٹھ ماشہ
 زعفران پانچ ماشہ اکسیر دس ماشہ مشک چھ ہر ایک تین ماشہ عطر گلاب عنبر ہر ایک ڈیڑھ ماشہ
 کا فورہیم سینی تین فی ان سبکو گلاب مین پیکر اور کیرٹے مین چھ کنہولہ اور چودہ اور عطر او
 کا فور اور عنبر اور تیل جنبل کا گرم کر کے ڈالین ماء اللحم منقول بیاض عم مولف ص صلدان مشیت
 ایک عدد تیر تین عدد مرغ چار عدد الایچی چوٹی صندل سفید ہر ایک تین تولہ دہنیا خشک کا دوا
 کیلائی ہر ایک چار تولہ مصطکی دو تولہ زعفران اکیٹولہ مبلوچن تین تولہ نیو فر بنفشہ کے پھول
 ہر ایک دو تولہ عنق بید مشک دوشیشہ گلاب ایک شیشہ ناگ موہتہ اکیٹولہ عنبر اشب چار ماشہ بطریق
 تیار کرین ایضا ماء الحکم صلدان شیرست اکیٹولہ چودہ مرغ دو عدد لوگ اکیٹولہ آٹھ ماشہ دارچینی
 پانچ تولہ چوٹی الایچی دو تولہ صندل سفید دو تولہ دہنیا خشک چھ یا چار تولہ مصطکی دو تولہ کا دوا
 پھول چار تولہ مشک ترکی تین ماشہ عنبر تین ماشہ عنق بید مشک دوشیشہ گلاب سات شیشہ ماء الحکم
 صلیف والد مولف واسطے فوت دل سرد کے مانع ہے اور شہوت جاع کو قوی کرتا ہے معالہ بون
 نظیر بنین رکتاب ص گوشت تھیر کا آدہ سیر گوشت چکور کا ایک سیر گوشت ہرن کا ایک سیر گو
 مرغ کا آدہ سیر گوشت چروکھا جو خانگی ہوں یا دوسیر گوشت جنگلی کہوتہ کا آدہ سیر گوشت پوست برون بہ
 بکھن بوزیدان جافل جادوتری گلاب کے پھول مبلوچن سفید کا دوا پھول یا دوسیر گوشت ہر ایک اکیٹولہ
 دارچینی چوٹی الایچی گوگرد پوست ترخ دہنیا خشک چھ یا چار تولہ صندل سفید کا دوا زبان کیلائی مین
 مین سفید شفاقل مصری تو دوی سرخ تو دوی سفید ہر ایک دو تولہ اگر غرق حبہ ماشہ در دہم عرق
 اکیٹولہ زعفران چار رقی اندر جو مصطکی دو تولہ مشک دو ماشہ عنبر اشب دو ماشہ تخم فرح خشک اکیٹولہ
 تخم بلون دو تولہ تخم اکیٹولہ آٹھ دو تولہ کا بی ہر دو تولہ پانی سیب کا آدہ سیر پانی ہی کا آدہ سیر گلاب بہ
 پانی کا جگر کا دل سیر عرق یا دوسیر پانی خاص بقدر کفایت مر یا موی زردک سینے کا جگر کا
 مر یا واسطے موت دل اور صفائی آواز اور پاک کرنے پیٹرو کے مانع ہے اور کھانسی اور نزلہ کو
 سفید اور فوت شہوت جاع کی بہت کرتا ہے ص گاجرون کے پھول کو اندر سے نکالو اور اوپر

جملک اوتار کر بڑھ کر برہ کرین اور پانی اور شہدین جو شہدین کہ ہر اس جگہ بعد اس کے باہر نکال کر شہد
 میں فقط رکھیں اور ایک جوش دیکر اوتار لیں اور بعد چائیں دن کے استمال کرین اور جہاں اگر اور لوگ
 اور داری چینی اور نمونہ اور چوٹی الیٰ چلی اور جابغیل اور زکچور اور کبابچینی ہر ایک سوا دوا ماشہ اضافہ کر
 واسطے تقویت معدہ اور جگر کے بھی نافع ہو گا ان دواؤ کو جو کوب کر کے اور کپڑے میں باندھ کر دریا
 جوش کے ڈالیں یا میکراؤسکے اور چترک دین اور جو قدرے مشک اور زعفران بھی شامل کرین مرغوب
 زیادہ ہو گا مرہا می سلیب معدہ اور دل کو قوت دیتا ہے منقول قرابا دین شفا فی اسے ص سبب کو
 جملکا اور دنانہ دور کر کے پانی میں جو شہدین کہ نیم بختہ ہو جا قند سفید کے قوام میں مرہا بنائیں
 مرہا می بہ مقوی دل اور معدہ ص بہ تحفہ لیکر چیلکون اور بچون پاک کر کے چار پارہ کرین اور
 شہد ایکچر اور پانی دو جزو میں جو شہدین اور سر در کر کے دوسرے دن تناسل میں جو شہدین اور
 اور شکر کین اور انا دیکہ کہ مرہا میں سنبل میں بعضے اور سین سے داخل کرتے ہیں مرہا ترنج دل
 معدہ کو قوت دیتا ہے اور خوشی لانا ہے منقول شفا فی اسے ص پوست ترچ کو دگ میں لیں
 اور ہر اہ پانی کے جو شکرین کہ نیم بختہ ہو جا باہر نکال کر چوڑی اور شہد خالص اور سین ملا کر کھائیں
 کہ قوام ہو جا اور جو قند میں بنانا چاہیں اسی دستور سے تیار کرین مرہا سے انناس مقوی دل اور
 مضرع ہے اور خفقان کو سفید ص انناس کو بخت اور پر کے پوست اور اندر کے ہڈوں سے
 پاک کرین اور درمیان کے مغز کو ورق ورق تراش کر بعد اس کے ہڈوں کو بے لپے لگے کر کے
 اولیٰ دن بے لپے لگزن کو دگ میں بچا کر اور اور پراون کے ورق تراشے ہوے پھیلا کر اور مونہ
 دگ کا سر توڑیں بند کر کے اور خمیر چار طرف اس کے لگا کر ملائم آگ پر جو شہدین کہ ورق حنفیہ
 کھلی میں بعد اس کے دیک کے اندر سے نکال کر درتوں کو حاصل کرین اور ہڈوں کو دور کرین اور اسکے بعد
 قوام قند سفید یا مصری کا بکا کر اور قدرے گلاب اور مشک اور عسبر سے خوشبو دیکر ورتوں کو
 قوام میں ڈال دین اور چند جوشد لیکر حسب وقت ورق شہر مصری کا سب جذب کر لیں آگ سے
 اوتار کر کسی غنیمت میں نگاہ رکھیں اور اگر جاشنی اور چاہیں ترشی بیون کی وقت قوام مصری
 دال کر تیار کرین معجون طلا دل کو قوت دیتی ہے اور خفقان کو دفع کرتی ہے اور غشی کو مانع

لانا دیکہ گرم دواؤ کو کہتے ہیں مثل لنگا و سیاہ مہم وغیرہ ۱۲

معدہ اور سب اعضا کو قوت بخشی ہے اور دلی کو خوش رکھتی ہے ص جزا شہد شک خاں
 موتی بلا سوراخ یا قوت زمرہ ہر ایک ساڑھے چار ماشہ سونے کے ورق ساڑھے تیرہ ماشہ شہد
 تین تولہ پانی میٹھے سیب کا پانی میٹھے اٹھارہ کانبات مصبی سفید ہر ایک پونہ
 عرف بدیشک عرف کا وزبان ہر ایک آدھی چٹان کم آدہ سیر بدستور معجون بانی معجون صندل
 مولف کہتے ہیں کہ میر دالہ نے اکثر اس معجون سے علاج کیا ہے اور بت آویوں نے شفا پائی ہے فوائد
 وغریب مشاہدہ کیے ہیں چنانچہ بادشاہزادہ بلند اختر کو خفقان ہمیشہ رہتا تھا اور جدا جدا حکم
 علویان مرحوم اور بزرگ رتبہ کے طبیب طرح طرح کی چیزوں سے علاج کرتے تھے مگر باری شہزادہ
 وزا ہی کم نہوتی تھی سب معالجاتک اور عاجز ہو گئے تھے میر دالہ نے کہ اوستا دہی تھے
 اس معجون اس شہزادہ کا علاج کیا حقیقتاً جل شانہ نے شفا کامل اور صحت عطا فرمائی ص
 صندل سفید آٹھ تولہ نو ماشہ خالص بانی مین پسین اور پانی املی اور انار کا کہ نہایت ترش ہو
 ہر ایک اونس تولہ شکر سفید آدہ پاؤں کم ڈیڑھ سیر اول شکر کا قوام کرین بعد اسکے صندل سفید کو
 صافی مین چھانکر داخل قوام کرین پھر پانی املی اور انار کا ڈالین اور وقت کچنے قوام کے جب آگ پر سے
 اوتارنا چاہیں منہ میں حیرہ ماشہ اگر خام ساڑھے تین ماشہ زعفران ساڑھے تین ماشہ اضافہ کریں اور
 چاندی یا نیشہ کے برتن مین نگاہ کریں مقدار خوراک سات ماشہ چودہ ماشہ تک ہر معجون واسطے
 خفقان کے سفید کما اگر لونگ باٹھو باطل بڑی الاچی چوٹی الاچی پوست تربہ برگ بادرتجوہ ایشہ کمر
 یا جلا ہوا مونگو کی جڑ موتی کمر یا بہن سبج بہن سفید درونم ہر ایک سات ماشہ صندل عین ہر ایک سات
 شک خالص پونہ دو ماشہ شربت سیب مین معجون بنائیں مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ معجون طلا سونے کی
 سوا پانچ ماشہ عین شہد چار ماشہ دورتی مین چاول شک خالص ایک ماشہ تین چاول نبات مصری سفید
 پانچ تولہ دس ماشہ شہد خالص دو تولہ پانی میٹھے سیب کا گیارہ تولہ آٹھ ماشہ گلاب دس تولہ آدھائی ماشہ
 بدستور معجون کرین معجون طلا حکیم الملک اردستانی نے واسطے محمد اورنگ زیب علی گڑھ کے
 ترتیب دی تھی ص یا قوت رانی محل مجشانی موتی بلا سوراخ ہر ایک اکیٹولہ سوا آٹھ ماشہ شک خاں
 شہد سوا گیارہ ماشہ زعفران نو ماشہ سونے کے ورق مل کے ہوئے اکیٹولہ ساڑھے دس ماشہ
 شربت میٹھے میوہن کا پانی میٹھے انار کا پانی میٹھے سیب کا پانی میٹھے ہر ایک آدھائی دو سیر

تولد سار جبار ماشہ نبات مصری سفید چٹانک کم سیر عرق بید مشک چٹانک کم سیر عرق کا زبان
چٹانک کم سیر گلاب اور عرق بید مشک میں بدستور تیار کریں مفرح لو لو سے حکیم الملک ص
صندل سفید گلاب میں پیسا ہوا دس تولہ سبلون ابریشم کترا ہوا ہر ایک ایک تولہ دہنیا خشک دو تولہ
سبب سفید اکتولہ موتی بلا سوراخ چہ ماشہ تخم کا ہو چوٹی الایچی ہر ایک چہ ماشہ عنبر شب چہ ماشہ
سک تین ماشہ کا در چہ ماشہ کا در زبان کے پھول گلاب کے پھول ہر ایک دو تولہ کیرے لکڑی کے بیج کی
گری پانچ تولہ چاندی کے ورق تین تولہ نبات مصری سفید تین وزن سب دواؤں کے شدہ سفید
ایک وزن جلد دواؤں کے تیار کریں مفرح معتدل دل اور دماغ کو قوت دیتی ہے اور بہت منافع
رکھتی ہے ص موتی سات ماشہ سبب سفید سبب سرخ ہر ایک ڈیڑھ تولہ پوست کا بی ٹہر کا آٹھ ماشہ
کا در زبان شاہترہ باد پچوہ ہر ایک تین تولہ دہنیا ایک تولہ سبلون گیارہ ماشہ ابریشم کترا ہوا آٹھ ماشہ
پوست بیرون پستہ آٹھ ماشہ دروہم عقربی تین ماشہ زکچور سارہ تین ماشہ قند سفید چار تولہ شربت
سیب آٹھ تولہ سوکڑے ورق چاندی کے ورق ایک ایک عدد مقدار خواک چہ ماشہ مفرح یا فولی
بابت حکیم علی ص لعل بخشی ہر ایک نو ماشہ موتی بلا سوراخ نوگڑی کی ٹہر کا در عفران ہر ایک سو گیارہ تولہ
کا در زبان مصلی دار چینی ابریشم کترا ہوا پوست زبرجم سبب سفید چیرا زکچور رسم تخم کہ دو گندہ زرشک تخم
فرغ خشک سبلون تخم خیار تخم کا ہو سارہ دس تولہ سونے کے ورق چاندی کی ورق بڑی الایچی کا نو
لکڑی تخم کیرے کے پھول موجود ہو یا ہو اگر وہ با پھر نا کیرے تخم باد پچوہ ہر ایک سارہ چار تولہ صندل
نوا ماشہ اگر عرقی دروہم عقربی گلاب کے پھول ہر ایک ڈیڑھ تولہ شربت چہ کے کا دوسیر اکبری شدہ سفید
چار سیر اکبری فرض عنبر دو تولہ نبات مصری سفید دوسیر اکبری کہ ہر سیر مصری میں عنبر اکتولہ
ہونا چاہیے موافق دستور کے عجوان بنا میں مفرح دل کو طاق بخشی ہے اور سب اعضا رستہ کو
کہ بواسطہ خشکی فراج کے ہو قوی کرتی ہے ص ابریشم خام کترا ہوا تین تولہ صندل سفید ڈیڑھ تولہ
سبلون تین تولہ گلاب کے پھول دہنیا خشک کا در زبان کے پھول ہر ایک تین تولہ زرشک تین تولہ
باد پچوہ نیلوفر کے پھول ہر ایک تولہ سبب سفید اکتولہ تخم کہ دو تخم بانگو ہر ایک دو تولہ لکڑی کے بیج
چار تولہ جادوڑی خرفہ ہر ایک تین تولہ زعفران چوٹی الایچی ہر ایک اکتولہ تخم خشک شمس دو تولہ تخم کا ہو چوٹی
لکڑی کا ہو چوٹی خاک ہر خشک جادوڑی خرفہ لکڑی کا ہو چوٹی خاک ہر خشک جادوڑی خرفہ لکڑی کا ہو چوٹی

ہر ایک ایک تونہ کا فور غنبر اشنب چاندی کے ورق ہر ایک دو تونہ شیر آملہ دودھ میں ہلک کر کچا ہوا
 ایک پو شربت سب ترش آدہ سیرابی کئے انار کا یا شیتے انار کا ایک سیرابی انار بخوش کا ایک سیر
 شربت میوہ کا آدہ سیربات مصری سفید ڈیڑہ سیر قند سفید ڈیڑہ سیر گلاب دو شیشہ عرق بید مشک
 ایک شیشہ موافق دستور کے مفرد یا گریں مفرح معتدل خفقان کو نافع ہے دل کو طاقت بخشی ہے
 اور خوشی پیدا کرتی ہے اور حرارت غریزی کو بڑھاتی ہے اور ضعف معدہ اور خیالات اور سو وطن کو
 اور تریاق زہرون مشروبہ کی ہے اور اکثر فائدہ دیتی ہے جس صندل سفید اگر سہی ہر ایک ساٹھ تیرہ ماشہ شوگر ورق ظاہر
 غنبر اشنب مشک غلصہ ایک ساٹھ چار ماشہ زعفران پانچ ماشہ چاندی کے ورق یا قوت سرخ کا نور قیدی ہر ایک ساٹھ چار ماشہ گلاب
 مونگو کی جڑ دار چینی ہر ایک نو ماشہ دہنیاشک لاجورد ہر ایک ساٹھ چار ماشہ ابریشم خام کترا ہوا کبرا
 بہمن سفید زکچور بالچتر ناکسیر مکہ سبلون پوست زرشک گل مخموم بڑی الایچی مصطکی پوست تربخ چڑلا
 کہ دیکھ کی گری چوب کہو گل سوی ہر ایک نو ماشہ دروہم عقبری گلاب کے پھولوں کی کلیان خرفہ کی نیم
 لکڑی کے چم تخم فرخ خشک تخم بادریج بویہ ہر ایک ساٹھ تیرہ ماشہ نیم ساٹھ چار ماشہ سبکو جہا جہا ایک کوٹو
 جہا نکر باجم ملاک تین پاؤچو کے شربت میں گوند میں اور کسی نفیس برتن میں رکھیں مقدار خوراک ایک ماشہ
 تین چار دن سواد و ماشہ تک جو شخص معتدل مزاج ہو ساتھ شربت سب اور شکر طہر واد اور عرق کاسنی
 اور عرق گا وزبان اور گلاب کے اور واسطے اور مزاجوں کے مناسب واون کے ساتھ استعمال کرتے
 مفرح یا قوی معتدل کہ سرکار میں اعتماد والدولہ و آصف خان اور نواب مہدی علی خان اور نور جان
 تیار ہوا کرتی تھی اعضاء رئیسہ کو قوت دیتی ہے اور بہت نافع رکھتی ہے ص یا قوت سرخ ص یا قوت
 زعفران صندل سفید ہر ایک نو ماشہ اگر خام غنبر اشنب مشک خطائی سونے کے ورق
 چاندی کے ورق دروہم عقبری گلاب کے پھول ہر ایک پونے چار تونہ مونگو کی جڑ موتی کبرا
 گا وزبان مصطکی گل مخموم دار چینی ابریشم کترا ہوا پوست تربخ بہمن سفید زکچور چڑلا کہ دیکھ کی
 گری مکہ زرشک تخم خرفہ فرخ خشک سبلون لکڑی کے چم کی گری تخم کا ہو ہر ایک دو تونہ ساٹھ تیرہ ماشہ
 لاجورد دھویا ہوا کا نور دہنیاشک گیر و بادریج بویہ نیم بالچتر ناکسیر ہر ایک ایک تونہ پونی چار ماشہ
 بعد کوٹنے اور چھانٹنے کے پانی سب کا دو سیر اکبری انار بخوش چار سیر اکبری پانی کا آدہ سیر
 اکبری عرق گا وزبان آدہ سیر اکبری عرق بید مشک کا چار سیر اکبری گلاب چھ سیر اکبری

آٹھ پیر مصری سفید تین سیر قند چار سیر اکبری بدستور سیکو ملا کر سجون بنا میں صرح گرم خفقان
صنف دل کو کہ سردی سے ہودور کرتی ہے ص با در بخوبیہ ساٹھ ماٹہ زکچور در دہم عقربی
کا دزبان ہر ایک پونے دو تولہ کو کر چاکر شربت سب اور شند جاگ سیلے ہوس میں گوند میں صرح
دلکش سہر و سونی کے درق چاندی کے درق ہر ایک پونے دو ماٹہ پوست بیرون لپٹہ ساڑتین
مبند چن مندل سرخ بہمن سرخ بہمن سفید کلاب کے پھول مونگی کی جڑ کبریا مونی بلا سوراخ ہر ایک ساڑتین
صندل سفید دہنیا خشک ہر ایک سات ماٹہ تخم خرفہ دو تولہ چار ماٹہ زرشک تین تولہ پانی ترجم کا
بندہ تولہ قند سفید چٹانک کم سیر صرح مسیحی دل اور دماغ اور مگر اور مدہ کو قوت دیتی ہے اور قوت
بشت اور گردہ کی زیادہ کرتی ہے اور با صم ہے اور نفوذ لاتی ہے اور سنی کو بڑبانی ہے اور شہوت عالم
قوی کرتی ہے اور بہونک کسانے کی پیدا کرتی ہے ص مشک پود و ماٹہ سونے کے درق چاندی
ہر ایک سواد و ماٹہ تھم بات سوٹھ پیل بیل بخشی کبریا مونس کی جڑ ہر ایک ساٹھ تین ماٹہ ناگر مٹہ
سوا پانچ ماٹہ عنبر شرب موتی بے سوراخ ہر ایک سات ماٹہ کھجور کھجور کھجور کھجور کھجور کھجور کھجور کھجور
مغفران مصطکی پوست اندر جوا تری ہر ایک ساٹھ وٹاٹہ بہمن سرخ بہمن سفید چٹاٹہ پانچ ہر ایک
چودہ ماٹہ تھم گا دزبان کلاب کے پھول ہر ایک ساٹھ ستر ماٹہ روغن بادام پانچ تولہ وٹاٹہ خردا عظم
خوب چیا ہوا سو اگیارہ تولہ قند سفید تین وزن سب دو اون کے مقدار خوراک بقدر حاجت اور جو بجا
قند کے شند لائین دو وزن تو کافی ہوگا صرح معتدل منقول کھجور ص گا دزبان کبریا مونی
سب سوراخ دہنیا بہمن سفید کلاب کے پھول پوست تربہم ابریشم سفید تخم خرفہ ہر ایک تین تولہ ساتھ شند پانچ ہر ایک
سجون کرین معتدل خرداک ساٹھ چار ماٹہ صرح سرد خفقان گرم کو نافع ہے اور دل کو قوت دیتی ہے
ص موتی بے سوراخ مونس کی جڑ علی ہوئی سب چن کبریا گا دزبان گیر ہر ایک سات ماٹہ مشک
پونے دو ماٹہ قند سفید پونے نو تولہ سجون بنا میں صرح سرد گرم مزاج والو کو نہایت نافع ہے
اور بہتر دوار المسک بار دما فوٹی سے اور واسطے خفقان اور قیہ دق کے بہت مفید ہے اور
نفعیہ آدمیوں کو فائدہ کامل بخشی ہے اور اخرون کو سوداے سوختہ کے دہر کرتی ہے اور شہم الزک
اور یہ قلبیہ میں اسکو لکھا ہے ص تخم کا ہو تخم خربزہ کہ د کے بیج کی گری گڑھی کے بیج کی
گری خربزہ کے بیج ہر ایک ساٹھ پیر و ماٹہ موتی بے سوراخ مونس کی جڑ علی ہوئی

ڈانگ ساتھ شراب کے خوب کھل کرین پھر سب دو آئین ہار یک پیگرد و وزن شہدہ طبلہ میں لے
 وہ شہدہ حسین طبلہ کو مری کیا ہو گوندہ میں مفرح سو سب مری حکما سے فرس اعضا کو قوت پہنچانی
 اور دل کو خوش رکھتی ہے اور مانع ہے سب مزاجوں کو کہ نقصان یافتہ ہوں مرض باسہل مایہر
 وغیرہ سے اور واسطے خفقان اور عیشہ اور استسقا اور یرقان اور بے نغمی اور شہوت جماع کے
 سفید اور ساکن کرتی ہے درد گھٹیتہ اور نفقش کو فلاح اسکا معتدل ہے اور معین کتنے مین کہ گرم ہے
 پہلے درجہ میں اور کوئی برائی اور نقصان اس دوا میں نہیں ہے خاص زچہ و دروچہ بہمن سرخ بہمن سفید
 مابدرنجوبہ ہر ایک پونے چار تولہ فخر خشک سواد و تولہ بچہ اگر قاری ہر ایک ایک تولہ ساڑھے دہل ہاش
 نفع خشک سو سبز دارچینی تل جبلی ہوے جانیل چاندی کے ورق کھر باز عطران ہر ایک نوآش
 جاد تری یا قوت ہر ایک ساڑھے چار ماشہ دو آؤ کو خوب پیسین اور سوا چاندی اور کھر با اور یا قوت
 سب کو کلاب اور عرق بید مشک اور پانی بید مشک اور پانی سیب اور پانی دونا مرد اور پانی
 کا دزبان ہر ایک چہ تولہ میں تر کرین موسم بہار میں ایک رات اور موسم جاگ میں دو رات ہیکار کہیں
 اس کے شہدہ جاک اوتار ہوا آدہ پاؤ اور ایک سیر لکڑ اور برابر وزن اس کے دودہ مازہ ملا کر دو تولہ
 جوین کرین بیان تک کہ دو و جذب ہو جا اور شہدہ بانی رہے بعد اس کے روغن نفیشتہ روغن بادام
 نو تولہ ساڑھے چار ماشہ شہدہ مذکور میں ملائیں اور جو شہدین کہ گرہ بندہ جاگ سے اوتار کر دو آئین
 جو عرقون میں بیگی ہوئی مین شامل کرین اور ہر آگ پر کہیں اور ایک شب قلیلہ میں رہنے دین اور
 صبح کو دیکھیں اگر پانی کچھ موجود ہو پھر نرم آگ پر جو شہدین اس کے بعد کھر با یا قوت چاندی اضافہ کرین
 اور شیخ الرئیس نے فرمایا ہے کہ فاد زہر اگر معدنی ہو نو ماشہ اور جو حیوانی ہو آٹھ تالیس کھگلاب میں حل کر
 پلائیں ساڑھے تین ماشہ او میں واسطے نشا اور کیفیت کے برابر کرنا ہے سیر ہر شراب کے باوجود سہل ہے
 اور صحت عقل کے مقدار خوراک اس مفرح کی نو ماشہ تک اور قوت اسکی میں برس تک بانی تری
 واسطے صحت کھانا شہدہ تاناول کرین اور واسطے قوت شہوت جماع کے رات کے وقت اور واسطے
 زہرون کے سولف کو پانی میں اور خفقان کیلے عرق گا دزبان کے ساتھ کھا جاچا مفرح یا قوت معتدل
 بہترین نسخوں کی ہے منافع بہت رکھتی ہے منقول تحفہ سے ص یا قوت سرخ نو ماشہ موتی ملا سورام
 نقشہ مورد جھڑن میں قدم ہوتا ہے خصوصاً کھوٹو شہدہ ہوتا ہے اسو سبز سو سب مری کتنے مین اسکی نام ایک شہدہ زہری کی

کہ ہر مانوگا ہر ایک سارے چار ماہہ شاہترہ ماہ درجہ ہو گا و زبان ہولی برگ بان جسکو قبول کتے ہیں
 ہر ایک پونے چار تولہ ہیں سرخ بہمن سفید ہر ایک ایک تولہ سارے دن لاشہ لاجورد و ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
 کل مخموم بادل او سکے کل اعتسالی زعفران دروہم درشت کیا بھینی نر کچور ہر ایک سارے تیرہ ماہہ
 کا بی ہر ایک نیم کرا ہوا صندل سفید پوست بیرون سببہ جوتی الایچی کے دانے سونے کے ورق چاندی کا
 ہر ایک نو ماہہ اگر خام ہوا و ماہہ شکر سفید او ہی چٹانک کم نین باد پانی میٹھی بہ کا پانی میٹھے سبب کا
 پانی اناڑیخون کا پانی ترسیخ ترنج کا پانی زرنشک کا شربت ریٹس کا گلاب ہر ایک آٹھ تولہ سارے سات
 شکر کو گلاب میں گھلا کر ساتھ پانی میوون کے قوام کریں اور دواؤ کو موافق دستور کے گوند میں اور جو
 ترنج کے پانی کے عوض لیون کا پانی دلائن تو جائز ہے اور جو بغیر اقیوت کے تیار کریں تب ہی روا ہے
 خوراک اسکی سارے تین ماہہ سارے چار ماہہ تک مضح یا قوتی مائل بہ سڑی سمول حکیم علی وہ کتے ہر
 یہ سفر تمام النفع ہے جمع سفر حات او مختلف بیماریوں میں آزمائی ہوئی، یہاں تک کہ دستوں اور رحم کی
 بیماریوں کو بھی مفید ہوئی ہے اور عجب بلاتخف ہے ص یا قوت رانی سل شفات ہر ایک سارے چار ماہہ مولیٰ کی
 منوگی کی جڑ قرمزی کبر بادشہی زعفران کا و زبان گیلانی مصطکی رومی و اجینی علمی برشیم زرد خام کرا ہوا پست
 بہمن سفید نر کچور چترہ معنہ تخم کہ و کھہ زرنشک تخم خرفہ تخم فرخیشک بیلوچن سفید لکڑی کے چم تخم گاد زبان
 ہر ایک سات ماہہ صندل سفید اگر خام دروہم عقری گلاب ببول سہم ہر ایک سارے دس ماہہ
 عنبر اشب بڑی الایچی سونے کی ورق چاندی کے ورق کا نور گل مخموم بادل او سکے گل اعتسالی
 و ہینا خشک لاجورد گیر بادل او سکے گل رومی با بھڑا گیسہ ہر ایک سارے تین ماہہ باد رنجہ یہ سارے
 ششک اذ فرسودا ماہہ شربت چو کے کا ڈیرہ یا ڈشہد کے قوام میں ڈا کر دو این حسب دستور گوند
 مقدار خوراک سارے چار ماہہ مضح کو لوی معتدل منقول غلانی سے ص موتی بلا سورج کبر بادشہی
 منوگی کی جڑ قرمزی بیلوچن سفید زرنشک بیدانہ ہر ایک سارے دس ماہہ عقیق سارے تین ماہہ
 صندل سفید صندل سرخ حجار منی دہویا ہوا بنو فر کے پھول غنیشہ کے پھول دروہم عقری باد رنجہ
 فرخیشک اگر مندی ہر ایک سات ماہہ لاجورد ہوا ہوا سوا یا پنج ماہہ گاد زبان گیلانی چوہا
 لہ زرب اسکو تالیستہ ہندی میں کتے ہیں ایک گاس، برگ مسٹر خشکی سے چوری ہوئی ہے مائل بڑی
 شبیہ پونہم ببول اسکا زرد ہوا، عربین ایک کپ سے تیار کا سفید رنگ پہل سبز منورق سیاہین پر ہوا خوراک کی ہر ایک

آئندہ کشتی بخلا ہو یا نہ ہو ماشہ ابریشم خام کترا ہو اسوا پانچ ماشہ چتر ملا تھم بات لوگ زرب ہر ایک ساٹھ تھم
 کا نوز پونہ دو ماشہ زعفران ساٹھ تین ماشہ عنبر اسنب چودہ رنی مشک چار رنی ڈیڑھ چاول شربت
 نیٹے انار کا نبات مصری سفید ہر ایک اوتیس تولہ موافق دستور کے سجون نباتین خوراک ساٹھ تین ماشہ
 ساٹھ چار ماشہ تک ہاضم ابریشم لولوی مائل بگرمی معدہ اور دل اور جگر کو قوت دینی ہے اور
 خفقان اور غشی اور وحشت کو دور کرتی ہے اور خوشی بہت پیدا کرتی ہے اور دستون کو بند کرتی ہے
 صل ابریشم خام ساٹھ چودہ تولہ جس بابی مین کہ سونا اور چاندی بجا یا ہو تو کرین اور بعد ایک رات دن کے
 جوشدن اور ملکر صاف کرین اس کے بعد گا وزبان گیدانی فرخیشک گلاب کے پھول کی جی باہر
 چتر ملا ہر ایک سات ماشہ سبکو گلاب مین بگو کر جوشدن اور ملکر صاف کر کے داخل بابی ابریشم کرین
 اور ساتھ دو وزن قند سفید کی قوام دیون اور موتی بے سوراخ اور کرما اور سنگ لیشم ہر ایک سات ماشہ
 صندل سفید ساٹھ تولہ شلہ گلاب مین پیکر اور سبکو چن سفید نو ماشہ میسر م عنبر اسنب ساٹھ تین ماشہ
 اور مشک پونہ دو ماشہ کی ملا کر خوب اولٹ پٹ کر کے کسی شیشہ کے برتن مین اوٹار کر مین خوراک نو ماشہ
 ساتھ گلاب اور عرق گا وزبان اور بید مشک کے کما یا کرین ماضج ابریشم مائل بہ سردی ابریشم خام
 اشارہ تولہ نو ماشہ کو عرق گا وزبان سولہ تولہ ساٹھ و سولہ ماشہ گلاب عرق بید مشک بالنا صفہ مین کرین
 اور جوشند کر کرچرین اور رب ہی کارب میٹھے سیب کا ہر ایک سوا سات تولہ قند سفید آٹھ تولہ نو ماشہ
 ڈال کر قوام دین اور ساٹھ تین ماشہ مشک خالص رسات ماشہ عنبر اسنب داخل کر کے آگ پر سی او تارین
 اور بعد سو پونہ کے بکر با مونگی کی جڑ گلاب کے پھول صندل سفید ہر ایک ساٹھ چار ماشہ سبکو چن سفید
 موتی جیسے ہو ہر ایک سوا پانچ ماشہ ملا کر کسی برتن مین اوٹار کر مین خوراک ساٹھ چار ماشہ ماضج صمد
 نبات مجربہ اور بار با تجربہ مین آئی ہے ص موتی بے سوراخ کدرا با شیمی ہر ایک ساٹھ چار ماشہ
 گا وزبان کے پھول سبکو چن سفید غنچہ گل سنبل صندل سفید مغز تخم گودے شیرین تخم خرفہ
 ہر ایک نو ماشہ عنبر اسنب خوشبو سونے اور چاندی کے ورق حل کیے ہوئے ہر ایک چار رنی ڈیڑھ
 رب میٹھے سیب کا رب میٹھی بہ کا ہر ایک ساٹھ سات تولہ نبات مصری سفید چٹا نکا اور پڑھ
 گلاب نو تولہ ساٹھ چار ماشہ عرق بید مشک کشمیری نو تولہ ساٹھ چار ماشہ بھری سمول کے
 سجون نباتین خوراک ساٹھ تین ماشہ سے ساٹھ چار ماشہ تک ماضج لولوی سے گرم کر کے

کھربانو کی جڑ ہر ایک سارے تین ماشہ زراوند محرم دروہم عقربی ہر ایک پونہ دو ماشہ
 مشک بنی خاص چاررتی ڈیڑھ جاول نبات مصری سفید چہ تودہ خوراک سارے چار ماشہ
 اور بے نسخہ بن خوراک اسکی ایک ماشہ تین جاول ہے مفرح لولوی گرم منقول حاوی صغیر سے خفقا
 اور وحشت کو دفع کرتی ہے اعضا و رتبہ کو بہت قوت بخشی ہے ص موی بے سوراخ کھربانو
 ہر ایک پونہ دو ماشہ دارچینی میل نام فرخیشک بادروہم پنج بات ہر ایک سارے سترہ ماشہ دہنا خشک
 باجڑ بادرنجبویہ ہر ایک سارے تین ماشہ عسل ملیدہ مر با تین وزن سب دوا کے مقدار خوراک سات ماشہ
 مفرح گرم ساوہ حکیم محمد رضا سے دفع خفقاں، اور ضعف دل اور معدہ اور دماغ کو سفید صر
 ناگر موہتہ زیرہ گلاب کا لونگ باجڑ مصطکی گوزرب زعفران ہر ایک سارے تیرہ ماشہ جادری
 بڑی الایچی چھوٹی الایچی جابیل ہر ایک پونہ سات ماشہ اگر خام ایتلوہ سوا آٹھ ماشہ شہد خالص
 سوا پادمو افق دستور کے تیار کرین مقدار خوراک سوا دو ماشہ ہمراہ عرق گاد زبان اور شربت
 سبب مفرح گرم ساوہ منقول شیح حکیم علی سے اعضا و رتبہ کو قوت دیتی ہے اور رنگ کو
 کھنکھارنی ہے اور مالینو یا کو دفع کرتی ہے اور سیاہی بالون کی لگا رکھنی ہے سب طرح سے بہتر
 انوش دارو سے ہی بلکہ افضل اس سے ہے ص بادرنجبویہ پوست تربہم لونگ تیز زعفران مصطکی جابیل
 بڑی الایچی ناگیسہ شک بہمن سفید بہمن سرخ زچور تخم بادروہم دروہم عقربی فرخیشک ہر ایک سارے سترہ
 مشک پونہ دو ماشہ ساتھ عسل مر با آٹھ اور عسل ملیدہ کے گوند تین مفرح ساوہ افق
 واسطے خفقاں کے جو ساتھ اس کے تپ بھی منقول حاوی صغیر سے دہنا خشک سارے دوا ماشہ
 چتی گلاب کی بیولون کی سوا پانچ ماشہ منبوجن سفید سارے تین ماشہ شربت سبب کا برابر دوا
 بستور چون کرین خوراک سارے چار ماشہ ہمراہ شربت سبب کما تین سب جادو این تین مفرح
 ساوہ منقول قرا بادین مصری سے ص گلاب کی بیولون کی چنی منبوجن سفید گاد زبان گیلانی
 ہر ایک سات ماشہ کہیر گڑی کے بجم کی گرمی خرفہ چکون صاف کیا ہوا ہر ایک چودہ ماشہ
 زرشک کھربانو کی جڑ ہر ایک سارے دوا ماشہ مشک خاص ایک ماشہ تین جاول قند سفید دو وزن
 سب دواؤں کے بستور چون کرین مقدار خوراک سارے تین ماشہ سے سارے چار ماشہ تک مفرح

عسل مر با آٹھ اور عسل ملیدہ مر با آٹھ دوا سے ہی کہ آٹھ اور ملیدہ شہد تین ملا ہوا ۱۲

سودہ کا وزبان کا درمان گیلائی در درجہ غیری ہر ایک جو دو تولہ زکچر ساڑھ دو تولہ شربت
 بیٹے سب کا شہد خالص ہر ایک پانچ تولہ شربت بن مائے خوراک ساڑھ چار تولہ مضح یا قوتی در شرب
 حکیم علی دہ کستی بن کہ یہ مضح ہارسی تالیف ہی اور ہے نظیر واسطے تقویت دل کے کہ فزاح اسکا
 گرم ہو اور سب اعضاء ریشہ کو طاققت بخشتی خاص یا قوت سرخ لعل بدخشی سنگ ششم کا فوہم ہر ایک ساڑھ
 مونگر کی جڑ ساڑھ چار تولہ موتی بے سوراخ یا درجہ گیلائی وزبان تخم فرخنگ زعفران آملہ جیلا ہوا تخم فرخ
 جیلا ہوا تخم کا ہونہن سرخ ہونہن سفید ہر ایک ایک تولہ ساڑھ دو تولہ شربت ساڑھ تیرہ مائے چاندی کو در
 ساڑھ تیرہ مائے سونے کو درق غبر شرب مشک بنی ہر ایک ساڑھ چار تولہ کا فور تصوری ساڑھ تیرہ مائے
 بنلوجین سفید دو تولہ ساڑھ سات مائے تخم کاسنی بیڑی تولہ شربت بیٹے امار کا شربت سب کفرت چو کا
 ہر ایک نیدرہ تولہ عنق کاسنی کا ساڑھ سات تولہ نبات سفید سو ایاؤ شہد خالص ساڑھ اویس تولہ
 بستور مرت کرین مضح معتدل تالیف حکیم علی دہ کستے ہین کہ ہینے اس مضح اور پہلا مضح پر
 جو ذکر ہو چکی ہے اکتفا کیا ہے بانی اور سب مضحیات بڑ بڑا ہین اکثر مختلف پاریون میں آدیش کی گئی
 اور کہیں دو تولہ بنلوجین سے قدر قدر ساڑھ باہم ملا کر ہینے استعمال کیا ہے اور اکثر تو کو گو بھجے دیکھا
 چنانچہ بنلوجین منافع اور کسکو یہ کہ جو دو تولہ کو ملا کر نوشکرین اکثر تسمے دستوں کو فائدہ بخشین گی
 اور رحم کی پیاریون کو نہایت سفید ہین اور اثر قوی رکھتی ہین ص موتی بے سوراخ زعفران کا در
 صعلی مونگر کی جڑ یا چینی ابرشیم کرا ہوا بوست زرد بونج کمرابے شعی ہونہن سفید زکچر جیلا بیٹے کہ کیم
 کمرابے زرنک تخم حرفہ جیلا ہوا فرخنگ بنلوجین سفید لکڑی کے بیج کا جو کے بیج جیلا ہوے ہر ایک ساڑھ
 صندل سفید گلاب میں پیسا ہوا اگر عنق در درجہ عقبی گلاب بھول کی پی ہر ایک ساڑھ دس تولہ
 عنبر شرب بڑی الاجی چاندی درن سونے کے درن کا فور قیصری کل مختوم دس بیاض شک لا جو در
 د ہو یا ہو اگر وچہر با پچھرا البسہ ہر ایک ساڑھ بن مائے لعل بدخشی یا قوت سہم تخم یا درجہ بونج
 ساڑھ چار تولہ سودہ مائے شربت جو کے کا ڈیرہ یا بد بستور مرت کو در مائے خوراک ساڑھ چار
 مضح و لکشا سر و الد سید شکر اللہ سے ص موتی بے سوراخ کمرابے شعی مونگر کی جڑ بنلوجین

۱۲
 لہ از خدایک گنا سہم ہوتی ہے ایک کی ہشکو ذرا سا خوراک اور درجہ ہوتا دوسری قسم از خدایک
 لہ او سک جڑ سے بندہ ستائین شکار بناتے ہین اور مشہور ساتھ خشک ستعل جڑ اور شکوفہ ہے ۱۲

تیا کی کمال قوت کرتی ہے جس موتی جاسورام کا وزمان کے پوہ ہر ایک اکتوہ سارے دناں شہ
 کہر باے سمنی سنگ شیم سبز موگی کی جڑ آتہ چیلہ ہوا خضیہ الثلب مصری ہر ایک ڈیڑہ تولہ باقوت سرخ
 عنبر اشنب ہمیں سمنی سمنی سفید صندل سرخ صندل سفید دہنیا خشک چیلہ ہوا گلاب کو پوہنی
 کل مخموم تخم فرخ خشک منلوچن سفید تخم خوفہ چیلہ ہوا ہر ایک سارے ڈیڑہ ماشہ دروہ مخموم سونی کے ورق
 کہا بچینی تودری زرد تودری سرخ ہر ایک پوسنے سات ماشہ چاندی کے ورق پوست کا ملی پڑکا
 اگر خام زعفران مصطکی رومی ہر ایک نواشہ دروہ مخموم سونی پوسنے سات ماشہ زکچور لونگ داپہنی ہر ایک
 سارے چار ماشہ تخم باد بھوہیہ تیج بابت پوست برون لپتہ پوست زرد ترہم ہر ایک نواشہ پانی پھوڑا ہوا
 زرشک کا پوسنے چار تولہ دواؤ کو کوٹکر جیا کر پانی سیب کا اٹھارہ تولہ نواشہ پانی کا سارے بائیں تولہ
 پانی ترہم کا سوا گیارہ تولہ رب سیب کا چہ تولہ نواشہ نبات مصری سفید بقدر حاجت پانیون کو
 مسہ نبات مصری کے قوام دیگر دو این اوسین گوندہین اور اگر چاہیں کہ اس مفرح کا نام نونہ آرد تو
 رکبین آتہ نو تولہ سارے چار ماشہ داخل کرین مفرح نگیان خوش کیف تالیف حکیم علی گیلانی دودھ زالی ہوا
 کہ جو اس مانہ کو آدمی خصوصاً ہندستان کے لوگ بنگ بہت فرغیتہ ہین یہ ترکیب سینے اودن لوگوں کو
 تالیف کی تھی اکثر لوگوں بہت نفع اس سے اویٹایا اور نبات درجہ سرور حاصل ہوا نسخہ اوس کا
 بنگ خوب سبز کہ سیاہ ہونہ سرخ آتہ تولہ چار ماشہ لیکر دو ہفتہ تک روغن بادام شیرین میں
 کا درکبین بعد اس کے بودیکر پیسین با پھر تیج بابت سوٹہ ہر ایک پانچ تولہ کالی مرج مصطکی زعفران
 ہر ایک تین توچا پشہ پیسین اور پیر بنگ کو ٹکڑب مش غبار کے باریک کرین اور تین وزن شہد کے
 سجون بنائیں اور جو خشک اکتوہ آتہ ماشہ اگر مہندی تین تولہ چار ماشہ عنبر اشنب پانچ ماشہ سونے
 پانچ ماشہ چاندی کے ورق دناں ماشہ اضافہ کرین بہتر ہے اور تعزیم بہت کرتی ہے لفظول غور کی
 چیا تون کے ورم کو کہ سبب جمانے دودھ کی عارض ہو و تجلیل کرتا ہے ص بابونہ سویا نام مہیتی مقبوم
 جندہ بیدستریانی میں پکا کر سینہ اور جیاتون پردہارین اور جو ضرورت ہو اور مناسب دوا میں ہی
 شان کرین فصل گیارہوین گیارہوین مقالہ سر مرکبات ایہ میں یا قولی شفقان اور غشی کو

۱۔ تبعم برہما سہ ہے کہ اوسکی فارسی ہوا داران اور اکثر ذکر اوسکا سابق فصل کیا گیا ہے جندہ بیدستری
 خصیہ ایک نور دہائی کا مزدوم لینے دودھ ابیم ہوتا ہین اور وہ جانور بصوت گے ہوتا ہال اور سرخ اہل سیاہی ہوتا

نافع ہے دل کو قوت اور فرحت بخشی ہے ص عنان مشک مٹی ہر ایک سواد ماشہ یا قوت زرد
 یا قوت سرخ لعل سرخ حجر لاجورد عقیق یعنی با پھر گل محترم کیر و ہر ایک ساڑھے چار ماشہ فادزہر جوانی
 عنبر اشب ہر ایک پونسات ماشہ سنگ لیشم سفید زکچور کبا بھینی گلاب کی ہو پون کی تین خشک
 آئدہ چیلہ ہوا گاسنی کے پچھ سوئی کے ورق چاندی کے ورق ہر ایک نو ماشہ کمر یا موتی بے سوراخ
 مونگی کی جڑ بہمن سفید تہ ناگیسہ چوٹی الاچی شفا قل صندل سرخ صندل سفید زرنشک نیلوفر کے
 پھول پوست کا بلی ہر کا مصطکی برشم خام کترا ہوا ہر ایک ساڑھے تیر ماشہ فخر خشک منبوجن ہر ایک ڈھولہ
 ٹبری الاچی چار عدد ورق گا وزبان تین تولہ گلاب عرق بید مشک ہر ایک ڈھولہ پاد شدہ سفید پانی بھنی
 پانی سیب کا پانی امرو کا ہر ایک آدھی چٹانک کم آدہ سیربات مصری آدہ پاؤ کم دوسر مقدار خوراک
 ساڑھے چار ماشہ یا قوتی سر و نسخہ حکیم علویجان ص یا قوت سہم موتی بے سوراخ کمر یا موتی بے سوراخ
 ہر ایک نو ماشہ لعل بدخشی زمر و سبز اشب ہر ایک چار ماشہ منبوجن سفید صندل سفید خشک
 چیلہ ہوا ہر ایک ایک تولہ آئدہ دو تولہ سوئی ورق تین ماشہ نبات مصری سفید آدہ سیر پانی شہے انار کا پوسہ
 شدہ خالص با نجو تولہ بستور تیار کون یا قوتی نسخہ حکیم محمد رضا ص یا قوت سرخ ساڑھے چار ماشہ موتی بے سوراخ
 کمر یا شمش گا وزبان کو پھول مونگی کی جڑ گویو منبوجن سفید ہر ایک نو ماشہ چاندی کے ورق سواد و ماشہ
 خرفہ کے پچھ ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ شربت میو کا پانچ وزن سب دواؤں کے قند سفید برابر وزن سب دواؤں
 بطریق مشہور تیار کون یا قوتی گرم منقول غلانی سے یہ مفرح عجیب تالیف اور شریف الکرب ہے
 ص یا قوت سرخ ساڑھے تین ماشہ موتی بے سوراخ پانچ تولہ دس ماشہ کمر یا موتی بے سوراخ دو تولہ
 گا وزبان گیلانی تین تولہ بادرنجبویہ دو تولہ تہ بات چودہ ماشہ تخم بادرنجبویہ ساڑھے سترہ ماشہ
 گلاب پھول کی تین تولہ زکچور ساڑھے دس ماشہ با پھر سیلخہ چوٹی الاچی ٹبری الاچی ہر ایک
 ساڑھے تین ماشہ پوسہ لعل پوسہ دو تولہ حجر امسی ہوا ہوا یا بدل اس کے حجر لاجورد و سوا ہوا ساڑھے تین ماشہ کندر پون تولہ
 تمام سات ماشہ زعفران کمر ہر ایک ساڑھے دس ماشہ مشک خالص ساڑھے تین ماشہ درونج عقری
 سات ماشہ عنبر اشب نو ماشہ اسطوخودوس سات ماشہ دارچینی چودہ ماشہ سفید تین وزن
 سب دواؤں کے مقدار خوراک ساڑھے تین ماشہ یا قوتی گرم تالیف خواجہ رشید خوشی پیدار کی

لے کندر گوند ایک درخت غار دار کا ہے برگ اور تخم اس کا مورد سے مشابہت رکھتا ہے ۱۲

ریاح سودا کو دفع کرتی ہے اور وسواس کو نفع ہے دل احر دراع اور جگر اور معدہ اور گردہ کو قوت
بخشتی ہے اور خفقان کو دور کرتی ہے اور رنگ صاف کرتی ہے منقول جلالی سے ص باتو
نواشتہ یاقوت زرد یاقوت نیلا یاقوت سفید ہر ایک ڈیڑھ تولہ لعل بخشی فیروزہ نیشاپوری ہر ایک سترہ
مونی بسا سوراخ ڈیڑھ تولہ مونو کی جڑ سرخ کبریاے معنی ہر ایک نواشتہ عقیق سفید ڈیڑھ تولہ لاجورد نواشتہ
سنگ شیم سبز سترہ تیرہ ماشہ زرد پوشات ماشہ بادر و ج با پھر تیرہ پات بہن سرخ ہر ایک نواشتہ اشیم
لوگب یا درنجوبہ دارچینی کبابچینی تخم بادر بنجوبہ بیری الابی ہر ایک سترہ تیرہ ماشہ اگر خام در و ج عقرنی
کبریاے اکیٹولہ سترہ دس ماشہ تخم فرخیشک کا زبان گیلانی ہر ایک تیکو سترہ دس ماشہ گیر و نواشتہ با جوض تیر
اوسکے گل روی نواشتہ نیو فر کے پھول صندل سرخ صندل سفید ہر ایک سترہ تیرہ ماشہ پوست
بیرون سیتہ گل ختم یا اوسکے عوص گل اعستانی دارچینی بہن سفید ہر ایک ڈیڑھ تولہ سبلون سفید
ایک تولہ سترہ سب دس ماشہ آملہ گشلی نکالا ہوا پوست ہر ایک پونے چار تولہ پانی پختہ ہو لوشک کا
پانچ تولہ سترہ سات ماشہ مشک خالص فیروزات ماشہ عنبر اشب سونی کے ورق چاندی کے ورق
ہر ایک ڈیڑھ تولہ پانی چوکے کا آدھی چٹانک کم آدھ سیر پانی میٹھے سب کا پانی میٹھی بہ کا گلاب
ہر ایک چٹانک کم آدھ سیر عرق بید شک نبات مصری سفید ہر ایک آدھ پاد کم دوسیر نبات مصری کو
عرقیات میں گھلا کر میو دن پانی میں قوام دین اور آخر میں پانی چوکے کا ملائیں حب دستور و وزن
گوندہ کرنگاہ رکھیں مقدار خوراک پونے دو ماشہ سے سترہ بن ماشہ تک یا قوی سرد گرم مزاج کو
موافق ہے اور بہتر دوا المسک سرد ہو اسے خفقان گرم اور نامتین اور تبدل مزاج اور تقویت
اعضاء درئیاہ و رصاف کرنے خون اور روح کے کدورت سے نافع ہے ص میٹھے کد کے ہم کی گری
تخم کا ہو چیدا ہو از بروز کے بیج کی گری کیرے لکڑی کے بیج کی گری ہر ایک نواشتہ خرفہ کے بیج
جیسے ہو ڈیڑھ تولہ مونی بسا سوراخ صندل سفید با پھر سبلون سفید چالیہ صندل سبز ہر ایک سترہ
مونو کی جڑ کبریاے سلطان جلا ہوا ہر ایک نواشتہ زرد مسند و ماشہ پانچ رقی اشیم کترا ہوا بہن سرخ
بہن سفید کا زبان کے پھول گلاب کھول کی بی شفا قل مصری دانہ الابی سفید دارچینی
ہر ایک سوا گیارہ ماشہ آملہ اکیٹولہ سترہ دس ماشہ زعفران عنبر اشب جو کو درق شک متبی
شفا قل ایک ہرٹے سفید گل پل کو کا بعد زخم سیاہ ہوتا ہوا پھول ہکا گل غنہ سیاہ آملہ گری مستحق خوراک کی ہے ۱۲

ہر ایک دماشہ چہ چاول چاندی کے ورق نوماشہ نبات مصری سفید اٹھارہ تولہ نوماشہ پانی میٹھی بہک
 پانی امروہ کا پانی میٹھی بہ کا شربت میوہ کا گلاب شد سفید صاف کیا ہوا عرف صندل کا ہر ایک
 صحت کماست تولہ بہ ستور تیار کرین موقوف فرماتی ہین کہ مینے ہی اندک تغیر دیکر اس کو تیار کیا تا نبات سفید
 مایقوتی گرم منقول میزان اعلیٰ سے ص باقوت سرخ سات ماشہ موتی بے سوراخ سوٹھہ جالبہ
 باچھریل جابل چوٹی الایچی بڑی لایچی چہ دارچینی تیم پات اندر جو درونج بادرنجبویہ گا وزبان مصطکی
 کلچین فرخ خشک صندل سفید زراوند مدح سلیمہ گلاب کے پھول کی پتی ہر ایک سات ماشہ
 جابوتری پونے دو تولہ پوست تربخ ساٹھہ دس ماشہ زعفران پوست ہر کا ہر ایک ساٹھہ تین ماشہ
 بہن سرخ پونے دو ماشہ شک خالص عبرا شنب ہر ایک دورتی شد خالص دو وزن سب دواؤں کی
 سجون بنائیں خوراک ساٹھہ چار ماشہ سب تیس دوائیں ہین مایقوتی معتدل منقول باہن عم موقوف
 ص باقوت نوماشہ لعل موتی بے سوراخ عنبر صندل سرخ صندل سفید مصطکی پوست درون پستہ
 دارچینی دہنیا خشک ہر ایک اکتولہ شک چہ ماشہ لکڑی کے کچم چار تولہ سبوجن سفید چار تولہ سونے کا
 چاندی کے ورق نشاستہ خرفہ ہر ایک دو تولہ کا فور چار رتی گلاب چار شیشہ نبات مصری سفید ہر ایک
 سند خالص چٹانک کم آدہ سیر مایقوتی منقول باہن موقوف ص باقوت سرخ نوماشہ لعل بخشی موتی کی کوٹ
 کہرا شعی عنبر اشنب صندل سفید ابرشیم کترا ہوا گا وزبان کے پھول گلاب کے پھولوں کی کلیان
 بہن سرخ بہن سفید شفاف مصری تخم خرفہ چیدا ہوا اگر سبھی رگ ماسی ہر ایک اکتولہ ساٹھہ نشاستہ
 زرد چہ ماشہ چار رتی تین چاول سونے کے ورق چاندی کے ورق زعفران جابوتری سبوجن سفید
 ہر ایک دو تولہ پونے دو ماشہ شک تبتی تیم پات ہر ایک سوا گیارہ ماشہ درونج عقری پندرہ ماشہ چہ رنی
 چہ چاول دارچینی دو تولہ پونے دو ماشہ کہ وکنج کی گری کہیر لکڑی کے کچ کی گری ہر ایک نوماشہ
 ماسی رو بیان اکتولہ ساٹھہ دس ماشہ اشتر اعرابی پانچ ماشہ دورتی اڑھائی چاول پانی میٹھے سبب کا
 پانی میٹھی بہ کا پانی امروہ کا پانی میٹھے انار کا ہر ایک ڈیڑھ چٹانک کم آدہ سیر پانی تربخ کا اٹھارہ تولہ

سہ سلخہ چال شاخ اکیرخت کی ہے برگ اسکا پانی سونے کے برگ خوشابہ سات نم کی ہوتی ہے اور بعضوں نے کہا ہے
 کہ سلخہ رخت دارچینی سے ہم بیونجی ہے موقوف مجسم یہ ہے کہ مہال ایک قسم دارچینی کی ہے بہتر قسم
 سلخہ کی سرخ رنگ خوشبودار موتی ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ یہ چال بچ کی قسم سے ہے ۱۲

گلاب عرق بید مشک کا آدھا دو کم سیر عرق کا وزان تیرہ چٹانک کم آدہ سیر نبات مصری سفید آدہ پاؤ کم
 شہد خالص تیرہ چٹانک کم آدہ سیر بدستور تیار کرین یا قوتی طلا باقوت سرخ موتی بے سوراخ کھنڈی
 دا چینی انہ الاچی سفید ہر ایک نو ماشہ محل بخشی زہر مرہ خطائی طلا مسکس ہر ایک جابر شہد ابرشیم کترا ہوا
 بہن سرخ مادہ رنجوبہ ہر ایک تین ماشہ کا وزان کو ہول گلاب کے پہولون کی کلیان ہر ایک دو تولہ عرق
 دو ماشہ عنبر اشب تین ماشہ نبات مصری سفید شہد خالص ہر ایک پاؤ سیر بدستور مرتب کرین یا قوتی
 حکیم عماد الدین محمود شیرازی ص موتی بے سوراخ باقوت سرخ مونگو کی جڑ فرغزی محل بخشی کھراوی شعی
 نو بخشک درونجم عقرنی انی کو رقی چاندی کے ورق عنبر اشب زکچور زعفران ہر ایک سواد و ماشہ صندل سفید
 سنبھون سفید مادہ رنجوبہ لونگ تاج بابت اگر مہدی ابرشیم کترا ہوا پوست زرد ترہم کا کا وزان
 ہر ایک نو ماشہ انون دو تولہ سارہ سات ماشہ مونگو کی جڑ شہد خالص چار وزن سب وادوں کے
 بدستور مقرر مچون تیار کرین یا قوتی سرد دل اور سب اعضا ریشہ کو موت بخششی ص باقوت سرخ
 موتی بے سوراخ کھراوی شعی ہر ایک چہ ماشہ چار رنی چہ حادیل کہ کو بیج کی گری عرق کیے چہ چہ ہو
 کا وزان کے ہول گلاب کے پہولون کی کلیان ہینا خشک چھلا ہوا صندل سفید ہر ایک ایک تولہ سارہ سات
 سنبھون سفید سو اگیارہ ماشہ عنبر اشب ابرشیم کترا ہوا چاندی کے ورق ہر ایک پانچ ماشہ دو رنی دوا
 موتی کو رقی سارہ چار ماشہ نبات مصری سفید چہین تولہ شربت میٹھے سبب کا شہد خالص ایک سارہ سات
 گلاب عرق بید مشک کا ہر ایک ٹھارہ تولہ نو ماشہ بدستور مرتب کرین مقدار خوراک سارہ چار ماشہ فصل
 بارہوین گیارہوین مقالہ سے مفردہ دواؤن میں آدو یہ مفردہ گاجر لیکر تنوز میں
 جب خوب کچا دبوست اوسکا دور کر کے دو حصہ کرین اور پادوسکا نکال دین اور کسی چینی کو برتن
 تمام رات آسمان کی نیچے نگاہ رکھین وقت صبح گلاب اور قدرے عرق بید مشک چھڑکین اور مصری سفید
 پیکر اوسمین ٹاٹمین روز اول ایک عدد اور دوسرے دن دو عدد اور تیسرے دن تین عدد اور چوتھے دن
 اسے زیادہ بڑھاٹین خفقان اور دل کی نا طمانی کو بہت نفع دے دوا واسطے خفقان اور ناخوشی
 اور وحشت کے مجرب ہے تین تولہ انیمون ولایتی کو آدھی چٹانک کم آدہ سیر و دین ہنگو کر
 اور پانچ تولہ سارہ سات ماشہ سنبھون ڈاکر نوشکرین سات روز پین دوا پینا اوسکا عرق کی
 چھاتیون میں دو مرتبہ کو نافع ہے ص شیرہ سونف کا با سونف ہری نوشکرین دوا دوا کو

بڑھاتی ہے لالہ کی کوئیون کو جو کے ساتھ پکائیں اور صاف کر کے شکر سفید و اخگر کے پٹن دوا
 چاتیون کو درد کو تسکین دیتی ہے کا ہو باغی کو سرکہ اور روغن میں پکا کر کھائیں بہت نفع پہونچاتا
 ضما وضعف دل اور خفقان کو نافع ہے کاسنی کو جو کے آٹے میں لکڑی پکڑ کرین ضما و دود کو کم کرتا
 ص زیرہ کو ٹکر ساتھ سرکہ کے ضما دیکھیں بہت استعمال خشک کرنے والی چیزوں اور خون جیض
 جاری کرنے والی دواؤں کے اور حام کرنا خالی سعد ویرا و استعمال ریاضت اور قی اور مضہبی
 مسقیمہ اور چنڈر کو ٹکر قدرے کھوبھی ملا کر پکائیں اور ضما کریں ضما و دود چاتیون میں جو ہو گو
 تحلیل کرتا ہو اور درد کو تسکین دیتا ہے حرام مغز کو شراب میں پکائیں اور لپ کرین ضما و چاتیون کو
 ورم کو سبب سردی کی ہونے بخشتا ہے پودینہ ساتھ شراب انگوری اور سرکہ انگوری اور سرکہ پکا کر
 ضما کریں اور کودہ کی تہی کو ٹکر اور روغن گل میں چکنا کر کے ضما کریں ضما و چاتیون کے ورم سردی
 مسقیمہ، بابونہ، سونف کے پانی میں کو ٹکر یا اجودہ کو پانی میں کو ٹکر استعمال کریں طلا چاتیون میں دود چاتیون
 کہ سبب سردی اور خشکی کو سمجھا تحلیل کرتا ہو خراطین میں کینچہ سپر طلا کریں دیگر ہٹکری سپر ساتھ روغن
 زیتون کے سیسہ ہاون میں خوب کو ٹکر ہمیشہ طلا کیا کریں فطول دہا زنا پانی نیگوم کا سببہ اور چاتیون کا
 دود چے چے کو تحلیل کرتا ہے اور اگر سبب جمود دود کے ورم عارض ہو تو قدرے سرکہ نیرم پانی میں
 ملا کر بطول کریں وجوہ غشی کو مٹانے ہے جو بعد دستوں عارض ہو تو قدرے بہ کے پانی میں حکم کریں
 اور موندہ میں ٹپکائیں اور سوگمنا لکڑی کا ساغہ غشی میں خاصیت عجیب رکھتا ہے درودہم مقوی دل ہو
 مفرہ ہے اور خفقان کو دور کرتا ہے اگر خفقان گرم اور سود مزاج گرم دل ہو تو قدرے کافور کا ساتھ
 مناسب ہے زعفران دل کو طاقت بخشتی ہے اور جو ہر روح کو بھی قوت دیتی ہے اور خوشی پیدا کرتی
 حجر ارسنی با خاصیت مفرح اور مقوی دل ہے خشک و مہلہ میں خاصیت عظیم ہے واسطے قوت
 اور قوت دل کے اور گرم خفقان کو بھی بہت مسقیمہ، مشک پینا اور لپ کرنا دل کو قوت اور قوت
 بخشتا ہے اور خفقان سوداوی اور دشت کو دور کرتا ہے اور فکر کی اصلاح کرتا ہے تو دیری سرخ
 کا کدو د کے ساتھ نوش کرنا دودہ بڑھاتا اور دل کو قوت پہونچاتی ہے بحرا ب سے ہے ضما و
 دود کو چاتیون میں کہ سبب سردی اور خشکی کے بسہ ہو جائز کرتا ہے ص پودینہ خشک کو ٹکر
 پانی میں پکائیں کہ مہر ہو جائے روغن کو ٹھہ کا ملا کر لپ کرین ضما و چاتیون کے ورم گرم کو تحلیل کرتا

ص اسببول کو سنجیدگی اور پانی میں پکائیں اور خداد کرین اور جو درم میں صلب اور نیری نہایت درجہ
پانی روٹی جواری کا مکھ کے پانی اور روغن گل ملین اور خداد فرامین اور چھاتیوں کے سرد درم میں یہ
کو مکرپ کرین اور یہ خدادست اور بزرگ ہونے کو بھی ملنے ہے فصل تیرہویں گیارہویں متعلقہ
شامل ہے اون واؤن میں جو دل کی بیماریوں میں متعلق ہیں ص مصطکی داریہنی پیل نام فرخیشک دوج
کتاب کے ہول تیرہ بات مابرجویہ دھنا خشک با پھر کمر بارشیم کتر اہوا موتی بے سوراخ مبلوین
شک منگو کی جڑ کا فورسندروس شک اگر خام کا وزبان گیلانی آئندہ پیدا ہوا ہمن سرخ ہمن سفید
پوست تربیح کا کثیر انر کچر پیکری ہونی ہوئی درونج عقزی کی و اجود موتہ اجوین چیرلا سولف و می
افیتون زعفران شستین جذبید ستر لونگ کبابچی جویٹ الاچی ٹری ایچی جائل تخم بادروج تخم نم
تخم فرخیشک سونہ تخم بادرجویہ تخم دونا مروارہ و اندکابی ہر تخم قنار شک تخم کشوت تخم خرفہ لکڑی کے پیم
کاسنی کے پیم صندل تخم کا ہوا ہوا کتاب شک طرزدبرگ تربیح شہد خالص پانی سیب کا پانی جو کے کا پانی
تربیح کا کثیر متعلقہ بار ہوا مری اور معدہ کی بیماریوں میں سولہ فصل پر شامل ہے فصل ہیلی
یعنی فادونین مری کی بیماریوں میں جو دوائیں استعمال کی جاتی ہیں بعضی پینے کے پین اور بعضی لگانے کی
لیکن دوائیں لگانے کی لگائی جاتی ہیں درمیان دونوں شانوں کے مکر لازم ہے کہ دوائیں خوشبو کا
اثر بھی ضرور ہو بطرح معدہ کی خداد کی دوائوں میں ستمل ہیں اور دوائیں مینی کی جابہیہ کہ مثل حریرہ
اور لہون کرتا کرین تاکہ مری متصل اندک اندک ہو لیکن دلیل اس امر کی کہ مری میں قرصہ ہے درم
نہیں ہے یہی کہ حالت ورم میں ٹری لقمہ بھگنے سے بہت شدت لگتی ہوتی ہے نسبت چوڑی لقمہ کو سمین
کیفیت تیزی اور ترشی اور قسین کی ہو اور قرصہ میں معاملہ بالعکس ہے یعنی اس میں بڑا لقمہ معتدل لقمہ
المینین یا اور قلیل المقدار سمین کیفیت غالب ہو البتہ تکلیف دیتا ہے اور معدہ کی بیماریوں کا علاج جانا

صلحہ حوالہ ہی بنتہ حاملہ مری کی ہے یعنی اس کی ہوس نکالنے میں بہت مبالغہ کیا جاتا، اور گیہون اور کلاب
سند اور قحطہ جزیہ ہے اور جواری یعنی سفید کے پین خبابچہ ملک دم اور ملک فرنگ میں روٹی بہت سفید مری کی
مرتبہ کرتے ہیں بہ نسبت اور مقاموں کے ۱۲۱ فاکب گناس ہر برگ ابوسکار برگ کاسنی سے چوٹا ہوتا، اور ہول اس سفید
اور تخم اس کازمین کی رنگ رانی کو تاند ہوتا، ۱۲۲ مری وہ مجہ می کمانے سے کا ہے علقوم سے ملا ہوا
اور معدہ ملک بہو بچا ہے اسی راہ سے کمانا اور پانی جانا ہے ۱۲

مشروبات اور اخلاط اور فطولات اور مروحات اور مزاج سے پس معلوم کریں کہ حسبوقت
معدہ میں سو مزاج مادی عارض ہو اور نوع مادہ کی تحقیق نویں بہترین حیرون کا واسطے نکالے تو اس
ایاج ہے اور حسبوقت تنقیہ معدہ کا کیا جائے غلط خاص اور معدہ پر اور کوئی غلط کرنے والی ہو
تو اسوقت چاہے کہ تقویت معدہ کی کریں بیان تک کہ موقوفہ قبول نہ کرے اور جو غلط غلاب سرد ہو
مسطکی اور قرص گل وغیرہ استعمال کریں اور جو غلط گرم ہے ربوب اور اقراص سرد استعمال فرمائیں
اور شربت خشنک شدید الشفع ہے کرنے یوا گرم کو اور معدہ کی اور شہجہ بوعلی سینا فرماتے ہیں کہ جو
شخص درمیان معدہ اور جگر کے سختی معلوم کرے ورم خواہ سدون وغیرہ سے ہوا اسکے معالجہ میں
علاج دوائی مثل اشجودینی لازم ہے اور ابتدا و قلیل سے کرنی چاہیے بعد اسکے آہستہ آہستہ غذایات
اور استفراغ اور قصد استعمال کریں اسولے کہ سدہ مانع ہے پہونچنے کیلئے طرف جگر کے او
اور اس صورت میں بل تاخیر جیسا کہ چاہیے پہونچ کر پس وقوع استفراغ لینے مسہل اور قصد باعث
تحلیل جو فوت اور ہلاکت مرین کا ہوگا اور معدہ کی فوت کی دوائیں جبرشیں رکین افی وری
بت باریک پی ہوئی ہوں تاکہ دیر تک معدہ میں ٹھہرے اور معدہ اس خط اوٹاس سے طیب
اس حکم کو جو ارشون اور متجون پر محض کرتے ہیں اور سفوف میں حکم بت باریک پینے کا صادر فرمائیں
اور حسبوقت صنف نم معدہ میں ملاحظہ کریں حکم کمانے دوا کا بعد غذا کے کریں کہ دوا سبب صحت
عندک و تریک قرب عضو کور کی رہے اور جلد نہ آوے اور دوا خوشبودار غذا لذیذ اور خوشبو نفع کرنے والی
اور جلد ہضم ہونے والی غیر اپنے سے اسلئے اس عضو کی دوائیں میں بعضی خوشبودار دوائیں جو مثال
کی جاتی ہیں تو ان سے بہت بڑا نفع مشاہدہ کیا جاتا ہے اور حسبوقت فساد غذا کا دریافت کریں اور مزہ
معدہ کے اوتری ہوا و صوف واجب ہے کہ فوراً ہی کریں اور بعد اسکے معدہ کی فوت دینے والی دوائیں
استعمال فرمائیں اور جو ہونک سچی ہو و دوائیں خفیف اور لطیف تناول کریں اور اگر وہ غذا کا معدہ
اور تری ہو تو دین دوائیں استعمال کرنی چاہیں اور بعد دھم کے جب تک ہونک تخلیق نہ ہو
بشدت ہو کچھ غذا کھائیں اور جیان تک ممکن ہو سکے استلا اور بترقی کمانی کی سے برکھیل کریں
بالجہر جو کچھ مضر ہے احتراز اس سے لازم ہے اور نکالنا خون کا نفس معدہ سے خواہ نشتر خواہ
پیمون سے معدہ کو مضر ہے فصل دوسری مابین مقالہ سے مرکبات الفیہ میں انوشہ و

لفظ فارسی ہے معنی اوسکے دوا دہانم میں اور بعضوں کا کہ ہے کہ معنی اوسکے عطیہ سعد میں اور
 بعضوں کا قول ہے کہ انوش لفظ ہے وضع کیا گیا واسطے ہر ہیزہ آملہ اور خست الحدید اور شہد
 لہذا اس مرکب کو جسمین یہ پانچ جزو ہوں اوسکو پنج نوش کہتے ہیں اور جو اس سجون میں عمودین اجزا
 آملہ ہے اسواسطے اس نام سے موسوم ہوئی اور انوشدارو کی نسخوں میں تفاوت بہت ہے اس مقام پر
 معمول مولف ہے لکھا جاتا ہے اور اکثر طبیب انوشدارو کو جو ارشکندی کہتے ہیں یا اوسکایہ سبب
 کہ نسخہ ہندی اوسکا مردہ اس وجہ سے کہ بعض تصرفات اوسکے سے اس نسخہ میں مافع ہوئے ہیں
 اور بہتر یہ ہے کہ بعد جالیں دن استعمال کریں اور فوت اوسکی دوبرس تک باقی رہتی ہے خوراک اوسکو
 سارے جارا مشہ سے سارے تیرہ ماشہ تک پہلے کھانا کھانے یا بعد کھانا کھانے کے کھانے میں اختیار ہے
 گرم مزاج والوں کو سرد چہرہ فری کی ساتھ دینا چاہیے خاصہ یہ کہ یہ سجون واسطے فوت معدہ اور تقویت
 شہوت جماع اور اور عضادہ ریشہ کے نفع کامل رہتی ہو اور موہنہ کو خوشبو دیتی ہے اور بدن کو نکلتا
 اور صاف کرتی ہے اور خفقان اور خوف کو مفید ہے انوشدارو می سادہ منجہ قرابادین شغالی
 ص کلاب کر سول پود و تولہ ناگر موہتہ سارے سترہ ماشہ لوگ مصطکی نگر باجھر ہر ایک سٹیک راون ماشہ
 چوٹی الاچی بڑی الاچی نرب جادری جافل زعفران تجم ہر ایک سات ماشہ آملہ چیلہ ہوا چہیک کم آدھیر
 قند اور شہد بالناصفہ چٹانک اور تین پاد آملہ کو ایک رات دن دودہ میں بگودین بہرہ ہوون اور
 ڈیڑہ چٹانک کم ڈیڑہ سیرابی میں جوش کریں کہ مہرا مہر جا چینی میں چھانن اور قند اور شہد میں
 توام دین اور واؤن کو ٹکڑیا کر اوسمیں گوند میں انوشدارو می لولوی منقول قرابادین شغالی
 ص موتی بے سوراخ مونگی کی جڑ سفید سنگ شیم سفید ناگر موہتہ ازخ زعفران ہر ایک نو ماشہ
 اگر خام ابرشیم کرا ہوا بسلوچین سفید تیج یات باجھر گرو ہر ایک سارے تیرہ ماشہ عینر اشب سلو دوشم
 شیر آملہ گیارہ تولہ تین ماشہ قند اور شہد بالناصفہ تین وزن سب دواؤں کے بمعون بنائیں انوشدارو
 لولوی حکیم جالابا بن جد مولف ص کہ با موتی بے سوراخ ہر ایک تین تولہ سارے جارا مشہ مونگی کی جڑ
 سارے تیرہ ماشہ سنگ شیم سبز و تولہ سواد و ماشہ عینر اشب جاندی کے ورق سونے کے ورق

لخست الحدید جدید مشہور ہے لوہو اور خست بنے چوک اور خست الحدید مراد اس جو کہ سے جو بروقت کھانے کو جو

ماہل ہوتی ہے اور بدبو کو کٹ سکتے ہیں ہندی میں چنانچہ مستعمل ہر اور مسئول ہنوز دیا ہوا ہے

ہر ایک چہ تولہ ابرشتم کتر اہو نو تو د با پھر سارے جا رہا ہے اگر ہندی بندوچن زعفران اذخر گاہ
 ہول ہر ایک تین تولہ سارے جا رہا ہے نوگ جیوٹی الائجی ناگر موہہ تہم بات ہر ایک تولہ تین ہاشہ
 مشک خالص ڈیرہ تولہ آملہ ایک سیرا کبری شدہ ڈیرہ وزن سب دواؤں کو قند سفید ڈیرہ وزن
 سب دواؤں کے بدستور تو ام کرین افوشنداروی لولوی نسخہ حکیم باقر باین مذکور سے صحت کر لیں
 موتی بے سوراخ با پھر کھر ہاشمی گوب کو ہول کی پی بندوچن ہر ایک سارے تیرہ ہاشہ زعفران معکلی لونگ
 ہر ایک سارے تیرہ ہاشہ دایچینی باؤت سنج سنگ شیم بنر مونگی کی جڑ عینر اشب مشک اذخر کی
 سوز کے ورق چاندی کو درق رو پیچینی با پھر صندل سفید ہر ایک ایک تولہ سارے دس ہاشہ اگر خام
 سارے تیرہ ہاشہ دانہ الائجی سفید مگر ناگر موہہ زرشک تخم بادرنجبویہ پوست تربہم تہم بات درونج عفری
 ہر ایک نو ہاشہ آملہ سارے ہاشمی تولہ شدہ خالص یا قند یا مصری آدھی چٹانک کم آدہ سیر بطریق مشہور
 تیار کرین افوشندارو لولوی موتی بے سوراخ مونگی کی جڑ جلی ہوئی سنگ شیم بنر بندوچن سفید
 تہم بات با پھر ابرشتم کتر اہو شیر آملہ ہر ایک سارے تیرہ ہاشہ ناگر موہہ زعفران عینر اشب ہر ایک سارے
 قند سفید شدہ خالص ہر ایک چٹانک اوپر تین یا دو بستور مرتب کرین آگامہ معدہ کو قوت دیتا
 اور طبع کو وضع کرتا ہے اور بہونگ کھانڈ کی پیدا کرتا ہے سفول قرا بادین شغالی سے پنا اور سکا
 ساتھ قدر لاکھ کے واسطے لاغ کرنے بدن کے مجرب ہے اور چکانا اور سکا آگنہ میں آملہ بچھے بھانجے ہے
 اور جو آملہ نخل آیا ہو تو دور کر دیتا مجرب ہے ص دلی گرم کو کوس بیادہ میں رکھیں کہ سرد ہو جا
 بعد اس کے سرکہ میں خمیر کرین اور سوہم کے بیجے رکھیں اور دس دن تک سرکہ اس میں ڈالنے پھر
 اور دس دن اور دس دن خمیر اسکا کرین اور پھر اور دس روز شیرہ انکور میں بکریں اور بعد
 گرم آئین کو ٹکڑیاں کرنا اور سپرد آئین اور جو جاہن کہ آگامہ کو رفیق کرین اس خمیر میں چٹانک کم ہے
 حاصل کرین اور پونے تین سیر سرکہ پرانا اور سین مائین اور تیلی گرم دواؤں نیکو متہ کی اور سین لیز
 اور چالیس دن سوچ کے بیجے رکھیں بعد اس کے استعمال کرین اور بعض طبیعوں اسکو بنانے میں
 اور طریق ہی لکھا ہے لیکن بہتر طریق یہ ہے فصل تمیزی مارہون مقالہ سے مرکبات
 سے دوشاب لفظ فارسی ہے عربی اسکی سیجہم ہے مراد اس سے پانی کے انکور کا ہے کہ جو شراب
 دوشاب بھیجے اور ایک ٹنٹ باقی رہ کر کاٹا ہو جاے ۱۲

اور تائید اوجیبہ میں بناوق کندری ضرب اور معدہ کی دستوں کو دفع کرتی ہے ص ماوی سبز
 سارہ بن ماشہ کندری المین ہر ایک ساٹھ ہتر ماشہ انون چودہ ماشہ تخم مورد سات ماشہ کوٹکر
 جاکر بناوق بنائیں باد مہرہ سردی معدہ اور جگر اور رحم اور بند ہونے خون حین کو سفید ہے
 ریام غلیظ اور سدہ جگر اور طحال کو مانع منقول شفا کی کس نہر گچور دروہم عفرنی انون چند ستر
 عاقر قرحا کالی مرج سلیمہ ہوم لکھوس اجوائن خراسانی کوٹہ باد شیر زعفران ہر ایک پودو تولہ سیٹی تولہ
 چار ماشہ بازو درم کی ہر ایک چار تولہ چہ ماشہ موتی بے سوراخ مین تولہ شہد خالص دو وزن درم کی
 بطریق مشہور معجون بنائیں جوارش مسرب گوارش یعنی باغوم جوارش عنبر خفان و سرب
 معدہ اور بدی ہضم اور سب متم کی دوز کو مانع ہے اور پود ہون کے واسطے بہت خوب ہے قرا بادین
 منقول ص بڑی الایچی جوتی الایچی جادری دارچینی ہر ایک چودہ ماشہ سونہ پیل ہر ایک مین تولہ
 چتر یا مصطکی عنبر تج لونگ زعفران ہر ایک سات ماشہ جانیل ساٹھ ہتر ماشہ مشک خاص
 ساٹھ مین ماشہ کوٹکر جاکر شہد مین گوند مین مقدار خوراک ساٹھ چار ماشہ جوارش جاکینوار
 اس جوارش مین خاصیت مین بہت مین سب جسم کو قوت بخشی ہے اور موہنہ کو خوشبو دیتی ہے اور
 ریح کو توڑتی ہے اور کثرت پیشاب کی کہ سبب سردی کے ہود در کرتی ہے اور شہوت طبع کو بڑھاتی
 اور دیوانگی دور کرتی ہے و در سہ اور کمانسی یعنی اور بواسیر اور داد اور نفرس اور چپ اور
 تہری گردہ اور شانہ کو مانع ہے اور بالونکی سیاحتی کو نکاد رکھتی ہے چنانچہ متحقق ہوا ہے
 کہ جو کوئی مین یہ جوارش کھائے سب بیماریوں مذکورہ سے محفوظ رہے اور سب طرح سے یہ
 تندرست ہو جائے یا پھر بڑی الایچی سلیمہ دارچینی کلچن لونگ ناگر موہنہ سونہ کالی مرج کوٹہ عود
 مگر تخم مورد مٹھا چراتہ زعفران ہر ایک سات ماشہ مصطکی ساٹھ ہتر ماشہ شہد خالص دو وزن
 سب دواؤں کے بے داف کو کوٹکر جاکر شہد خالص دو وزن مین گوند مین مقدار خوراک سات ماشہ
 سارہ ضرب معدہ کے دستوں کا نام ہے کہ عدہ غیر منضم بہتہ خارج ہونی ہے جس حیثیت کی کالی کالی
 ہوم لکھوس ایک گماسے باریک سخت اور پول اور کا زرد ہوتا ہے مٹا یہ چپلی کے اور رنگہ اور سکا
 ریزہ یعنی طبعیون اسکو بھڑم تصور کیا، اجا و شیر ایک گوند، باد و دارطہ سرخ تیرھا و باطن سفید رگا و سکا
 بھڑکے مٹا ہے، پود و خوشبو دار و تخم سیاہ ہوتا، تہتر م عفرانی، لکھ بازو دعوی مین شہد اور مہندی مین مٹھا اور مٹھنیز

سارے تیرہ ماشہ تک پہلے کمانا کمانے کے کمانین اور بعد کمانا کمانے کو یہی اگر کمانین تو کچھ مصلحت سے
 جوارش شہر یاران سردی جگر اور معدہ اور قلوبہ اور دشواری پیشاب کو نافع ہے ص لونگ نیم
 دار چینی سیلخہ باجھر جافیل جوٹی الایچی مصطکی بڑی الایچی حب لبسان زعفران ہر ایک ایک تونہ پونہ چار
 ستم نیا ستم دن ماشہ نسوت سفید حب المیل ہر ایک و تونہ چار ماشہ قند سفید برابر وزن سب بوندنگ
 کو ٹکر جیا کر شد میں گوند میں مقدار خوراک ڈیڑھ تونہ دو تونہ سارے سات ماشہ تک گرم پانی کے ساتھ
 نوش کریں جوارش ترمیم معدہ کو قوت دیتی ہے اور ہونک کمانے کی بڑھاتی ہے اور موندہ کو
 خوشبو دیتی ہے ص پوست ترمیم خشک آٹھ تونہ نو ماشہ لونگ جافیل پیل تجم بڑی الایچی کھن
 سوٹھ ہر ایک سارے تین ماشہ مشک خالص یکا ماشہ تین چاول کو ٹکر جیا کر شد میں گوند میں جوارش
 عود اگر کوکتے ہیں یہ جوارش معدہ سرد کو گرم کرتی ہے اور ہونک بڑھاتی ہے اور ہاضمہ کو قوت دیتی
 ص لونگ سات ماشہ باجھر سارے تین ماشہ اگر خام سارے سترہ ماشہ نبات مصری سفید جٹانک کم سیر
 مصری کو گلاب میں گول کر تو ام کریں اور آگ پر آوار کر کھجور مارین اور دواؤں کو کو ٹکر جیا کرادنے اور پیچ کر
 اور خوب گھٹیکر نکال کر کہیں جوارش مشک خفقان اور بوسیر کو نافع ہے اور معدہ کی ریاہ کو بڑھاتی
 ص جوٹی الایچی بڑی الایچی سوٹھ پیل ہر ایک سات ماشہ مشک خالص سواد و ماشہ قند سفید سارے
 کو ٹکر جیا کر شد میں گوند میں جوارش خورمی خورستان کرطیبیون مسوبہ کمانے کو ہضم کرتی ہے
 اور دستہ کو باز رکھتی ہے اور تلی کو گھلاتی ہے اور استسقا کو نافع ہے اور پیشاب کو جاری کرتی ہے
 ص کوٹھ نیم باجھر حب لبسان سیلخہ ہر ایک سات ماشہ جافیل پانچ عدد بڑی الایچی لونگ سوٹھ
 اکلیل الملک جیتہ ناگسیر ہر ایک چودہ ماشہ جادتری درونج عقرنی ہر ایک سارے دن ماشہ ریونجینی
 زراوند مدحہ چھ ہر ایک سارے سترہ ماشہ کالی بڑپوست کابلی بڑکارو عن زیتون میں ہونا ہونک
 پانچ تونہ ماشہ بیڑہ و تل عد و تخم نمود و بلہ وزن سب دواؤں کے نبات مصری دو وزن سب دواؤں کے
 ہندی دسکی گندہ بیڑہ چھ شہرہ حب لبسان تخم دشت لبسان ہر اور لبسان ایک رخت عظیم ہے ناند انسان اذیاء
 گرمی اور بیاں ریسر کی برگ اور ستکلی کو برگ سے مشابہ ہے ستم نیا فارسی اسکی محمودہ اور دودھ ایک گاس کر ہار
 ہوتی ہے عشق چھ کی شکل ہول سفید اور جڑا دسکی بعد رگا جڑا دسکی ہے اسے حب النیل فارسی اسکی تخم بلو فرہ ہندی میں جانی اور گلاب
 چارہ جکتے ہیں اور ایک رستم اور بھی ہوتی ہے اور سکوایر چاکتے ہیں انہ ایک گاس کی ہر تیرے درجین گرم خشک

گلاب میں گسلا کر قوام دین اور دوائیں کو ٹکڑیاں کرادھین گوند میں اور بعد وصینہ کے استعمال کریں
 جوارش لبسانہ لبسانہ جادری کو کہتے ہیں یہ جوارش بواسیر اور سردی سعدہ اور بدھنی کو مائع
 ریح غلیظ کو دفع کرتی ہے ص جادری تھڑی الائچی سونپھیل دھینی تگر ہر ایک ساڑھے تین ماشہ تھڑی
 ساڑھے سترہ ماشہ کالی مرچ سوا پانچ ماشہ لونگ سات ماشہ قند سفید پانچ تولہ وٹل ماشہ کو ٹکڑیاں کر
 شدہ میں گوند میں خوراک ساڑھے چار ماشہ جوارش دارچینی صنف سعدہ اور گردہ اور شانہ کو مائع
 اور ریح غلیظ کو توڑتی ہے اور خلطون غلیظ کو دفع کرتی ہے ص دارچینی اگر ہندی رسن ایک
 پونے دو تولہ لونگ کالی مرچ پیل باجھر تگر ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ سونپھیل قین تولہ نضاع دو تولہ جوار
 جھوٹی الائچی تگر ہر ایک سات ماشہ مصطکی سونف رمی سونف دیسی سلیمہ ہر ایک ساڑھے دو تولہ ماشہ
 کو ٹکڑیاں کر شدہ میں گوند میں جوارش زنجبیل صنف سعدہ اور آنتون کی ناطقتی اور حبضہ کو مائع
 کہاں ماسٹم کرتی ہے اور ریح کو توڑتی ہے اور دستونکودکتی ہے ص حوشہ پانچ تولہ وٹل ماشہ گوند بول
 جھوٹی الائچی ہر ایک تین تولہ لونگ دارچینی ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ جابغل ایک عدد زعفران
 ساڑھے تین ماشہ نشاستہ گیارہ تولہ آٹھ ماشہ اور بعض نسخہ میں اگر خام عوض نشاستہ کو ہے شکر طر
 تیتلیس تولہ نو ماشہ جوارش شکم کو رطوبات کماؤن ناگوار سے پاک کرتی ہے اور اوپر جاع کے
 حریص کرتی ہے اور ریح کو توڑتی ہے ص باجھر تگر حب بلبان کوٹھ ہر ایک سات ماشہ جابل
 رنگ ابلیل الملک ناگیس جیتہ ہر ایک گیارہ تولہ آٹھ ماشہ ریوند پینی زراوند طویل ہر ایک ساڑھے تین
 صستر سونپھیل بانی خیر ہو کا بی ٹھکا آٹھ ہر ایک ساڑھے دو تولہ ماشہ سونپھیل آدھی جھانک کم آدھ سیر کو ٹکڑ
 جھانک اور شدہ میں گوند کر سجون بنامین جوارش فواکہ سعدہ اور دل اور جگر اور لثا کو قوت دیتی ہے
 اور قی کو باز کرتی ہے اور صغرا کو دفع کرتی ہے اور شراب کے اوپر تغزل سس جوارش کالی حار
 ص پانی میٹھے آنا کا بانی کٹے انار کا پانی سب کا پانی بہ کا پانی امرو کا پانی کے انگوڑ کا پانی
 زرشک کا پانی سیاق کا پانی لمبو کا سب کو برابر وزن جوش کریں کہ چارم رہ جائے اوتار کر اور قوام
 قند کا کر کے کچھ بارین اور پانی نو کو میوون کے دوا حکون جوارش متوکل سلمیہ مسوسہ واسطے
 تقویت سعدہ اور بدھنی کے مضر ہے ص باجھر لونگ دارچینی جابغل بری الائچی مشک ہر ایک

لے اجنادہ اعضاء اندرونی میں سوے حجاب کے جوشم کے اندر میں جگر اور طحال وغیرہ

سارے پیداشہ میج سفید سونٹہ جند مید ستر ایک نوماشہ لبان ڈویرہ نوہ قند سفید براہوزن ستر
 کوٹھیا کواور ایم ملا کر شہ صاف کیے ہوئے مین گوند مین مقدار خوراک سارے پیداشہ جوارش کا
 واسطے صفت معده اور جگر کے نافع ہے اور بدو کا معیم ہے ریم کو دفع کرتی ہے ص کا نور عفر
 اگر خام تری الاچی چوٹی الاچی کی بجیسی کا شہم تیر ڈنگ چڑھایا پچھڑا تری صندل سفید پیل کالی
 واپینی جتہ ناگیس شقائق کچھ جانیل سونٹہ سونٹہ پیل کی جڑ ب برابر وزن شکر سفید برابر دو ڈونگ
 جوارش آملہ معده اور دل اور جگر کو قوت دیتی ہے اور ہونگ کمانی کی بڑھاتی ہے اور غذا بخوبی
 ہضم کرتی ہے مولف دہاتی مین کہ سیرا دستاؤ اس جوارش کو بارہ تیار کر کے انخان فرمایا نفع مین
 ہمیشہ دیکھنے مین یاصل آملہ جیلا ہوا سارے سترہ ماشہ اگر خام مصطکی ہر ایک سارے دتل ماشہ غنیمت
 سواد و ماشہ قند سفید آملہ جیشامک کم آدہ سیراپانی لیمون کا پانی صاف کا ہر ایک مین تولہ سترہ
 مسنور تیار کرین جوارش فنجوش واسطے استرخاف معده اور رباع بواسیر کے نفع ہے فرج کو
 اصلاح برہاتی ہے اور رنگ کی صاف کرتی ہے اور شہوت جاع کو بڑھاتی ہے ص ہر شہرہ شہرہ
 کالی سچ پیل سونٹہ اگر موتہ چینیہ باچڑ ہر ایک مین تولہ سو کی بیج گنداس کے بیج ہر ایک جو دہ ماشہ خبیثہ
 مدد دیو باد کوٹھیا کر شہد جاگ اوتار ہوے اور گاسے کو گھی مین کہ بعد حاجت ہو گوہرین او
 کسی نفیس بون مین رکبین اور بعد جہ مینے کو ستمال فرمایا مین مقدار خوراک سات ماشہ اور
 جوات ماشہ شہد ہی اس دامن شامل کرین تو سترہ اور تیرہ بیخربٹ المہد کی کہ ناری مین
 فنجوش کتے مین سیم کہ برادہ ہوے کا باریک کرین اور سرکہ انگری یا شراب برہانی مین
 ادنی مرتبہ اکھیفتہ اور نبات سولہ روز تر رکبین اور سایہ مین خشک کر کے اور کر اہی مین بکر
 کام مین لائین اور جو بعد جہت کر روغن بادام یا گاسے کا گھی کہ بھجید خبیث المہدیکہ ہو ملا کر او
 پیکر ستمال کرین مہر ہے اس صوات مین حاجت ملا اور روغن کی وقت شدہ دمنے کے
 نہیں ہے اور جو کہ جزو اعظم اس جوارش مین فنجوش جوارش نہ کر بھی اسی نام سے سکی ہو

لے شہد ہونے کا ہے کہ بخان و قند و ماضدین موقول ہے کہ قسم سیلیوس کی شہد بھونگ گھاس ہے
 رو رنگ نواں کنا ہے اور جو کہ اسکا اہل ایک کشل ہے اور جزو سکی بخان کی جڑ کتے نہیں ہے اور سترہ
 مہوس ہوتا ہے ستمال ختم اور جہ ہے اور تیرہ در مین گرم خشک ہے

جوارش گرمہندی واسطے نقویۃ سودہ اور جگرہ و دل کے سفیدہ ہے فی کو بازرگمندی ہے
اور ہونک کمانی کی بڑھاتی ہے صس گرمہندی سینے اسی پوست اور لیف اور دانوں کو پاک کر کے
اور موثر منفی کلان انہ کو پاک کی ہوئی اور شراب کے سرکہ بن خمیر کی ہوئی اور انار دانہ شامی ہر ایک
آدھی چٹانک کم آدہ سیر لیون اور جباد کو ٹین بیان تک کہ اعلیٰ اور موثر مثل مرہم کے ہو جا
اور انار دانہ کو کپڑے میں چائیں اس کے بعد تینوں چیزوں کو خوب ملائیں اور پیرقند سفید طلب کریں بقدر
کہ دوا کی مزہ کو مہٹا کر دے اور اس کا قوام کریں جسوقت قرب قوام کے پودے تینوں بیسی ہوئی
دوا کو اوس میں ملائیں اور پائیں کہ مہ کیساں ہو جا اور اس وقت میں پانی لیمو کا اور سرکہ تیز اور
پانی کچے انگور کا ڈالیں اور ملائیں اور جو انکو ر خام موجود نہ ہو پانی کھینے انار کا عوض اوس کی ڈالیں اور
آخر قوام میں پودینہ کی جی اور ریحان کی جی بقدر حاجت اضافہ کریں اور آگ سے استعارہ
کالی مرچ سوئہ پنج چوٹی الائچی لونگ حائیل درگت مس اور مٹری الائچی اوس قدر یہ چیزیں کہ مزہ جواں کا
درست ہو جا کو کر چاکر ٹیکوں اور اوتار کر اوس بن میں کہ جس کو گرم خام سے بخور دیا ہو
اور خشک ملا ہو گا کہ میں اور استعمال کریں اور یہ دوا پیر کی دیکھ میں پانی لازم ہے جوارش و عود شیرین
اگر خام و اجینی جابل خیم چوٹی الائچی لونگ کچن پیس ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ تکر عفران ہے
ہر ایک سات ماشہ نبات سفید ساڑھے ساترہ تولہ مشک تہمتی سواد و ماشہ شند خالص ساترہ نبات
بن وزن سب و اؤن کا بستور جوارش بنائیں جوارش خود منفرح اور مخمور والد سبب شکا ہے
ص اگر خام سات ماشہ کو کر چاکر آدھی چٹانک کم آدہ سیر قند جھاگ لیے ہو میں در میان آم
دائیں اور قدر لونگ اور چوٹی الائچی اور زعفران بعد قوام کے ڈال کر اور کچن سے اولت دیکر
اوتار بن اور جہ خالص بدن ان دواؤں کے تیار کریں اختیار ہے فقط اگر کو قند کے قوام میں گندہ
اوتار بن جوارش عود شیرین منجہ دیگر منقول جمع الجوامع سے ص اگر مہندی ساڑھے سترہ
پوست ترنج بین تولہ مصطکی ساڑھے چار ماشہ نبات مصری سفید ڈیرہ چٹانک کم ڈیرہ سیر بستور و نبات
جوارش عود شیرین منجہ دیگر منقول کتاب مذکور سے ص اگر مہندی ساڑھے سترہ ماشہ لونگ
سختہ دلتا شہ چوٹی الائچی مٹری الائچی باجھر ہر ایک سات ماشہ زعفران ساڑھے تین ماشہ کو کر چاکر
ماہو سیر شند نبات کے ہونے میں مرثب کریں جوارش ترنج منقول کتاب مذکور سے ص پوست تبخیر

خسک کیا ہوا آٹھ تولہ نماشتہ لوگ جائین میل چوٹی الاچی کلچن سوٹہ ہر ایک ساٹھ تین ہاشہ شکنتی
ایکاشہ تین جاول سندھ خاص تین وزن سب دواؤں کے جوارش عود ترش بار بوبص
رب سب ترش کا تین تولہ نماشتہ رب ترش کارب زرنک کا پانی میٹھے انار کا پانی کیتے انار کا ایک
تین تولہ نماشتہ پانی ترشہ تربخ کا پانی کا غدی لمبو کا ہر ایک ساٹھ سات تولہ نبات سفید
مسیک کم سیر شد صاف کیا ہوا ساٹھ سات تولہ اگر سندی ساٹھ سات تولہ موتی بے سولام
مسیا ہوا پوست بیرون لہنہ مصطکی سلوچن سفید صندل سفید کمر باحی شمی تجم پات پوست زرد تربخ
بادر بنجیویدار چینی دانہ الاچی سفید ہر ایک ڈیڑھ تولہ زعفران ساٹھ چار ماشہ بستور مرت کرین
جوارش آملہ لولوی ترش موجب نسخہ حکیم معتمد الملوک ص آملہ دودہ مین پلا ہوا بیس تولہ کلاب
پاؤسیر عرق کاؤ زبان گیلانی پاؤسیر عرق صندل پاؤسیر عرق بید شک ماؤسیر مین جوشکون
کہ مہا ہوا کپڑے مین چاکرا اسکے بعد رب کیتے انار کا رب میٹھے انار کا رب میٹھی بہ کار رب کیتی کا
رب میٹھے سیب کا ہر ایک پاؤسیر زرنک کا شرب تربخ کا نبات مصری سفید ہر ایک آٹھ پاؤ پانی
تازہ نکالا ہوا آٹھ پاؤڈا لکڑا قوام دین اور بہتر یہ ہے کہ نبات مصری کو عرق کاؤ زبان مین اوتھدا
کہ سابق وزن دیکور ہو چکا ہے گو لکڑا صاف کر کے ہمارہ ربوب کے عقیات داخل کرین مبداء کو معنی
باریک پیسے ہر ایک تولہ دانہ الاچی سفید پیسی ہوئی دو تولہ داچینی پیسی ہوئی ایک تولہ سونے کے ورق
چہ ماشہ چاندی کے ورق ایک تولہ عنبر اشب تین ماشہ داخل کر کے اور خوب کچھ سے گھو کر چھٹی تربخ
لکھا کہ کہین جوارش انار مین معمول حکیم ارشد مرحوم واسطے تقویت مدہ اور جگر ضیف اور
زیادتی ہونیک کے عجب ہے ص نالی کٹو انار کا پانی میٹھے انار کا قند سفید ہر ایک اکیسیرانی ہر یونہ کا
کلاب ہر ایک دو تولہ باپھر مصطکی ہر ایک سات ماشہ بڑی الاچی پوست تربخ ہر ایک چار ماشہ پوست
بیرون پستہ ساٹھ تین ہاشہ مہوئی الاچی تین ماشہ بستور مرت کرین جوارش انار مین قاضی
حکیم مذکور ص قند سفید پاؤسیرانی لیون کا دو تولہ چار ماشہ شرب تخم نور و کا گیارہ تولہ آٹھ ماشہ
پانی کیتے اور میٹھے انار کا گیارہ تولہ آٹھ ماشہ شرب لمبو کا پانی ہر یونہ کا شہرہ رب آملہ ہر ایک
آٹھ ماشہ کلاب تین تولہ چار ماشہ مصطکی دانہ الاچی سفید زہر مرہ ہر ایک تین ماشہ کلاب کے بول
زبرہ کلاب کا بچہ ترکی جائیل اگر نہی سب چون ہر ایک دو ماشہ چون نبات مین جوارش جلالی

جلال الدین طبیب مدہ کو قوت دیتی ہے اور ہونک کمانی کی بڑھاتی ہے اور ضعف گردہ کو دور کرتی ہے
 اور سنی کو نیا دہ کرتی ہے اور شہوت جماع کو قوت دیتی ہے ص مشک چاربتی ڈیڑھ چاول سوٹھ می
 اجمود ہر ایک ساٹھ چاراشہ مشک انسوز سات ماشہ کالی مرچ نو ماشہ زیرہ کرمانی مدبر سرکہ مین اور پودینہ
 اور معطلی اگر ہندی ہر ایک ڈیڑھ تولہ با پھر خرفہ لونگ دار چینی بڑی الائچی ہر ایک پونہ بار تولہ قند برائے
 سب دواؤں کو کھرا کر شہد جاگے ہوئے مین گوند مین مقدار خوراک ساٹھ چاراشہ نو ماشہ شک
 جوارش حب لاس حب لاس تخم مکو کوکتے مین ہعینہ اور معدہ کی دستہ و تکانغ ہے اوستہ کو
 جو رطوبت اور غم ہے ہوا باز رکھتی ہے ص تہجات طما ہر ایک چودہ ماشہ جانیل اجمود کچھ اجوائیں
 ہر ایک ساٹھ سترو ماشہ معطلی رومی قرمانا سوٹھ رومی زیرہ کرمانی با پھر سیلخہ بڑی الائچی ہر ایک
 پونہ دو تولہ کالی مرچ پیل سوٹھ ہر ایک تین تولہ کالی ہر پست بیڑہ آملہ طالیسفر ہر ایک پانچ تولہ
 تخم مورقیتیس تولہ نو ماشہ کوٹکرا اور چا کر شہد مین گوند مین مقدار خوراک ساٹھ تین ماشہ جوارش
 خولجان کچھ مین یہ جوارش واسطے کھانا غم کرنے اور توشنہ ریح اور سردی جگر کے مفید ہے
 ص اجمود کچھ سوٹھ رومی زیرہ کرمانی باطالیسفر ہر ایک ساٹھ تین ماشہ کچھ نیم موتہ ہر ایک سات
 چوٹی الائچی دا چینی ناگسیر ہر ایک ساٹھ دن شہ پیل پونہ دو تولہ سوٹھ دو تولہ چاراشہ قند اور شہد
 تین وزن سب دواؤں مقدار خوراک سات ماشہ جوارش خیر مدقوق حکیم علی کی تالیف کی ہوئی ہے
 ص مکربہ کے صفات اور پاک بے ہوس پونہ چار سرکہ آملہ متطہ شراب مستحل بنے پونہ چار سرکہ
 جوش کرین کہ ملام ہو جاو سوٹھ پونہ چار سرکہ شہد خالص جاگے ہوئے مین دوبارہ جوش دین بعد ازاں
 لونگ سوا چار تولہ اجمود ہارمی بڑہ تولہ دو ماشہ کالی مرچ بائیس تولہ آملہ ماشہ ہر ایک کر کے
 ٹھونڈی بیٹھ کرین اور نگاہ کر مین جوارش معدہ کو قوت دیتی ہے اور ہونک کمانے کی بڑھاتی ہے
 محبت ہے ص اگر خام بڑی الائچی ہر ایک سات ماشہ پست کابنی ہر کا نو تولہ سب کو کچھ کریم اور کثرت
 گلاب مین دن اور رات ہگو کر مین اور صاف کر کے قند سفید ساٹھ اٹھارہ تولہ ملا کر قوام دین اور خیر ہے

ملکہ طالیسفر کی نسبت یہ اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ ولک پست پست کا بہر ازنگ دا چینی سے سخت کوب دیا
 ہوتا ہے تو یہ یاد رکھو کہ مین ہر ایک ہر ایک ریشہ ہوتا ہے پھر مٹی کی زنگ اور اندیز سے نرو
 خوشبو دکن زعفران کچھ مین ہے اور بعض کہتے ہیں کہ یہ شاید زہر ہے جو ہندی مین تالیس ہر پست ہوتا ہے

مواد و ماشہ اضافہ کر کے تیار کرین جوارش مجموعہ سے ص مشک خالص یکماشہ تین جاول کر توتہ
 بونے دو ماشہ کالی پرچ پیمل سونٹہ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ ناگیسروایا پنچ ماشہ تھ لونگ مصطلکی بالچتر
 واپسینی جھوٹی الائچی جادری زعفران جانیل ہر ایک سات ماشہ اگر خام پوست جھنجر ہر ایک ساڑھے تین
 شہد خالص قند سفید ہر ایک آدھی چٹان کم آدہ سیر جوارش ایضا مجموعہ سے ص عنبر شہد
 مشک خالص ہر ایک ایکماشہ مصطلکی اگر خام پوست بیرون لبتہ ہر ایک سات ماشہ بانی گاندھی لمبون کا
 سات عدد بات مصری آدہ سیر بطریق مشہور بچون بنائین جوارش عود صغیر آدمی دست برشت
 جاری کرنی ہے ص سقمونیا پونے دو تولہ اگر خام مصطلکی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ سنوت سفید
 چودہ ماشہ شہدین گوندین مقدار خوراک ساڑھے سترہ ماشہ گرم پانی کے ساتھ جوارش کسی
 صاحب ذخیرہ کتاب ہے کہ سینے شہر طبرستان میں ایک شخص کو دیکھا تھا کہ اس کو درد معدہ غارین تھا
 علاج اس کا اکثر طبیوں نے کیا کسی دوا سے شفا نہ ہوئی مگر اس جوارش سے اور کہا ہے کہ یہ
 جوارش واسطے کسر کو تیار ہوئی تھی خفقان اور رحم کی باریون کو بھی مفید ہے اور بڑھو
 نہایت نافع ہے ص عنبر شہد ساڑھے چار ماشہ روغن بسان سات ماشہ سونف رومی ہا
 تخم جمود جندبید سترامینون اجوین خراسانی سفید مابدرنجبویہ کی جتی دونا و اسکبج زعفران
 ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کاجچینی لونگ بڑی الائچی ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ عنبر شہد کو روغن بلبلیز
 گلاب دین اور امینون کو شراب من حل کرین اور شہد جھاگ لیے ہو میں گوندین اور دھینے تک
 رکھین اور بعض آدمی جیہ مہینہ نگاہ رکھ کر استعمال کرتے ہیں مقدار خوراک سات ماشہ جوارش
 بامشک نامشک ناگیسرو کھتے ہیں قبض شکم دور کرتی ہے اور قولج کمولتی ہے ص سونٹہ کالی پرچ
 ہر ایک پونے دو تولہ جھوٹی الائچی تھ ہر ایک دو تولہ چار ماشہ سقمونیا ساڑھے تین تولہ قند سفید گلاب
 آٹھ ماشہ شہدین گوندین مقدار خوراک سوا پنچ ماشہ سات ماشہ تھ جوارش آٹھ معدہ کو
 قوت دیتی ہے اور ہونک کمانے کی بڑھاتی ہے اور حرارت جگر کو تسکین دیتی ہے اور دل کو
 قوی کرتی ہے اور صغیر آدمی دست کو منف بخشتی ہے اور معدہ کو اصلاح پر لاتی ہے ص شہد

سے جندبید سترضیہ ایک جاول در بانی کا ہے مزدوم لینے دو عدد بابہم سے ہوے ہونے ہیں
 اور وہ جالور بصورت سگ کے ہوتا ہے اور بال اس کے سبب مال سیاہی ہوتے ہیں ۱۲

گھٹلی دور کیا ہوا سارے چار تو رہے بنو جن سفید صندل سفید سماق زرشک کھاک پھول باد بونچہ
 پوست بیرون لپتہ ہر ایک سارے چار ماشہ دہنیا خشک چھیدا ہو خرفہ کے چم چیسے ہو سہ ہر ایک
 نوا ماشہ موتی بے سوراخ دو ماشہ چھچھوڑا چول عنبر اشب چاندی کے ورق ایک ماشہ تین چاول نبات
 مصری سفید پانی میٹھی بک ہر ایک دو وزن سب داؤن کے بستور مرت کرین جوارش آملہ لولوی
 دیگر حص شیر آملہ زرشک ماشہ پانی خالص در گلاب اور عرق گاوزبان اور پانی میٹھے انار اور پانی
 کٹے انار عرق بید مشک در عرق باد بونچہ بین بکا کر اور کرپٹے مین چہا تین ابدال کے شیر ذرات مصری
 قوتورام دین اس کے بعد موتی بی سوراخ یا قوت سدرہ کھراستنی دار چینی مسطکی ہر ایک جہہ ماشہ جھوٹی الائچی
 سب جو جن سفید برشیم کترا ہوا صندل سفید گاوزبان کھپوں دہنیا خشک چھیدا ہو ہر ایک انیتوہ نیکو
 چاندی کے ورق ہر ایک تین ماشہ پوست زرد ترجم کا نوا ماشہ عنبر اشب تین ماشہ بستور گوند مین مقدار
 خوراک جہہ ماشہ جوارش آملہ دیگر معده اور دل قوت دہنی ہوا و خفقاں کو در کرتی ہی اور جھم کی بڑا تھی
 اور دیگر کو حالت بخشی ہے اور اس جوارش کے شائع بت مین ص پانی ہی اصغانی کا بانی سب
 اصغانی کا پانی ترجم کا پانی میٹھے انار کا پانی سیب ترش کا پانی زرشک کا پانی سماق کا ہر ایک نیم ٹو
 آملہ ماشہ نبات مصری بنیدہ پٹاک کم سیر گلاب عرق بید مشک ہر ایک سارے اٹھارہ تولہ شیر آملہ یا نیم تولہ
 دس ماشہ شیر آملہ پانی مین بکار مین کہ ہر ہوا جاعاف کرین اور ساتھ پانیون اور عرقون کی ایک کر کے
 قوام کرین ابدال کے مسطکی اگر خام زعفران سب جو جن باد بونچہ دار چینی ہر ایک سات ماٹھ پوست
 بیرون لپتہ پوست ترجم نیم مورد ہر ایک سارے دس ماشہ کوکر جیا کوڑا و مین گوند مین اور جوارش
 سب دستہ بنار کرین جوارش انار تا لیف حکیم عزت اللہ فاطمہ حکیم الماک ص پانی میٹھے انار کا
 پانی کٹے انار کا قند سفید ہر ایک تین تیس تولہ نوا ماشہ پانی ہرے پودنیہ کا دس تولہ نوا ماشہ پوست بیرون
 پوست ترجم مسطکی رومی باد بونچہ بڑی الائچی جھوٹی الائچی سب جو جن سفید زبرہ گلاب کا دہنیا خشک ہر
 پونے دو ماشہ اگر خام بیکہ ترکی ہر ایک دو رتی ایک چاول بستور جوارش تیار کرین جوارش انار
 کامل الصنائہ سے واسطے نیم شکم اور معده اور قمر قمر کے نافع ہے کمانا ہم کرتی ہے اور بڑی معده
 اور گردہ کی دور کرنی ہے ص کاشم کہ تخم انجان طیب ہے مین تولہ سارے نوا ماشہ کالی میچ

سماق بیل اکبر خشت کا ہے بقدر مسور سے درخت اور کا بقدر درخت انار کے ہونا ہے ۱۱

اجمود ہر ایک ساڑھے تین تولہ نفع خشک سبباً لیوس نظر سالون ہر ایک ساڑھے دس ماشہ دواؤن کو
کوٹکر چاکر شد جاگ یے ہو میں گوندہین کہ وزن شد کا بقدر حاجت کے ہو کسی چینی کے برتن میں
لگا رکھیں اور وقت ضرورت کے تناول کریں جو ارش بقراط معده کو قوت دیتی ہے اور کھانا
مہضم کرتی ہے اور ہونک کمانی کی بڑھاتی ہے اور نفخہ دور کرتی ہے اور شہوت جماع کو قوت دیتی ہے
اور سردی معده اور گردہ اور شانہ کی دور کرتی ہے اور پانی موٹہ سے پینے کو روکتی ہے اور بخلی
اور ڈکار کو مفید ہے ص اجمود کی بیج گاجر کے بیج سو کی بیج سونف رومی و ہینا خشک اجودہ
ہر ایک ایک سیر صعلی عاقر قرحا ہر ایک ساڑھے چار ماشہ اگر خام لوگ ہر ایک سوا دو ماشہ کوٹکر چاکر
شد خالص و زفائیہ سجری ہر ایک برابر وزن ۱۰ ہون تین وزن سب دواؤن کی قوام دیکھو ان
ادویں کو گوندہین جو ارش بلا در جو ارش حبہ انحضری کہتے ہیں یہ جو ارش جس شخص کو کثرت
دست آتی ہوں بہت نافع ہے بواسیر کو دور کرتی ہے اور ہونک کمانی کی بڑھاتی ہے اور ہونک
فرزہ کو قوت دیتی ہے اور قوت حافظہ کو زیادہ کرتی ہے بموجب نسخہ شیخ الرئیس کے کہ قرابادین قانون میں مذکور ہے
ص ۱۰۰ دیرینے بعد انان حبہ انحضری بے بن کچھ مقشر بے تل چیلے ہو ہر ایک دس تولہ شکر طرز و چاکر
پوست بئیر آمدہ سوٹھ پیل ترنج بیج بابت چہیتہ ہر ایک چودہ ماشہ کالی مرچ دو نامر و اجا و تری ہر ایک
سات ماشہ کوٹکر چاکر اول مرتبہ دواؤن کو غسل بلا در میں گوندہ کراخوٹ کے روغن میں چکا کر
اور سنہ خالص میں بقدر کفایت گوندہ کر گاہ رکھیں مقدار خوراک سات ماشہ گاسہ کی چاچہ بنا
کھائیں اور غذا جب تک یہ جو ارش کھائیں شیر اور برنج چاہیے گوشت نہ کھائیں بلکہ حبس و امین کہ بلاؤ
یا غسل بلا در شامل ہو جب تک استعمال اسکا کراخوٹ سب قسم کے موقوف رکھیں اور یہ جو ارش
گرم ہے دربان درجہ بئیرے کی اور خشک ہے تیسرا درجہ کے آخر میں جو ارش خبث الحدید مطبوخ
بموجب نسخہ شیخ الرئیس اسطے ضعف معده اور حرارت مزاج کے نافع ہے ص خبث الحدید بدر بئیر

پوست زرد پھر کالی پھر پوست بہیرہ آئمہ گھٹلی غلاہوا کلاب کو سول گھنا فارسی اذخر کی سب برائز
شراب ریحانی مین جوشدین حبوت کاڑھا ہو جاے صاف کرین اور نگاہ رکھین اور ہر روز اس میں
سارے آئمہ تولہ پیتے رہیں جوارش تفاح تفاح سیب کو کستے ہیں یہ جوارش واسطے قوت معده
اور دل اور دماغ اور اٹھ کر نانغ ہے ہاضمہ کو قوی کرتی ہے ص سبب صفائی مازہ بچنے آدھی چٹا کلم
لیکچر اور چکے اسکے دور کرین اور شراب ریحانی مین جوش کر کے حبوت مہر ہو جا چاہین اور
سارے آئمہ تولہ قند سفید اور سفید خالص سارے آئمہ تولہ تولہ توام دیکر کالی مرج میل لونگ ہر ایک نو ہاشہ
سونٹہ ڈیڑھ تولہ زعفران سواد و ماشہ اگر خام اکتولہ سارے دس ماشہ کو ٹکر چاکر گوند مین اور پیتے
برتن مین نگاہ رکھین جوارش جاوید معده کو قوت دیتی ہے اور کمانا ہضم کرتی ہے اور
قوت حافظہ کو بڑھاتی ہے اور بواسیر کو دور کرتی ہے اور رنگ چہرہ کا کھاتی اور موندہ کو
جوشبوتی ہے ص جابل جادری لونگ ارچینی باچہر ناگر موتا آئمہ گھٹلی سے پاک کیا ہو دانہ لاجبی
برابر وزن کو ٹکر چاکر توام مین قند سفید اور سفید صاف کیے ہو کو گوند مین مقدار خوراک سات آہ
جوارش زنجبیل واسطے ضعف معده اور آنتوں کو نفع ہے کمانا ہضم کرتی ہے ہضمہ کو نفع پہنچاتی
اور دستوں کو بند کرتی ہے اور ریاچ غلیظ کو توڑتی ہے اور لمغ اور رطوبت کو تحلیل کرتی ہے اور ب
معنی جاریو کو فائدہ بخشی ہے ص سونٹہ پانچ تولہ دس ماشہ گوند بول کا دانہ لاجبی سفید ہر یک
ساتھ تین ماشہ جادری گیارہ تولہ آئمہ ماشہ اور دوسرے نسخہ مین جادری کی جگہ نشاستہ ہے
اوسی وزن اور نبات مصری سفید تیتل تولہ نو ماشہ بستور مرت کرین جوارش سفر جلی سک
نسخہ میر مومن دستون کو بند کرتی ہے اور ہاضمہ کو قوت دیتی ہے اور واسطے قوت معده اور دماغ
نانغ ہے ص بھ صفائی پوست اور دانہ دور کر کے شراب ریحانی مین جوش دین کہ مہر ہو جا
بالون کی جیتی مین چاہین اور ساتہ آئمہ تولہ نبات مصری سفید اور آئمہ تولہ سفید خالص
بکائین بعد اسکے کالی مرج میل لونگ ہر ایک نو ماشہ سونٹہ ڈیڑھ تولہ زعفران سواد و ماشہ اگر مند
اکتولہ سارے دس ماشہ کو ٹکر چاکر او مین گوند مین جوارش سو سن دم کے حکیمون کی تالیف ہے
ضعف معده اور جگر اور مقدمہ استنقا کو مفید ہے ص انجان سیاہ آدھی چٹا کلم آدھ
سک احتیاج عضو کہ اندر شکم کے مین طحال جگر وغیرہ سوا حجاب کے اذکوا حاشا کہتے ہیں ۱۲

کالی چ پانچ تولہ آٹھ ماشہ شہد خالص تین وزن سب دوان کو بستور جوارش کرین جوارش طیارش
 طیارش بنوچن کوکتے ہین معدہ کو قوت دیتی ہے اور صفراوی اجڑہ چڑھنے کو معدہ سے طرف دماغ کے
 مانع ہے اور مرض دوار اور سرد کو جو بسبب سود مزاج صفراوی معدہ کو عارض ہو سفید ہے
 حص گلاب پہول ٹوپوٹ صاف کیے ہوئے صندل سفید آملہ گشلی سے صاف کیا ہوا بنوچن
 سفید و بنیا خشک ہر ایک تین تولہ تخم مورد پوست تربخ ساق مصطکی ہر ایک سارہ سترہ ماشہ
 کا نور قیصوی سارہ چار ماشہ اور یانی بہ کا اور گلاب تین وزن سب دوان کے قوام دیکر دوا تین
 اوسمین گوند ہین مقدار خوراک نو ماشہ جوارش عین تر تالیف حکیم علوی خان واسطے صنف معدہ اور
 تشہج کے سفید، اور پ شطرنجب کو اگر چہ برس دن کی ہو گئی ہو مانع حص عین تر تالیف ماشہ
 مشک تہی خالص ماشہ چہ چاول گلاب پندرہ تولہ نبات مصری سفید تیس تولہ مشک و عین تر
 تین تولہ نو ماشہ نبات مصری کے ساتھ کوٹکر نازک کپڑے میں چاہن بعد اسکے سب مصری کو
 گلاب میں گھول کر قوام دین اور تیر مارین اور تھوڑا تھوڑا عین تر و مشک پیسا ہوا داخل کرین اور قرص
 بنائین ہر قرص سارہ چار ماشہ چاہے کہ وقت حاجت کے ایک قرص اوسمین سے تاول کرین کوٹ کر فانی کر
 کہ اس عودت میں طلاق قرص اس جوارش پراولی ہے جوارش عود سادہ اگر سندی سارہ سترہ
 پوست تربخ مصطکی ہر ایک سارہ تین ماشہ نبات مصری سفید چٹانک کم سیرسی کو قوام دیکر دوا تین گوند ہین
 عود حامض یعنی جوارش اگر ترش واسطے سردی معدہ کے مانع ہے جسوقت سود المزاج سردی کو
 اور مزہ موندہ کا کرڈا نہوا وریاس ہی عارض ہوا و سوقت کام آتی ہے ص اگر خام ہندی تین تولہ
 باجڑ جھوٹی الہی زعفران پوست تربخ لوگ دارچینی بادرنجبویہ مصطکی رومی بنوچن سفید
 ہر ایک سارہ تین ماشہ پانی سیب ترش کا اٹھارہ تولہ نو ماشہ گلاب سارہ ہائیس تولہ بی بنوچن سترہ
 قند سفید اور شہد صاف کیا ہوا ہر ایک حبیب تولہ تین ماشہ بستور مرتب کرین مقدار خوراک سارہ چار
 نو ماشہ تک جوارش فلا فلی درد معدہ و درد گردہ کو مفید ہے اور ریح غلیظہ کو دفع کرتی ہے
 لہ دوار مرض کہ خیال کرتا انسان کہ سب چیز پیرتی ہے اور ساتھ اسکو بدن اور دماغ و سکا ہی بہتر ہو
 چنانچہ دوران سراسی مرض مراد ہے لہ سدر ایک بیماری ہے کہ دریافت کرتا ہے انسان اپنے ستر
 بوجڑا اور آنکھوں کے سامنے اندھیرا آتا شطرنجب وہ تپ مرکب ہے مادہ صفراور بلغم سے ۱۲

اور کمانا ہضم اور تپ چوتھا کو دور کرتی ہے بلوج نسخہ صاحب کامل الصنائع ص کالی ہرم سفید
 پیل ہر ایک باجم نو کہ دس ماشہ عود بسان نمین تولہ سوٹہ جمود سلجہ سیاہ تخم سیالیوس نگر سیاہ
 ہر ایک سٹک نمین ماشہ کوٹکر چاکر ساتھ شدہ نمین وزن سب دو اون کے گوندہ نمین معذا خرداک ساریز
 جمود کو پانی ساتھ تناول کرین جوارش فنجوش بلوج نسخہ قلاسی معده کو قوت دیتی ہے
 اور ہوا سیر کو دور کرتی ہے اور رنگے صاف اور شہوت جماع کو قوی کرتی ہے ص پوسٹ کالی ہرم
 پوسٹ زرد ہر کالی ہرم پوسٹ ہیرہ آملہ کھٹی سے پاک کیا ہوا ہر ایک نمین تولہ کالی ہرم پیل شیر کو
 مدبر سوٹہ سو کے پیم جمود کو پیم گندنا کی جم تخم جبریرینے مالون شلم کچ کچ سیاہ چھٹی
 لوگ جانیل ہر ایک سٹک نمین ماشہ جاورزی بڑی الایچی اگر فارسی مشک نمین ہر ایک سات ماشہ
 حب الرشاد سفید سٹک آٹھ تولہ خبث الحدیدہ برابر وزن سب دو اون کا کوٹکر چاکر شدہ نمین ہر
 معذا خرداک سات ماشہ بعد چہ نمین کرستہ مال کرین جوارش قنداق یقون یہ جوارش نرم
 طبعیون کی تالیف سوتہ واسطے صغف معده کہ سبب پیدا ہونے ریح کے ہونا منع ہے اور صغف جگر
 اور استفادہ طبعی اور درشت اور درگروہ اور در معده کو مفید ہے بلوج نسخہ شیم انیس ص
 باجم ہر ایک پودہ تولہ مصطکی وی اجو این چوہ ماشہ اجود نعناع خشک ہر ایک سٹری ستر ماشہ سلجہ سیاہ
 زیرہ کرانی مدبر بسان عاقرقرہ ہر ایک سات ماشہ تیم بابت سٹک نمین ماشہ کوٹکر چاکر شدہ نمین ہر
 گوندہ نمین اور ہر گوندہ نمین گاہ کہیں صفت حاجت تناول کیا کرین مزاج اس جوارش کا گرم ہے
 قیس درجہ کی پے نمین اور خشک ہے قیس درجہ کو آخر نمین حکیم معصوم علی نے اپنی قرابادین میں لکھا
 کہ معذا خرداک اس جوارش کی ڈیڑھ تولہ ہے اور نسخہ نمین اوس کے چوہ ماشہ رومی صوف ہی داخل ہے
 جوارش بلوج نسخہ قلاسی کمانا ہضم کرتی ہے اور ریح غلیظ کو توڑتی ہے اور صغف معده کو مایع ہے
 سلجہ سیاہ جال انکیر خٹ کی ہے برگ انکار برگ سوس برگ و شاپہ اور صغف نمین کمانا کہ سلجہ درخت و ارنجی سے ہم ہونچا
 اور بعضے کہتے ہیں کہ چھال تج کی قسم سے ہے ۱۱ حب الرشاد فارسی اسکی تخم اسپندان اور تخم زہ تیزک اور
 عربی نمین حرف کہتے ہیں ۱۲ صغف خبث الحدیدہ فارسی نمین ریم آہن کہتے ہیں اور وہ جرم لوہے کا ہے کہ
 کو جودت کھانے کو ہے جو جہاں ہوتا ہے منعی مدبر ہونے سے ہونچا اور سر نمین ہونچا کہ خشک کر کے دھو نمین گوندہ
 کان کی جابجوان نمین بزان سر کو پیم ۱۳ صغف انیس صغف نمین ہونچا کی ہے صغف الی اور ابغی ہونچا برگ جوارش خشن اور

ص پودینہ خشک کالی مرچ اجوین دہی کر دیا گاسٹم تلی کی تہی سوئٹہ لونگ پیل دار چینی برابر وزن
 شدہ میں گوندہین مقدار خوراک سات ماشہ جوارش فواکہ صنف سعدہ اور خفقان کو سفید
 ص بان کی کھٹوانا کالی میٹھا کالی امروہ کالی پانی انگور خام کالی پانی زرد شک کالی پانی ساق کا ہر ایک پانچ تونہ
 دن ماشہ قند سفید آدھی چٹانک کم آدھ سیر قوام کر کے آگ پر سے اوتارین بعد اسکو مصطفیٰ دہی
 اور دار چینی مادہ بخوبی ہر ایک سارے دن ماشہ خشک تہی ایک ماشہ قین جاول کو ٹکر چاکر اور سین گندہین
 مقدار خوراک سارے دن ماشہ جوارش کا فیر صنف سعدہ اور جگر کو نافع ہے ریاح کو دفع کی
 ص کا فیر فیضوی زعفران جابطل کالی مرچ سوئٹہ جاوتری دار چینی ناگبہ پچ پیل کی پچ خشک
 سب برابر وزن شدہ خالص قین وزن میں گوندہین مقدار خوراک سارے چار ماشہ جوارش کمونی
 زیرہ کرمانی مدبر ہونا ہوا پانچ تونہ دس ماشہ جو اکھار مدبر سارے قین ماشہ قوام میں شدہ سارے
 قین وزن سب واون گوندہین مقدار خوراک چودہ ماشہ پوسنہ دو تونہ تک بعد ایک صفیہ ہندو
 اور بے طبعیوں دو تونہ پودینہ باغی ہی اس جوارش میں بڑا یا ہے جوارش کمونی جو
 نسخہ صاحب شغائی نافع ہے دھیسے سردی معدہ اور کھٹی ڈکار دن کے اور من قین اور قند کو
 سفید ہے ص زیرہ کرمانی مدبر چودہ تونہ سات ماشہ کالی مرچ چار تونہ سارے چار ماشہ تلی کی تہی
 سایہ میں سکھائی ہوئی سوئٹہ ہر ایک پانچ تونہ دن ماشہ جو اکھار سارے ستر ماشہ شدہ صان کیا ہوا
 قین وزن سب واون کے بستہ مقدار مرتب کرین مقدار خوراک سات ماشہ سے نو ماشہ تک جوارش
 کمونی مسلسل تنقیہ اور تقویت معدہ کی کرتی ہے اور واسطے سردیاریوں کے نافع ہے اور مرض شکر
 سفید اور کثرت بنے رال کو موندہ سے کہ بسبب طوبت معدہ ہو دور ہو جاتی ہے ص زیرہ کرمانی

کہ کھجک اور برگ باغی نرم اونا زک ہوتا ہے ۱۱ اس کا خم بھون لیا کہ انھوں دہی، بھون کا تول ہے کہ خم سیالیوں کی
 بلکہ ایک گلاس زرد رنگ بھون کے مشابہ اور برگ اور سا کھل لک کے غسل ہے سستل خم اور چک ۱۲ اسے سان پہل کدھت کا بعد سوز
 رخت اس کا بعد رخت اس کے بعد ۱۳ اسے پھینک یک جسم بجان کی ۱۴ اور جگر خوشبود کی مشک سے ۱۵ ہی اندر خشک کئے ہیں یہ ایک
 بسبزی خم بانگو سویت چہا ہوتا ہے ۱۶ قین فیضوی کی اصطلاح میں عابرہ اوس ہے اور کھجک جو چھبک میں اور زک کھجک
 کسبہ میں اور شکات ہونا پس اگر حوائی شکات ہے چاق قین مران ابطین کئے ہیں اور چھڑان کی بہت جا اسکو قین الابر کیوں کہ
 جو مرض خشکہ اور زک قین میں قین یک خم ہوتا ہے اور قین اور قین کی کئی قین میں ۱۷ اسے بھون دین دہی کہ گندہین زبان پر

ہونا ہوا آٹھ تولہ نوماشہ کالی مرج سونٹہ پیل ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ نسوت سفید چار تولہ ساڑھے چار ماشہ
 پودینہ دیسی تنلی شعفر فارسی جوا کمار ہر ایک پونے نوماشہ ایشیون تین تولہ شہد خالص صاف کیا ہوا
 تین وزن سب داؤن کے بستور مرت کون مقدار خوراک نوماشہ سے ڈیڑھ تولہ تک جوارش مسلسل
 متقیہ معدہ کا کرتی ہے اور فضلات معدہ کو نکالتی ہے ص نسوت سفید حبیلی ہوئی اور روغن بادام
 چوب کی ہوئی تین تولہ سونٹہ ساڑھے سترہ ماشہ قند سفید چودہ تولہ سات ماشہ سب دواؤں کو کوٹ کر چاکر
 بستور تیار کر کے کچا کرکین خوراک ساڑھے ادس ماشہ گرم پانی کے ساتھ جوارش مصطلکی مفرد سردی
 جگر کو نافع ہے اور طعم کو دفع کرتی ہے اور موندہ سے پانی بنے کو روکتی ہے ص مصطلکی ساڑھے تیرہ ماشہ
 کوٹ کر قند سفید چٹانک کم سیرور گلاب آٹھ تولہ نوماشہ مین قوام کرین اور پتھر کے اور پرکھ روغن بادام
 یار روغن بیر سے چکنا کیا پڑا لکڑ جوارش بنائین جوارش مصطلکی مرکب سردی معدہ اور ضعیف
 اور دل سرد اور طبعی دستوں کو نافع ہے اور ضعیف جگر اور پانی موندہ سے بنے کو مفید اور خفقان سرد کو
 دور کرتی ہے ص مصطلکی دمی کالی مرج اجوین دیسی کبا بھینی زیرہ کرمانی مدبرا اور زیرہ سبز اور
 کرویا کلاب پھول پوسہ تریخ گاسنی کو بیج سوف دیسی کندر دھنیا خشک باد بھجوبہ کا دزبان پھول
 نیکچور با پھر عطران ہر ایک ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ دارچینی سونٹہ بڑی الاچی ہر ایک پونے چار تولہ قند
 اور شہد صاف کیا ہوا برابر وزن سب داؤن کے بستور جوارش تیار کرین جوارش قرطم یہ جوارش
 حافظ صحت ہے اور قبض کو دور کرتی ہے معدہ کو قوت دیتی ہے ص قرطم بے تخم کسوم چیلے ہوئے
 میٹھے بادام کی گری ہر ایک دو خرد سوف رومی بسفائنج شقی ہر ایک ایک خرد و شہد صاف کیا ہوا نو خرد
 سب داؤن کے بستور جوارش بنائین اور جو دو خرد مصطلکی رومی بڑا دین قوی ہوگی اور کہا ہے کہ
 مقدار خوراک اس جوارش کی دو تولہ سے چار تولہ ساڑھے چار ماشہ تک جوارش لولومی معدہ کو
 قوت دیتی ہے اور سب اعضاء ریشہ کو طاقت بخشی ہے اور حل کو اسقاط ہونی سے بچاتی ہے اور
 ہر عصب و عروق و رے بطلان یہاں تک نوبت ہو چکا ہے کہ سردی اور گرمی مین ہی فرق نہیں کر سکتا، اسلئے صغریٰ ایک گھاس
 کئی قسم ہوتی ہے باجی خشکی باری مسکارنگ سبب ہوا و سکھ صغریٰ فارسی کستی مین پہلی سب مضمون کا نبلا ہوتا ہے ایک قسم پودے
 سے ایشیون سنت یونانی ہے جسے دوا ایجنڈان ہندی مین کاسن جلا درال ہیں کستی مین ایک گھاس سنہ رنگ نبات پٹر
 صوف کی تنوع ہے تخم اسکا رائی سے چھوٹا ہوتا ہے بعض مقام پر مثل بابونہ کے باریک ہوتی ہے ۱۱

بوجہ شکم کو احوال اصلاح بر لاتی ہے اور تجربہ کی ہوئی ہے ص مونی بے سوراخ سترہ تین ماشہ
 عاقر قرحہ شش تین ماشہ سونہ مصطلکی رومی ہر ایک چودہ ماشہ زکچور دروہم عقربی اجموہ عینہ
 بری الہنجی جانفیل جاوتری ہر ایک سات ماشہ بہن سفید بہن سرخ کالی مرج میل ہر ایک سترہ
 دایہینی سترہ سترہ ماشہ شکر سیلانی برابر وزن سہ اوون کے مقدار خوراک برابر باڑی اور واسطے گاہ
 بچہ شکم کے تہشگی اس جوارش کی کرنی چاہی جوارش کندر اس جوارش کا عیسی بن صہارحیت نے
 جوارش ایوب نام رکھا ہے ضعف دل اور خفقان کو نافع ہے اور معدہ کو گرم کرتی ہے اور کھانا
 ہضم کرتی ہے اور طبعی دست کو رکھتی ہے اور واسطے یاریوں سرد معدہ کو نہایت مفید ہے
 کندر سفید سترہ سترہ تولہ کالی مرج میل ہر ایک تین تولہ اور دوسرے نسخہ میں وزن ہر ایک کا
 سترہ تین تولہ ہے مونگی کی جڑ سفید سترہ سترہ تولہ سونہ کلچن ہر ایک سترہ تین تولہ اور دوسرے
 نسخہ میں وزن ہر ایک کا تین تولہ ہے جانفیل چوئی الہنجی لونگ ہر ایک سترہ سترہ ماشہ مشک خالص
 پونے دو ماشہ دو اوون کو ٹکڑا کر چھانکروں کر کے شد صاف کیچہ میں گوندین مقدار خوراک سترہ
 اور یہ جوارش گرم ہے تیسرے درجہ کی پلو میں اور خشک ہے درمیان دوسرے درجہ کے جوارش صندلین
 دل اور دماغ کو قوت دیتی ہے اور صفراوی دستوں کو بند کرتی ہے اور دماغ خفقان ہے
 معمول و جب حکیم معصوم شیرازی اور مجرب مولف خاص مونی بے سوراخ مرجان قرقری ہر ایک سات
 صندل سفید گلاب مین پیسا ہوا اور خشک کیا ہوا تین تولہ صندل سرخ گلاب مین پیسا ہوا اور
 خشک کیا ہوا سترہ سترہ ماشہ منلوچن سفید خرفہ کے بجم جیسے ہوے اور بودیہ ہوے
 دہنیا کے بجم ہونے ہوے پوست بیرون پستہ ہر ایک سات ماشہ مصطلکی زعفران ہر ایک سترہ تین ماشہ
 مشک بتی خالص مونی دو ماشہ پانی ترہ ترہ بجم کا چودہ تولہ سات ماشہ گلاب آٹھ تولہ نو ماشہ قند سفید
 چٹا کم سیر قند کو گلاب مین گھو کر قوام دین اور آخر قوام مین باہنی ترشہ ترہ بجم کا داخل کر دینا
 شدہ کو قوام مین گردہ باندہ کر حسب دستور معجون بنائیں مقدار خوراک سترہ دس ماشہ سے سترہ تولہ
 جوارش عود ایجاد کی ہوئی مولف کی معدہ کو قوت بخشتی ہے اور سینہ کو بھی نافع ہے مصطلکی دو تولہ
 سترہ سات ماشہ لونگ باجم جاوتری ہر ایک پونے دو تولہ اگر خام چار تولہ سترہ سترہ ماشہ میل
 سترہ دس ماشہ جانفیل سواہیات تولہ زعفران حلات تولہ سترہ نو ماشہ مشک عینہ ہر ایک سترہ

واپسینی تین تولہ نبات مصری سفید مار سیر کلاب آٹھ شیشہ نبات مصری کو کلاب مین حکمر کے اور
 قوام دیکر حواریش تیار کرین جو ارش گھوئی زیرہ کرانی مدبر چٹانک کم سیر کالی مچ سوئے ہر
 آٹھ تولہ نونا شہ ملی گیارہ تولہ آٹھ ماشہ جو اکھار تین تولہ سیخہ واپسینی تاج باچھر مصطلکی ہر ایک چوہ
 شہ صاف کیا ہو تین وزن سب داؤن کے مقدار خوارک ساڑھ چار ماشہ جو ارش آٹھ مفعول
 سعدہ ص آٹھ گھٹی سے پاک کیا ہوا آٹھ سیرات کو ادھ بکلاب اور آٹھ سیر عرق بدیشک مین
 بگودین صبح کو خوب جو شکر کے حبوت ہر ہر صبح کپڑے مین چھانین اور نبات مصری سفید تین پو
 شہد خالص آٹھ سیر داخل کر کے قوام کرین بعد اسکے موتی بے سوراخ و تولہ صندل سفید ارش کم
 کلاب بھول کی کلیان کا وزبان بھول دانہ الچی سفید پست بر دین پستہ مصطلکی واپسینی ہر ایک تولہ
 غیر شہب سونو کو ورق ہر ایک تین شہ چاندی ورق نونا شہ کو گھبرا کر صغیر گندمین اور بھون بنائین مقدار خوارک نونا شہ
 جو ارش آٹھ مفعول سعدہ آٹھ گھٹی و در کیا ہو اسٹھ سات تولہ وودہ مین ایک ات دن بگودین
 اور دھوکریانی مین جو شکر مین پھر صاف کر کے سیر ہر قند سفید مین قوام دیکر تیار کرین جو ارش
 خواجہ ابو علی سینا جملہ مہربات اور سکی ہو ہے ص اگر خام ساڑھ دین شہ مشک مٹی ایک ماشہ تین چاول
 کا نور راجی جیتے تی سواد و چاول جادو تری ناگہیہ ناگر موہتہ فرخیشک رزب زکچور ہر ایک ساڑھ چار
 واپسینی مصطلکی سوئے پیل لونگ ہر ایک سات ماشہ کا وزبان ساڑھ سترہ ماشہ سونف ولسی
 اجودہ ولسی بھجے ترکی باچھر ہر ایک ساڑھ دین شہ صاف کر کے ہو مین گوند مین مقدار خوارک
 نونا شہ ریاخ توڑتی ہے حقتان اورنگی دل کی دور کرتی ہے چٹنی ترکیب ہندی واسطے
 تقویت سعدہ کو مکر تجرہ کی گئی ہے اگر بعد بچہ پیدا ہونے کو عورت اس چٹنی کو کھائے تو مریض کو
 نجات پارطوبت فرج کو بند کرتی ہے اور اسکو تنگ کرتی ہے ص جادو تری زعفران جوئی لالچی
 ہر ایک چھ ماشہ جانیفل تین ماشہ لونگ پیل چیتہ واپسینی پستہ کو بھول سپر می کے بھول ہر ایک
 اکھتولہ چورہ ناریل ہر ایک مین تولہ مادام کی گری گاسے کا گھی ایک آٹھ پادوشک تین ماشہ شہ تین
 چاندی کو ورق بچیس عد چٹنی دیکر آٹھ پانچ تولہ دین شہ سرکہ مین ایک ات دن ترکیب بعد اسکے
 پانی مین دھو دین اور جو شکر کے کوٹین اور کپڑے مین چھانین بعد اسکے ایک سیر قند کا قوام کر
 ویزا اسکے یہ دوا مین کو مکر بارک کر کے مائین بھونچن جوئی لالچی بھری لالچی جانیفل فارسی

جو کے کچم ہر ایک جابا شہ زعفران و اچینی ہر ایک مین ماشہ پوست تربخ چھ ماشہ بستور تیار کرین
جلنجبین مکئی انببین بھی کتو مین قوت اوسکی چار برس تک باقی رہتی ہے اور جو شکر اور قندیز
بناتے ہیں اوسکو گلفندہ اور گمش کر فارسی مین کہتے ہیں قوت اوسکی دو برس تک رہتی ہے اول
بے گلفندہ عملی دوسرے درجہ کو آخر مین گرم خشک ہے اور دوم بے گلفندہ شکر اور قند کا دوسرے درجہ
پے مین گرم ہے اور خشکی مین معتدل معدہ اور دماغ کو طاقت بخشتا ہے اور مطبوت غریبہ معدہ کو خشک کرتا ہے
اور معدہ غذا کے ابجزہ چڑھنے کو طرف دماغ کے مانع ہے اور گلفندہ عملی بے گلفندہ شہ کا واسطے
سرد مزاج والوں کے بہتر ہے فضول سرد کو نکالتا ہے اور درگٹھیا و رشتہ رس اور فاجم کو دور کرتا ہے
اور گردہ اور شانہ کی پتھری کو تھپاتا اور نگلی پشاب کو مانع ہے اور چارم وزن زیرہ اوسکے ہمراہ
اگر ملائین تو اسطے تحلیل یاج غلیظہ اور درد کمر اور کمانا ہضم کینے کے مفید ہے اور جو اوسکو سات چارم
انسوت اور اجمود جو شکر مین اور صاف کر کے کمر نوش فرمائیں واسطے تقویت معدہ اور دور ہونے
مرض لقوہ اور سترخا اور ابتدا کٹھیا کے محبت لکھا ہے اور گلفندہ شکر اور قند کا واسطے ابتدا و سوسا
اور جنون کے مانع ہے اور جو گلفندہ کو ساتھ ہمزون اوسکو اسطہ خود و سل اور نصف وزن اوسکا مہرانی
علا کر ہمیشہ کمان مین واسطے دور کرنے پرل ورم ملیمہ اور ابجزہ اور ضعف نگاہ اور درد سر اور آداب سلی
خفون سوختہ اور توڑنے سے ان کے مجرب نقود کرتی ہیں اور جو ساتھ غاب اور آملی کے جو شکر مین
واسطے بیماریوں مذکورہ کو نہایت مفید ہوگا اور جو و ونون و شہم گلفندہ کو جو شکر کے صاف کر
قائم مقام شرب و رد کر کے ہوگا کرکتے ہیں کہ جگر کو مضربے اور پیاس کو بڑھاتا ہے مصدق اوسکا
یہ خبیر چیز ہے کہ برائی اوس سے جاتی رہے خشکاش ہے مقدار خوراک سوا پانچونہ تک ورجم اوسکو سے
ڈیڑہ تولہ خوراک ہے اور جو شانہ اوسکا چاکہ چہ وزن اوسکے بانی ہو کہ تالی رہے جب اور ضرر اوسکا
جگر کو خلات قیاس اور تجربہ کی ہے اور کتاب شفاء الاسقام مین اندر بحث ہے و ق کے و نون
کہ اگر شکم مدقون کا و درد کمانی سے نرم ہو جائے دست باری ہوں تو اوسکو گلفندہ کھانا چاہیے
کہ قہن بخوبی کر گیا اور خاشخیم الزبیس بوعلی سینا ارشاد کرتے ہیں کہ مسلول کو گلفندہ بہت کھانا
بیان تک کہ روئی کے ساتھ بھی یہی ہو بہت بڑا نفع سل کی جاری کو کر گیا اور ایک حکایت بھی
سے نفع سل تک و روہہ گٹھیا کے اس سے باریک انگوستے سے شروع ہوتا ہے اور ذالکوت ہوتا ہے ۱۱

اس معاملہ میں نقل کی ہے کہ ایک جوان سل کی بیماری مبتلا تھا اور قریب موت کی پہونچا تھا اسکو
گھٹنہ کھلا یا گیا بہت کثرت سے کہ اگر مفصل بیان کیا جا تو سننے والے جوت سمجھیں گے حقیقتی نے
اوس جوان کو فقط گھٹنہ ہی شفا عطا فرمائی کہ بخوبی صحت اور تندرست ہو گیا ص گلاب کے پھول کو
ہری ٹوپوں اور تخم سے صاف اور پاک کر کے ہاتھ سے اسقدر ملین دلیں کہ خوب درہم ہو جائے
قند پیسے ہو یا شکر سفید میں ملائیں اسقدر کہ خوب ملائیں تین دن تک ہر روز صحت اور شام
اولٹ پٹ کرتے ہیں بعد اوسکے چالیس دن تک سورج کے پتے کہیں جسوقت شکر کی کمی دیکھیں تو او
شا عکرن اور شکر تین وزن یا چار وزن گلاب کے پھولوں سے چاہیے اور برتن میں بہت نہ بہرین کچھ
خالی کہیں اور بعضے طبیب ہمیشہ بعد دو تین دن کے ہانا اور اولٹ پٹ کرنا لازم جانتے ہیں او
گھٹنہ غسل بخیر شدہ گھٹنہ کو چاہیے کہ بوزن مذکور شدہ جاگ اوتا ہوا ہنہ کر کے سورج کے پتے کہیں
اور بعضے اس طرح بتاتی ہیں کہ ایک پونہ جی گلاب کی اور برابر اوسکے قند یا شکر ملائے میں بعد اوسکے
شدہ جاگ اوتا ہوا قوام دیکر برابر وزن سے اضافہ کرتے ہیں اور خوب ملتے ہیں اور جوتا ہوا
میسرہ پون گلاب میں تکر کے اور نرم اور ملائم کر کے بستہ و مرتب کریں اور گھٹنہ تازہ قبل اوس
بہ نسبت پرانے ہوتا ہے اور گھٹنہ بہ کے پھول اور سب کے پھول کا سعدہ اور دل اور دماغ کو قوت
دیتا ہے اور ترکیب یہ بھی کہ بیان ہو چکی فصل جو پتی بار پونہ میں مقالہ سے مرکبات حانیہ میں
حب الافاقو یہ ریح کو دور کرتی ہے اور قبض کو دور کرتی اور قوی ہو کر کھولتی ہے ص سوٹہ لونگ
دار چینی کالی مرچ پیل ناگہر سنگی ہر ایک ساڑھا جارا شہ شمنو یا ساڑھا جارا شہ قند سفید و قویہ
ساڑھا سات ماشہ ٹوکر چانکر گوبان بنائیں ہر گولی نخود کے برابر تیار کر کے نگاہ کہیں ایک گولی ایک
حب تحمہ محمد بن زکریا کہتا ہے کہ یہ گولی بدضمی کو زائل کرتی ہے اور قویہ کھولتی ہے ص لونگ
سوٹہ شامہ سفید مینے ناز بوسٹہ ناگہر سنگی شکر طبرزد ہر ایک ایک پونہ کو کوکر چانکر پانی میں گویا تیار
ملے ستونیا فارسی میں خمودہ کہتے ہیں وہ درودہ ایک گھاسل ہے کہ چار دن برہوتی ہے عشق پیچہ کی شکل پھول
اور جڑ بقدر کاجر کی جڑ کے ہوتی ہے اسے شک اصلی اور غیر اصلی ہوتا ہے اصلی بابی بخورے ہوئے آٹھ سے
چل ہوتا ہے اوسکو سک چینی کہتے ہیں اور جسوقت مشک اوس میں ملاتے ہیں اوسکو سک المسک کہتے ہیں
اور غیر اصلی مرکب مازہ اور پانی بخورے ہوئے آٹھ سے ایک گھاسل کی قسموں سے ہوتا ہے

قد خوراک پونے دو ماشہ حب ربخیل یعنی سوٹہ کے گولی کمانی کو قمر سہدہ میں بٹاتی ہے اور پھینچی
دور کرتی ہے اور دستون کو جاری کرتی ہے اور نفم کو تحلیل پہلے غذا کے یا بعد غذا کے بھی کھائیں
ص سوٹہ لونگ کالی مچ پیپل سک ناگیہ شہرہ قند سفید براؤن کوٹکر جاکر پانی میں گویا
نبائیں مقدار خوراک پونے دو ماشہ دو دفعہ پانچ دفعہ حسب مزاج اجابت ہوتی ہے یعنی اسکی کمانی سے
دو یا پانچ دست جسطرح کا مزاج ہو جاری ہوتے ہیں حب شتی یہ گولی ہوگ پیدا کرتی ہے اور
ماضم ہے اور خوش ذائقہ مجموعہ سے چوٹی الاچی دار چینی ہر ایک پانچ ماشہ سمند لون سوخرون
سیند ہارون جوا کمار دھنیا پیلا مول پیپل کا لازیرہ سفید زیرہ سوٹہ تیرہ ناگیہ تیس تیر
ہر ایک دس ماشہ چونک ترش تین تولہ چار ماشہ نار دانہ تیرہ تولہ چار ماشہ کوٹکر جاکر اور لیمو کاپی
خمیر کر کے بھر جھلی کے برابر گویاں نبائیں ایک یا دو گولی کھائیں حب واسطے مضم اور تقویت معدہ
اور توڑنے ریاح غلیظہ اور دفع ہچکی سخت معمول ہے مک سبز مک سیاہ مک سیند ہار ایک سہ ہاشم
فتناع زکچور ہر ایک ایک تولہ سارہ سارہ زرد پٹیر پٹیر آٹھ جیلا ہوا گول مچ پیپل بھیہ ترکی بزرگانی
ہر ایک تین تولہ سارہ چار ماشہ دھنیا خشک آدہ پاؤ اجوان سوٹ ہر ایک یاویر کوٹکر جاکر
ایموں کے عرق میں گوندہ کر سورج کے پنجے سکھائیں پھر سبز آٹھ کے پانی میں جوا ہر انہ خشک مل
پانی میں ترکی کے اسی پانی میں گوندہ میں اور سکاکر پیر لیموں کے پانی میں گوندہ میں اور گویاں
اخروٹ کو برابر باندھ کر ایک گولی کھائیں حب شکا ترشکا سیاہ کو کھتے ہیں یہ گولی ہوگ پیدا کرتی ہے
اور دوسرے اور در شکم اور گرانی کو دفع کرتی ہے ص سہاگہ سات ماشہ اجوان خراسانی پونہ ماشہ
کالی مچ سارہ تین تولہ ایلو چار تولہ آٹھ ماشہ کوٹکر دخت ایلو کے دود میں کہ اور سکھندی میں گھسیکا
کتے میں برابر بخود کے گویاں نبائیں اور واسطے تحلیل ریج اور مواد کے دو تین گولی کھائیں اور
جو دفع قبض مطلوب ہو زیادہ دیون اور ہمیشگی اور سکے ریج شکم میں مطلق نہیں چھوڑتی ہے اور
نفم کو بٹھادی ہے مجرب صاحب قرص گل واسطے پاک کرنے معدہ کے مضم اور زخم سے اور
تسکین دوسرے کے مجرب ہا یا جہ فیقرا پونے دو تولہ کالی پٹریوٹ کالی پٹر کا مصلی ہر ایک ایک
سہ شہرہ ایک گھاس ہے سورس کے دانہ کے برابر اس کے دانہ کو فارسی میں گاؤ کش کتے میں اس سے کھینچ

گاسے اور سکھاتی ہے مر جاتی ہے مگر بکری کو کچھ نقصان نہیں پہونچتا ہے ۱۲

قرص گل نمک ہندی ہر ایک سارے بدن یا تہ پودینہ خشک جانیفل اجوائن دیسی سونف رومی لونگ
 ترکی ہر ایک سو پانچ ماشہ نشوت سفید مجوف دو تولہ پودینہ دیسی کے پانی میں گویان بنائیں
 مقدار خوراک سارے چار ماشہ شربت انستین کے ساتھ تناول کریں حب ترش میر محمدی کی تالیف سے
 واسطے ہضم کمانے کی نہایت مفید اور عمدہ کو قوت بخشتی ہے ص سونٹہ سفید بے ریشہ ایک سیر
 بہت باریک پیکر کپڑے میں چائیں اور پانی میں ایک رات دن تر کہیں صبح کو پانی اور سکا دور کر لیں
 اور سات آٹھ مرتبہ اسی طریق سے ٹھین لائیں کہ خوب سفید ہو جاے بعد اس کے نمک لاہوری پیکر
 آدہ پاؤ اضافہ کریں اور پانی لیون کا اس قدر کہ دو اونگل اوپر ڈالیں اور شہ دین بیان تک
 کہ خشک ہو جاے بعد اس کے دیکھیں کہ نمک ٹھیک ہے یا کم اگر کم ہو تو تین تولہ چار ماشہ نمک پیکر اور لیون کی پانی
 ملا کر اسی قدر پانی لیون کا داخل کریں بچی چار مرتبہ پانی لیون کا داخل کریں اور جو نمک کم نہ ہو تو فقط
 پانی لیون کا اضافہ کریں جو تے مرتبہ جب خشک ہو جاے گویان مقدار بخود کے بنائیں حب ترش
 معمول الہ مولف اور معمول مولف واسطے کمانا ہضم کرنے اور دفع ریح بواسیر کے مجرب ہے ص سونٹہ
 ایک سیر لونگ میل ہر ایک تین تولہ چار ماشہ الائچی خود تین تولہ چار ماشہ نمک سنگ نمک سیاہ پیکر
 پاؤ سیر گندک زرد سات ماشہ لیون کے پانی میں سات مرتبہ یا کمر گویان برابر بخود کے باذن میں جب افکار
 یعنی ہینگ کی گولی بیا من عم مولف منقول ہے واسطے تقویت معدہ اور شہوت جاع کے مجرب ہے
 ہینگ خالص چار تولہ سونٹہ تین تولہ لونگ پونے دو تولہ کلچین و تولہ شلب مصری اڑھالی تولہ میل
 سارے تین تولہ صطکی کا بھجی بڑی الائچی ہر ایک سو تولہ کندر ڈیڑھ تولہ اندر جو تین تولہ چوٹی لالچی
 ڈیڑھ تولہ مہن سرج مہن سفید گول مرچ ہر ایک سارے تین تولہ سونف دیسی دار چینی ہر ایک سو تولہ
 کابل پٹہ دو تولہ کالی پٹہ پونے دو تولہ گاجر کی سچ پیل کی جڑ ہر ایک پونے دو تولہ باجیر ڈیڑھ تولہ شقائق
 تین تولہ موز منفی آدہ سیر اکبری مغز چنچہ ایک پاؤ اکبری معنہ بادام آدہ باد اکبری کا لادانہ سا پونے
 گول پونے دو تولہ کالی پٹہ اور کالی پٹہ کور و عن زیتون میں اس قدر جو شکریں کہ نہ ہو جاے سیاہ
 بعد اس کے صاف کریں اور سب خورا کو ٹکڑیاں کر ساتھ موز اور معنہ چنچہ اور بادام اس قدر کوٹیں
 کہ کسان ہو جاے گویان خشکی سیر کے برابر بنائیں مقدار خوراک ایک گولی سے تین گولی تک جب کثرت

یہ گولی گندک کی ہوک پیدا کرتی ہے اور ہاضم ہے کھلی اور اذہنی جاریو کو سفید ہے اور معدہ کی فضول
 رطوبت کو جذب کرتی ہے ص گندک زرد کالی مرچ ہر ایک ساٹھ ستر ماشہ تک ہندی بولی دوا
 کوٹکر جیا کر لیون کر بانی مین گویان بنائیں حب و دیگر معدہ کی درد کو دور کرتی ہے راج کو ٹوٹتی ہے
 ہونک کمانے کی بڑھاتی ہے حب مولف ہے اور پیچھے کمانا کمانے کے دی سکے تین سا گتلیہ
 جوا کھار نو سادر ہر ایک دس ماشہ تک سینہ تک سونہر ہر ایک اکتی لہ آٹھ ماشہ سونہ کالی پا
 پیل ہر ایک تین تولہ چار ماشہ دوا کو کوٹکر جیا کر لیون کر بانی مین جگلی بیر کے برابر گولی مابذہن متذکر
 د و گولی اور شدت قبض مین مین گولی تک کی اجازت ہے حب زلق الامعاء کو مایع ہے منقول
 شرح حکیم علی سے کہ ادھون اس گولی کو حب کما ہے ص جھکے کدر کے بازو یوست انار قرظ طرا
 جفت بوط ہر ایک سو پانچ ماشہ کوٹکر جیا کر شراب کے سرکہ مین جو شین کہ گرد بندہ جاب گول مچ ابر
 گولی بنائیں خوراک ستر تین ماشہ ستر ماشہ چار ماشہ تک حب بابت والد میان شیم محمد واسطے
 زیادتی ہو کے منقول بنائن کلان عم مولف ص انہ الاچھی خود عاقر قرچا کجراتی ہر ایک ٹہائی ش
 جابغل جادتری زعفران ہر ایک پانچ ماشہ سونہ میل لونگ دار چینی قسم اول بچنا کہ دودہ مین ہوا
 ہر ایک اڑھائی ماشہ ان سب دوا کو اور رک کے رس مین د و پتر تک کھل کر بن اور چوٹے بیر کے براب
 گولی بنا کر نگاہ رکھیں ہر روز وقت صبح ایک گولی دہی مین لپیٹ کر کھایا کریں اور اوپر او کے غذا
 مرغین اور شکر اور نارنگی اور ناشپاتی اور سیب اور انار اور اور میوہ جات کھایا کریں اور جاسے
 کہ بہت پیٹ بہر کر نکھائیں اور طریق پائے بچنا کہ کا یہ ہے کہ بچنا کہ قسم اول سفید کو ریسان مین کر
 دودہ گاسے کا پچم سیرشی کے برتن مین ڈالکر اور اوپر او کے سرپوش ڈبک کر ریسان بند ہی ہوگی
 دودہ مین لٹکا دیں اور د و پتر کال او کے نیچے آگ جلا مین بعد او کے بچنا کہ کو نکھال کر نگاہ رکھیں اور

سہ ذلق الامعاء باری ہے کہ کھانا آنتون مین ٹھہرنے نہیں پایا بستہ دستون مین بچنا ہے ۱۲
 قرظ پیل ایک قسم بول کا ہے کہ افاقیا عصارہ او کا ہے درم غری گوند او کا اور زنت او کا حاد او کا
 طراشٹ ایک گھاس سرخ اور سفید ہوتی ہے سرخ شیرین قابض اور ماکول ہے اور سفید قسم غم اور غیر ماکول ہے ۱۳
 جفت بوط پیل ایک درخت کا ہے درم ہوتا ہو طویل اور مدور گول قسم کو شاہ بوط کھت مین دار و کلا
 نیچے منسل بوست منسکہ بوست ناز کہ جوزی رنگ ہوتا ہے او کو جفت بوط کہتے ہیں ۱۴

وودہ کو کسی جگہ دفن کر دین اور جس گائی کا دودہ حاصل کر پن وہ چاہیے کہ جب مہینہ کی مہنی ہوئی ہو
 جب کہنا ہضم کرتی ہے اور ریح کو تحلیل اور نفخ معدہ کو دور کرتی ہے اور قویہ اور متین شکم کو
 سفید ہے مکر واسطے سرد مزاج اور موسم سرد کے مخصوص ہے ص سوٹہ پوست زرد و ہر کا نصوت سفید
 چیلی ہوئی آئندہ گھٹلی نکالا ہو گول میج تک سنگ نرم کو مکر خالص پانی یا املی کے پانی میں ہر
 گویان باندھیں بقدر دوا شدہ خوراک پانچ ماشہ نوا شدہ تک ساتھ گلاب یا گرم پانی کو اور دستوں کی
 حالت میں واسطے قوت معدہ کے انار دانہ ہموزن دوا دین اضافہ کرین حلوا و سیب بہ
 معدہ اور دل و رگ کو قوت بخشتا ہے اور غلط صا ح پیدا کرتا ہے معتدل کیفیت ہے ص
 جب چاہیں کہ اس طرح کا حلوا تیار کرین جو کوئی انہیں سے بنے سیب یا مطلوب ہو بعد پاک کر کے
 پوست اور تخم اوسکے سے کوٹیں اور قدر روغن میں ہونکر ساتھ شدہ جہاگ بے ہوا در شکر کے
 توام دیکر بستور مشہور مرتب کرین اور پستہ خوشبودیا ہوا بقدر احتیاج شاکرین فضل یا بخون
 بار تھوین مقالہ سے مرکبات خانیہ اور دالیہ میں خند یقون سردی معدہ اور رگ اور خشاک
 نافع ہے ہاضمہ کو قوت دیتی ہے اور لوڑ ہون کو موافق ہے ص شراب پرانی چٹانک کم سیر
 شدہ خالص ڈیرہ چٹانک کم ڈیرہ سیر سوٹہ تین تولہ بڑی الائچی چوٹی الائچی عطران ہر ایک ساتہ
 لوگ مشک ہر ایک پونے دو ماشہ دار صینی کالی میج ہر ایک ساتہ تین ماشہ دواؤ کو کچلکر سو او
 اور زعفران کے تیلی میں کہیں اور مو نہ بتیلی کا بستہ رکھیں اور شراب اور شدہ کو جو شکرین اور
 تیلی کو اوسین ڈالیں اور ہر گھڑی ہاتھ سے ملین کہ قوام شراب کا ہو جاو بعد اسکے تیلی کو اوسین
 اور مشک اور زعفران حل کرین اور نگاہ رکھکر استعمال کرتے ہیں منقول شفائی سے و خمرنا
 سے اوسکے کوٹنے والی ریح کی پن واسطے ریح توڑنے اور قویہ کے نافع ہے منقول شفائی سے
 ص ہر ایک پسند مہتی ہر ایک آٹہ تولہ نوا شدہ در بجم عقرنی کالی میج پیل عاقر قاگر سیلخہ کوٹ
 زعفران سوٹہ ہر ایک ساتہ ماشہ کوٹکر جہا کر شدہ میں گوندہ میں مقدار خوراک تین تولہ جارشہ
 دواتے صفراوی کو باز رکھنی ہے ص زرشک دانہ انار ترش ساق دانہ جدا کیا ہوا پوست بون
 ہر ایک ایک پونہ بلوچن گلاب کے پھول انگوٹھ خام خشک ہر ایک آدھا جزو کوٹکر جہا کر ساتہ ماشہ سارہ ترش
 اوسین بیکرانی یا پانی کٹے میٹھانار کے ساتھ یا شربت بہ وغیرہ میں گوندہ کرنا دل کرین دواتے

بلغمی اور سوداوی کو روکتی ہے ص گلاب کو بول ڈیڑھ تولہ زرنک بے دانہ سطرہ ہیرہ ماشہ شعلی
 پست بیرون پستہ مصطلی اگر خام تہ با پتھر لونگ فرخ شک زیرہ کرمانی مدبر ہر ایک تین تولہ نو ماشہ اوکڑ
 سکجین وغیرہ کے ساتھ نوشکین دواتی بلغمی کو روکتی ہے ص باب زرنک کالامک کالی چچ
 بیٹیل سونٹہ برابر وزن پیکر ساتھ شند کے تناول کرین دوا می دیگر یہی عمل رکھتی ہے ص
 اگر ہندی ناکسیر و ارجینی طالیفسر الاچی پست ہر کا سونٹہ برابر وزن کوٹکر چاکر ساتھ شند کے تناول کرین
 دوا ہر قسم کی تھک کو دفع کرتی ہے ص انہ الاچی خورد لونگ ناگیسر معنہ کنو گٹھ موتہ صندل پیل
 دہان ہونہ ہوی جب کو شالی کتے ہین س برابر وزن کوٹکر چاکر اندک اندک شد میں مار کر ٹاپین دوا
 صنف جاذبہ معدہ کو نافع ہے ص ہر پنے دو تولہ پیل چودہ ماشہ چترک سطرہ دتل ماشہ مک شنگ
 سات ماشہ کوٹکر چاکر ترنج کے پانی میں خمیر کرین اور گویان بنا کر سایہ میں سکھائیں اور ہر روز نہا
 سات ماشہ کھائیں دوا چارون قوتون کو معدہ کی قوت دیتی ہے اور آنتون کو قوی کرتی ہے
 اور بوبک پیدا کرتی ہے اور ہاضم ہے اور جو شکرم ہو قبض کرتی ہے اور جو قبض ہو کھولتی ہے اسواط
 کہ جو قوت ضعیف ہو گئی ہو اسکو طاق بخشی ہے محبت ص اصل انار دانہ ترش کہ پرانا نہو چیشٹ تولہ ماشہ
 سونٹہ زیرہ سفید ہر ایک تین تولہ چار ماشہ زیرہ سیاہ پست زرد ہر کا بیڑہ ہر ایک ایک تولہ آٹھ ماشہ
 نمک شنگ چار تولہ دو ماشہ سب کو کوٹین اور باریک کرین اور پہلے کھانا کھانے کے یا بعد اس کے
 سات ماشہ سے سطرہ دتل ماشہ مک تناول کرین اور اگر دو دنون وقت کھائیں تو روکے کچھ مضائقہ نہیں لیکن
 اگر قبض مطلوب ہو دو این یا چہ سفت میں چھائیں کہ خوب باریک ہو جائیں اور جو تیلین مقصود ہو چار چہ سفت
 بلکہ غرابال یغہ چینی میں چھائیں کہ در درمی رہیں دوا واسطے صنف معدہ کے کہ سبب اسکا سری
 اور تری ہو نافع ہے سفول قرابادین شغالی سے ص کالی ہر روغن گاؤ میں برہان کر کے سطرہ ماشہ
 اجواہن صعفر فارسی ہر ایک سطرہ دتل ماشہ حرث کچم ہونے ہوے کہ قسم ترہ نیک کی جو سطرہ ماشہ
 خبث الحدید تین تولہ مقدار خوراک سوا پانچ تولہ ساتھ پرانی شراب کے دوا راجنطیا ناجنطیا ناکھان
 کتے ہین واسطے در معدہ اور جگر اور طحال اور سختی اور سدون طحال اور تپون سب کے نافع ہر ص

لہ طالیفسر کی ماہیت میں اختلاف بہت ہے بعضے کہتے ہیں کہ پست ایکہ رخت کا ہے کہ دارجینی سے بہت سخت ہوتا
 اور بعضے کہتے ہیں باریک و ڈور سے ہونے میں باہر سے زمین کا رنگ و رائد کو زرد اور خشک و اسکی عمر کا انداز ہوتا

کھان بید کالی مچ ہر ایک تین تولہ کوٹھہ تجمبات با پٹھر ریوند چنے ہر ایک دو تولہ دس ماشہ کوٹھکر
 چانکر شہد خالص میں ملائیں کہ مثل کاڑھے شہد کے ہو جا خوراک سارے تین ماشہ تنقی کے بانی کر سہ
 دوا بجن کی فی اور پتہ کو دور کرنی ہے مجربات ہو ص شالی بریان کہ او کو ہندی میں کھیل
 کتے ہیں تخم نور دھیلی مٹی برابر وزن کوٹھکر چانکر اور شہد میں گوندہ کر قدر پتہ دودہ پانی والی کی
 چاقیوں پر ملا کر بن اور جو کچھ کھان ہو ایک ماشہ یا زیادہ چاہی دیون دوا واسطے فی اور آگائی کو مجرب
 جو کسی دوا سے نہ رکے مجموعہ منقول ہے اس لئے الائی خورد لوگ سیر کی گشتی کی گرمی آمد کی کشتی کی
 گرمی سفید صندل سفید دھنیا بلوچن پوست درخت بیل کہ درخت عظیم ہندوستان میں ہوتا ہے اور سونہ
 پھول بہر کہ کہ یہ بھی دوا ہندی ہے برنج سرخ بنے ساٹی نار قیصر ہر ایک سٹاتین ماشہ انار دانہ
 چودہ ماشہ اور بعض اوقات بحسب حاجت زیادہ بھی کیا جاتا ہے اور بعض اوقات رعایت گرمی کی کر
 مشک نسخہ سے کھلا جاتا ہے پس کوٹھکر چانکر کبھی سرد پانی میں اور کبھی شربت منفع میں اور گاہی اور
 کسی کے ساتھ حسب مناسب حال دی جاتی ہے قدر خوراک دوا ماشہ سے چہ ماشہ تک دوا واسطے
 تے اور تلی اور آگائی اور شکم کے کیرن کو مجرب ہے بہو کہ کھانی کی بیدار کرتی ہے ص نالیسہ علف بندی
 کالی مچ ہر ایک پونے دو ماشہ بیل زیرہ صقر حیتہ سمات دار چینی ہر ایک سٹاتین ماشہ
 مگر موٹہ اہل دنیا خشک لائی جوٹی اہل بید سونہ ہر ایک سولہ پانچ ماشہ انار دانہ پونی تین تولہ نبات
 مصری سفید پانچ تولہ دوا ماشہ کوٹھکر چانکر سات ماشہ ایمین تنہا یا ہمراہ کسی چیز مناسب دیون دوا
 ورم معدہ میں کہ قریب پٹنے کے ہو کام آتی ہے ص تخم کنوجہ اسی برابر وزن کوٹھکر چانکر بر وزن
 سارے دن ماشہ صبح اور شام دن ماشہ شام گیارہ تولہ آٹھ ماشہ بکری کے دودھ کے ساتھ
 تناول کریں دوا واسطے بدھنی اور مہینہ کے مجربات اہل ہند ہے پوست بچ پچرہ تربیلہ مغز کوٹھ
 پانی میں پیکر آنکھ میں لگائیں دوا لکھنیت تالیف حکیم محمد مومن او سکوتریان سیدہ بھی کہتے
 سہ نار قیصر ناکبہ عظیم کجراتی ہے گراو کی ماہیت میں اختلاف ہے دوا دافعا کی کہنا ہے کہ ایک گھاس
 باریک سبب مائل بزدلی اور پھول او سکما بھی سمہ مائل بزدلی اور خوشبودار ہوتا ہے
 اور کھ مصرین شتائی النمان کہتے ہیں ۱۲ سہ اہل ایک نسیم دوا پیارسی کی ہے
 او سکوتندی میں ہو بیر کہتے ہیں ۱۲

چنانچہ حکیم موصوف فرماتے ہیں کہ یہ دو احشاء اور حکم اور معدہ کو قوت دیتی ہے اور فابج اور شرج
اور مرض فراموشی اور لقوہ کو نافع ہے قوت شہوت جماع کو بڑھاتی ہے اور زہر ہر دکن ضرر کو
دفع کرتی ہے اور حرارت غریزی کو نگاہ رکھتی ہے اور ریاح اور احشاء کے درد کو تحلیل کرتی ہے
اور ضعف بدن کے واسطے بول نظیر ہے قیصر درجہ کے پیلے میں مزاج اسکا گرم ہے مقدار خوراک
سودا و ماشہ سے سارے چار ماشہ تک با پچھر کو ٹہنہ تلخ سیخہ مصطکی حب الغار سونٹہ لوگج جاتری
ہر ایک شکر زرہ وند طویل کالی مرجعہ و سونٹ رومی اجوین زیرہ کرمانی قنطاریون قیقن گزندک زرنج
پودینہ خشکی نناع خشک تخم اوسکن کندر ہر ایک ڈیڑھ تولہ اگر سہمی سفید مرجع ہر ایک اکتونکہ ساہوگر
زعفران پونے سات ماشہ خشک تہی فرغون ہر ایک سارے چار ماشہ ساتھ شہد خالص دوزن
سب دواؤں کے بخون نائین اور بعد چھ مہینے کے استعمال کریں دوا حکاک مری کو مفید ہے اور
اور یہ مرض اکثر معدہ کی بخورون سے ہوتا ہے ص سب لوبیا مولی کے پچ جو شکرین اور تے کرن
بعد اس کے غوغہ فرمائیں اور واسطے تسکین گزند کے اور خراش کے دودہ مازہ شکر ملا کر گوند
پیمین اور سبب باری میں پیا شربت میٹھے کدو کا سب چیزوں زیادہ نافع ہے دوا نفق تھال
نافع جس گوند بول کا نشاستہ گیر و باریک کر کے تھوڑا تھوڑا تناول کریں اور موافق سبب تنقیہ
وغیرہ میں کوشش کریں دوا مرص انطباق المری اور استرخا جگر کو نفع بخشی ہے ص سونٹ رومی
با پچھر کندر بہمن سرخ بہمن سفید مصطکی جو شکرین اور نیگرم گوند کھونٹ پیمین اور پنے ٹوڑی کے

سے زراوند ایک چمچہ دو تم ہوتی ہے زراوند مسم زکوزراوند طویل کتنے ہیں اور قسم مادہ کو زراوند مدجم اور
سطلق زراوند سوسو مراد طویل ہے ۱۲۰ قنطاریون ایک گاساچ شاخ ماند چوکے ہوتی ہے اور شاخ شکر بول اسکا
سرمی رنگ تخم اسکا شبیہ مقبرم ہوتا ہے دو تم ہے صندل و کبیر صغیر کو قنطاریون وقین ہی کہتے ہیں ۱۲۰ انجدر خست
ہینگ کا ۱۲۰ فرغون ایک گوند ہے خاکسری رنگ مائل بزدوی تیز لور کہتا ہے کہ نہ اسکا سرخ رنگ ہے ۱۲۰ حکاک مری
حکاک کہی کجلی اور مری راہ جاننا اور بانی کی ہے پس میغر خلط غلیظ تیز سے ہوتا ہے کہ وہ خلط معدہ میں حاکوئی
اور بخورہ طرف مری آدھتے ہیں اور میں ہی میں خارش پیدا ہوتی ہے ۱۲۰ نفق اتصال جو عضو کہ پٹ جا اور جوڑے غلیظ ہو جا
اچھو نفق اتصال کہی میر ۱۲۰ انطباق مری جاننا چاہا کہ باطن مری میں ایک عضلہ ہے کہ مری کو مقدار معدہ کو لے لے کر اس کا
بہت اویسر جاتی ہے مری اسکا آپس میں ملتا ہے اسکو انطباق مری کہتے ہیں ۱۲۰ استرخا جگر جگرہ معلوم کو کہتے ہیں

شاخین برمی ہوی لینے پچنے لگا من اور جذبہ ستر اور سبکینم اور شل اوکے طلائرین اور چاہے
 کہ پہلے واسطے جذب رطوبات کی کہ باعث انقباض مری اور سترخا خجرہ کا ہے ابارجات دیون
 اور غوغہ استعمال کرین اور بعد اوسکے واسطے تقویت کے دوا مذکور عل من لائین دوا ملن
 اور مری اور قصبہ ریه کی پھنسیون کو نافع ہے پہلے پوٹنے کے استعمال اس دوا کا سوزن اور گرگنی
 شکین تیا ہے ص شیرہ جو نشاستہ روغن نفیثہ حریرہ کر کے نوشکرین بعد قصد کے اور مری
 پانی سے شکم کو ملائم کریں اور رات کو وقت لعاب اسفول کا ٹیگرم گھونٹ گھونٹ نوشکرین اور مری
 پر پیر کرنا چاہے اور نفیثہ اور کینڑا اور ست مٹی کا اور خبارین کے بیج کی گری نشاستہ لعاب اسفول
 گولی باندہ کر عیشہ مومنہ من نگاہ کریں دوا اور مری کو نافع ہے سو یا با بونہ اکیل ملک
 اسی پانی میں جو شکرین اور پانی او سکا پیچتم من ملا کر گھونٹ گھونٹ پین در بہرہ گھیکو اور لغت
 ہندی ہے مٹی او سکی فید صبرین ہندی طیبون کی تالیف ہو واسطے سب بلغمی اور سودا و مٹی ریون
 نافع ہے اور تمام بیاریون سرد مدہ اور جگر اور استفا اور خضیون کو مقصد ص قند سیاہ بھو گڑ
 بیس سیر شاہجہانی بول کے درخت کی چال یا پچ سیر شاہجہانی پنی ایلوے کی کہ حارے دور کئی ہون
 دو سیر شاہجہانی بوست زرد پھر کا بوست بیڑہ بوست کا بی پھر کا کالی پھر آگہ گھٹلی کھا لا ہوا ہر ایک پچولہ
 مگر سیٹھ سیاہ بسان عود بسان اسطو خود و س بادرنجبویہ بسفاجم منتقی اسنتین رومی مصطکی رومی
 سوف رومی دار صینی سوف دیسی زعفران برگ تربخ برگ نارنگی ہر ایک چار تولہ جو پچنی نشیستہ
 ریزہ ریزہ کی ہوئی گلاب کے بول ٹو بیاں سبز دور کے ہو ہر ایک یا پچولہ یا پچر ناگسہ کبابجی گوگل

اور استرخا لکھے عقوق مراد ۱۲ جذبہ ستر خضیہ ایک باوند رانی کا مزدوج بیٹے دو عدد باہم اور ہ جانور بصوت سکا
 ہوتا اور بال و سکر سرخ مال بسا ہی ہوتا ۱۱ سبکینم گوند ایک درخت کا بصوت خیار بہتر سم صابا ہرے سرخ بازو اندر سے
 سفید ساتھ رطوبت ہوتا ہے ۱۲ سے مقبہ ریه ٹکی سانس کی ہے اسکی آہ سو آمد و رفت نفس کی ہے ۱۲ سے پیچتم نالی گوگل
 کہ جوش دیو سے دوشٹ بھیجا اور ایک ٹٹ ماتی رہ کر گڑھا ہو جا ۱۲ سے پیچتم چال شاخ اکبر درخت کی ہے برگ سکا
 نیلی سوسن کے برگ سے مشابہ اور بعضوں سے کہا ہے کہ یہ چال پچ کی تم سے ہے ۱۲ سے حب بسان خرم
 بعد گوگل پرچ کی ہوتا ہے رنگ و سکا ہو اور مزدا و سکا تخم ہوتا ہے ۱۲ سے عود بسان شاخ و درخت بسان ۱۲
 ۱۵ دو قوخم کا جو جنگلی کا ہے اجو این سے مشابہت رکھتا ہے اور حیرا و سکا اندھیر و چنبا کے ہوتا ہے ۱۲

نظر سالیون ہر ایک مین تولہ سب کو کچلکر ساتھ قند سیاہ اور چال مبول کے ایک ٹکی مین رکھو اور
 پانی ڈالکر مشکہ کو گھوٹے کی لید مین گاڑ دیوین اور تامل کرین بیان تک کہ جوش کما جی جسوقت جوش نکلا
 اور صاف کر کے نشیون مین بہر کہین اور ہر ہجم اور شام چار پیالہ فتوہ خوری کی اسپین سے نوشکرین اور
 اور اگر طبیعت چاٹا تو اس کو عرق کچیکر پیدین لیکن پیڑ عرق کے بہتر ہے در بہرہ بلاور یہی ہندی
 طبیعین کی تالیف سے ہے بہت منافع اسکے بیان کیے مین ص ہلا نوان اکیسیر پوسٹ کا بی ہر کا
 آدہ سیر پیل لونگ ہر ایک تولہ کالی مرچ پیل کی جڑ ہر ایک چٹا حصہ سیر کا دھاوہ کے پھولانی پیم
 قند سیاہ دو وزن سب ڈاؤن کے سب کو کچلکر اور گڑ کو گھوٹکر اور دو ڈونکو اسپین ڈالکر مشکہ کے اندر
 رکھکر گڑ مین جسوقت جوش کما جی صاف کر کے اس نال مین لائین فضل چمٹی بار مہوین
 مقالہ سحر کات رائیہ مین راہمران عجوبہ ہندی ہے سسی لیم ٹولف واسطے ضعف معدہ
 اور سود مزاج سرد اور بوا سیر اور سوکس سوداوی کے مفید ہے شہوت جماع کو قوت بخشی ہے
 بچہ شکم کو گناہ رکھتی ہے اور گردہ اور شانہ کی اصلاح کرنی ہے اور تہری گردہ اور شانہ کی توستی ہے
 ص انیون فرنیون ہر ایک سٹاکہ دنا شہ کلاب کے پھول ساڑھا سترہ ماشہ جذبید سترہ امیتو لہ آٹھ ماشہ
 جمود کرو یا سفید شہم کے پیم اسپت کی پیم پیاز کے پیم تخم جبریرینے ہاون زعفران و زعفران سفید و زعفران
 گندنا کے پیم اسی تخم حذوقی سولف اجوائن منہر تخم زہج خرفہ پودینہ ناریل مینتی و دوا مہوار و زعفران
 سوکے پیم کا جبر کے پیم ہر ایک مین تولہ حب الرشاد لینے تخم زہ نیکر تخم حمرل لینے سفید ہر ایک مین تولہ
 چار ماشہ بھیر ترکی کوٹہ زراوند مدحرج چیتہ خشک زکچور بہن سنخ بہن سفید ربوند چینی درونج
 کیجن سلار سہا لید اینچ تولہ لونگ باہر چڑھلا تیج بابت بڑی الاچی تھر اسن ناگر موٹہ جافیل

۱۱ فرنیون ایک گوندہ خاکستری رنگ پیل بڑی تیز پور کتا ہے کہنے اسکا سرخ رنگ ہوتا ہے ۱۲ تخم اسپت
 مستم بوجھ کی ہے ۱۳ زعفران و زعفران سفید کی قسم فارسی مین کیل کتے ہین دو قسم ہے ایک باغی اوکو
 شت ۱۴ تخم کینے ہین اور شیرازی مین کیل سہم کتے ہین ۱۵ حذوقی قسم بوجھ کی ہے باغی اور
 شہقی ہوتا ہے عربی مین حبانہ اور فارسی مین دبو اسپت صحرائی اور ہندی مین لکیرہ کتے ہین اور
 باغی کو عربی مین وزن اور ہندی مین اسکو ہی لکیرہ کتے مین سفید و سہم ہوتا ہے سفید قوی
 اور اکثر مستعمل ہے تخم اسکا مثل اجوائن کے ہوتا ہے اس کے تخم کو تخم اسپت کتے ہین ۱۶

میشا چرایہ زرب اکلیل الملک مرا حوزب بسان ہر ایک مایختہ دلن آشتہ سلخہ جاوڑی تخم مورد
 زرشک اندر جو باہر ہر ایک سات تولہ کالی مرج پیل سونٹہ ہر ایک آشتہ تولہ چاراشہ کالی ہڑ پوسٹ پٹو
 پوسٹ کالی ہڑ کا آشتہ گشتی نکالا ہوا ہر ایک تفتیس تولہ چاراشہ قند سیند برابر وزن سب دواؤں کے
 دواؤں کو کوٹ کر حیا کر گاسے کے گئی مین چنا کر کے شہد جاگ لے ہو مین گوند مین مقدار خوراک
 سات چاراشہ نیم گرم پانی کے ساتھ روغن سوسن سردی معدہ اور اختناق رحم کو مائع
 کردہ اور مشابہ سرد کو گرم کرتا ہے ص سلخہ حب بلسان کوٹہ ہر ایک سات ماشہ نیم تولہ مصطکی
 ہر ایک سات شہرہ ماشہ سوسن کے پھول تیس عدد زعفران تین تولہ زردی سوسن مین نکالین
 اور آدہ پاؤ اور پادہ سیر تل کا تیل شیشہ مین بہرین اور دواؤں کو کوٹ کر حیا کر اور سین ملائین اور
 سورج کے نزدیک سایہ مین رکھین اور بعد چالیس روز کے باہر نکالین اور کام مین ملائین اور
 روغن سوسن کہ فایم مین مذکور ہو چکا ہے سو اختلاف وزن کے اور کچھ فرق نہیں ہے
 روغن لالہ معدہ سرد کو گرم کرتا ہے برگ لالہ گھاس کوڑی سے جدا کر کے شیشہ مین کپڑ
 اور روغن زیتون اوسین ڈالین اور ایک مہینہ تک سورج کے ستیج لٹکا رکھین روغن مصطکی
 معدہ کو قوت دیتا ہے روغن زیتون چودہ تولہ سات ماشہ شیشہ مین بہرین اور سات ماشہ مصطکی
 اوسین ملائین اور دیکھ آدھی پانی سے بہر کر وہ شیشہ اس بگ مین رکھین اور آگ روشن کر
 جسوقت پانی جوش کھائے اور مصطکی اوسین گیلیاے آگ پر سے اتار لین روغن بہر کر
 معدہ کو قوت دیتا ہے اور پسینہ جذب کرتا ہے اور جو آتش جو مین ڈال کر نوشکرین دستونکو
 بند کرتا ہے ص پانی بہ کا دو خرد پانی برگ مورد کا انجیر روغن گل ایک جزو سب کو جو شکر
 کہ پانی حل جائے اور روغن باقی رہے روغن نار دین معدہ کے سخت ورم کو مائع ہے

لہ زرب اوسکو ہندی مین تالیس ہتر کستی مین ایک گھاس ہر برگ صغریٰ صغریٰ زیادہ مائل زردی خوشبو
 شبیہ جو ترنم کے ہوتا ہے اور پھول زرد آشتہ مرا حوزب نیم و سکون راز و فتح تیم دافع و صمغ و صمغ و سکون
 دوا و دوا سے بمعہ فارسی مین مرد خوشتر کہتے مین ماہیت اوسکی مرد ہاڑی ہے اور مرد و کنوچ کو
 کہتے مین تخم اوسکا اسی کے مانند ہوتا ہے اور پھول اوسکا تیرگی مائل ہوتا ہے ۱۲ صفحہ خاتم
 ایک باری ہے مگی کے مشابہ اور غشی کے مانند کہ چند اسباب سے عورت کو نکولاجن ہوتی ہے ۱۲

ص ۱۰ وغن چٹانک کم سیر یا بچہ سترہ ماشہ مصطکی ناگ مروتہ کوٹہ اذخر میٹھا چراتہ ہر ایک سو پانچ گرام
 کوٹکر جیا کر شیشہ مین ہرین اور مونہ اوسکا مضبوط باندھیں اور سات روڈ تک سورج کے بچہ کھین
 بعد اوسکے صاف کریں اور دواؤ کو دوسری مرتبہ اوسمین ہرین تین دفعہ اسطرح عمل کریں
 بعد اوسکے صاف کر کے استعمال فرمائیں **وغن محلل** اسطے تقویت معدہ کے بے نظیر ہے اور
 واسطے تحلیل ریح معدہ اور جگر کے معیدیل ص ۱۱ گوگل یا بچہ مصطکی عاکل لبطم ہر ایک سٹہ تیرہ ماشہ
 اشق تگر میٹھا چراتہ اذخر ہر ایک نو ماشہ روغن بابونہ روغن کھنہ ہر ایک سترہ تولہ دواؤ کو
 خوب کچل کر اور ساتہ روغن کے ملا کر سورج کے بچہ کھین اور جو بدہسم گرمی کا ہو دس سال و زائد ہر ایک گرام
 ورنہ گرم راکہ مین گاہر کھین **وغن افسنتین** معدہ اور جگر اور سب اعضا کو قوت دیتا ہے ہاشم
 اور کمانا ہی اوسکا ص ۱۲ **افسنتین** تازہ اتر ہائی سیر روغن زیتون یا روغن بادام یا روغن اخروٹ
 یا روغن خستہ زرد آلو سے مل کر مین ڈال کر شیشہ مین ہرین اور چالیس وز سورج کے بچے گاہر کھین روغن علقم
 بنے روغن حنظل اور بعضوں نے ترجمہ سکا روغن قنار احمار کیا ہے اور اکثر طبیبوں نے یہ روغن سے تہجہ کیا
 خصوصاً واسطے ہونک اور سردی معدہ اور دگر گیشہ اور نفرس اور عرق النسا اور تقویت شہ جگر
 بہتر روغن نار دین جانتے ہیں ص ۱۳ پانی پتھر ہوا تھا احمار کا کہ ہندی مین کر لیا کہتے ہیں ہوا چا سیر
 سلا رس یا پتھر تولہ سات ماشہ قنطور یون ٹم حنظل سے اندر این کے پہل کا گودا زرد وندہ حرم و ناع
 پودینہ ہیاڑی پودینہ جنگلی پودینہ ہری کیبیم برگ دفلی سے کینز کی پتی نیلی سہ سن کی جڑ ہر ایک گرام
 عاقر قراطہ تولہ روغن زیتون یا پانی خالص یا لٹا صفہ یا پتھر تولہ سات ماشہ بعد ہنگوٹہ دواؤ کو

۱۰ عاکل لبطم گوند درخت لبطم کا ہے ۱۱ اشق گوند ایک درخت کا ہے ملک نام وغیرہ مین اکثر ہوتا ہے ایشیم ارسیر فرمایا
 کہ اشق گوند طرثوث کا ہے اور بعضے کہتے ہیں غلط کیا جس کسی کی اوسکو گوند طرثوث کا تصور کیا ہے وہ تو بدو
 کتاب ہے کہ اشق گوند ایک درخت کا ہے کہ اوسکو اغاشولیس کہتے ہیں ہنگ اوسکا زرد ہوتا ہے ۱۲ اذخر
 ایک گھاس ہے دوستم ہونی ہے ایک ملی ہے شگوفہ اوسکا خوشبودار اور پر جسم ہوتا ہے دوسری قسم
 اذخر اجابی ہے کہ اوسکی جگہ ہندوستان مین خستہ بنا تے ہیں اور مشہور ساتھ خستہ کے ہے مستعمل جڑ
 اور شگوفہ ہے ۱۳ افسنتین ایک گھاس ہے برگ اوسکا مثل معتر کے ہوتا ہے اور پہل اوسکا کل پتھر
 مانند ہے کئی قسم ہے خراسانی طرسوسی بعلی رومی بہتر قسم رومی ہے ۱۴

جو شکرین کہ پانی جلکریل باقی رہے پس صاف کر کے استعمال کریں روغن جنطیانا جنطیانا کی
 ہندی پکھان بید یہ روغن نغم کو تحلیل کرتا ہے اور واسطے قیہ اور فوق کے مفید ہے اور رحم جو بھڑک
 اور پیڑ اور گردہ وغیرہ کے ہونوتا ہے اور ورم معنی کو نافع ہے ص رزاوند جرم ناگر مونا سیلخ
 حیاں کبر کے جڑ کی ہر ایک انجیر پکھان بید رومی و جزوب کو نرم کچکر ساتھ روغن بادام تلخ و زیتون
 شیشہ میں ہرین اور دس دن و سوبج کے پچو رکھیں روغن شیشہ ان سینے تیل کا ٹیل کا معدہ کو
 قوت دیتا ہے اور دستون کو روکتا ہے و تودہ دس ماشہ زیرہ پانچو تودہ ماشہ ماشہ ماشہ ماشہ
 گیارہ تودہ چار ماشہ کا ٹیل سترہ تودہ سب کو کچکر تین سیر عالمگیری تیل کا تیل ڈال کر پکھان دین اور ملا کر
 کام میں لائیں روغن مصطکی مرکب انستین چونتیس تودہ عک البطم سوا سیر اسنخو تودہ
 مصطکی آدہ بادا و پرد و سیر قزوانا تین سیر خوب دخت مصطکی سارہ تین سیر عود بلبان شراب خوشبو
 ہر ایک سارہ تین سیر پانی خالص سات سیر روغن زیتون پچتیس سیر شراب کو خشک دواؤں پر چھریں
 اور تین روز تامل کریں اور ساتھ روغن زیتون کو کچا کر کے جو شکرین بعد اس کے مصطکی اور عک البطم
 ملا کر صاف کریں اور سرور کے کسی برتن میں گاہ رکھیں روغن نار دین منقول منصوری
 محمد بن کر یا صاحب منہاج الدکان کہتا ہے کہ میں نے نقل کیا ہے یہ نسخہ خط قاضی فتح الدین سے
 ص روغن بکین چٹانک کم سیر باجپر رومی سارہ دس تودہ ناگر مونا میٹھا چراتیہ مصطکی رومی ذخری
 ہر ایک سارہ چار ماشہ دواؤں کو نرم کچکر اور روغن بکین مین اخگر کے میں روغن سوبج کے کھنڈ
 اور ہر روز دو مرتبہ اولٹ بلٹ کریں بعد اس کے چانکر گاہ رکھیں ب فواکہ واسطے نقوبت معدہ
 اور دفع مسئل اور قی کے نافع ہے منقول قزادین قادری سے پانی سیب کا پانی ہی کا پانی
 کٹے میٹھے انار کا پانی اور دودھ کا پانی انکو رخام کا پانی زعفران کا پانی زرنشک کا ہر ایک آدہ جزو
 جو شکرین کہ چارم رہ جا اور جو پانی کٹے زنج کا انساہ کریں تو بہتر ہوگا فضل ساتوین بارہویں
 مقالہ سے مکاتبت سینہ میں عقوق عود صمدہ سرد کو مفید ہے ص لونگ کبابچنی لہب
 سارہ سترہ ماشہ باجپر مصطکی ہر ایک سارہ دس ماشہ اگر خام پانچو تودہ دس ماشہ شکر طبرزد برابر وزن

فت جانا چاہیے کہ اس کتاب میں انشی تودہ سیر عالمگیری ہے مراد کیا ہے جان کیں مطلق سیر لکھا گیا ہوا اس
 سیر عالمگیری سمجھا جائے کہ جو اس میں ہے اور کر دیا تسم زیرہ کی ہے ۱۲

سب جو دوزخ کو مقدار خوراک ساڑھ چار ماشہ ساتھ تین تولہ گھسنے کے تناول کریں سفوف طبعی سے کر
 قطع کرتا ہے جس کذب مصطکی ہر ایک ساڑھ سترہ ماشہ اگر خام دو تولہ انار دانہ چار تولہ ساڑھ چار
 ٹونگ جڑی الاچی جالیض جادو تری ناگر موتمہ نفع ہر ایک چودہ ماشہ پوست تربہ فرخ خشک ہر ایک
 تین تولہ گلاب پھول پونہ دو تولہ باجھڑندہ ہر ایک ساڑھ سترہ ماشہ کوٹکر جاپا کر سفوف کریں مقدار خوراک
 ساڑھ تین سفوف ہو کر خراب چیزوں کی دور کرتا ہے اور مٹی کمانی کی عات و چھوڑ دیتا ہے سفوف کوئی اجودہ زبرد کرانی اجودہ
 تین تولہ چھ سفید کوشنہ ٹونگ ساڑھ سترہ ماشہ کوٹکر جاپا کر سفوف بنائیں مقدار ہر صبح اور شام ساڑھ چار ماشہ سفوف
 انیسون ریح معدہ کی دور کرتا ہے اور معدہ کو خلطون غلیظ سے پاک کرتا ہے سفوف کوئی
 اجودہ ہر ایک ساڑھ سترہ ماشہ کندر چودہ ماشہ شگونہ اذخر کوٹھ مصطکی ہر ایک ساڑھ تین
 سیندان سفید آٹھ تولہ نو ماشہ کوٹکر جاپا کر قند لاکر تیار کریں مقدار خوراک ساڑھ سترہ ماشہ سفوف
 حب الزمان صنف معدہ کو دور کرتا ہے اور صفراوی دستون کو مایع ہے جس انار دانہ
 ہونا ہوتا تین تولہ بلوط ساق زیرہ کرانی مدبر تخم مورد دہنا خشک ہونا ہوا شہد خربوب آٹا بیکر ایک
 ساڑھ سترہ ماشہ اگر خام پوسے دو ماشہ آٹھ صنفی ساڑھ چار ماشہ کوٹکر جاپا کر ساتھ بانی بہ کے
 استعمال کریں مقدار خوراک ساڑھ تین سفوف حب لعنب دستون کو بند کرتا ہے اور معدہ کو
 قوت دیتا ہے جس انہ انگور کا گوند پھول کا ہر ایک چودہ ماشہ تخم مورد ساق ہر ایک سات ماشہ
 مصطکی کلار فارسی ہر ایک ساڑھ تین ماشہ کوٹکر جاپا کر سفوف بنائیں سفوف ارستاریسس واسطو سکند
 بنایا تھا قربینے معدہ کی دستون اور تباہی معدہ کو میندا اور زردی چہرہ اور دوسواں
 فراموشی کی بیماری کو مایع ہے کمانا ہنم کرتا ہے اور مومہ میں خوشبو دیتا ہے اور دل کو قوت
 بخشتا ہے جس نہج بیہات اگر خام چوٹی الاچی نگر مصطکی کا بی ہر فرخ خشک ناگیہ زیرہ کرانی

اسکے سفید عربی میں غیر لکھتے ہیں ہل بکدرخت کا ہے بزرگ بقدر غائب کو دسم ہوتا ہے زراور مادہ زراور کا پھل
 نہیں ہوتا گوناوہ کی دو قسم ہیں ایک پھل اسکا بقدر غائب اور فندق کو زراور اسکا سفید لگ اور شیرین دوسرا پھل
 اسکا بزرگ نمادہ نوع اولی پوست اسکا بھی سبز رنگ اور منہ جدا ہوتا ہے اسے خربوب دوسم ہے باغی اور
 حجازی باغی ایک ریختہ عظیم مثل بزرگی درخت اخوٹ کو اور برگ اسکا بہت سبز اور چمکا اور پھول زرد اور طمانی ہوتا اور
 تخم اسکا باقلا سے مشابہ اور بقدر زردی ہے بہتر دسم باغی کو زراور اسکا بہت شیرین ہے ۱۲

دراپنی چھڑا کالی مرچ میل سونٹہ ٹونگ اناردانہ جالغل کا فوڈری الاچی ہر ایک ساٹھ تین ماشہ نبات سمی
 چہ وزن سب واون گ کو ٹکر چا کر سفوف کرین مقدار خوراک ساٹھ تین ماشہ دس ماشہ تک سفوف
 یعنی بجلی کو دور کرتا ہے ص احمد فطر اسالیون ناگر موٹہ ہر ایک سات ماشہ دو تو پست بیرون سبتہ
 سفوف رومی بودیتہ نگر کوٹہ زیرہ کرانی ہر ایک ساٹھ دس ماشہ بچہ ترکی پوسنہ دو ماشہ کو ٹکر چا کر تیار کر
 خوراک سات ماشہ سفوف ہوبک خراب چیزوں کی جو اکثر حاملہ عورتوں کو ہوا کرتی ہے دفع کرتا ہے
 اور معدہ کو قوت دیتا ہے اور ہوبک کھانے کی پیدا کرتا ہے ص فر کچور احمد اجوان زیرہ کرانی
 ہر ایک سات ماشہ کدر ساٹھ دس ماشہ تل و ہوسہ تین تولہ نبات مصری شینقیس تولہ نو ماشہ کو ٹکر چا کر
 استعمال کرین سفوف البسور ریح کو دفع کرتا ہے اور معدہ کو قوت دیتا ہے ص کر دیا سفوف رومی
 زیرہ کرانی بڑی لالچی تھاجوان احمد ہر ایک سات ماشہ ٹونگ پوسنہ دو ماشہ سونٹہ میل ہر ایک یکاٹھ چھ
 قند سفید ساٹھ سات تولہ کو ٹکر چا کر تیار کرین مقدار خوراک سات ماشہ سفوف نمک ہوبک پیدا کرتا ہے
 اور مناسب گرم مزاج والوں کے اور پرانے دستوں کو مفید ص نمک اندرائی لیکر لکڑے ٹکڑے کرین
 بارکب زیرہ ریزہ اور کوسا کوئی پریامیٹی کی کالی مین رکھین کہ بہت گرم تیز ہو بعد اسکے سرکہ اور گواہ
 چتر کین اور نمک کو حردیون جو خشک ہو جا اور سرکہ ڈالین اور اس طرح سرکہ مکر چتر کین پس آٹھ تولہ
 نو ماشہ اگر وزن اوسکا ہو تو اوسین دینا ہونا ہوا اور یانی پچوڑا ہوا از رشک کا اناردانہ ہونا ہوا
 اور ساق دانہ کھلا ہوا ہر ایک تھائی وزن کہ دو تولہ گیارہ ماشہ ہوتا ہے اضافہ کرین اور
 کو ٹکر چا کر بعد حاجت فاول فرما تین سفوف نفع ص معدہ کو قوت دیتا ہے اور ریح کو دفع کرتا ہے
 اور نفخ عکم دور کرتا ہے پٹے اور بیچے غذا کو کھانے میں ص نفع خشک تین تولہ سات ساٹھ تیرہ
 کالی مرچ سات ماشہ نمک پوسنہ دو ماشہ کو ٹکر چا کر ساٹھ تین ماشہ سے نو ماشہ تک کھائیں سفوف اور خور
 اشتہا غذا کی بڑھاتا ہے اور معدہ کو طاقت بخشتا ہے ص ذخیر کی جڑ ساٹھ تین ماشہ باجھیر تولہ
 بجز پانچ سو دپانی کے ساتھ نوش کرین سفوف قرضل واسطے صنف معدہ کے محبت ہے ص ٹونگ

۱۴۔ فطر اسالیون اجڑا ہاری ہے تخم اوسکا سیاہ طولانی اجڑے مشابہت رکھتی ہے اور خوشبودار ہوتی ہے ۱۴

۱۵۔ دو تخم کا جرججلی کا ہے اجوان سے مشابہت رکھتا ہے اور حیرت اوسکا مانند چیز دینا کے ہوتا ہے ۱۵

۱۶۔ عنام ایک مہودینہ کی ہے پھرائی و باغی بھی ہے گاہر گھرائی خوش اور کوکب و برکابی نرم اور زلال ہے بہتر شرم و باغی ۱۶

سوفت دیسی ہر ایک ساڑھے سے دس ماشہ سوفت رومی مصطلکی ہر ایک سات ساتہ
 سوٹہ نبات مصری ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کوٹکر چاکر سات ماشہ پہلے غذا کے تناول کرنا چاہیے
 سفوف نامچا اور واسطے ریاہ اور درد معدہ اور درمطال اور تقویت ہضم اور چڑھنے بخون کو مجرب ہے
 ص نامچا ہینے اجوین دیسی اجود دیسی برابر وزن قند سفید ہنجد مقدار خوراک سات ماشہ سفوف
 ص صنف معدہ کو کہ حرارت سی ہوناغ ہے ص کمر باگلاب کپول ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ اگر خام سات آٹھ
 زرشک تین تولہ آملہ سبلون ہر ایک ساڑھے تین ماشہ باجیر ساڑھے تین ماشہ زعفران کا نور ہر ایک ایک ماشہ
 کوٹکر چاکر تیار کرین خوراک ساڑھے تین ماشہ ساتھ شربت زمار کے تناول کرین سفوف درد واسطے
 کمی ہونک کہانے کے کہ بعد تپ کے ایام نقاہت میں عارض ہوناغ ہے ص کلاب کپول ساڑھے سترہ ماشہ
 سات سات ماشہ بڑی لاپچی ساڑھے تین ماشہ کوٹکر چاکر تیار کرین قدر خوراک سات ماشہ سفوف صاف
 کہ رات دن پہلی غذا اور بعد غذا استعمال کر سکتے ہیں گرم ہے نہ سرد ہمسمل ہے نہ قابض بلکہ معتدل
 ریاہ کو تحلیل کرتا ہے اور اعصار باطنہ صاف صاف معدہ اور جگر کو قوت دیتا ہے اور منہ دن کو کھولتا ہے اور
 اور ہوک پیدا کرتا ہے اور ہاضم ہے اور رنگ نکھارتا ہے اور خوشی ظاہر کرتا ہے اور شہوت جماع
 طاقت بخشتا ہے ص زیرہ کلاب کا بری ٹوہین صاف کیا ہوا تین تولہ سوفت رومی دو تولہ ساڑھے ساتہ
 دہنیا شامی دو تولہ چار ماشہ سک شک دو تولہ سبلون معتدل مقاصری ہر ایک پونہ دو تولہ کائی پٹر
 کشلی دوز کی ہوئی اگر ہندی ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ مصطلکی تکر رومی باجیر ہندی آملہ کر دیا دارچینی
 کوٹھہ شیرین لونگ ہر ایک چودہ ماشہ لاکھ سبز ساڑھے تین ماشہ شکر سفید دو وزن سب قدر خوراک
 ساڑھے سترہ ماشہ سفوف مرکبی معدہ کو فائدہ بخشتا ہے اور کثرت چوٹے بڑے پیٹ کے کھاتا ہے ص
 کابلی پٹر آملہ بے رنگ ہر ایک تین تولہ لسنوت سفید آٹھ تولہ شکر سفید دو جذب و داؤن کے
 مقدار خوراک ساتہ ماشہ سفوف بینالی مسوبیشیم بینا ہوک پیدا کرتا ہے اور معدہ کو کھاتا ہے
 اور نزلہ کی رطوبتوں کو خشک کرتا ہے ص اگر خام لونگ ہر ایک دو ماشہ نفع سوفت ہر ایک

سک سک سک سک سک چیز ہے کہ پانی پھوٹے ہوئے آملہ ترے بناتی ہیں اصلی یہی ہے اور غیر اصلی مرکبہ
 پانی پھوڑی ہوئے آملہ سے ہو اور اصلی کو سک چینی بھی کہتے ہیں اور حبوت مشک او سین مالتے او کو
 سک المسک کہتے ہیں اور گاہے اور دوا میں بھی حسب حاجت داخل کرتے ہیں ۱۲

سب سے کمین ماشہ کو ٹکر چان کر سفوف کرین قدر خوراک دو ماشہ چار ماشہ تک
 سفوف جبالی فارسی میں سفوف آبستنی کہتے ہیں یعنی حاملہ کا سفوف واسطے بہوک خراب
 چیزوں مٹی وغیرہ کے اور بہوک عورتوں حاملہ کے کہ اکثر رغبت اولکی اشیاء ردیہ کی طرف
 مائل ہوتی ہے اس سفوف سے طبیعت اصلاح پرا جاتی ہے صی ٹبری الائچی چوٹی الائچی
 کبابچینی برابر وزن شکر سفید برابر سب کے خوراک سات ماشہ اور بعض نسخہ میں کبابچینی کی جگہ جیلو
 ہوسفوف دیکڑی عمل رکھتا ہوں صی مصطلکی زیرہ کرانی اجوائن پی ٹی الائچی ٹبری الائچی برابر وزن نبات مصری
 برابر سب دو اون کے سفوف خرنوب معدی دستونکو مفید ہو اور استرخام معدہ کونافع ہے اور آنتوں
 قوت دینا ہوں صی خرنوب بظی بے دانہ زیرہ کرانی مدبر ساق آٹا میر کا تخم مورد مصطلکی بلوط و دہنیا خشک ہونا
 برابر وزن کو ٹکر چانکر مقدار خوراک سات چار ماشہ سفوف در ب یعنی معدہ کے دستون کے لیے
 صی چپکے کی بیج زرشک بے دانہ و انہ موز کاینے کٹھنی اوسکی دہنیا خشک ہونا ہوا گلاب پھول خرنوب شاہ بلوط
 سب چون ہر ایک سات تین ماشہ ساق تخم مورد ہر ایک سات ماشہ انار دانہ چودہ ماشہ کو ٹکر چانکر مقدار
 سفوف زرشک ضعف معدہ کونافع ہے دستونکو بند کرتا ہے صی ساق اجوائن سوٹہ انار دانہ
 ہونا ہوا زرشک بے دانہ آٹا میر کا ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر چانکر تیار کرین خوراک سات چار ماشہ اور بعض
 نسخہ میں شکر طبرزدیہ تولہ داخل ہے سفوف ساق پیاس بجاتا ہے اور معدہ کی دستونکو نافع ہے اور
 استرخام معدہ کو مفید اور آنتوں کے درد کو دور کرتا ہے صی گوند بول کا گنار فارسی ہر ایک سات ماشہ
 تخم مورد انار دانہ ہونا ہوا ہر ایک سات سترو ماشہ ساق تین تولہ خرنوب چار تولہ سات چار ماشہ
 کو ٹکر چانکر سات چار ماشہ تاول کرین سفوف شمار کہ عبارت بادیاں جو غذا ہضم کرتا ہے ہونک ہانا
 ریاح کہ تحلیل کرتا ہے صی برہ گلاب کا سات دانہ ماشہ پوست کبری جڑ کا چودہ ماشہ مصطلکی کشوت کزنج
 ہر ایک سترو ماشہ پوست اجڑو کی جڑ کا پونے دو تولہ بغشتہ کے پھول دو تولہ سولف رومی دو تولہ دہن ماشہ
 سوسن کی جڑ پانچ تولہ آٹھ ماشہ کو ٹکر چانکر برابر وزن اوسکے شکر سفید ملا کر سفوف کرین سفوف
 درد معدہ سرد کو مفید ہے منقول شیح حکیم علی سے صی اگر خام مصطلکی باجھر ٹبری الائچی جلیل

ملا کبر ایک گماں ہے خاردار اور پشخ پھول اسکا غلامی سبز مقدار زیتون کے اور بعد کشکی کے سفید
 ہو جاتا ہے اور وہ اسکا خیار سے کچھ چوٹا ہوتا ہے اسجگہ خراو کی مراد ہے ۱۲

کو لکھ چا کر ساتھ نہ خشک نہقی کو کہ برابر وزن سب کو مل کر ہر روز ساڑھے سترہ ماشہ ساتھ دو لہ چار ماشہ
لحاب اسنول اور چہ تولہ جلاب کے تناول کرین سفوف زخم کا میل صاف ہونے کے بعد یہ سفوف
کام آتا ہے ص کلاب کے پھول گلانا کہ باہر ایک ساڑھے تین ماشہ گیسو ساڑھے دو ماشہ کنڈر دم الاخوین
ساڑھے سترہ ماشہ مقدار خوراک ساڑھے تین ماشہ سے سات ماشہ تک ساتھ پانی سیب یا سیبہ سفوف ہندی

مخربات مرزا احمد الدین محمد خان منقول ہے ص بلسوچن سات ماشہ مع میل پیلا مول تک سو بخیر سفید
جو اکھا ریشیہ تالیس سینہ چاپ جوک ترش نہ تر تک چوٹی الا بنی تیج بچہ پتر ہر ایک دو تولہ چار ماشہ
چار تولہ آٹھ ماشہ انار دانہ اٹھارہ تولہ آٹھ ماشہ سبکو باریک کر کے ساتھ قند مصری کے ملا کر سفوف
تیار کرین چہ ماشہ سے ایک تولہ تک کمائیں سفوف ایجاد کیا ہوا البص اہل بخیر ہر ایک کاکہ امر فتم اور دفع حقین
مثل اسکے کیا ہے اور کار اشتہا میں حکم سیاب کا کہتا ہے ص کما رنگ کما چمکنی کما رمولی کما ربرگ
پو دینہ کما ربرگ کٹائی سب کا جدا جدا اک لک کر یا پونچھون مکھون کو اجو این کے عطریں کہ
برابر وزن سب کے ہو باریک پسین ایک ہر کامل بعد اس کے سفوف بنا کر کہ چوڑی مقدار خوراک
چارتی سے دو ماشہ تک سفوف واسطے سنگرہنی کے منقول بیاض عم مول سے ص
ہر زخمی نج بیلمری سولف پوست خشمش رال موریل اسنول باسے بڑنگ دہندہ حافل ناگر موتہ
کری پرانے آنک کی گھٹکی کی سب دو اونکو برابر وزن لیکر نیم خام اور نیم پختہ اور ہمزون کے شکر سفید
ملا کر ایک چمکی صبح اور ایک چمکی شام تناول کرین مجرب ہے سفوف واسطے سنگرہنی یعنی معدہ و مکھون
جس قسم سے کہ ہو مجرب ہے ص موچرس مٹین و ماوہ کے پھول ہر ایک ایک تولہ آٹھ ماشہ مصطکی
تین تولہ چار ماشہ بیلگیری پوست خشمش رال خشک ہر ایک ایک تولہ آٹھ ماشہ کو لکھ چا کر سفوف بنا
چار ماشہ صبح اور چار ماشہ شام کمائیں اور غذا اسالٹی کے چاول اور دال مونگ فضل الہی سے
مرض بالکلیہ دفع ہو جائے گا سفوف شہین ہندی سفوفون سے کثرت نفع میں نظیر نہیں ملتا
ہو تک کمانے کی بڑھاتا ہے اور معدہ کے دستون کو دور کرتا ہے اور رنگ سرخ کرتا ہے

۳۴۳
۱۶۱
۳۴۴
۱۶۲
۳۴۵
۱۶۳
۳۴۶
۱۶۴
۳۴۷
۱۶۵
۳۴۸
۱۶۶
۳۴۹
۱۶۷
۳۵۰
۱۶۸
۳۵۱
۱۶۹
۳۵۲
۱۷۰
۳۵۳
۱۷۱
۳۵۴
۱۷۲
۳۵۵
۱۷۳
۳۵۶
۱۷۴
۳۵۷
۱۷۵
۳۵۸
۱۷۶
۳۵۹
۱۷۷
۳۶۰
۱۷۸
۳۶۱
۱۷۹
۳۶۲
۱۸۰
۳۶۳
۱۸۱
۳۶۴
۱۸۲
۳۶۵
۱۸۳
۳۶۶
۱۸۴
۳۶۷
۱۸۵
۳۶۸
۱۸۶
۳۶۹
۱۸۷
۳۷۰
۱۸۸
۳۷۱
۱۸۹
۳۷۲
۱۹۰
۳۷۳
۱۹۱
۳۷۴
۱۹۲
۳۷۵
۱۹۳
۳۷۶
۱۹۴
۳۷۷
۱۹۵
۳۷۸
۱۹۶
۳۷۹
۱۹۷
۳۸۰
۱۹۸
۳۸۱
۱۹۹
۳۸۲
۲۰۰
۳۸۳
۲۰۱
۳۸۴
۲۰۲
۳۸۵
۲۰۳
۳۸۶
۲۰۴
۳۸۷
۲۰۵
۳۸۸
۲۰۶
۳۸۹
۲۰۷
۳۹۰
۲۰۸
۳۹۱
۲۰۹
۳۹۲
۲۱۰
۳۹۳
۲۱۱
۳۹۴
۲۱۲
۳۹۵
۲۱۳
۳۹۶
۲۱۴
۳۹۷
۲۱۵
۳۹۸
۲۱۶
۳۹۹
۲۱۷
۴۰۰
۲۱۸
۴۰۱
۲۱۹
۴۰۲
۲۲۰
۴۰۳
۲۲۱
۴۰۴
۲۲۲
۴۰۵
۲۲۳
۴۰۶
۲۲۴
۴۰۷
۲۲۵
۴۰۸
۲۲۶
۴۰۹
۲۲۷
۴۱۰
۲۲۸
۴۱۱
۲۲۹
۴۱۲
۲۳۰
۴۱۳
۲۳۱
۴۱۴
۲۳۲
۴۱۵
۲۳۳
۴۱۶
۲۳۴
۴۱۷
۲۳۵
۴۱۸
۲۳۶
۴۱۹
۲۳۷
۴۲۰
۲۳۸
۴۲۱
۲۳۹
۴۲۲
۲۴۰
۴۲۳
۲۴۱
۴۲۴
۲۴۲
۴۲۵
۲۴۳
۴۲۶
۲۴۴
۴۲۷
۲۴۵
۴۲۸
۲۴۶
۴۲۹
۲۴۷
۴۳۰
۲۴۸
۴۳۱
۲۴۹
۴۳۲
۲۵۰
۴۳۳
۲۵۱
۴۳۴
۲۵۲
۴۳۵
۲۵۳
۴۳۶
۲۵۴
۴۳۷
۲۵۵
۴۳۸
۲۵۶
۴۳۹
۲۵۷
۴۴۰
۲۵۸
۴۴۱
۲۵۹
۴۴۲
۲۶۰
۴۴۳
۲۶۱
۴۴۴
۲۶۲
۴۴۵
۲۶۳
۴۴۶
۲۶۴
۴۴۷
۲۶۵
۴۴۸
۲۶۶
۴۴۹
۲۶۷
۴۵۰
۲۶۸
۴۵۱
۲۶۹
۴۵۲
۲۷۰
۴۵۳
۲۷۱
۴۵۴
۲۷۲
۴۵۵
۲۷۳
۴۵۶
۲۷۴
۴۵۷
۲۷۵
۴۵۸
۲۷۶
۴۵۹
۲۷۷
۴۶۰
۲۷۸
۴۶۱
۲۷۹
۴۶۲
۲۸۰
۴۶۳
۲۸۱
۴۶۴
۲۸۲
۴۶۵
۲۸۳
۴۶۶
۲۸۴
۴۶۷
۲۸۵
۴۶۸
۲۸۶
۴۶۹
۲۸۷
۴۷۰
۲۸۸
۴۷۱
۲۸۹
۴۷۲
۲۹۰
۴۷۳
۲۹۱
۴۷۴
۲۹۲
۴۷۵
۲۹۳
۴۷۶
۲۹۴
۴۷۷
۲۹۵
۴۷۸
۲۹۶
۴۷۹
۲۹۷
۴۸۰
۲۹۸
۴۸۱
۲۹۹
۴۸۲
۳۰۰
۴۸۳
۳۰۱
۴۸۴
۳۰۲
۴۸۵
۳۰۳
۴۸۶
۳۰۴
۴۸۷
۳۰۵
۴۸۸
۳۰۶
۴۸۹
۳۰۷
۴۹۰
۳۰۸
۴۹۱
۳۰۹
۴۹۲
۳۱۰
۴۹۳
۳۱۱
۴۹۴
۳۱۲
۴۹۵
۳۱۳
۴۹۶
۳۱۴
۴۹۷
۳۱۵
۴۹۸
۳۱۶
۴۹۹
۳۱۷
۵۰۰
۳۱۸
۵۰۱
۳۱۹
۵۰۲
۳۲۰
۵۰۳
۳۲۱
۵۰۴
۳۲۲
۵۰۵
۳۲۳
۵۰۶
۳۲۴
۵۰۷
۳۲۵
۵۰۸
۳۲۶
۵۰۹
۳۲۷
۵۱۰
۳۲۸
۵۱۱
۳۲۹
۵۱۲
۳۳۰
۵۱۳
۳۳۱
۵۱۴
۳۳۲
۵۱۵
۳۳۳
۵۱۶
۳۳۴
۵۱۷
۳۳۵
۵۱۸
۳۳۶
۵۱۹
۳۳۷
۵۲۰
۳۳۸
۵۲۱
۳۳۹
۵۲۲
۳۴۰
۵۲۳
۳۴۱
۵۲۴
۳۴۲
۵۲۵
۳۴۳
۵۲۶
۳۴۴
۵۲۷
۳۴۵
۵۲۸
۳۴۶
۵۲۹
۳۴۷
۵۳۰
۳۴۸
۵۳۱
۳۴۹
۵۳۲
۳۵۰
۵۳۳
۳۵۱
۵۳۴
۳۵۲
۵۳۵
۳۵۳
۵۳۶
۳۵۴
۵۳۷
۳۵۵
۵۳۸
۳۵۶
۵۳۹
۳۵۷
۵۴۰
۳۵۸
۵۴۱
۳۵۹
۵۴۲
۳۶۰
۵۴۳
۳۶۱
۵۴۴
۳۶۲
۵۴۵
۳۶۳
۵۴۶
۳۶۴
۵۴۷
۳۶۵
۵۴۸
۳۶۶
۵۴۹
۳۶۷
۵۵۰
۳۶۸
۵۵۱
۳۶۹
۵۵۲
۳۷۰
۵۵۳
۳۷۱
۵۵۴
۳۷۲
۵۵۵
۳۷۳
۵۵۶
۳۷۴
۵۵۷
۳۷۵
۵۵۸
۳۷۶
۵۵۹
۳۷۷
۵۶۰
۳۷۸
۵۶۱
۳۷۹
۵۶۲
۳۸۰
۵۶۳
۳۸۱
۵۶۴
۳۸۲
۵۶۵
۳۸۳
۵۶۶
۳۸۴
۵۶۷
۳۸۵
۵۶۸
۳۸۶
۵۶۹
۳۸۷
۵۷۰
۳۸۸
۵۷۱
۳۸۹
۵۷۲
۳۹۰
۵۷۳
۳۹۱
۵۷۴
۳۹۲
۵۷۵
۳۹۳
۵۷۶
۳۹۴
۵۷۷
۳۹۵
۵۷۸
۳۹۶
۵۷۹
۳۹۷
۵۸۰
۳۹۸
۵۸۱
۳۹۹
۵۸۲
۴۰۰
۵۸۳
۴۰۱
۵۸۴
۴۰۲
۵۸۵
۴۰۳
۵۸۶
۴۰۴
۵۸۷
۴۰۵
۵۸۸
۴۰۶
۵۸۹
۴۰۷
۵۹۰
۴۰۸
۵۹۱
۴۰۹
۵۹۲
۴۱۰
۵۹۳
۴۱۱
۵۹۴
۴۱۲
۵۹۵
۴۱۳
۵۹۶
۴۱۴
۵۹۷
۴۱۵
۵۹۸
۴۱۶
۵۹۹
۴۱۷
۶۰۰
۴۱۸
۶۰۱
۴۱۹
۶۰۲
۴۲۰
۶۰۳
۴۲۱
۶۰۴
۴۲۲
۶۰۵
۴۲۳
۶۰۶
۴۲۴
۶۰۷
۴۲۵
۶۰۸
۴۲۶
۶۰۹
۴۲۷
۶۱۰
۴۲۸
۶۱۱
۴۲۹
۶۱۲
۴۳۰
۶۱۳
۴۳۱
۶۱۴
۴۳۲
۶۱۵
۴۳۳
۶۱۶
۴۳۴
۶۱۷
۴۳۵
۶۱۸
۴۳۶
۶۱۹
۴۳۷
۶۲۰
۴۳۸
۶۲۱
۴۳۹
۶۲۲
۴۴۰
۶۲۳
۴۴۱
۶۲۴
۴۴۲
۶۲۵
۴۴۳
۶۲۶
۴۴۴
۶۲۷
۴۴۵
۶۲۸
۴۴۶
۶۲۹
۴۴۷
۶۳۰
۴۴۸
۶۳۱
۴۴۹
۶۳۲
۴۵۰
۶۳۳
۴۵۱
۶۳۴
۴۵۲
۶۳۵
۴۵۳
۶۳۶
۴۵۴
۶۳۷
۴۵۵
۶۳۸
۴۵۶
۶۳۹
۴۵۷
۶۴۰
۴۵۸
۶۴۱
۴۵۹
۶۴۲
۴۶۰
۶۴۳
۴۶۱
۶۴۴
۴۶۲
۶۴۵
۴۶۳
۶۴۶
۴۶۴
۶۴۷
۴۶۵
۶۴۸
۴۶۶
۶۴۹
۴۶۷
۶۵۰
۴۶۸
۶۵۱
۴۶۹
۶۵۲
۴۷۰
۶۵۳
۴۷۱
۶۵۴
۴۷۲
۶۵۵
۴۷۳
۶۵۶
۴۷۴
۶۵۷
۴۷۵
۶۵۸
۴۷۶
۶۵۹
۴۷۷
۶۶۰
۴۷۸
۶۶۱
۴۷۹
۶۶۲
۴۸۰
۶۶۳
۴۸۱
۶۶۴
۴۸۲
۶۶۵
۴۸۳
۶۶۶
۴۸۴
۶۶۷
۴۸۵
۶۶۸
۴۸۶
۶۶۹
۴۸۷
۶۷۰
۴۸۸
۶۷۱
۴۸۹
۶۷۲
۴۹۰
۶۷۳
۴۹۱
۶۷۴
۴۹۲
۶۷۵
۴۹۳
۶۷۶
۴۹۴
۶۷۷
۴۹۵
۶۷۸
۴۹۶
۶۷۹
۴۹۷
۶۸۰
۴۹۸
۶۸۱
۴۹۹
۶۸۲
۵۰۰
۶۸۳
۵۰۱
۶۸۴
۵۰۲
۶۸۵
۵۰۳
۶۸۶
۵۰۴
۶۸۷
۵۰۵
۶۸۸
۵۰۶
۶۸۹
۵۰۷
۶۹۰
۵۰۸
۶۹۱
۵۰۹
۶۹۲
۵۱۰
۶۹۳
۵۱۱
۶۹۴
۵۱۲
۶۹۵
۵۱۳
۶۹۶
۵۱۴
۶۹۷
۵۱۵
۶۹۸
۵۱۶
۶۹۹
۵۱۷
۷۰۰
۵۱۸
۷۰۱
۵۱۹
۷۰۲
۵۲۰
۷۰۳
۵۲۱
۷۰۴
۵۲۲
۷۰۵
۵۲۳
۷۰۶
۵۲۴
۷۰۷
۵۲۵
۷۰۸
۵۲۶
۷۰۹
۵۲۷
۷۱۰
۵۲۸
۷۱۱
۵۲۹
۷۱۲
۵۳۰
۷۱۳
۵۳۱
۷۱۴
۵۳۲
۷۱۵
۵۳۳
۷۱۶
۵۳۴
۷۱۷
۵۳۵
۷۱۸
۵۳۶
۷۱۹
۵۳۷
۷۲۰
۵۳۸
۷۲۱
۵۳۹
۷۲۲
۵۴۰
۷۲۳
۵۴۱
۷۲۴
۵۴۲
۷۲۵
۵۴۳
۷۲۶
۵۴۴
۷۲۷
۵۴۵
۷۲۸
۵۴۶
۷۲۹
۵۴۷
۷۳۰
۵۴۸
۷۳۱
۵۴۹
۷۳۲
۵۵۰
۷۳۳
۵۵۱
۷۳۴
۵۵۲
۷۳۵
۵۵۳
۷۳۶
۵۵۴
۷۳۷
۵۵۵
۷۳۸
۵۵۶
۷۳۹
۵۵۷
۷۴۰
۵۵۸
۷۴۱
۵۵۹
۷۴۲
۵۶۰
۷۴۳
۵۶۱
۷۴۴
۵۶۲
۷۴۵
۵۶۳
۷۴۶
۵۶۴
۷۴۷
۵۶۵
۷۴۸
۵۶۶
۷۴۹
۵۶۷
۷۵۰
۵۶۸
۷۵۱
۵۶۹
۷۵۲
۵۷۰
۷۵۳
۵۷۱
۷۵۴
۵۷۲
۷۵۵
۵۷۳
۷۵۶
۵۷۴
۷۵۷
۵۷۵
۷۵۸
۵۷۶
۷۵۹
۵۷۷
۷۶۰
۵۷۸
۷۶۱
۵۷۹
۷۶۲
۵۸۰
۷۶۳
۵۸۱
۷۶۴
۵۸۲
۷۶۵
۵۸۳
۷۶۶
۵۸۴
۷۶۷
۵۸۵
۷۶۸
۵۸۶
۷۶۹
۵۸۷
۷۷۰
۵۸۸
۷۷۱
۵۸۹
۷۷۲
۵۹۰
۷۷۳
۵۹۱
۷۷۴
۵۹۲
۷۷۵
۵۹۳
۷۷۶
۵۹۴
۷۷۷
۵۹۵
۷۷۸
۵۹۶
۷۷۹
۵۹۷
۷۸۰
۵۹۸
۷۸۱
۵۹۹
۷۸۲
۶۰۰
۷۸۳
۶۰۱
۷۸۴
۶۰۲
۷۸۵
۶۰۳
۷۸۶
۶۰۴
۷۸۷
۶۰۵
۷۸۸
۶۰۶
۷۸۹
۶۰۷
۷۹۰
۶۰۸
۷۹۱
۶۰۹
۷۹۲
۶۱۰
۷۹۳
۶۱۱
۷۹۴
۶۱۲
۷۹۵
۶۱۳
۷۹۶
۶۱۴
۷۹۷
۶۱۵
۷۹۸
۶۱۶
۷۹۹
۶۱۷
۸۰۰
۶۱۸
۸۰۱
۶۱۹
۸۰۲
۶۲۰
۸۰۳
۶۲۱
۸۰۴
۶۲۲
۸۰۵
۶۲۳
۸۰۶
۶۲۴
۸۰۷
۶۲۵
۸۰۸
۶۲۶
۸۰۹
۶۲۷
۸۱۰
۶۲۸
۸۱۱
۶۲۹
۸۱۲
۶۳۰
۸۱۳
۶۳۱
۸۱۴
۶۳۲
۸۱۵
۶۳۳
۸۱۶
۶۳۴
۸۱۷
۶۳۵
۸۱۸
۶۳۶
۸۱۹
۶۳۷
۸۲۰
۶۳۸
۸۲۱
۶۳۹
۸۲۲
۶۴۰
۸۲۳
۶۴۱
۸۲۴
۶۴۲
۸۲۵
۶۴۳
۸۲۶
۶۴۴
۸۲۷
۶۴۵
۸۲۸
۶۴۶
۸۲۹
۶۴۷
۸۳۰
۶۴۸
۸۳۱
۶۴۹
۸۳۲
۶۵۰
۸۳۳
۶۵۱
۸۳۴
۶۵۲
۸۳۵
۶۵۳
۸۳۶
۶۵۴
۸۳۷
۶۵۵
۸۳۸
۶۵۶
۸۳۹
۶۵۷
۸۴۰
۶۵۸
۸۴۱
۶۵۹
۸۴۲
۶۶۰
۸۴۳
۶۶۱
۸۴۴
۶۶۲
۸۴۵
۶۶۳
۸۴۶
۶۶۴
۸۴۷
۶۶۵
۸۴۸
۶۶۶
۸۴۹
۶۶۷
۸۵۰
۶۶۸
۸۵۱
۶۶۹
۸۵۲
۶۷۰
۸۵۳
۶۷۱
۸۵۴
۶۷۲
۸۵۵
۶۷۳
۸۵۶
۶۷۴
۸۵۷
۶۷۵
۸۵۸
۶۷۶
۸۵۹
۶۷۷
۸۶۰
۶۷۸
۸۶۱
۶۷۹
۸۶۲
۶۸۰
۸۶۳
۶۸۱
۸۶۴
۶۸۲
۸۶۵
۶۸۳
۸۶۶
۶۸۴
۸۶۷
۶۸۵
۸۶۸
۶۸۶
۸۶۹
۶۸۷
۸۷۰
۶۸۸
۸۷۱
۶۸۹
۸۷۲
۶۹۰
۸۷۳
۶۹۱
۸۷۴
۶۹۲
۸۷۵
۶۹۳
۸۷۶
۶۹۴
۸۷۷
۶۹۵
۸۷۸
۶۹۶
۸۷۹
۶۹۷
۸۸۰
۶۹۸
۸۸۱
۶۹۹
۸۸۲
۷۰۰
۸۸۳
۷۰۱
۸۸۴
۷۰۲
۸۸۵
۷۰۳
۸۸۶
۷۰۴
۸۸۷
۷۰۵
۸۸۸
۷۰۶
۸۸۹
۷۰۷
۸۹۰
۷۰۸
۸۹۱
۷۰۹
۸۹۲
۷۱۰
۸۹۳
۷۱۱
۸۹۴
۷۱۲
۸۹۵
۷۱۳
۸۹۶
۷۱۴
۸۹۷
۷۱۵
۸۹۸
۷۱۶
۸۹۹
۷۱۷
۹۰۰
۷۱۸
۹۰۱
۷۱۹
۹۰۲
۷۲۰
۹۰۳
۷۲۱
۹۰۴
۷۲۲
۹۰۵
۷۲۳
۹۰۶
۷۲۴
۹۰۷
۷۲۵
۹۰۸
۷۲۶
۹۰۹
۷۲۷
۹۱۰
۷۲۸
۹۱۱
۷۲۹
۹۱۲
۷۳۰
۹۱۳
۷۳۱
۹۱۴
۷۳۲
۹۱۵
۷۳۳
۹۱۶
۷۳۴
۹۱۷
۷۳۵
۹۱۸
۷۳۶
۹۱۹
۷۳۷
۹۲۰
۷۳۸
۹۲۱
۷۳۹
۹۲۲
۷۴۰
۹۲۳
۷۴۱
۹۲۴
۷۴۲
۹۲۵
۷۴۳
۹۲۶
۷۴۴
۹۲۷
۷۴۵
۹۲۸
۷۴۶
۹۲۹
۷۴۷
۹۳۰
۷۴۸
۹۳۱
۷۴۹
۹۳۲
۷۵۰
۹۳۳
۷۵۱
۹۳۴
۷۵۲
۹۳۵
۷۵۳
۹۳۶
۷۵۴
۹۳۷
۷۵۵
۹۳۸
۷۵۶
۹۳۹
۷۵۷
۹۴۰
۷۵۸
۹۴۱
۷۵۹
۹۴۲
۷۶۰
۹۴۳
۷۶۱
۹۴۴
۷۶۲
۹۴۵
۷۶۳
۹۴۶
۷۶۴
۹۴۷
۷۶۵
۹۴۸
۷۶۶
۹۴۹
۷۶۷
۹۵۰
۷۶۸
۹۵۱
۷۶۹
۹۵۲
۷۷۰
۹۵۳
۷۷۱
۹۵۴
۷۷۲
۹۵۵
۷۷۳
۹۵۶
۷۷۴
۹۵۷
۷۷۵
۹۵۸
۷۷۶
۹۵۹
۷۷۷
۹۶۰
۷۷۸
۹۶۱
۷۷۹
۹۶۲
۷۸۰
۹۶۳
۷۸۱
۹۶۴
۷۸۲
۹۶۵
۷۸۳
۹۶۶
۷۸۴
۹۶۷
۷۸۵
۹۶۸
۷۸۶
۹۶۹
۷۸۷
۹۷۰
۷۸۸
۹۷۱
۷۸۹
۹۷۲
۷۹۰
۹۷۳
۷۹۱
۹۷۴
۷۹۲
۹۷۵
۷۹۳
۹۷۶
۷۹۴
۹۷۷
۷۹۵
۹۷۸
۷۹۶
۹۷۹
۷۹۷
۹۸۰
۷۹۸
۹۸۱
۷۹۹
۹۸۲
۸۰۰
۹۸۳
۸۰۱
۹۸۴
۸۰۲
۹۸۵
۸۰۳
۹۸۶
۸۰۴
۹۸۷
۸۰۵
۹۸۸
۸۰۶
۹۸۹
۸۰۷
۹۹۰
۸۰۸
۹۹۱
۸۰۹
۹۹۲
۸۱۰
۹۹۳
۸۱۱
۹۹۴
۸۱۲
۹۹۵
۸۱۳
۹۹۶
۸۱۴
۹۹۷
۸۱۵
۹۹۸
۸۱۶
۹۹۹
۸۱۷
۱۰۰۰
۸۱۸
۱۰۰۱
۸۱۹
۱۰۰۲
۸۲۰
۱۰۰۳
۸۲۱
۱۰۰۴
۸۲۲
۱۰۰۵
۸۲۳
۱۰۰۶
۸۲۴
۱۰۰۷
۸۲۵
۱۰۰۸
۸۲۶
۱۰۰۹
۸۲۷
۱۰۱۰
۸۲۸
۱۰۱۱
۸۲۹
۱۰۱۲
۸۳۰
۱۰۱۳
۸۳۱
۱۰۱۴
۸۳۲
۱۰۱۵
۸۳۳
۱۰۱۶
۸۳۴
۱۰۱۷
۸۳۵
۱۰۱۸
۸۳۶
۱۰۱۹
۸۳۷
۱۰۲۰
۸۳۸
۱۰۲۱
۸۳۹
۱۰۲۲
۸۴۰
۱۰۲۳
۸۴۱
۱۰۲۴
۸۴۲
۱۰۲۵
۸۴۳
۱۰۲۶
۸۴۴
۱۰۲۷
۸۴۵
۱۰۲۸
۸۴۶
۱۰۲۹
۸۴۷
۱۰۳۰
۸۴۸
۱۰۳۱
۸۴۹
۱۰۳۲
۸۵۰
۱۰۳۳
۸۵۱
۱۰۳۴
۸۵۲
۱۰۳۵
۸۵۳
۱۰۳۶
۸۵۴
۱۰۳۷
۸۵۵
۱۰۳۸
۸۵۶
۱۰۳۹
۸۵۷
۱۰۴۰
۸۵۸
۱۰۴۱
۸۵۹
۱۰۴۲
۸۶۰
۱۰۴۳
۸۶۱
۱۰۴۴
۸۶۲
۱۰۴۵
۸۶۳
۱۰۴۶
۸۶۴
۱۰۴۷
۸۶۵
۱۰۴۸
۸۶۶
۱۰۴۹
۸۶۷
۱۰۵۰
۸۶۸
۱۰۵

اور بعضے پنوں میں مفعی ہو چکا ہے مولف فرماتے ہیں کہ یہ نسخہ میرے بابہ اور دادا اور چچا کے
 عمل میں اکثر رہا ہے اور میرے یہی عمل میں ہے ص لنگ اندہ الاچی ناگیسوپیل مرج لنگول انہو
 نثر بالاحس مول چہر صندل سفید اگر تکرین باوچن کنو لکٹہ زیرہ سفید زیرہ سیلنج پترج ہر ایک
 پانچا شہ کا نوہیم سینی ایک ماشہ نبات مصری ہر ایک وزن سب واؤن کے مشورہ سفوف تیار کرین
 مقدار خوراک پانچا شہ پاتی کے ساتھ سفوف کہ لوگک نام سے مشہور ہے یہی نسخہ ہندی سے
 معدہ کو قوت بخشتا ہے اور صفراوی اور بلغمی اور عجمی بیمار لوگ واسطے نافع ہو مٹی اور خون کو بہا تا
 اور ضعف بدن اور ضعف ہاضمہ اور قویہ اور سوزاک اور دم کی بیماری اور سنگ مینی کو دفع کرتا ہے
 مجرب ہے ص لنگ الاچی اگر تیلیا نگر دار چینی مٹھی پیل صندل سفید کا لازیرہ سفید سوئمہ تنکینا کیکر
 جالیزل کا فور تخم نیلو فر لنگول خس جہر سب برابر وزن چیکرا ورسب دو واؤن سے آواؤن نبات مصری
 واخلکہ کے تیار کرین خوراک صاڑے تین ماشہ سے سات ماشہ تک سر دہانی کو ساتھ تناول کرین
 سفوف معدہ کو قوت دیتا ہے ص پودینا نادانہ کافی مرج مصطلکی کو ٹکر چاکر سفوف کرین سفوف
 مشوبہ باین ماسو یہ قرابا وین عاجمان سے منقول ہے ص لک صافی پاک پونی ووسیر بانی مین
 اچھی طرح جو ش کرین بعد اسکے مٹی کے برتن میں رکھ کر تنور میں ڈالین کہ ججائی بعد اسکی لکٹہ
 تک اندرانی نو سادہ ہر ایک سترہ تولہ اجمود کی بیج چہ تولہ کالی مرج چار تولہ ساڑا چار ماشہ سفید
 پیکار تولہ آخر کی چار تولہ ساڑا چار ماشہ افیمون بالچر بیلیک خوشبو زیرہ کرمانی مدبر ہر ایک پود تولہ
 دار چینی کاسم سوئمہ سولف رومی ہر ایک چودہ ماشہ دو واؤن کو جدا جدا کو ٹکر چاکر وزن کر کر کھلے
 جدا اسکے ٹکا لکڑ استعمال فرمائیں جس قدر پرانی بیدوا ہو بہتر ہے سفوف تک سیلانی مہول اور مخ
 ص تک سانبہر ٹپا تک کم آدہ سب تک پانچ تولہ سات ماشہ لک اندرانی تین تولہ نو ماشہ نو سادہ پانچ تولہ
 سات ماشہ اجمود کی ایک تولہ ساڑا دس ماشہ کالی مرج سولہ ماشہ سات رتی مرج سفید ساڑا تیرہ ماشہ خاکوفہ
 آخر سات ماشہ سات رتی افیمون بالچر بیلیک خوشبو زیرہ ہر ایک پود سات ماشہ دار چینی تخم انجمن کسوا
 بیج کی گری سوئمہ رومی مٹھی ہر ایک ساڑا تین ماشہ سانبہر کو صاف کر استعمال کرین اور جو تھوکان کو
 صاف کرین بہتر ہوگا اور اگر نو سادہ کافی میسر نہ ہو نو سادہ غیر اسکے صاف کر استعمال کرین
 لک انجمن اکد رخت سے کہ سنگ اسکا گوند ہے ۱۱

مقدار خوراک ایک ماہ سے دو ماہ تک سفوف واسطے شاہجان بادشاہ کے تیار ہوا تھا صفت
اور دستہ نکو بہت نفع بخشا ہے ص لونگ عنبر مصطکی جوٹی الاچی اگر غرق با پھر دوع یعنی گنوگا
جلد ہوا کہ قسم سب کی ہے گلزار فارسی مشک مونگی کی جڑ مونگا کمر باکلا کے پھول ہر ایک ایک ماہ
پوست بیرون پستہ مغربل بلوچن ہر ایک دو ماہ کو لکر چاکر سفوف کرین مقدار خوراک ستر تین
چار ماہ تک سفوف ایجاد اوستا دمولف واسطے ہو کہ اور تقویت معدہ کی نظیر
ص نزد ہڑ کا ملی ہڑ آملہ چیلہ ہوا داند الاچی سفید دہنیہ خشک سونٹہ ہر ایک چھ ماہ کالی ہڑ ساق
کلاب کے پھول سفوف دیسی مٹکی بونہ اجا بن بلوچن سفید چیتہ ہر ایک چار ماہ جو اکھار دار چینی
لونگ پوست تربخ با پھر زیرہ سفید تیرج تجم کالی مرچ ہر ایک تین ماہ انار دانہ سات ماہ ہلکا ہوی
لک سیاہ ہر ایک اکتولہ نسوت سفید چہ شہ کچری ہونی ہونی چہ ماہ لیمون کے پانی اور نخود
کمار من ڈا مین تر کرین اور سکھا کر سفوف با مین سفوف طبا شیر لولومی یعنی سفوف منجور کا
جس میں موتی شامل ہیں یہ سفوف گرم معدہ اور جگر کی بیماریوں کو نہایت مفید ہے ص منجور سفید
ساق صندل ہر ایک سات ماہ موتی بے سوراخ دہنیا خشک چیلہ ہوا کھٹلی دور کیا ہوا ہر ایک چار ماہ
کلاب کے پھول کی کلبان تین تولہ ابرشیم کرا ہوا سونڈ کے ورق چاندی کے ورق ہر ایک ستر تین ماہ
بدستور مفید مرت کرین خوراک ستر چار ماہ سفوف لولومی حکیم عبدالہادی سے معدہ
اور دل اور جگر کو قوت دیتا ہے اور نافع ہے واسطے خفقان اور ضعف دل کے جو شربت معدہ
خط سوداوی اور طبعی مخلوط بصرفہ اسوہ حادث ہو و اور سفید واسطے اصحاب مالچو یا مرقی او
اور ہواس کے کمانا ہضم کرتا ہے اور بہتر خلط کو پیدا کرتا ہے ص موتی بے سوراخ کمر با شعی
دہنیا خشک چیلہ ہوا آملہ کھٹلی دور کیا ہوا ساق دانہ سے پاک کیا ہوا بادریجیہ دار چینی مصطکی مومی
وانہ الاچی سفید منجور سفید ناگر موتہ کلین زیرہ کرمانی بدر پوست تربخ تیز پات رز شک بے دانہ
سفوف درجہ ہر ایک ستر چار ماہ مشک تبتی عنبر شہب سونڈ کے ورق ہر ایک چوبیس چار ماہ
سفید سارے سات تولہ کو لکر چاکر ہر روز صبح اور شام بقدر سواد و ماہ سکتا ناول کرین سفوف
مطابق نسخہ شیخ الرئیس واسطے معدہ اور جگر کے نافع ہے اور درد با مفاصل یعنی گٹھہ کو دور کرتا ہے
اور بیماریوں کو جو سبب فضول کو حادث ہوں مفید ہے کہانے کانک چٹانک کم آدہ سیر فساد و سونٹ

کالی میج پودینہ نری ہر ایک پانچ تولہ آتشہ ماشہ مہر سفید سٹیم آتشہ تولہ سو نف رومی تخم جرجیر سنہ مالون
اجوین دیسی بالیخیر ہر ایک دو تولہ دس ماشہ تخم اجمودہ سبکی سوا چار تولہ کوٹکر چاکرتیار کرین مقدار خوراک
نوا ماشہ ساتھ پانی نیکرم کے سفوف میج یعنی بچہ دماغ اور معدہ کو قوت بخشتا ہے اور انجودہ کو معدہ
طرف دماغ کے چڑھنے نہیں دیتا صل بچہ ترکی سونٹہ کندر کو بخی ہر ایک یکوز و دہیا خشک چار ہنڈ
نبات مصری سفید آتشہ خرد کوٹکر چاکرتیار کرین خوراک سات ماشہ پونے دو تولہ تک ساتھ بے شکر
ایک غذا با قلا ہوا مصام گرم کے سفوف رطوبت کو دفع کرتا ہے اور معدہ کو طافت بخشتا ہے اور
کنا ہنڈ کرتا ہے ص دا چینی ناگر موتہ اگر تاری خام اجوین دیسی یادان خطائی کالی میج پیل
دانہ الاچی سفید صغریٰ فارسی سونف دیسی سونف رومی دہیا خشک چھلا ہوا زیرہ کرانی مدبر زرد سنہ
زیرہ سفید مدبر سونٹہ مصطکی رومی کوٹکر چاکرتیار سفوف نباتین مقدار خوراک سات ماشہ چار ماشہ عرق دہی
تناول کرین سفوف دیگر ہمیشگی اسکی معدہ اور دل اور دماغ کو مقوی ہے اور غمخ اور سردیاریوں کو
سفید اور حافظہ صحت ص موتی بے سوراخ کمر باس شمشعی ابریشیم کرا ہوا ہر ایک دو ماشہ چھ چاول
در و نیم چینی دار چینی جادوری سونف رومی مصطکی رومی سونف دیسی زکچور ہر ایک سات ماشہ چار ماشہ نبات
مصری سفید تین تولہ سات چار ماشہ کوٹکر چاکرتیار کرین خوراک سات ماشہ سات ماشہ دس ماشہ
سفوف دیگر دل اور معدہ اور دماغ سرد کو قوت دیتا ہے اور واسطے خفقان سرد کے نبات سفید ہے
ص نفع خشک کمر باس شمشعی ہر ایک سات ماشہ دس ماشہ کوٹکر چاکرتیار کرین
مقدار خوراک سات ماشہ ساتھ شربت سبب یا شرب انگوری کے نوشکرین سفوف شکر کو
علامہ رکنا ہے اور معدہ کو پاک کرتا ہے اور فضول کو نکالتا ہے ص مصطکی رومی نسوت سفید
جیبلی ہوئی اور روغن بادام شیرین مین جرب کی ہوئی ہر ایک تین تولہ شکر سفید دو وزن و وزن
کوٹکر چاقین خوراک چودہ ماشہ گرم پانی کے ساتھ سفر جلی ممسک دستونکوند کرتا ہے اور
معدہ کو قوت بخشتا ہے اور رتے کو دفع کرتا ہے اور رنگ نکالتا ہے اور ہونک بڑھاتا ہے ص صفیانی
پوست اور دانے پاک کی ہوئی آدہ بادام سیر پونے دو سیر سرکہ مین جوش کرین کہ ہوا ہو جا
بعد اسکے کوٹکر سترو تولہ شہد خالص ملا کر کچا مین جب قوام ہو جاے آگ پر سے اوتا رہیوں
اور ان دو کوٹکر چاکرتیار دس مین سونٹہ کالی میج پیل ہر ایک چودہ ماشہ اجمودہ کے بیج

اجو این دیسی زعفران ہر ایک سات ماشہ خوراک ڈیڑہ تولہ سکنجبین برمانی رمان انار کو کسنے میں سکنجبین
 پتوں حرقہ اور جگر اور معدہ گرم کو مفید ہے پیاس بجاتی ہے ص پانی کھٹے انار کا پانی مٹھو انار کا
 ہر ایک چٹانک کم آدہ سیر فوام کرین اور قدر سے زرشک اور ارٹا پانی پاد سرکہ صاف آدہ پدم کم
 قند سفید اضافہ کر کے جو شین کہ توام اچھا ہو جائے اور جو عوص سرکہ کے اعلیٰ کا پانی داخل کریں سکنجبین
 سکنجبین بہ لیمو میسہ اور جگر کو قوت دیتی ہے اور ہونک پیدا کرتی ہے اور سدہ جگر کا
 کہوتی ہے اور کھانا ہضم کرتی ہے اور نفیہ آدمی کو نافع ہے ص پانی بہ کا اٹھارہ تولہ تو
 سرکہ صاف اور گلاب اور پانی لیمو کا ہر ایک گیارہ تولہ تین ماشہ قند سفید آدہ پاد کم سیر فوام
 کہ توام ہو جائے سکنجبین افستین درسدہ کو سبب صفر کے ہو دور کرتا ہے ص فستین سرگز
 ترکرین اور اوس سرکہ جو سکنجبین تار کرین سکنجبین درسدہ گرم کو نافع ہے ص گندھ شکر کا
 گرم گلاب میں گولین اور صاف کرین درسدہ جگر کہ مطلوب ہو ملا کر توام دین سکنجبین پانی میں
 موثر منفی کو کہتے ہیں سکنجبین معدہ اور جگر کی تقویت میں بظہر ہے ص موثر منفی کو سرکہ میں
 ترکرین اور صاف کر کے ساتھ قند سفید یا شہد خالص کے پکا میں موافق دستور سکنجبین کے سکنجبین
 تغام سیب کے کتو میں انتخاب کیا ہو شاہ ارزانی کا یہ نسخہ ہے واسطے بہوک اور ہضم اور کہوتے
 سدہ جگر اور تقویت معدہ اور دل اور دفع سہلی اور قی کے بے مثل ہے ص پانی سیب بچہ شیر کا
 ڈیڑہ پاد سرکہ خالص گیارہ تولہ آٹھ ماشہ پانی کھٹے انار کا پانی لیمو کا بید شکر گلاب ہر ایک پانچ تولہ
 و تین ماشہ قند سفید تین چٹانک کم ڈیڑہ سیر پودینہ سبز ایک قبضہ پودینہ جو شانہ میں الدین
 بہ دستور ثابت جسوقت خوب کچا ہے باہر نکالیں سکنجبین فواکہ تالیف مؤلف ص پانی مٹھو انار کا
 پانی کھٹے انار کا پانی مٹھو سیب کا پانی مٹھو بہ کا پانی کچے انگور کا پانی زرشک کا پانی فالسہ کا
 پانی اعلیٰ کا ہر ایک دو تولہ چار ماشہ سرکہ انگوری اٹھارہ تولہ آٹھ ماشہ پانی نفع کا ساڈاوش
 شہد خالص نبات سفید ہر ایک اکسیر فوام کرین دار چینی شکر ہر ایک ساڈاوش تین ماشہ بنو حجن
 چورہ ماشہ تینو گلاب ہر ایک کر کے قدر سکنجبین میں خوب مخلوط کرین بعد اسکے تمام سکنجبین میں ملائیں
 سکنجبین بانخواہ بانخواہ لفظ فارسی اہرندی اسکی اجو این سکنجبین کھانا ہضم کرتی ہے اور
 بہوک بڑھاتی ہے اور معدہ کو مفید ہے ص اجو این دیسی کا لازیرہ زوفا زرشک جودہ ہائی

ہر ایک دو تولہ دس گانہ سرکہ پرانا چٹانک اور پیرسیر شدہ خالص قیرہ پاد دواؤ کو سرکہ میں ترکیب کر
ایک بات دن اور پچاسین کہ تھائی رہے جاسا صاف کون اور شدہ ملا کر قوام دین اور ساتھ بانی کے
نوشکرین سکنجبین تھر مندی تالیف غلو بخان مرحوم نافع ہے واسطے شدت حرارت اور
چون تیز کے جسوقت کہ ساتھ قبض طبیعت ہو اور تے صفراوی کور دکتی ہے اور معدہ اور جگر
طاقت بخش ہے اس الی سترہ تولہ کو بانی خالص آدہ پاؤ کم سیر اور گلاب پانچ تولہ آٹھ ماشہ میں یکمیز
ایک رات صبح کو بدون مٹی اور تے جرم کے شکر سفید آدہ پاؤ کم سیر ڈاکر جوش کرین اور شدہ مرغ کی
اندیس کی سفیدی نہیں لگا کر سپرد الین درجہاگ اوزارین جسوقت جاگ آنا موقوف ہو صاف کرین اور
تہر کی دیک میں ڈاکر سرکہ انگوری خالص ہتر درختکے پچائیں کہ قوام ہو جاے نگاہ رکھیں
سکنجبین مسمل شکر سفید آدہ پاؤ کم سیر کو تہر کی دیک میں ڈاکر ماشہ سے برابر بچا دین بعد
دو لین اور پلاس کے سرکہ جنگلی پانچ کا اور غلام اک پراسہ آٹھ پکاتے رہیں اور جاگ اوزار تے جائز
جسوقت جاگ اوستے موقوف ہوں داخل کرین از میں آٹھ تولہ چار ماشہ کسیم کے پیم کی اگر کھائی ہو
اور خوب اولٹ ملٹ کرین اوستے بعد پانچ تولہ دس ماشہ تردیے انسوت سفید نرم کو ٹکرا اور کسی قیل کھجور
رکھ کر منہ اوستے کا مضبوط باندھیں اور لمحہ لمحہ عین اور پچوڑین بیان تک کہ اوس پوٹی میں قدر
انسوت باقی رہے اور قوام بھی سکنجبین کا ہو جاگ پر سے اوتار کر اور سرور کے کسی برتن چینی
یا شیشہ میں نگاہ رکھیں مقدار خوراک تین تولہ سے نو تولہ تک بخور عینا بسین محلہ وجم و زار مجہ
و تخالی ثانی دالغ سنی اوستے کثیر الخجاء ہیں اور بعضوں ٹھما ہے کہ سنی اوستے دو ماشہ حاو
یئے دو آتیز میں بالجلد دواؤ کو معروف اور مجرب واسطے گرم کرنے معدہ اور دوار کرنے بدفعی
کہوٹے سدہ جگر اور تحلیل سختی احشا اور دفع ریح غلیظہ اور تسکین دردندان اور تا کل ذلک
اور قولنج اور دشواری پیشاب کی کہ سردی ملغم سے ہونا نفع ہے اور نسخہ اوستے مستعد ہیں مگر
جونسخہ کہ عمل میں اکثر طبیعوں کے ہی لکھا جاتا ہے جس جندبیدستر و چینی افون مگر فود و قہر
سارہ میں ماشہ کالی مرچ میں بارزہ کو ہر ایک پونے دو تولہ زعفران پونے دو ماشہ
ملہ نو ایک گھاس راباری جمود کی شکل مندی میں اوستے کو حبال گری کتے میں سٹیل چڑاوی ہے اور تو خشکی کا جگر
اور جن جنابت گھاس راباری کا باندھ چیز دنیہ کے ہوتا ہے ۱۱ بارزہ و ہندی اسکی گندہ و ہندی

پوستہ دو تولہ زعفران ہونے دعا شد اور بعض نسخہ میں زعفران چھپس جو ہے اور بعض میں کمر کی
پوستہ دو تولہ اضافہ کیا ہے بارہ کو شہد میں کہ تین وزن سبک ہو گوگرد و این بیسی ہوشن
گوندین اور بعد چہ مینے کیستمال کرین مقدار خوراک چار رباعی ڈبڑہ چاول سے نواشتہ بک
سہما کہ سونٹہ ہندی دو آہ کمانی کو ہضم کرنی ہے اور ہر قسم کی ریم کو توڑی ہے اور شہد
زیادہ کرتی ہے اور دل کو قوت دیتی ہے اور ہر ایک بڑھاتی ہے اور عورتوں کی پیوست کی تیزی
مکلف ہے ص سونٹہ زیرہ سیاہ زیرہ سفید و چنیہ سوانح تخم سویا تر بالا نوگ جادو تری سبیل سفید
لودہ کجراتی ہو میرا گریلیہ ہر ایک نل شہ تر کا سود تولہ آٹھ ماشہ سونٹہ کاے کا گھی ہر ایک چھپس
آٹھ ماشہ شکر تری ساٹھ چار سیر اول سونٹہ کو کو کر جاکر پانچ سیر دودھ میں جو شکرین کہ گاڑا ہو جا
کھی ڈال کر چھپس بارین بعد اسکو شکر تری قدر پانی میں صاف کر کے باجم گوندین اور شل حالو کا پز
اور دوا میں ملا کر کھا دکر کین ہر روز ایک تولہ آٹھ ماشہ باجم اور سونٹہ اول کرین فصل آتھون
بار پانچ میں مقالہ سے مرکبات شینہ میں شربت افسنتین سہہ کو پاک کرتا ہے خلطون فاسد
ص افسنتین دی ساٹھ ستر ماشہ گلاب ببول کی پنی یا بخورد و شل شہ سونٹہ سفید تین تولہ نوگ
پانی میں جو ش کرین اور چاکر آدہ یا دو کم سیر قند سفید یا شکر قوام کرین شربت افسنتین شکر ہر
سعدہ صغیف اور جگر سرد اور طحال شینہ کی کوناف ہے اور شکم کو نرم کرتا ہے اور آنتوں کی ریم کو کھنکھ
ص افسنتین دی چودہ تولہ سات ماشہ سیلغیہ یا پختہ دل شہ اجمود آٹھ تولہ نو ماشہ بزرگ و سیر پانی
پچائین کہ آدہ رہ جا چٹا یک کم سیر قند سفید ملا کر قوام شربت کا تیار کرین شربت فواکہ شینہ
شربت سعدہ کو قوت دیتا ہے اور ستہ کو باز کرتا ہے اور دل کو قوت دیتا ہے ص پانی سبک
پانی یہ کا پانی کٹے اندر کا پانی شینہ امار کا پانی امرد کا ہر ایک بخورد پانی رشک کا پانی سارنگ
پانی انگو ر خام کا پانی رشور کا ہر ایک آدہ یا جزو جوش کرین کہ نہالی رہ جا قند و قمر کر کہ پانی
اضافہ فرما کر قوام دین شربت ریاس صفراوی دس تو کو نافع ہے تے کہ باز کرکنا ہے یا سیر
سعدہ کو قوت دیتا ہے ص ریاس سیرا در جزو کو کڑی کی چیری سے کاٹ ڈالین در میان او کا جو پانی
گوندہ ایکہ خستہ چاکر او کا چاکر شہد یا چھپس شہد و امرد زرد کرکند شہد بدی کی شہد غاری میں کب کتوبن شہد
اکیشی او کو قند شہد یا شہد زردی میں کبیل صرغ مکتوبین ۱۲ ریاس یک گلاس ۱۲ منہ او کا سفید پھل سرخ

اور سکو تھرا لیکڑی کے ہاون میں خوب کوئین اور پانی اوسکا حاصل کر کے صاف کرین اور جوش کرین
کہ تھائی رہے گا ٹھنڈی دیر پھرین بعد اوسکے کپڑے میں چھانین اور اوپر آدھ پلم سیر پانی کے
آدھ یا دو کم سیر قند ڈال کر قوام شربت کا تیار کرین شربت بہ دلو طاق بجھتا، اور معدہ کو توت
دیتا ہے اور کما سنے کی ہو کہ بڑھاتا ہے اور دستوں کو بند کرتا ہے اور سنے کو روکتا ہے ص
بہ ترش بہ شیرین دانہ سے پاکی کر کے پانی اوسکا لیون اور اوپر ہر ساٹھ چار سیر پانی کے
آدھ یا دو کم سیر قند ڈال کر قوام دین شربت حاض حاض کی مہندی چوکا ہے یہ شربت صفرا کو توت
اور سنے کو روکتا ہے اور معدہ اور دل کو تقویت بخشتا ہے اور خفقان گرم کو نافع ہے ص پانی حاض
یہ چوکا ہٹا رہ تو نہ نوماشہ قند سفید آدھ یا دو کم سیر بدستور شربت بنائین شربت لیمو معدہ کو
توت دیتا ہے اور ہو کہ پیدا کرتا ہے اور صفرا کو توت دیتا ہے اور توت ہا
توی کر دیتا ہے اور غار کو دور کرتا ہے چکانا اس شربت کا ہی مثل شربت حاض ہے شربت بعد
سند کی مہندی اگر پتہ یہ شربت موندہ کو خوشبو دیتا ہے اور پانچمہ کو قوی کرتا ہے ص عود مہندی
یہ اگر در آمد چھپا ہو ہر ایک تین تولہ یا چھ تولہ مشک محطکی جابطل ہر ایک سات ماشہ سبکو کچلکر
پیشہ کی تھنی میں باندھین اور گلاب اتر پانی یا دوسرے میں جوش کر کے نیلی دسین خوب ملین کہ قوت والوکی
گلاب میں آجا بعد اوسکا آدھ یا دو کم قند سفید کا قوام دین اور وہ گلاب قوام بن ڈال کر پیر جوش دین کہ قوام
سہر ہو جاگ برے اور تار کر شک خالص پیکر اوس میں داخل کرین شربت حب الہاس یعنی تخم نور کا
شربت معدہ کو توت دیتا ہے اور دستوں کو روکتا ہے ص حب الہاس یعنی تخم نور اور دوشک ہوا
چودہ تولہ سات ماشہ قرطہ طریث ہر ایک تین تولہ پانی سبب کا پانی بہ کا پانی انار کا ایک کپڑا یا دو کم سیر
دو اونکو کچلکر س زنی میں جوش کرین کہ تھائی رہے جا صاف کرین اور پیر جوش کر کے قوام شربت
تیار کرین شربت لمر مہندی قبض کو دور کرتا ہے اور صفرا کو توت دیتا ہے اور معدہ کو توت دیتا
اور سنے کو باز رکھتا ہے ص چٹانک کم آدھ سیر مہندی یعنی امی کو جوش کرین اور شیر اور کھنک

مزدبیش سارون برہمنی سے بڑا اسکی بیوی کا نام رطہ اور کھوڑی بھی کہتے ہیں یعنی قاف سکون را و عار و موافق اسکا
اسکی شب اور ایک گھاس ہے کہ ملک مصر میں بہت پیدا ہوتی ہے واسطے فریہ گھوڑوں کے اکثر نہایت
اوسکی ہوتی ہے واسطے طرائف ایک گھاس مسخ اور سفید ہونے سے مسخ شیر ساقا میں لکھتے ہیں اور سفید ہونے سے مسخ

چھانین اور آدھ بادکم سیر قند سفید ڈال کر قوام کریں شربت عنبہ سرد و سداہ اور مہجون کو فائدہ پہونچاتا
اور خفقان سرد و درگڑا ہے ص سشد پوسنے دو سیر کو پوسنے دو سیر پانی میں جو ش کریں اور
جاگ اوزارین حبوت قوام ہو جا عنبہ زعفران ہر ایک ساٹھ چار ماشہ پیکرا و مہین ڈالیں خواک
ساٹھ ستر ماشہ شربت مشک سداہ کو قوت دیتا ہے اور بلغمی باریون کو نافع ہے اور توبرہ کو
موانع ہے ص سشد آدھ بادکم سیر قند سفید ڈال کر قوام کریں دو سیر پانی میں جو ش کریں کہ قوام ہو جا
زعفران پونڈو ماشہ مشک خالص ساٹھ چار ماشہ اضافہ کریں مقدار خنداک ساٹھ و سئل ماشہ
شربت سنبلیں نسخہ دیگر سداہ اور جگر کو گرم کرتا ہے ص با پھر مصلی دار چینی بڑی الہی کر سداہ
پیل جانیل ہر ایک ساٹھ تین ماشہ لوگ پوسنے دو ماشہ سب دو ڈونکو کھچو ڈبڑہ سیر پانی میں پکانیں
کہ سیر ہر باقی رہے اثر ہالی سیر شد میں قوام دیگر شربت تیار کریں شربت حبث الحدید سداہ کو
قوت دیتا ہے اور ہاضمہ کو قومی کرتا ہے اور رنگ صاف اور رنگ کرتا ہے اور رباع ہا سیری کو
نافع ہے ص جمود سولف و سبی زیدہ کرمانی اجوائن بسی سولف رومی صوخر انجان کاشم کو دیا
مہر سیاہ پیل کندر دار چینی تہ جانیل با پھر تخم جہیر بیسے ہا لون تخم بایز ناگر موئہ سونٹہ ہر ایک
ساٹھ چار ماشہ حبث الحدید پوسنے چار تولہ شراب میں کہ بقدر چہہ وزن دو ڈونک ہو جو ش کریں
کہ آدھ ہارہ صاف کر کے نکال کریں مقدار خواک پوسنے نو تولہ شربت عود و ترش سداہ اور
جگر اور دل اور دماغ کو قوت دیتا، اور تلی اورن و مہم اور انجرون محرقہ او کیٹی ڈکار و نو و در کرتا ہے
ص کٹا سیب میٹا سیب کٹا انار میٹا انار و پھل تین تیس تولہ نو ماشہ پانی اون کا حاصل کر کے ساٹھ ستر
قند میں قوام دین بعد اسکے اگر نام ساٹھ ستر ماشہ صندل سفید ساٹھ و سئل ماشہ باور بخوبیہ کلاب پور
لوگ مصلی ہر ایک سات ماشہ با پھر مگر جاتری تہ پات چاندی کے ورق ہر ایک ساٹھ تین ماشہ

نہ حبث الحدید فارسی میں نیم آمین کستہ میں اور دہ جرم پوسے کا ہے کہ بروقت گلاسے کو پوسے سے جہا ہوتا ہے سداہ
اور مصلی ہے پیل اور سرکہ میں بیکر کر اور خنک کر کے دہوستہ میں گر آگنہ اور کان کی باریون میں پل
سرکہ کے چاہیے ۱۲ ف اکثریت یونانی اور عربی اور ترکی اور سیرانی دو ڈون و طوک جوشی پر کھڑے
کھٹے میں اور اکثر مقامات میں سب طول کے ذوق گلاشت ہوے میں پس ناظرین کو چاہیے کہ حسب مقام
کس دانت کا مل ہو اور کس کو دیکھنا شکر کریں ۱۱ حکیم ابو حسیں ملا دہلوی رحمہ ۱۲

عین مشک مونکے ورق ہر ایک پونے دو ماشہ اور سین حل کر ن شربت میٹھ سادہ واسطے
 تقویت معدہ اور جگر اور دفع متلی اور تے اور پیاس اور خلطہ کے نفع ہے ص قند سفید سواد و سر
 پانی میں گھولیں اور پکا کر جاگ اوتارین بعد اسکے پانی بہ کامر وق میںے پیار اہوا اور شراب شلث
 ہر ایک بادن تولہ اضافہ کر کے قوام دین اور شلث کہ اس نسخہ میں داخل کریں چاہے کہ پختیس روز
 اوسکو سو بھ کے پنے رکھیں اور بعد چیس روز کی سایہ میں رکھ کر اس میں شامل کریں اور اگر چاہیں
 کہ یہ نسخہ قوی لائز ہو جائے تو عوض شلث کو خمر داخل کریں اور بدل قند کے شند اور معلوم کرنا چاہیے
 کہ یہ لفظ فارسی امریکہ اور ہے شراب میہ معدہ اور جگر کو قوت دیتی ہے اور ہضم نیک کرتی ہے
 اور سو فرام کو جو بعد تیوں کے ظاہر مغزاف ہے اور دل کو فرحت بخشی ہے اور حرارت غریزی اور ہون
 اور سرد مزاج والوں کی ہر کاتی ہے اور متلی اور پیاس اور ہچکی اور ہچینہ اور دستوں کو مفید ہے اور
 غشی کو جو بھ ہچینہ کے عارض ہو دور کرتی ہے ص لوگ پیل دار چینی سونٹہ ہر ایک ساڑھے دو ماشہ
 اگر سن ہی بڑی الائچی جاوتری باچھر زعفران جائیل ہر ایک ساڑھے تین ماشہ مشک صی پچارتی تیرہ چار
 سبکو ہر ایک کو بن اور جو شربت میہ سادہ آگ پر سے اوتارین یہ چیز بن شامل کریں اور صی داغون کو
 ہر ایک بن بن کرتی ہیں بلکہ نیکو بھیلی میں اگر وقت جوش کے وہ تیلی ڈالتے ہیں اور بعد ٹنڈا ہونے کے
 تیلی کو پھوڑ کر باہر نکالتے ہیں شراب راسن واسطے تقویت معدہ اور بہتری ہضم اور آگاہی شہوت
 اور کشادگی نفس و دفع خوف اور بڑھانے حرارت غریزی اور فرہی جسم اور اصلاح مزاج اور صفائی
 اور درستی حواس اور کائناتے اور پاک کرنے فضل خواب اور تقویت جگر اور دل اور تمامی اعضاء باطنیہ اور
 افعال اور پیدا کرنے خون صائم اور جاری چوینیاک کے نفع ہے اور اکثر منافع موصوفت ص راسن کی کڑ
 سہ میہ اسم فارسی شراب ہے کہ ساتھ شراب باب انکور یا دوشا با انکور یکے مرت کرتے ہیں ۱۲ ماشہ خلطہ ایک ایک
 کہ نہیں ہوتا ہے کہ ناشک میں مت معادک پس دفع ہوتا ہے کسی مرتبہ جدا کسی دفعہ دیر اور کسی بدخات قلیل
 اور گاہے منضم اور کسی فاسد ہو کر خارج ہوتا ہے ۱۲ ماشہ شلث وہ شراب کہ خذ کیا جاتا پانی انکور سے تین جزاؤ
 پانی خالص ایک جزو اور جوش کیا جاتا بیان مکے جھا ہے نہائی حصہ اسکا ۱۲ ماشہ راسن اسکو بخیل خاصی ہی
 کتے ہیں جڑ ایک گھاس کی ہے خوشبودار قوتی رنگ مائل سیربی پھول اسکا مائل بکھوئی دانہ اسکا کسوم کے تخم کر شہاد
 اور مرہ اسکا اندک تداور بیٹھے کتے ہیں کہ راسن ہاڑی سوس کی جڑ ہے بالکل سخیل جزاؤ اسکی ہے ۱۲

خشک اشارہ تولہ نوماشہ ایک تیلی فراخ مین باندہ کر اور پیٹھے انکور کے پانی مین کہ بقدر سترہ مین سیراب
 ڈاکٹر مین میوٹیک سورج کے پنجے رکھین اس صاف کر کے بقدر حاجت اور محل طبیعت استعمال کریں سترہ
 عبد الصمد بن طاہر جو کہ اکثر انکی استعمال مین یہ شربت رہا، لہذا اونین کو نام سے موصوف ہوا
 واسطے اصلاح معدہ کو محبت جو ص بانی سیب کا پانی لپستہ کا پانی بہ کا قند سفید شند ہر ایک
 جٹانک کم آدہ سیر شرب ریگانی ڈیڑہ پاؤ کم تین سیر سبکو قوام مین لا کرتیاری کزن اور اگر حاجت
 اس نسخہ کی گرمی کم ہو جائے عوم شند کے وزن قند کا تریا مین شربت مستحق مستحق لپستہ کو کشتہ مین
 غشی اور تے کو فائدہ بخشنا حص پست بیرون لپستہ نفع ہر ایک سات ماشہ گلاب پھول نار و انار
 زنگ ہر ایک چودہ ماشہ اگر مصطکی ہر ایک سترہ تین ماشہ شاخہ رز پونے دو تولہ پانی کا چٹا لپستہ
 پانی صلب کا پانی انار کٹے مینے کا ہر ایک سترہ تولہ سب کو پچائیں کہ آدہ بارہ جا پس صاف کریں اور قند سفید
 ملا کر قوام دین شراب مسلیو یہ معدہ کو قوت بخشی ہو اور ہو کہ پید کر لی ہو خفقان کو دور کر تھی اور سردیاریوں
 اس کے منافع بہت مین صلیبست ترجمہ آدہی چٹانک کم آدہ سیر مہاجوز دو تولہ دس ماشہ لوگ نوشہ
 کچلکر سواد و سیر پانی مین رات دن بگو دین اور سوسو سیر قند سفید کے ساتھ نوماشہ مصطکی اور بودا
 زعفران اور انکی ماشہ تین چاول مشک جو ش کریں کہ قوام ہو جا صاف کر کے استعمال فرمائیں سترہ
 امینون ہچکی کو قلع دیا ہے اگر سبب اسکا طعام غلیظ ہو امینون سینے سونف رومی زیرہ بودینہ
 کدر برابر وزن پانی مین پچائیں اور قند سفید ملا کر گھونٹ گھونٹ پین اور جو سبب
 ہچکی کا سردی معدہ کی ہو اسن اور سونف رومی اور جود اسی دستور عمل مین لائیں اور
 جو سبب اسکا ریاح غلیظ ہو دتلی کے بیج خشک احوال کو مگر اور شراب مین پکا کر ساتھ قند
 گھونٹ گھونٹ پین یا شند شراب یا پانی مین پچائیں شراب دلیقہ طیس واسطے معدہ اور حر
 اور تلی کے نافع ہے اور ضاد مزاج سرد کو صلاح پر لانا ہے چنانچہ کھاسہ کہ دلیقہ طیس طبیعت استعمال
 اس نسخہ کے تمام عمر مین کسی بایر نبین ہوا صلیب سون کی جڑ چیتیس جو سونف دلیسی کالی میج مرکب
 سترہ مین ماشہ سیلجہ چودہ ماشہ سبکو بارک کر کے جینی یا کچھ کے برتن مین رکھیں اور شربت جلیجہ
 سوافین سیر او مین ڈاکٹر سر برتن کا گم سے مضبوط کریں اور چالیس روز رکھیں پس قبل غذا یا بعد
 ناش فرمائیں شربت سنتین موصوفات سفیم الریش کہ سب شربت سنتین کے نسخوں سے فائق ہے

اور بخوبی کما ہوا صلیب انستین رومی ڈیڑھ یا دو لیکر پونے تین سیر بانی میں کاتین کہ چارم رہا
 لکڑی لگام ہو بعد اسکے اوس جوشاندہ کو لکڑی صاف کرین اور لیون بہ اور شراب میں پونین
 اور خوب پھوڑین میں بانی جوشاندہ کا چہ جزو اور عصارہ مذکور یعنی بانی پھوڑا مواد جسے اور
 شہد ڈیڑھ جزو اور شراب تین جزو سبکو لاکڑی کائین کہ توام ہو جا شربت واسطے سفیری معہ
 اور متلی اور پیداہونی ہو کہ اور دین خفقاں کے جڑ کا اور پاد زہر ہر دیکھا ہے اور بانی کے
 کاسے ہو کہ کوئی معقول تندرستی میں بانی نہ شک کا بانی میں سیبک ہر ایک چٹانک کم ڈیڑھ سیر
 بانی لیون کا بانی تریج کا ہر ایک آدھی چٹانک کم تین پاؤند سفید تہانی درن سب دو اون کے
 لینے آدھی چٹانک کم تین پاؤند شربت کائین اور موتی سیاہ سورخ تریج میں حل کیے ہو
 سواد و تولہ اضافہ کریں اور دھنم ہو کہ یہ شربت اکثر بیمار یوں کے لیے قائم مقام تریاق نادر ہے
 شربت دار چینی سرد معہ کی موافق ہے ص شراب پندرہ قسط یعنی ساٹھ دس سیر شربت چٹانک کم
 دار چینی بانیس تولہ آٹھ ماشہ مصطفیٰ زعفران اقدار کفایت شراب کر فس کر فس محمود کو مین
 یہ شراب بہت کمائی کی بڑھاتی ہے اور معہ کو مفید اور فضل کو تحلیل کرتی ہے اور بانی شیب کو
 دور کرتی ہے ص اجود نازہ سوا چھیل تولہ کو لکڑی کائین پونے تین یا بندہ کائین بانی پھوڑا پونے تین
 دلیں اور دھیندہ دین بعد اسکے صاف کر کے لگا کر تین شربت ورمسا و معہ کو
 قوی کرتا ہے اور ریاسل ورمشش احشا کو سکین دیتا ہے اور بانی کو طاف بخشتا ہے اور شکم کو
 طام اور تپ کو دور کرتا ہے اور جو عین بانی یا بستر یعنی سواد کو پھوڑ کر کاٹا ہے اس واسطے آخرین
 قصبہ لکڑی ہے ص لکڑی پھول تازہ کو ہری ٹوپون اور ختم سے پاک کرین اور آدہ پاؤند سپر ہون کو
 آدہ پاؤند بانی میں جوشدین کہ خوب جوش ہو جا صاف کرین اور پھر چٹانک کم آدہ سیر بانی کے
 آدہ پاؤند سیر سفید لاکڑی توام کرین اور صاگہ اوتارین اور بیٹے قند کو برابر بانی کے داخل کریں
 تو اس صورت میں شربت قوی الازہ ہو گا اور جو کہ کل در کجا با صرے بانی سرد دگر ہوتا ہے واسطے
 دستور کثرت ورمش صاحب قادری لکھتا ہے کہ جو کچھ معمول اس قصبہ کا ہے اور غرض منو
 در لطیف اعلیٰ در متوسط اعلیٰ یہ ہے کہ بر گ کل سنخ و مٹھا پیا کھا و پر ایک سیر کو سوا پانچ سیر بانی
 چوٹی کرین جنھت آدہ پاؤند سیر بانی حل کرے صاف کرین بعد اسکے تازہ پھول پچاس تولہ

اور اوسین کے گوشہ میں کہ چاس تولہ اور بانی جلیا اوسکے بعد تازہ پھول آدھی چٹانک کم پھول
 ملا کر جو شہدین کہ چاس تولہ اور بانی سوخت ہو جائے صاف کرین اور سترہ تولہ تازہ پھول اور اگر
 جو شہدین کہ چاس تولہ بانی اور جلیا اور اڑھائی سیر بانی رہ جائے پس قند سفید چار سیر فوام کم
 تیار کرین خوراک گیارہ تولہ چار ماشہ ہمراہ آٹھ تولہ تو ماشہ برف کر بانی کے اور جو بکھین تین تولہ ملا کر
 سفدا اور شہدین کے قطع کرنے میں مانع ہوگا اور خاصیت شربت ورد کی ہے کہ ہر چند بعد اوسکے شربت بانی
 پلین خوب عمل کرتا ہے جب تک سترہ میں رہتا ہے اور اگر کسی شخص کی طبع عاصی ہو تو سترہ سفید
 ہونی مولی شامل کرین اور سترہ مزاج وادون کے واسطے شہد چاس قند کے داخل کرنا چاہیے شربت
 مختار طبری بانی بہ کا کہ پوسٹ کوٹا ہو چٹانک کم آدھ سیر بانی تخم مود کا سترہ تولہ مصطکی
 سترہ سترہ ماشہ چھ پلاسوا پانچ ماشہ جو شہدین کہ گارڈا ہو جائے شربت کہ شہدین میں نے واسطے
 بند کرنے کے جو کسی دواسے بند ہوتی ہو ایجاد کیا ہے صل بہ شرب ہر ایک ایک پونچھ خشتاں شہدین
 پوسٹ خشتاں آٹھوان حصہ ہر دو کا پوسٹ نفع کی خبر کا تیروان حصہ ہر دو کا اگر خام چودہوان حصہ ہر دو کا
 بانی نفع اوس قدر جو سب کو ڈھک لیسے گلاب اوس قدر کہ ایک اونگل ویر وادون کے شہدین رہے
 بانی خالص تین وزن سب پانیوں کے ملائم آگ پر پائین بیان تک کہ باورق شہدین ہر دو جا کے
 سات کے شربت تیار کرین شربت شہدین کو نام ہے بالچٹا کیا ماشہ تین جادول کو پانی
 چار ماشہ پانچ زنی مصطکی سترہ تین ماشہ اجودہ سونف رومی ہر ایک سات ماشہ پوسٹ کبر کی ہر دو کا
 ساتہ دس ماشہ کچلا ایک کپڑے میں باندھیں اور تھیلی کو کھٹے بیٹے بخوشبو دار کے بانی اور سرکہ ہر ایک
 چٹانک کم سیر میں جو شہدین جو شہدین کہ اسے دوحہ کرین ایک حصہ میں اوسکے شہدین خام
 سترہ وزن ملا کو مشق فوام بکھین کے جانیں اور دوسرے حصہ میں دو وزن اوسکے شہدین سفید
 اضافہ کر کے جو شہدین کہ فوام ہو جائے ان دو وزن تک ہیں جو موافق مزاج مرین کو ہر دو کا
 شربت کہ وہم حدہ میں بعد چوستہ دھسکے استعمال کیا جاتا ہے بانی بلڈنگ کا بانی کا سنی کا
 بانی کوہ کا ہر ایک کو تولہ وٹن ماشہ اسی حصہ اجودہ ماشہ ریحان چادرلی دھڑو جادول شربت
 کہ درم سترہ میں آٹھون وٹن چودھون دون تک دیتے ہیں جہنم کو تپ اور حرارت کم ہونی کوگا

پانی کاسنی کا ہر ایک دو بخرد یا پانی ہری سونف کا پانی اچھوتاڑہ کا ہر ایک اچھوتاڑہ مائشہ عطفانی
ایک مائشہ تین چاول مقدار خوراک گیارہ تولہ آٹھ مائشہ شربت کہ جس وقت معدہ پر درم ہو رہا ہے کچھ
سوا وار تو شہ درم کے استعمال کیا جاتا ہے بخیران ایلاہر ایک ایک مائشہ تین رقی و دونوں مائشہ
لعاب مینہ ہر ایک تین تولہ شربت بخیرانچھوڑا آٹھ مائشہ تین گولہ اور گرم کر کے پلائیں شربت مہل
تالیف ابن سویہ ملغمہ اور سودا کو تمام بدن سے نکالتا ہے اور معدہ کو قوی کرتا ہے ص کلاب کے بول تھوڑے
ہری ٹوپوں کے صاف کیے ہوئے آدھ پائے کم سیر لپسے دو سیر پانی تین ایکرات دن بگاڑیں بعد اسکے
جوش کرین کہ آدھ بارہ جا اٹھتوں تولہ دس مائشہ اوسین تین اور ایک جوش اور دیکراگ پرست
اوتارین اور خوب بین اور پوڑین اور صاف کر کے قند سفید چاس تولہ اوسین و اخلکون اور پوڑین
جھاگ اوتارین بعد اسکے لیون سقمینیاے انطکی او سکوپیکر ایک پوٹلی میں باندھ کر اوسین تین
اور اسقدر عین کہ گیر سقمینیا سے خالی ہو جا بعد اسکے اگر خام اور سک اصل اور حادتری ہر ایک
ایک مائشہ تین چاول کو ٹھکر جیا کر ملا دیں اور پچائیں کہ قوام مثل شدہ کے ہو جا آگ پرست اولہ کرنگا پوڑ
اور استعمال کرے تین شربت نعناع واسطے تھک شہام کے اسقدر معینہ ہے اور
اس مرتبہ مجرب ہے کہ شرم او سکی نہیں ہو سکتی اور خلطون سوختہ سے معدہ کو پاک کرتا ہے اور مہم کو
حسب نکالتا ہے اور شہوت جماع کی ہی پیدا کرتا ہے اگر بعد جنون بہت پیدا کرے والی کے
اس شربت کو نوش فرمائیں ص پانی نعناع کا پوڑا ہوا ساڑھے سات تولہ رانی سہم ساڑھے سات تولہ
شب یا ملی ساڑھے چار مائشہ سیکر ساڑھے شربت شہوت تولہ نو مائشہ اور پانی خالص ساڑھے پانچ سیر جوش کرے
کہ آدھ بارہ جا صاف کر کے ساڑھے بائیس تولہ قند سفید بن و ام دین شربت ورد مکر رفقون اساجین
والد علونچان مرحوم ص حاصل کرین کلاب کے بول زیرہ اور ہری ٹوپوں سے صاف کیے ہوئے

۱۱ شب یا ملی پشکری کی شہم ہے اور وہ ایک مائشہ کہ مجہم اور سفید ہوتی ہے اجڑاے عفنہ ارضیہ سے
جلد معادن غیر کمال لصوت ہے کہ عبارت زاجات اور خلون اور نو سادہ اور شہوت سے ہے اور شب یا
شہم زاج کے ہے باندہ کہ ترشی بخلاف زاج کے کہ ترشی او سکی ملاوہ ہو اور شب یا ملی کی شہم تین میں گولہ جو تھوڑے چاہتین ۱۲
۱۱ واقعی ینو شربت ورد مکر کا تمام اور خلون شربت ورد مکر سے فاق اور غالب ہے چنانچہ اس حشر
ہی تین خضہ بکر جو تھوڑے کیا ہے تو نفع بین شاید ہو ہے ۱۲ حکیم مادی حسین متوم

اور تمام چینی بین سمانہ کوستہ نو سیر گلاب خوشبو کر کے بھگو دین اور دروز تک سوچ کے سب سے
 رکھیں بعد اوس کے دیکھیں کہ جوئی کرین کہ چارم حکما یعنی چٹانک ساڑھ چھ سیر گلاب باقی رہا
 اوسوقت گلاب بھگو لو کو خوب طبع اور پختہ بن اسطرح کہ مطلق رطوبت اوس نقل میں رہتا ہے اور اسکو
 صاف کر کے سولہ تولہ آٹھ ماشہ اور تازہ بول ٹوپیوں سے صاف کیے ہوئے دیکھیں کہ جوئی کرین
 کہ ڈھڑما و چار سیر گلاب رہ جائے پھر پختہ بن اور پختہ بن اور بدستور صاف کرین بعد اوس کے تیس سیر
 سولہ تولہ آٹھ ماشہ اور تازہ بول گلاب کے اوسین داخل کر کے خوش کرین کہ چٹانک تین سیر گلاب
 باقی رہے خوب صاف کرین اور جوستہ مرتبہ سولہ تولہ آٹھ ماشہ اور گلاب کے پھول کوئی پتی داخل کرین
 اور خوشدین کہ پختہ نو سیر گلاب باقی رہے صاف کرین اور برابر پاچون دفعہ سولہ تولہ آٹھ ماشہ
 گلاب کے بول پتی ڈال کر خوشدین کہ آدھ باؤ کم سیر گلاب باقی رہے پھر اسکو خوب طبع اور پختہ بن
 اسی طرح کہ مطلق رطوبت اوسین سے بعد اوس کے صاف کرین اور آدھ باؤ کم سیر قند سفید ڈال کر پاکیزہ
 کہ جاگ اور آجائیں پھر دوسرے سفید صابن کی آٹھ ٹپے کی پانی میں ملا کر اوسیر پختہ بن کہ تمام جاگ اوس کے
 جمع ہو جائیں اوسوقت سب جاگ نیکو دوسرے مرتبہ جاگ خوشدین کہ تمام شل صابن کے ہوسا آگ پر ہے
 و تار کر چینی پاکیزہ کے برتن میں بچاؤ رکھیں نہت حاجت کے دو تولہ دس ماشہ ساڑھ آٹھ تولہ مکے اس
 شربت میں سے بیکر پھر گلاب برتن میں بھر کے ہوئے کو خوش ذرا بن فصل نوٹن بار پختہ بن
 مقالہ سیر مریات ضادہ محفوظ بین ضما و معدہ سرد کو گرم کرنا سے اور فوت و قیاس سے
 ناگرموتہ مصطلکی با پھر کوشتہ دستیق ہر ایک ساڑھ ستروا شتہ از حوالہ لڑک دار چینی شہا حراتیہ
 ہر ایک ساڑھ شتہ کو کر چار کے پانی میں ضما و معدہ کے پانے دم کو پھیل کرنا ہے
 ص گول بکائیں کے بیج ختم کرین ہر ایک بین تولہ با پھر شش مصطلکی ہر ایک ساڑھ ستروا شتہ
 سوم ساڑھ دس ماشہ روغن نارین چار تولہ ساڑھ ستروا شتہ گوند کے حرقہ کو شربت میں حل کرین اور
 باقی دوا دن کو کو کرنا اصالہ فرما میں اور ساتھ سوم روغن کے ضما و معدہ کو دیکر دس ماشہ
 میتی شرب بالی خشی با بونہ مصطلکی ہر ایک ساڑھ ستروا شتہ با پھر تاکر موتمہ شہا حراتیہ از سر لکنا شتہ
 سوم ساڑھ دس ماشہ روغن نارین چار تولہ ساڑھ ستروا شتہ ضما و معدہ کو دیکر دس ماشہ
 کو دیکر دس ماشہ روغن نارین چار تولہ ساڑھ ستروا شتہ با پھر تاکر موتمہ شہا حراتیہ از سر لکنا شتہ

ص

۱۱۔ ہر ایک سٹریٹس دس شہ سوم یا پانچ تو لہ چربی بڑی سٹریٹس تین تو لہ زو فاس خشک مارتو نے تو لہ
روغن نارون، بقدر کفایت اور نیسے نسخہ میں زعفران سٹریٹس تین تو لہ ہے اور رجم کی بیماریاں
ساتھ کپڑے کو محمول کرنا چاہیے ضما و معدہ کے پرانے زخم کو سفید ہے صلیوین زعفران
ہر ایک دو رتی ایکچاوں مزار سنگ سٹریٹس چار ماشہ سفیدہ کا شغری پونے دو ماشہ روغن گل
سٹریٹس سترہ ماشہ موافق رسم ضاد تیار کریں ضما و ورم عددہ اور جگر اور تلی سرد کو مانع ہے اور سختی کو
زخم کرتا ہے اور درد آرماسیسی پرانی کو سفید اور مجبہ ہو جس زو فاسے ترکو ساتھ چربی مرغ ہر ایک
تین تو لہ کے گو لکر ٹیکم ضما و کریں ضما و جسات عددہ اور عضلہ شکم کو زخم کرتا ہے اور جالینو
کہتا ہے کہ اس مقدمین ضما و مجبہ ہو ضما و سوم سٹریٹس سترہ تو لہ ایلو امرینے بول عکک لانا
ہر ایک آٹھ تو لہ لونا ماشہ سوٹہ جادو شیر ہر ایک چہ تو لہ روغن سوسن آدہ یا دم بھریں مشہور ہم
بنائیں یا و ضما و کریں ضما و ملغم معدہ میں پیدا ہونے کو مانع ہے صلیو دینے اگر خام سٹریٹس
لاؤں ہر ایک سٹریٹس دس ماشہ کلاب پہول چودہ ماشہ باٹھر صطکی ہر ایک سات ماشہ مشک
چار رتی ڈیڑہ چاول کو لکر چا کر ساتھ بانی دونا مردایا بانی ناشم کے گوندہ کر ضما و کریں وقت
خلو معدہ کے غذا سے ضما و واسطے سو مزاج گرم معدہ کے سفید ہے صلیو سندل سنخ
تراشہ کر دو کا فور ساتھ دس سرکہ اور بانی انگور خام کے ضما و کریں ضما و نصف عددہ کو کہ ساتھ
سختی کے مانع ہے مغول معالجات قانون سے صلیو سیلخہ اکی تو لہ یا پانچ ماشہ نیم ایلو امریک تو لہ

۱۲۔ رطبہ فارسی بن اسیت باغی اور ترکی بن بونجہ کتھہ بن اور خشک شہم کو عربی بن منطہ کتھہ بن ۱۱
۱۲۔ جادو بنے صلابت یعنی سختی ۱۲۔ عکک لانا کتھہ گوندہ کتھہ درخت کا ہے ۱۲۔ جادو شیر ایک گوندہ یا دیو
طہر شہم شہم بن سفید بک اور کتھہ کہ انجیر کے مشابہ پھول نزد خوشبودار اور تخم سیاہ ہوتا ہے تہر شہم خضالی
اور نیز بے ۱۲۔ سکل سلی اور غیر سکل ہوتا ہے اسلی بانی پتھر ہے ہوا تہ ترے حاصل ہوتا ہے اور غیر اصل کرب
مازہ اور بانی جو کتھہ ہوا تہ ہے ہوا در جیم راک کی شہم ۱۲۔ راک ایک مرکب دوا، تالیف مالمیوس کی اور
ایک قرعہ کہ زمانہ قدیم میں عصارہ ایم و شہم تھے اور اس زمانہ میں ازاد و رشاب خوا تہر تہ بن ۱۲۔
لاؤں رطبہ بنیض جب بندہ کہ شہم بزرگ درخت پیٹری سے حاصل ہوتی ہے اور درہ درخت و درخت انار سے
مشابہ ہے ۱۲۔ فہ نام بنے کتھہ بن پودینہ نری ہے اور بھرن نے کہا ہے کہ سیسینہ ۱۲۔

حاما یا پھولہ تین ماشہ روغن بلبان یا پختہ آٹھ ماشہ گوند درخت بلغم کا گیارہ تولہ چار ماشہ شکوذا و خوجہ
 سوسن آٹھ کرہ نار دین سترہ تولہ سونف رومی ہائیس تولہ آٹھ ماشہ اہیل اٹھارہ کرہ رتیم و دیو پرا
 پچاس تولہ موم فنیس تولہ چار ماشہ کوکل اسحق ہر ایک تیس کرہ موص فرماتے ہیں کہ مراد شیم کی اس جگہ
 کرہ سے جہہ شمال ہے اور شارح کہتا ہے کہ اس نسخہ کی نقل میں اس سے مسابہ واقع ہوا کہ کسویں
 کہ اس جگہ وہ چیزیں کہ دلائل جبین جمع کی جائیں روغن امانیات سے مذکور نہیں ہیں پس سزاویہ
 کہ روغن زیتون یا روغن گل میں ملائیں ضمادے کو مانع ہے جس کا فوراً و باجز و زعفران اچھٹ
 اگر خام تین جزو صندل سرخ صندل سفید ہر ایک چار جزو گلاب کے پھول سک ہر ایک یا پختہ
 ساتھ بانی۔ اور ساق کے ضماد کرین ضمادے صفراوی میں بعد تنقید کے کام آتا ہے ص ثانی۔
 بھونی پھولی کا صندل سفید گلاب کے پھول و دلاون اگر کا فور سوسن کی جزو معدہ پر ضماد کرین ضماد
 حسب وقت درم معدہ کا کیا مشروم ہوا اور حاجت تحلیل کی ہو کام آتا ہے ص آج کا خطمی یا بونہ کا پھول
 گلاب کے پھول صندل کو ٹکڑیا کر ساتھ بانی کرین اور بانی نکو اور قدر زعفران کے استعمال کرین
 ضماد و انتہائے ورم گرم میں مستعمل ہوتا ہے ص زعفران سترہ ماشہ خطمی کی جزو تحلیل الملک ایک
 دو تولہ دلائل شہی کی جزو یا بونہ یا پختہ یا چار تولہ خطمی یا پختہ آٹھ ماشہ درم روغن بنفشہ و زعفران
 ہر ایک آٹھ تولہ چار ماشہ موافق دستور کے مرتب کرین اور یا پختہ کتان یا گارڈ یا لیسپر کے معدہ پر
 رکھیں ضماد واسطے درد معدہ کی کہ حواریت کا ضابطہ ہونا ہے ص گلاب کے پھول صندل سفید بانی کا

ملے بلغم درخت جہہ الخضر ہے اور جہہ الخضر کی ہندی بن دبرگ اسکا طولانی اور ٹر مسطرا و رحم شبیہ ساق او
 مسور اور مغرا و سکا بنز اور شیرین ہوتا ہے ۱۲ کرہ ایک موزن چھ قیراط کا ہوتا ہے اور قیراط چار جو کا ہوتا ہے
 اور بعضوں کے کہ ہے کہ کرہ وزن کہ نیم دانگ کا ہے اور بعضوں کے کہ ہے کہ دو دانگ ۱۲ کرہ نار دین رومی یا پختہ
 اور بعض اختلافات بھی کہتا ہے کہ نار دین ایک چڑ ہے رنگ میں شلبہ یا ملیرل درم کی اور بیل اسار میں سے بکر کے ہوتا ہے
 ۱۲ اہل ایک قسم سرد ہاڑی کی ہوا کو مہندی میں ہو سیر کئے ہیں ۱۲ کرہ رتیم ایک گویہ ہے تیرم ہوتا ہے ایک کہ سال
 اور مجہ نہیں ہوتا اس کو زنت رطب کہتے ہیں دوسری نوع بخند ہوتی ہے مانند گوند و سن کے ص مہیری اگ میں
 حوشد بخندے بخند اور سقہ ہونجانی ہے اور سکو معلق نیا ہی سکتے ہیں ۱۳ کرہ افق گوند ایک درخت کا ہے
 ملک شام وغیرہ میں اکثر جگہ سے دنگل و سکا زرو ہے ۱۴

بانی سرور کا مائی سلیب کا گلاب اور قدرے کا نور معدہ اور کرم معدہ پر قمار کرین فصل سوم
 ماریون مقالہ سے مرکبات طانیہ بین طلا کہ پراسے درم کو مفید ہے موم سحر دہشتہ
 بانجھ مصطفیٰ سببہ ہر ایک سارے سترہ ماشہ گوگل تخم کرکٹ ہر ایک تین تولہ روغن نار دین تولہ
 سارے ہاشمہ گوہ کچیر ذکو شراب میں حل کرین اور ساتھ موم روغن کے گوندہ کر طلا کرین طلا
 در معدہ کو نافع سے واپسینی سوزنہ شدین ملا کر معدہ پر طلا کرین طلا در و طر خفہ کو کہ سفیدین
 عارض ہونے بتا ہے جس صندل سہد گلاب کے پھول سک کا فوز گلاب میں طلا کر طلا کرین اور
 اوپر اوسکے ایک ٹبر اس در گلاب میں تر کر کے باہر میں حبوق گرم ہو جا پھر تر کر کے رکھن طلا
 زخم معدہ کو نافع ہے جس سبب شیرین ایک کپڑے میں پیٹ کر پیچ آگ نرم کے دفن کرین کہ نجیہ
 چیکر صاف کر کے گودہ اور سکا اٹھانہ تولہ نو ماشہ حاصل کرین بعد اوسکے گلاب کے پھول تین تولہ
 ہر ایک مورد اقا قیما طبرہ ایک سترہ ماشہ مصطفیٰ جوہر سترہ ماشہ ہر ایک سارے تین ماشہ ساتھ گلاب کے
 طلا کرین اور جو معدہ میں حرارت ہو تو آٹا جو کا تین تولہ زعفران سارے تین ماشہ کا فوسو کو ماشہ
 اضافہ کرین طلا واسطے آسب معدہ اور جگر اور اور عضا کے نافع ہے اماش کا لادن کیرم تر
 تین تولہ ایو اشک زعفران ہر ایک سارے تین ماشہ ساتھ گلاب اور بانی سرور کو طلا کرین اور جو کوئی
 عضو عصبانی ہو یعنی جس جگہ بیٹے سون شدہ ستراب اور روغن زکس لائین طلا معدہ کو قوت
 دیتا ہے بانجھ اگر سوتہ گلاب کے پھول ایک مصطفیٰ ٹبرہ ہر ایک ایک جزو طلا ستے اور سفیدہ کو
 نافع ہے جس ایک شاد گرد ساق ہر ایک انجو ساتھ بانی سرور کے معدہ پر طلا کرین طلا در گلاب
 میں حل رکھتا ہے جس اقا قیما اگر سوتہ مرکب کندر جزو اس در گلاب کے پھول آٹک گروہ و بطور با جہر جابل
 مسورا جو این خراسانی صندل ساتھ بانی سرور بانی یہ کے شکم پر طلا کرین طلا سے کیا در کتنا
 احد سستو کمور و کتا ہے جس گلاب کے پھول سترہ ماشہ اقا قیما کھانا و شب بانی جزو اسرو
 صندل سرخ صندل سفید مسویر گ نور ہر ایک سارے تین ماشہ سبب میں سات ماشہ سات بانی
 بہ کی شکم اور معدہ اور ریشہ پر طلا کرین طلا واسطے صغف معدہ اور وجع خواو کے خوب ہے
 جزو اسرو سبیل زنت سرور کا ہے ۱۲ اکہ ساق ہبل اکہ زنت کاکندر مسویر درخت او کا بقدر درخت ہر ایک
 چھ ساق سبیل پرستہ ۱۲ گروہ و بطور کو مٹی ہے ۱۲ غوطہ ہبل اکہ زنت کا ہے و جسم مٹا کھول اور در در و دم مٹا کھول

ص دارچینی عود صلیب صندل سفید اگر ترکی کرچور ساتھ گلاب یک پیکر اور روغن مصطکی و غل کو
 نم معدہ پر طلا کرین طلا واسطے سوزش نم معدہ اور در معدہ گرم کے نافع ہے منقول بیا من
 عم مولف ص پوست بیرون سپتہ زیرہ گلاب کا صندل ہر ایک ساڑھے دس ماشہ اگر مہندی کندہ
 مصطکی سنبوچن ہر ایک ایک ماشہ روغن گل اکیتو لہ گلاب بقدر حاجت کو ٹکریا کر و غل اور گلاب بن
 گوندہ کر نم معدہ پر طلا کرین فصل گیارہویں باریہین مقالہ سے مرکبات عینیہ میں
 عرق یان واسطے در معدہ اور دفع درد شکم اور قولنج زخمی وغیرہ کے اور جو درد کہ سبب
 ریم کے ہوتی نفع بخشا ہے اور مجبہ منقول بیا من عم مولف ص گلاب یک پھول کا وزبان پودنیہ برنگ
 سینے پان ہر ایک یاو سیراجوان صندر دارچینی لونگ کلچن ہونٹہ جھوٹی الیچی ہر ایک آدو یاو گلاب
 چارہ شیشہ بید مشک و شیشہ مینہ کا پانی دو شیشہ رات کو دو این ترکین صبح کو سات سیر عرق کنچین
 عرق یان دیگر واسطے مد و ہضم اور سرخی زک رخسار اور تقویت باد کے آزمودہ ہے اور نسبت
 اور نسخون کے گرمی بھی کم کرتا ہے ص پان چٹانک کم آدہ سیر دارچینی مستم دل آٹھ تولہ نو ماشہ ہین سفید
 پانچ تولہ دس ماشہ جھوٹی الیچی کے دانے جائفل نو دری ہر ایک شکر تین تولہ مینہ کا پانی بیس سیر شکر
 عرق کنچین مقدار شواک طیب کی رس پر ہے عرق یان مالیف مولف در معدہ اور قولنج ریم
 اور ریم لوباسیر اور در جھون کا سد اس عرق سے دور ہو جاتا ہے تجربہ کیا ہے ص پانچ دارچینی لونگ وتری
 جائفل سولف ولسی دانہ الیچی سفید زیرہ اجوان ولسی نفع ہر ایک چار تولہ آٹھ ماشہ مشک ساڑھے دس
 کابی ٹھہرہ آٹھ حدیثہ بوزیدان ہر ایک ساڑھے دس ماشہ ربوند چینی کالی مرچ پیل کرچور اجودہ صلیب مصطکی
 ہر ایک دو تولہ برنگ یان نو تولہ چار ماشہ گلاب اڑھائی سیر پانی مینہ کا شکر سات سیر عرق کنچین
 پانچ سیر عرق واسطے تقویت معدہ اور دفع ریح اور پیش کے مجبہ ہے ص دارچینی چودہ ماشہ
 لونگ اجوان سولف رومی سولف ولسی ہر ایک تین تولہ چار ماشہ بابونہ کے پھول اجودہ ہر ایک
 اکیتو لہ دس ماشہ مشک چار ماشہ زعفران چہ ماشہ چار سیر پانی مین دو او کو زکین رات کے وقت

سلہ عود صلیب یک جڑ ہے نرا در مادہ ہوتی ہے برنگ زکاشہ بوط کے مشابہ ہے اور برنگ مادہ کا
 اجودہ صحرائی کے مانند ہے ۱۲ سلہ بوزیدان ایک جڑ ہے سفید رنگ ظاہر مین اس کے سیاہ خطوط
 کیچے ہوتے ہوتے مین گرم و خشک دوسرے درجہ مین ہے ساتھ رطوبت فضلیہ کے ۱۲

صمغ گود و سیر عرق کچین عرق زرشک معده اور جگر کو قوت بخشتا ہے اور صفرا کو توڑتا ہے اور بھوک کمانے کی بڑھاتا ہے زرشک دانہ ساٹھ سات سرائیک رات دن باپنی میں تر کرین اور بقدر چھ فوگہ ساٹھ چار ماٹھ کے لونگ کو ٹکرا دین اور کھکین اور قدس سرکہ نگوری کہ زیادہ چارم صمغ زرشک سے نمودا کر بدستور عرق کچین اور جو قدر خاک نخود داخل کرین لذت زیادہ ہوگا عرق گندک کا کہ اہل اصناعت ماہ العرص ہی کہتے ہیں مقوی معده اور واسطے غائیض مفید اور اعضا کو خست بخشتا ہے اور شدید النفوذ ہے اور سد ذکو کو توڑتا ہے اور لطیف کرتا ہے اور جدا دتا ہے اور واسطے سرد اور تر مزاج والوں کے مایع اور تحصیل اور لطیف فلزات میں قوی لاش چاہیے کہ ایک قندیل شیشہ کی دامن فراخ اسطرح کہ چراغدان مقابل اوکے لب ہو سکوس یعنی اندھی نصب کرین اور پیچے چراغدان کے ایک برتن رکھیں کہ قطر اوکے زیادہ قطر دھن قندیل کے ہوتا کہ عرق لب قندیل سے چکی اور اس برتن میں گرے اور دہر بن چینی کا ہد یا کانچ کا اور قندیل کو جیسے اندک ٹھن لگا دین کہ ایک طرف اوکے عرق چکے اور چراغدان میں بجاب پینے روئی کے گند شفاف کر کہ روشن کرین کہ دھوان گندک کا قندیل میں لپٹ کر سخیل بھرق ہو جا اور جیسے کہ شعلہ اوکے قندیل کے باہر نہ ہو چکے اور گندک برابر چراغدان میں ڈالتے جا دین کہ روشنی کل نہو جا اور ہوا بڑی حفاظت رکھنی چاہیے کہ باہر قندیل کے اندر نجاس اور قندیل کو حرکت بھی ہرگز نہ دینی چاہیے اور چھین باہر چراغدان اور اور برتن کو پٹے اور کوئی برتن رکھیں کہ پائیدار سکے ساتھ عرق کے ملاقات نہکے مثل مسنگ صلیب پتھر تخت اور شیشہ اور چینی کہ او نہ ہار کہیں اور اگر قندیل شیشہ کی نہ تو کا سہ چینی کو بھی رکھ سکے ہیں اور جو قندیل ضخامت نہ کہتی ہوا اور تاب شدہ کی ٹاسکے باہر کی نظر اوکے کل حکمت کرین اور چونکہ عرق دھوئیں کے ساتھ مجتمع ہوتا ہے پس اگر چاہیں کہ سیاہی اوکی جاتی ہے عرق مذکور کو ایک چوٹی مسیکہ میں کہ موافق مقدار عرق کے ہو مہرین اور نیچے کو مضبوط کر آگ نرم خاکستر اور پتھر کرین اور یہ تصرفات صاحب تحفہ المومنین جو فصل بار ہون میں مذکور ہیں مفید ہے مرکبات فاضلہ اور فاضلہ میں قندار لقون در معده اور آنتوں کو نافع ہے اور شری

راہ فلکات جہ فلز کی ہی بکیر فاد سکون لام در احوال میجو کوئی برتنی کہ معدلی ہو۔ یعنی کان میں پیدا ہوئی ہو
مثلاً سرفا جاندی رانگا سیسہ کو یا تو تبا تا نابا وہ سب اسس اسم جنس موم سوم ہے

بھی معدہ اور آنتوں کی دور کرتی ہے اور دیر پاغ کو تھمتی ہے اور صاحب فتن کو سفید ہے ص
 زعفران انجمن تلی کے پیم احمد کے پیم سوئے حاشا سفید جلیوزہ ہر ایک پونے دو تولہ کالی چ
 دو تولہ چار ماشہ شہد دو وزن سب دواؤں کو مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ فیروز نوش اساک
 بہت کرتی ہے معدہ کو قوت دیتی ہے اور شہوت جامع زیادہ کرتی ہے اور سرعت انزال کو دفع کرتی
 پینے مٹی کو جلد اور نہ نین دیتی ص پوست زرد پیر کا پوست کالی پیر کا حبیبہ تنہا جمود چھوٹی لایمی
 کو شہد غم سفید لونگ جادری کچن ناگس ہر ایک پونے دو تولہ پوست پیر کا آملہ جیلا ہو ۱۱ جوان میل
 ہر ایک چودہ ماشہ تو دری سیخ تو دری سفید تم با پھر جانیل سفید پیل کی جڑ ہر ایک دو تولہ جانا
 ناگر موشہ تین تولہ مشک نو ماشہ عینر ساڑھے چار ماشہ خبث الخیدیر ہر وزن سب دواؤں کو گاسے کا گی
 پندرہ تولہ شہد خالص ڈھائی وزن سب دواؤں کے بطریق مشہور معجون بنائیں اور بعد چھ پینے کے
 استعمال کریں مقدار خوراک سات ماشہ ہر شرب مویر یا دو قارہ کو سپند کے فودنجی معدہ
 اور جگر کو کہ لبب سردی کے ہو اور بیون یعنی اور تپ چوتیا اور پرانی تپ کو نافع ہے ص
 پودینہ نمری پودینہ ہاڑی فطر السالیون سیسالیوس ہر ایک ساڑھے تین تولہ جمود کے پیم بابونہ حاشا
 ہر ایک چودہ ماشہ کاشم چار تولہ ساڑھے چھ ماشہ کالی مرچ سات تولہ کوٹکر چار ساتہ شہد صافیک ہو
 گوند ہین مقدار خوراک ساڑھے تین ماشہ ہر روز گرم کے قرص کو کب معدہ ضعیف کو قوت دیتا ہے او
 فضول او سین جمود نہیں دیتا اور جو ہاتے پر لبب پرین درد سر کو نافع ہوگا اور زلون کو مانع ہوگا
 اور جو گندہ بیروزہ او سین شاکلون اور کیرٹون کے کسے ہوے دانتوں پر کہیں درد کو تسکین دے گا
 اور جو دوا مردہ کے پانی میں ملا کر کان میں چپکائیں درد کان کا دور ہو جاے گا اور جو دوا مردہ
 پانی کے ساتھ پلائیں خون تھکنے کو سفید ہوگا اور خون بہنے کو جس مقام سے کہ ہو باز رکھنا
 اور پرانی کمالسی اور بیون دائرہ کو بہی نافع ہوگا اور جوتلی کے مایہ پانی میں نوش کریں شہد جلیوزہ
 اور بٹسم زہرون کو سفید ہوگا اور جو ساتھ شرب کے نوش فرمائیں آنتوں کے زخموں
 اور مشابہ کے زخموں کو فائدہ پہونچاے گا اور خوں کو سونہ کرے گا ص لیونول جبید ستر با پھر خوں ختم
 پوست لغاح کی جڑ کا ہر ایک چودہ ماشہ افیون زعفران کو شہد کو کب الارضہ کہ اسکو ملین ہی کتھن کر
 لے ماشا پودینہ ہاڑی ۱۱۷ سے لغاح ہیل بریم جنگلی کبہ تراویح ہر ایک اسکی جڑ کو نیم لعل مکتہ ہر ایک

ہندی میں ابرک مشہور ہے ہر ایک سٹہ ستروا ماشہ سونف رومی دو تو سیسالیوس اجا بن خراسانی سکارا
 اجمود کریم ہر ایک چار تولہ چار ماشہ گوند کی چیز کو شراب ریحانی میں حل کرین اور دواؤ کو کوٹ کر جیا کر دو گونہ کر
 قرص بنائیں ہر قرص سٹہ تین ماشہ اور سایہ میں سکما میں قرص کل دس عددہ اور معنی بیون کو
 معیدہ ص گلاب پھول کی پنی بونے دو تولہ ست ملٹی کا چودہ ماشہ کوٹ کر جیا کر مسطح میں گوندہ کر قرص
 بنار کرین قرص کئی دیگر نسخہ اول سے قوی الاشہ ص گلاب پھول تین تولہ ملٹی پانی پچوڑا ہوا عا کا
 ہستین ہر ایک چودہ ماشہ مصطکی با پھر ٹکر اگر خام اوخر ہر ایک سٹہ تین کوٹ کر جیا کر گلاب بن قرص تیار کرین
 قرص ہستین اسٹہ دس عددہ کر کہ بعد کھانا کھانے کے ہوتا ہوا نافع ہے ص ہستین رومی کئی
 اجمود کریم ہر ایک سات ماشہ کوٹ کر جیا کر خالص پانی میں قرص بنائیں قرص ہستین دیگر تین یعنی
 اورنگی پیشاب اور سردی معدہ اور جگر کو نافع ہے اور سدہ طحال اور جگر کا کونہ ہے ص اجمود کریم
 مادام کی گری برلوزن پانی خالص میں گوندہ کر قرص بنائیں مقدار خوراک سٹہ چار ماشہ قرص اسٹہ
 تے اور ہینہ کو نافع ہے اور نینہ لاتا ہے ص لونگ تین تولہ سک تھم راسن ہر ایک سات ماشہ مصطکی
 سونف رومی بوست فصاح کی جگر کا ہر ایک سٹہ تین ماشہ کوٹ کر جیا کر قرص بنائیں قرص عود یعنی اگر
 تے اور ہینہ کو باز رکھتا ہے ص اگر خام چودہ ماشہ کبابچینی مصطکی لونگ با پھر ہر ایک سٹہ تین تولہ
 کوٹ کر جیا کر کرین مقدار خوراک سات ماشہ قرص کندر تے اور ہینہ کو روکتا ہے ص کندر
 سٹہ دس ماشہ تھم سٹہ ستروا ماشہ بڑی الایچی سک ہر ایک سات ماشہ مشک کا نور ہر ایک چار تولہ
 دیرہ جاول لونگ سٹہ تین ماشہ کوٹ کر جیا کر قرص بنائیں مقدار خوراک سٹہ چار ماشہ ساتہ تین تولہ
 شربت ہنضہ کے قرص تھم مورد تو اور دستو کو روکتا ہے ص ساق تھم مورد بڑی مائیں گبرو
 نشاستہ ہونا ہوا بلوط ہر ایک تین تولہ کوکل سٹہ تین ماشہ پوست انار پوست مارو ہر ایک سٹہ ستروا
 کوٹ کر جیا کر قرص تیار کرین مقدار خوراک سات ماشہ ساتہ پانی سیب یا شربت بہ کے قرص عود
 نو عددہ کر معدہ کو قوت دیتا ہے اور کھانا ہضم کرتا ہے اور ہونک پیدا کرتا ہے ص لونگ مصطکی
 بڑی جگر کو فحام کا شکان کرین تو اس تین شبیہ دعوت ان کے ایک غنی ظاہر ہوتی ہے اسو سطریرن کو
 دوصد تین ہی کہتے ہیں اور ایک نسہ اور ہے اسکو بیروم الصم کہتے ہیں ۱۲ سلہ غاف ایک گھاس ہے
 خاردار پھول اسکا نیلا ہوتا ہے تلخ زیادہ ابلواس ہے ستمل پھول اسکا ہے ۱۲

ہر ایک سٹیم، دس ماشہ بڑی الیچی بالچتر جادری ہر ایک سات ماشہ اگر خام تھ پست تہہ ہر ایک پندرہ ماشہ
 زعفران باقیل سوئٹہ میل ہر ایک سٹیم تین ماشہ قند سفید سب دو اونکے برابر کوکر چاکر قرص تیار کرین
 مقدار خوراک سات ماشہ ساتھ بائی بہ یا سیک کے قرص تہہ یعنی اور سودا دی کو نافع ہے معدہ کو تھ
 دیتا ہے ص پست بیرون پستہ گلاب کے پھول ہر ایک چودہ ماشہ اگر خام مصطکی ہر ایک سٹیم دس
 سک سٹیم سترہ ماشہ کوکر چاکر بائی مین قرص نبائین مقدار خوراک سٹیم چار ماشہ قرص ضعیفہ
 اور تنگی سلسل اور مرض سلسل البول کو نافع ہے ص گلاب کے پھول بالچتر ہر ایک سٹیم دس ماشہ
 گوئد پھول کا ناگسیر ہر ایک سات ماشہ مصطکی سٹیم تین ماشہ گلزار سبلون ہر ایک پچاس ماشہ
 کوکر چاکر قرص تیار کرین مقدار خوراک سٹیم دس ماشہ ساتھ گھنڈہ کے قرص صابن معدہ کو تھ
 دیتا ہے اور سنے اور دستو کو باز رکھتا ہے ص گلاب کے پھول سبلون انار دانہ دہنیا خشک بنو ہوا
 ہر ایک نو ماشہ پست بیرون پستہ مصطکی ہر ایک سواد و ماشہ سات سٹیم تیرہ ماشہ زیرہ کرانی
 سٹیم چار ماشہ کوکر چاکر گلاب مین قرص نبائین مقدار خوراک سٹیم چار ماشہ قرص ہچکی استلائی کو
 نافع ہے ص کوٹہ تلخ ایوا ذخر نام پودینہ پیاز می نعناع خشک تلی اجود کے کچم کندہ ہر ایک
 سٹیم تین ماشہ انین چہ رتی سواد و جاول گلاب کے پھول پونے دو ماشہ کوکر چاکر شربت شکر
 گوئدہ کر قرص تیار کرین قرص مصطکی تہہ اور ہچکی کو نفع پہونچاتا ہے ص اگر مصطکی ہر ایک سٹیم
 پست بیرون پستہ چودہ ماشہ گلاب کے پھول سک ہر ایک سٹیم سترہ ماشہ مقدار خوراک سات ماشہ قرص
 اتفاقا معدہ کو قوت دیتا ہے اور استرخا و ترشیم کو نافع ہے اور قین کو دور کرتا ہے ص قاقیا
 سٹیم دس ماشہ گوئد پھول کا کثیر ہر ایک سات ماشہ گلاب کے پھول گلزار ہر ایک چودہ ماشہ چیلے کندہ کے
 اگر ہند ہی ہر ایک سٹیم تین ماشہ شک اصلی زعفران ہر ایک پونے دو ماشہ کوٹین اور کیرٹ مین
 چہانین اور دریابی مین قرص نبائین سٹیم تین ماشہ سے سٹیم چار ماشہ تک رب سیب یارب بہا
 بائی سرور کے ساتھ تناول کرین قرص سماق حبسہ واسطے اوس دی کے جو کانا کمانی سے
 تفرے اور یہ قرص ہو کہ کو ہی حالت اصلی پر لاتا ہے ص ساق سٹیم دس ماشہ زیرہ گلاب کا
 سبلون زیرہ دبر دہنیہ گلاب مین ترکیا ہوا اور سکھایا ہوا ہر ایک سات ماشہ پست بیرون پستہ

مصطکی بوردہ ماشہ کو ٹکر چا کر گلاب میں قرص نائین مقدار خوراک ساڑھے تین ماشہ سے سات لکھتے
 ساتھ شربت انکور خام مستفع باورد مرہ شکاری کے قرص سک نسخہ مخزکریا معدہ اور دل و جگر
 سرد کو قوت دیتا ہے اور دردوں سرد معدہ کو دور کرتا ہے اور غشی اور خفقان سرد کو نافع ہے
 مصطکی لوہنگ اگر داریسینی با پھر سک جانیل کبابچی دانہ الاچی سفید پوست تربیم بڑی الاچی ہر ایک سا چار ماشہ
 مشک چار رتی دیرہ جاول کو ٹکر چا کر شراب بریانی میں قرص نائین مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ
 قرص معدہ پرانے زخم کو نافع ہے گل قبرسی گوند بول کا ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ دم الاخون
 ساڑھے دس ماشہ کو ٹکر چا کر خالص نائی میں قرص تیار کرین اور ہر روز سات ماشہ خرفہ کے یا نی کر سائیکہ
 قرص واسطے تسکین درد معدہ کو یا صغیر عم مولف ص با پھر اذخر یونہ چینی سلخہ میٹھا چرایتہ ہر ایک ساڑھے
 مکی سولف رومی مصطکی ذراوند مدحہ مگر انسیتین تخم سویا اجبو کے چم ہر ایک سات ماشہ مجیہ چودہ
 کو ٹکر چا کر ساتھ میٹھا یا سکنجبین کے قرص نائین اور ساڑھے چار ماشہ اوسین سے ہمراہ سکنجبین کے تناول کرے
 قرص کا فورنچ مصطفی سے واسطے سورش معدہ و ریاس اور درد معدہ اور جگر اور طحال کے نصیب
 اور خون تھوکنے کو نافع اور تہہ الدم یعنی خون کی تہ کو روکتا ہے اور تیون کی جلن کو تسکین دیتا
 اور واسطے تیون گرم اور دق اوکل کے بہت نافع ہے ص منلوچن سفید چودہ ماشہ گلاب کے پھول کی
 دو تولہ خرفہ کو چم چیکے دو رکے چو گڑھی لکڑی کے چم کی گرمی نار دین گوند بول کا ست مٹی کا اگر فارغی ام
 بڑی الاچی ہر ایک ساڑھے دس ماشہ زعفران سات ماشہ نبات مصری سفید ترنجبین ہر ایک دو تولہ کا
 قیسوی سوایا چ ماشہ کو ٹکر چا کر سبول کے عاب میں گوندہ کر قرص تیار کرین اور سایہ میں سکھائیں
 مقدار خوراک ساڑھے چار ماشہ اور مولانا سید بی شرح قانون میں بجائے نار دین کے کیر لکھا ہے
 اور مولف لیبی کو بہتر سمجھا ہے قرص گل باغاف درد معدہ اور تیون پرانے اور مرکب اور
 درد جگر اور ریفان کو دور کرتا ہے اور سدہ جگر کا کھوتا ہے ص گلاب کے پھول بری ٹومیون سے
 باک کیے ہوئے تین تولہ با پھر سات ماشہ منلوچن سفید ست مٹی کا ہر ایک ساڑھے ہشت ماشہ
 عصا زہ غاف ساڑھے سترہ ماشہ سولف رومی مصطکی رومی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ ترنجبین کی

سے گل قبرسی ایک مٹی ہے سچ چپندہ خوشبو کو زبان پر چھلتی ہے اور جو با تیون پر طبعین

گلاب میں مل کر کے چانین اور باقی دو اؤ کو کوٹ کر چانکر اور سین گوند میں اور قریب بائیں مقبلہ خولک
ساتھ جادہ ماشہ سے سات ماشہ تک ساتھ بجنین سادہ یا شربت بروری کے حسب حاجت قریب
مسمیٰ بید الوتر نافع ہے واسطے سد و ن جگر اور طحال اور تیون سوداوی اور مہنی کے ص
گلاب کے بھول ہری ٹوپیوں سے پاک کیے چو دو تو کہ ست مٹی کا ساتھ ستر ماشہ شکوفہ اذخرینہ
باچھر مکی زعفران مصطکی رومی ہر ایک سات ماشہ مر اور زعفران کو سرکہ انگوری میں حل کرین اور
لین اور چانین اور باقی دو اؤ کو کوٹ کر چانکر اور سین گوندہ کر قریب تیار کرین اور اگر خوشام ہو
تو انین دو اؤ کو قین وزن شدہ سات کیے ہوے میں گوندہ کر معجون بنائیں فصل تریچون
بارہون مقالہ سی مرکبات کا فیہ اور لایہ میں کما و سینک کو کتے جن بیٹہ ہندی میں
مگور مشہور ہے پس یہ نسخہ سینک کا درمعدہ کو جو سبب ریم کے ہوتا ہو در کرنا ہے عن اجازت
زیر و سولف ہر ایک سات ماشہ گلاب کے بھول ساتھ بائیں ماشہ کوٹ کر چانکر ٹاٹ کی تیلی میں لکھ
نیکم معدہ پر رکین اور معدہ کی تاکید لینے سینک میں لازم ہے کہ دوقم اور کا شریف کر اور ہر دوقم
اور در میان معدہ پر کما و ہی عمل کرتا ہے ص نمک سیا ہوا ہوسی گہون کی ہر ایک تیرہ
اجازین ساتھ ستر ماشہ کوٹ کر چانکر اور کپڑے میں باندھ کر تاکید کرین کما و واسطے تحلیل راجح
اور مراقب اور تقویت معدہ کی نافع ہے ص اسنتین سو یا پودینہ ہری زیرہ سیاہ سولف مٹی
جہود سکیم صغر سکیم پانی میں جوش کرین اور چانکر مشانہ گاؤ میں ڈال کر خالی معدہ پر تاکید کرین
کما و نالیف شاہ ارزانی ولہستے تسکین درد معدہ اور آنتوں کو درد کے نان ہے اور درد جگر
اور درد گردہ اور تلی کے درد اور سب جسم درد کو مفید ہے اور صمد عمل کرتا ہے اور قہجم کو عبات
معید ہے ص بابونہ گلاب کے بھول باچھر مٹی اسی تخم سو یا ہوسی گہون کی تک اکیل لکھ
سبکو جو انین سے ہم ہو پختہ جو من کرین بعد اس کے گاسے کی مشانہ میں ڈال کر تاکید کرین اور
جہاد مردہ ہکو عربی میں اسفنج کتے میں یا غنہ اور سین تر کوین اور نا ویر عضو کے کہیں تریچون کا
کما و تسکین درد کی کرتا ہے اور نغمہ اور ریمہ کو تحلیل اور عضو کو خشک کرتا ہے ص نمک
باجہ گہون سب کو ایک تیلی میں ہرین اور گرم کر کے اور ہر اعضا کے رکین کما و ایضاً

کتاب ہذا واسطے تجلّی ریح معدہ اور در معدہ کو نہایت مفید ہے جس پر یہ کہ گافری نے دہوی جس کے
 کپڑے دہوستان میں اور سوئٹہ اجوائن کا لائیک کا لازیرہ فستقین بودنیہ خشک ہر ایک بقدر مناسب
 باہم ملا کر نمید کرین بیٹے سببیکین لعوق واسطے تقویت معدہ اور رفق سے سخت کھجور ہے جس
 کلاب کے بول آٹا سچد کا پوست بیرون لپتہ اما دواہ زر شک دانہ ہر ایک پانچو کہ سات باشد
 سان و دو تولہ ساڑھے سات اشہ نفع تخم مورد ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ سب دواؤں کو مین چٹانک کم
 بانی مین بکائین کہ چٹانک کم آدہ سیر بانی رہے صاف کر کے ہمراہ میون بانی یا انکور غام کے بانی
 یا ابلی کے بانی ہر ایک نو تولہ ساڑھے چار ماشہ سرکہ سوئیسیں نو کہ نبات مصری چٹانک کم سیر کے
 قوام دین اور تھوڑا تھوڑا چائین لعوق غار لقون ہو کر کے فساد کو کہ طعم اور صغرا سے ہوا
 ص غار لقون سفید ساڑھے چار ماشہ ریوند چینی ساڑھے تین ماشہ حشیش غامٹ پونے دو ماشہ
 استقین سات رتی کو ٹکر چا کر ساڑھے سترہ ماشہ شربت جیم کاسنی مین ملا کر چائین فصل جو دہویں
 بار دہویں مقالہ سرکہ نبات یمید مین معنی تے بلا کھف لاتی ہے جس سو یا ساڑھے سات تولہ
 چٹانک کم آدہ سیر بانی مین جو شندین کہ آدہ بانی رہے جزا لقی یعنی مین ہل ساڑھے تین ماشہ قدر
 بلکے ساتھ مسکرا در شند مین گوندہ کہ ہمراہ جو شاندہ مذکور کے ملا کر بقدر حاجت بانی گرم اور قدر شند
 ضافہ کر کے نوش کرین معنی تے بفراعت لاتی ہے اور دوار کی بیماری کو کہ سبب اجزون معدہ کو
 دفع کرتی ہے جس مقب مثبت یعنی لکڑی سوئے کی تین چٹانک کم ڈیڑھ سیر بانی مین جو ش کرین
 کہ آدہ چٹانک کم آدہ سیر بانی رہے صاف کرین اور قدر کباب اور تھوڑا شند ادسین ملا کر اور سبکدوم
 نوش کرین معنی گرم مزاج دانوں کو ملن ہے جس پتی لکڑی کی کو ٹکر بانی او سکھا حاصل کرین اور

لکھنجدوبی مین غیر کتے مین ہل ایکدخت کا ہے بزرگ غلاب کو دو تم ہوتا ہے بزا در مادہ نرا و کا ہل مین دیتا
 گر مادہ کی دو قسم مین ایک ہل او سکھا بذر غلاب اور فندن کے دوسرے ہل او سکھا بزرگ زیادہ قسم
 پوست او سکھا ہی سرخ رنگ اور مشدہ خدا ہوتا ہے ۱۲ اش حشیش اسم جس ہے ہندی اسکی گناس
 اور فارسی گیادہ ۱۳ اش دواہ مرض ہے کہ خیال کرتا ہے ان کہ سب چیز ہر پنی ہے اور اپنا دوا
 ہر نامہ اس معلوم کرتا ہے بیٹا لکھنا مین ہوا جاتا بلکہ اکثر گر گر پتا ہے اور لزوم اس عارضہ کا

بجب کی دیشی سب کے ہے ۱۲

شکر سرخ اور سنجبین ملا کر نوش کرین مقلی صغرا یعنی وہ دوا جو صغرا کو براہ قی نکالتی ہے ص
 پانی جو کا آٹھ تولہ نواشتہ پانی سرین بخت کا سبکو ہندی میں بہتا کھتے ہیں یا پختہ دس ماشہ پانی
 گڑھی کی ٹبر کا اور سنجبین ہر ایک تین تولہ مقلی طعم وہ دوا جو عجم کو تے کی ذریعہ سے نکالتی ہے ص
 رائی سفید ساڑھے تین ماشہ جو اکار پونے دو ماشہ گذش مک ہندی ہر ایک ساتی سبکو لکڑی جگر
 اور شہدین ملا کر ڈیڑھ یا دو جوشاندہ سویا اور گیارہ تولہ آٹھ ماشہ سنجبین عجمی میں حل کر کے نوش کرین
 مقلی سودا وہ دوا جو سودا کو تے کے وسیلہ سے نکالتی ہے ص مولی ٹکڑے ٹکڑے کی ہوئی ایک عدد
 مک ہندی ساڑھے ستو ماشہ سویا سبکو آدہ یا دو مک سیر پانی میں پچائیں کہ آدہ بارہ جامی سنجبین عجمی ملا کر
 نوش فرمائیں مقلی صغرا و طعم یعنی وہ دوا جو صغرا اور عجم دونوں کو براہ قی خارج کرتی ہے ص
 مولی کے چم میں پیل تخم جو جیر یعنی بالون تخم ثبت یعنی سویا تخم سرین یعنی بہتا مک ہندی رطل پانی
 ہر ایک پونے دو ماشہ کو کر جا کر شہد کی سنجبین میں گھول کر پین ہر گرم پانی کے کہ وزن پانی کا کثرت
 مقلی اطبات معہہ اور مرہ صغرا اور مرہ سودا کو نکالتی ہے ص مولی کے چم خر بوزہ کی بیج تخم سویا
 خر بوزہ کی ٹبر مٹی ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ پچائیں اور پانی اوسکا ساتھ لکڑی د اور سنجبین کے نوش فرمائیں
 مقلی مختلف مواد کو نکالتی ہے ص تخم ہوا مولی کو چم ہر ایک ساڑھے دس ماشہ سویا لوبیا سرخ برک چند ہر ایک تین تولہ بزرگ
 چیتا ہو چار تولہ سبکو چار ماشہ سورنجان سفید لکڑی د ہر ایک ساڑھے چار ماشہ مک ہندی ساڑھے سبکو پونے دو سیر پانی میں پچائیں
 کہ چٹا مک کہ آدہ سیر پانی پختہ کرین رنگ نان ساڑھے تین ماشہ اور سنجبین شہد کی یا سنجبین بیاز کی گیارہ تولہ
 آٹھ ماشہ اضافہ کر کے نوش کرین ساتھ پانی نیگرم کے مقلی معمول مولف پانی مولی کے
 ہرے تیون کا پانی مولی کا مک شہد پانی سوے کا سبکو مخلوط کر کے نوش کرین اور چائنا حایا

کہ گذش جڑ ایک گھاس کی ہے امل سفیدی اور سیاہی مک شام میں پین پی بسا اوس مہوتی ہیں غلامین
 جڑ اوسکی مائل سیاہی ہے اور باطن اوسکا زرد ہے جبکہ اوس بہت آتی ہیں ۱۲ ع خرمدہ اور مہو
 ۱۳ ع رفاع یا پانی اوسکو رقعہ یا پانی ہی کہتے ہیں ایک درخت ہے بقدر درخت اخروٹ کے اور برگ اوسکا مانند برگ
 چنار اور پل اوسکا شبلیہ خیر کے ہوتا ہے اور لٹاکی کٹا کہ یہ پیل مک مصر میں پھر فرخی مشہور ۱۴ ع دہاتی جتا کہ زفت مر
 یعنی دنا اور شہد کے ہی اور صغرا پر طلاق کیا جاتا ہے سبب کہ وہ قوی تر اخلاط میں ہے اور طلاق اوسکا سوا پر
 اس سبب ہے کہ وہ شہد ہے اور اسکا استسا کا اور صلابت ۱۵ ع لکڑی دہم گوند کی ہے کہ درخت اوسکا شہد

کہ فی مضر ہے اور نوگو کو چکی گردن باریک اور سفید رنگ اور بدن دبلا ہوا اور اون آدمی کو کہ در میان
یا گو کے یا سر میں کوئی آفت ہو اور تے باعث ال پاکی کرنے والی معده کی ہے اور باعث بہتری ہضم اور
سبکی سر کی ہے اور تے با فراط جگر کو مضر ہے اور آنکھوں کو بہت نقصان رکھتی ہے اور مفسد معده اور
قوت کو باطل کرتی ہے اور باعث لاغوی کی ہے اور واسطے تے کی وقت میں نکرنا چاہیے بلکہ بلا تعین تے
دو بار پہ در پہنی کرنی چاہیے اور شرط پہ در پہ کی اس واسطے ہے کہ جو کچھ مادہ اول تی سے باقی رہا ہو
دوسری فی مین بخلی ہے اور بہتر وقت واسطے فی کرنے کے زمانہ صیف کا ہے اور چاہے کہ تے کرنے والا
اپنی آنکھوں پر بروقت تے کرنے کے گدی باندھ لیوے یا کوئی دوسرا آدمی اس کی آنکھوں کو چھیٹاؤ ویکو
جس طرح اسن نہ مین صحتور ہے اور جب تک تے سے فارغ ہوں آنکھیں نہ کھولیں اور بعضوں کا کہ
کہ تیلی سرمہ سے بہرہ کر اور در میان گدی کے رکھ کر آنکھ پر باندھیں بلکہ بہتر یہ ہے کہ شکم کو بھی گدی سے
مضبوط باندھیں لیکن بلایت اور جو کوئی گرم مزاج رکھتا ہو اور وہ تے کرے تو چاہیے کہ بعد غرت
تے کو گلی کرے ساتھ سر کہ کے جو پانی مین ملا ہو اور گلاب اور پانی سے موندہ ہو اور چیزین سب
سفوی استعمال مین لگا اور سپریم صاحب مزاج سرد اور تراور خشک مناسب چیزین کام مین لاسے
اور صاحب مزاج گرم کو چاہیے کہ پہلے تے کرنی سے کوئی چیز عایم کما کہ بعد اسکے تے کرے اور
ایسی ہی ملاحظات اور دبلا آدمی پہلے کچھ کما کے تے کرے بخلاف مرطوب کے یعنی کے مزاج مین طوبت ہو
تو بعد ریاضت یا اوپر ہمارے تے کرنی اس کو لازم ہے کہ لیکن بعد از تقدیر مین انقال کیلا چوب لکھ
اور چاہیے کہ کفایت کی جاوے اسی قدر بیان پر ماکہ نہ باعث ہو ہر ہر معجون اسنتین واسطے در معده
اور وجم الفواد کے کہ مواد سوداوی سے ہونے سے ص اسنتین و می و و نو نہ سوائف رومی جو
ہر ایک سارے سترہ ماشہ سیلخہ تین تو لہ فنتیون جذبید ہر ایک سات ماشہ شہ
دو وزن سہ و اوکی سبکو بطریق مشہور گوندہ کر معجون تیار کریں معجون سنگدان
متراب الہی ہی اس کو کہتے ہیں ۱۲ صیف لفظ عربی ہے فارسی تابستان یعنی موسم گرمی کا کہ اوڑھنا
آفتاب ہر سہ طان مین ہوتا ہے ۱۳ وجہ یعنی درد اور فواد قلب یعنی دل اور یعنی کتبہ مین
فواد وسط قلب کا نام ہے اور وجم الفواد خاص درد منہ معده کا ہے جو شدت ہو
اور بسبب شرکت دل اور منہ معده کو نام فواد موسوم ہوا

تتمثل نسیم معدہ کھانغ ہے اور عمل کو فوت دیتی ہے ص پست سنگدان مرغ بنلوچن ہر ایک ہٹ
کتاب کے پھول ساڑھ دس ماشہ نفع خشک پوست میردن سینہ پست ترچم پوست زرد پیر کا ہر ایک ساڑھ چار
ہین سرخ ہین سفید صندل سرخ صندل سفید صمغ دہنیہ خشک ہونا ہوا تخم مورد ہر ایک ساڑھ
کوٹھو چاکر میو دن کثرت ہین معجون کرین خوراک فو ماشہ معجون کہ معدہ اور جگر کو قوی کرتی ہے اور
بلغم کو دور اور بد بھنی کو دفع کرتی ہے اور ہوک پیدا کرتی ہے اور موندہ کو خوشبود دیتے ہے اور موندہ
لعاب کو باز کرتی ہے اور سدہ کو ہلتی ہے اور کپڑے پیٹ کے بھالتی ہے اور ریاہ توڑتی اور گندہ
نعت بخشتی اور گندہ اور شاکر کرگیکے پاک کرتی ہے اور شہوت جماع کی بڑھاتی ہے چنانچہ بقراط کتاب ہے کہ
جو شخص میں دن میں بیفتہ ہر روز ساڑھ دس ماشہ اس معجون کے ساتھ شہوت جماع کی حسب ملو اور کے
بشدت ہو جائیگی ص اجوائن ایسی گاجو کے پیم سوٹہ ہر ایک تین تولہ زعفران بسفاٹھ ہر ایک ساڑھ تین
اجود کی جڑ ساڑھ ستر ماشہ کوٹھو چاکر ساتھ تین وزن شہد کے گوند ہین خوراک ساڑھ دس ماشہ معجون
انور جو آدمی کہ سبب درد معدہ کرکھانے کر دیکو اور کو یہ معجون نفع ہے ص انور کو جڑ ساڑھ گوندہ
ہر ایک ساڑھ تین ماشہ اجوائن ایسی چڑیا پھر چم سیاہ کندر ہر ایک پونڈ ماشہ سوٹہ واپسینی سلنچو پونڈ
ہر ایک ساتی مصطکی ارجام ہر ایک یکا ماشہ پڑو رتی توٹنگ ووزن کے پونڈ واندہ موزیکو کالین امڈانی مین مبین لپا وی
وانہ موزیکو کالینی مین گوندہ موزیکو مبین اجوش کرین کالڈا بوسجید و سکروا و کوٹھو چاکر اوسین گوندہ مین مقدار خوراک ہند
بادام معجون پڑیا ووزن نا ویکو رکھتے ہین یہ معجون ریاہ معدہ کو نافع ہے جو حاملہ عورت کی شکم کو
جمع ہو کر تخلیف دیتی ہو ص زکچور درونج ہر ایک سات ماشہ موتی بے سوراخ مونگر کی جڑ کبر الشیم
جاوتری لونگ زعفران جندبیدستر ہر ایک سوا پانچا ماشہ باپھر چڑیا ہر ایک پونڈ واندہ کوٹھو چاکر شہد
گوندہ مین مقدار خوراک ساڑھ چار ماشہ معجون طباشیر حرارت اور رطوبت معدہ کھانغ ہے اور معدہ کو
فوت دیتی ہے اور ہوک بڑھاتی ہے اور بیاں بھاتی ہے اور فاسد بانی کی مضرت دور کرتی ہے
ص بنلوچن سفید گلاب کی پھول ہر ایک تین تولہ ماق واندہ دور کیا ہوا سات ماشہ کھانا فارسی
جڑی الائچی ہر ایک ساڑھ تین ماشہ مصطکی پونڈ واندہ مقدار خوراک ساڑھ دس ماشہ ساتھ بانی سبب
مایہ کے معجون واسطے روح خداداد اور قلب نفس کا کہ سردی سے ہونا نافع ہے اور مقوی معدہ

ص کتاب کو بچول کالی چر سونٹہ زراوند طویل دار چینی ہر ایک کو جو مصطکی زکچور بودنیہ سونٹکی
 ہر ایک کو جو جندید ستر آدھا جزو کو ٹکر چاکر ساتھ اکو زرن شہہ اور اکو زرن شیرہ گلفند کے گوندہ میں
 نماشتہ معجون فقیر واسطے ہو کہ بڑی چیزوں میں وغیرہ کے جو اکثر کد غبت ہوتی ہے ص
 ایامہ فقیر اسٹہ تین تولہ کالی ہڑاٹھ نمک نفلی کو ٹکر چاکر شہد میں گوندہ میں خوراک ساٹھ دس ماشہ
 چودہ ماشہ تک ساتھ جو شانہ بابونہ کے معجون ابن عیازانہ آدس معده کو جو کہ غذا قبول نہ کرے
 اور بھکی استلائی اور بدبھی اور در معده کو نہایت مفید ہے ص جندید ستر کو شہد شیرین با بچہ کالی ہڑ
 دار چینی پیل ہر ایک دو تولہ دہل شہ سینچہ سات ماشہ مرکی ساٹھ دس ماشہ اجون ساٹھ تین ماشہ
 مرکی کو پرانی شراب ریانی میں بگو کر نرم کرین اور دو اوکو کو ٹکر چاکر شہد میں گوندہ میں اور بعد
 چہ مہینہ کے کام میں لائیں مقدار خوراک ساٹھ چار ماشہ معجون محلو کی واسطے تقویت معدا و
 شہوت جماع اور بہوک کمانا کمانے اور قوت طاعت کے بہت مفید ہے ص جابلغل لونگ جادری
 اندر جو ادخر کی جڑ سونٹہ دار چینی مصطکی زعفران اگر خام ہر ایک ساٹھ تیرہ ماشہ ہڑی الاچی کنڈر ہر ایک
 ساٹھ چار ماشہ چٹیلہ سوا گیارہ ماشہ قند سفید اور گلاب ہر ایک پونے چار تولہ قند کو گلاب میں گونکر
 اور شہد بقدر کفایت اضافہ کر کے توام دین اور دامن میسی ہوئی اوسین گوندہ میں مقدار خوراک
 ساٹھ چار ماشہ معجون قیوم اطیب منقول قانون سے معده کو طاقت بخشی ہے اور درم ہلکر کو
 دور کرتی ہے اور فساد مزاج کو دافع ہے اور زنگ صاف کرتی ہے ص طالسفر ساٹھ دس ماشہ پانی
 پتورا جو انتین کا ساٹھ تین ماشہ مالکید پونے دو تولہ کلچن تین تولہ سونٹہ دار چینی ہر ایک
 پانچ تولہ دس ماشہ چر سفید سات تولہ پوست ہتیرہ مصطکی ہر ایک سات تولہ ساٹھ تین ماشہ کو ٹکر چاکر
 ساتھ طلا اور جو شانہ میوسن کے گوندہ کے معجون بنائیں اور سات ماشہ اوسین سے نگہم پانی ساتھ

طہ زراوند ایک جڑ دوم ہوتی ہے زراوند ہ قسم زراوند طویل کچھ تین اور قسم مادہ کو زراوند جرم اور مطلق زراوند
 زراوند طویل ہر ایک ۱۲ سے تک نفلی ۴ نفلی عربی میں کچھ تین ۴ تک سیادہ اور بد بودار ہوتا ہے ۱۲ سے طالسفر کی
 مہمت میں اختلاف ہے بعض کہتے ہیں پوست ایکدخت کا دار چینی سے زراوند سخت ہوتا ہے اور پانا ہو کر سیاہی مال ہوتا ہے
 اور بعض کہتے ہیں کہ شل ریشہ کہ میں ایک باہر زمین کی لنگ اور اندر سو زراوند زعفران کا تہہ جھوٹا ہوتا ہے ۱۲ سے طلا پانی کو ٹکر
 جھن کیا ہو کہ دھن بجایا اور ایک ٹلرہ جا اوکو سفید چینی کہتے ہیں ۱۲ سے میوسن ایکدخت عظیم ہے برگ او کا برگ اجود

کما بین باورسٹیم نے لکھا ہے کہ ان دو اؤنکو طلا اور سیسوں میں جب گوند چکین لٹاؤ سکی گوبان مقدار
کالی مرچ کے بائین اور شام نے اوپر اعتراض کیا ہے اور کہا ہے کہ اس تقدیر پر اطلاق اسکا
اور پر صاحبین کے مناسب نہیں، معجون کا سرالر راج واسطے ضعف معدہ کے کہ سبب ریم بواسیر اور
بند ہوؤ حین کے ہوا اور کھٹی ٹوکا اور درد و ریجی اور قولنج اور جڑوں کے درد اور بند ہونے مثلاً
اور سردیاریوں کو نافع ہے ص سداب سے تنقی مصطلکی لونگ کلاب کے پھول سو ف رومی بھٹکی
انجین دیسی جو کار پست بیرون لبتہ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ زیرہ کرمانی مدبر یونے و تولہ کوٹکر جیا کر
ساتھ تین وزن شہد کے گوند ہین اور بعد پانچ مہینہ کے استعمال کرین مقدار خوراک نو ماشہ معجون
درد معدہ اور حکمران دلی کو مفید ہے اور درد کو ساکن کرتی ہے اور راج توڑتی ہے ص سلخہ
اجوین دیسی حاما سو ف دیسی سو ف رومی سیسالیوس جذبید ستر سو یا زراوند طویل مصطلکی ٹکر کر دیا
کوٹکر شہد میں معجون تیار کرین معجون اصطنع ہون تباہی مزاج اور درد معدہ کو مفید ہے ص
کوٹکر حاما مرکی با پھر سلخہ مصطلکی ہر ایک ساڑھے تین تولہ زراوند طویل کالی مرچ سفید مرچ ہونچ
سو یا سو ف رومی اجوین دیسی زیرہ کرمانی دو قو فطر سالیون کاشم ٹکر فستقین انجین
پودینہ نفعاً خشک ہر ایک چودہ ماشہ کوٹکر جیا کر شہد میں گوندہ کر معجون نبائین معجون شہد
درد معدہ اور حکمران کو کہ سردی سے ہندور کرتی ہے اور استسقا کو نافع ہے ص سو ف رومی اجود کے بیج
فستقین مغربا دام تلخ برابر وزن کوٹکر تین وزن شہد میں گوندہ میں خوراک سات ماشہ معجون
معدہ اور حکمران کو مفید ہے ص با پھر شگوفہ اذخر میٹا حیراتہ ہر ایک چودہ ماشہ مویر منفی مسلخہ
ہر ایک ساڑھے ستر ماشہ زعفران مرکی سو ف رومی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ گوگل کالی مرچ ہر ایک
سات ماشہ گوگل ورمویر کو سرکہ اور شلت میں حل کرین اور دو اؤنکو کوٹکر جیا کر او سین ملا کر سات
شہد کے معجون کرین معجون ناخوہ معدہ کو پاک کرتی ہے اور ہوک کھانے کی برہانی ہے اور
شہوت جاع کو قوی کرتی ہے ص صغتر ناخوہ زوفا نفعاً خشک زیرہ کرمانی ہر ایک ایک لکھ سارڈ ماشہ
بچہ جادری سو ف دیسی سو فہ جانیل اجود ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ حاشا نو ماشہ کوٹکر جیا کر
تین وزن شہد میں معجون کرین معجون ضعف معدہ اور بواسیر کو نافع ہے ص پوستانی ہر ایک

مشابہ ہے اور پیل رسکا کالی مرچ سے بڑا ہوتا ہے شلت شکل مائل زبردی ۱۲

ص کلاب کو چول کالی مرج سوئٹہ زراوند طویل دار چینی مکرہ ایک نیمہ و صطکی زکریا رومہ سوئٹہ
ہر ایک ایک ذرہ جندیدہ ستر آدھا جزو کوٹکر جاکر ساتھ اکیزن شدہ اور اکیزن شیرہ گلفندہ کے گوندہ میں
نواشتہ معجون فقیر واسطے ہو کہ بری چیزوں میں وغیرہ کے جو اکثر کد غبت ہوتی ہے ص
ایا بر فقیر سارے تین تولہ کالی بڑا ٹمہ مک لفظی کوٹکر جاکر شدہ میں گوندہ میں خوراک ساٹھ دس ماشہ
چودہ ماشہ تک ساتھ جو شادہ بابونہ کے معجون ابن عیاز راجع آوس معدہ کو جو کہ غذا قبول نہ کرے
اور ہچکی امتلائی اور بدھمی اور در معدہ کو نہایت مفید ہے ص جندیدہ ستر کوئٹہ شیرین باجپھر کالی باج
دار چینی میل ہر ایک دو تولہ دہا شہ سینہ سات ماشہ مرکی ساٹھ دس ماشہ امینون ساٹھ تین ماشہ
مرکی کو برانی شراب ریحانی میں ہلک کر نرم کرین اور دواؤ کو کوٹکر جاکر شکست میں گوندہ میں اور ص
چہہ مہینہ کے کام میں لائیں مقدر خوراک ساٹھ چار ماشہ معجون مملوکی واسطے تقویت معدہ اور
شہوت جماع اور ہوک کمانا کمانے اور قوت طاعت کے بہت مفید ہے ص جابفل لونگ جادری
اندر جو ادھر کی جڑ سوئٹہ دار چینی صطکی زعفران اگر خام ہر ایک ساٹھ تیرہ ماشہ بڑی الائی کندر ہر ایک
ساٹھ چار ماشہ چٹیرا سوا گیارہ ماشہ قذ سفید اور کلاب ہر ایک پونے چار تولہ قذ کلاب میں گوندہ
اور شہد بقدر کفایت اضافہ کر کے توام دین اور دوائیں میسی ہوئی اوسین گوندہ میں مقدار خوراک
ساٹھ چار ماشہ معجون قیو ما طیبہ منقول قانون ص معدہ کو طاقت بخشی ہے اور درم ہلک کر
دور کرتی ہے اور فساد مزاج کو دفع ہے اور رنگ صاف کرتی ہے ص طائیسفر ساٹھ دس ماشہ پانی
نچوڑا ہوا آستین کا ساٹھ تین ماشہ ناگید پونے دو تولہ کلیمین تین تولہ سوئٹہ دار چینی ہر ایک
پانچ تولہ دس ماشہ مرج سفید سات تولہ پوست بہیرہ صطکی ہر ایک سات تولہ سارے تین ماشہ کوٹکر جاکر
ساتھ طلا اور جو شادہ میسون کے گوندہ کر معجون بنائیں اور سات ماشہ اوسین سے نیکرم پانی ساتھ

خطہ زراوند ایک جزو دوم ہوتی ہے زراوند ہ قسم زراوند طویل کچھ تین اور قسم مادہ کو زراوند ہر جزو اور صطکی زراوند
زراوند طویل ہر آدھ ایک لفظی لم لفظی عربی میں کچھ تین ہر ایک سیاہ اور بد بو دار ہوتا ہے ص طائیسفر
ماہیت میں اختلاف ہے بعض کہتے ہیں پوست ایک ذرہ دار چینی سے زراوند صحت ہوتا ہے اور پانا ہو کر سیاہی مائل ہوتا ہے
اور بعض کہتے ہیں کہ شل ریشہ کرہ میں ایک سپر زمین کی ٹنگ اور اندر سی زرد اور زعفران کا رنگہ جیسا ہوتا ہے ہر آدھ طلا پانی کوٹکر
جھن کیا ہو کہ دھن بجھا اور ایک ٹمہ رہ جا اسکو پیچھنی کچھ تین ص میسون کا ایک ذرہ عظیم ہے برگہ اوسکار گرجا

کما بین اور شیم نے لکھا ہے کہ ان دو اؤنگو طلا اور میسون میں جب گوند چکین لو او سکی گویا مقدار
کالی مرچ کے بائین اور شارج نے او سپر اعراض کیا ہے اور کہا ہے کہ اس نقدیر پر اطلاق اسکا
اور پر عا جین کے مناسب نہیں ہے معجون کا سر لریاج واسطے ضعف معده کے کہ سبب ریم بواسیر اور
بند ہونی حین کے ہوا اور کئی ٹوکرا اور درد رومی ریجی اور قولنج اور جڑوں کے درد اور بند ہونے منشا
اور سردیاریوں کو نافع ہے ص سدابیہ تنقی مصطلکی لونگ کلاب کے پھول سو ف رومی جھنگی
اجوین دیسی جواکار پست بیرون لبتہ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ زیرہ کرمانی مدبر یونے دو تولہ کوٹکر جیا کر
ساتھ تین وزن شند کے گوند میں اور بعد پانچ مہینہ کے استعمال کرین مقدار خوراک نو ماشہ معجون
درد معده اور جگر اور تلی کو مفید ہے اور درد کو ساکن کرتی ہے اور رریاج توڑتی ہے ص سلخہ
اجوین دیسی حاماسوف دیسی سوف رومی سیسالیوس جذبید ستر سوا زراوند طویل مصطلکی ٹکر کر دیا
کوٹکر شند میں معجون تیار کرین معجون ۱۱ صطیحقون تباہی مزاج اور درد معده کو مفید ہے ص
کوٹھہ حامامری با پھر سلخہ مصطلکی ہر ایک ساڑھے تین تولہ زراوند طویل کالی مرچ سفید مرچ ہونج
سویا سوف رومی اجوین دیسی زیرہ کرمانی دو قونطر سالیون کاشم ٹکر نشیتین انجذان
پودنیہ نفع خشک ہر ایک چودہ ماشہ کوٹکر جیا کر شند میں گوندہ کر معجون نبائین معجون نشیتین
درد معده اور جگر کو کہ سردی سے ہمدور کرتی ہے اور استسقا کو نافع ہے ص سوف رومی اجود کے بیج
انشیتین مغربا دام تلخ برابر وزن کوٹکر تین وزن شند میں گوندہ میں خوراک سات ماشہ معجون
معده اور جگر کو مفید ہے ص با پھر شکوفہ اذخر میٹا حیرا تہ ہر ایک چودہ ماشہ مویز منفی مسلیخہ
ہر ایک ساڑھے ستر ماشہ زعفران مری سوف رومی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ گوگل کالی مرچ ہر ایک
سات ماشہ گوگل اور مویز کو سرکہ اور شلت میں حل کرین اور دو اؤنگو کوٹکر جیا کر اوسین ملکر سات
شند کے معجون کرین معجون ناخواہ معده کو پاک کرتی ہے اور ہوک کمانے کی برہانی ہے اور
شہوت جلع کو قوی کرتی ہے ص صعتر ناخواہ زرقا نفع خشک زیرہ کرمانی ہر ایک ایک تہہ ساڑھے
بچہ جادری سوف دیسی سونٹہ جانیفل اجود ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ حاشا نو ماشہ کوٹکر جیا کر
تین وزن شند میں معجون کرین معجون ضعف معده اور بواسیر کو نافع ہے ص پوست بائی ہر ایک

م مشابہ ہے اور پیل رسکا کالی مرچ سے بڑا ہوتا ہے شلت شکل مائل زبردی ۱۲

پوست زرد و تیرہ کا آئہ جیسا ہوا گلاب کو ہول ہر ایک تین تہ مٹی جابعل مشک باہر از دھڑ مصلی ہر ایک
 دو تولہ خبث الجدید برڈیرہ پاؤ کو کر حیا کر سہدین معجون بنائیں خوراک ساڑھ دس ماشہ معجون معدہ
 اور جگر کے سخت ورم کو مٹانے کے لیے صلیب جو این دیسی ریوند چینی سوئٹہ رسن اشتر غار ہر ایک ایک پونز
 اجمود کے بیج سوئف دیسی سوئف رومی ہر ایک آدھا جزو کو کر سہدین معجون بنائیں معجون در معدہ
 اور جگر اور تلی کو مفید ہے اور ریاح کو توڑتی ہے صلیب سما باہر از جو این دیسی اجمود کے بیج
 سوئف رومی سیالیوس جذبہ ستر سو یا زراوند طویل مصلی نگر کر دیا برابر وزن کو کر سہدین
 معجون بنائیں معجون قسط قسط کوٹھ کوکتے ہیں یہ معجون در جگر اور معدہ کو مفید ہے صلیب
 سیلیخہ خشک ہر ایک آٹھ تولہ نو ماشہ سوئف رومی ریوند چینی اجمود کے بیج ہر ایک تین تولہ نگر آٹھ تولہ سیالیوس
 زعفران دو تولہ جار ماشہ شگوفہ از خربہ ہر ایک سات تولہ مرکی کو شراب میں گھول کر اور دو اونکو کو کر کر
 اور سہدین معجون بنائیں معجون نمک معدہ کو پاک کرتی ہے اور قوی بلغمی اور سوداوی کو مابند کرتی ہے
 اور مرض و بار کو بھی نافع ہے صلیب کالی ہر ہیرہ آٹھ کالی ہر اسطو خود دس ہر ایک ساڑھ دس ماشہ
 افیتون چودہ ماشہ نمک ہندی ساڑھ دس ماشہ ایاج فیقراتین تولہ غار افیتون چودہ ماشہ کو کر سامنے
 کھینچیں کے گوشت میں مقدار خوراک ساڑھ دس ماشہ گرم بانی کے ساتھ کھائیں معجون ہو کر خراب اور
 بری چیزوں کو مٹ کر کرتی ہے اور زرد سر کو نافع ہے صلیب دو قور ریوند چینی حب لبان از خرافینون
 سوئف رومی سیلیخہ زعفران دار چینی نگر فطر سیالیوس کما فیطرس ہر ایک ساڑھ تیرہ ماشہ معجون
 مو اکیارہ تولہ نفع خشک دو ماشہ کو کر ساتھ سہد کے معجون تیار کریں معجون ناخواہ اس معجون کی
 محو کر دینے بہت تعریف کی ہے کہتا ہے کہ میں تعجب رکھتا ہوں اس شخص سے کہ اس معجون کو کہا
 اور بہر حاجت اپنی طلب کے پاس کجا پس یہ معجون دماغ اور معدہ کو قوت دیتی ہے اور کما ناخوبی
 ہضم کرتی ہے اور موم نہ کو خوشبودی ہے اور جڑ دانتون کی مضبوط کرتی ہے اور پانی بنے کو موم نہ
 سلہ اشتر غار فارسی میں شکر اجمال در ہندی اونٹ گٹا رکھتے ہیں چنانچہ مشہور ہے ۱۱ ماشہ ایاج فیقراتین
 مشہور ہے باب الالفین امراض سر میں مذکور ہو چکا ہے ۱۲ ماشہ کما فیطرس ہندی اسکی گروندہ ہے اور
 ہنگی میں چودہ کتے ہیں ۱۳ ماشہ دو دھڑ اس حقیر نے بھی اس معجون کو تیار کیا ہے اور نفع خواہ
 محبہ بہ کیا ہے فی الحقیقت قول محمد زکریا بہت اور درست ہے حکیم ہادی حسین ستر حرم

بازرگستی ہے اور کیٹ پیٹ کو مارتی ہے اور ریح توڑتی ہے اور گردہ کو قوت بخشتی ہے اور شانہ کو پاک اور قصب یعنی آلت مرد کو سخت کرتی ہے ص اجمود کے ہم سولف دیسی تخم سو یا کا جر کے بیج گندما کے ہم ہر ایک تین تولہ عک رومی لوگ تج عاقر قرھا کر جاوڑی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ اگر خام ہونے دو ماشہ مشک و ورتی ایک چاول زعفران سواد و ماشہ سب دو اوٹو کو مکر ساتھ ڈھیرا ہو کر یا ڈیڑھ پاؤشکر سفید کے پتھر کی دیک میں جو شہدین کہ قوام ہو جاوے اوٹو کو او سین گوندہ میں مقدار خوراک ہر صبح اور شام ساڑھے چار ماشہ بھون نامن واسطے ضعیف معدہ کے بیاض عم موقت صر کالی پڑا تھ تخم مورد انگور خام خشک ہر ایک دو تولہ دس ماشہ زیرہ کرمانی مدبر اجو این دیسی ضاع ہر ایک سات ماشہ مصطکی اگر خام ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کوٹ کر چاکر ساتھ شہد کے بھون کر یا مر باجی ملیہ سینے پڑکا مر باعدہ کو قوت دیتا ہے اور دماغ اور جگر کو طاقت بخشتا اور شکم کو نرم کرتا اور بواسیر کو نفع دیتا ہے اور جو اس پڑ کو پس نہ ن کامل کسائین اور تیشیوں کے درمیان کھانسی کے برہیز کرین بال ہر کر سفید خون اور سبز اور تر پڑے اگر مر با نائین نافع زیادہ ہو گا نسبت اسکو کہ خشک بنائین اور بہتر طریق اسکو بنانے کا یہ ہے ص سوغند پڑی لیکر نہ ہو یا خشک کسی سبز رتن میں پڑے اور بانی اس قدر ڈالین کہ اوکو چپا لیوے بعد اس کے راکھ انگور کی لکڑی کی چودہ تولہ سات ماشہ او سکے اوپر چڑھ کرین اور دس وز نامل کرین اور ہر تین دن میں بانی اور راکھ جدید دیتے ہر دن بعد اس کے پڑا ہر نکا کر نرم دھوویں کہ پوست جدا ہو جاوے بعد دیک میں رکھیں اور بانی اس قدر کہ اوکو چپا لیوے اوپر اس کے ڈالین اور ایک مٹی جو چیلے ہو اور کوٹے ہوئے ہی او سین پڑے اور پچائیں بیان تک کہ جب بخوبی پچائیں باہر نکال کر دوسری بار دھوویں اور کپڑے میں مکر کر کر بخوبی پڑے اس طرح کہ پوست بھال رہیں جدا نہو جائیں پس یہ کھانسی کے مختلف مقامات پر حوال دوزار میں بعد اس کے سبز رتن میں رکھیں اور شہد صاف او سپر ڈالین اس قدر کہ اوکو چپا لیوے میں وز نامل کو دن و

عک رومی مراد مصطکی رومی ہے چنانچہ انباری کتاب ہے کہ مصطکا بعد الف بروزن صلا معرب مصطکا یونانی صلا اور یا مصطکی رومی اور عربی میں عک رومی اور سریانی میں کیا رومی اور سندھی میں کہ کستو میں گوندہ ایک رخت کا ہے بلا و شام اور روم اور نوامی ارمن میں پیدا ہوتا ہے اور وہ گوندہ رخت ہونے آفتاب کے برج جوزا میں اوس رخت سے نکلتا ہے اور قوت اسکی بیش برس تک لمبی سستی ہے ۱۱

اور ہر ہفتہ میں شہد جدید پتے زمین پر چند جوش خفیف دین تاکہ ہر مین اثر رطوبت کا باقی نہ رہے
 بعد اسکی نیچر کر شہد صاف استدر ڈالیں کہ اسکو جیالیوسے اور سبز تر بن مین رکھیں اور بعد چھ ماہ
 کام مین لائیں اور جو چاہیں کہ دو مین گوہر کے ساتھ بنائیں تو اس کے اوپر وارچینی سوئٹہ کالی مرچ
 چھوٹی الائچی جابغل اگر شہدی مصطکی مشک خالص ملکر جیا کر اضافہ فرمائیں اور سو عدد ہر کو جوشلا
 مرے کرین تو اس مین مسطرہ ہر ایک دو تولہ دس ماشہ اور مشک دس ماشہ کافی ہے اور
 اگر حرارت کی کمی چاہیں تو بجا شہد کے قند دالین تیون مین بھی اس طرح کامرے قند کا مٹا ہوگا
 اور بعض اہل تجربہ ہر کو بعد نرم ہونے کے چونے مین واسطے مشک اجزا اور دو سو غصہ کھلو گئے
 بعد اس کے جوش دیتے ہیں جیسا کہ مشہور ہمارے آملہ نفع اسکا مثل منافع ہیلہ مرے کی ہے
 اور قوت حافظہ کو زیادہ کرتا ہے اور طریق ترتیب کا اسکی وہی ہے جو کچھ ہیلہ مرے مین بیان ہو چکا
 ہر مابجی بخیل گرم اور خشک ہے معدہ سرد اور گردہ اور مثانہ اور آنتون سرد کو نافع ہے اور بیشک
 جاری کرتا ہے اور شہوت جماع کو بڑھاتا ہے اور بلعنی تیون کو مفید ہے ص بخیل یعنی سوئٹہ
 بے ریشہ کو پیچے ریگے دہن اور ہرین و زنگ ہر روز پانی اوپر ڈالیں اور بعد اس کے نکالیں اور
 دھو دین اور پانی اور شہد کے ساتھ جوش دین کہ توام ہو جا ہر مابجی پوسٹ لیسٹہ واسطے قوت
 معدہ اور حکم اور دل اور زنگ کے فربہ اور پرانی بیماریوں کے لیے بھی نہایت نافع ہے ص پوسٹ لیسٹہ
 سبز حاصل کریں اور مرے باریک کھینچ پچائیں ہر مابجی گردگان سینے اخروٹ کامرے مقوی معدہ اور قوت
 ص گردگان سینے اخروٹ تازہ کہ سخت ہنوں پوسٹ اور کاجدار کے پانی اور شہد مین جوش دین کہ توام
 مصنوعی لمو لہن ریاح کو تحلیل کرتا ہے اور معدہ کو قوت دیتا ہے ص مصطکی سارے مین ماشہ کدہ
 پونے دو ماشہ شب انار سارے مین ماشہ خشک چاررتی ڈیر چاول اور چینی پونے دو ماشہ سب دواؤ کو کوثر
 در درمی اور نفع کے پانی مین چھٹی گویاں بنائیں اور دانتون کے پیچے رکھیں اور تھوڑی تھوڑی
 اس دوا چاہیں مطبوخ یعنی جوشاندہ واسطے رفقہ بکلی کے ص اقمیون حبہ کما در یوس ہر ایک

ص حب انار حب بنی نم اور غار کبک عظیم ہے ہزار برس پتہ برگ اسکا نرم تر برگ بید پوسٹ اسکا نازک سیاہ پل پتہ
 خندک بزرگ جو آدھ ہوتا ہے اسے جبدہ ایک کما سبقت لکھیں اسکا نازک پتہ بھی ہوتا ہے اور سماعی کو جیکہ کہ توام
 شہد بر لگا دیا جیکہ بڑا ہو جائے پتہ سیاہی کو نہ اس مین تحت مزاجت بھی ہوتا ہے کما در یوس ایک کما سبقت لکھیں

سارے دس ماشہ پوست زر و ہڑکا دو تولہ نستین رومی تازہ تین تولہ حبسا و ستوری کچا تین اور صاف کر کے
 ڈیڑھ پاداس جو شائد سے لیکر اداں سارے تین ماشہ حب ایارج کما کر بقا ملہ دو گنٹھ کے نوش فرمائیں طبع
 واسطے درد محال اور مدہ کے منقول یا منعم سولف ہے ص پوست کبر کی ہڑکا پوست کاسنی کی ہڑکا
 پوست اجود کی ہڑکا اجود کی بیخ سولف رومی سبنا لو کے بیخ ہر ایک سارے دس ماشہ اسقو فندریون
 چوب عافیت گلاب کے پھول چتر علیا سنسراج جھاؤ کی پتی ہویر کی پتی حب بلسان ہر ایک سات ماشہ بوزنقی چہ تولہ
 بالچہ صلی سولف رومی اذخر کی ہڑکا ہر ایک سارے تین ماشہ پونے دو سیر پانی میں جو شندین حبوقت تین پادانی
 رہے ملکر صاف کر کے ترنجبین گیارہ تولہ آٹھ ماشہ اوسمین ملکر اور پھر صاف کر کے گیارہ تولہ آٹھ ماشہ اس
 جو شاندہ سے لیکر سارے چار ماشہ روغن بادام شیرین اور سارے تین ماشہ روغن بادام تلخ داخل کر کے
 فیکرین مطبوخ الکلیل الملک مدہ کے درم یعنی تین بعد گزرنے سات دن کے پیچے استعمال پانی سولف
 پانی اجود تازہ ہر ایک پانچ تولہ آٹھ ماشہ ہمزہ سات ماشہ روغن بادام شیرین کے کام آتا ہے ص الکلیل الملک سولف
 ہڑکا ہر ایک تین تولہ پونے دو سیر پانی میں پچائیں کہ چارم باقی رہے ہر مچ گیارہ تولہ چار ماشہ اس جو شاندہ
 ہمزہ سات ماشہ روغن ارندھی اور سارے دس ماشہ روغن بادام شیرین کے نوش فرمائیں مطبوخ
 افستین مدہ گرم اور ضعیف کو نافع ہے ص افستین رومی سارے سترہ ماشہ گلاب کے پھول پونے
 دو تولہ اعلیٰ چہ تولہ ترنجبین آٹھ تولہ نو ماشہ گلاب کے پھول اور افستین کو جو شندین اور صاف کر کے ترنجبین
 اور اعلیٰ کو اوسمین گھو لکر اداں سارے تین ماشہ ایارج فقیرا گولی باندہ کر کلچائیں اوپر سے جو شاندہ مذکور نوش
 فرمائیں مطبوخ مدہ کے درم یعنی کو نافع ہے ص شکوفہ اذخر صلی اجود کے بیخ ہر ایک سات

دینہ ششہ بریل بلوط مرہ اوسکا بہت تلخ اور پھول اوسکا نقش ہوتا ہے ۱۲ سالہ کبرہل ایک گھاس کا ہوا دار اور پتہ
 پھول اوسکا غالی سبز مقدار زمینوں کے اور بعد شگفتگی کے سفید ہو جاتا ہے اور افراد کا خیار سے کچھ چوٹا ہی
 ہوتا ہے اوسکی ہڑکا بیخ کبر کہتے ہیں ۱۲ سالہ اسقو فندریون شیرازی میں اوسکو زنگی دارد
 کہتے ہیں ایک گھاس ہے بلے ساق اور بے خوشہ اور بے ثمر برگ اوسکا پھل سبز ہی ہوتا ہے
 ۱۲ سالہ عافیت ایک گھاس ہے خاردار پھول اوسکا نیلا ہوتا ہے تلخ زیادہ الیوا سے متعل پھول اوسکا ہے ۱۲
 سالہ حب باران تخم دخت بلسان ہے بقدر سیاہ مریج کے ہوتا ہے اور زنگ ہو را اور سنہ اوسکا سفید
 اور مرہ تلخ ہی ہوتا ہے

سات ماہ سولف رومی سارہ دس ماہ ہنسلاہ سارہ سترہ ماہ سولف دیسی کی بڑھتی تولہ
 بوسنہ دوسیر پانی میں پکائیں کہ چارم باقی رہے ہر صبح گیارہ تولہ آٹھ ماہ سات ماہ سات
 روغن ارندہ اور سارہ دس ماہ روغن بادام شیرین کے نو ٹکڑیں مطبوخ امار دانہ معدہ کو تو
 دیتا ہے اور نہ کو باز کرتا ہے ص امار دانہ تین تولہ مصطکی فصاغ ہر ایک سارہ تین ماہ چٹانک کم
 پانی میں جوشدین کہ آدھارہ چاہیں صاف کریں اور اگر خام اور مشک خالص ہر ایک سارہ تین ماہ
 کو ٹکڑیاں اضافہ کریں اور نوش فرمائیں مطبوخ محرب اور سمول واسطے سنگرہنی کے ص صحت
 بیلگری دھنیہ سزبالا سوختہ خض ہر ایک پانچ ماہ ڈیڑھ باوبانی میں جوشد بکری صاف کریں اور شہد
 اکتیوہ گوگرد پیمین اور مزاج گرم میں دو این گرم ازرو وزن کم کریں اور چوٹی عمر کے کو اور بڑا آدمی
 ہی وزن سب کا گٹھار پلین اور قوی آدمی کو وزن کل دو اون کا بڑا کر دیوں مطبوخ لموع
 واسطے سو فرام سرد معدہ اور یم سرد کے سفید ہے ماہ فرور دین سواد و ماہ دار چینی کو گٹھار پلین
 دانہ الاچی سفید مصطکی ہر ایک سارہ تین ماہ سترہ تولہ پانی میں جوشدین کہ چارم باقی رہے شہد
 جودہ ماہ اضافہ کر کے پیمین مادہ البزور بزرگی جمع بند رہے بزرگ کو کہتے ہیں سینے بابی تخمون کا
 پینٹھ ریح کو برا کندہ کرنا ہے اور خطون غلطہ کو دفع کرتا ہے اور قولنج اور ستھاکھی اور طبلی کو
 سفید ہے ص اجوائن ویسی زیرہ کرانی کاشم صحر کر دیا کھوخی ہر ایک ایک مٹھی سولہ سیر پانی میں
 جوشدین کہ چٹانک کم آدھ سیر پانی رہے صاف کر کے ہر صبح اور شام چھ تولہ ہر ماہ روغن ارندہ
 سارہ دس ماہ کو نوش کریں متول شغالی سے مطبخہ صاحب جوع البقر کو سفید ہے ص صحت

۱۱ ماہ بان خطائی ایک پہل ہے جزی رنگ اور اندر اس کے تخم کو چک ہو تین اور رنگ اور مزہ اوسکا
 نے اچھلہ سولف دیسی کے مشابہ ہے اس واسطے اوسکو ماہ بان خطائی کہتے ہیں اور اس سب سے کہ
 شکل اسکی سولف کے مانند ہے نیال اور چین کے پہاڑوں میں اکثر ہوتی ہے ۱۲ جوع البقرہ
 وہ جاری ہے کہ سب اعضا محتاج غذا ہوں گے شکار وہ اور تنفر ہو دے غذا سے اور گرسنگی کے عذاب سے
 تنہا نہ ہو دے کچھ نہ ظاہر ہو چنانچہ طبیوں سے کہا ہے کہ یہ مرض بر خلاف ہوک کے ہے مگر اظہار
 بسبب محتاج ہوا اعضا کہ واسطے غذا کہ اس سبب کا ایام اعضا کی نہایت شدت ہوتی ہے اس واسطے کہ
 ساتھ بقرہ کا گوشت مشابہ کیا اور سبب ہے کہ مٹی بزرگ اور کلان کو گاؤں اور مرغس کے ساتھ تشبیہ دیتے ہیں ۱۳

کہو ترخود درست کچا تین اور قدر سے تریرہ اور اگر خام نیگوشہ دار چینی کچا و سمن قرابین کھوب کچا
 اور پانی چھوڑ پس مقدار اچکاہ اور پانی بہ ترش کا اور پانی سبب ترش کا داخل کرین اور اگر چھوڑ
 دیوین افشاگ پرے اور مار کر سداب یعنی تلی رینہ ریزہ کر کے اور سمن ملائین اور تال کون کہ درجہ
 مادہ غسل معده کو قوت دیتا ہے اور ہوک بڑا تا ہے اور شیب جاری کر تا ہے اور مٹی ہاڑیو
 نافع ہے شقول شقائی سے ص شدہ کچر پانی و درجو جو شکرین کہ دو تالی رہ جا اور اگر جائزہ
 تو دار چینی کچا صعلگی زعفران سوئٹہ چوٹی الاچی جانفل جاوتری کوٹکر چا کر بقدر احتیاج صاف
 فرمائین فصل نیدر موہین بار موہین مقالہ سی سفرد وواون مین واسطے وجع فوادینی
 درد فم معده کی جو سبب سردی اور غلبہ ریم کے عارض ہو عطر گلاب کا شدہ بدہ لنتقتہ اور درد
 فم معده گرم کے بے اسبول بہتر اور واسطے بھکی کے سوکنا کھجینی کا مٹ ہے وای عجیب
 واسطے بھکی کے اگر فاری جلا ہوا بیکر اور شند مین گوندہ کر تین مرتبہ یا چار مرتبہ چائین بریت
 بھکی موقوف ہو جائیگی جالتوس کہتا ہے کہ پست اندرون سنگدان مرغ سکما کر پین اور نہول
 او سمن سے تناول کرین سندہ کو طاقت بخشتا جو شانہ پست پستہ کا سادہ یا سامتہ وواون م
 تے اور مٹی کو تسکین دیتا و جدہ انفس یعنی ترسی سواد و ماشہ گلاب مین پیکر کہائین معوی معده
 اسطرح فادزہ معدنی اور حیوانی اور ترابن بقدر ایک مرتبہ کے ساتھ مادہ اسکل و سطل فم معده اور شرب
 ہوک کے نافع وای عجیب لوگ بیکر ایک سبب مین دخلکون اسطرح کہ سر لوگ کا اند کی باہر
 اور سب اندر سبب داخل ہو پس چند روز تالی کرین بعداوس کے باہر ٹالین اسطرح کی لوگ
 واسطے ہیضہ اور درد فم معده اور تقویت معده کے بے نظیر ہے اور ایسے ہی وہ سبب جبین
 داخل کی گئی تھی اون سبب ہاڑیو کے لیے مجرب ہے اور جو اس سبب مین سے متور اس سبب کو
 سے عارض ہوئی ہو اگر کہائین تو بہت نفع دیتا ہے اور آڑا یا ہوا ہے یہ کہنا واسطے تقویت
 معده کے نہایت موثر ہے اور جو کہ جو کے اٹل مین رکھو اور اوپر سے کپڑا لٹیکر ہوسل مین
 دابین او سو فک کہ اٹا اور کاسخ ہو جائے اور یہ بخوبی سنجاسے واسطے تقویت معده کے
 نہایت مفید ہے اور جو ہوئی ہوئی بہ کو کوٹکر اور پانی اوسکا لیکر شربت انار شیرین منسج مین

لکھ اچکاہ پانی سمن ترشہ نکا ہے کہ اوسکو جو درجہ اون سے تریب دین اور عربی مین اوسکو مری کہتے ہیں

ملک اور مصطلکی مہی ہوئی قدرے اضافہ کر کے کمائیں معدہ کی قوت کے لیے دوا جید ہے اور اسپتاج
 حکم سب کا ہے اور اکثر پانی اور سکا جو مقوی معدہ مناسب پیرون کے ساتھ استعمال کیا گیا فوائد جلیبہ
 مشاہدہ ہوئے غیر جو کے آگے کار کیں کہ کتا ہو جاے بعد اس کے اسکو دی میں یا چھاپہ میں گھول کر
 بعد گزرنے ایک شب کے دو تولہ دس ماشہ سے آدھی چٹانک کم آدہ سیرنگ میں جلن معدہ کی دور کرتا ہے
 اگرچہ نہایت شدت سوزش کی ہو اور پیاس کی آگ لگے بھانا ہے اور صفراوی نے کو نفع دیتا ہے اور سوکھی
 کھلی کو دور کرتا ہے اور تپ کو بہت مفید ہے اور صفراوی دستوں کو بخیر کرتا ہے اور پانی کا سنی کا
 پہاڑ کر اور الماس اس میں ملکر اگر نوش فرمائیں درم گرم معدہ سے نجات پائیں اور راسب
 یعنی ماست کو نفیس لکھتا ہے کہ وہ کتا دودھ گاڑا ہے بعد اس کے کہ جدا کیا ہو اکثر طبیوں کو
 شبہ واقع ہوا ہے صاحب ذخیرہ لکھتا ہے کہ وہ پانی صاف ہے کہ ایک رات دو رات کے رکنے سے
 خشک مقام پر اس سے جدا ہو دے اور ایلاتی نے بھی ایسی ہی کہا ہے لیکن یہ قول مخالف کلام طبیوں کے
 یعنی قولہ المار الذی فوق الراسب لیے قول اونکا ہے کہ پانی الیسا جو اوپر راسب کے ہودے اور اس حکمہ
 اور قول ہی بہت میں بسبب طول کے داغداشت کیے گئے اور مزاج اسکا سرد اور تر ہے اور صفراوی
 مزاج کو زیادہ موافق ہے اور ملائم کرنے والا تسلیم کا ہے اور جو صاحب مزاج گرم کر یہ دوا دن سے
 نفرت کرے سمجھنا ہو نہ کہ بقدر چار دین ڈیڑھ چاول کے پندرہ تولہ ماست گا دین گھولین اور نوش کرین
 ہو کہ پیدا کرتا ہے جلیب استہار صفرا کے دور ہو گئی ہو فصل سولون بارہویں مقالہ سے
 ادن دوا دن میں ہے جو ضادات اور طلاؤں میں درم معدہ کو مستعمل میں ص صندل گلاب خرفہ کا پانی
 بید کی شاخون کا پانی کہ دو کے چمکون کا پانی کافی تالاب کی کافور ناگرو تھہ اذخر یا پھر میٹھا چہرہ ابہ
 مصطلکی گلاب کے پھول پانی بہ کا بنفشہ یا بونہ آٹامیتی کا آماج کا اشت حب البان یعنی تخم کاجن کندر روم
 تخم کرنب روغن نار دین سلاس کوٹہ فستق روغن کوٹہ مصطلکی تخم اسی لونگ واپنی فتنہ حب لبان
 قروانا بادام تلخ چربی لطکی رومن بابونہ کا چربی مرغ کی خطی سو یا دوا میں جو ہر قسم میں مستعمل ہیں
 پانی پختہ ہوا بڑی ڈاڑھی کا اقا قباغیر شہب ساق گلنا صندل زعفران پوست انار سولون مدس لینے
 ستوسر کے سوتی شیر لینے ستوج کے پانی برگ مرود کا پانی بہ کا پانی سیب کا کافور ناگرو تھہ
 پانی کرنب کی شاخون کا رما و قصب لینے لی کی راکہ مرکی کندر زیرہ گل ارمنی دوا میں جو

بہکی میں مستعمل ہیں اجمود کیج دو تو پوست پستہ چمہ سولف رومی پودینہ لکڑ کوٹھہ فطر اسالیون ناگر موتہ
 زیرہ چند بیدستر سوٹھہ زراوند سداب یعنی تلی اجو این دیسی کندر مستمر نام پانی گرم اسنبول آشجو
 روغن بادام شیرین و وائین جو خراب پیرو کی بہوک میں مستعمل ہیں بلوط سولف رومی کالی
 ہر ہیرہ آٹھ لٹخ جنٹ الحمید یارج فیکرائٹک ہندی ملک لالناط زیرہ اجو این دیسی بڑی الائچی مرکی لکھنی
 ایلو اسٹک عصا رے غامٹ افرد وائین جوتی صفر اومی کے علاج میں مستعمل ہیں انار دانہ
 مصطکی لٹخ اسٹک اگر گلاب سماق زعفران پانی برگ سور کا بنسلوچن ناگر موتہ زرشک دار چینی
 پوست پستہ ستونجیر کے پانی کرم کلہ کی شاخون کا و وائین جوتی بلغمی میں مستعمل ہیں
 انار دانہ نام پوست ترنجیرہ سک چوٹی الائچی میٹھا چراتیہ بالچھر مصطکی زعفران اگر ہندی انستین
 لونگ کندر ناگر موتہ کبابچینی بنسلوچن فرنجشک پودینہ بڑی الائچی جاوتری پودینہ نری پوست پستہ
 دار چینی گلاب کوپول سولف رومی پانی بہ کا پانی سیب کا اوو یہ مستعمل ہے الذم یعنی جود وائین کہ
 خون کی قی میں استعمال کیجاتی ہیں ص گوند بول کا کراہ موٹے کی جڑ سینا خشک گلاب کے پھول لاکھ
 سماق کندر گانار تخم خرفہ عصا رے لٹخ انیس یعنی پانی پچوڑا ہوا بڑی وارسی کا بار سنگے کے سنگ جلی ہو
 آقا قیاس رومی دم الاخوین ایفون پیکری ہونی ہوئی زعفران تخم خنشاخ اجو این خراسانی نشاستہ
 مصطکی مقالہ تیر مو ان تدبیر کبدا اور طحال اور مرارہ میں یعنی علاج میں جگر اور تلی اور
 پتہ کے چودہ فصل پر شامل ہے پہلی فصل بعض فوائد میں ہے مولف فرماتے ہیں کہ اگر چہ
 سنا اور تہا کہ مرارہ اور طحال کو علیہ بہجت میں مندرج کیا جاتا لیکن ارتباط ان دونوں عضو کا دیکھو
 مناسب تصور ہوا کہ ان سب کو ایک ہی بخت میں تلبند کیا جائے مخفی نہ رہے کہ جگر عضو ریس اور
 اوسکی باعث محت کل بدن کا ہے پس جب قدر کہ معالجہ میں اوسکے کوشش اور غور اور اتہام عمل میں آئے
 بہتر ہے آبن سینا کہتا ہے کہ ادخال طعام اور سور ترزیب اوسکی مفر ترین اشیا کی ہے خاص مالک و کرم

طغیر فارسی اسکی بخود ہے پہل ایک درخت کا ہر بزرگ بقدر غلاب کے دو قسم ہوتا ہے نر اور مادہ
 نر اسکا پہل نہیں دیتا ہے مگر مادہ کی دو قسم میں ایک پہل اسکا بقدر غلاب اور فندق کے نر اسکا سفید
 اور نیمین دوسرے پہل اسکا بزرگ زیادہ نوع اول سے پوست اسکا بھی سفید رنگ اور نر سے جدا ہوتا ہے
 برگ اسکا زین کی رنگت ہوتا ہے اسوا سے اسکو غیر کہتے ہیں ۱۴

اور بانی بنیاد فقہ نہار پر خصوص بعد حمام اور جماع اور ریاضت کے باعث سردی جگر کا ہونا ہے اور اڑت
 سطلی جگر کو مضر ہیں اس واسطے کہ باعث سدون کا ہو سنا میں اور وہ گھبون حسین علیکہ جو
 یسے سختی اور اڑت ہو مضر جگر ہیں اگرچہ بعد ضم کبدی کے اور اعضا کے واسطے لزج مین ہیں اور
 جگر کو وہ چیزیں مفید ہیں حسین مرارتیہ یعنی ہو کہ سبب اس کے سدہ پڑے اور جو سدہ پڑے
 تو فوراً کھلیاے یا اور قوت رکھنی ہو کہ اس کے سبب سے قیہ جگر کی بخوبی ہو اور ایسی چیزیں جن کی
 قوت ہو کہ سبب اس کے تقویت جگر کی علی میں آ اور خوشبودار ہو کہ خوشبو مناسب جو ہر روح کی
 اور منع عفونت کو کرتی ہے مثل داپہینی اور شگوفہ اور اور چیزیں مانند ان کے اور چاہیے کہ محل اپنے
 تحلیل کرنے والی دوائیں جگر پر استعمال نفرمائیں مگر اس وقت کہ ہمراہ اس کے دوائیں قابضہ شامل
 اور واجب ہے کہ مبالغہ سرد چیزوں پر مبالغہ جگر میں نکرین اس واسطے کہ انجام کو استسقا عارض ہوتا ہے
 اور نہ گرم چیزوں کا استعمال جگر پر لازم ہے کہ باعث ذبول کا ہوتے ہیں یعنی سبب بگٹنے عفو کا
 اور مبالغہ جگر میں بہر وقت دوا کھانے کا یہ ہے کہ کھانا سدہ سے جگر میں پہنچ جائے اور وہاں ہضم بخوبی
 ظاہر ہو اور فضول اس میں سے جدا ہو گئی ہوں تاکہ کھانے پینے کی چیزیں یا دوائیں مانع نفوذ غذا کی
 نہوں اور غلطی اور خطاؤں میں سے علاج جگر میں یہ ہے کہ دستوں کی دوا دیوین اور سوخت کہ جب دوا
 جگر کی پشت میں ہو اور پیشاب جاری کرنے کی دوا دیوین اور سوخت کہ مواد جگر کے شکم میں ہو اور
 جگر کی دوائیں بہت ہارک ہونی چاہئیں کہ آسانی سے جگر تک پہنچ جائیں اور مطلق دوائیں کی
 شان سے یہ ہے کہ خون میں تیزی پیدا کرتی ہیں اگرچہ تھیم کرتی ہیں سینے پہنچے ہو مواد کو کالہی ہونے
 پس طبیعت لازم کہ ان چیزوں کے طرف نظر رکھے اور جو سدہ کہ پتہ اور آنتوں کے بچھین واقع ہو
 یا جگر اور پتہ کے درمیان عارض ہو سبب جھانے سے کھلی ہوئی کے تو اس صورت میں
 توقع بتری کی نہ رکھنی چاہیے اور جو سدہ کہ آنتوں اور پتہ کے درمیان میں ہوتا ہے براہ معجزہ
 اس آری کا سفید نکلنا ہے بخلاف اس کے کہ سدہ جگر اور پتہ کے بچھین ہو اور جاننا چاہیے کہ
 طحال جب فربہ ہوتی ہے تو بدن دہلا ہوتا ہے اور کسی طحال کی بیاریاں باعث حیات سے بول
 مختلفہ کا ہوتی ہیں اور فروق علاج جگر اور طحال میں باعتبار قوت اور ضعف کے ہے اس واسطے
 سلہ اذجات ہم لزج کی ہے ہر وزن کف مراد ہر ایک شی ایسی ہو کہ کچھ سے منقطع ہو مثل شہد کے

کجیاں تک ممکن ہو سکے جگر کے اور پستمال گرم دو اونکاشل غل نقیص کر دوا نہیں ہے اور جو دواؤں
 کہ طحال کے علاج میں مخصوص ہیں ان میں سے بہت کبر کی جگر کا اور اسکو تو قدر یوں اور پسینگی
 اور انوشہ فضل و دوسری تیرہویں مقالہ سے مرکبات العینہ میں اٹانا ماسیا لفظ دوا کی
 معنی اس کے مشفق ہیں اور بعضوں نے کہا ہے کہ سنے اسکے آیم اور بہتر کم میں لینے میں آون کا
 فائدہ ہو چاؤن اور جو کہ اس دوا میں جگر گرگ لینے بیرے کا جگر اور کبری کے سنگ و غل
 اس واسطے اسکو دوا الدیوب اور دوا لمانا غل کتے میں درد جگر اور دوا طحال اور درد معدہ کو نافع
 اور طبعی دستہ کو مفید اور کما لشی پانی اور تپ یومیہ اور مرمن خدر لینے میں ہوتا عضو کو فائدہ
 بخشی ہے اور درد گردہ اور شانہ اور ربو اور ربو اسبر کو نافع ہے اور ربام کو در مٹی ہے اور
 سبب سے درد کو تسکین دیتی ہے ص مکی افون زعفران جذبہ ستر جواہرین حراسانی کو شہ
 فرو مانا غانت بخشش کبری کے سنگ سبب جگر گرگ لینے بیرے کا خشک کیا ہوتا ہوا
 برابر وزن جو کوٹنے کی ہیں کوٹن اور جو گھلانے کی ہیں گھلائین اور شراب اور شہد صاف کو تو ہوا
 استعمال فرمائیں مقدار خوراک سواد و ماشہ ہمراہ ساتھ تین ماشہ سیبک پانی کے کما میں بیخہ
 فرما دین شغالی سے نقل کیا گیا ہے اٹانا ماسیا صغری منافع اسکے ترب نفع اٹانا ماسیا کبری
 ص سلا رس زعفران کو شہد با پچڑ افون نیلہ ہر ایک چودہ ماشہ پانی پچڑا ہوا غانت کا درد تو ہوا
 ملشی ساتھ مین تولہ کو ٹکر چا کر شہد میں سجون بنا میں مقدار خوراک برابر مذق کے اور دوسرے
 نسخہ میں عود بلسان اور مرکبی ہر ایک چودہ ماشہ اضافہ کی گئی ہے امر و ماسیا ماسیا ماسیا
 اسکے معنی ہیں اور یہ نسخہ بقرط نے آلیف کیا ہے واسطے ایک بادشاہ کی کہ ہمیشہ شکایت صمغ کی
 رکھتا تھا گرم ہے دوسرے درجہ میں اور نسک سے تیسرے درجہ میں جگر اور طحال اور معدہ اور گردہ کو
 مانتا ہے اور معدہ کو ملتی ہے اور شروع استسقا اور سر جبار یونکو فائدہ بخشی ہے اور پیاب جاری کی
 اور گردہ اور شانہ کی پتری کو توڑ کر نکالتی ہے اور بدن کو قوت دیتی ہے اور چھپے کدز جائز
 اور ہر ایک کو کما میں تو بہتر ہے اور قوت اسکی ڈوڑھ بریں اور بیٹے کتے ہیں تین برس تک باقی رہتی ہے

غل ہندی میں سرکہ شہد ۱۱ سے اسکو شہدین شیرازی میں زنگی داندہ کوٹن میں ایک گلاس جی ساق آڑ چڑھ
 اور ڈر خانیہ فضل کو اسکا ہوتا ہے ۱۱ سے فرو مانا کو یا بیڑی سے اور کو باہم زہر کی ہے اسکو شاہ زہر کتے ہیں ۱۱

ص کوٹہ تلخ مریج سفید پیل ہر ایک پونے دو ماشہ زیرہ کرمانی دو قعود بسان سیلخہ قرمانا شکوفہ ازفر
 اجمود سبب سبب ہر ایک ساڑھے تین ماشہ چھبہ زعفران ہر ایک سات ماشہ مرصاف ساڑھے دس ماشہ حب
 انار و زرد کوٹہ چاکر شہد جاگ اتاری ہوئے مین گوند مین وزن شہد کا بعض کتابوں مین تین وزن لکھا ہے
 مقدار خوراک ایک بندہ بانی گرم کے ساتھ یا ہمراہ مارا الوصول یعنی جڑوں کے پانی کے ساتھ تناول کرین
 فصل تیسری تیرہویں مقالہ سے مرکبات زائیدہ تین تریاق الطحال طحال کی سبب قسم کی
 بیماریوں کو مانند درد اور جباوت اور سختی درم طحال کو نافع ہے معالجات بقراطی سے منقول ہے ص
 منہ تلخوزہ مٹھم انجھو یعنی انگن کے بیج ہر ایک ایک ماشہ تین چاول زراوند مرکی ہر ایک سات ماشہ
 پوست کبر کی جڑ کا بڑی مائیں بارزد یعنی گندہ بیروزہ اشق ہو فاریقون جگلی گاجر کی جڑ زعفران بلوط سار
 ہر ایک ساڑھے دس ماشہ تیج پلٹ قرمانا جادو شیر مشکطرا شیخ نیلی سوسن کی جڑ و قورسوف رومی سالیوس
 قوۃ الصبا مین جسکو ہندی مین معبہ کہتے ہیں سبب ہر ایک چودہ ماشہ حب لبان تخم کباب مین
 اسقود تندیون عشق پیچہ کی جڑ بیاز ہونی ہونی یا پھر شامی مریج سفید پوست جمدہ کی جڑ کا ہر ایک
 ساڑھے سترہ ماشہ برگ بازنگ زیرہ کرمانی ہر ایک سات ماشہ طحال حاروشی یعنی وحشی گدی کی تلی
 طحال اسپ یعنی گورے کی تلی طحال شهاب یعنی لوشری کی تلی ہر ایک چار تولہ ساڑھے چار ماشہ قرقمہ
 پانچ تولہ دس ماشہ جود وائین کوٹنے کی مین کوٹین اور گوند کی چیرین شراب مین ڈالین اور شہد صاف مین خمیر کرنا
 اور بطور معجون کے بنا کر گاہ رکھیں پس بعد فصد اور رعایت جملہ قوانین کے استعمال کرین واسطے

۱ ماشہ ایک وزن ہے یعنی ساڑھے تین ماشہ اور یعنی ساڑھے چار ماشہ اور یعنی دو ماشہ چھ چاول او سکوا
 تصور کرتے ہیں ۱۲ ماشہ مساوت جساۃ بھی کہتے ہیں وہ ملاحظہ ہے ایک جانب جس طرف طحال موضوع ہے ۱۲ ماشہ عشق
 ایک گوند ہر طرف کس کے درخت بقول شیخ مگر و سفورید و س طیب او سکوا ناشولیں و زیت کا گوند تصور کرتا ہر بالجو رنگ
 او سکوا زرد ہوتا ہے ۱۲ ماشہ ہو فاریقون ایک لکاس ہے تین قسم ہوتی ہے ایک قسم کا برگ برگ صاب و کنا ہے ۱۲
 ماشہ مشکطرا شیخ ایک قسم پودہ پھاڑی کی ہے بہتر وہ ہے کہ اگر کبری او سکوا کماے عوض دودہ کے خنک پستان
 او سکے سے جاری ہو ۱۲ ماشہ سالیوس او سکوا سیالیوس بھی کہتے ہیں و و اسے کہ اکثر معجون مین مستعمل ہے

صلابت یعنی سختی طحال کے ساتھ سبکچین زوری کے اور واسطے تبہم یعنی پھولنے طحال کے ساتھ جڑوں
 بابی کے اور ورم خونی اور صفراوی کے لیے ہمراہ سبکچین سادہ اور آتش جو کے نوشکرین اور
 نمادین اگر طحال اس کو کوکین تو ضادین تبہم طحال کے ساتھ سرکہ کے حل کر کے اور واسطے
 ضاد صلابت طحال کے ساتھ بابی اجبو کی نماد کرین یا موم روغن میں ملا کر لپ کرین اور ورم خونی
 اور صفراوی میں لپ اس تر یاں کا دھڑ ساتھ بابی بارتنگ اور بابی برگ اسنبول اور حی العالم اور
 عسلی لراعی کو مستعمل ہے اور جو چاہیں کہ ورم خونی اور صفراوی میں اس تر یاں کو کہائیں تو
 کدو بونے ہوئے کو بابی کے ساتھ دیون اور جوتاڑہ کدو میسنو تو خشک کدو کو پیکڑا سادہ کے
 ساتھ سبکچین اور بابی کا سنی اور بابی کوہ اور باند اس کے اور مناسب چیزوں کے ہمراہ استعمال کرے
 تر یاں الکبد یعنی تر یاں جگر واسطے گرم اور سرد جگر کی بیماریوں کے مفید، منقول شرح حکیم علی
 ص اس خشک کالی مچ زیرہ کرمانی یا پھرنیلی سوسن کی جڑ ہر ایک ایک تو کہ دس ماشہ اندرین کے
 پہل کا گودا سنبھالو کو بیج تخم بارتنگ بلون غار کی جڑ کی چال غافٹ کی جڑ کی چال بادام شیرین
 مغز بادام تخم کوف کی جڑ جعدہ غار یون بادیونہ بکین بیج زعفران ہر ایک سوا یا پچاسہ پستہ شکر
 خشک کیا ہوا مار دین فومو ہر ایک یا پچاسہ سپہ رتی جو اکھاٹنگ اندرانی زردی خشک پودینہ پیاری
 بیج پات مصطلکی تخم کنوچہ تخم مینی ست مٹی کا ہر ایک سات ماشہ خمسین گ سو یا ہر ایک پونے نو ماشہ
 تخم اجبو و سونف رومی آستین رومی برگ حی العالم قنطاریون دقیق مرصاف کہ پانچویں سالہ

۱۱۷۱ عالم یونانی میں اردن کتوین فومو ام اجات فارسی میں ہمیشہ بار مسہور یا سجدہ راجین ہو پو لوسکا
 مابین سفیدی اور زردی کے ہوتا ہے تخم اور سکا مانند جازی، اکثر اربان کی ولایت میں بہ گاس ہوتی ہے ۱۱۷۱
 عصی لراعی اسکی ماہیت میں اختلاف ہے مگر تحقیق یہ کہ ہندی میں اسکو لال ساگتو میں تراورادہ ہوتا، عاود کا
 ہر سال جماد ہے برگ اور سکا برگ تلی کے مانند ہواورادہ کی مشابہت شبثہ سے بہت ہے ۱۱۷۱ کوف لغت عرب فارسی میں
 فیل گوش کتوین یعنی شبثہ مار ایک گاس میں قسم ہوتی ہے قسم اول کوف کبیر ہے اسکو کوف ایچہ کتوین
 اور دوسری قسم کوف ایچہ کہتے ہیں اور تیسری قسم کوف الصغیر ۱۱۷۱ فونہندی میں اسکو چال گری کتوین
 ایک گاس اجبو پیاری کی شکل میں اسکا مشابہ گل گرم ہوتا ہے ۱۱۷۱ موفادی میں شبثہ مالا کہتے ہیں ایک گاس شبثہ
 شبثہ لکھی اور کوریشہ یا پھری تصدیک ۱۱۷۱ سیوہ سالہ ایک گونڈ ہے اسکو سلاسم کہتے ہیں ۱۱۷۱

میٹھ یا سیسہ ہر ایک سارے دس ماشہ تکر فطر سالیون شکوفہ اور ختم اوٹکن یاف کرم ایتھون ہر ایک پونے دو تولہ جگر گریسے بیڑے کا جگر خشک کیا ہوا ختم مورد موز منقی برگ طحشقون حب کا کچھ کچھ تین تولہ عبدان الکک یونڈ چینی لکڑی کے پیم کپیرے کے پیم خربوزہ کے پیم ہر ایک چار تولہ سار چار عصا رہ اسبر بارسیخ بابی پنجڑا ہوا زرشک کا زرد ہرب دو اون کو سو ا موز منقی اور برگ طحشقون اور حب کا کچھ کے کوٹکرا اور چانکران تینون اجزائین ملائین اور ترکیب دین مؤلف فرماتے ہیں کہ اس طرح یہ دو تائین اچھی طرح مخلوط ہو سکیں گی پس شہد میں گوند ہنا مناسب تصور ہوتا ہے فصل چھ میون تیر مومین مقالہ سوم کرات حائے میں حب غار لقیون سدہ کہوتی ہے اور استقا اور جگر کی بیماریوں کو نافع ہے ص ایتھون ایوا ہر ایک پونے دو تولہ غار لقیون چودہ ماشہ سوت فطر سالیون اجود کریم دو تو ہر ایک سات ماشہ ستمو نیا سارے تین ماشہ کوٹکرا چانکر خالص بابی میں گویان بنائین حب مازریون استقا زرقی کو نافع ہے ص یونڈ چینی بابی پنجڑا ہوا غاف کا اجود کریم ہر ایک سارے دس ماشہ غار لقیون سارے سترو ماشہ مازریون مدبر تین تولہ کوٹکرا چانکر گویان بنائین مقدار خوراک سات ماشہ حب غاف شیرقان اور درم جگر کو مفید ہے ص غاف ایوا پست زرد ہرب کا برابر وزن کوٹکرا چانکر اجود کے بابی میں گویان بنائین مقدار خوراک سات ماشہ حب بہرامی استقا تین کو نافع ہے ص ایوا سارے تین کھیتھون پونے دو تولہ چودہ ماشہ باجھڑ سیلخہ سنوت سفید مصلی ہر ایک سات ماشہ زعفران سوا پانچ ماشہ غار لقیون سارے دس ماشہ حاما سارے تین ماشہ کوٹکرا چانکر گویان بنائین مقدار خوراک پونے نو ماشہ

۱۱ سیسہ یا سیسہ بعضوں کے نزدیک تیسری قسم اور بعضوں کے گمان میں دوسری قسم سیسہ سائے کی ہے کہ اس کے درخت کے اجڑا کوٹکرا حاصل کرتے ہیں ۱۲ کرم ایک گھاس ہے ہندی میں داکہ کا جھاڑ کتے ہیں اور فارسی تاک اور ہل اسکا انگر ہے ۱۳ طحشقون اسکو طحشقون ہی کہتے ہیں وہ کاسنی جنگلی ہے ۱۴ حب کا کچھ ایک قسم مکوہ کی ہے برگ اسکا برگ مکوہ سے بڑا ہوتا ہے اور درمیان میں اس کے دانہ مثل سرپان ہوتا ہے پھول اسکا سفید مائل لبرخی پھل اسکا گول ہوتا ہے ۱۵ مازریون برگ ایک درخت کا ہے شہید دار بعد درخت سماق کے تین قسم ہوتا ہے ۱۶ حاما ایک قسم گھاس کی ہے ۱۷ فطر سالیون

مشکب پھول اسکا اندکل خور کے ہوتا ہے ۱۲

حب واسطے سختی طحال کے منقول بیاض عم مؤلف سے ص اہل اسہاگہ ہونا ہوا برابر وزن میں
 مارگو بیان تیار کرن اور موافق حاجت کے ایک مہینہ تک کماہن اور چور وزن کما سکین ایک روز
 درمیان دیکر کماہن اور رات کے وقت بعد غذا کے کماہا چاہیے کہ ایک گنتہ کامل کماہا کماہو
 گدڑا ہوا و جب یہ دوا کماہن تو اوپر سے کوئی سخی کماہا چاہیے مگر کلاب اور کٹی چیرین اور
 نفم کوٹنے والی غذاہن کماہن ان چیزوں کا اس مرض میں یہ بزرگمین اور اس دوا کے کمانے سے
 اکثر مزاجوں میں دین مست بھی آتے ہیں حب استسقا نسوت سفید سارے تین ماشہ ریونڈ چینی
 پونے دو ماشہ غار یقون زراوند مہرج زراوند طویل ہر ایک چہنی سواد و چاول نقل ایسود
 تخم اونگن ہر ایک ایک ماشہ تین چاول امون روغن گل میں چکنی کی ہوئی جابر رتی ڈیڑھ چاول
 کوٹکر چاکر خالص بانی میں گویان بنائیں حب اشتخار واسطے سختی طحال کے بقائی سے ص
 پوست زرد پھر کا سوٹہ چیتہ اشخار سفید سہاگہ ہونا ہوا زیرہ سفید نمک سنگ برابر وزن کوٹکر چاکر
 برانی قد سیاہین تین برسکا ہود و وزن لیکر گویان چوٹی چوٹی بنائیں دو ماشہ سے چار تک
 کماہن حب دیگر منقول فیخرہ سے سدہ کھولتی ہے اور صاحب استسقا کو نافہن اور طبرکی ہارو
 دور کرتی ہے ص سمنو ملی ہوئی سارے تین ماشہ ازروت سولف رومی تخم حنظل یعنی اندرائن کا گودا
 ہر ایک سات ماشہ فرسوں ایرسا ہر ایک سارے دس ماشہ ایارج فقیر غار یقون مرکبی نسوت سفید چوٹی
 ہر ایک سارے سترہ ماشہ کوٹکر چاکر گویان بنائیں مقدار خوراک سات ماشہ اور قوت ان گولہوں کی چوٹی
 مابقی رہتی ہے حب کبر واسطے طحال یعنی تلی کے مجرب ہا ساتھ مارسل وغیرہ کے کماہن ص پوست
 کبر کی جڑ کا ریونڈ چینی ہر ایک سات ماشہ مونگا جلا ہوا ایلوڈا جمود کی بیج غار یقون نمک ہندی
 ہر ایک سارے تین ماشہ ہمراہ عرق بید کے گویان بنائیں قدر خوراک سارے چار ماشہ حب
 سختی کے بقائی سے ص پٹرسونٹہ سہاگہ جینیہ سخی شورہ فلی بامی رنگ زیرہ سفید زیرہ سیاہ

لے نقل ایسود نقل کی ہندی کو گل ہے اور منسوب بیود کی جانب اس سے ہے کہ وہ لوگ اسکا بخور اکثر کرتے ہیں
 ستہ اشخار نسوت اول بیت المقدس میں نووری ہے ۱۲ سے فراسیون گدڑا پاڑی ہے مگر اسکی مہبت
 اختلاف ہے دسقر بدوس لکھا ہے کہ ایک گماہن اسکو ہندی میں اڑوسہ کہتے ہیں حکیم علویان لکھتے ہیں
 کہ قول دسقر بدوس یہ ہے یعنی فی الحقیقت فراسیون اڑوسہ ۱۲ سے ایرسانی سوس کی جڑ ہے ۱۲

کے سینہ پر برابر وزن کو ٹکرا کر قند سیاہ بین ملا کر گولیاں بنائیں اور گرم پانی کو ساتھ لے کر
 حب یرقان سیاہ کو مفید ہے ص کنڈش مدبر سبرکہ مافریون مدبر ہر ایک چہ جہ کنگی سیاہ
 دودھ میں پلای ہوئی دورتی ایچا دل زعفران ایکماشہ تین جاول ستمونی ہونی ہوئی سوا ماشہ
 اقمیون مسنتین رمی ہر ایک سواد و ماشہ کالی ہڑکا ملی ہڑکا ایک سٹیم تین ماشہ پانی پتھر ہوا
 غافث کاربوند چینی ہر ایک اڑھالی ماشہ ایوا خالص سلت ماشہ کو ٹکرا کر چاکر اوس پانی میں جھینز
 عطیقا کی جڑ اور ترشس غم جوش کیا ہو گوندہ کر مثل کالی مرج کے گولیاں باندھیں قدر خوراک
 پونے چہ ماشہ سولف کو پانی کے ساتھ دو خوراک یا تین خوراک دیوین حب غلی کی سختی کو دور کر لے
 ص سوٹھ کالی مرج ہدی حبیہ کنبلہ جو کار برابر وزن کو ٹکرا کر گولیاں کے سترہ میں خشکی سے لے کر
 گولیاں باندھ ایک گولی ہر روز کھائیں حب غافث درجہ اور پرانے مختلف یون کو مفید
 اور شروع استقامت نہایت نافع ص مسنتین رمی عصاۃ غافث زرد طبر صطکی رمی زعفران
 ریونید چینی سولف رمی لاکھ دہوئی ہوئی شامہر ایماج مفیر اسب دو این برابر وزن کو ٹکرا کر چاکر
 پانی میں گوندہ کر گولیاں بنائیں قدر خوراک سٹیم چار ماشہ سوتے وقت نیگوم پانی کے ساتھ کھا سوتے
 اور جو بیاہ کو کھانسی ہو تو نصف کچر سوت مٹی کا داغ لکھیں حب ہندی مایض غم مولف سے
 منقول سہتفا کی مسمون کے لیے بشرط ہمیشگی کے مفید ہے جسوقت کہ تپ اور دست نہوں صلیا ہوا
 اکتیوہ جو کہ چہ ماشہ ہدی ایکماشہ کوٹ تین تین ماشہ نرم کو ٹکرا سولف یا کا وزمان کے عرق میں پالے
 باندھیں بقدر مونگ کی اور تین گولی سے شروع کر کے سات گولی تک نوبت پہنچائیں اور سات
 گولیاں ہمیشہ کھاتے رہیں غذا بخود اب اور پانی کی جگہ عن حافظ الاجساد و سودا فیہ اور
 استقا اور معدہ اور داغ اور جملہ اعضا کی سوز بیاہ یون کے واسطے مفید ہے اور کر تجربہ ہوا
 سب بیاہ یون میں بہتر وادار کر کم سے ہے عی دار چینی پوست کیر کی جڑ کا شگوفہ اور خرنوب
 لہ کنڈش ہر ایک گاس اہل مفید رمی و سیاہی کے ایک شام میں لیسوی کاسلوس دہوئی میں طاہرین ہوا
 مال سیاہی اور رطلن و سکا زردہ چیکیر اوس سے بہت آتی ہیں اعہ عطیقا جو کہ شہان اور نیم کا وزن
 اوسکو کتے ہیں اور شہان ایک گاس ہے اور گوندہ زمین شور مضامین پیدا ہونی ہے اعہ ترس فارسی
 با فلا نصری کتوین ایک حکم ہے با فلا چھوٹا سفید مال بزر دی ۱۲۔

ایک تودہ سٹار دس ماشہ زعفران چار تودہ سٹار چار ماشہ باجپھر بوسے دو تودہ باجپھر رومی ریشہ والا
 سونف رومی دو توکر ریوند چینی فطر اسالیون مرکبی ہر ایک ڈیڑھ تودہ کوٹھ سیرین حبلسان
 ست مہتی کا عصا رۂ غافٹ ہر ایک سٹار تیرہ ماشہ جھٹھ ناگر موتہ ہر ایک نو ماشہ روغن زیتون
 پرانا سب کے برابر دواؤ کوٹھ کر جاکر اور روغن زیتون میں پکینی کر کے شدہ کے قوام میں کہ تین وزن
 سکے ہو گوندہ بن فصل یا پچون تیرہ موین مقالہ سر مرکبات دالیہ میں دوا اقلیدہ
 واسطے ورم سخت جگر کے مجرب ہے ص کا فیطوس فراسیون اجمود پھارسی کے بیج
 پکمان بید سبنا لو کے بیج پنہ ریچہ کارالی لکڑی کے بیج مجیٹھ استو کو قندریون
 جادو شیر کی جڑ تخم کرب بوئد چینی کالی مرج باجپھر ہندی کوٹھ اجمود باغی کے بیج کا جگر کے بیج بقلہ پیوند
 اینون غافٹ حب عرعر برابر وزن کوٹھ کر جاکر شدہ میں سجون بنائیں مقدار خوراک بقدر ایک بندہ
 ہر اہ شراب میل بقدر ایک توانوس کے تناول کرین دوا اولہ مسلم واسطے پرانہ خون جون اور
 پٹنے ورم جگر کے بعد تفتیہ میل کے کام آتی ہے بقول شیح حکیم علی سے ص مصطکی کا سستی بیج
 اجمود کے بیج گل پختوم ہر ایک سٹار چار شہہ کندرم الاخوین گلاب کے پھول سبلون ہر ایک ماشہ
 کوٹھ کر جاکر سٹار دس ماشہ ہر ایک سبجین یا دالسل یا جلاب کے حسب حال دینی چاہیے اور خارج کی جگہ
 سک ایک ناگر موتہ کندر باجپھر مصطکی میٹھا حیرا سیہ پانی سیب پانی موز پانی ہی میں ملا کر طلا کر
 دوا ضربہ جگر کو مفید ہے اگر بعد قصد کے استعمال کی جا تو چوٹ کے مقام پر ورم ہو نہیں پتی
 مجرب ہے ص مجیٹھ ریوند چینی ہر ایک سٹار تین ماشہ سٹار دس ماشہ تک دینی چاہیے دوا ابدا کا
 جگر کو نافع ہے اور سوقت کہ کوئی اسبب جگر پر خارج سے ہو نچا ہوا اور یہ دوا استعمال کو
 تو گرمی ورم اور حرارت سب دور ہو جائیگی اور خون بھی تم جائیگا ص ریوند چینی گھنا ورم لاجون
 لہ کا فیطوس ہندی اسکی گوندہ ہے اور فرنگی میٹھا چودہ ہندو شیرازی میں ہمش ارد اور رومی میز
 تخم کرنس و ملی در سریانی میں زر غا اور کرفشا کہتے ہیں ۱۲ ماشہ بقدر ہندو لال ساگ ۱۲ ماشہ عرعر ہی میز
 سرکہ ہی در ہل نکا اہل ہے اور بھون پیل اوکا غیر اہل کے تصور کیا ہے ۱۲ ماشہ بندہ ایک وزن اسبب
 سٹار تین ماشہ اور بیٹے سٹار چار ماشہ اور بیٹے دوا ماشہ چہ چاول اوکو تصور کرتے ہیں ۱۲ ماشہ
 توانوس اور توانوس بھی کستور ہن ایک زن ہار روغن زیتون کے بارہ اور غی اور شراب ڈیڑھ اور دوا

پشکری کی وہ قسم جسکو شب پانی کہتے ہیں سب برابر بدن درد خوراک ساڑھ چار ماشہ بہ کر پانی کو شہ
 دیون دیگر دو لاکھ شہم الار میں نہت اسکی صفت و ثنائی ہے ص ریونہ چینی گریو تخم مورد
 باہم ملا کر دیون دو ایرقان سیاہ کو سفید ہے جسوقت سب ادسکاتی اور جگر و وزن ہون
 ص پانی کوہ کا ساڑھ آٹھ تولہ پانی کاسنی کا پانچ تولہ آٹھ ماشہ پانی مولی کے بتون کا پانی
 وہینہ کے بتون کا ہر ایک سو چار تولہ پانی کبر کے بتون کا دو تولہ دنال شہ جوشد یک صاٹ کرن
 اور اقلناس تین تولہ گو لکڑی نوش فرمائیں و واد اسے یرقان کے بتائی سے مجرب ہے ص حاصل کرن
 کہ وہی تخم اور سراوسکا کا ٹکر پانی میں ترکرن اور تمام دن سورج کے بچے اور تمام رات شہم کو شہ
 لگا کر کہیں صم کو دفت دو قطرہ او میں سے آٹھہ میں ڈالیں اور بعد و گھڑی کے پوست ہڑکا اور
 صری و دون پیکر ایک کف دست تناول کرن اور غذا وہی خشک کے ساتھ کھائیں و واد اسے
 یرقان زرد اور سیاہ کو معمول حکیم شاہ محمد مرحوم ص ملا گیر دار ہد ہر ایک پانچا ماشہ پانی میں پیکر
 ور شہ پونے دو ماشہ ملا کر تناول کرن و واد المسک کبیر واسطے سختی جکرا اور سختی معدہ اور سختی
 علی و سر شفا اور سردی سعدہ کما فاع ہے اور سدہ کو لیتی ہے اور شیب جاری کرتی ہے اور گردہ
 اور شانہ کی تہری نکالتی ہے اور بدن دہلا کرتی ہے ص لاکھ دھوئی ہوئی پیڑی اجمود کی بچ
 زیرہ کرمانی سوٹھ ہر ایک دو تولہ چار ماشہ کما فیطوس زوناس خشک ہر ایک پونے سترہ ماشہ
 پکمان بید زراوند جرم ہر ایک ساڑھ تین ماشہ ایوا با پھر ہر ایک ساڑھ تین تولہ محیہ چار تولہ ساڑھ چار
 حب مسان سلیمہ مصطکی کو گل میٹھا چراتی مگر ہر ایک پونے دو تولہ کنز حیدہ ماشہ کالی مریم زراوند طبل
 ہر ایک ایک تولہ چار رتی ریونہ چینی جعدہ اذخر ہر ایک سات ماشہ کوٹھہ تین تولہ صت مٹی کا آٹھ تولہ
 نصف و ثلث درخی اور شہ سے سواد و ادقیہ اور درخی ہی کیوزن ساڑھ چار ماشہ اور مصفون ساڑھ تین ماشہ
 کھماہ اور ادقیہ دو تولہ و سر ماشہ کا ہوتا ہے ۱۲ ص استسقا مرض مادی کا اور سب و سکا رطوبت غریہ بارہ
 کما عصا خاہری اور باطنی سے سرت کرتی ہے اور اس مرض کی میں قسین ہیں ایک قسم لحمی ہے اور طہ کما
 کہ غام جسم متورم ہو جائے مثل خمیر کے جو انکی سے دہانیں دسکا اور گڑا چسکا اور یہ اثر دینک سے قسم دسری زنی ہے
 اور وہ جسم ہونا پانی کا ہے اشتامین رسیان صفای اور شربک یا درسیان شرب اور اسکا شہم تیسری استسقا طبل
 وہ جسم ہونا ریاہ غلیظ کا ہے شہ ماشہ شکم بارین آوازہ خاہ کی نالی ہوا جگہ تین تین صغ جگر سے خالی نہیں ہیں

سیالیوس سارے دس ماشہ کو ٹکر جیا کر شد میں بھون بانیں مقدار خوراک سارے چار ماشہ دو اونس صغیر
 منافع اور سکا قریب منافع کبیر کے ہے ص لاکھ دو ہونی ہونی کو بیٹہ غم شکوفہ اذخر ترنس حب انعام مہتی
 کالی میچ ہر ایک تین تولہ ریوند چینی چار تولہ سارے چار ماشہ کو ٹکر جیا کر شد میں گوند میں مقدار خوراک
 سارے تین ماشہ جو شانہ انستین با گرم پانی کے ساتھ کھائیں واد الکرم کبیر جگر امندی کی بارید کو
 کہ سردی ہونے سے ہے سدہ کھولتی ہے اور ریام دفع کرتی ہے اور گردہ اور نشانہ کو فوت دیتی ہے
 اور پیاب جاری کرتی ہے اور استسقا کو کہ سبب ورم جگر اور تلی کے ہو مفید ہے ص زعفران
 سارے تین تولہ مگر موفوف رومی فطر سالیون ریوند چینی ہر ایک چودہ ماشہ با پھر پونی دو تولہ
 کو بیٹہ سلخہ شکوفہ اذخر حب لبان ہر ایک سارے تین ماشہ مجیڈہ سات ماشہ ست مہتی کا جبدہ مسطکی
 غافٹ ہر ایک سارے دس ماشہ روغن لبان سارے ستر ماشہ مرکب چودہ ماشہ کو ٹکر جیا کر شد میں گوند میں
 خوراک سارے تین ماشہ سات ماشہ تک ساتھ ماہ اس میں سے شدہ کے پانی کے تادل کرین واد الکرم صغیر
 منافع اسکے قریب نفع کبیر کے ہیں ص زعفران سلخہ با پھر ہر ایک سات ماشہ مرکب شکوفہ اذخر کو بیٹہ
 دار چینی ہر ایک سارے تین ماشہ کو ٹکر جیا کر ایک ات دن شراب انوری میں زکری کے دوسرے دن شد میں
 بھون تیار کرین دو انگر کو پاک کرتی ہے اور قوت دیتی ہے اور سدہ کھولتی ہے ص لاکھ دو ہونی
 ریوند چینی ہر ایک سارے دس ماشہ عصارہ غافٹ ہونف شلم کے بیچ ہر ایک سارے ستر ماشہ انستین
 پونے دو تولہ کاسنی کے بیچ تین تولہ کشوٹ کے بیچ دو تولہ چار ماشہ اجود کے بیچ چودہ ماشہ کو ٹکر جیا کر
 سات ماشہ اس میں سے کھائیں واد اسطے استسقا کے صاحب قادیانے محرب بلکہا ص
 سند وہ کہ افام غلہ سے ہے اور مند میں مشہور ہے جس قدر چاہیں لیکر خوب پیسین اور کچال کے تون کے
 پانی میں گوند میں اور وٹی پائیں بلکہ اور بہت گہی کے ساتھ کھائیں اور پانی کی جگہ جو شانہ
 کچال کا یا عرق اور سکا پیسین بلکہ کھانا بھی اسی عرق میں پائیں اور غسل اور وضو اور استسقا
 اسی عرق کچال سے کرین چودہ روز میں خدا کے حکم سے بیماری استسقا کی بالکل دفع ہو جائیگی
 ویدیا یہ سانا منافع ہے واسطے و مزاج سدہ کے اور مفید ہے پانی شکم میں جمع ہونے کو کہ
 ف میرے ہی تجربہ میں یہ ترکیب اکثر یہی ہے فی الحقیقت استسقا کے واسطے نہایت نافع ہے چنانچہ
 استسقا طبعی ایک شخص کا ایک گھنٹہ میں دور ہو گیا ۱۲ حکیم بادی حسین مترجم ۱۱

کہ عبارت استقاوتی ہے اور شکم کو علام کرتی ہے اس ایرسائیفی نیلی سوسن کی جڑ سات تولہ کالی
 چہ تولہ سوٹھ ابجدان ہر ایک سٹہ تین تولہ سولف رومی سولف ویسی مصطکی ہر ایک چودہ ماشہ اور تین
 اجمود کی بیج ہر ایک دو تولہ چار ماشہ کو ٹکر چیا کر سند صاف کیے ہوئے میں تین وزن دوا کی گونڈ کر
 سجون بائین مقدار خوراک ایک عصفہ و شبید الورد واسطے مرص استسقا نفع عظیم رکھتی ہے معمول
 اور مجرب خاص بالچتر مصطکی زعفران بسلوچین دارچینی اذخر تگر کو مٹہ شیرین غافث کشوتہ
 بیج حبثہ لاکھ دہوئی ہوئی کاسنی کے بیج اجمود کے بیج زراوند طویل حب بلبلان اگر غرقی لوگ چوٹی لاجبھی
 ہر ایک سٹہ تین ماشہ کلاب پھول کی بیج بری ٹوپون صاف کی ہوئی برابر وزن سب دواؤں کے
 شدہ تین وزن سب دواؤں کے بطور سجون تیار کرین قدر خوراک سٹہ تین ماشہ سے سات ماشہ تک
 دوا واسطے صنف جگر اور تے اور خون تھو کے کو نافع ہے اور نہایت سفید صنف کھار فارسی لم انجو
 برگ صنف شب یانی سب برابر وزن کو ٹکر چیا کر پانی میں پیسین اور بعد خشک ہونے کے سٹہ چار ماشہ
 یکدم پانی کے ساتھ نوشکرین دوا القسط شیخ الریس فرماتی ہیں کہ یہ دوا نافع ہے واسطے
 و ردون جگر اور سب قسم کے درمعدہ ص و ارجینی سیلخہ سیاہ کوٹھ ہر ایک سٹہ تولہ زعفران تولہ
 چار ماشہ سولف رومی اجمود کی بیج ہر ایک تین تولہ تگر آٹھ تولہ سٹہ چار ماشہ ریونہ چینی تین تولہ سکر
 مرکبی ہر ایک سات تولہ مرکبی کو شراب غلیظ میں تر کر کے صاف کرین اور دواؤں کو کو ٹکر چیا کر
 محاکہ رکبین اور شدہ میں تین وزن دواؤں کے فوام دین اول مرکب اور سین حل کرین بعد اسکے
 دواؤں کو اور سین گوندہ میں دوا سختی طحال کو محبت ہے ص برگ آگہ کہ خود بخود درخت سرگس ہوں
 شلوعہ دھنک سنگ اشخار سہاگہ ہلدی مک سیاہ مک سفید جو اکھار ہر ایک چہ تولہ ہینگ میں تولہ
 ہم پیکر تین تولہ روغن سرسوں اور تین تولہ شیر آگہ میں ملا کر اکھہ کے پتون کو اوپر اور نیچے دو ٹپوں
 اس دوا لپ کرین اور مٹی کی ہانڈی میں تین بتہ رکبین اور مونہہ ہانڈی کا خمیر سے مضبوط کرین پس
 ہانڈی کو پاکیزہ مٹی میں لپیٹیں جب سوکھ جائیگی اپوں کے اندر رکھ کر آگ دیوین جسوقت ٹھنڈی ہو جا
 مونہہ اسکا کہو لین اور را کہہ جو اندر ہو نکال کر تین انگلی پیم سے ہر روز تازہ پانی کے ساتھ رات دن
 پانکین اور کشائی اور مٹائی اور مٹی سے پرہیز رکبین دوا الما ذریون تقریط کی نالیفات ہے

ملہ سنہ وید الورد کے یہ ہیں کہ مثل سب اجزاء نسخہ کے گھر نہ ہیں ۱۲

خط سودا کو ہر ایک اندام سے نکالتی ہے اور سب سوداوی اور مٹنی بیمار کو مفید ہے اور استسقا کو
 نافع ص ماز دیون کو سرکہ انگوری میں ایک رات دن تر کرین اور سایہ میں سکھائیں جس سے
 اوسمین سے ساڑھے تین ماشہ اور اخیتمون اور نسوت سفید کو سپکر روغن بادام شیرین میں جکینی کر کے
 ہر ایک ساڑھے تین ماشہ زیرہ کرانی نمک ہندی پوست زرد ہڑکا ہر ایک پونڈ و ماشہ سب دواؤں کو
 کوٹکر چپا کر شیشہ میں لگا رکھیں جس بن احسن کتا ہے کہ قوت اس دوا کی دو برست تک باقی رہتی ہے
 ووا واسطے یرقان سوداوی کے مفید ہے ص مسور دھوئی دھوئی سات ماشہ کوٹکر زرد ہڑکا
 پانی اور قدر پیشاب طفل شیرخوار کے ساتھ دیون نفع کامل پہنچاتی ہے ووا واسطے طحال
 سہاگہ ہونا ہوا اکیونہ رائی میں تولہ کوٹکر چپا کر اکیا ماشہ اسین سے ہر روز تناول کرین و ہر
 معمولہ واسطے سختی تلی کے نافع ہے اور بے کافم دور کرتا ہے اور ہوک بڑھاتا ہے ص اجوائن پوست ہڑکا
 ہر ایک چھپیس تولہ آٹھ ماشہ لوسہ کاسیل ساڑھے پانچ تولہ تینو کوٹکر پانے چکے برتن میں کہ جس سے
 بوند پانی کی نہ بے رکھیں بعد اسکے پانی خالص میں زن سب ڈالکر اور موند نہ برتن کا مضبوط کر کے
 گرہے میں جس میں گامی کا گو برہور رکھیں اور تمام گرہے گو برہ سے بہرین اور تین ہفتہ تک رہنے دین بعد
 باہر نکال کر صاف کرین اور شیشہ میں بہر رکھیں اور صبح اور شام ساڑھے تین ماشہ یا سوا پانچ ماشہ یا زیادہ
 اوس سے حسب طحال نوشکرین اور بعض پرانا قند سیاہ لینے گڑ برابر وزن سب دواؤں کے ابتدائیں
 داخل کرتے ہیں اور بعض شیرہ گیکوار کا ڈالتے ہیں مولف فرماتے ہیں کہ جس صوت میں شیرہ گیکوار
 دخل کرین تو واجب ہے کہ قند سیاہ بھی اضافہ کرین فصل چھٹی تیرہویں مقالہ سے
 مرکبات رائیہ اور سینیہ میں روغن سرشفت منقول طبری سے واسطے سود مزاج سرد جگر کے
 ص با پھر تیرہ لونگ جابفل کا ٹپھل جو پٹی الا پٹی بڑی الا پٹی زرب مشک عینر سب کو روغن چھپی
 اور روغن خیری میں جوشدین اور صاف کرین اور پھوک اوسکا خوب کوٹیں اور پھر روغن
 مذکورہ میں ٹالین اور چارم وزن روغن کے روغن بکین حاصل صاف کر کے المصاعف گرم پانی میں
 جوشدین اور سرد کر کے استعمال فرمائیں روغن سفرجل لینے بہ کانیں واسطے ورم سخت جگر

سہ زرب تالیس تیرا سکی ہندی ہے ایک گما سہ برگ صتر بری سے عویض زیادہ مائل بڑی

خوشبودار شبیہ یوسہ زرب بول و سکا زرد ہوتا ہے ۱۲

اور من ضیق نفس، طبعی اپنے تنگی سانس کی جو سبب رطوبت کے ہونے سے ہوجاتی ہے ص
 پیاز غصیل بنے پیاز جنگلی سترہ تولہ لکڑی کے چاقویا کا پنچ کے ٹکڑے سے پیاز کو کاٹیں چوبلی چلی
 اور سرکہ پرانا سواد و سیرہ ڈالکر نرم آگ پر پکا ئیں کہ پیاز نہ کور ہوا ہو جا بعد اسکے صاف کرین اور
 ہر چٹانک کم آدہ سیر سرکہ پر تین باوقند سفید ملا کر قوام دین اور وقت پکنے کے جاگ ادا کر جائز
 جس وقت قوام بخوبی ہو جا آگ پر سے ادا کر کرنگاہ رکھیں وقت حاجت کام میں لائیں بخین
 مستقار ذی کونافع ہے ص پرانا سرکہ سولہ تولہ آٹھ ماشہ پانی خالص چٹانک کم آدہ سیر برگ مازیون
 دو تولہ دس ماشہ سرکہ اور پانی میں ایک ہفتہ تک ترکیب اور جو شدہ صاف کرین اور قند سفید
 آدہ باد کم سیر ملا کر قوام دیوین اور جو بہ پانی آٹھ تولہ چار ماشہ اور پانی خالص کی حکمہ
 ڈالیں بہتر ہوگا سکنجین بنوری اصولی ملی اور جگر کا سدہ کھولتی ہے اور خلط غلیظ کو بدن سے
 نکالتی ہے اور معدہ کو مفید ہے ص سونف رومی تخم کشوث سونف دیسی پوست کبری جگر کا
 پوست اجمود کی جگر کا ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ تخم کاسنی تین تولہ سب دو ادھو کچل کر پچس تولہ خاطر لی کے
 ایک رات دن ترکیب اور ملائم آگ پر پکا ئیں کہ قدر پانی کم ہو قند سفید سواد و سیرہ ڈالکر قوام دین
 سکنجین سیاہ صفر کو دفع کرتی ہے اور گرم مزاج والوں کو موافق ہے اور تیون تیز اور جگر گرم
 سفید اور پیاس بجاتی ہے اور سدہ کھولتی ہے اور پیٹاب جاری کرتی ہے ص قند سفید باد کم
 دیچہ میں ڈالیں اور اڑھائی باد سرکہ صاف اسکے اوپر اضافہ کرین اور قوام دیکر کتاب دو تولہ پرا
 ملا کر ادا کر لیوین سکنجین بنوری بارہ سدہ جگر کا کھولتی ہے اور پیٹاب جاری کرتی ہے اور استقا
 اور تیون تیز کونافع ہے اور پیاس بجاتی ہے ص پوست کاسنی کی جگر کا دو تولہ سہ تخم ہر ایک ساٹھ سترہ
 کچل کر اور اڑھائی باد سرکہ میں ملا کر پانی میں ایک رات دن بگو دین اور دوسرے دن جو شکرین اور مسک کر
 آدہ باد کم سیر قند سفید ڈالکر قوام دین سکنجین بنوری حار سدہ جگر اور معدہ کا کھولتی ہے اور
 اور پیٹاب جاری کرتی ہے اور فضول کو معدہ سے پاک کرتی ہے اور صاحب استقا کونافع ہے
 ص کاسنی کی بیج نمکونہ کشوث کے بیج اجمود کے بیج سونف دیسی سونف رومی ہر ایک ساٹھ سترہ
 پوست سونف کی جگر کا پوست اجمود کی جگر کا ہر ایک تین تولہ پانی اور سرکہ میں بگو کھجیب اور کھجیب
 آدہ باد کم سیر قند سفید کے ساتھ قوام کرین سکنجین بنوری معتدل سدہ جگر اور

در طحال کا کہوتی ہے اور مرکب تیون کو دور کرتی ہے اور پیشاب جاری کرتی ہے ص کا سبب
 سوف دہیسی جہم جو کہ ہر ایک د تولہ سب کو چکر سیر بانی خالص اور چہ تولہ سرکہ میں ایک ات دن
 تر کرین دوسر دن جو شدیکر آدہ یا دو کم سیر قند میں قوام دین سکنجبین دنیاری نسخہ افسرئی حکر کی
 بیار یونکو مانع ہے اور سدہ کہوتی ہے ص یونذ جینی سارہ چار ماشہ پوست بکر کی جڑ کا پوست کاسنی کی
 جڑ کا اجود کی بیج کشوت کی بیج ہر ایک سارہ تیرہ ماشہ مٹی سارہ تیرہ ماشہ کاسنی کے بیج اکیونہ سارہ ماشہ
 زرشک تخم گل ہر ایک د تولہ چار ماشہ ایک سیر سرکہ انگوری اور دوسیر خالص بانی میں تر کرین اور
 سیر بر قند میں قوام دیون خوراک بہشتا اکیونہ سارہ دس ماشہ سے پونے چار تولہ تک سفوف
 درد جگر اور تہم کو دور کرتا ہے گلاب کے پھول د تولہ چار ماشہ زرشک سارہ سترہ ماشہ با جہر مصلی
 عصا ر غافہ استین برومی یونذ جینی ہر ایک سات ماشہ شکوفہ ازخترنگرست مٹی کا ہر ایک پونے نو ماشہ
 زعفران سارہ تین ماشہ مقدار خوراک سات ماشہ ساتھ سکنجبین کے سفوف طیلہ ورم جگر کو مانع ہے
 ص پوست کا بلی ہڑ کا کالی ہڑ ہر ایک جدہ ماشہ اجود کی بیج سوف رومی سوف دہیسی ہر ایک سارہ ماشہ
 کوٹ کر جاکر تیار کرین قدر خوراک سارہ دس ماشہ افٹنی کے دودھ ساتھ کماٹن سفوف حرارت
 جگر کو بچاتا ہے اور خمار کو دور کرتا ہے اور صفادی دستو کو مانع ہے اور غلبہ خون کو سکین دیتا ہے
 اور جس شخص کے آبلہ نکلنے والا ہو فائدہ رکھتا ہے ص گلاب کے پھول کی پتی تین تولہ منبوجن چھ تولہ
 ساق چوکے کی بیج مسودہ ہونی ہوئی زرشک خورفہ کے بیج کا ہوششام سفید ہر ایک سارہ سترہ ماشہ
 صندل سفید پونے نو ماشہ کا فور سارہ تین ماشہ مقدار خوراک سارہ دس ماشہ ساتھ شراب چوکے کا یا ہوا
 شراب انگوڑ خام یا شراب انار کے تناول کرین اس جگہ مراد شراب شربت سفوف لولوی +
 ذوق نظار یا کبی کدی کو دور کرتا ہے اور معدہ اور جگر کو قوی کرتا ہے اور حرارت اور پیاس کو
 بجھاتا ہے ص امونی بلا سورخ جدہ ماشہ مونگی کی جڑ جلی ہوئی گلاب منبوجن خربوب
 لہ تہم ہونا عضو کا ہے جانا چاہیے کہ یہم اگر جو ہر عضو میں داخل ہوا سکوتہم کہتے ہیں اور جو ہر عضو میں داخل
 وہ تہم ہوتا ہے ساق پیل یکدخت کا لہ تہم مسودہ کو دخت اور سکا بقدر دخت انار کے ہوتا ہے وہ ذوق نظار یا کبی
 وہ دست میں کہ ضعف جگر ہوئی میں ایلائی کہتا ہے کہ جو سبب خوں کے زخم کے آتی ہوا کو ذوق نظار یا کبی کہتے ہیں
 وہ گھار دلائی انار کی کلی ہے اور وہ انار بہت نچسٹ ہوتا ہے وہ خربوب دوسم ابلی اور صحرالی باغی ایکدخت عظیم ہے شل

گل ارینی گل قبری تخم گل پنے زیرہ نگلاب کا صندل سفید بارتنگ ہونا ہوا جو کے کے بیج موط بنو ہوا
طرائیت بریان خرفہ بریان گوند بول کا ہونا ہوا ہر ایک ساٹھ دس شہ گل مختوم مصطلکی ہر ایک ساٹھ تیر شہ
اناد ساٹھ سترہ ماشہ کھرا با قاقیا دھوئی ہوئی ہر ایک سات سترہ سبکو سو با بارتنگ اور سبوں کے
کو ٹکر چانکر سفوف بنائین سفوف ریح کو دینا کرنا ہے اور ہتھقار طبل کو نافع ہے صل جو دینا
سوف دیسی سوف رومی نگر کو مہ ریوند چینی ہر ایک سات ماشہ زہر کرمانی ساٹھ و سترہ
با پھر ناگر مو تہ ہر ایک سو اپانچا سہ کو ٹکر چانکر سفوف بنائین قدر خوراک ساٹھ چار ماشہ سفوف
نافع ہے واسطہ حرارت جگر اور یوقان اور سندھ جگر کے اور سفید خون تھوکنے کو بعدانہ مقصد کشتہ
گلرئی کو بیج کی گری ہر ایک چودہ ماشہ گل ارینی لاکھ دھوئی ہوئی گلاب کے پھول با پھر ملشی ہر ایک
ساٹھ تین ماشہ بسلوچن بولی دو ماشہ مصطلکی ایک ماشہ تین چاول قدر خوراک ساٹھ تین ماشہ سات
ساتھ بانی سدر کو سفوف یرقان اور درد جگر اور تہ صفراوی کو نافع ہے لاکھ دھوئی ہوئی سا چانکر
بسلوچن سات ماشہ زعفران ساٹھ تین ماشہ ریوند چینی چہ تی سواد و چاول کا فور چار تہی بڑیا
قدر خوراک سات ماشہ ہوا و غرب علی یا شربت آلو یا شربت نوانہ کے سفوف دیگر درم جگر کو فائدہ
بخشتا اور بشتاب جاری کرتا ہے ص کبیر اور گلرئی کو بیج خربوزہ کو بیج ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ
کاسنی کو بیج کشوت کو بیج ہر ایک ساٹھ دس ماشہ جو کو بیج سوف رومی سوف دیسی ہوتا ہے ہر ایک
سات ماشہ پانی ٹھونڈا ہوا زنگ کا چودہ ماشہ ریوند چینی ساٹھ چار ماشہ لاکھ دھوئی ہوئی دو ماشہ
چہ چاول زعفران با پھر مصطلکی نشتین رومی ہوا کیسا تہ ماشہ کا فور ایک ماشہ تین چاول مقدار خوراک
ساٹھ دس ماشہ سفوف سندھ جگر کا کھونٹا ہے اور تہی کو سفید ص کاسنی کے بیج بڑی مانین ہر ایک

ہر بڑی دخت اخوٹ کی اور دخت اسکا بہت بھرا اور بول زرد اور طلائی ہوتا ہے اور تخم اسکا با قلا سوتا ہے ہر
ملہ گل ارینی ہندین گبر مشہورہ اصل گل ریز اور ایروان میں ہوتی ہے ۱۲ گل قبری ایک ٹہی ہے سترہ بیج
گلر زبان چیشتی ہے اور جو تھن اندر اس کے رنگین ہر دھوئی تھن ۱۴ موط پیل ایک دخت کا
دوستم ہوتا ہے طویل اور مدور گول قسم کو شاہ موط کتے ہن اور یہ قسم طویل سے زیادہ
لذیظ ہے ۱۵ موط طرائیت ایک گھاس ہے سرخ اور سفید ہوتی ہے سرخ شیرین اور قابض ماکول ہے اور
سفید قسم تلخ عینہ ماکول ۱۱

اور کو کلام معنی آتی ہے واسطے سننے ایسا کہ اس واسطے کہ بعض طبیب کہ کو کبر بالظہور کرتے ہیں
 اور تحقیق غیر اس کے ہوا واسطے کہ ایک گھاس، اسی واسطے ساتھ عیدان کو مصاف ہوئی
 اور کبر بامعنی ہے اور صاحب غیرہ کی ایک عیدان کو کہ قانون میں لکھا دیکھا ہے ساتھ عیدان کے
 تفسیر کر کے لکھا ہے بلحاظ تقدیم مصاف ایہ کے اور پر مصاف اور عجیب نہیں ہے کہ ایسا ترجمہ کلام یونانی کا
 برعایت ہر کلمہ کے مترجم اول سے اسطرح ہوا، اور تقدیم مصاف ایہ کی اور پر مصاف کے
 کلام اہل یونان میں شائع ہے بالکلہ لکھا اور عیدان اس کی یعنی چوب اس کی اگر یہ باہم قریب ہیں
 ایک بحث میں اس و ریش کے ایک نافع تر عیدان اس کے سے ہی اور صاحب قلاسی نے نسخہ
 مسطور میں اس کو اختیار کیا ہے گناظہر من کلامہ اس مقام تک عبارت فادری کی ہے مؤلف
 کہتے ہیں کہ کلام اس بزرگ کا سقم رکھتا ہے اس واسطے کہ معتبر کتابوں میں مثل جامع بغداد و جامع
 اور شریع قانون اور سو اس کے اکثر کتابوں میں لکھا ہوا ہے کہ کبر بامعنی الاحم گوید ہے پس قلاسی
 ایک شخص کا اور پر مصاف کے موجب بحث کا نہیں ہو سکتا ہے اور اس بزرگ کی خاطر شریف میں جو واسطے
 صحت اس قول کو وجوہات داخل پایا ہے اغلب کہ یہ لیلین ضعیف ہوں و قد ائمن قبیل انما انفاہ
 علی انفاہ فافہم اور باوجود اس کے مؤلف نے دو قرا با دنیوں میں دیکھا ہے کہ در میان کہا
 عیدان کے حرف غلطہ کہ عبارت واسطے ہوا واقع ہے پس اس صورت میں معلوم ہوا کہ نسبت
 نہیں ہے اور حکیم شفاء وغیرہ نے عیدان محمود بامعنی، افضل ساتوین تیرہویں مھا کہ
 یہ کتابت شینیہ منقوطہ میں مشرت زرشک بزوری قرا با دین عم مؤلف سے ص زرشک نے
 ہا شہرہ ساتھ تولد کشتو کہ بیچ نوا مشہرہ غبارین کے بیچ کوٹے ہوئے یوست کاسنی کی جڑ کا پتہ
 عمواف ویسی کی جڑ کا ہر ایک سا بیج تیرہ ماشہ پستور قند سفید ملا کر قوام دین اور اگر خام او
 مسطکی ہر ایک نوا مشہرہ ریونہ چینی سا بیج تیرہ ماشہ نرم پیکر اس مشرت میں شامل کرین مشرت
 مختص عم مؤلف سے کاسنی کی جڑ سونف کی جڑ ہر ایک چہ تولد کشتو کہ بیچ احمد کے بیج ہر ایک
 سا بیج، مل مشہرہ خربوزہ کی بیج کا دزبان غاف ہر ایک سا بیج، سترہ ماشہ کمرے گڑھی کے بیج
 کلا کے بیج ہر ایک میں تولد کاسنی کے بیج سات ماشہ ریونہ چینی سا بیج، چار ماشہ نبات مصری
 ایک میر پستور مت بہن مشرت اذخر واسطے سدہ جگر اور سستقا اور بر قان اور باہم

اور شتر اسیف اور آنتون کو درد کو مفید ہے ص با پھر سیخہ بچہ حب بسان ریونہ چینی مصطلکی
ہر ایک سات ماشہ آذخر کی جڑ شکوفہ اذخر انستین سولف ویسی سولف رومی اجمود کے بیج
کھانکے پھول گناہ غافٹ ہر ایک تین تولہ سبکو آدہ پاؤ کم سیرانی مین ترک کر کے جوشد بن
کہ آدہ بارہ جاے ملکر صاف کرین بعد اسکے پہلوک اوسکا بونے تین سیرانی مین جوشد کر
صاف کرین اور دونوں پانیون کو جمع کر کے ساتھ پختین سیرقند کے قوام دین اور سیرقند
زعفران سی خوش رنگ کرین قدر خوراک دو تولہ دس ماشہ ساتھ پانی گرم یا پانی اور بقول کے
شربت اصولی سوا تعینہ اور مستحقا کو نافع ہے اور غلیظ خلطون کو بکاتا ہے اور سدہ کو تپا
اور ریح کو توڑتا ہے اور فضول مواد کو میشاب کی راہ بہا تا ہے ص موزر منقی گیارہ تولہ
آٹہ ماشہ پوست سولف کی جڑ کا پوست اجمود کی جڑ کا ہر ایک آٹہ تولہ نو ماشہ انجیر زریہ
سولف کی بیج اجمود کی بیج کاسنی کے بیج ہر ایک پانچ تولہ دس ماشہ پوست کبر کی جڑ کا چار تولہ سارہ چار ماشہ
شکوفہ اذخر با پھر تگر سیخہ ہر ایک تین تولہ سبکو جوش کرین اور صاف کر کے آدہ پاؤ کم سیرقند
ملا کر قوام دین قدر خوراک چار تولہ سارہ چار ماشہ پانچ تولہ دس ماشہ تک شربت دینار سدیدی
یہ نسخہ منقول ہے اور قریب باعتبار ال اور کثیر المنافع اور واسطے سدہ جگر اور سدہ ماسار یقا اور
اٹھ کے نافع ہے اور احشاکے ورم کو بھی مفید ہے اور شیرہ خیارین کے ساتھ خصوصاً اگر کچھ
شکر کی ملی ہوئی ہو یرقان کو دور کرتا ہے اور حرارت جگر کو کوتاہ ہے اور معدہ کی گرمی کو بھاتا
اور میشاب جاری کرتا ہے اور شکم ملائم کرتا ہے اور شربت غلاب کے ساتھ حصہ

لہ اذخر ایک لکس دو قسم ہوتی ہر ایک ملی ہو شکوفہ اوسکا خوشبودار اور برجم ہوتا ہے دوسری قسم افحاشی ہے کہ اوسکی جڑ
ہندوستان میں خنخا نہ پائیں اور مشہور ساتھ سر کے متصل جڑ اور شکوفہ ۱۲ گنا غافٹ گیا بلنے گناں اور غافٹ ہر گناں کی
قسم خاردار پھول و سکا نیلا ہوتا ہے ظم زیادہ دیوا اگر یہ متصل ہوگا اس نسخہ میں گناہ نیو گناں جو نیک گئی ہے ۱۲ حصہ اصول
اصل کی جمعہ اور اصل ہندی میں جڑ کو کتو مین ۱۲ حصہ سودا تعینہ مقدسہ استحقا کا ۱۲ حصہ ماسار یقا وہ رگین ہر ایک مین ۱۲
صحت متصل مین اکثر آنتون اور معدہ کے آخر تک کہ جذب کرتی مین معدہ کیوں کو طرف کوں کہ ادھانام باب العبدہ
بس پیچ جاتا ہے لیکر اوسی سہتہ تو نام مگر مین ۱۲ حصہ احشادہ اعضا مین مذرونی سو آجاب کے اور جوشم کے اندر
شل جگر اور طحال وغیرہ کو ۱۲ حصہ حصہ بافتح جیک کی قسم ہے اور وہ ہینسیان مین سرخ متفرق شل واد جڑ

اور جدری اور پتون خونی اور صفراوی کو نفع دیتا ہے ص ر یونہی چینی ڈیڑھ توڑ کشت کے چم سٹکڑ
کلاس کے پھول صاف کیے ہوئے چار تولہ سٹکڑ چار ماشہ کاسنی کے چم کچے ہوئے سٹکڑ سات تولہ دس
کاسنی کی جڑ کا آٹھ تولہ نو ماشہ ر یونہی کو نیکوب کرین اور تیلی مین باندہ کر ہزارہ اور دواؤ کی باقی مین بھونڈ
اور قند سفید پونڈی دوسیر ملا کر قوام دین اور جو سٹکڑ چار ماشہ اور ر یونہی باریک پیکر ادر سے اور جڑ کین
اور خوب جل کرین تو قوی افضل ہوگا قدر خوراک تین تولہ سے چار تولہ سٹکڑ چار ماشہ تک شربت
کشت اصغنان مین بہت شربت رکھتا ہے جگر اور معدہ کو طاقت بخشتا ہے اور سدہ کو تھک
اور شکم کو ملائم اور مرض ہو، القینہ اور تیو کو جو حیدر اخلاط سے مرکب ہوں دور کرتا ہے ص ر یونہی
جڑ کلاس کے پھول سو ف ر می ہر ایک نو ماشہ کشت کی چم سو ف دیسی کاسنی کی چم کشت کے پھول
کھیر گڑھی کے چم خر بوزہ کے چم کرکٹ پوست کاسنی کی جڑ کا ہر ایک سٹکڑ تیرہ ماشہ قند سفید
یا شیر خشک تیس تولہ نو ماشہ بطریق مشہور شربت تبا تین اور تین تولہ نو ماشہ تک شیر ختم کاسنی
اور تخم خر بوزہ اور بانی کاسنی کے اور سوا ادر سے اور چروان ساس کے ساتھ نوش کرین
شربت ر یونہی داغ اور جگر کو قوت دیتا ہے اور سدہ کو تھک ص ر یونہی چینی یا بخولہ دس
سوا سیر بانی مین تر کن ایک ات دن صبح کو نرم آگ پر جو شدین اور سوا سیر قند سفید ڈال کر قوام
شربت ر یونہی مرکب واسطے ہار دین جگر اور تلی سکا نافع ہے مدہ کو تھک ملائم کرتا
ص ر یونہی چینی تین تولہ نسوت سفید محوٹ غار بقون بسفاجم کاسنی کے چم ہر ایک سٹکڑ سترہ ماشہ
سونٹہ چودہ رتی قند سفید ڈیڑھ یا د شربت بانی اور قدر حاجت دیا چاہے شربت ہند بانی
ہندی کاسنی ہے یہ شربت کاسنی کا جگر کی بیماری کو بہت نفع بخشتا ہے اور سدہ سے بھی جگر
کو تھک ہے اور اصلاح اوسکی مزاج کی کتاب ہے ص پوست کاسنی کی جڑ کا پوست فطری چم کا
ہر ایک پونڈ نو تولہ کاسنی کے چم دو تولہ دس ماشہ لہر طر فا کہ اوسکو ہندی مین مائین کہو تیز
اور گاد زبان لمبی چلی ہوئی کشت کے چم کھیر کے کچ خطمی کے چم ہر ایک تین تولہ
اور دوا اوسکا حون اور صفرا سے مرکب ۱۲ ہر احوال ہر لہ جدری باہم و ہم باہم رہے ہی سمجھ کر
اور وہ پنیان مین یعنی چوٹی اور یعنی بڑی اور اوس مین آبلہ ہی ہوتا ہے ۱۲ لہ کرک
استان کو کہتے مین وہ ایک لکاس ہے ۱۲

شکامی باد اور ہر ایک سٹریسٹو ماشہ لاکھ ہری چودہ ماشہ زرشک صندل سفید گھاس غنک
 مسنین دمی ہر ایک سٹریسٹو ماشہ نگر سٹریسٹو چار ماشہ جودہ وائین کوٹنے کی ہین کوٹین اور بہت
 گرم بانی سین ایک رات دن ہنگو کمین بعد اس کے صاف کر کے سوا پاوا ویرہ ویرہ سفید
 اور چڑا چار ہائی کاسنی سبز کا اور با ویرہ سرکہ اور با ویرہ کلقتہ اور پانچ تولہ آٹھ ماشہ
 بانی لیمو کا اور سٹریسٹو آٹھ تولہ بانی سو ف کا ڈاکٹر قوام دین اور جب آگ پر سے اوارین تو
 ریونہ چینی سٹریسٹو چار ماشہ کوٹ کر چاکر ملا وین اور نگاہ کمین اور اور نسخے اس کے پون کی کھینچ
 انشاء اللہ لکھنا مذکور چون شربت بزوری معتدل معمول ص کھیر، کچم لکڑی کے بیج
 خربوزہ کچم ہر ایک پانچ ماشہ پانچ رتی کاسنی کے جڑ پنے سات ماشہ سو ف کی جڑ پانچ ماشہ
 پانچ رتی قند سفید سٹریسٹو چار تولہ بطریق مشہور تیار کرن الینا پوست کاسنی کی ٹبر کا دو تولہ
 خربوزہ کچم بالیم کیر کے بیج ہر ایک سٹریسٹو ماشہ قند سفید آدہ پا و کم سیر فون
 بستہ تیار کرن شربت کہ استامولف فو واسطے استسقا اور ورم جگر حکیم علی نقی خاٹن کا
 تجویز فرمایا تھا بہت نفع بخشا ص احمد کی جڑ سو ف دسی کی جڑ کاسنی کی بیج کا وزبان گیلانی نیوٹ
 ہول احمد کو بیج شکامی ریونہ چینی کو گلاب کے پھول گوگرد ہر ایک سات ماشہ کاسنی کی جڑ خربوزہ
 بانی پچوڑا ہوا زرشک کا سو ف دمی ہر ایک سٹریسٹو دس ماشہ کیر لکڑی کے بیج چودہ ماشہ کشوت
 ہر ایک سٹریسٹو ماشہ سوسن کی جڑ سٹریسٹو چار ماشہ ب و او کو عرف کاسنی اور سو ف کو عرف
 اور کو کے عرف اور کا وزبان عرف اور شاہتہ کو عرف ہر ایک با ویرہ سین رات کو تر کمین
 صبح کو جوشدیکہ اور صاف کر کے ہمراہ ترنجبین ایک سیر کے قوام دین شربت زرشک

۱۲ شکامی بیٹے اسکو اوٹ گزارہ کتنے ہین دتم ہے ایک قسم کا پھول سفید ہوتا ہے اور دوسری قسم کا
 پھول سفیدی ہوتا ہے ستمل اسکی جڑ اور ٹبر ہے ۱۲ ماشہ باد اور بیٹے اسکو جو اساقور کرستہ ہین ایک کرا
 خاردار اور پیل بھی اسکا مانند قہ کو خاردار ہوتا ہے ہر ایک خا بقدر سوزن کے اور اندر اس قہ کے
 ایک شی مانند پشم گنتی ہے پھول اسکا بخشش اور تخم اسکا گول مانند تخم قرطم کے ہوتا ہے اور بیٹے شکامی
 باد اور کو تقو کرتے ہین اور کتنے ہین کہ شکامی عربی ہے اور فارسی باد اور کو تحقیق یہ ہے
 کہ یہ دونوں حبسین باہم قریب ترین اور جو فرق اون دونوں میں ہے ظاہر ہے ۱۲

مزاج گرم جگر اور معدہ اور دل کو نافع ہے اور ہبوں کھانے کی پیدا کرتا ہے جس رزق بڑا نہ
نوتولہ سارے چار ماشہ کورات کے وقت حالص پانی چٹانک کم سیرین ہنگو دین اور صبح کو جوش کرین
کہ آدہ بارہ جا پس حاصل کرین بانی میٹھے سیب کا پانی کٹے انار کا پانی میٹھی بہ کا پانی سیٹے انار کا
پانی کٹے سیب کا پانی لیمو کا سرکہ انگوری ہر ایک اٹارہ تولہ نو ماشہ اور سبکو جمع کر کے چھوٹے
اور جاک اوتارین بعد اس کے پنجے آگ سے اوتار کر نال کرین کہ گداو کے تہ نشین ہو جاوے
پانی صافی اوسکا لیون اسطرح کہ گداو کے ساتھ نہ آنے پاس اور ہر ہر چٹانک قند سفید
قوام دین اور سر کر کے کھاہ کہین قدر خوراک دو تولہ و س ماشہ شربت بزوری دیگر کاسنی کچھ
کبیر لگڑی کے چم ہر ایک تولہ سونف دیسی سونف دیسی کی جڑ ہر ایک آٹھ تولہ نو ماشہ کاسنی
چار تولہ سارے چار ماشہ سوایا واپرا ایک سیر پانی مین ہنگو دین اور جوش کرین کہ چٹانک کم
رہ حاصف کرین اور آدہ یا دو کم سیر قند سفید ملا کر قوام دین قدر خوراک تین تولہ سے چار تولہ
آٹھ ماشہ تک اور جو شربت بزوری بار سفر طبعی بنانا چاہین تو سجا قند کے میٹھی بہ کا پانی
بوزن قند کے داخل کرین شربت بزوری حار معدہ اور جگر کو نافع ہے منقول شفا کی
ص پوسٹ کاسنی کی جڑ کا آٹھ تولہ نو ماشہ کاسنی کے چم پوسٹ سونف کی جڑ کا ہر ایک
پانچ تولہ و س ماشہ سونف دیسی اجمود کے چم پوسٹ اجمود کی جڑ کا ہر ایک تین تولہ تخم کشوتہ پللی بڑ
باندہ کر کے پندرہ ماشہ جوش کرین اور صاف کر کے تین چٹانک کم ڈیڑھ سیر قند مین کاجن شربت و نیار
صناعت بخشوع کی ہے جس شخص کو ایک خوراک اس شربت دیتا تھا ایک دینار قیمت لیتا تھا
اس واسطے پشربت اس نام سے موسوم ہوا اور بعضوں کا یہ گمان ہے کہ جو اس شربت مین ملائے
سونا مل گیا ہو واسطے تفریم کے داخل کرتا تھا اس سبب شربت دیناری مشہور ہوا اور بعض
قوم اس بات پر ہے کہ جو یہ شربت دینار کے رنگ سے مشابہ ہے اس واسطے شربت دیناری نام لگایا
اور ایک جماعت کا یہ عقیدہ ہے کہ دینار طبعیوں کے نزدیک نام کشوتہ کا ہے اور جو اصل اور کین
اس شربت مین تخم کشوتہ اس واسطے اسکو اس نام سے موسوم کیا شربت دینار لموجب
نسخہ شفا کی شکم کو علام اور عفونت اور تپ کو دور کرتا ہے اور سودا ہے اور سودا نقیہ
۱۲

اور استغنا اور درو پہلو جو کوفات الحجب کہتے ہیں اور در جگر اور در و شکم اور در و رحم اور
 در و مثانہ کو نفع دیتا ہے اور پیشاب کو بہاتا ہے ص کاسنی کے ہیم کلیان گلاب کی ہریب
 چہ تولہ پوست کاسنی کی جڑ کا گیارہ تولہ آٹھ ماشہ نیو فر کے ہول گا و زبان ہر ایک تین تولہ
 کشوش کے ہیم پوٹلی مین باندھا ہوے آٹھ تولہ نو ماشہ سبکو جوش کرین کہ مہر ہو جائے کرین
 اور آدہ پاؤ کم سیر قند سفید کے ساتھ توام دین بعد اسکے آگ پر سے ازار کر مقدار پوچھا تولہ
 رہنمہ چینی پیکر لائین اور خوب گھونٹیں کہ اچھی طرح مخلوط ہو جائے شربت و نیاری کیکر
 جگر کی سب بیماریوں کے واسطے مفید ہے اور ادون بیاڑیوں کو بھی نافع ہے جو شرکت جگر کی ہوں
 خصوصاً در و سرکہ سبب چڑھنے الجھون کے جگر سے طرف سر کے عارض ہونا نافع ہو گا اگر اس شربت
 دست جاری کی جائیں بعد کہوٹنے قصد جبل الذراع کے دانتے ہاتھ کی رگ سے ص پوست
 کاسنی کے جڑ کا نیکو فنتہ چہ تولہ گلاب کے ہول کی تین نیو فر کی تین ہر ایک تین تولہ گا و زبان ہر ایک
 کشوش کے ہیم سارہ ذرا ماشہ سب دواؤ کو چٹانک کم آدہ سیر پانی اور سترہ تولہ گلاب خوشبو مین
 رات ترکین صبح کو جوش دیکر حبوت چٹانک کم آدہ سیر رہ جائے صاف کر کے چٹانک کم آدہ قند سفید
 داخل کرین اور توام جب ہو جائے آگ پر سے اوارین اور ربوہ خطائی چہ تولہ سیکر لائین اور
 خرب برہم کرین مقدار خوراک تین تولہ سے چہ تولہ تک ہے شربت و نیاری کی کر جگر کی
 سب بیماریوں کے لیے اور مالچو پاپ مرانی کے واسطے فی نفع منقیہ اس شربت سے بعد قصد او
 پکانے مواد کے ساتھ ماد الاصول کے بہترین تدبیر و کبابے ص کاسنی کے ہیم جیسے ہر سے
 تین تولہ سولف وٹیس سارہ سترہ ماشہ کاسنی کی جڑ چار تولہ سارہ چار ماشہ پوست سولف کی جڑ
 دو تولہ گلاب کے ہول ٹوپ یون سترہ صاف کیے ہوے چار تولہ سارہ چار ماشہ نیو فر کے ہول
 جنبشہ کا و زبان اضمین اسطوخودوس ایک چودہ ماشہ سیفایم نستقی تربد برینے فسوت سترہ
 چہ تولہ سناہ کی حبال لیل ہر ایک دو تولہ سارہ سات ماشہ کشوش کے ہیم ایک تولہ سارہ ماشہ
 بستہ شربت و نیاری صغیر کے چٹانک کم چار سیر پانی مین رات کو ترکین اور صبح کو پکائیں خستہ
 ڈیڑھ چٹانک کم ڈیڑھ سیر پانی رہے صاف کرین اور آدہ پاؤ کم سیر قند سفید اعلیٰ کے توام دین

لے جبل الذراع و در رگ ہے بلیوں کی جڑ پائین جانب بھائی کے ۱۲

اور گیارہ تولہ آٹھ ماشہ ریوند خطائی اوسپین ملائین اور بعضے بلبلین نو چار تولہ ستر پارہ
 شاترہ اور پالمیس و انہ غلاب کے اس نسخہ میں اضافہ کیے ہیں قدر جوڑا کہ تین تولہ سے
 چار تولہ آٹھ ماشہ تک ساتھ پانی بکرم کے شیا ف استسقا و طبل کو نافع ہے اور برہاج کہ نیم کر کے
 ص تلی حریل سودخت و سنی جہد کہ چھ لٹروہ سفید جواکھار ہر ایک سترہ تین ماشہ شکر سرخ سترہ تین
 تلی کے پانی میں شبات بائین شیا ف استسقا و طبل بن رو اب کو نکالتا ہے غار لیون اٹھ ستر
 مانا جلا ہوا و ثلث عدد درختی پنے تین ماشہ ماہودانہ تین ماشہ ابخیر بچین عدد کو ٹکر چا کو مغز کاجن بڑ
 شبات تیار کرین فصل اٹھوین تیرہوین مقالہ سحر کبات ضاویہ اور طانیہ میں ضا
 سد اب نفخہ طحال در سختی طحال کو نافع ہے سد اب پنے تلی تین تولہ جواکھار پودنیہ ہر ایک سترہ تین
 اشق دو تولہ کو ٹکر چا کو پرانے سرکہ میں ضا و کرین ضا و اشق سختی تلی کے دو کر تاپے اشق کو گل
 جواکھار تک ہندی ہر ایک چودہ ماشہ چتر ملاٹری بائین ہر ایک پوندو تولہ تلی دو تولہ چار ماشہ گند
 سات ماشہ ابخیر دس عدد ابخیر کو سرکہ میں پچائین اور اشق اور گوگل کو اوسپین ٹالین اور باقی دو تولہ
 کو ٹکر چا کو پرا و اوسپین ملا کر پ کرین ضا و را و را و لفظ عربی ہے فارسی خاکستر اور ہندی سکی
 راکہ ہے یہ ضا و سخت تلی کو نرم کر تاپے ص انگور کی لکڑی جلی ہوئی کی راکہ اور بکری کی جلی مینگینی
 راکہ برابر وزن سرکہ میں گوندہ کر حام میں ضا و کرین ضا و سنبیل سود فرام سرد جگر کو سفید ہے او
 جس جس بیماری میں کہ قرص او نہ استعمال ہوتا ہے اس ضا و کو اون بیماریوں میں استعمال کرین جس
 سنبیل یعنی بکھر بکھر مصلی میٹھا جراثیمہ از خزر عفران مرکی سب کو برابر وزن لیکر مصطکی اور مرکی کو سترہ بڑ

۱۱ حریل فارسی میں سفید کہتے ہیں ایک قسم تلی ہاٹری کی ہے ۱۲ شبات جم شاذ کی ہے وہ اسم
 اوس شی کا ہے جو حمل کرین کسی دوا اندر مقعد کے اور اطلاق کیا جاتا ہے شبات انگوٹھ کی داؤن ہے
 ۱۳ ماہودانہ اسم فارسی ہے بمعنی قائم بالذات یعنی واسطے جاری کرنے دستوں کے تنہا کافی ہوتا ہے
 بلکہ دوسری دوا کے ایک انہ ایک گھاس شیردار کا ہے اوسکو شرق کے لوگ جلا لیکر کھتو میں شل ہند کے
 بوتھا اسباب بھرا کر کھتو میں کہ سکا استعمال ہے اوسم بکریں ممنوعہ اور سات انہ اگر کوئی خضر کھاتا تو زندگی و سکی نو اور سو
 اور یہ دو جلا لیکر غیر ۱۴ اشق گوندہ کدیرخت کا ملک شام وغیرہ میں اکثر ہوتا ہے اور شیم الہی میں فرمایا کہ اشق گوندہ شوقا ہے
 اور یہ دوا جلا لیکر غیر ۱۵ اشق گوندہ کدیرخت کا دوا کو غاٹو سیم کہتے ہیں ملک زہد ہوتا ہے ۱۶ مرکی ہندی اسکی بول ہے چنانچہ سنہو ۱۷

حل کرین اور اور دو اؤ کو کو کر چا کر اور سین کو نہ ملین اور رضا دکرین اور سرور غنائین ترک فرما میں نصحاء
اکلیل الملک واسطے باریون سرور جو کے نافع ہے ص زعفران با پھر روغن ناگر موته و زمانا کی
نیلی سوسن کی ٹبر ہر ایک پانچ تولہ آیتہ ماشہ گوگل سترہ تولہ اکلیل الملک شق عک الطعم ہر ایک چھ ملکہ کم آؤ
روغن بھجڑ ہوا انکو رکا آدہ باد کم سیر موم سفید و تیرہ چٹانک کم و تیرہ سیر شراب بقدر کفایت ضمما
انجیر تلی کی سختی کو دور کرتا ہے ص شق سترہ تین ماشہ گوگل سات ماشہ با قفاقتہ و سترہ و پھر
اسی میتی بابونہ سترہ پھر ہر ایک پانچ تولہ ماشہ انجیر زرد سات تولہ انجیر کوسہ کہ میں پچائین اور
اور گوگل اور شق اوسین ایلین اور باہم ملائین اور دواؤن کو کو کر چا کر سبکد روغن سیاب
یارو روغن بادام یارو روغن بابونہ میں گوندہ کر رضا دکرین ضمما دواستے زرداب کے سفید ہے ص
سوا پانچ ماشہ با پھر قرمانا میل چٹا سلینہ کن زکر کو تہ نم عاقر قرصا مسطکی گوگل حب بلسان شق
مرکی سلاسل ایوا سیسیا کوس زراوندہ جرم زراوند طویل اکلیل الملک ناگر موته لوگ نیلی سوسن
روغن بلسان ہر ایک تین تولہ عک الطعم موم سفید ہر ایک پانچ تولہ جو دوائین کو سنی کی مہر کی ز
اور جو پگھلا سنے کی مہر روغن نار دین بقدر حاجت میں گھلاوین اور ساتھ اور دواؤن کے کہ
کوئی اور چپانی ہون ملا کر باؤن میں خوب کوٹیں کہ ابھی طرح ایک ذات ہو جائیں ضمما و فسیا انکو
دستے استخما اور زرداب اور ضعف جگر اور جرم وغیرہ کے نافع ہے ص زرفاسے تر موم ہر ایک
نو تولہ زعفران حیرنی بط کی حیرنی مرغابی کی ہر ایک سترہ چار تولہ ایوا سیسیا کوس گوگل شق عک

لہ قرمانا کر یا ہار می ہے اور وہ قسم زیرہ کی ہے ۱۱ عک اکلیل الملک قسم ہے کماں لون نمون کی ماہم شاہ
بیل ایک قسم کا ہالی ہوتا، اور تخم گول اور بیل دوسری قسم کا باریک اور بالیت، اسکی کم بہت ہے ۱۱ عک عک الطعم
گوند درخت عک کا اکوٹیم ایک چھٹیم بیل کا مسطر اور تخم ساق اور سور کے مشابہ ہوتا، ۱۱ عک ترس فارسی میں قفاقتہ
کہتے ہیں ایک تخم ہے با قفا سے جو ماسفید ناکل بزردی ۱۱ عک لادن رطوبت غلیظ چسبندہ، کہ شاخ اور برگ
درخت ہار می سے حاصل ہوتی ہے اور وہ درخت درخت انار کے مشابہ ہوتا، ۱۱ عک ایک قسم گاس کی ہے سرخ و تلی
مشک ہولی و سکا ماند گل خیر کے ہوتا، ۱۱ عک سیسیا کوس ایک سیسیا یا نیم: تلی و چا پچہ سابق کو کر و فصل کسا گیا
شہ زراوند ایک جڑ ہے دو قسم ہوتی ہے زراوندہ و قسم زراوند طویل کہ میں اور قسم مادہ کو زراوندہ
اور مطلق زراوند و زراوند طویل ہے کہ سب سے میں انگشت کر رہا ہوتی ہے اور زراوندہ جرم یا مہر کی شق عک

ہر ایک ساتھی پاراشہ ضاد قانوس جگر کے درمون کو تحلیل کرتا ہے روغن سنجہ مصطکی روغن گل
 ہر ایک سات ماشہ مصطکی روغن حار ہر ایک ڈیڑھ تولہ سلا رس موم ہر ایک پونہ چار تولہ
 شراب پچاس اوقیہ کہ فی اوقیہ دو تولہ دس ماشہ کا ہو سہا، بستر ضاد کرین ضاد قوطون واسطے جساو
 لینے سختی معدہ اور جگر کے نافع ہے صغیر لکھن اکتولہ پانچا ماشہ مصطکی دو تولہ دس ماشہ اصطرک
 دو تولہ دس ماشہ روغن زیتون کی گاد بقدر کفایت ضاد و تالیف والد مؤلف کہ واسطے حکیم علی نقی
 کہ او کو بیماری دم جگر کی تھی تجویز ہوا تھا اور نفع بہت ظہور میں آیا ص لا کہ دھونی دھونی نگر یونہی
 مٹھا چراتہ ازخر کی جڑا ستین ہر ایک ساتہ ماشہ مصطکی گل خطمی عصارہ مایٹا ہر ایک ساتہ تین ماشہ
 باجھر مرکی ایوا ہر ایک تین ماشہ نبفشہ کے پھول بابونہ کے پھول ہر ایک پونہ سات ماشہ گلاب کے پھول
 تین ماشہ کشوٹ کی بیج نو ماشہ خطمی کی جڑ پونے سات ماشہ اکیلل الملک پونے سات ماشہ کوٹکر سری کر
 مانی اور گلاب مین جوشد پکرا اور پیر کیر کے طلا کر کے مقام ورم پر چٹا مین ضاد و تالیف والد
 مؤلف واسطے ورم ہاتھ پاؤں صاحب استسقا کے ص زیرہ سیاہ گیر مونتہ بابونہ کو خشک
 ہر ایک چار ماشہ مرکی ایوا ریونہ صینی مٹھا چراتہ ازخر کی جڑا ستین ہر ایک سات ماشہ مصطکی
 خطمی کے پھول عصارہ مایٹا ہر ایک ساتہ تین ماشہ باجھر مرکی ایوا ہر ایک تین ماشہ نبفشہ کے پھول
 بابونہ کے پھول ہر ایک پونے سات ماشہ گلاب کے پھول تین ماشہ کشوٹ کے بیج نو ماشہ خطمی کی جڑ
 پونے سات ماشہ خطمی کی جڑ پونے سات ماشہ اکیلل الملک پونے سات ماشہ کوٹکر بعد اسکے
 سری کر مانی اور قدر گلاب مین جوشد پکرا اور کیر کے طلا کر کے موضع ورم چٹا مین ضاد و
 دیگر تالیف والد مؤلف واسطے ورم ہاتھ پاؤں صاحب استسقا کے ص زیرہ سیاہ
 گیر و ناگر مونتہ بابونہ کو خشک ہر ایک چار ماشہ مرکی ایوا ریونہ صینی اکیلل الملک ہر ایک تین ماشہ
 بکری کی مینگنی خشک کاس کی مینگنی خشک ایک ایک تولہ جو کھارو و ماشہ کوٹکر جاکرا اور خالص نالی بڑ
 حل کر کے نیکر ضاد کرین ضاد منقول قراب دین شفائی سے واسطے سختی مٹی کے نافع ہے ص
 کوئل سات ماشہ اشق ساتہ تین ماشہ اٹا باقلا ہٹا ناخود کا میٹھی اکیلل الملک اسی بابونہ بر سر
 باجھر ہر ایک ساتہ سترہ ماشہ بخیر زرد سات تولہ دو اوٹو کوٹکر اور گوندہ کو روغن بابونہ مین

اصطرک و سیوریہ دم کتا ہے کہ وہ ایک سلا رس کی ہے اور بعضوں کے کہنا کہ وہ گوندہ زیتون کا ہے ۱۲

پگھلا کر اور باہم ملا کر تلی کے اوپر بیکرم لپ کرین ضما و واسطے ورم جگر کے نافع ہے اما جو کما
سرکہ میں بگو کر سا چمسترہ ماشہ بیلوچن چالیہ سفید ہر ایک پوسنے دو ماشہ اسنتین گلاب
نبول کی مینی صندل سفید بیٹھا چراتہ شیا ف مایٹا ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کا فور چار رتی تیر چالو
کو ٹکر میا ٹکر ایک کپڑے لگا کر مقام ورم پر رکھیں ضما و قیر و طی منقول کا اس سے حرارت جگراو
دل اور معدہ کو تسکین دیتا، موم سفید ساڑھے آٹھ تولہ روغن غنیشہ روغن گل ہر ایک پانچ تولہ
آٹھ ماشہ موم کور و غنون میں پگھلا دین کہ سرد ہو جا بعد اسکے ہاون میں ڈالکر ساتھ گلاب
اور پانی برگ خرفہ اور پانی بستان فروزا اور پانی برس دہنیہ اور پانی ہری کاسنی اور کمرنگوی
تر کرین اور کپڑے پر مکر ورم کی جگہ چٹا بن ضما و واسطے ضعف جگرا ورم معدہ کے ص ایلو
مرکی بیٹھا چراتہ رسوت تخم دہنیہ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ اگر مہندی سداس مصطلی اسنتین زعفران
ہر ایک سات ماشہ راک سماق ہر ایک دو تولہ چار ماشہ دو اوٹکو کوٹکر ساتھ روغن جیبلی پانچ تولہ
او د موم سفید چھ تولہ اور روغن گل اور روغن بابونہ ہر ایک آٹھ تولہ چار ماشہ کے مثل مہرم بنا کر
سہما کرین ضما و واسطے گرمی جگرا ورم و سنا ریا یو کبدی کے نافع ہے منقول قرا و دین
شفالی سو ص گلاب کی بول صندل سفید صندل سرخ کلار ٹکی داڑھی گیر و دانہ مویر سب دو میں
برابر وزن کوٹکر چاکر اور گلاب میں گوندہ کر موئع ورم پر ضما و کرین ضما و دیگر زعفران
ایلو مصطلی اسنتین رومی ہر ایک ایک کھرو اگر مہندی سک با پچھ ہر ایک دو جزو گلاب کے پور
تین جزو ساتھ روغن مورد کو ملا دین اور ضما و کرین ضما و منقول باجن کلان عم مؤلف سو دس
شروع ورم گرم جگر کے نافع ہے سرکہ یانی میں پکا کر اور صندل سیکر اور روغن گل ضما و کر

۱۱۰ مائیک گاس ہے مشابہ خشک برگ کا و سکا مائل سفیدی ہوتا، سرطانی زمانہ میں پہل و سکا و ترنا ہے
اوسکو کو قرص ثانی میں بشکل موبک اوسکو عقیدہ مائیا اور شیا ف مائیا کہتے ہیں ۱۱۱ اسے لیسان افروغ
فارسی شاعری حق بستانی اور زیت الریاحین کہتے ہیں اس واسطے کہ وہ بہت نیک شکل موٹی ہے اور فارسی میں
تاج خروں اور گل یوسف بھی کہتے ہیں قسم ایک گاس کی جو برگ کا و سکا عریض اور شاخ سرخ اور کم گل موٹی ہے بول و سکا
مائل نیچے لگی اور تھم اوسکا سیاہ بن ہوتا ہر ایک ایک کھیر و کرب جالیو شوم وہ قرص ثانی میں تھوڑا ہوا
تھوڑا مین بیٹا مگر گرس مانہ میں ناز و دو شاخ ہما تر تیب دہن ۱۱۲ سک اصلی اور غیر اصلی ہوتا، اصلی مانی تھوڑا

جگر پر پک کرین ضما و دیگر منقول بایں عم مولف سے شروع ورم جگر میں نافع ہے صندل سرخ صندل
 گلاب کے پھول بابونہ کو پھول حیالیہ شبیاف مائٹا ہر ایک سترہ دانہ گبر و اقا قیافہ ہر ایک
 سات ماشہ کاسنی کو کو بانی میں گوند ہین اور ضما و کرین ضما و دیگر منقول بایں مذکور سے انتہا
 ورم گرم جگر میں کام آتا ہنیشہ نیو فر بابونہ آماجو کا صندل شبیاف مائٹا چالیہ خطمی کی جڑ لکڑی
 ہر ایک سترہ دانہ شہ انسنتین رومی مصطکی با پھر ہر ایک سات ماشہ کا نور ایک ماشہ تین چادر زعفران
 سترہ تین ماشہ ہر ایک عسین ورم ورم روغن میں کہ موم اور روغن سوسن سفید سو تیار کیا پھول کے
 ضما و کرین ایضا بایں عم مولف سے ہنیشہ اور ہنیشہ کو پھول خطمی کے پھول بابونہ اکیلل الملک
 ہر ایک سترہ ماشہ گلاب کو پھول کاسنی کی جچ کشوت کے جچ شبیاف مائٹا ہر ایک سترہ دانہ
 لاکھ دھوئی ہوئی تکر یونید چینی ہر ایک سات ماشہ مصطکی سترہ ماشہ زعفران ایک ماشہ تین دانہ
 کو ٹکر چیا کو کاسنی بانی اور گلاب بیکرم میں ضما و کرین ضما و دیگر سدرہ کوناب ہے جو سدرہ کہ شکم جگر
 پڑا ہوا ہونا پھر تکر مصطکی ہر ایک سات ماشہ فراسیون بادام تلخ اجودا جو این ہر ایک سترہ ماشہ
 بابونہ اکیلل الملک برنجاشہ ہر ایک تین دانہ کو ٹکر چیا کو سولف کو بانی میں لاکر خالی معدہ جب کو پھول
 نیکیو لم پک کرین ضما و واسطے درد جگر کے کہ سبب گرمی کے ہو مفید ہے منقول کامل الصناعہ
 لکھ مصطکی تیم بات ہر ایک سترہ تین ماشہ حیالیہ گیر ہر ایک سات ماشہ نیو فر ہنیشہ ہر ایک سترہ دانہ
 صندل سفید گلاب کے پھول ہر ایک سترہ ماشہ صندل سرخ دو تولہ سترہ سات ماشہ
 کو ٹکر چیا کو ساتھ موم اور روغن گل یاروغن مید یاروغن نیو فر کے بعد حاجت ضما و کرین
 ضما و واسطے درد جگر کے کہ سردی سے ہو مفید ہے ص زعفران سات ماشہ حب ملخ

آندہ تر سے پھل ہوتا ہے او سکوک جینی کہتے ہیں اور صوبق نشک اوسین ملا تے ہیں او سکوک لکھ کنو میں
 اور غیر اصلی مرکب از واد بانی پھر ہی ہوتا ہے ہی اور یہ قسم راک کی قسموں ہے ۱۲ اقا قیافہ عصا و کیم
 بول کا ۱۲ فراسیون گندہ باری ہے مگر کئی ہیست میں اختلاف ہے دیو تریدوس لکھا ہے ایک لکھا ہے
 او سکوک ہندی میں بڑا سہ کہتے ہیں اور حکیم علو بخان بباد لکھتے ہیں کہ قول دیو تریدوس صحیح ہے یہی فراسیون
 نے الحقیقت لکھا ہے ۱۲ برنجاشہ ایک گناس ہے شح او سککی ہر ایک برگ بزر

پھول او سککا اندر سو کر جیتور اور زرد اور سفید اور سیلا ہوتا ہے ۱۲

عود بلبان مصطکی بالیچرنگ کوٹھ سیخہ ہر ایک سارے دس ماشہ اکیل الملک ایو شیخ ارنی منسیتین کی
 ششستر ماشہ کوٹھ جیا کر ساتھ موم اور روغن سوین یا روغن کوٹھ یا روغن نار دین کے حسب حاجت
 مار خداد کرین ضما و دیگر یہ پکا کر اور کوٹھ جو کے آٹے اور گلاب مین گوند مین اور ضما و کرین او
 جب چند روز گزرین اور حاجت تحلیل کی ہو تو اسی ضما و مین مصطکی بابونہ اکیل الملک بدفعات
 اضافہ کرین ضما و ملی اور جگر کے سرد و رمون کو مفید ہے مجربات قابوس سے سلاکس سے سلاکس
 ایو از روز و قہر ایک سارے دس ماشہ مصطکی حما زعفران بابونہ اکیل الملک ہر ایک چودہ ماشہ دخر
 حب بلبان ہر ایک یونہ دو تولہ اشق دو تولہ موم سفید تین تولہ ساتھ روغن سوین اور شراب
 اور سرکہ پانی کے ضما و کرین ضما و دم و بیلہ جگر کو تحلیل کرتا ہے اور توڑتا ہے بابونہ اکیل الملک
 مٹی خطمی کی جڑ یودینہ انبیر موزی منقی بیاز ہونی ہوئی روغن تخم کسوم برابر وزن ضما و کرین و
 جگر کے رمون کو بہا کرتا ہے ص مصطکی سات ماشہ کوٹھ کی میت جو اکار ہر ایک سارے دس ماشہ
 بابونہ اکیل الملک خفشتہ خشک ہر ایک سارے سترہ ماشہ خطمی آٹا شہلم کا غبار چکی کا ہر ایک
 دو تولہ مٹی اسی تخم گنوجہ بیاز ہونی ہوئی نرگس کی ہر ایک تین تولہ دو تولہ کوٹھ خشک کوٹھ ساتہ
 دو تولہ نرم کے مارا اور روغن خیری اور روغن خفشتہ کہ قدر موم سرخ او سین گھلا یا ہو
 مار خداد کرین ضما و دیگر مجرب کبدی ص سداب سے تلی پوت اجڑ کی جڑ کا منسیتین پوتہ
 صقر سبکو سرکہ مین مارا اور پانی مین ڈال کر کاٹین اور ایک غد پر لگا کر لپ کرین حسب وقت
 سرد ہو جاؤ سکوا وٹھا کر اور دوسرا غد دوا لگایا ہو اگر م کر کے مقام درم پر رکھین کہیں نہ
 اسطرح بدستے رہین اور یہاں کہ وقت ضما و کے کچھ نکھائین ہشتاد مین ضما و قومی التحیل ص
 کر ت سترہ ماشہ گوگل اشق سیکینم ترس مٹی حریل اسی اکیل الملک تلی خشک ہر ایک دو تولہ دس ماشہ

سہ شیم درمنہ ترکی اسکی فارسی ایک گھاس پہل اور سا خنہ دار زرد اور سہم ہوتا ہے کئی قسم کی جنگی اور ہائی
 اور بعضوں نے لکھا کہ ایک سہ منسیتین کی ہے ۱۲ ماشہ نار دین رومی بالچر ہے اور مؤلف اختیارات بدیہی کہتا ہے
 کہ نار دین ایک جڑ ہے رنگ مین مشابہ بامیران اور مہدی کے اور شکل اساردن سینے ٹکڑے کے
 ہوتی ہے ۱۲ سہ سبکینم گوند ایک درخت کا ہے بصورت خیار بہتر سم صاف باہر سے سہم
 بایز داند سے سفید ساتھ رطوبت کے ہوتا ہے ۱۲

انجیر سیاہ دس عدد گوندون اور انجیر کو سرکہ انگوری تند میں ایک رات دھج کر کے ہارن میں گھونٹیں
 بانی اور دو انگوٹھ کو ٹکرا دسین گوندہ کر ضا د کرین ضما ویرقان زرد مدی میں کام آتا ہے اکلبل ملک
 خلی کی جڑ کرنب سو یا بنفشہ انستین انجیر ایلو امر سینے بول سپا ہوا روغن کو شہ یار وغن با پھر میں
 چنا کرین اور جگر پر کسین ضما و واسطے یرقان سیاہ کو ص کوکل سٹارہ سترہ ماشہ اسٹن ذوقہ
 شکوفہ ذخرا ماشا انستین قرمانا قنطاریون دقین گبر کی جڑ کلاب کو پھل ہر ایک تین تولہ گوگل اور سنن کو
 سرکہ میں حل کرین اور دو اٹن کو ٹکرا دسین گوندہ میں اور حبوت استعمال اس ضما کا فرما میں موضع
 ضما کو سرکہ سے کہ حسین سو یا اور تلی اور یو دینہ پکا یا ہو دھو دین اور حبوت تب کے ساتھ جوارچ
 تو دو اٹن مانند بانی کو اور پانی کا سنی کے ہمراہ بکھین کے نوش کرین اور گرم اخرا میں جو مناسب تر
 کم کرین اور بدل دسے گرم دو اٹن اضافہ کرین ضما و سحنی جگر اور معدہ اور طال کو مانع ہر ص
 گوگل اکلبل ملک با پھر مصطکی رومی ہر ایک سٹارہ دلا شہ انستین رومی چودہ ماشہ ایلو ماشا
 کلاب کے پھل کی پتی سٹارہ دس ماشہ بابونہ سو یا پانچا شہ میا جرابہ سٹارہ تین ماشہ دو اٹن کو ٹکرا
 چا ٹکرا اور کو کے پانی میں گوندہ کر ضا د کرین ضما و واسطے دستوں کے مانع ہے جو سبب بھی
 عارض ہوں اور معدہ اور جگر کو قوت دیتا ہے ص کوکل اکیٹولہ سٹارہ دس ماشہ شکوفہ ذخرا کو بھی ناگہ
 ہر ایک ڈیڑھ تولہ شب بانی کہ ایک قسم پیشکری کی ہے اور دم الاخوین اجوائن پوست تربہم کا اور
 باجرہ اور مرکبی اور کنہ ہر ایک نو ماشہ سور کے پانی میں گوندہ کر ضا د کرین اور حبوت تعویت
 معدہ اور جگر کے لیے استعمال کرین اور دست نہ اتے ہوں تو چاہیے کہ دو تولہ سٹارہ ماشا
 ایلو اس لپ میں مہین اور سور کی پانی کی جگہ روغن گل ڈاکر ضا د کرین طلائع منقول قرمانا دین ضما
 واسطے استسقا و کمی کے درمہ ترکی سبب جلی ہوئی جو اکھا پرانا گور بگا سے کا سرکہ میں طلا کرین

۱۔ قنطاریون ایک گما سہ شاخ مانند چو کی ہوتی ہے اور شاخ جس کے پھول اسکا سرخی لگ تم اسکا شبہ تخم قلم
 ہوئے پھول اسکی سرخ رنگ خوشک ہوئی ہو و قسم ہے صغیر و کبیر صغیر کو قنطاریون تہتے ہیں اور د کثیر الوجود ہے ۲
 عہ کبریا ایک گما سہ شاخ دار اور پر شاخ پھول اسکا غلابی سبز مقدار زقون کا اور نمبہ گنگنی کے سفید ہو جاتا ہے
 اور ثمر اسکا خیار کچھ چوٹا ہوتا ہے ۳۔ ایک ایک گما سہ برگ اسکی انار کے مشابہ ہوتی ہیں اور پھول اسکا کاسی
 پھول کر شاخ چوٹا ۴۔ دم الاخوین ہندی میں ہیرا دو کمی کتھی میں اور رنگ بے ہی شہرہ فارسی میں خج سبب ان کو تیز

طلا ورم گرم جگر کو فائدہ بخشتا ہے منقبضہ خطمی کے پھول آنا جو کھراک و دتولہ گلاب کو پھول
 چودہ ماشہ صندل سرخ صندل سفید بابونہ اکلیل الملک کاسنی کے بیج کشوث کے بیج نیلو فرنگ
 سات ماشہ شیاہ مائٹا ساڑھے دس ماشہ ریوند چینی ساڑھے تین ماشہ بالچھوڑ پونے دو ماشہ
 کوٹکر جاپان کر گلاب اور کاسنی کے پانی میں ملا کر طلا کریں طلا ورم نرم کو جو بعد بیاریوں کے موندہ
 اور آنکھوں اور پاؤں پر ظاہر ہوتا ہے اس میں اوقافیا شیاہ مائٹا کی ناگر موہتر زعفران
 رسوت گیر و گوٹکر جاپان سرکہ اور مکو کے پانی میں طلا کریں طلا منقول بائیں گلان عم موہتر
 سمندر جگان مک سنگ جو اکھا اگر ترکی زنجیر حاشا ایلو اگور گاس کا سرکہ اور گلاب میں ملا کر طلا کریں
 طلا ورم اور پیش جگر کو بھاتا ہے اور درد کو ساکن کرتا ہے ص منقبضہ کے پھول خطمی کے پھول
 بابونہ اکلیل الملک ہر ایک ساڑھے سترو ماشہ گلاب کے پھول کاسنی کے بیج کشوث کے بیج شیاہ مائٹا
 ہر ایک ساڑھے دس ماشہ لاکھ تکر ریوند چینی ہر ایک سات ماشہ مصطکی پونے دو ماشہ زعفران گلاب
 تین چاول سیکر اور جاپان کاسنی کے پانی اور گلاب میں طلا کریں فصل نوین تیر مہینہ مقالہ سے
 مرکبات قافیہ اور کافہ میں قرص زرشک کبیر ورم معدہ اور جگر اور متون طبعی اور مستحق کو
 نافع ہے ص عصا زرشک مغز تخم خیارین مغز تخم خربزہ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ گلاب کے پھول
 ترنجبین ہر ایک پونے دو تولا کشوث کے بیج سمت ملٹی کا بسلوچن کاسنی کے بیج مصطکی بالچھوڑ مچھلی لاکھ
 دھوتی ہوئی ریوند چینی ہر ایک سات ماشہ زعفران پونے دو ماشہ کوٹکر جاپان اور ترنجبین کے پانی میں گوندہ کر
 قرص تیار کریں قرص زرشک صغیر زرشک بیدار چار تولا ساڑھے چار ماشہ کاسنی کے بیج خرفہ کبیر گلابی کے بیج گلابی
 ہر ایک ساڑھے دس ماشہ گلاب کے پھول ساڑھے سترو ماشہ ریوند چینی بالچھوڑ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ پھول کوکاب میں
 قرص بنائیں قرص زرشک گرم زرشک ساڑھے سترو ماشہ لاکھ دھوتی ہوئی ریوند چینی پانی پچوڑا ہلو غافت کا
 بالچھوڑ سو نف رومی مصطکی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کوٹکر جاپان قرص بنائیں قرص ریوند ورم اور سختی جگر اور طحال اور
 ایک گوندہ سرخ سیاہی مائل ۱۲ ماشہ شیاہ مائٹا ایک گلابی ساڑھے سترو ماشہ کاسنی کے پھول ساڑھے دس ماشہ گلاب کے پھول
 زمانہ میں پل رسکا اور شیاہ اوکو کوٹکر قرص نامی میں شکل موطا اوکو عقیدہ مائٹا اور شیاہ مائٹا تین ۱۲ ماشہ ہار پانی ہو کہ گلاب
 اور بیون اور تین خواہ شاخون یا جڑون پر شرم سے مائل ہوئے اوکو کوٹکر اور زنجیر کر گاتے ہیں خواہ وہی قسم کا پانی
 بہت مل کر تکی یا خشک کر کے کہ چھوڑ تین وقت استعمال کے بعد کام میں لائیں اس سے غافت ایک گلابی خواہ اور پانی

پیرانی تیون کو نافع ہے ریوند چینی بوسے دو تولہ مجیہ لاکھ دہوئی ہوئی ہر ایک سٹیر، دس ماشہ
 آجود سونف رومی بانی پچڑا ہوا غاف کا ہر ایک سٹیر، تین ماشہ کوٹکر چاکر خالص بانی مین قرص
 تیار کرین قرص غاف بزنان اور دوجرا اور درو طال اور پت چوتیا اور پردانی تیون کو مفید ہے
 سدہ کوتا ہے ص بانی پچڑا ہوا غاف کا جبکہ عصارہ غاف شکستہ تین چہ تولہ با پچڑ تین تولہ
 شلوچین سفید چودہ ماشہ کوٹکر چاکر اور خالص بانی مین گوندہ کر قرص تیار کرین قرص غاف
 یرقان اور دوجرا اور درو طال اور پت چوتیا اور پردانی تیون کو مفید ہے اور سدہ کوتا ہے
 ص عصارہ غاف چہ تولہ با پچڑ تین تولہ شلوچین سفید چودہ ماشہ کوٹکر چاکر خالص بانی مین گوندہ کر
 قرص تیار کرین قرص شرم استقازنی کو مفید ہے ص شرم ہلیدہ زرد و برابر وزن کوٹکر چاکر
 قرص بنا کر سکنجین کے ساتھ کما مین مقدار خوراک چار رتی ڈبڑہ چادل اور پتہ ریم اضافہ کرین
 قرص لک استقازنی کو مفید ہے اور سدہ کوتا ہے ص لاکھ دہوئی ہوئی ریوند چینی ہر ایک
 دو تولہ تکر زراوند کپان بید با پچڑ مصطلکی اجود کے بیج سونف رومی اجوا مین ویسی اذخر اہل کوٹہ
 مغز بادام تلہ مجیہ استین رومی عصارہ غاف ہر ایک سات ماشہ کالی مرچ سونٹہ ہر ایک
 سٹیر، تین ماشہ کوٹکر خالص بانی مین قرص بنائیں مقدار خوراک سٹیر چار ماشہ قرص منقول
 بایں کلان عم مولف جگر کا سدہ کوتا ہے ص زراوند سونف رومی اجود کے بیج با پچڑ
 مصطلکی اذخر کوٹہ مرکی مجیہ اجوا مین ویسی اہل کپان بید کوٹکر عصارہ غاف استین ہر ایک سات ماشہ
 کالی مرچ سونٹہ سٹیر، تین ماشہ مقدار خوراک سات ماشہ ساتھ جوشاندہ ترس کے قرص کبر کی
 درد کمز نافع ہے اور سدہ کوتا ہے ص پست کبر کی جگر کا اشتن ہر ایک چودہ ماشہ کالی مرچ
 ہر ایک سات ماشہ اشتن کو پرانے سرکہ مین حل کرین اور باقی دو اذکیو کوٹکر چاکر اور اوس کوٹکر
 گوندہ کر قرص بنائیں قرص اسیر سا ابر سا بلی سوسن کی جڑ کو کتے مین یہ قرص سختی کو نلی کے

نہایت ہوتا ہے غم زیادہ البو اسے سستل پہلی اوسکا ہے ۱۲ شرم ایک ٹکاس ہی سوسکا دانہ کے برابر اوسکا دانہ
 فارسی مین گادکش کہتے ہیں اس سبب سے کہ جسوقت کاسے اوسکو کھاتی ہے مر جاتی ہے کرکری کو کچھ
 نقصان مین پہونچتا ہے ۱۱ تلہ بلی پہل ایک قسم سیر و ہارڈی کا ہے اوسکو ہندی مین ہو بیر کہتے ہیں ۱۲
 نیمہ شرم ناری مین باقیہ مصری کہتے ہیں ایک ٹکاسے باقیہ سے چوٹا سفید نالی بزر دی ۱۲

نرم کرتا ہے ص سبلی سوسن کی جڑ چودہ ماشہ مربع سفید نوق ہر ایک سات ماشہ اشق کو سرکہ میں
 حل کرین اور باقی دو انکو کوٹ کر چاکر اور او سین گوندہ کر قرص بنائیں مقدار خوراک سات ماشہ
 ہر ایک سکنجبین بزدلی کے نوش کرین قرص فرخ خشک سدہ جگر اور تلی کا کھوندا ہر نیم فرخ خشک
 کاسنی کو بیچ خرنہ کو بیچ کدو کو بیچ برابر وزن کوٹ کر چاکر ساتھ سکنجبین سادہ کو گوندہ کر قرص بنائیں
 قرص فوہ فوہ مجیہ کوکتے ہیں یہ قرص طحال کو نافع ہے ص مجیہ سارہ تین تولہ سبلی سوسن کی
 پوست کبر کی جڑ کا زرا وند طویل ہر ایک سات ماشہ کوٹ کر چاکر سکنجبین میں گوندہ کر قرص بنائیں اور
 ساتھ جوشاندہ سولف رومی کے استعمال کرین قرص سبیل ورم سخت معدہ اور جگر کو نافع ہے
 ص باجھر شکوفہ اوخر شکوفہ ریوند چینی مٹھا چراتیہ ہر ایک سارہ تین ماشہ زعفران مرکی سفید
 کوٹہ نیم کالی بیج ہر ایک سارہ تین ماشہ گولی مصطکی ہر ایک سارہ تین ماشہ اشق بونے دو ماشہ
 اشق اور گولی کود و شباب انگوری مشق میں حل کرین اور اور دو انکو کوٹ کر چاکر او سین گوندہ کر
 اور قرص بنا کر واسطے ورم اور درد معدہ کو ساتھ دو شباب انگوری کے اور واسطے ورم جگر کے
 ہر ایک سکنجبین کے دینا سبب قرص کے استسقا کو نافع ہے ص گلاب کے پھول سارہ تین ماشہ اگر کم
 باجھر ساتھ مصطکی شکوفہ اوخر دار چینی نستین ہر ایک سارہ تین ماشہ کوٹ کر چاکر قرص تیار کرین قرص
 ماذریون استسقا زرقی گرم کو مفید ہے ص کاسنی کو بیچ تین تولہ ماذریون غار یقون عصارہ
 ہر ایک سارہ تین ماشہ گلاب کے پھول کدو کو بیچ کی گری لکڑی سکنج کی گری ہر ایک ساتھ کوٹ کر چاکر
 ذیل قرص بنائیں ہر روز ایک قرص یون قرص واسطے استسقا اور فوجک اور تلی اور سوز
 سفید ہے ص سبلون گلاب کے پھول گھار زرد شک ساق بڑی مائیں چوکے بیج کاسنی سکنج
 فرخ خشک خرنہ کو بیچ ہر ایک سارہ تین ماشہ ناگرموتہ شکوفہ اوخر سولف رومی باجھر ریوند چینی
 لاکھ پوست کبر کی جڑ کا امیون ہر ایک بونے دو ماشہ کا فور چار رتی ڈیڑھ جاول کوٹ کر چاکر
 لے سیلجہ چال شاخ اکیدرخت کی ہے برگ اسکا سبلی سوسن کی برگ سوسن سہ سات سم ہے بھٹے کھوین
 کہ چال اکیدرخت دار چینی کی ہے اور مصطکی کما ہے کہ یہ چال نیم کی قسم سے ہی ۱۲ ماشہ دو شباب کی سکنجبین چوڑی
 انگور کا کھوبوش پودے دو غٹ بجلا اور ایک شت باقی رہ کر کاٹا ہو جا ۱۲ ماشہ ماذریون برگ اکیدرخت کا شیر و
 ساق کو تین قسم ہوتا ہے ۱۲ ماشہ غار یقون ایک چیز شبیہ جڑ بسیدہ کو اور اندر جوف بعض سخت کنہ کو ہلکا اندر بھو غیر

قرص تیار کریں مقدار خوراک سات ماشہ قرص تھی کہ درد کو کہ سبب ریم کے عارض ہو سکتے
 ص حب ارشاد سینے تخم ترہ تیزک لسن کی جڑ سرکہ یا پانی میں تر کریں ایک رات دن بعد اسکو
 شتی کی پتی خشک ایک سیراد سین ملاوین اور ایک وز اور کہیں بعد اسکو کوٹین اور قرص تیار
 نیگرم توزمین ہونین بہان تک کہ قرب جہن کے ہو جا پر نرم او سکو کوٹین اور ہر صبح کو سات ماشہ
 سکینجین کے ساتھ نوش کریں قرص کرنا زج ترکیب جالینوس علی کی سختی کو دور کرنا ہے کرنا زج
 لینے بڑی مائین ڈیٹہ قلعہ ہج سفید بانچہ نگر اشق ہر ایک نو ماشہ اشق کو سرکہ پیاز جگلی میں حل کر کے
 اور دواؤ کو کو تکر جھاگرا وسین گو فہین اور قرص تیار کر کے ساٹھ چار ماشہ ساتھ سکینجین کے
 متداول کریں قرص فحشکشت درد جگر اور سختی ورم اور درد علی کو ناف ہے ص لاکھ ہونی ہوئی
 ریوند چینی سبلوچن ہر ایک ساٹھ تین ماشہ کشوث کرنا زج سبناو کے چم پوسٹ لبر کی جڑ کارا و طوطی
 بڑی مائین غاف حبید ہر ایک سات ماشہ گلاب کپول کاسنی کے چم ہر ایک ساٹھ دس ماشہ
 مقدار خوراک سات ماشہ ساٹھ دس ماشہ شربت کاسنی کے ساتھ متداول کریں قرص لوبد
 واسطے استسقا کے جو ساتھ اس کے بیماری خون تمونے کی ہو اور دست ہی آتے ہوں
 منقول بقای سے ص نعفران چار رتی ڈیڑہ چاول ریوند چینی ایک ماشہ تین چاول زرنشک دوا
 لاکھ دھونی ہوئی حبید سبلوچن صندل جو کے کے چم لکھ ساٹھ چار ماشہ گلاب کپول کی تھی کر دیا
 بار یک پیکر ہر ایک ساٹھ چار ماشہ نشاستہ گوند بول کا ہونا ہوا ہر ایک نو ماشہ کو کھر چاگرا بالی
 قرص تیار کریں اور ہر روز پونے سات ماشہ بعضے مناسب عوفون کے ساتھ متداول کریں اور جو مان
 اور وقت مفتنی ہو و دستوں کے معاملہ میں دوا لینے چاہہ گرم کر کے اس قرص کے اوپر پائین
 قرص لکھو جب نسخہ حکیم محمد باقر واسطے استسقا کے بہت تجربہ کیا گیا ہے ص مصطکی عصارہ
 بانچہ لاکھ دھونی ہوئی عصارہ شینقن کرنگوفہ اذخر شاہرہ کے چم کاسنی سکینجین کشوث کے چم
 ریوند چینی رعفران سبلوچن ہر ایک سات ماشہ لکڑی کے چم کی گری گلاب کپول
 ست مٹھی کا ہر ایک ساٹھ دس ماشہ زرنشک دوا چار تولہ ساٹھ چار ماشہ بانی میں قرص تیار کریں

سرخید رنگ سبک ستی اور ہر روز اسے کرو یا ایک کم ہے باغی اور صحرائی ہوتا ہے تخم اوسکا شادہ

زیرہ کے ہے چنانچہ فارسی بن اسکو زیرہ روی اور شاد زیرہ کہتے ہیں ۱۲

فرص اسٹے استفا گرم کے منقول مختار ہے اور مختار ہے با پھر پوسے دو ماشہ گڑھی کے پچ
 خرف کے پچ کشت کے پچ اجمود کے پچ صعلکی لاکھ ہولی ہولی ریونہ چینی ہر ایک ساٹھ تین ماشہ کلاک
 پھول ساٹھ سترو ماشہ پانی پھر پھر از رشک کا باز رشک تین تولہ بعد رساٹھ چار ماشہ کے قمر بنائے
 اور پھر گیارہ تولہ آٹھ ماشہ پانی کاسنی اور پھر پختہ دس ماشہ مکو کے بانی اور تین تولہ کھجین اور
 ساٹھ سترو ماشہ امتاس کے استعمال کریں کل کل پچ استفا اور سردی سعدہ اور پانی بقون اور کاشی
 یعنی اور تنگی سلس اور فونچ اور درم طال اور بیماری مرگی اور حبیب اور احتقان الرحم کو سفید
 اور پشایب جاری کرتی ہے ص کالی ہر پوسٹ ہتیرہ آمدہ چیلہ ہوا ہر ایک دو تولہ کالی میں چیل
 سونہ پیل کی پھر تک ہندی سہم تک ہندی سیاہ تک طرز رنگ خمیر اندر جو چیتہ ناگروستہ
 چوٹی ایچی لونگ تچ بے ہرنگ کو بچی حب النیل زیرہ کرمانی نیم بات اجمود کے پچ دھنیا خشک
 ہر ایک ساٹھ سترو ماشہ اسود سفید آدھی چٹانک اور آدھ سیر امتاس تین تولہ موز منفی چٹانک
 شیر آٹھ آدھ پاؤکم سیر موز اور آٹھ کو ڈیڑھ پاؤ اور پھر پچ سیر پانی میں پچائیں کہ پوسے دو سیر پانی سے چٹانک
 اور امتاس کہ او میں حل کر کے ڈیڑھ پاؤکم ڈیڑھ سیر سفید اس بانی میں گولین اور چٹانک کم آدھ سیر
 تل کا تیل او میں ملائیں اور حبوش کریں کہ قوام ہو جا اور دو اونکو کو ٹکڑا دسین گوند میں مقدار خراک
 شکر سترو ماشہ ساٹھ اوٹنی کے دو دو کھانکوں پانی کے ساتھ کاشیں کل کل پچ سرد استفا گرم کو مانع ہے
 ص مازلیون مدبر غاریتون پوسٹ زرد پھر کا ہر ایک ساٹھ سترو ماشہ پانی پھر پھر ہوا انتہین کا ساٹھ دس ماشہ
 ہوسن کی پھر کلاک پھول کاسنی کے پچ خربوزہ کے پچ کی گری ست مٹی کا ہر ایک سات ماشہ پچین امتاس
 فانیہ سحری ہر ایک چار تولہ ساٹھ چار ماشہ صاف کر کے قوام کریں بعد اس کے اور دو میں او میں گوند میں
 مقدار خراک سات ماشہ چودہ ماشہ تک کل کل پچ گرم استفا کو دور کرتی ہے کہ ساتھ اس کے حرارت نہو
 لہ کل کل پچ ہندی نام واسٹے استفا اور پھر پوسے احتقان الرحم ایک بیماری رحم کی ہے مشابہ مرگی اور غشی کہ
 سبب استفا مادہ عرف کیفیت میں کہ آیا پاتا دماغ ساتھ اس کو اور حمل مرنی ہے سبب اس کی کیفیت شجیہ اور لہذا پاتا
 دل ہی اور حمل ہوتی جو باعث اس کی حالت غشی متواتر کی اور بہ علت اکثر ان خورنکو عارض ہوتی ہے کہ جن جسم پر
 مٹی یا خون جیف کھند ہو گیا ہو اور پھر پچ اس کے حب النیل فارسی اس کی تخم یلو فر ہے ہندی میں مرجانی اور تنگی بن
 جہاں کہ مٹی میں اور ایک قسم اور بی ہوتی ہے اس کو پراچا کہ مٹی میں لگ گیا کل پچ اس کے فانیہ دسہم شکر کی ہے گرم تر پھر پھر

ص مازون در بکینیم غار بقون پوست در کابک ستره ماشه نیل سوسن کی جڑ ستره کوسن ماشه جڑ
 عصا ر غاف با چتر سونف رمی ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر جا پکڑن بنائین شدہ قوام کیے ہوئے ہیں
 سترہ اوزراک اسکی سترہ دس ماشہ چودہ ماشہ تک کما دواسطے درد وں جگر اور سدون جگر کے کبدون
 تب کی ہر سترہ ص شکوفہ اوزر سترہ ماشہ با چتر تین تولہ و نامرد و ابونہ اکلیل الملک ہر ایک چار تولہ
 سترہ چار ماشہ کو ٹکر ساتھ خاص پانی پچا نو سبر کے پکان کہ پونے دو سیر باقی رہے روغن نار دین اور
 روغن بابونہ ہر ایک تین تولہ مین ملان اور کما دکرین اور کما د کو ہندی مین سینک کتے ہین
 کما د دیگر واسطے درد جگر کے کہ تب بھی اس کے ساتھ ہونا فہ ہے پی کو کی کاسنی کی پی ہر ایک
 ایک دسہ پانی مین پکا اور روغن سویا مین ملا کر کما دکرین کما د تلی کے درد کو کہ بسبب سردی اور
 رباح غلیظ اور درم سخت کے ہود در کرتا ہے ص پوست کبر کی جڑ کا لٹہ طر فاسینے پہل جہاڑ کا
 پودنیہ سبنا کو کے پیچ جو اکما تلی خشک چتر ہر ایک ایک کف سبکو سر کہ تدر مین جوش دین اور
 صاف کر کے کڑا نہ یا سترہ کما د مین بگو کر کما دکرین فضل مسوین تیر ہون مقالہ سے مرکب
 ہسمیہ اور نو نیہ مین ماد الاصول یعنی جڑون کا پانی ص پوست اجمود کی جڑ کا سونف دیسی
 کاسنی کو پیچ ہر ایک چار تولہ سترہ چار ماشہ اوزر غاف حاشا ہر ایک سترہ سترہ ماشہ سوزنی شقی چہ تولہ
 تین چٹانک کم ڈیڑھ سیر پانی مین جوش کر بن کہ چٹانک کم آدہ سیر باقی رہے چٹانک کم آدہ سیر
 تندر ساتھ قوام دیون اور سترہ دس ماشہ سے چوٹہ تک تناول کرین ماد الاصول دیکر تلی اور
 جگر کا سدہ کو تپا ہے اور جگر اور تلی کی سردی کو نافع ہے ص پوست سونف کی جڑ کا دو تولہ
 اوزر کی جڑ شکوفہ اوزر ہر ایک سترہ سترہ ماشہ با چتر مصلی بریک سوا پانچا شہ مجیہ لاکھ دھوئی ہوئی
 عود و لبان ہر ایک سات ماشہ غاف اسنتین گلاب کے پھول شکامی باد اور پوست کبر کی جڑ کا ہر ایک
 سترہ دس ماشہ انجیر زرد و نل عدہ سوزنی تین تولہ تین چٹانک کم ڈیڑھ سیر پانی مین جوش کر لین
 کہ آدہ بارہ ص صاف کر کے ہر روز گبارہ تولہ آٹھ ماشہ ہر سترہ سترہ ماشہ روغن بادام تلخ اور
 سترہ تین ماشہ روغن بادام شیرین کے نوشکر مین ماد الاصول سدہ جگر اور تلی کا کو تپا ہے ص

اور فانیہ سنجری بہتر اس سے ہے بجز اچا ہر کہ سبکینم گوندا کیدرخت کا ہے بصورت خیار بہتر سے ص
 باہر ہم ماز و نامرد سترہ سترہ ساتھ رطب کے ہوتا ہے ۱۲

سکینہم گوگل ہر ایک ساٹھ تین ماشہ سولف رومی مصطلکی باچہر تخم مرا حوز اجواہرین دیسی زیرہ کرانی
 اگر موتہ کوٹہ ہر ایک سات ماشہ اجود کے چم سولف دیسی اذخر کی جڑ ہر ایک ساٹھ دس ماشہ
 کلا کے پھول چودہ ماشہ پوست سولف کی جڑ کا پوست اجود کی جڑ کا سوز مسقی ہر ایک تین تولہ
 سبکو پوئی زو سیر یانی مین پائین کہ چٹانک کم آدہ سیر باقی رہے صاف کر کے نوشکرین
 ماء الاصول دیگر سہ جگر اور درجہ اور در معده اور دشواری پیشاب کو نافع ہے روغن کے
 ساتھ یا بدن کسی روغن کے استعمال کرین اختیار ہے ص پوست سولف کی جڑ کا پوست کبر کی جڑ کا
 پوست اجود کی جڑ کا سولف رومی باچہر منسراج مصطلکی سوز مسقی اذخر کی جڑ سولف دیسی اجود کی جڑ
 ہر ایک بقدر حاجت دیگر واسطے استفادہ طبعی کے مسفیہ منقول معاجات بقراطی سے ص مصطلکی
 چٹانک کا منہل عود البوح پوست سیلخہ ہر ایک سات ماشہ اجود کے چم سولف رومی سولف دیسی زیرہ کرانی
 زو فامی خشک صغیر فارسی اجواہرین دیسی ہر ایک چودہ ماشہ کلا کے پھول پوست کبر کی جڑ کا پوست
 سولف کی جڑ کا پوست اجود کی جڑ کا ہر ایک سات ماشہ ناردین دو تولہ اذخر شکوفہ اذخر ہر ایک تولہ
 سوز مسقی چہ تولہ سب دو اوکو حسب دستور پائین اور صاف کرین اور شیشہ مین بہر شیشہ کو
 ٹنڈی مانی مین بگاہ کہین کہ پٹریا پس وزن چہ تولہ ہمراہ سات ماشہ سجون کلا پنچ ماہ وارا لکر کم
 دنیا چاہیے اور غدا کھجور کی وزن کون اور چٹا حصہ معاد کا دیوین دس وزنک اسطرح علی بن
 لائین مار البقول حرارت جگر اور یرقان کو نافع ہے ص سنی کشوت کی تہی کاسنی کی تہی لکوی
 کا کچھ عشق پیچہ سولف سب غنیم سیاجو ہم ہو پچے کو ٹکر نچوڑین اور ایک قدم قند سیو مٹھا کر کے

ک مرا حوز لفتحیم سکون راہ و فتحیم و اف و غم مار مہلہ سکون دا ووزار ترجمہ فارسی مین مرفوشم کہتے مین
 ماہیت اسکی مرفوشی ہی تخم اوسکا اسی کو مانند ہوتا ہے اور پھول تیرگی مائل ہوتا ہے ۱۲ عود البوح عود
 ملازکہ ہے اور عود لنت مین اسم جنس چوب و رشخ و رخت کا ہے اور وہ کون فارسی مین سوسن رد اور سندہ بن
 بچہ کہتے مین اس جگہ مراد عود البوح سے چوب وہ لیے بچہ کی لکڑی ہے ۱۳ صغیر ایک گما سس ہے
 کئی قسم ہوتی ہے باغی جنگلی بیاری جب کا رنگ سیاہ ہو اوسکو صغیر فارسی کہتے مین پھول سب قند کا
 نیلا ہوتا ہے ایک قسم پودنیہ کی ہے ۱۴ کا کچھ ایک قسم لکوی ہے برگ اوسکا برگ کوٹے بڑا ہوتا ہے
 اور درمیان مین اوسکا دانہ مثل سرسبان ہوتا ہے پھول کا سفید مثل سبزی اور پھول کی ہوتا ہے ۱۵

نوش کرین معجون کیوند دو جگر اور معدہ اور رحم کے ور مو کو نافع ہے ص ریونڈ چینی شہد نہ بچہ
 نیم انجنان اجمود کی جڑ سونف ایسی سونف رومی اجوائن ایسی برابر وزن شہد مین گوند مین ار
 بعض عوصن شہد نہ کرکشن اخل کرتے ہیں مقدار خوراک ساٹھ چار ماشہ ہزارہ مادا اصل بنو شہد
 بانی کے ساتھ پین معجون منقول منہاج سے ص لا کہہ دہوئی ہوئی ریونڈ چینی بانی بخور ہوا
 کریدہ کا تخم منفل ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ عصارہ سننٹین سینے پانی بخور ہوا سننٹین کا خوراک
 دو تولہ کاسنی کریم کشوت کریم ہر ایک تین تولہ بانی بخور ہوا از رشک کا ہر ایک چار تولہ ساٹھ چار ماشہ
 بانی بخور ہوا شحوق کو ہون کا چہ تولہ کوکر جلاب مین گوند مین مقدار خوراک ساٹھ سترہ ماشہ سے
 دو تولہ مک ساتھ بانی کاسنی کے معجون واسطے جاری کرنے پشیا کے استسقا تھی مین کام آتی ہے
 ص کوئہ دار چینی سلاسن ایک دو تولہ باجھر سینہ شگودہ ازختر ہر ایک سات ماشہ کوکر جلاب
 شہد جاگ بے ہوس مین معجون بامین مقدار خوراک ساٹھ تیرہ ماشہ معجون حب النار شہد
 محذکر یا تو لیم کو کھولتی ہے اور استسقا و طبعی اور سب بیمار لون ریکی کو کہ حرارت ساتھ اوسکے نہو
 سینہ ص تنی خشک ساٹھ سترہ ماشہ اجوائن ایسی زیرہ کرانی کا تخم کلونجی صتر کر و با فطر اسباب
 بادام نم کی گری چند نہ کالی مرچ بودنیہ بیل بچہ زوفا حب النار جذبہ ستر ہر ایک سات ماشہ
 جادو شیر ساٹھ ہوس ماشہ بکینم چودہ ماشہ گوند کی چیز کو شراب مین حل کرین اور بانی اور وادو کو

۱۰ شہد ہندی مکی بنگ ۱۲ ماشہ انجنان رخت ہنگ کا ۱۲ ماشہ رسن او سکوز نخیل شای ہی سکتے ہیں
 ایک گھاس کی ہے خوشبو اتوتی رنگ نائل ایسی ہون اوسکا بنلا اور تخم شاربتم کشوم کے جو جڑ اوسکی مستعمل ہے
 ۱۱ علاب وہ شہد جوش کیسا ہوا ہوتا، بانی گرم مین بیان تک کہ قوام ہو جائے اور کاسے شکری ہی بنائے
 ۱۲ کا تخم بھون گھاس کا انجنان دمی ہے اور بعضوں کا قول ہے کہ تخم سیسیالیوس کی ہے بالکل ایک گھاس کا
 ند رنگ انجنان کو مشابہ ہے اور برگ اسکا اکیل ایک کے مثل ہے اور جڑ اوسکی انجنان کی جڑ سے مشابہت
 کہتی ہے پیل اوسکا سیاہ ٹھوس ہوتا مستعمل تخم اور جڑ ۱۳ فطر اسالیون اجمود پٹاری تخم اوسکا سیاہ طوفانی
 اجمود سی مشابہت رکھتا اور خوشبودار ہوتا ۱۴ ماشہ بلانغا ایک رخت عظیم ہے بزر بزم ربتا، پیل اوسکا قندق
 بار بلکہ جڑ اوسے ہوتا اور جڑ تخم جوئے تخم غار ۱۵ جذبہ ستر خصیہ ایک جانور دریائی کا ہے کہ سابق منفل
 مذکور ہو چکا ہے ۱۶ جادو شیر ایک گوند بد بو ظاہر سرخ باطن سفید برگ اوسکا برگ انجیر کے مثا بہ ہے ہون

گوگرد اخل کرین در شند مین گوئد مین خوراک نواشته معجون کل درم جگر کونافع ہے ص گلاب کی بول
چودہ ماشہ سوسن کی جڑ و تولہ ریوند چینی لاکہ دہوئی ہولی ہر ایک پونے سات ماشہ سیخہ زعفران
ہر ایک ساٹھ دہ ماشہ مکی سواد و ماشہ زعفران کو سرکہ مین حل کرین اور دوا مین گوگرد یا کراوین
عائین اور شند مین گوئد مین معجون جنطیانا جنطیانا پکھان بید کوکتے مین ملی اور جگر کی گتھی
اور درد سہ اور زرد گردہ اور زرد شانہ کونافع ہے اور سدہ کوکتی ہے ص پکھان بید کالی مرچ ہر ایک
تین تولہ کوٹہ تیج پات باجھر ریوند چینی ہر ایک دو تولہ ساٹھ سات ماشہ گوگرد ساتھ شند تین وزن
دواؤں گوئد کہ تیار کرین قدر خوراک سات ماشہ ساتھ پانی تلی کے متخرج تالیف حکیم نظام الدین
واسطے نصف جگر اور سود القنیہ و ضعف معدہ اور رنگی سانس کے منقول بقالی سے ص زعفران
نواشتہ موئی بے سوراخ یا قوت لعل کہ برامرجان البرشم کتراموا زرشک بے دانہ انار دانہ بنو ہوا
زودا ہر ایک ساٹھ چار ماشہ گار زبان نضاع خشک بادرنجبویہ ست مٹی کا ناکیس روپت بیران تیج
پوست زبرجیم تیج پات اگر خام فرم خشک حب لبسان تخم کاشم ناگر موہتہ عود لبسان صعلکی عندلیب سرخ
عندل سفید منجوعن گل مخموم آملہ ریوند چینی دارچینی سونف رومی لاکہ دہوئی ہولی مسنین
اسطوخودوس اجود کی بیج گلاب کے بول کی پتی زکچر کشوش کے بیج دروہیم عقرنی بہمن سرخ
بہمن سفید حصیہ اشلب چٹریا باجھر مٹھا چراتیہ کما فیطوس کوٹہ تلہ عصارہ غانث شگوفہ آؤخر
نارین انیمون مرزنجوش حاشا عنبر خشک سونے کو ورق چاندی کے ورق مشکط اشع ہر ایک
سواد و ماشہ قند سفید تین وزن مین گوئد مین مقدار خوراک ساٹھ چار ماشہ غدا نخود اب سیخ
بابی چنہ کا بطلوخ ملی اور جگر کی بیار یونکو دور کرتا ہے اور مرغن استفا اور سدہ کونافع ہے
ص موز سنقی قمر ہندی سینے اعلی ہر ایک ساٹھ دس ماشہ شامبرہ ساٹھ ستہ ماشہ پوست کا بیج
پوست زرد تھر کا ہر ایک دو تولہ عناب دس ماشہ بطریق مشہور پکھان مین اور صفائ کرین بعد

نوشہ اور تخم اور کاسیہ ہوتا ۱۲ ملہ کل مخموم ایک خاک ہی ہر ملہ باجھر عرب لانی مین برشم و سکی بہت گرم
زبان چسپندہ موئی یا خوشبو و سکی سوکنا ہوتا ۱۲ ملہ دروہیم ایک جڑا بھو کی شکل پوست اور کاسیہ لانی لکڑی لکڑی گروہ و اور
بتترسم نم ہے اور اندہ سفید رنگ اور کاسیہ برکادام ۱۲ حصیہ اشلب کب جڑ سفید شفاف سورجیان چوئی ۱۲ اور کاسیہ ہوتا ۱۲
بواؤں کی شکل موی جو زرد اندہ کاسیہ ۱۲ حصیہ کب جڑا ۱۲ مرزنجوش عربی مین اور ہندی مین دو نام آؤن ۱۲ مشکط شرم کی نیم پونہ

ایارجم فیقا اور غاریقون ہر ایک سٹش تین ماشہ لیکر اور شہد میں گوندہ کر اول تناول کرین اور پھر
 یہ جو شانہ پین مطبوخ یعنی جو شانہ ملی کے ورم یعنی کونامع ہے اور پیدہ می رنگ کی کہ شانہ
 سیاہی امل ہونشانی او سکی سو ہے ص کالی ہرزرد ہر ایک دو تولہ شامہرہ دو تولہ بڑی مائیں
 پوست کبر کی جڑ کا ہر ایک سٹش دس ماشہ کاسنی کے بیچ سٹش تین ماشہ کشوٹ کی بیج سوا پانچ ماشہ آلو بخارا
 املی بعد حاجت پائین اور صاف کرین بعد اسکے ایارجم فیقا سٹش چار ماشہ غاریقون سٹش تین
 گولی باندہ کو وقت سحر تناول کرین اور پراو کے وقت نکلنے سورج کے جو شانہ پین مطبوخ سٹش
 اور ملی کا کہوتا ہے اور برقان کونامع ہے ص غاف استین با پھر مگر مصطکی ہنسراہ بیج زرا و عینہ
 ہر ایک سٹش تین ماشہ دو مائیں کلچر حسب دستور جو شانہ تیار کرین اور بہتر ہے کہ ریوند چینی کو کوٹکر
 جاکر او پراو کے پھر کرین اور نوش کرین دیگر واسطے سردی جگر اور سردی طحال و راستقا
 یرقان کے مفیدہ اور کاسٹک خطون کو تپتی کرتا ہے اور جگر اور معدہ کو قوت دیتا ہے ص محبہ مصطکی
 ہر ایک سٹش چار ماشہ پوست سولف کی جڑ کا پوست کاسنی کی جڑ کا پوست اجمود کی جڑ کا اور سولف ملی
 اجمود کی بیج با پھر کشوٹ کی بیج ہر ایک سٹش دس ماشہ موزینتی چار تولہ سٹش چار ماشہ سب کو کلچر ڈیرہ پائین
 بکائین نرم آگ پر کہ چار حصہ باقی رہے صاف کرین قدر خوراک تین چٹانک ہمراہ سات ماشہ شکر سفید
 اور سات ماشہ روغن بادام کے اور جو اس جو شانہ کو واسطے نکالنی پتیری گردہ اور شانہ کرین
 تو جگر الہود پونے دو ماشہ اضافہ کرین مطبوخ شکم جگر کے سدہ کو کہوتا ہے ص ریوند چینی سات
 استین شکوفہ اور ہر ایک دو تولہ مینی تین تولہ موزینتی گیارہ تولہ آٹھ ماشہ انجیر سبز عدد سدا
 لینے تلی تراکیب مستہ موافق دستور کو پائین قدر خوراک گیارہ تولہ چار ماشہ ساتھ روغن بادام
 نوش کرین مطبوخ کر فس لینے جو شانہ اجمود کا واسطے یرقان کے کہ بلب سدہ کو درمیان جگر
 اور پتہ کے ہو مفید ہے ص زوفاس خشک سٹش دس ماشہ نیلی سوسن کی جڑ فطراس الہود
 پٹاری کی ہے ۱۲ ملہ ایارجم فیقا نسخہ کب ہے کہ سابق میں مذکور ہو چکا ۱۲ ملہ عیدان بسان مراد چوبیسان
 ملہ جبر الہود ایک پترہ بلوطی شکل مائل بسفیدی نرا اور مادہ ہوتا ہے نرا و سکا ساتھ خطوط کو
 موصوف ہے اور مادہ بدون خطوں کے ہوتی ہے اور سرخ اور بیرہ ہوتی ہے نرا و سکا موصوف
 واسطے مردون کے اور مادہ او سکی خاص واسطے عورتون کے مستعمل ہے ۱۲

اجودہ کریم ہر ایک چودہ ماشہ ہبہ بجم شکرینہ از خروست کبر کی جڑ کا پوسٹ سولف کی جڑ کا ہر ایک
ساتھ ساتھ ماشہ بادام تلخ پیسے ہو کر گاسنی کی جیم ہر ایک سات ماشہ سبکوہری گاسنی کے بانی تیز
پکائیں اور ساتھ کچھین بنوری جہہ تولہ کی استعمال کریں دیگر واسطے ورم جگر کے ص ریو چینی
سود و ماشہ کشوت کریم سولف رومی اجودہ دیسی سولف دیسی ہر ایک ساتھ ساتھ ماشہ غاف چودہ ماشہ
انستین بفاجم ہر ایک ساتھ ساتھ ماشہ کالی ہڑ کا بلی ہر ایک تین تولہ موز منقہ جہہ تولہ سوانی سوسرے
پکائیں اور صاف کریں اور جہہ تولہ شکر سفید اور پوسٹ تولہ ترنجبین اور سین حل کر کے نوش کریں
مطبوع یو خا جگر کے ورم سخت میں استعمال کیا جاتا ہے ص سولف دیسی سولف رومی ہر ایک
سات ماشہ سولف کی جڑ اجودہ کی جڑ ساتھ ساتھ ماشہ مینتی گوکرو ہر ایک تین تولہ موز منقہ ساتھ ساتھ
انجیر غائب ہر ایک میں عدد جوشکر کے صاف کریں بعد اس کے ساتھ ساتھ ماشہ روغن بید بخیر
اور تین تولہ روغن بادام شیرین امدانہ کر کے نوش فرمائیں مطبوع تالیف متوفی کتاب ہذا
واسطے سدہ جگر اور اساریقا کے مفید ص سولف کی جڑ گاسنی کی جڑ سبز محبیہ گوکرو خربوزہ
کھیر کے کریم لکڑی کے جیم شاتہ کشوت کریم پوٹلی میں بانہ کر اور تگر مولی کے جج گاجو کے جیم بقدر
پکائیں اور صاف کر کے شربت دنیار روغن بید انجیر ساتھ ساتھ ماشہ امدانہ کر کے نوش کریں موسم سرد
نافع ہے جگر کے درد کو اور معدہ اور طحال کے درد کو اور مفید ہے ان اعضا کی سختی کو جو سبب
سردی کے عارض ہو ص عطران سات ماشہ قردمانا بالچتر حاما کالی میرج کو مٹہ سیلخہ لبان قردمانا
اشنق مصطکی مرکبی سلاسن راوند حرم زراوند طویل ناگز مٹہ اکبل الملک لادن لونگ ہر ایک چودہ
نیلی سوسن کی جڑ قندہ روغن لبان چربی بط کی چربی کاسے کی گندہ دخت بادام تلخ ہر ایک ساتھ ساتھ
موسم رعن میں کر روغن نار دین بنایا ہوا گوند ہین اور وقت حاجت کہ استعمال فرمائیں نفوع شکر
نفوع خیا اندہ کو کہتے ہیں یہ نفوع حرارت جگر کو ٹھاتا ہے اور معدہ اور جگر کو قوت دیتا ہے ص
زر شک بدانہ آدھی چٹانک کم آدہ سیر کشوت سبج گاسنی کی جیم ہر ایک ایک کف ریو چینی ہر ایک
جود و امین کوٹنے کی ہین نیکوب کون اور سبکوہری برتن میں رکھ کر بانی اوس قدر ڈالیں کہ دو انگلی
اور براؤنک ٹھہرے بعد اس کے سورج کے بیچ رکھیں گرمی میں نین روز اور سردی کے موسم میں

لبان ایک گوند ہے اس کو عربی میں گندہ کہتے ہیں اسے قندہ فارسی میں بانزد اور ہندی میں بیروزہ کہتے ہیں ۱۲

چار روز تک سبب دین پیرا دسین سو بقدر حاجت نکاد کہین لقووع معمول والد مؤلف دست
سدہ ماسارلیقا اور یرقان کے کہ ساتھ حوالت کے ہوص الامتس شیرخشت و تخمین شریقا
شرت بزوری پانی کاسنی کی جگر کا پانی نکو کا پانی ہری سدف کا پانی برس شام ہر کا کتاب
ان پانیوں کو ہار کر امتس غیرہ او سین گو کر و غن با دام شریقا اضافہ کر کے نوش فرمائیں
اور کہی بدون پیازی ہو او ان پانیوں کے بھی استعمال کر سہ ہیں قدر خوراک طبیب کی راہ پر
لقووع یرقان سیاہ کو نفع بخش ہے ص سبب و جن سارے شوا مشہ گلاب پھول کی سرخ چتی
نہن تولہ موز منفی آٹھ تولہ چار ماشہ سبکو گرم پانی میں بگوئیں ایک ات اور دن سین روز
گیارہ تولہ چار ماشہ ناشتا ایک ہفتہ تک کما میں فصل گیارہوین تیرہوین متھالہ کر
مفرود او ان میں دو واسطے تحلیل کرنے سفی تہی کے بل نظر ہے اور بہو گہری بڑھانی ہے
عق گندہک ایک فی پانی کے ساتھ نوش کریں اور بتدریج اضافہ کریں مقدار کامل خوراک
چار رتی ہے دیگر نو سادر پونے دو ماشہ مولی کے پانی کے ساتھ کما میں اور مولی اور کنبی
نل برابر وزن لیکر کوٹیں اور گرم کر کے تہی پر ضاد فرمائیں مجبہ و دیگر تہی کے ہر قسم کے درم کو
گماتی ہے ص ساگہ ہونا ہو ایک حصہ رائی تین حصہ کوٹکر چاکر بقدر ایک ماشہ تناول کر لے
و دیگر سنیتین کو ساتھ و غن گل و رموم کے ملا کر لپ کریں واسطے در و جگر کے مفید ہے و دیگر
واسطے استسقا اور تبیم کے نہر لسی نفش تحفہ ہری نکو کے پانی میں طلا کریں اور واسطے استسقا
سرو کے زچور اور سوٹہ لپ کریں و وادر و جگر کو تسکین بخشی ہے پانی پچوڑا ہو اسرو کی ہری تیر کا
پانچ تولہ آٹھ ماشہ بکنجین کے ساتھ بین اور پانی پینا اور کمانا کمانا جانو کی جڑ کی لکڑی کے برتن زیر
طال سینے تہی کو بہت نفع بخش ہے آٹھ کتے ہن کہ اگر گوشت قفذ سینے خالیت کا جسکو ہندی بڑ
سیسی کتہ ہن خشک کریں اور بار یک کوٹیں اور ساتھ ساتھ سارے دس ماشہ تک دیوین استسقا کی
نفع کرتا ہے اور پنی ہندی کی نرم کوٹکر پانی میں ات کو تر کریں اور صم کو پانی صاف او سکاتیز

سدہ ماسارینا کہین چوٹی اور بار یک اور سخت ہن کہ جذب ہوتا ہے کیوں اس طرف او ان رگون کے کہ
جسکا نام باب لکھد سبب نفوذ کرتا ہے وہ کیوں سر نام جگرم میں اسلہ تہم جانا چاہیے کہ ریم اگر داخل ہو
جبر عضوین اسکا نام تہم ہے اور اگر داخل نہ ہو جبر اعضا میں نام اسکا نفخہ ہو کہ سبب سوسریم کو عضو پل صابا

پچھین ساں روز یک واسطے یرقان کے مجرب ہے، اور ناک میں پھونکا چھید کا پانی پھونکا ہوا آنکھ کی نزدیکی
مطلق دفع کرتا ہے اور طلق لینے ابرک اور مندرجہ جگہ دور کرتا ہے یرقان کی نزدیکی کو آنکھ سے
بعد زوال مرض کے اور براز سفید سنگ بنے کے کا گوہ کہ ہڈیاں کہا یا ہوا ہوسا مہ زعفران کے برابر
آنکھ میں لکھ میں دود کرتا ہے یرقان کو اور سنگ ماسی رضاضی حبس وقت تین روز تک پھر ہر روز
تین عدد صاحب یرقان مگر نفع عظیم بانجامیت بخش ہے اور کربا بانجامیتہ طحال کو بہت مفید ہے
ضما و نافع اما جو کا ساتھ پانی برگ جادو اور سرکہ شراب کے خمیر کر کے ضا و کرنا ابن سبیلار کہتا ہے
کہ مجھ سے کو ساتھ سکنجبین کے کھائیں چند روز صفت تمام بخشا ہے اور اگر حیاں کبر کی جڑ کی سکنجبین
مل کر جائیں مواد کو بول و براز کے طریق سے نکالتی ہے اور قرص مہیہ اور قرص کبرا اور قرص سہناو
اور قرص اشت بعد کھانا کھانے کے نوش کرنا سب سے افضل بارہویں اون و اون میں جمایا کر
جگر کے مسئلہ میں ص عصارہ نستین عصارہ زرشک عصارہ غاف عصارہ ریوند کا سب سے کج
لکڑی کے بیج کیرے کی پیچ کا بے پھول خرفہ کی بیج صندل باجھر مٹکی اجود کے بیج سولف رومی لاکھ
اجواہن دسی سولف رومی اذخر مجبہ مگر جنٹیلنا اجود کی جڑ نمونہ ہو میرا دام علم کو مہ جادو تری فضیلت
زردن فطر سالیون کما دیوس کما فیطوس سبلوچن استولو قندریون کشوت کے بیج کربا
حب ابان سلخہ اکلیل الملک کالی مرچ میٹھا چرایہ دروہم عقزلی زراوند امیون سونہ کالی مرچ جابلو
کئی سفید کلو بھی ناگر موہہ و اچینی اگر ترس حب الخار و دو تو بیس تھیات زرد ہرچ چٹیلان شک
ست مہشی کا ہدانہ نشاستہ گل رومی یودینہ زیرہ عاقر قرحا کا فوز کدو کے بیج کا ہو سکتی مٹی تخم سیا
ترنجبین بی مائیں مرکی باجھر سلا رس عود بسان زکچور جو ووائین کہ درد جگر کے ضما و ات میں

۱۱ جنٹیلنا مہندی اسکی کمان بیہا۱۲ فواک گماں ۱۳ اجود کی شکل ۱۴ گماں گماں ۱۵ مانند سوا نطالی
کتاب کہ یہ دوا ریشہ باجھر پیازی ہے ۱۶ گماں کما دیوس ایک گماں ۱۷ برگ ادسکاریزہ شبیہ سرگ موط جڑ
ارغوانی اور پھول نفثہ کے رنگ کا ہوتا ہے ۱۸ کما فیطوس مہشی اسکی لکڑی ہوتی ہے ۱۹ استولو قندریون
ہندی اسکی رنگی دار ۲۰ ایک گماں ۲۱ برسات اور ۲۲ خوشہ اور ۲۳ بڑا ۲۴ حب بسان تخم دخت بسان
کالی جگہ کے رنگ ادسکا ہوتا اور مغز سفید ہوتا ہے اور مرزہ علم ہے ۲۵ حب ابان ہندی اسکی کمان
۲۶ دو تو تخم جڑ جگلی کا ہے اجواہن مشابہت رکھتا ہے اور جڑ ادسکا مانند جڑ مہندی کے ہوتا ہے ۱۲

داخل ہوتی ہیں یہ مہن باجھڑ مصطلکی ناگرموتہ اذخر مٹیا چراتیہ سندل زعفران پانی سیب کا
 حمالیہ مائیکا کا زور روغن گل موسم نبشتہ نیم پات استین مورد شاہسفرم ایوا حب الفار اگر روغن جنبی
 روغن مورد گلاب بھول حمالا کوٹھ خلی کی جڑ نیلوفر نگر آماجو کا اکلیل الملک کرن کی جڑ لادن سلینہ سلاسا
 فردا نا بادام تلہ روغن کوٹھ عود بسان جو دوائین کہ طلا اور ضادات میں مرض مستحق
 مستعمل ہیں یہ مہن آماجو کا ناگرموتہ بکری کی مینگنی اونٹ کی مینگنی جو اکبر زہرہ گیر و حمالا فردا
 باجھڑ گوگل اشق ایوا امر کی کند حب بسان لادن سلینہ کوٹھ عافر قرعاسیہ ایبہ کہ شمس سلاسا کی
 زراوند گلاب بھول سیالیوس اکلیل الملک لونگ مصطلکی تخم حنظل شبرم حب اللیل سفونیا خطمی کی جڑ
 سیبہ سائیکہ سینے سلاسا سنوت مٹھی کو برگا سے کانک پتہ گاسے کا مویز گوند صنوبر کا کبر کی جڑ
 روغن گل چربی مرغ کی جڑنی مرغ آبی کی فرنیون کرید ووائین جو تلی کی پیار یونین مستعمل ہیں
 حب الفقد بڑی مائین کبر کی پتی پودینہ غافٹ بسون اسطوخودوس استین مجبیہ لاکہ روغن جنبی
 جڑا سر و جندہ سنوت اسقو لو قند رلین زعفران اباج فیکر غار یقون زرد ہر بھبھہ امیون کی جڑ
 باداورد اشق گوگل زراوند نمک ہندی خرفہ کی پیم کبر کی جڑ تلی خرفہ شاہترہ کلونجی کا بلی ہر کبر کا بلی
 کشوت کی پیم زرشک کا لی مچ تگر مصطلکی حب ابان لینے بکاین کا کچھ کوٹھ جاو شیر شاخین جہاؤ کی
 پیاز جنگلی سفید مرج مٹھی لکاردیوس کیرسہ کونج دوائین جو در دلی کی ضادات میں داخل
 ہوتی ہیں رانی کبر کی جڑ غافٹ کی جڑ تلی کی پتی اشق گوگل باقلا کا آٹا مٹی چنے کا آٹا اکلیل الملک
 اسی بابونہ باجھڑ مرکب کی مرسل کی مٹی پٹریا بڑی مائین کندرا ایوا اسکینیم جاد شیردوائین جو علاج
 یرقا نخلین مستعمل ہیں کا بلی ہر گلاب کو بھول شاہترہ استین غافٹ اٹی غار یقون سوسن کی جڑ
 کاسنی کی جڑ آنو بخارامو زینتی اجود کی جڑ ایوا ایارم فیکر انگ ہندی سولف کی جڑ اسقو لو قند رلین
 شاہسفرم فارسی مین نازبو کتے مین معرفت برجان مطلق ہندی اور سکی مٹی ہے اور بعض غیر مٹی تصور کرتے ہیں
 مگر فی الحقیقت ایک قسم مٹی کی ہے ۱۲ اسے سیالیوس ایک گاس ہے چارسم ہوتی ہے سیم الزئیس کے گمان ہر
 اخذان دی ہے ۱۱ اسے مویز ہل ایک دخت کا ہے ۱۲ اسے حب الفقد سنبھاوس کے پیم مین جب کو تخم نجشت کتے مین ۱۳
 اسے جڑا سر و پل رخت سر و کا ۱۴ اسے جہدہ ایک گاس سفید رنگ بھول اسکا اٹل رزدی ہوتا ہے اور مٹی کی کو
 جہدہ کیر کتے ہیں اور عنبر بید بھی مشہور ہے اگر اسکا جہدہ پیاری سے بڑا ہوتا ہے لیکن سنل پیاری ہے گڑا ہوتا ہے

کبر کی جڑ اٹھتوں کھلی سیاہ بے باغ غلاب رو بند چینی سقہ بنیا حجر اسی پانی پھوڑا ہوا کرلیہ کارب کشوت
تخم تہوا مولی کے بیج سوٹ زمی اجود کی بیج بندو جن سوٹ زمی عفران کا نو عصارہ سنتن صندل گلاب
نزد شک کہیر کے بیج مادا بجن کاسنی کو بیج خرفہ کے بیج گلاب کے پھول کا ہوس کے بیج شگوفہ اذخر فصل
تیر معین تیر معین مقالہ و طریق استعمال مین اوٹنی کے دودھ کی جگر اور تلی کی تارین
ص طلب بکڑن دودھ اوٹنی جوان صحیح کا کہ زمانہ جسے کا اوٹنے کے دور ہوا اور عا سیں روز جنو اوٹنے
گدھے ہون اور کم اوس سات روز اور جسے چاہے کہ اوٹنی کو لطیف اور دست لانے والی او
پیشاب جاری کرنے والی چیزین کہانے کو دین مانند قیصوم اور شیخ اور کشوت اور کاسنی
اور کلو و ریشل و سکی اور شتر اعلی ایسے کام کے واسطے بہتر ہے اور سات تولہ سے دس تک
یا چودہ تولہ اول شروع کریں اور تین روز اسی قدر پراکتفا فرمائیں اور شربت دینار یا گلفہ علی بابہ
نسب مرکب چیزین اصنافہ کر کے کہنا چاہیے اور بعد تین دن پہر دودھ و تولہ بڑباوین اور
زیادتی وزن دودھ کی اور مقدار استعمال کی اوٹنے کے اسی وز یا عا سیں وز یا زیادہ اوس
راے طبیب پر موقوف ہے اور حسب وقت دودھ شروع کیا جا تو غذا مین کمی کرنا چاہیے یہاں تک
کہ ایک وقت غذا مناسب استعمال کیا جاے اتھ جو معدہ مرین کا طاقت ہوا اور ہوک جو کم ہو
منوقف کریں اور دودھ پراکتفا کریں اور حسب وقت تپ و حرکی بیماری جسم ہو تو اوس وقت استعمال دودھ کا جائز نہیں ہے تک بیماری
مستحکم نہ ہو دودھ نہ بنیا جائے اور اگر اوٹنی کو دودھ ساتھ پیشاب نہ پائے اوٹنی کا شکر مین نہ ہو شکر کے معالجہ مین نہ ہو گا
اور حسب وقت دودھ احتشام ہو تو دغ غن ارنڈی یا روغن بادام تلخ اور روغن بادام شیرین اور شل اس کے
مناسب ہے اور بعد تین دن کے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ شکم نرمی قبول کرتا ہے اور دست آتے ہیں اور بعض
اوقات اسی یمن مین کہیں قبض ہو جائے اگر دست نہ آوین تو معلوم کریں کہ بدن واسطے غذا کے
تریاقت ہو ہے ۱۱ اسے بقوم برنجاس ہر کما و سکی فارسی بو ماران، اور وہ ایک گھاس، شاخ اور سکی باریک برگ
ریزہ پھول اوسکا مانند سو یا چھوڑا ہوتا ہے، اور نند اور سفید اور نیلا ہوتا ہے یہاں دن اور شگولہ
سایہ دار مین ہوتی ہے اور اوسند نو ہر سال جمی ہے ۱۲ اسے شیم و برمنہ ترکی اسکی فارسی
ہے ایک گھاس ہے پھول اوسکا خوشبودار زرد اور سرخ ہوتا ہے کئی قسم، جھگی اور پلیدی
بھونک لکھا ہے کہ ایک قسم اسنتین کی ہے ۱۳ اسے اشادہ عصارہ مین جو اند شکم کو مین جگر اور طحال وغیرہ سے

دودہ کو قبول کرتا ہے فکر اذمار نے کیا اور کی ضروریات سے ہے اور اگر دست آنے ہوں تو روتا
 اور چیرین قاضی کام میں لائیں یا دودہ کو یک دور روز موقوف رکھیں اور چاہیے کہ حبوت
 دودہ دیا جائے اور سیدم نوش کرین نالی نکرین کشند یا ہو جائے جو پستان یا دہستہ دودہ سپین اور بھی مناسب اور بہتر ہے اور
 یہ سفوف تصنیف استامد مولف بعد ساتوین روز کے دودہ کے ساتھ دیا جائے نظیر او مثل
 اپنا پانی رکھنا اور فوائد بہت مشاہدہ ہوئے ہیں ص عصارہ غافث غار بقون نرم سفید
 سنوت سفید گلاب بھول ہر ایک ایکما شہ ریونذینی سنار کی کابی ہر ہر ایک دو ماشہ کو ٹکڑا
 سفوف بنا کر تمام فرمائیں اب ایک خوراک ہے فصل جو دہوین تیرہوین مقالہ سے تریب
 پانی کے واسطے صاحب استفا جانتا چاہیے کہ پانی خالص اور پانی سرد صاحب استفا کو بہت
 نصرت اور جہان تک ممکن ہو سکی پانی کم دین اور پانی بجا ہوا جاذبی اور سونے اور کوبہ میں
 اس مرض والہ کو مناسب ہے اور جو عوض پانی کے عرق کا و زبان یا عرق کو یا عرق کا سنی یا
 عرق بارتنگ یا عرق تہ پات اور مانند اسکے اور کسی شے مناسب کا پانی بجا کر دنیا بہتر ہے اور
 مستحق جب پانی پیے تو تھوڑا تھوڑا اس کو زہ میں جسکی ٹونٹی تلک ہو نوش کرے اور بعضوں
 کہتا ہے کہ پانی میں برادہ جاؤ کا اور لوہا ڈال دین اور ایک ذریعہ کرین پیرا کو جاکر اور پیرین
 پونے چار سیر پانی کر آدہ یا دو کم صیر کو دخل کہ جو شدین کہ تھائی باقی رہے اور گہرے میں کہ متخلل ہو بہر
 حبوت وہ پانی اس گہرے سو چکنے لگے صاحب استفا کو پانی اور بعض آٹھان حصہ پانی کا
 سرکہ داخل کرتے ہیں اور جو برادہ جہاؤ اور خشت آہن مینہ کر پانی مین ڈالیں نسبت بہتر ہو گا مقالہ
 جو دیوان بحث مین مقعدہ اور آنتوں کے اشارہ فصل پر شامل ہے فصل سیلی حکیم علی الاطلاق
 پیدا کیا ہے آنتوں کو کثیرۃ العدد اور پیچ و پیچ اس واسطے کہ طعام معدہ سے جو آنتوں کی طرف
 جاتا نہ تو ایک مانع صائم ان بچوں مین ٹھہرتا ہے اور جو م آنتوں کا پٹے دار ہے اور رحم سے شریف
 اور جو کہ میلان مادہ کا طرف رحم کے آنتوں کی جانب ہوتا ہے اس واسطے مزاج اس کا معدہ کے
 مزاج سے مشابہ ہے پس اسی جهت سے جو شہ مقوی معدہ ہے مقوی اس کا اور معالجہ دستور کا
 کیا جاتا ہے ساتھ فالصنات اور مغلطات اور مغزیات کے اور اکثر اوقات احتیاج ہوتی ہے
 سو جانتے کہ ۱۱۰ مقعد یعنی نشست کا ۱۱۰ مغزیات ہم مغزی کی ہے اور مغزی شی چہنے والی کو کہتے ہیں کہ

طرف مخدرات کو اور کبھی علاج کیا جاتا ہے سات مدرات اور سات فکرات اور سات مسامات اور
 مقیات کو اس واسطے کہ سب شیانہ کورہ بطریق دستونک جانب مخالف تحریک مادہ کی کرتی ہیں
 اور جاننا چاہیے کہ سورہنا بیاہ کا بہت نفع کرتا ہے دستون کو اور دستون کی بند کینہ والی
 چیزوں میں سے عام اور پاشن با تہ پاؤن کی ہے اور وہ چیز جو مسام کو کھول دے اور رکنا
 شاخ ہری ہوئی کا شکم مرین پر دت چار گنٹہ میں بند کرتا ہے سچ اور دستو کو اور شیخ فری کھاتا
 کہ بین اسکو تجربہ کیا ہے اور بعض دست بند کرنے والی چیزوں دست لاتا ہے دستون کی اولاد
 جسوقت کہ سبب دستو کا خلط ہو کہ فتون اور معدہ پر گرے اور غذا کو ساتھ اپنی آنتوں اور معدہ
 لچکا اور معلوم کریں کہ بیاہ یا ن مقعد کی دشواری سے اچھی ہوتی ہیں اس واسطے کہ مقعد گذر گاہ
 ہر وقت فضل اوکے اوپر کرتا ہے اور حرکت کرتا ہے اور باعث زیادتی ریح اور تخلف کا ہوتا ہے اور
 وہ سر یہ کہ مقعد عضو شدید محسوس ہوتی چیز سبب درد کا ہوتی ہے اور درد جذب کرنے والا
 مواد کا قیاس ہے یہ کہ موضوع اسکا پٹے کی جانب اس سبب اسکا فضل کا مقعد پر کیانی
 ہوتا ہے چونکہ یہ کہ وضع اسکی سکوس ہا نفوذ کرنا شے کا پٹے سے اوپر کی طرف مشکل ہے سہ
 چپانے دوا کے اوپر مقعد کے پانچویں یہ کہ رگین مقعد میں بکثرت ہیں پس این فضل کی بہت بڑ
 اور کثرت رستون فضل کی موجب طولی مرض کا ہوتی ہے چہ بڑی کہ ہوا سے یہ عضو پوشیدہ ہے
 پس فضل جو او میں جمع ہوتے ہیں مستعد تھن کی ہوتے ہیں ساتویں یہ کہ سبب عدم سکون
 اس عضو کی طبیعت فوائد دوا کو بوجہ تمام ظاہر نہیں کر سکی ہے فصل و وسری جو دہویں
 مقالہ سہ مرکبات الغنیہ میں اطر لفل مقل مقل گوگل کو کہتے ہیں یہ اطر لفل ہا سیر کو بہت
 مشید ہن یوست زرد پھر کا یوست بہرہ آنکہ کٹلی نکالا ہوا ہر ایک تین تو کہ گوگل نو تو کہ گوگل

بسی ہی اوپر دھن ہا سہ جاری کے پس سدہ پڑ جاتا ۱۱ مدرات جمع مخدرات کی ہے اور مخدرات کرنے والی
 چیز کو کہتے ہیں ۱۲ مدرات جمع مدر کی ہے اور پیشاب جاری کرنے والی شے کو کہتے ہیں ۱۳ مدرات
 جمع معرق کی ہے اور معرق پسینہ لانے والی چیز کو کہتے ہیں ۱۴ مدرات جمع موس کی ہے یعنی
 کولنے والی مسام کی ۱۵ مقیات جمع معنی کی ہے اور معنی سے لانے والی شے کو کہتے ہیں ۱۶
 شہ جمع یعنی خراش اور یہ مرض جو آنتوں میں ہوتا ہے تو اس طرح کہ سلم اندرونی آنتوں کا چلبا ہا دوسرا

شہد کو اول آدمی چٹانک کم آوہ سرفروام دین بعد اوسکے اور سب دواؤں کو روغن بادام شیرین
 باو سیر میں چکان کر کے گوند میں آبرن بحیثیں مہنی کو مفید ص سو با اسی مہنی خطنی جو شہدین اور
 اوسکے جو شانہ میں کہ بکرم ہو مہین آبرن و دیگر بحیثیں ورمی کو نافع ہے ص مہنی منقشہ اسی
 خطنی کی جڑ کا پٹن اور روغن گل اور مرغ کے اندس کی زردی ملا کر بکرم آبرن کرین آبرن
 قولنج ریجی کو مفید ہو جو سبب آنتوں میں داخل ہوئی ہو غلیظہ عارض ہو ص سولف رومی کا لہو
 سو یا صغرد و نامرد اجند بید ستر نقشہ با بونہ جوش کرین اور جبار کو اس با پی مین بٹامین اور
 جو یہ با پی گاس کے شانہ میں ہر کر جبار کی ناف پر رکھین اور شکم ہور نام پر روغن سو یا اور
 تنی مین بہت مفید ہو گا فصل تیسری چودھویں مقالہ سے مرکبات بابیہ اور نابیہ میں
 بخور منقول بقائی سے واسطے تسکین درد بوا سیر علیا کے محبہ اور دانوں کو خشک کرنا ہے کنجلی
 سانپ کی ہاتھی کے کان کا نیل گوگل پست کبر کی جڑ کا مرغ کے اندسے چلکا اناکر چلکا ٹوپی سبز
 بیجن کی فرنیو گنڈی کے سینک بارہ نیلکے کے سینک گای کے سینک گای کے کھو بسیدہ خالص جو شک دانہ دار کینچو خشک
 آدمی کے سر کے بال کو کھرو بونہ سب برابر وزن جلد دواؤں کو کھجور بونہ دوا مہنہ کے اوسین
 اونٹ کی منگنیوں کی آگ پر رکھ کر دھونی اوسکی لمبوں اور ہواسے محافظت کرین اور پہلے بیکار کی اگر
 دانہ ظاہر ہون اکیس جو بکین اور سپرنگا مین کہ ڈکون کی راہ سے مواد ٹپکے ورنہ کچھ حاجت نہیں ہے
 بخور بوا سیر کو مفید ہے اور دانوں کو خشک کرنا ہے ص اجودگی جڑ کبر کی جڑ پست خرد ہر
 نیلکڑی کی کٹھی ترنجبین انجان کی جڑ سوسن کی جڑ نیلی سبکو برابر وزن کو ٹکر چاکو بھلا نوان کے
 شہد میں گوند میں اور قرص بنائین اور ساڑھے چار ماشہ اوسین سے اونٹ کی منگنیوں کی آگ پر رکھ کر
 دھونی دیوین دوشب برابر بخور خون بوا سیر کو بند کرنا ہے اور بخور دھونی کو کتے میں ص انزمت راجم
 پوست خرنوب پوست مازوب برابر وزن لیکر قرص بنائین اور اونٹ کی منگنیوں کی آگ پر رکھ کر دھونی
 بوا سیر عیالات م بوا سیر ہو کہ جو سوراخ نہ کھتی ہو اور خون وغیرہ اوس کچھ نہ کھائے انزوت گوند ایکدخت کا
 خاردار سرخ اور سفید مائل بزدی ہوتا ہے تر سفید مائل بزدی کا ۱۲ ماشہ راقیم ایک گوند ہے بتر وہ کہ رنگ اوسکا
 سفید مائل بزدی ہو اور خوشبو منور کی دیتا ہو ۱۲ ماشہ خرنوب ایکدخت عظیم ہے مثل درخت اخروٹ کے اور
 درخت اوسکا بہت سبز اور چکنا اور پھول نرود اور طلائی ہوتا ہے تخم اوسکا با قلاس مشابہ ہے ۱۲

دیگر واسطے سناٹا کرنے دانہ بے بواسیر کے مجرب ہے جس گندہک بھلا نوان مٹھی کبر کی جڑ بزرگ سود
کر عمل کریں دیگر شہوت ہرنال سرخ بھلا نوان سب برابر وزن قرص بنا کر دھونی لیون بنا دق
کندری دزب اور سدھج دستونکو مفید ہے اور آنتون کو دستون کر ہی نافع ہے ص مارو سبز
سارہ تین شہ کنڈر بڑی مٹن ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ اٹھون چودہ ماشہ تخم سورقین تولہ ٹوکڑیاں
بنا دق بنائیں ہر ایک ایکما شترقین جاول نو عید گریچیشن ورد دستونکو نافع ہے ص مردار سنگ چینی
سواد و جاول کا فور چار رتی ڈیڑہ جاول روغن جمیلی مین بندق بنائیں اور دیون فور دستونکو
بند کر دیتی ہے اور یہ ایک خوراک ہے برہم آدمی کو اور بچے کو کم اوس دینا چاہیے اور جعفر لکھا
اوس زیادہ ندین کہ قولہم ہو جائیگا تریاق الذرہ واسطے ضرب اور ضعف معدہ اور آنتون کی مٹھتی
اور قبح شکم اور تقویت اعضا دیش کے مفید ہے ص موتی بے سوراخ مرجان قرقری کبر با قیغ شکم
برادہ ہاتھی دانت کا ہلچون طراشیت دہنیا خشک ہونا ہوا مندل عقیقہ ہمین سرخ ہمین سفید
چمالیہ اگر موشہ زیرہ کرانی مدبر مصطکی کرو یا مارو سبز گریچیشن و شادیم عدسی گوندہ بول کا اما سبز
تخم سورچہ مٹن مٹن غلاب ہونی ہو کر پوست بیرون سپتہ موز سفیدی ہر ایک ساڑھے دس ماشہ چاندی
ورق ساڑھے تین ماشہ خرفہ کریم ہونی ہو سہ خشتیاش سفیدہ انہ انکور بزرگ ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ
اگر خام اجواہر خراسانی ہر ایک سات ماشہ رب میٹھی بہ کارب سبب کارب بورد کا برابر وزن
دو چند یا سہ چند سب داؤن کو کوٹکر چاکر شترقون مین گوندہ مین تریاق دیدان تالیف بعضے
ادائل کنا ماس کا اور حقنہ کرنا اسے کیرڈ نکودور کرنا ہے اسبند سفیدہ سونہ چینی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ
تخم حسلہ پوست شہوت کی جڑ کا باب بزرگ نمکہ جلا ہوا نیلی سوسن کی جڑ ہر ایک سات ماشہ کلونجی
کبیدہ ترس یا زنجبلی ہونی ہوئی مٹھکا اما ہر ایک ساڑھے دس ماشہ درمنہ ترکی استن ہر ایک ساڑھے سترہ
بنا دق جم بندق کی ہے وہ ایک شے ہے مثل خود کلان کے بندق کی شکل اعلیٰ دزب وہ بیماری دستون
کہ کنا نہ فہم ہو معدہ اور آنتون مین اور نہ نفوذ کر نام بدن مین بلکہ دستون کی راہ جیسا کہ آیا جاب بھلا
سہ طراشیت ایک گماں ہے سرخ اور سفید ہوتی ہے سرخ شیرین اور قابض ماکول ہے ۱۲ اعلیٰ شادیم
ایک بہرے مسور کی شکل اور اجبہ کے مانند ہوتا ہے ۱۳ سجد ایک درخت ہے بزرگ
بقدر غلاب کے پھل اسکا بقدر غلاب درفندی کے ہوتا ہے ۱۴

کوٹکر چاکر اور شد میں گوندہ کر گاہ کر کین اور جھوٹ چاہن حقہ کرن سارے چار ماشہ سے نو ماشہ تک
اس دوا میں سر و عنایتون یا دودہ تازہ اور پانی گرم میں حل کر کے حقہ کرن اور جو چاہن کھانہ کو
نوش فرمائیں تو تین روز پہلے کھانے اس دوا سے بہت تاثیر و شکر تناول کرن بعد اس کے چوتھ
یہ دوا دودہ میں کہ شکر ملائی ہو مل کر کے نوش کرن فصل جو تھی چودہویں مقالہ سے رکنا
جیمہ میں جوارشس قمری قولنج اور دشواری شیب کو دور کرتی ہے ص زیرہ جو اکھا و طرا و
سونہ مرچ سفید ہر ایک پونے نو ماشہ سقمونیا ہولی ہولی سارے سترہ ماشہ چوارہ گشلی نکالا ہوا
جیبلی ہولی بادام کی گری اور ہولی ہولی ہر ایک نو ماشہ برگ سداب سینے تنگی کی بتی تین تولہ
چوارہ کو سرکہ میں بیکو کر ایک رات دن اور کوٹکر چینی میں چاہن اور تین وزن سب سے شدہ جاک اوقار ہوا
یکو چوارہ کی سرکہ میں جوش کون کہ توام ہو جا بکھڑا سکے دوا کو کوٹکر چاکر اور سین گوندہ میں مقدار
خوراک ایک تولہ نہ سارے دس تولہ سارے سات ماشہ تک گرم پانی کے ساتھ کھائیں چوتھ طرا و
طرا و سب کو کھتے ہیں جوارشس پاور دستون صفراوی کو مانع ہے ص سب کو چن سفید
کھانے پہل مور کی چم ہر ایک تین تولہ چوتھ کے چم گوندہ بول کا ہر ایک دو تولہ گھار فارسی سار
پانی پھرا ہوا بڑی داڑھی کا ہر ایک پونے دو تولہ رعفران افیون ہر ایک سات ماشہ کوٹکر چاکر و شربت
سب میں گوندہ میں مقدار خوراک سارے دس ماشہ جوارشس ساق صفراوی دستون کو باز کرتی
ص سان چہ تولہ بھوسکے چم تین تولہ خروب بنطی آٹھ تولہ ماشہ گوندہ بول کا گھار فارسی المودانہ
ہر ایک سارے سترہ ماشہ کوٹکر چاکر ساتہ موزینقہ کے دوسری بار کوٹکر کام میں لائیں مقدار خوراک
سارے دس ماشہ جوارشس انجان قولنج کو کھوتی ہے اور راجہ کو دفع کرتی ہے ص کالی چم چمیل ہر ایک
ساتھ ماشہ تنگی سوسن کی چم ہر ایک پونے دو تولہ سونف روی مصطکی سونف دیسی اجوائن دیسی
اجودہ کی چم ہر ایک سات ماشہ انجان چار تولہ سارے چار ماشہ کوٹکر چاکر شدہ میں گوندہ میں مقدار
خداک سارے دس ماشہ جوارشس نارمشک سینے ناگیس شکم کو نرم کرتی ہے اور قوائیم کو کھوتی ہے
ص چوٹی الایچی سارے تین ماشہ بڑی الایچی دارچینی ہر ایک سات ماشہ ناگیس لونگ ہر ایک سارے چار
پہل سارے سترہ ماشہ سونہ پونے دو تولہ سقمونیا چہ تولہ نبات سفید پوس تولہ کوٹکر چاکر و شربت
سجوں نباتین مقدار خوراک سارے تین ماشہ سے سارے دس ماشہ تک جوارشس مقلیا ناگیس شکم

اور آنتون کو درد کو سفید ہی ص ترہ تیز کر کے پیچ ہو سکتے ہوئے زیرہ ہر ایک سارے تین ماشہ مصلیٰ
 ہونے دو تولہ کالی پٹر بونی ہونی سارے تین ماشہ دو امین کوٹ کر چاکر دغن گا وین چینی کر سکھاتے ہیں
 گوئندین جوارش قوہ اور لغوہ اور بوا سیر اور ریح معدی کو مفید ہے ص ستمو نیا نسوت سفید ہر ایک
 سارے تین ماشہ سوخنہ دار چینی آدھ چیلہ ہوا لوگ بسفا پیچ جوٹی الاچی ہر ایک ہونے نو ماشہ قند سفید ستمو نیا
 کوٹ کر چاکر شہدین گوئندین مقدار خوراک ڈیڑھ تولہ جوارش قند ستمو نیا نسوت سفید ہر ایک سارے تین ماشہ
 غلیظہ کو دفع کرتی ہے ص پیل سوخنہ دار چینی ستمو نیا نسوت سفید ہر ایک سارے تین ماشہ
 اجمود کی چھ اجوائن لمبی عاقر قرھا تک ہر ایک پودہ تولہ قند سفید چار تولہ سارے چار ماشہ کوٹ کر چاکر
 شہدین گوئندین جوارش جوزی واسطے صفت ماسکہ معده اور ناطقہ آنتون کو مفید ہے ص
 کالی پٹر کا سہ کر گئی مین ہونی ہونی خست اکھید سرکہ مین ہر کیا ہوا حرف براین سارے سترہ ماشہ جوارش
 صغیر فارسی ہر ایک سارے دس ماشہ کوٹ کر چاکر شہدین گوئندین فصل یا پونچھین چو دہون مصلیٰ
 مرکبات حاشیہ مین حسب مقل ہے گوگل بوا سیر کو نافع ہے ص نسوت سفید تین تولہ کالی پٹر
 زرد پٹر کالی پٹر کالی ہر ایک چار تولہ سارے چار ماشہ سکینیم گندما کے پانی مین ترکون کہ حل ہو جا
 اور دو امین کوٹ کر چاکر او سین گوئندین اور گویان بنائین حب غار یعقون شکم کو نرم کرتی ہے
 جہر شب سارے تین ماشہ او سین مضافول کرین ص غار یعقون تین تولہ عصا رۃ غانث ریو چینی
 ہر ایک صات ماشہ قند سفید چار تولہ سارے چار ماشہ کوٹ کر چاکر خالص پانی مین گولی بنائین حب سکینیم
 قوہ کو دفع کرتی ہے ص سکینیم اندرین کے پہل کا گودا ہر ایک
 تین سوہ ستمو نیا سارے دس ماشہ تلی کر پانی مین حل کرین مقدار خوراک سارے تین ماشہ حسب
 نوعد گیر کون پینے کو نافع ہے اور متبن کو دور کرتی ہے اور گرم مزاج کو موافق ص کالی پٹر
 چہ تولہ گوگل تین تولہ کثیرا سارے سترہ ماشہ انجیر مستیش عدد ابھر کو پانی مین پائین کہ مہر اوجا
 پس صاف کرین اور گوگل اور کثیرا او سین طائین اور پوست پٹرکا کوٹ کر اور چاکر او سین گوئندین اور
 ص خست اکھید فارسی مین آم آہن کھتے ہن اور دہ جرم کو کاسے کہ بروقت گانے کو ہے ص صابو ہوا پٹر کالی
 اور مغسول سہ ماہ حرف عربی مین جبار شاہ اور سیرانی مین سقلیا ناکتے ہن با مجلہ سم ترہ تیز کر کی ہے ص صغیر
 ایک ایک سارے کئی قسم باغی چکی سیادی جب کارنگ سیاہ ہوا و کو صغیر فارسی کتو مین مہول ستمو نیا نسوت ہوا و کو

اور گولیان بنائیں مقدار خوراک سات ماشہ حب مقل مکرور و معده اور بواسیر کو سفید و آفتون کے
 درد کو نافع ص کالی ٹر ہیر آٹھ جیلا ہوا ہر ایک ایک جزو ٹھیک بلبردن میں لیں و اوٹ کو گل کو کدہ کا
 بانی میں حل کرین اور باقی اور دو اوٹ کو کوٹ کر چاکر و سمین گوند میں اور گولیان بنائیں مقدار خوراک
 سات ماشہ حب دیگر جو تین ات پور پونٹ کرین درد بواسیر کو تسکین دیتی ص کالی ٹر ہیر آٹھ
 جیلا ہوا اگر گل ہر ایک چودہ ماشہ نمک ہندی صستر مصطکی سورنجان اشتر سٹرا سبت جلیہ اجڑے
 ہر ایک ساڑھے تین ماشہ بالچتر زعفران ارچینی بچہ بڑی لالچی سلیم ہر ایک دو تولہ چار ماشہ ایلو اجڑے
 سکینہ سات ماشہ کو گل اور سکنج کو کدہ کا بانی میں حل کرین باقی اور دو اوٹ کو کدہ کا بانی میں
 اور گولی بنائیں حب نافع واسطے دستون کس آفتون صندر کس کدہ مرکی زعفران برابر وزن لیکر
 خود گولی بنائیں مقدار خوراک سات ماشہ حب کا فور واسطے گرم دستون کے حب سے اور پھر خود
 غب خالص کو بعد تفتیق کدہ کا بانی میں ص کالی ٹر ہیر آٹھ جیلا ہوا ہر ایک ایک جزو ٹھیک بلبردن میں
 برابر وزن لیکر گولی بنائیں برابر خود کدہ کا بانی میں ص کالی ٹر ہیر آٹھ جیلا ہوا ہر ایک ایک جزو ٹھیک
 یہ گولی مناسب شربتوں کے ساتھ دینا چاہیے اور واسطے مقبض شکم کے ساتھ خب اندہ آلو اور املی کدہ بولے
 اور کھجور کی سنو میں زہر مردہ اضافہ کرے میں حب کہ قلد دست لاتی ہے اور قوتہ طبعی اور نقل بھی کو
 دور کرتی ہے ص سقمونیا اندر اس کے پہلے کدہ کا بانی میں ص کالی ٹر ہیر آٹھ جیلا ہوا ہر ایک ایک جزو ٹھیک
 حب واسطے چون کیرٹن کے ص کالی ٹر ہیر آٹھ جیلا ہوا ہر ایک ایک جزو ٹھیک بلبردن میں ص کالی ٹر ہیر آٹھ
 برابر وزن سب و اوٹ کے مقدار خوراک چھ ماشہ گرم بانی کے ساتھ نوشکر میں حب لملو کہ قوتہ طبعی اور نقل بھی کو
 دفع کرتی ہے شربتوں میں عم بک ص ایلو اسٹرا سبت جلیہ صندر کس کدہ مرکی زعفران برابر وزن لیکر
 ہر ایک ساڑھے تین ماشہ نمک ہندی تین تو مصطکی زعفران تھاپت کو بلے سلیمہ زونید جینی سونہ سونف میو جیو کی ج
 لوگ کالی میو جیو کی لالچی و چینی کثیر بڑی لالچی ہر ایک پودہ ماشہ سقمونیا اندہ ماشہ مشک چار پونڈی ڈیڑھ چاول کوٹکر
 چاکر کلاب میں گولی بنائیں مقدار خوراک سات ماشہ حب مقل قابض بواسیر کھون کو بند کرتی ہے ص

لب تپ حرہ صندری ہے کدہ کا بانی میں ص کالی ٹر ہیر آٹھ جیلا ہوا ہر ایک ایک جزو ٹھیک بلبردن میں ص کالی ٹر ہیر آٹھ
 مادہ اسکا سبب زہر ہے قریب اور جگر کے اور حین اور تری و رشید پیاس کی اسین شدت ہستی، اس غب ص
 وہ بھی تپ صندری ہے کدہ کا بانی میں ص کالی ٹر ہیر آٹھ جیلا ہوا ہر ایک ایک جزو ٹھیک بلبردن میں ص کالی ٹر ہیر آٹھ

کالی بڑ پست کا بلی ٹر پست بہتر آئندہ جیلا ہوا کو گل ہر ایک سات مائشہ مونگی کی جڑ کبریاور
سوخنے ہر ایک سات مائشہ کو گل کو آب انگران میں حل کرین باقی اور دوا ونگو پیکر اور
گوند میں اور گولی بنائیں مقدار خوراک سات مائشہ حب ممسک دستون کو بند کرتی ہے اور
خون کو روکتی ہے جو شکم سے جاری ہو ص داندہ موز سات مائشہ موز منق ساق سات مائشہ
ماز و سار کاتین مائشہ پست انار پونے دو مائشہ تخم موردین تولہ کو ٹکر چاکر گوند بیول کے لعاب
گولیان بنائیں مقدار خوراک سات مائشہ مود کو مانی کو سہتا دل کرین اور اوپر سے پانی ٹنڈا
ببین حب دستون کو روکتی ہے ص مازوی سبز بڑی مائیں افیون برابر وزن کو ٹکر پانی
گولی بنائیں قدر خوراک ایک مائشہ مین چاول حسب الخیر یعنی دستون کو نفع بخشی ہے ص جند بید تر
تخم مرکی افیون برابر وزن کو ٹکر چاکر پانی مین گولیان بنائیں ہر ایک مقابل ایک کالی میہ کے
قدر خوراک مین گولی پانچ گولی حسب الخیر چشیں اور پرانے دستون کو نافع ہے جسوقت کہ تپ
حرارت نہ ص جند بید تر سنگر سلاسل اجوین خراسانی سیاہ کند برابر وزن کو ٹکر چاکر
پانی مین گولیان بنائیں مقدار خوراک سات مائشہ سات مائشہ حب خون بواسیر کو بند کرتی ہے
صاحب دار انکو ہی کی مجربات سے نقل کناش رازی سے ص ہر گاس کے گئی مین ہونی ہوئی
آئندہ جیلا ہوا پست رز و عطر کا گلاب پھول سبوح بڑی مائیں سیپ علی ہوئی کبریاور دہنیہ کے بیج
رسوت ناگوری موتی بے سوراخ ریوند چینی مونگی کی جڑ سات مائشہ کو گل حل کیے ہوئے کے گلاب مین گوند
اور گولی بانڈہ دکر پانچا مائشہ عرق بازنگ اور عرق بید کو نوشکرین اور آخر روز مین کر ضعیف
عارض ہو تو دوا نقوی کی تناول کرین حب متقل خون بواسیر کو بند کرتی ہے منقول دستور العلاج
ص کالی ٹر پونے نو تولہ گاس کے گئی مین پچائیں اور کبریاور مین تولہ کو گل برابر سے لیکر گولی بنائیں
گنداکو پانی مین قدر خوراک سات مائشہ حب ایک گندہ مین دستون کو بند کرتی ہے ص افیون
سات مائشہ مین مائشہ اتقا قیاسات مائشہ جہاد کا پھول ساق حب ملاکس سیٹے تخم نور ہر ایک جود مائشہ
کو ٹکر چاکر اور پانی مین کہ گوند جبین بگوبیا ہو گولیان بنائیں قدر خوراک سو اور مائشہ حب خطا
واسطے بواسیر و ریاح بواسیری کے نافع ہے اور چھپ اور خارش کو سفید ص پست

کالی پتر پست بیٹیر ہر ایک ساڑھ چار تولہ آملہ دھویا ہوا سواد و تولہ حینہ پیل ہر ایک ایک تولہ
 ساڑھ دس ماشہ جافیل نمک اندرانی ہر ایک پونسات ماشہ نسوت سفید بادام شیرین بین چکنی
 کر کے اور ایوا ہر ایک ساڑھ تیرہ ماشہ کو ٹکر چاکر و عن بادام بین چکنی کر کے ماشہ سوم کے بنا کر
 اور سایہ بین سکھائیں بعد اسکے یہ کو ٹکر پانی میں گوندہ کر گولیاں بنائیں ہر گولی ہر ایک
 قدر خوراک سواد و تولہ آدھی رات کو گرم پانی کے ساتھ نگھین موٹ فرماتے ہیں کہ اس گولی سے
 عجیب عجیب تاثیر اور منافع دیکھے گئے ہیں حب مقل قرابادین علاوینان سے واسطے سیک ہو سیک
 ماشہ ص پست کالی پتر کا پست زرد پتر کا بیٹیر آملہ کالی ہر ایک تین تولہ کینہ چار تولہ
 حنظل کہ قسم ترہ تیزک سوسے سات ماشہ ہرون کو روغن بادام میں چکانا کہ بعد اسکے گولی چار تولہ
 ساڑھ چار ماشہ گندہ تازہ کر پانی میں حل کر کے باقی دو اون میں ملا کر برابر بخود کے گولیاں بنائیں
 مقدار خوراک سات گولی ساتھ پانی لوہے کی بجگے ہو سہ یا عہارہ ورق گاؤزبان یا عرق نشہ
 یا گلاب کے تناول کریں حب مبارک جمع الجوامع سے صفراوی دستوں کے لیے سبب زہرہ حاصل ہے
 چہ تولہ اول لیکر شیرہ حاصل کریں بعد اسکے سقمونیا ہوئی ہوئی ساڑھ چار ماشہ کیترا نوا ماشہ پست
 پست کالی پتر کا کالی پتر سنار کی زرشک بے دوانہ نفثہ کے خالص چول ہر ایک ڈیڑھ تولہ کو ٹکر
 روغن بادام شیرین ایک تولہ ساڑھ دس ماشہ بین چکنی کر کے اور اقلناس کے شیرہ میں گوندہ کر گولیاں بنائیں
 ہر گولی بعد بخود کے چاندی کے ورق میں لپیٹ کر گاہ رکھیں مقدار خوراک سات ماشہ سے
 نوا ماشہ تک حب سسل نوا سوادوی ہار یون میں سستل ہے ص ایاج فقیر اساطیرہ قین ماشہ
 لاجورد دھویا ہوا غاریقون مونگ گولی نسوت سفید مدبر کیترا سفید پست زرد پتر کا ہر ایک چار تولہ
 کو ٹکر چاکر روغن بادام شیرین ساڑھ تین ماشہ بین چکنی کر کے گولی بنائیں اور ورق نقرہ تین عدد بین
 دو ہر رات گئے نیگرم پانی کے ساتھ گچائیں صبح کو اقلناس یا پچتولہ سات ماشہ شیر خشک خراسانی کا نصف
 ہر ایک پونچھ تولہ ساتھ پانی کا سنی تازہ اٹھارہ تولہ نوا ماشہ اور پانی سو فند تازہ گیارہ تولہ تین ماشہ کر
 حکر کے صاف کریں بعد اسکے ساڑھ چار ماشہ روغن بادام شیرین داخل کر کے نوش فرمائیں غذا
 میانہ روز بخود اب لازم ہے حب منتقن اگر نافع ہے واسطے عدد قولنج اور نفثہ سسل اور درویش
 نہ نفثہ مالکیر قدم کے جوڑوں میں عدم ہوتا ہے خصوصاً گشت یا میں اس کو نفثہ سسل کہتے ہیں ۱۲

اور زانوسک اور بدن کو خطوط غلیظ سے پاک کرنی ہے صلیق بکینچ عباد شیر کو گل تخم حنظل اندر پیکر
 سہل کا گودا ایدیا افیتیمون ہر ایک تین تولہ تقویا ہوئی ہوئی پرے نہ دو تولہ داسینی با پچتر عطران چھ بیکر
 ہر ایک سات ماشہ فریون سات تین ماشہ گوند کی چیزوں کو پانی میں حل کرین اور باقی دو تولہ کو ٹکر
 چانکر اور دسین گوندہ کر گولی بنائیں مقدار خوراک سات ماشہ حسب بواسیر کا بلی ٹر آدہ بارہ کو مٹی کی
 بانڈی میں کہ آگ پر بہت سمن کی ہو گاس کو گھی میں خوب چینی کر کے ڈالیں اور ہونین کہ پوست اور سونا
 اوس سے جدا ہو کر چانکر چھڑن اوس کے رسوت بلی ٹر کر گولی بقدر مٹکے بنائیں اور دقت حاجت کے
 دس یا بارہ گولی سرد پانی کے ساتھ کھائیں ایضاً واسطے بواسیر خونی کے محبت کھجور کی پوست نصیب
 سوختہ سندوس جیتہ ہر ایک پانچ ماشہ نو سادر آئیم کو ٹکر چانکر مفتق کے مثل گولی بنائیں قدر خوراک
 چھ گولی قرابا دین عم مرکت سے مستقل ہے حسب خست احمیدہ ریاح بواسیر در سترہ گڑہ اور جلد منزل
 نافع ہے اور شباب کو جاری کرنی ہے اور صاحب خدام کو مضیہ اور مٹی کھانے کی عادت چھوڑ دینی ہے
 اور کھانا سہم کرتی ہے اور رنگ موہہ کا کھمارنی ہے اور لاغر کو فیر کرنی ہے اور شہوت جلع کو فروغ دینی ہے
 اور معدہ ضعیف کو نافع ہے اور زہاچ کو توڑتی ہے اور خون بواسیر کو بند کرتی ہے اور پیش کو کھسب
 بواسیر کے ہو بر طرف کرنی ہے بلوجب لسنہ فزا الہیم کہ عنہاچ میں کھایا ہے صلیق خست احمیدہ ریاح
 کنڈا کے پانی میں ترکین اور ہر روز گندنا کا پانی تازہ بدستے رہیں بعد اوسکے خشک کرین
 اور کوسے کو توبے پر ہونین اور مولی کے بیج گندنا کے بیج تخم سینڈان سفید ہر ایک اکھبند
 تخم ترہ تیزک اجود کے بیج کاج کے بیج پیاز کی بیج مینہ ہر ایک چارم خرد کو ٹکر چانکر اور گندنا کے
 پانی میں گوندہ کر گولیاں بنائیں ہر گولی بقدر بخود کے مقدار خوراک دو ماشہ پانچ چار تولہ نصیب
 ایک بار یا دو بار حسب منہ صاحب ذخیرہ صلیق خست احمیدہ ریاح گندنا تازہ کے پانی میں ترکین
 اور بعد اوسکے کھائیں آدھی جٹانک کم آدہ سیر اور جب الرشاد کہ مستم ترہ تیزک سے ہے چھ تولہ
 گندنا کے بیج ترہ تیزک کی بیج ابو کو بیج کاج کے بیج مولی کے بیج مینہ کے بیج پیاز کے بیج الہی ایک
 سات تولہ تین ماشہ سبکو کو ٹکر چانکر اور گندنا کے پانی میں گوندہ کر گولیاں بنائیں قدر خوراک صبح

سلا حنظل غری میں پسند کئے ہیں ایک قسم نعلی باڑی کی ہے دو قسم ایک قسم اوس کا سیاہ بقدر ایک دوسرے
 پہول اوس کا تپ مہلی کے کور اندہ طلالی اور سفید رنگ ہوتا ہے اوسکو حنظل سفید کہتے ہیں ۱۱

سات ماشہ حب اسرائیل بقالی سے واسطے قولنج کے مفید ہے ص سمنیہ تین جزو ازروت
 اندر این کے پل کا گودا ہر ایک آدھا جزو شہر سبکینہ ہر ایک ایک جزو کوٹکر جاپکر شد سات کے ہو جو
 گوندہین اور برابر بچہ کی گویان بنائیں قدر خوراک پانچ گولی یا چھ مرتبہ دست جلدی کرتی ہر حب
 واسطے دفعہ ابو سیر کے دستور کے بجز ہے ص جفت بلوطا کالی بطر ایشٹ گنار فارسی اکہ تخم مورد
 گوگل کو سرور کی چون کے بانی مین حکم مین اور اور دواؤ کوٹکر جاپکر جس پانی مین کہ گوگل مل کیا ہو
 مخلوط کر کے گویان بنائیں قدر خوراک سات ماشہ ساتھ شربت انجبار کے قرابادین عم مولف سے
 سفوف ہے حب اسرائیل ستونیا گوگل ہر ایک سات چار ماشہ ایوانو ماشہ کوٹکر جاپکر مقد شہر
 گویان بنائیں قدر خوراک سات ماشہ حب وادی خون بوا سیر کو روکتی ہے ص داذ می
 سات تین ماشہ ہر ہیز آکوزہ دودہ مین پلا ہوا ہر ایک سات ساترہ ماشہ کوٹکر گاس کے گئی مین
 چکنا کر کے اور شد مین گوندہ کر گویان بنائیں قدر خوراک سات چار ماشہ ساترہ ماشہ تیرہ ماشہ تک
 حب میدان کدو دانہ اور پرا اور چوٹے گیسرون کو دور کرتی ہے ص اندر این کے پل کا گودا
 سات ماشہ سفونیا پوسے نو ماشہ حب لینل ساترہ دس ماشہ افیمون چودہ ماشہ ایوانو و تولہ
 ساترہ سات ماشہ نسوت سفید تین تولہ کوٹکر جاپکر گولی بنائیں اور ہر روز سات ماشہ بانی گرم کر
 ساتھ کما مین حب بیکر شرس کبیدہ حب انیل درمنہ ترکی و شکر کبیدہ درمنہ خراسانی سفوف
 نسوت سفید تین و می آدھ کی ہی شرس بنگلی ہر ایک ساترہ دس ماشہ گوگل سفونیا ہر ایک ساترہ مین پانی
 کوٹکر جاپکر چون کے بانی مین گوندہ کر گویان بنائیں اور ساتھ بانی گرم کے فوش کرین اور اوپر
 اس کے اخروٹ کی گری کا نقل کرین حب شب غشب گہر کوکتے مین یہ گولی محدہ اور
 اور آنتون کی دستہ کو مفید ہے ص مصطکی آدھا جزو ساق دار سے صاف کیا ہوا تخم مورد
 گنار ہر ایک ایک جزو آدھا گوردانہ موز گوندہ بول کا ہر ایک دو جزو گویان بنا کر موافق حاجت کے
 تناول کرین متقول بقالی سے حب واسطے اس آدمی کے کہ مسهل کر یہ نفرت رکھتا ہو اور واسطے
 تدارک مقصور عمل مسهلات دیگر کی بھی تجربہ کی ہوئی ہے کہ ساتھ سہوت کے مواد غلیظ کثیر کا کھانا

کے داذ می یک دانہ ہے مانند بجر کے اور باریک اور درازاوس اور فزقہ اور تیرہ رنگ ہونا بہترین است
 سرخ رنگ ہی اسے شرس فارسی اسکی کیل داروہ ایک جڑ ہے سیاہ رنگ مائل بہ سفیدی گندہ دار ۱۲

مگر دوسری روز استعمال مسلسل مگر سے دینا چاہیے جس کو نگ دو ماشہ سونف دیسی سونف دی
ہر ایک تین ماشہ بنفشہ کے پھول چھ ماشہ پوست زرد پھر کاشش سبز تازہ ہر ایک اکیوتہ سناو کی
ترجین خراسانی کلقد آغابی ہر ایک دو تولہ و دوا میں کوٹنے کی کوٹھڑی چاکو ساتھ کشش اگوتہ
پھر کوٹین اس قدر کہ گویاں باندھ سکیں واسطے دور کرنے بعض اور ہستمال میٹگی کے نو ماشہ سے
اکیوتہ تک اور واسطے دستوں کے دو تولہ حب واسطے بواسیر اور مض شکم کے حب سری ص
گوگل چار جزو آملہ جیلہا ہوا پوست کالی پھر کا پوست کالی پھر کا پوست بہرہ تخم گندہ ہر ایک پانچ جزو
گوگل کو نیکوب کر کے گندناے شستہ کے پانی میں ترکوبن اور دوسرے دن اکملی میں گھونڈ
کہ مثل مرہم کے ہو جائے دوا میں دسین گوندہ کرچہ کے برابر گویاں بنائیں اور ہر روز وقت خالی ہو
سے کہ نوعہ پندرہ عدد تک بچھائیں اور سوداوی چیزوں سے پرہیز کریں محراب واسطے قطع
خون بواسیر خونی اور ریگی کے محراب سے حب جافیل مصطکی نوگم با پھر ہر ایک ساڑھے تین ماشہ
جفت بوط طراثیٹ کھار گوگل خبث احدید بر ہر ایک سات ماشہ تخم گندناے ساڑھے دو ماشہ
کالی پھر اکہ تخم موڑ ہر ایک چودہ ماشہ پھر اور تخم گندناے کو روغن نعون مین جوشدین اور گوگل کو
سرو کی تون کی پانی میں حل کریں اور باقی اور دوا دن کو دسین گوندہ پین اور گویاں بنائیں
قد خوراک نو ماشہ ساتھ پانی گرم کے دیگر ہتھکری سفید سات ماشہ اجوائن دیسی سبک درخت
مونگو کی جڑ کمر با سیب جلی ہوئی بارہ سنگ کے سنگ جے ہوس ہر ایک ساڑھے ستہ ماشہ پھر
آنولہ ہر ایک تین تولہ گوگل چہ تولہ گوگل کو گندناے بانی یا آب آنگران مین حکمرین اور دوا میں
دسین گوندہ مین مقدار خوراک سات ماشہ حب زرد بواسیر سجی کو تسکین دینی ہے اور دستوں کو
جاری کرتی ہے حب سونف دیسی اجود کی بیج سونف دیسی کے بیج زبرد کرانی تک ہندی و خنری
سورنجان مصری اشق حمرل حصیۃ اجوائن دیسی سلیمہ مصطکی رسن ہر ایک سو ایا پنچا ماشہ سبکینج
قد خبث لنت ہر ایک ساڑھے دو ماشہ ہیلہ سدھی بہرہ آملہ گوگل ہر ایک چودہ ماشہ ایلو اچہ تولہ
جو دوا میں کوٹنے کی مین کوٹین اور گوٹھڑی کی چیزوں کو گندناے پانی میں حکمرین اور باہم گوند کر
گویاں بنائیں تین رات بے دریا سات ماشہ سے ساڑھے دس ماشہ تک نوش کریں حب خنری
بند کرتی ہے حب گوگل ساڑھے تین ماشہ فرض کمر با سو ایا پنچا ماشہ پھر آملہ ہر ایک سات ماشہ روغن زرد

ہونے کو کر چنانکہ گول کو گندنا کر بانی میں مل کرین اور باہم گوندہ کر کو لیان بنائیں اور سایہ میں خشک
 کرین مقدار خوراک سارے دل شہ ہرادی بانی بیکوم کر جب رسوت خون بوا سیر اور دستون کو سند کی
 بقائی سے ص رسوت کو بانی میں گھو کر مثل رہینی کے ٹپکا میں بیٹے صافی بفت کو چار دن
 سیخون پر باندھیں اور رسوت محمول کو اوسین و الین کہ آستہ آستہ ٹپکریں پس ٹپکریں بانی کو کافی
 رکھ کر گرد و غبار سے پوشیدہ چند روز نگاہ رکھیں کہ خشک ہو کر قابل بندہ گولی کے ہو جائے
 اور صوقت ہاتھ کو روغن بادام یا گاس کر گھی میں چٹا کر کے گویان بناوین اور ہر روز
 چار دہا شہ یک حسب حاجت کھائیں اور استمال کے دنوں میں اگر کوئی امر مانع ہو تو کھانی میں
 گھی کثرت کھانا چاہیے حسب دستون کی بند کرنے میں بہت قوی اور مجرب ص سہاگہ بنو ہوا
 ایک حصہ شکر گند و حصہ ایون چار حصہ باریک کر کے نصف اوسین سے شہد میں گوندہ کر گویان
 بنائیں کالی مرچ کے برابر اور نصف دیگر کو لیمو کے بانی میں گولی باندھیں پس اگر دست رات کو وقت
 غلیہ کرین تو حب علی دینا ضروری اور جودن کو دستون کی زیادتی ہو تو حب لیمو کھلانا چاہیے
 حب بچون کے ہر قسم دستون کو مجرب ص جونی گلی نار کی ایک عدد اخروٹ افیون سر لکھ کر کدائی میں
 چاکسو رسوت رکھ کر زیرہ سفید ہوسا و تار بوا ہلدی اوپر سے چھیل کر سفید اور سکالین
 اور کوئل شاخ نیب کوئل بکائن کوئل بول کوئل چھلک کر گویان دانہ موٹہ کے برابر بنائیں ایک
 گولی دو گولی تک کھائیں حسب منقول سہا و موٹہ سے ص لہ و شکوفہ سجد مغز حامون کی
 گھلی کا مغز آب کی گھلی کا پوسٹ ترہم آملہ گھسی سے صاف کیا ہوا نشاستہ گوند بول کا دم الاخذ
 گیر و دھویا ہوا کل و اعستانی گل قرسی چالیہ سفید مویچر سس بنلورچن پوسٹ انار ششہ انار کا
 زیرہ گلاب کا گلزار فاسی مرغ کے انبے کا چھلکا جلا ہوا پوسٹ انجبار کی جڑ کا جلا ہوا بول کا
 پوسٹ خشخاش دہنیا خشک ہر ایک ایک تولہ کا فور قیونہ می ملا شیش مصطلک زیرہ بنر انجلی خشک
 کو قسم پودینہ کی ہے ذہر مردہ سنگ لٹیم میا ہوا موگی کی جڑ بھی ہوئی کھربا میا ہوا سفوف ہوی
 سفوف مقیانا سفوف حب لوان ہر ایک چہ ماشہ و و انکو ہونکر و سپیکر داخل کر کے ازخو
 باہم ہار کباب ریشہ خضمی میں گوندہ کر گویان بنائیں ہر گولی جینہ کے برابر ہر چہ ماشہ اور آخر ذہر
 چہ ماشہ تناول کرین اور جو مرین بچہ ہو تو اس کے عمر کے موافق دینی جائے اور صحت

عرق بارتنگل اور گلاب نوش فرماین جریرہ واسطے آنتون کی خراش اور پیش کے تالیف مولف سے ص
لعاب ریشہ خطی لعاب بہدانہ شیرہ نشاخ لعاب اسفول شیرہ نشاستہ روغن بادام اور پانی جبین کثیرا
اور گوند بول کا نیمکوفتہ رات کو بھگایا ہوا اور مصری بقت درمنا سب لیکر تیار کریں جریرہ واسطے پیش
خون یا جیون کے اور بواسیر کے لیے ہی نافع ہے منقول بقت لئی سے ص گوند بول
کاتین ماشہ نشاستہ روغن بادام ہر ایک چھ ماشہ بارتنگل بودادہ ایک تولہ ساتھ قدرے بنا
مصری کے جریرہ بنا کر نوش کریں اور جو پیش بہت ہو بغیر نبات مصری کے استعمال
منہ مابین فصل چٹنی چودھویں مقالہ سے حقنہ کی بیان میں جاننا چاہیے کہ واضح
حقنہ بقرط ہے اور جالینوس کہتا ہے کہ حقنہ کو بقرط کے استناد نے اخذ کیا ہے ایک جانور سے
کہ پھلیان بہت کھائیں تین بسوت درونے او سکے شکم میں غلیہ کنارہ دریائے شکر آیا اور مقارین
پانی دریا کا لیکر اپنی دبر میں ڈالا اور بعد ایک گھنٹہ کے اوس پانی کو مع فضلہ گرا دیا اور نبات پانی اور
اوڑ گیا اور مقدار مطبوخ حقنہ مسملہ میں سب طبیبوں کا اختلاف لیکن جو کچھ معمول مولف اور اکثر طبیبوں کا
ہے دو ثلث طل ہے کہ فی رطل چونتیس تولہ ہوتا ہے پس دو تین مرتبہ اوس مقدار کو موجب عمل میں
لائیں اور چاہیے کہ نیم گرم حقنہ کریں اس واسطے کہ اگر سرد ہو گا تو ریاح کو پیدا کرے اور بہت گرم
باعث غشی اور بقراری کا ہے اور چاہیے کہ معتدل وقت اور غلطت میں ہو یعنی پتلے اور گاڑھے
میں اعتدال رکھتا ہو کوسواسطے کہ اگر بہت گاڑھا ہو گا تو باعث زخم آنتون کا ہو گا اور رقیق
یعنی پتلا باعث انتشار کا اندرون کے اور حقنہ معتدل وقت میں استعمال کریں اور بہتر یہ ہے کہ پتلے
حقنہ مسملہ سے ساتھ پانی نیم گرم اور روغنوں مناسبہ کے حقنہ کریں اور ترکیب حقنہ مسملہ کی قریب مطبوخ
مسملہ کے ہے اور ڈالا جاتا ہے حقنہ میں سرد اور بیسا کہ مطبوعات مسملہ میں دستور ہے لیکن واضح رہے
کہ مسملات بعض کو مانند ایلو اور ہرون کے حقنہ کی دوائیں داخل نکرین اور بعض مسمل وہ ہے جو مواد
کو چوڑ کر کھاسے ایسی چیز حقنہ میں شامل کرنی منع ہے جس طرح حقنہ میں دوائیں مثل زہرہ
گاؤ بیجے گاے کا پتہ مطبوعات میں اور شایع اسباب نے نسخہ حقنہ میں بیہجات یعنی
ہڑین اصناف کی ہیں اور صاحب تحفہ المؤمنین نے بھی پیروی اوسکی کی ہے اور مولف نے تعلیقات
شرح اسباب میں مسامد اوسکے ظاہر کیے ہیں اور اگرچہ اکثر طبیبوں نے شحم منطل یعنی اندران کے

پہل کا کہ وہ حقنہ کے نفون میں داخل کیا ہے لیکن بہتر یہ ہے کہ وہ بھی داخل نہ کریں اور پوشیدہ نہ رہے کہ حقنہ دو اسے مبارک کثیر النفع ہے خصوصاً اون مزاجوں کے لیے جو عاصی ہوں عمل مسہلات مشروب سے اور نسکین دیتا ہے حقنہ آنتوں کے درد اور قولنج اور درد گردہ اور درد مثانہ اور ورم گردہ اور ورم مثانہ کو اور طبیبوں نے حقنہ کی شکلیں مختلف وضع پر بیان کی ہیں مگر بہتر شکل یہ ہے کہ انبوبہ دائرہ ہو کہ منقسم ساتھ دو قسم کے ہونا چاہیے ایک ثلث دائرہ اور قسم دوسری دو ثلث دائرہ اور در بیان ان دونوں کے قسم مختلف اول سے آخر تک جسد سے بنائیں اور اس حجاب کو طرف انبوبہ ساتھ قسم صغیر کے وصل کریں وصل شدید اور در میان میں ایک منفذ بنائیں کہ ریح اس سے باہر نکلے اولے اور انبوبہ سے کہ دو منفذ کریں کہ ریح جلدی منع ہو جائے اس واسطے کہ ریح ایسی چیز ہے کہ پیر دیتی ہے حقنہ کو باہر کی طرف اور حقنہ کو چاہیے کہ مثل دم گائے کی نیار کریں اور کیسے کہ بوجہ اس اور حقنہ کے بانڈہ کہ استعمال کریں اور بعضوں نے کہا ہے کہ حقنہ یعنی آئہ حقنہ ایک بالشت ہو اور انبوبہ موافق چھوٹی اوگلی کے چاہیے اور سطر جو بقعد میں داخل ہوتی ہے اور زرق حقنہ بہتر یہ ہے کہ جلو دے ہو یعنی کھال سے مگر وقت ضرورت کو گائے کی مثانہ سے اخذ کریں اور نئے کے قطع سے ہی عمل کر سکتے ہیں اور وقت حقنہ کرنے کے بیماریوں گردہ اور درد کریں میں بیمار کو مستلق کر رہے اور چوڑا اور سر تکیہ پر رکھیں کہ در بیان پشت کی زمین پر ہو اور بیماری قولنج اور ورناف اور مانند اسکے اور بیماریوں میں بیمار کو اسکے زانو پر لگا کر شکم لگا کر رکھیں اور سر اور سینہ کو تکیہ پر رکھیں اور درد کی طرف میل کریں اور پیش کی بیماری میں تکیہ پشت کی طرف لگا کر مستلق بنائیں اور نیچے گردن اور سر کے تکیہ رکھیں اور جس کسی کو مفصل آگنی منظور ہو مبسوط کتابوں کو ملاحظہ کرے حقنہ کہ قولنج میں سستل اور مجرب ہے ص قنطاریون باریک سات ماشہ بنفشہ سونف رومی نیکوٹہ گاوزبان سونف دیسی پوست سونف کی جڑ کا پوست کاسنی کی جڑ کا کاسنی کے بیج مکھنک تخم بڑا اسطوخودوس بسفاج فستق نیکوٹہ بنفشہ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ سنار کی ساڑھے سترہ ماشہ میتھی اکیل الملک نرگس برنجاسف بھوسی گیہون کی بابونہ ہر ایک ایک کھن برگ خطمی برگ چند برگ کیکلہ سب کو سواد و سیربانی میں جوش کریں کہ پچیسس تولہ باقی رہے صاف کر کے نمک کالے کا

ایک شہ تین چاول غارتوں جنہی میں جنہی مولیٰ پوسے دو ماشہ ایک شش ہر پین شیر شست شکر سرخ
 اب گامہ روغن کل سفید ہر ایک پوسے دو تولہ اور پین حل کر کے قہن دفعہ حقہ کرین حقہ ہیش
 درمی کو نافع ہے ص جو چیلے ہو س چاول گلاس ہول پامین اور صاف کرین بعد وکر
 روغن گل ملا کر نیگیم حقہ کرین حقہ پیش سخت کو نافع ہے اور پیا اور سکا ہی مفید ص چاول
 پکا کر اور سکا پانی حاصل کرین اور دوسر مرتبہ دودہ تازہ دین پکامین کہ کار با ہو جا گوڈ مبول کا
 قندک اور سین ملائین اور نوش کرین اور اسی دوا کا حقہ ہی کرین حقہ جسکہ استعمال کیا جا
 حسبوقت کہ کچھ فیض خواش آتون کا تجا ز کر دس دن اور کوئی دوا نجات نہ بخشے اور پچھان
 نیچے پاپا جا اور سوت یہ حقہ اپنا عمل بخوبی کرتا ہے ص با جرد ہوسی او مارا ہو اکھار سرخ سبور
 چمکون صاف کی ہوئی چاول حبت بلوط ہر ایک ایک کھت مارو تین حد تین چٹانک کم پیرہ علی
 جوش دین حسبوقت چٹانک کم آدہ سیر باقی رہے صاف کر کے گرو پوسے دو ماشہ سفیدہ کا شری
 کا غصلا ہوا یا برڈمی کی را کہ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ زردمی اندھو ہونی پوسے کی کہ خوب بران کیا
 دو تولہ دس ماشہ روغن گل خام بقدر حاجت اضافہ کر کے دوبار حقہ کرین حقہ واسطے تحلیل ریاہ اور
 دس چون سفیدہ اور پیش اور آتون کے نرم کو نافع قدیمی طبیبیون کے مجاہد پورس حقہ کو حقہ زرنیم کھتہ ہن
 زرنیم کچھ فرگوڈ مبول کا دم الاخرین فاقا بلوط ہر ایک چار جزو نام بکسات سوختہ ہزال سنج تباری
 شب بانی کہ ایک مٹم ہیکری کی ہے مارو سنگ چونہ آب نادیدہ ہر ایک دو جزو اینون پندہ جزو
 کو کو مپا کر اور موڈ کے بانی میں گوندہ اگر قرص تیار کرین اور ساڑھے چار ماشہ اور سین ساتھ بانی
 چاول پچاسہ جو کہ کہ سو اگیرہ تولہ اور روغن کل کہ ایک تولہ ماشہ ہو ملا کر حقہ کرین حقہ دیگر
 کا غصلا سوختہ شب بانی ہزال سرخ عصارہ انگور خام کا برادونا بنے کا زعفران چونہ سر زنا کردہ
 تخم مورد کی جو شانہ دین ملائین اور قرص نابین اور ساڑھے چار ماشہ یا کم اور زیادہ اس میں
 لیون اور سلانہ عصارہ بازنگ کے ملا کر حقہ کرین حقہ دیگر واسطے آتون کے زخم کے نہایت
 سہ آگامہ ترشی نان کہ آقاب میں گاہ رکھین ہندی اسکی کا بنی ہے ۱۲ سہ بروی ایک کپڑا
 کہ اسکو نرم کر کے ریمان بناتے ہین اور ایک مٹم دوسری کہ کھ مسرین اسکو پیسے
 بکسات نام دوا آتش کوکتے میں ۱۲

سفید ہے اور اگر چه زرنجینے ہزال اس نسخہ میں داخل نہیں ہے لیکن نفع اور فائدہ میں
 قریب حقنہ زرنجیم کے تصور کرتے ہیں حاوی کیسے منقول ہے ص مسور چلی ہوئی کا
 بول انگ گنا خشک جوبیلی موس پائین اور صاف کرین بعد اس کے دم الاخوین اور کبڑ
 اور سفیدہ کا شری اور آقا قیا کو مگر جیانگر گوند بول کے پانی میں گوندہ کر قرص بنائیں اور جو
 اس میں جو شانہ مذکور سارے آتھ تولہ میں ملائیں اور روغن گل سترہ ماشہ ڈال کر حقنہ کرین حقنہ
 آنتون کے پوسے روغن کوناف ہے ص افیون زعفران ہر ایک پوسے دو ماشہ گوند بول کا سارے تین ماشہ
 گلاب کے پھول جو وہ ماشہ سب کو کوٹ کر جیا کر ساتھ بانی لال ساگ یا پانی حرقہ کر تھون کے ملائیں اور
 ایک مرغ کے اندی کی زردی پکا کر روغن گل بقدر کفایت میں حل کرین اور اس میں ڈال کر حقنہ کرین
 حقنہ صفراوی مستوفی نافع ہو سکتا ہے سہ اور پتہ ہی ہو اور مجرب ہے کہ یہ گڑھی کو بچ کا شریسات ماشہ کو
 پورے نو ماشہ سفید سارے دو ماشہ جوبیلی موس جو وہ ماشہ سفید زرد پتہ ہر ایک سارے سترہ ماشہ مسوے میں جو وہ تھون
 کو ملے کی ہین کو تھون اور سبکو جوش کرین اور صفا کر کے بعد اس کے روغن تخم کدو تولہ چار ماشہ شیر خشک تولہ سارے ماشہ
 لعل بول تھون تولہ ملا کر حقنہ کرین حقنہ چھوٹے چھوٹے کیڑوں کو نکالتا ہے اور کدو انوکھو بھی دفع کرتا ہے اور گرم
 ملوہ والو کو کو موافق ہے ص لوبت شہوت کو رخت کا پوست کھڑا مار کر رخت الکیات میں پانی میں کرین یا روغن
 گرم نمود میں بکھین اور ہم کو صاف کرین بعد اس کے پانی آرگن کو تھون کا اضافہ کر کے حقنہ کرین حقنہ راج بوسیر کو نفع ہے
 ص شہدل کانبل بن کانبل ہر ایک پیم تولہ قند سفید چوتھہ ساتھ پانی گنا پورے تولہ اور پانی سیب سارے تولہ
 جوش کرین یا قدر گرم حقنہ کرین حقنہ دیگر تولہ کھوتے اور درشت اور راج غلیظ کو نفع ہو ص مینی قسطو روغن
 بابونہ خشک بیکوفہ خطی ہر ایک ایک کھ ابخر مین عد غلاب مسوہ ہر ایک مین دانہ ہوسی گہون کی
 جندہ کو پتے کرپ کے پتے موس کے پتے تلی کے پتے ہر ایک ایک دسہ بکینیم گل جاویش ہر ایک سارے ماشہ
 سترہ تخم کاغیتہ کوفہ چھ تولہ پائین اور صاف کرین اور سارے تھون ماشہ نک اور ایک ماشہ تھون جاویش
 جاکار اور پودہ ماشہ جذبیہ سترہ ایک ماشہ تھون جاویش ہر ایک پیم تولہ آگامہ اور چھ تولہ شکر سنخ
 اضافہ کر کے استعمال کرین حقنہ آنتون کے زخم اور صفراوی خون کے دستہ کو مفید ہے ص
 پانی حرقہ کر تھون کا پانی بازنگ کا ہر ایک سیدہ تولہ مرغ کا انڈا روغن گل ملا کر ایک مہینہ آقا قیا

پونے دو ماشہ دم للاخوین دو ماشہ ہمہ چاول کا غذ جلا ہوا سفیدہ کا شغری کمر با منونے کی جڑ گل مختوم ہر ایک ساڑھے تین ماشہ باہم ملا کر استعمال کریں حقہ آنتون کے پرانے زخم اور خون کے دستون کو نافع ہے ص کشک جو چاول دھوے ہوئے چربی بکری کے گردہ کی ہر ایک سو اگیارہ تولہ پکائیں اور صاف کریں اور سفیدہ کا شغری اور نشاستہ اور اقا قیا اور گلنا رخا سی ہر ایک پونے دو ماشہ زعفران شیان ابیض ہر ایک ساڑھے تین ماشہ زردی مرغ کے انڈے کی ایک عدد تین تولہ روغن گل میں حل کر کے او باہم ملا کر استعمال فرمائیں حقہ حاوہ خلط بلغم کو نکالتا ہے اور قوی بخ اور درد پست بلغمی کو مفید ہے ص پانی حقہ رکے تھون کا ڈیڑھ پاؤ جو ش کریں باو سمین بسفاج مفتی سنار کلی قنطاریون دقیق ہر ایک پونے دو تولہ سوز ستی دو تولہ اور صاف کریں پس امتاس چار تولہ ساڑھے چار ماشہ شہد صاف کیا ہوا تین تولہ او سمین ملائیں کہ تمام و کمال شیرہ امتاس سے جدا ہو جاوے اور سکوبہر صاف کریں بعد اسکے جو اکمار سقمونیاسات رتی پیکر چھڑک لیں اور سکوبہ باہم ملا کر حقہ کریں حقہ حاوہ دیگر قوی بخ اور مرگی اور فالج اور سکتہ بلغمی کو نافع ہے ص اندرائن کے پھل کا گودا قنطاریون دقیق اجوائن دیسی سویا میتھی تتلی ہر ایک ایک کھ چٹانک کم سیر پانی میں جو ش دین کہ آدہارہ ج صاف کریں پس بکینچ سات ماشہ گائے کا پتہ سات ماشہ او سمین حل کر کے شہد صاف کیا ہوا تین تولہ روغن بادام تلخ دو تولہ دس ماشہ اضافہ کر کے اور جو اکمار دو تولہ خشک بیسکر حقہ کریں حقہ حاوہ تالیف حکیم عبداللہادی نافع ہے واسطے قوی بخ کے اور سب بلغمی بیماریوں کے یہ مفید ہے مثل مرگی اور سکتہ اور فالج اور لٹوہ اور سبات اور درد خاصہ اور رحم کی سردی کو دفع کرتا ہے ص برگ کلم برگ چتہ برگ اجودہ ہر ایک ایک دستہ ان کا پانی لیکر ہو سی گیہون کی آٹا جو کا ہر ایک ایک کھ گاؤز بان بادر بخوبہ بسفاج اسطوخودوس قنطاریون دقیق زوفای خشک نسوت سفید سوٹھہ اکلیل الملک اشق اندرائن کے پھل کا گودا گونخشک ہنسراج پوست اگر کی جڑ کا اجودہ کی جڑ سو ف دیسی ٹھٹی پوست کا سنی کی جڑ کا خربوزہ کے بیج ماشا بنفشہ کے پھل خلی کے پھل خبازی کو پھل ادھر کی آستین رمی کما فیطوس کما در بوس متی سورنجان ہر ایک نو ماشہ انجیر زرد عناب ولایتی

لے سبات بیماری ہے کہ آدمی بت سوتا ہے اور نیندا و سکی نہایت طویل ہوتی ہے ۱۲ لے خاصہ فارسی تیگا ۱۲ لے کلم اسکو کرب اور کرم ہی کہتے ہیں اور عربی میں بقلۃ الانصار کہتے ہیں ۱۲ لے کما دیو کہ ایک گھاس ہے شبیر برگ بوط پھل اور کما شتر ہوتا ہے ۱۲

نرساں صفہائی ہر ایک دس دانہ موثر متقی لمسوڑہ ہر ایک بیس دانہ سنار کی ڈیرہ تولہ سب دو اوٹکوسہ
 پانی میں جویش دین کہ آدھی چٹنا تک کم آدہ سیر باقی رہے صاف کرین بعد اس کے املتاس پانچ تولہ
 سات ماشہ شیر خشست خراسانی تربجین گلقد آفتابی ہر ایک پونے چار تولہ روغن نار دین روغن
 ارندھی روغن بادام تلخ ہر ایک ڈیرہ تولہ ریوند چینی خشک میس جوی سارہے تین ماشہ جو اکھا رنگا طعم
 نمک ہندی پیکر ہر ایک سارہے چار ماشہ اس جو شانہ میں بڑ بڑا میں اول مرتبہ ایک دفعہ ساتھ پانی
 اور نمک کے حقنہ کرین بعد اس کے چار مرتبہ ساتھ پانی جو شانہ مذکور کے محل کرین حقنہ حاد و دیگر
 قوی لچ اور جوڑ کے درد سرد اور درد رحم کو مفید ہے اور دماغی اور پٹھے دار اعضا کی سرد بیماریوں کو
 نافع ہے ص غنچہ گل سرخ اور گل بابونہ اور السی اور میتھی اور اندرائین کے پیل کا گودا اور کسوم کے بیج
 کی گرمی اور سویا اور برگ کلم اور سورنجان جویش دیکر صاف کرین اور املتاس در گلقد او سمین گھولکر
 صاف کرین اور روغن ارندھی داخل کر کے جو اکھا اور نمک ہندی پیکر اور خشک و پرسیہ کرکے
 ملائین کہ خوب ملجاسے بدستور حقنہ کرین حقنہ قوی لچ کو نافع ہے اور رحم کی سرد بیماریوں کو مفید اور درشت
 اور درد سرین اور عرق النساء اور جوڑوں کے درد کو فائدہ بخشا ہے ص السی میتھی منظور یوں دقیق سو یا خشک
 ہر ایک دو تولہ دس ماشہ کسوم کے بیج کی گرمی پانچ تولہ چار ماشہ گوکھر و سوا چار تولہ انجیر زرد دس عدد بھویا
 گیہوں کی پانچ تولہ آٹھ ماشہ بابونہ سوا چار تولہ مغز تخم انڈی نیکوفتہ دو تولہ دس ماشہ اندرائین کے پیل کا گودا
 گوگل سکبیچ تخم سپندان مغز بادام تلخ نیکوفتہ ہر ایک سارہے سترہ ماشہ عذاب لمسوڑہ ہر ایک تیس عدد
 برگ کلم برگ چقدر ہر ایک ایکدشہ تلی کے پتے خشک پانچ تولہ آٹھ ماشہ سب دانوں کو تین سیر پانی میں یکا میں کہ
 آدہ پاؤ کم سیر باقی رہے صاف کرین بعد اس کے پاؤ سیر یا سوا پاؤ اس پانی سے لیکر اندراوٹکے دو تولہ دس ماشہ
 اکمامہ اور سات ماشہ جو اکھا اور دو تولہ دس ماشہ شہد خالص اور دو تولہ دس ماشہ روغن زیتون نایل کا تیل
 اور سترہ ماشہ روغن بکائن اور سارہے تین ماشہ گاسے کا پتہ ڈالکر حقنہ کرین حمل و پیش کو مفید
 ہے اور مجرب ص زردی مرغ کے انڈے کی روغن گل میں ملائین اور مردار سنگ دھویا ہوا
 اور گوند بیول کا اور سفیدہ کاشغری ہر ایک کر کے او سمین داخل کرین اور کپڑا تھہیر کے حمل کرین
 فصل ساتویں چودھویں مقالہ سے مرکبات خانیہ اور دالیہ میں خنجر خنجر کو ہندی میں

روٹی کتے دین یہ سنو روٹی کا بیٹے مجربین سے سنا گیا ہے کہ دستون کو بہت نفع بخشا ہے جس
کوئیاریٹے پوست کا ڈورا ایک عدد حاصل کریں اور اسکی ٹوپی دور کون اور ماتی کو پھین او
ساتھ اکتولہ سولف کے تھیکرے میں ہونین پیران و نون چیز کو پیسین اور بعد اس کے پانی میں
گھولیں اور ایک ساعت صبر کریں کہ بیٹے پانی کے بیٹے جاے پیراوسی پانی میں آدہ شیر خشک
خمیر کریں اور اس خمیر کو لاکھی کپڑے میں باندھ کر ایک برتن میں لٹکانیں جس میں پانی بہت ہو
اور اس طرح لٹکانیں کہ خمیر درمیان پانی کے دوبارہ بعد ایک پہر کے نکال کر لوہے کی ٹوپ پر
روٹی پکانیں اور ساتھ خورش مناسب کے تاول کریں دوا رجید واسطے زرق الاسکا منقول
قانون ص موز منقی کو خشک کر کے مثل غبار کے باریک پیسین اور استخوان اسکا بیٹے دایہ منو
جلائیں اور مغر موطا و پیسیر اور دھنیا ہونا ہوا اور ساق خرنب اجودا و زریہ سرکہ میں کر کے
اور روٹی فطری خشک اور کنڈرا وراجا بن سب برابر وزن کو کر چاکر تلی کریں اور جو چاہئے
کہ پیسیر کم یا نصف جزو دالین ایک و زمین چہ تولہ یہ دوا کما میں اور جو پیسیر زیادہ ہو چہ تولہ سے
کم کما میں ایک و زمین دست بند ہو جائیں گے دوا کہ دوانہ کو مارتی ہے اور شکم سے باہر نکالتی ہے
منقول قرا ب دین شغائی سے ص ترس حبلین کیدہ شرس ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ و منہ ترکی
سات ماشہ سنوت سفید بزرگ ہر ایک ساٹھ تین ماشہ مک ہندی چار رتی ڈیڑہ چاول گڑھیا کر
شیر و شکر میں ملائیں اور تاول کریں دوا کہ دوانہ کو مارتی ہے اور اور بڑ کیرن کو قتل کر کے
باہر نکالتی ہے منقول قرا ب دین شغائی سے ص نیو فر کے پھول خشک پوٹو ماشہ کاسنی کدیم
خرفہ کے بیج ہر ایک ساٹھ ہون ماشہ کابک پھول ساٹھ سترہ ماشہ اسبغول تین تولہ مقدار خراک
سات ماشہ ساٹھ ہون ماشہ مک ساتھ سترہ ماشہ سرکہ کے پانی میں ملا کر اور حقہ کرنا ساتھ
شراب انگوری کے بھی مفید ہے دوا یہی خاصیت رکھتی ہے ص باب بزرگ مقشر ساٹھ ہون ماشہ
سنوت سفید سات ماشہ کیدہ ساٹھ تین ماشہ مک ہندی پوٹو ماشہ کو کر چاکر اور موز منقی میں
ع خشک آٹا ہے بغیر چاہا ہوا بیٹے جس کو ہوشی علیہ کریں اور اسکی طرح اسکی روٹی پکانیں اسکو نان خشک
کتنے میں ۱۱ ع زرق الاسکا یہ مرض کما آتو نہیں نہیں ہوتا ہے اور بعد باہر کل پانچا اسکی کئی تھیں ہیں کہ
کت بہرہ میں مرقہ پیسیر خرم فارسی اسکی کیل داروہ ایک جڑ سیاہ گنگا ملی سببی گرہ دار ۱۲

گوندہ کرتا دل گرین دوا کہ دودانہ اور بے برے کیرن کو مارتی ہے اور شکم سے باہر نکالتی ہے
 مجبہ ہے چنانچہ اکثر آدمیوں دیکھا ہے کہ سبب میں داکے ایک تیلی کہ دودانوں کی بائیم گز کی لمبی
 شکم مرین سے بکلی پس یہ دوا اس معاملہ میں بہتر اور آزمودہ ہے جس میں کبیلہ جالیل درمنہ ترکی خوشنک
 خراسانی سوف رومی نسوت نستین آئی کی پی ترس ہر ایک سٹارہ دس ماشہ گوگل عثمانیہ ہر ایک سٹارہ
 کو بکھر چا کر جڑوں کو پانی میں گویا نائین اور بعد اس کے متراخوٹ نقل کر دین اور پانی گرم کر کے پینے
 پسین دوا لیترون کو پیٹ سے باہر نکالتی ہے جس میں بے رنگ ہر زرد آنولہ ہر ایک سٹارہ سترہ ماشہ سفید
 پونے چار تولہ قند سفید سبکے برابر جزاک پونے دو تولہ گرم پانی کے ساتھ دوا چھوٹے چھوٹے کیرن کو
 نکالتی ہے جو نزدیک مقعد کر پید ہوں اور کبھی ظاہر کرین ہندی میں اون کیرن کو کچیر کستی ہن
 چنانچہ یہ مرض بچ کو اکثر ہوتا ہے جس میں روغن زیتون یا روغن جستہ خوبانی یا روغن آٹو کی کھنٹی کا
 بالفظ سفید یا تہ گاس کا بقدر قلیل جو کوئی انہیں سے میسر آئے روٹی اور سین لیتھڑا حمول کون دوا پسینے
 درد کو مفید ہے اور نافع ہے ہر جگہ کے درد کو کہ سبب حرارت ہو اور مجبہ ہو تاہم شش سیاہ کا پانی میں
 گوندہ میں اور قدر تک بھی اور سین ملائین اور بوسے کر توبہ پر ایک طرف سے کائین اور دوسری طرف سے
 کچی سے اوسل فتل کائیل یا روغن گل ملین اور عضو کو اور باندھیں اور جو قدر سوئے میں پسینہ کھلی کر
 جوڑا لٹے کہتے ہیں ملائین قوی زیادہ ہوگی اور جو بد بوسے جس کسی کو نفرت نہ تو تھوڑی سی سنگی
 داخل کون کہ بہت دفع بخشنے کی دیکھ کر کہ قولہم کو کھولتی ہے اور میثاب بند ہونے کو نافع ہے اور پانی کا کھنڈ
 بھی مرقوم ہے جس میں اس کو پانی یا سوف کی عرق یا گلاب میں کہ جو کوئی انہیں سے ہوا قدر حاجت ملے
 اور صاف کرین اور رائی می کائیل تازہ نکلا ہوا موافق احتیاج کے اور سین ڈالین اور نوش کون اور وزن
 معتدل جو اس نسخہ میں ہوا ملائین سٹارہ دس ماشہ اور روغن رائی می سے ایک تولہ آٹھ ماشہ تک ہن
 دوا کہ زبان ہندی میں دہنیا یا جک کہتے ہیں چچیش اور سونوں کے معاملہ میں عجیب افضل ہے جس
 جس کجراتی موٹہ ہندی بیگری دہنیا خشک سونہ ٹکڑا تیز بالا صندل سفید کٹول موافق مزاج کے
 لہ دھنیز کہ درمنہ خراسانی ہے ۱۲ لفظ سفید ایک رطوبت اور غنی تیز اور کھنی ہے پسینہ زمین کا مانند زنگ عرق
 اور پتی ہے عراق کو ملک سے آتی ہے دوسم ہے سیاہ اور سفید سفید شہم بہتر اور لطیف ہے اور
 سبب لطافت جلد سخیل ہوا چھو جاتی ہے ہاشم اور سکو اکثر داخل روغن کمان کرتے ہیں ۱۲

وزن میں کمی مبینی کرین اور گرم مزاج والوں کے علاج میں موٹہ اور موٹہ کو موقوف کرین اور
 لیون ہر ایک دو اتین تین ماشہ اور سبکو آدہ سیر اپنی میں ترکیب اور صبح کو جوشدین حبوت چھام
 باقی سب صاف کر کے اور پھر کرکوش فرمائیں اور ہوک اوسکا باؤ سیر اپنی میں جوش کرین اور صبح
 شام کے وقت پلائیں دوا خون کے دستوں کو سفید ہے ص پوست لگتی آدہ سیر کمر ہا پوز
 گیر دگنا نرم الا خون قاقیا پانی پچوڑا ہوا بڑی داڑھی کا مونگی کی جڑ ہر ایک چودہ ماشہ تخم بارینگ سالت
 سو ابارنگ کب کو سیکر اور اوسکے اوپر چڑک کر ب بہ چودہ ماشہ رب سب سٹیک دس ماشہ داکر نو شکر
 ایضاً صاب بعدانہ ہونے ہوے کا سٹیک تیرہ ماشہ تخم ریحان باردہ صندل سفید ہر ایک سٹیک چار
 شربت انجبار میں داکر نو شکر دوا سن کرنے والی اور شکمیں سننے والی درد کی ہے ص موٹہ
 پپل باچھر سو ف رمی اجود کی بیج فرومانا سلاسل جواہر خراسانی ہر ایک سٹیک تین ماشہ جندیدہ
 افیون ہر ایک پونہ دوا ماشہ یودیش سات ماشہ سب میں سے سٹیک چار ماشہ لیون دوا سجدہ کے
 کیڑوں کو مارتی ہے ص پوست درخت شہوت کا پوست درخت انار بخش کا اور جڑ اوسکی جو شکر
 اور پانی اوسکا نوش فرمائیں کہ معدہ کیڑوں کو مارتی ہے اور شکم سے باہر نکالتی ہے دوا آٹھ
 معدہ کے کیڑوں کے مجرب ہے اور آفتوں کے کیڑوں کو بھی قتل کرتی ہے چند روز باختر خشک اور چھوڑ کھائیں
 اور بعد اوسکے یہ دوا اختیار کرین ص انسترن دمی درندہ ترکی کوٹہ ترکی باب بزرگ ہرزرد
 کالی ہڑانہ ہر ایک سٹیک تیرہ ماشہ نسوت نوا ماشہ نافٹ ڈیڑہ تولہ سرخس شکر مشع سٹیک ہزار ماشہ
 سب کو کوکڑا در تین وزن شہد ملا کر تیار کرین مقدار چھراک سٹیک تیرہ ماشہ قیرہ تولہ نک اور بعد
 کھانے دوا کے صبر کرین جب تک خوب ہوک کھانا کھانے کی غاہ ہر روز دوا آٹھ کیڑوں کی ترس
 با بزرگ مقشر کیدہ کوٹہ نسوت سفید مقشر دودہ بازہ کے ساتھ ہوک سٹیک نافٹ کرین دوا
 بواسیر کو تسکین دیتی ص کالی ہڑیہ آملہ تخم نمود گلاب کے پھول ہر ایک چودہ ماشہ ناگزوتہ باچھر
 لونگ چانفل اور تخم زباد کہ قسم ترہ تیز کا سی ہے اوسکو ہونین اور طراشیت کھار ہر ایک سات ماشہ
 گندما کے بیج کو گل لبن سم ہر ایک تین تولہ خشت الحیدر بصری کہ سرکہ میں ہلک کر اور خشک کر کے مثل سٹیک
 سٹیک مشع شیع ایک تم بودینہ پاری کی ہے ہنرا صلی وہ کہ اگر کرنی اوسکو کھار تو عوض دودہ خون بہان داکر
 جاری ہر دینہ شیراز سکا سچل بچون ہو دگرگ اوسکا بودینہ صحرائی سے بڑا ہوتا ہے ۱۲

چیا ہو وزن چہ تولہ کے خوبانی کی کھٹلی متن تولہ میتی ساڑھے سترہ ماشہ سبکو پیکر اور کوگی کو
گندنا کے پانی میں حل کر کے اور شہد میں گوندہ کرتا دل کرین قدر خوراک ساتھ متن بائیس
ساڑھے دس ماشہ تک بیاض عم ثلث دوا درد باسیر کو دور کرتی ہے ص خوب کمان تخم گندنا دہنیا
ایک برتن میں جلائیں اور دھوان اسکا سفید نک ہو پچائیں دوا درد باسیر کو تسکین دیتی ہے
ص دسٹل دم اہل یعنی متن تولہ ہو بر کو دانہ نکا لکڑی کا گاسے کو گھی سلنتہ لگ پر کہیں کہ خوب
ردغن کو جذب کر لے بعد اس کے پیکر ساتھ متن تولہ قند سفید کے تناول کرین ہر روز سات ماشہ
بہشتا ہمارہ گرم پانی کے سرد فراہم والون کو نافع ہوگی اور یہ دوا اکثر طبیبون کی آزمائی ہوئی ہے
دوا معمول اہل فرنگ واسطے دوا سیر کے ص سرب یعنی سیسہ ساڑھے چار تولہ بارہ متن تولہ ساڑھے چار
اگر ترکی جابر تولہ ساڑھے دس ماشہ سیسہ کو پانی کرین اولیہ کو سیسہ کے پانی میں ڈال دین اور صبر کرین کہ سرد
ہو جائیں تا بہ یک بیس اور کپڑے میں چائیں اور شہد میں گوندہ کر گویاں بنائیں بعد بخود کے
دو گونی صم اور عین گولی شام کے وقت کھائیں اور چاہے کہ یہ دوا جابرون کے چلہ اور گرمی کی وجہ سے
سہماں کے چپائیں ورتک بیاض عم ثلث دوا واسطے چیش اور دستون کے سفید ہے جو کسی وقت
دور ہوتی ہوں ص ہر اجازین زیرہ سفید ہر ایک دو تولہ چار ماشہ جدا جدا ہوئیں اور کوگر جاکر
ہر روز آٹھ تولہ چار ماشہ ہمراہ راست چکیدہ یعنی ٹنگی ہوئی چاہجہ کے ساتھ کھائیں دوا واسطے
بچیش کے خون کے ساتھ ہو یا بدن خون کے محراب سے جو اور کتر ہے کہ فائدہ دیکھ ص رنگی ہر فو کو رغن میں
چلنی کر کے لوہے کو برتن میں ہوئیں کہ پہل جائیں لیکن جل جائیں بعد اس کے کوگر جاکر ہمراہ
برابر وزن شکر سفید کر جائیں اور چہ ماشہ او سین پانی کے ساتھ کھائیں قند چادل اور چاہجہ دوا
واسطے چیش اور دستون کے محراب ص منزعیل جو چرس پرانی کھٹلی آب کی ہر ایک ایک تولہ آٹھ ماشہ
جانیصل ایک عدد انہون بعد بخود کوگر جاکر مقدار ایک کف یا کم زیادہ حسب حاجت اور موافق سن اور
مذاہم سار کے دینی چاہیے دوا واسطے سنگر بنی کے جبکہ عزی میں ضرب کتے ہن مجرب ہے ص
پوست سنگان مرغ لونگ ہر ایک ایک تولہ کوگر جاکر سبکو ایک روز تناول کرین اسی قدر متن ورنہ کما کر
نوروز تک سہماں رکھیں دوا واسطے چیش کے محراب ص سونٹہ سونف منزعیل ہر ایک سات ماشہ قند ص
دس ماشہ کوگر جاکر روز اول سات ماشہ دین اور دوسرے دن دس ماشہ اور تیسرے دن چودہ ماشہ

پانی کے ساتھ دوا پرانی سنگرہنی اور دستہ کو مفید ہے اور آزمائی ہوئی ص سنگ بصری زردیشت
 ہوئی ہوئی جادو تری و نوٹ کو برابر وزن باریک پیکر چہ ماشہ سے شروع کریں اور تہہ دوم چار ماشہ تک سی کر
 اور بعضے طبیب وزن جادو تری کا سنگ بصری آدھا کرتے ہیں اور بعضے بازنگ ہی ملا کر تین سب کو پانی
 ساتھ تناول کریں اور بعد اس کے چند نغمہ مرعن کماٹیں کہ مصرت سنگ بصری کی دور ہو جائے
 دین پر صبر کریں اور دو تین دن طبیعت پر کہیں اور جو پیر حاجت ہو پہلے اس کو شروع کریں سات و نزل
 حکم حکیم مطلق سنگرہنی پرانی دفع ہو جائیگی اور طریق اس کے ہونے کا یہ ہے کہ آگ پر سہم کریں
 اور ساکس دفعہ گلاب میں سرد کریں اگر سو دفعہ ٹھنڈا کریں اندر گلاب کے تو اور بھی بہتر ہوگا اور بعضے
 بھڑین سنگ بصری کو انار کے پتوں میں پیٹ کر آگ میں لال کرتے ہیں اور پھر گلاب میں سرد کرتے ہیں
 اور بعضے طبیب دی میں سرد کرتے ہیں اور بعضے حکیم اس کو لیمو کے پانی میں بجاتے ہیں اور چھٹا ہی
 کہتا ہے کہ مختار اس فقیر کا یہ ہے کہ سنگ بصری کو فقط آگ پر سرخ کر کے دس بار گلاب میں سرد کریں و
 دن باڑی میں اور نالیمو کے پانی میں دن باڑا پتوں میں و واسب مٹم کے کیرٹن قتل کر کے شکم سے باہر نکالیں
 ص نیب کی پتی باڑی بزرگ کیدہ ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر چاکر اور شہد میں ملا کر نوش کریں و دیگر بھی کل
 رکھتی ہے ص نمک ہندی اکیس لہ آٹھ ماشہ اندر این کر پیل کا گودا چھہ تی سواد و چاول بلج فقیر
 درمنہ ترکی انستین ہر ایک چار ماشہ چار تی مین چاول سب ایک خوراک ہے دوا می دیگر بزرگ
 نمک ہندی ہر ایک پونے دو ماشہ کیدہ ساتہ تین ماشہ نسوت سفید سات ماشہ باڑی بزرگ مقشر ساڈا و ماشہ
 کو ٹکر چاکر ساتھ ویز منفی کے گوند بن اور تناول کریں و دیگر واسطے دور کرنے کیرٹن کے مجرب ہے ص کنڈش
 مونیزم حسن ایک ساتہ چار ماشہ نمک ہندی انستین ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر چاکر لفظ سب باہ و گامی تیز
 گوند بن اور مسپین اور استعمال کریں مقدار خوراک ساتہ چار ماشہ سات ماشہ نمک و واناغ ہے سنگرہنی
 جس کے ساتھ تپ اور سویش نہوا و حکیم علی نے شرح مسابجات میں بہت تعریف اس کی کی ہے ص
 حاصل کریں ایک چکو یا ایک تیرا و شکم اس کا صاف کر کے اس کے اندر صاف اور ناروا نہ پیکر
 ملہ کنڈش جڑ ایک گھاس کی ہے نال سفیدی اور سیاہی کے مک شام میں نشی بس اس سے ہوئی نزل
 طابریں جڑ اس کی نال بباہی اور باطن اس کا زرد ہے چنیک اس سے بہت آتی مین ۱۲ ملہ مونیزم چل
 ایکہ جنت کا ہے کہ اس کو عربی میں بیلا بیل کہتے ہیں ۱۲

ہیزین اور ایک اینٹ پر لکڑی گرم متوزمین ایک رات دن کہ اوسمین روٹی پختے رہیں رکھیں کہ شل ہو جائے
 پوسا پس کوٹین باریک در برابر اسکے نان خشکا رسوخہ لیکر ٹائین اور ساڑھے سترہ ماہشت تناول کریں
 دیگر ایک روز میں سنکڑنی کو بند کرتی ہے ص واندہ موز سپر بلوط مقشر و ہنیا خشک ہوتا ہوا
 ساق خرنوب احمد کی پیچ زیرہ مدبران نظیر خشک کنہ راجوین لوفن پیرایہ بکری کا یا پیرایہ خرگوش کا
 یا پیرایہ ہرن کا نیم خرو کو ٹکڑیا کر ہر ساعت میں قدر تناول کریں چہ ساعت تک اسطرح کہانز
 دوا ایک دن میں یا دو دن میں خون بواسیر کو بند کرتی ہے ص کنڈر پوست خرنوبہ کہ بہت شیرین
 خشک کیا ہوا ہر ایک سات ماہتہ ناگر موہتہ مغردانہ خوابانی کہ ٹٹنی اوسکی پانی اور تک میں بھگوئی
 دور کی ہوا اور سکنا یا ہوا ہر ایک سات سترہ ماہتہ نان خشکا رسوخہ تین تولہ کو ٹکڑیا کر کام میں لائیں
 دوا کہ خون بواسیر کو بند کرتی ہے اور مجربات حکیم علی سے منقول ہے ص کنڈر باگل مقصوم اٹیس ہر ایک
 سواد و ماہتہ باریک سپر سفوف بنائیں ایک خوراک ہے تین وز پے در پے کھانا چاہیے و واثبات
 بن قرہ ص کہ درد بواسیر کو بٹھاتی ہے اور خون کو بند کرتی ہے اور جو برابر ہستمال رکھیں مسون کو
 خشک کرتی ہے ص سلا رس کو ٹٹہ پوست کبر کی جڑ کا ہزار ہند کی جڑ ہر ایک ایک خرو خرو ہونے
 کنڈر گندک ہر ایک نیم خرو کو ٹکڑیا کر اوپر ہر تین تولہ کو نو تولہ تل کا تیل اور روغن زیتون اور روغن
 جمیلی کہ تینون تیل برابر وزن ہون لیون اور وہ کنڈر اور گندک اوسمین حل کریں بعد اسکے او
 دوائیں اوسمین اخل کر کے شیشہ میں نگاہ رکھیں اور کام میں لائیں دوا خون کے دستون کی طرح ہے
 ص آتب کی گٹھلی کی گرمی جامن کی گٹھلی کی گرمی معنہ کوچم برابر وزن کو ٹکڑیا کر ساتھ
 پانی دھوئے ہو چاول ساٹھی کے بقدر قوت مرین نیچا چاہے دوا بچون کے دستون کو بند کرتی ہے
 منقول بقا لی سے ص دوا وہ بیگرمی اندر جو تم خیر کہ ہر اک چار رتی ڈیڑھ چاول مصری چہ ہاشہ
 کو ٹکڑیا کر چار ماہتہ اس میں کاوی کے وہی کے ساتھ کھائیں غذا دال مونگ مقشر ہر ایک خشک کے
 دیگر وہی ہر ایک لفظ فارسی ہے مرگہ پیش عملی ہی کہتے ہیں اور ترجمہ اسکا عربی میں رعنی
 اور وجہ تھیندہ وکی بعضی ترکیب اس کہ مقصوم ہوتی ہے بواسیر کو قطع کرتی ہے اور ہر قسم کے
 اس آتیس لغت ہندی ہے ایک جڑ ہے ہندی بہ طول یک انگشت اور اندک باریک ظاہر میں مٹی کی

گوشت زائد کو اڈا دیتی ہے ص بارہ نو سادہ ہر ایک ساڑھے آٹھ تولہ زنگار چونہ آب ندیدہ ایک
ستہ تولہ شکار جو قیس تولہ کندر ہر مال ہر دو مہیسی ہولی ہر ایک مادن تولہ سب دوا و نکوسا نہ سرگرم
ہمیں کچ بارہ کشتہ ہو جا پس خشک کریں اور دوسری مرتبہ سرد پانی میں مہین اور اس کو صعد
کریں اور گاہ رکھیں اور اوپر مسون بوا سیر کے چتر گین محمد زکیا لکھتا ہے کہ ایک روز میر دوا و
دوسرے روز اور کوئی دوسرے دن پر لگا مین اور جو دیکھیں کہ ہنوز کچہ باقی مین ہانگی جاتی مین تو ایک روز
اسا مین دین دوسرے دن آسمان فرما مین بعد اسکے برگ کرب پکا مین پانی مین اور دغنی گا دین مین
سون پر رکھیں فصل آٹھ مین چودھ مین مقالہ سحر مرکبات ذالیہ مین دروز دروز سو کے
چتر گنے کی دوا کو کتے مین جو زخم وغیرہ پر چتر گنے مین یہ نسخہ دروز کا نافع ہے واسطے خراج مقصد
اور نور رحم کے ص سفیدہ کا شغری شب یا مانی بازو برابر وزن کو ٹکر چاکر عضواؤں کو رنک مین
اول چاکا کر کے بعد اسکے دوا کو چتر گین دروز راستہ مقصد کو نافع ہے ص بازو جفت بلوط فشار کند
در منہ تری سوختہ مدر سنگ سیب علی ہولی اقلیمیا برابر وزن باریک سیکر مقصد پر چتر گین دروز خون
بوا کھیر نہ کرنا ہے ص ایلواں در دم الاخون شیا ف مائتا کلنار برابر وزن کو ٹکر کرے مین جہا مین
بعد اسکے مکرٹی کا جالا یا شیم خرگوش مرغ کے انڈے کی سفیدی مین ترکی مین اور ساتھ دروز مذکور کے
اتودہ کر کے اوس موضع پر رکھیں اور با ند مین اور جو فائدہ نہ بخشے تو قلعطار بازو قاتیاً اضافہ کو کر
اور جو یہ بھی سفیدہ نو تو دغنی عیون جوش کریں اور رولی اوس دغنی گرم مین ترکیں اور اس
مقام کو داغ دین بعد اسکے یہ دروز مذکورہ چتر گین فصل نو مین چودھ مین مقالہ سحر مرکبات
۱۱ شکار ایک تم تک کی ہے ۱۲ صعدہ ترکیب مسعد کرنے کی یہ کہ برتن مین دوا رکھیں اور اوپر اوکی شتر
کو مین اور کڑہ آٹو کا گلین اور آگ پر رکھیں جو کچھ اوپر پیچھے و صعدہ دوا پس صیف شی اوپر کی جمل کریں
۱۳ صعدہ ہم مقصد لینے باہر نکلا مقصد کا یہ بیماری اسباب درم وغیرہ کے ہوتی ہے ۱۴ صعدہ نور رحم لینے باہر نکلا
رحم کا یہ بیماری اسباب قسم کی ہوتی ہے ۱۵ صعدہ استرخا مقصد اسکا استرخا شہرہ بھی کہتے مین لینے بیجا ہوتا ہے کا
جو ماہ مین خصلہ و مقصد کی ہے اور نشانی اسکی نکلا با دوا و برابر کا ہا ارادہ ۱۶ صعدہ قش رکندر ریزہ کرے کند کی
مکر دن جدا ہوتا ہے ۱۷ صعدہ انبیاء ام اوس شی کا ہے کہ کلا کو مانند نما اور پاندی اور تابا اور سونا کھی غیرہ کوشل جاگ
اور گا وکی اوپر چتر مچانی ہے ۱۸ صعدہ قلعطار ایک قسم شکر کی ہے سفیدہ اور زرد ہوتی ہے ۱۹ صعدہ آقا قیام ہا ہا ہا

رائیہ میں روغن بادنجان بگین کو خالی کرین اور جوت او سکا روغن تخم کدو سوہرین اور کوبی ہی
اور بول بگین کا دور کرین اور قریب ایک دن کو گرم فوڑمین رکھین اور روغن کدو سوہرین
واسطے بوا سیر کے معینہ ہے روغن دیگر واسطے دور کرنے مسون بوا سیر کے جوت بھل گندک تال
وونون کو بار بدن سیکر تر کرین روغن کچھ سے یہاں تک کہ بخوبی جذب کرے روغن کو قلعہ نمیق
تقطیر کرین اور وقت ترک کرنے کو لازم ہے کہ دوا اند کو رزم آگ پر ہو روغن فروغ واسطے درم مقعد
در بوا سیر کے نہایت آزمایا ہوا جوت حرارت ہوص و زغم اپنے سوسار کو سات بکری کی جوت
کو ٹھکر پانچمین جوش کرین کہ مہر ہو جا اور روغن کہ پانی کے اوپر بعد سرد ہونے کے بندہ جا او سکا و تار لین
اور جو نہالہ بگین کو پیکر اضافہ کرین واسطے بوا سیر سرد کے قوی زیادہ ہوگا روغن کہ قلعہ اور خشکی
انتون اور معدہ کی دفع کرتا ہے منقول بقائی سے ص گوشت بکری کا بے جوت اور استخوان
ایک من بانی من جوش کرین کہ دس سیرہ جا بعد اسکے دو سیرہ گاسے کا گئی داخل کر کے پھر جوش کرین
کہ پانچ سیر پانی رہ جا بعد اسکے تین سیر دودھ گاسے کا اور سات عدد برگ پان بچتہ اور دو تولہ بھری
اضافہ کر کے پھر جوش دین کہ بانی جذب ہو جا اور روغن رہ جا وقت حاجت کے ناسخہ چار ماشہ یا نو ماشہ
گرم استعمال کرین روغن جو معدہ پر مالش کرین نفخ کو تحلیل کرتا ہے اور تولہ اور ریا ح غلیظ کو مدد کرتا ہے
محبت ہر ص با بچہ کا نیپل با بونہ تلی کی جتی سوسے کی چم کلونجی بھٹکی ہر ایک ایک تولہ زیرہ کرانی و تولہ
کو ٹھکر سیر ہر پانی میں جوش دین جس وقت چارم حصہ باقی رہے برابر اس کے پانی ہر سوسے کا اور روغن انڈیا
چار تولہ اور روغن گل چار تولہ اور روغن با بونہ چار تولہ داخل کر کے جوش دین جو بانی جلاے اور روغن بجا
صاف کر کے عنبر سنبل اوسمین گو ٹھکر گاسے کا کہمین وقت حاجت کے پونے دو ماشہ بیکر استعمال کرین اگر عظیم
اور درد سخت ہو وقت استعمال قدر چند بیدستر حل کرین روغن بیدایخیر یعنی ارندھی کا تیل ساڑھ نیم کو
کھاتا ہے اور ٹھوٹو کو رطوبتوں پاک کرتا ہے ص بیدایخیر یعنی ارندھی پاک اور بھونی بھولی کو نرم کو کر
بانی من جوش کرین اور جاگ اوتارے جائین اور ایک برتن میں رکھتے جائین جب تک سب جاگ
اوترا مین اور زرد پانی باقی رہے پس ان جاگوں کو جوش کرین کہ تمام روغن صاف نکل آئے اور
تیل کے تیل کی طرح پہلی رندھی کا تیل نکالے من روغن بیدایخیر مرکب فایم اور لغوہ اور سدہ جگر
مہ بول کے درخت کا کو گند او سکا صغ عربی ہے اور اسکے پیل کو قوطہ کہتے ہیں ۱۲

اور سلی کو مانع ہے اور قولنج کہوتا ہے ص سولف رومی مصطکی نگر ہر ایک چہ تولہ اجمود کی جو سولف کی
سوسن کی جو رسن خشک ہر ایک متن تولہ سیکینچ جاد شیر زکچہ دروہم عقرلی ہر ایک ساڑھن شہ نہو
دارچینی بڑی الائچی چوٹی الائچی میل کبابچینی جافیل جادو تری کھونجی کوٹھہ کر دیا ہر ایک چودہ ماشہ سبکو
لچکڑا ایک رات دن پانی میں مگو دین اور جوش کرین کہ نرم ہو جا صاف کرین اور چٹانک دہ شیر خوں پڑی
ساوہ او سپر ڈالین اور جوش دین کہ پانی چھابے اور روغن باقی رہے مقدار خوراک سات ماشہ ساڑھن شہ
ساتہ جڑون کے پانی کے دیون اور ماش بھی اس روغن کی بہت فائدہ بخشی ہے فصل دسویں
چودھویں مقالہ سے مرکبات سینہ میں سفر جلی مسهل معده کو قوت دیتی ہے اور ہوک کما کی
بیدا کرتی ہے اور قولنج کھولتی ہے ص بہ اصفہانی کو چٹانک کم آدہ سیر لیکر پست اور داسے
پاک کرین اور سرکہ یا شراب میں جوش کرین کہ مہل ہو جا چینی میں چائین اور آدہ پاک سیر شدہ صاف
او سپر ڈالین اور جوش دین کہ قوام ہو جا بعد اسکے یہ دو این کو کرکھا کر دسین گوندہ میں سنوٹہ میل
چوٹی الائچی بڑی الائچی دارچینی عقران ہر ایک ساڑھن شہ نسوت سفید پونہ تولہ مصطکی ساڑھن شہ
سفونیاتین تولہ مقدار خوراک ایک تولہ ساڑھن شہ دو تولہ ساڑھن سات ماشہ یک ساتھ پانی گرم کے
سفر جلی تابستانی صاحب مزاج گرم کو موافق ہے اور گرمی کی فصل میں دیکھتے ہیں اس سبب
محمد زکریا نے اسکوانٹم سے موسوم کیا ص سفونیایا بونے نو ماشہ نسوت سفید تین کھیر گوری
بیم کی گرمی کے دیکھ کی گرمی ہر ایک ساڑھن شہ گلاب کے پھول کی جی سبکو ہر ایک پونہ ماشہ
ترنجبین پانی بخور ہوا بہ کا ہر ایک چودہ تولہ سات ماشہ بہ کا پانی اور ترنجبین جوش کرین یہاں تک
کہ ترنجبین گھٹاے اور قوام بخوبی ہو جا پس و اون کو کرکھا دسین گوندہ میں یہ ب دو اس خوراک ہے
سفوف مقلیانا بوا سیر اور جڑون کے در اوپر دستون اور پیش اور ضعف معده کو مانع ہے
ص ترہ تیزک کی بیج چہ تولہ زیرہ کرمانی سرکہ میں بگوگرد خشک کسے ہونین مقدار ایک تولہ ساڑھن شہ
اور اسی گندنا کے بیج کالی پھر روغن تیون میں ہونی ہوے ہر ایک نو ماشہ مصطکی ساڑھن شہ
ترہ تیزک کی بیج ہونی ہوے سفوف ہونا ہوا ہو سیر ہونا ہوا ہر ایک سات ماشہ زیرہ کرمانی سوکڑا بیج
خشخاش سولف رومی اجمود کے بیج اجواہر حرا سانی ہر ایک پونے نو ماشہ اینون جاد شیر زکچہ
کو کرکھا کر سات ماشہ دسین سے متادل کرین سفوف دستون کے بیج محبت ہر خصوصاً جس شخص کو

عادت افیون کھانے کی ہو کہ علاج اوسکا دستور ہے یہ سفوف قوی الاثر علاج و ستونکو
 بند کرتا ہے عجیب و غریب تاثر کرتا ہے ص دمادہ کے بول رال و دونو کو پیکر ساتھ چھوٹے
 کہ لوہے سے بھاپا ہوتا دل کرین و لیکر خون کے دستون کو سفید ہے ص گوند بول کا
 کثیر اسبلوچن سنگجرات ہر ایک ایکماشہ ساتھ رب یہ یا ہمراہ شربت ریاس کے کماٹیز
 سفوف لطین و سکو سفوف انشا ہی کہتے ہیں مفردی اور دوی دستونکو نافع ہے ص اسبلو
 تخم ریحان تخم کونجہ نشاستہ جنگلی چوکے کی بیج ہونے ہوئے گوند بول گیر و سبلوچن برابر وزن
 کو ٹکڑیاں کر کے تخم اول کے اور سبکو باہم ملائیں قدر خوراک ساٹھ دن لاشہ روغن بادام و روغن کلین
 بھنے کر کے کھائے کرین اور نگلیا مین سفوف ابن مسویہ واسطے آنتوں کو درد اور حشیش اور آنتوں کے
 خراش کے سفید ہے ص غلی کے بیج خبازی چیلی ہوئی ہر ایک ساٹھ ستر ماشہ نشاستہ بنوا ہوا
 ساٹھ دن ماشہ گوند بول کا دو اونکو کو ٹکڑیاں کر گوند کے پانی مین ملا کر کماٹیں سفوف ایک گھنٹہ
 دست بند کرتا ہے ص شاہ موط ساٹھ دن ماشہ ماز و پوست لکڑی ایک چودہ ماشہ گرد ساق لکڑی و تولہ
 حب الاس لمبو تخم مورد و تولہ کو ٹکڑیاں کر سفوف تیار کرین قدر خوراک سات ماشہ سات پانی سرد
 تناول کرین سفوف معدی دستونکو نافع ہے ص انار دانہ ہونا ہوا آٹا بیکر کا آٹا سجد کا ہوا
 تین تولہ و ہینا خشک ہونا ہوا ساٹھ ستر ماشہ خرنوب شامی خرنوب بنٹی موط ایک رات دن لکڑی
 بگو کر اور سایہ مین سکھا کر اور آگ پر ہونکر ہر ایک ساٹھ ستر ماشہ ساق ساٹھ دن ماشہ کو ٹکڑیاں
 سفوف بنائیں قدر خوراک سات ماشہ سفوف زرنب چوکے کی بیج زرنب سب دانہ تخم زرنب ہینا

لہ ریاس ایک گھاس منقوع کا سفید رنگ بول اور مرزہ شش چارون پر ہوتی ہے جڑ اوسکی ریلونہ ہے ۱۲ ماشہ
 موط بیل ایک رخت کا، دسم ہوتا، طویل و در گول قسم کو شاہ موط اور موط المک کہتے ہیں اور یہ قسم طویل سے
 لذیذ زیادہ، ۱۲ سے بخد علی مین غیر کہتے ہیں بیل ایک رخت کا ہے بزرگ بقدر عاب و قسم ہوتا زیادہ زیادہ
 پہل نہیں جیتا، زیادہ کی دسم مین ایک پہل و سکا بقدر غلاب و مفذق کہ منقوع کا سفید رنگ اور شیرین ہوتا،
 دوسر پہل و سکا بزرگ زیادہ نوع اول سے پوست لکڑی کا بھی سہم رنگ اور خرسہ جدا ہوتا، ۱۲ ماشہ خرنوب و قسم باغی
 صحرائی باغی ایک رخت عظیم ہوشل بزرگی رخت اخوٹا اور برگ اوسکا بہت سبز اور چکنا اور بول نرم اور طمائی ہوتا اور تخم
 اوسکا باغی و مشابہ اور بقدر رس بھی تاکہ قسم باغی کہ منقوع کا بہت عین ماشہ ۱۲ ماشہ و سکو باہم پیکر کہتے ہیں گھاس

بہو ماہو اگلے پہول خدوب شاہ بلوط مندوچن ہر ایک ساٹھ تین ماشہ تخم مورد ساق ہر ایک ساتہ
 اندر اندر دماشہ کوٹکر چاکر سفوف کرین سفوف اون دستونکو فائدہ دیتا ہے جسکے ساتھ کمانسی موی
 ص تخم مورد شاہ بلوط خدوب خشخاش ہر ایک ساتہ ماشہ گوند بیول کا ساٹھ تین ماشہ کوٹکر چاکر
 سفوف کرین قدر خوراک ساٹھ دس ماشہ سفوف دیگر کبھی عمل کرتا ہے ص گوند بیول کا سبب جڑ
 گیر تخم مورد ہر ایک چودہ ماشہ منہ سراج کدر ہر ایک ساٹھ تین ماشہ خدوب شامی گوگل شت ہر ایک
 ساٹھ دس ماشہ کوٹکر چاکر سفوف کرین مقدار خوراک ساٹھ دس ماشہ ہر شرب خشخاش کے سفوف
 آنتون کے درد اور حیشیں اور دستونکو نافع ہے ص ترہ تیزک کہیم ہونہ پورہ تین تیس تولہ دماشہ اسی ہولی ہولی گیر کبھی
 ہر ایک ساٹھ دس ماشہ اجڑی ہونہ کوٹکر چاکر ایک پونہ ماشہ گوند بیول کا ساٹھ تین ماشہ سو تخم ترہ تیزک اور تخم کونجہ
 اور سبب بیول کے اور باقی دو تولہ کوٹکر چاکر سفوف کرین سفوف بلوط معدہ کو فیت دیتا ہے
 اور دستونکو بند کرتا ہے ص بلوط شاہ بلوط دانہ موڑا تا بیر کا ہر ایک تین تولہ خدوب بنطی تخم تیزک
 ہر ایک چہ تولہ کوٹکر چاکر سفوف کرین قدر خوراک ساٹھ تیرہ ماشہ سفوف ہندی بوا سیر خونی اور
 بادی کو مفید تخم بکین خشک رسوت تگر کوٹھہ کالی ہڑا کیتولہ آٹھ ماشہ نرم کوٹکر سفوف کرین
 دماشہ سے چہ ماشہ تک پانی کے ساتھ کھائیں اور بعد اسکے قدر بخود ہونے ہوتے کھائیں
 غذائان مرغین بھنگ یا قلم بک اور ڈال و خشک اور بعضے گولی باندہ کر بعد بخود کے ایک گولی صبح
 اور ایک شام ہمیشگی کرتے ہیں منقول بابین عم مؤلف سے سفوف قاطع الدم یعنی خون کو بند کرتا ہے
 ص ریوند چینی ساٹھ تین ماشہ امیران چینی دماشہ دورتی رسوت پونے دو ماشہ عصارہ بختہ التیس
 ساٹھ تین ماشہ کبریا بیسی ہولی ایک ماشہ تین جاول کالی ہڑا ساٹھ دس ماشہ بارک سیکر سفوف کرین
 ساٹھ تین ماشہ بہشتا اور ساٹھ تین ماشہ سوئے وقت تالی کرین منقول قرا بادین عم مؤلف سے سفوف
 نافع الرخیر و السحیح حیشیں اور آنتون کی خراش کو مفید ہے ص سبب بیول چہ تولہ تخم خرفہ دو تولہ
 تخم ریحان تخم بازنگ تین تولہ جو کے کہیم دو تولہ زناستہ دو تولہ تخم کونجہ گوند بیول کا چار تولہ ساٹھ چاکر
 تخم خشخاش تین تولہ تخم کی جیرین ہونین اور سو سبب بیول و تخم ریحان اور بازنگ اور کونجہ کے
 سبب بیول اور ساٹھ کرین سفوف کرین منقول قرا بادین عم مؤلف سے سفوف سنا منقول افغانی

تینوں خطوں کو نکالتا ہے اور در و شکم کو دور کرتا ہے اور قوائیم کو قوت دیتا ہے اور کمر کو مارتا ہے
 ص سنا دم کی سونٹ پست زرد پٹر کا ٹک سیاه برابر وزن کو ٹکڑا کر سات ماشہ سے اکتھو تک
 گرم پانی کے ساتھ دین اور بچوں کو ان کی عمر کے موافق دینا چاہیے صفوف کبیر خون کو دست
 یا بچوں کو دست اس صفوف سرد و گرم ہو جائے ہیں آزمایا ہوا ہے حاجی جلال الدین نے اپنی فرما دی ہے
 لکھا ہے جس بازنگ ہونا ہوا ریحاں کیجیم ہونے ہو سے کنوچہ اور شک ہونا ہوا نم نہ نیرک ہونا ہوا چکر کیجیم
 ہونے ہو سے ان سب بچوں کو دست نگاہ رکھیں بعد اس کے گوند میول کا بھرا ہوا بسلوچن گیر و گل فری
 کل محتوم تخم موڑ پست بیرون لپیست پست اندرون لپیست سوختہ چھارہ جلا ہوا دانہ موڑ دانہ زرشک
 مازوی سبز پست انار ترش پست انار شیرین جفت موط خروب شامی خروب بنجلی بیاری کا کھسنگ
 جے ہو کہ با جلا ہوا موتی بے سوراخ جے ہو مہر جان جلا ہوا دمع سوختہ جوڑا کسر سوختہ پست اخرو
 نشاستہ ہونا ہوا بیر کا آنا چہ کا آنا بری مائین بیر کی گٹھلی جلی ہوئی نیم گٹھار تخم خیر و سینے خبازی
 تخم خطمی خفیف بریان کرین اور افاقیا سک راکٹ صندل چیا ہوا اور خشک کیا ہوا پست خمشا
 زیر و کرمانی ایک سات دن سرکہ میں بگو کر ہونین نم الا خون انجبار کی جڑ خرفہ کے جھر ہونی ہوئی
 ایک جڑو جان کی گٹھلی جلی ہوئی آب کی گٹھلی جلی ہوئی ہر ایک جڑو کا فوراند کے سبکو کٹوڑا پاگل
 اور ہمراہ تخم ہا سے مذکورہ کے ملا کر صفوف کرین اور ہر روز سات ماشہ نو ماشہ تک ساتھ پانی سے ذکر
 نوشکرین صفوف محترم واسطے سب قسم کے دستوں کے جب ہے اور خون ہوا بیر وغیرہ کو مفید ص
 نشاستہ ہونا ہوا گیر و جو کے کیجیم گوند میول کا ہونا ہوا اجالہ بارہ سنگہ کے نیم جلی ہوئی مرغ

۱۱ ص ص اور غیر اصلی ہوتا ہے اصلی پانی پختہ ہو سے آگہ تر سے حاصل ہوتا ہے اور کوسک چینی کھتے ہیں
 اور غیر اصلی مرکب مازدا اور پانی پختہ ہو سے آگہ سے ہی اور پست راک کی تمون سے ۱۱ ص ص گل قرسی ایک سی
 سرخ چپتی ہوئی خوشبو کو زبان پر چپتی ہے اور جسوت و کسو توڑتے ہیں اندر سے زرد رنگ نکلتی ہے اور جو
 ماشہ پر پٹین ہاتھ زمین ہوتا ہے ۱۲ ص ص گل محوم ایک خاک ہر سرخ رنگ جزا پر بحر عرب سلائی میں بہتر قسم
 بہتر سرخ ہر زبان پر چپتی ہے خوشبو کی سوا کراندہ ہونی ہے ۱۳ ص ص دمع سپ کی قسم ہی اف م اور شکل مختلف
 رکھتی ہے ہندی میں گونگا کہتے ہیں ۱۴ ص ص جزا کسر وہلی دھن سرو کا ہے ۱۵ ص ص راک مرکب ایک چیز ہے کبیر
 جالبیوس و درود قرص ہے کہ پانی پختہ ہوئی آگہ سے قدیم زمانہ میں غازی تو کر ہشمانہ میں مازدا و درو شاخ مازدا و درو شاخ

اندیس کا چھلکا پوست گھار دم الاخوین ریحان کو بیچ ہونے ہوئے بازنگ زیر ہونا ہو جفت بلوط
 گلاب کے پھول جاو تری ہر ایک چار رتی پوست بیرون لیتہ اگر خام سلجوجن تخم مورد و مینا خشک
 مغز بیل انجابر ہر ایک ایک ماشہ کھربانا مار دانا ہونا ہوا موتی بے سوراخ مونگی کی جڑ شاہج ہر ایک و ماشہ
 کوٹ کر چاٹ کر سفوف بنائیں سفوف واسطے سٹوادی دستوں بنیچنے لگانے کے اور پری کی فائدہ بخشنا
 اور شیم اڑیس کے ایجاد سے جو صہمن سرخ ہونی ہوئی زکچور ہونا ہوا تلی کے بیج نازبو کے بیج
 ہر ایک ساتھ تین ماشہ انار دانه تین تولہ کوٹ کر چاٹ کر سفوف بنائیں قدر خوراک ساتھ دلائل ماشہ
 سفوف معدی دستوں کو مفید ہے منقول بغالی سے صہمنی مائیں کر دیا تخم مورد و طرشا
 سلجوجن و مینا خشک ہونا ہوا ہر ایک ساتھ تیرہ ماشہ خروب گھار کا آباسان ہر ایک ایک تولہ ساور
 کوٹ کر چاٹ کر ہر روز غذا ماشہ ساتھ پانی کے ملا کر کھائیں سفوف خروب بیج ملا ارادہ کو فائدہ بخشنا
 صہمن زیرہ اجاں ویسی کا شتم کر دیا ہر ایک ایک جڑ و سفوف رومی و جڑ و فانیہ سجری بستہ سفوف
 بنائیں قدر خوراک ساتھ سترو ماشہ اور واسطے اس مرض کے کوئی غلافی اور وجہ مرے ہی نافع ہے
 سفوف خروب برابر ملا ارادہ کو نافع ہے بعد تنقیہ کے کہ ساتھ حقنہ کے کیا ہو یہ سفوف کام میں
 لائیں صہمنی مائیں بنیتیں ایریسا اگر موتہ ہر ایک ساتھ تین ماشہ اجاں زیرہ کرمانی گلاب کے پھول
 نو درمی ناگسیر بوزیدان ہر ایک ساتھ ماشہ مصطکی طلیسفر صنعت فارسی زوناس خشک ہر ایک ساتھ
 کوٹیں اور پکا مین اور برابر سب کا بیج تیرہ مائیں اور سب برابر وزن شکر طبرزد شاہکون ساتھ تین ماشہ
 صہمن اور ساتھ تین ماشہ سو وقت تناول کر میں درحام کرنے اور معتد اور آفتون پر پانی پونجانی سے

لہ شاد بخ ایک پتہ مسو کی شکل در باجرہ کو مانند ہی ہونا ساتھ رنگ مختلف کر ۱۲ طریش ایک گناسن مسج او
 سفید موتی ہے سرخ شیرین اور فالض باکول ہے اور سفید شتم غم غیر باکول ہے ۱۲ ماشہ کا شتم بعضوں نے کہا کہ بچان می ہے
 اور بعضوں کا قول ہے کہ شتم سیالیوس کی ہے کچھ ایک گناسن ہر روزنگ انجان کو مشابہ ہوا اور برگہ و سکا اکلبل لالہ کا
 مثل ہے ۱۲ ماشہ کہ یا ایک شتم ہی عینی اور صحرانی تخم و سکا مشابہ یرو کہ ہے چنانچہ فارسی میں اس کو زبرد رومی اور شاہ زبرد کہتے
 تہ فانیہ سجری شتم قندصر کی ہے ۱۲ بوزیدان ایک چھوٹا سفید رنگ طابیر میں اس کے سیاہ خطبے ہو جتے ہیں
 ۱۲ عالیفہ و سکی مائیں اختلاف ہے بعضے کہتے ہیں کہ پوست ایک درخت کا ہے دار چینی سے زیادہ خوشبو ہوتا ہے
 اور زبانا ہو کر سیاہی لائل موحا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ مثل ریشہ کے ہیں ہر ایک باہر سے زمین کی ٹکٹ اور زبرد

برہنیز کہیں اور جو سبب اس مرض کا سوداوی غلطین ہوں تو فیترون سارے ملن ماشہ اضافہ کریں
 اور چنانچہ سفوف میں پاشتا فقط ناول کرین سفوف تخم خطمی جن کے دستوں کو مانع سے اور
 خشک دستوں کو بھی سفید ہے ص خطمی کے تخم سفید کہیں لکڑی کیلچیم کی گرمی نشاستہ گوند بیلکا
 گیر و دھوپا ہوا بسوچن سفید برابر وزن کو ٹکر چیا کر سفوف بنائیں سفوف دستوں کو بند کرتا ہے
 ص انار دانہ ہونا ہوا مثل سرسہ کی باریک کرین ڈیڑھ پاؤ اور کروا سرکہ میں ترکیا ہوا اور ہونا ہوا
 دھنیا خشک سرکہ میں ترکیا ہوا اور ہونا ہوا ہر ایک چھ توکہ خرلوب بنطی ساق پہلیا ہوا بڑی مائیں
 گھٹا ہر ایک تین توکہ کو ٹکر چیا کر سفوف کرین قدر خوراک سوا پانچ ماشہ ساتھ شربت مور دیار بہ کی
 سفوف قشر الریان یعنی انار کے چھلکوں کا سفوف کہ وقت زیادتی دستوں کے دیا جاتا ہے اور
 اس وقت کہ جب عمل مسلسل کا مہرط ہو تو فوراً دستوں کو بند کر دیتا ہے ص انار چھلکی ماز و ہر ایک
 سارے ملن ماشہ لکٹ سات ماشہ کنڈر پونے دو ماشہ اجوائن خراسانی سات رقی ایفون پورنی
 ڈیڑھ چاول یہ سب ایک خوراک کامل ہے قوی مزاج کے لیے ساتھ ٹیبہ کے دینا لازم ہے سفوف
 اقناع الریان براف دستوں کی افراط میں بخیر میں نہایت فائدہ بخشتا ہے اور مراد اقناع سے ہے
 گل انار ہے ص گھٹا شب یا پانی کہ ایک قسم ہیکری کی ہے سماق بوط خرلوب آٹا بیر کا تخم مور و مار و مار
 قرطہ اجوائن خراسانی سفید بڑی مائیں طریش ابرک کا کشتہ دھنیا ہونا ہوا دانہ انگور ہونے ہو
 بوسٹ انار سرہ ایفون ماز و سب برابر وزن تخم دینے چھ ہونے ہو بخیر بند سب دو اوکو کو ٹکر چیا کر
 حسب حاجت نوش کرین گرمی کے موسم میں ہنڈے پانی کے ساتھ اور سردی کی فصل میں گرم
 پانی کے ہمراہ لازم ہے سفوف ترید دست جاری کرتا ہے اور باوجود اسکے معدہ کو قوت
 دیتا ہے ص سناو کی انار دانہ ہر ایک پونو دو توکہ سونہ مک ہندی نشوت سفید سولف دھنیا
 ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر چیا کر سوتے وقت نہ ماشہ ناول کرین گرم پانی کے ساتھ اور سولف دھنیا

رزد اور عفران مانند خوشبودار ہوتی ہیں ۱۲ لہ کھک ایک قسم روٹی کی ہے فارسی میں کچھ کہتے ہیں اور
 بعضوں نے کہا ہے کہ ان کو آتشہ ہے کہ اسکو کوٹ سکیں اور باریک کر سکیں مزاج اس کا گرم و خشک ہے ۱۳
 ٹیبہ مرکب سے اور بہ سے ہے اسکو شراب پیتے ہیں کہ ساتھ دوشاب انگور سے کہ مرتب کرتے ہیں ۱۴
 ۱۵ قرطہ اگیلس مصر میں پیدا ہوتی ہے برگ اس کا قوت ک بوط ہوتا ہے ۱۶

صبح کے وقت سفوف نو عدد بیکر وسط زین الامساک مجرب سے کالی ہر ہشروہ آمدتینوں کو
روغن زیتون میں گوندہ کرہ ایک کا وزن ساڑھے سترہ ماشہ اور زریزہ کرانی دہرا درجہ ارشاد
ہونا ہوا کہ ایک تخم ترہ تیز کرہ ہے ہر ایک دو تولہ اجودہ کے بیج سولف رومی سرکہ میں ہنگویا او
خشک کیا ہوا ہر ایک چودہ ماشہ صعلی لونگ بڑی الایچی اگر سندی با پچھڑا ایک سات ماشہ ناگر مونتہ
ساتھ دس ماشہ صیم اور شام سات ماشہ تناول کرین سفوف اسوقہ آنتون اور معدہ کے
دستوں کو نافع ہے صستو جو کے ستوانا داتہ ستون غیر کے ستون سب کے ستون کو ستون
شامی کے ستون جیلی کے ستون ساق کو ستون تخم نو د کے ستون بلوط کے ستون خشک کے کک شامی سبکو
یکجا کر کے اقلع کرین یسے پانی وغیرہ میں ملا کر کما بین اس واسطے اس کو فیتجہ الاسود
کتنے ہن اور فرق قیہ اور سفوف میں یہ کہ جو دو امور صنف حاصل واسطے ہو کہ او سکوپیکو
اور پانی اور مانند او کے اور کسی شے میں ڈال کر تناول کرین او سکوپیکو کتنے ہن جیتو بنالون
دستور اور عوام میں مشہور ہے اور جو دو اکہ ماون میں سوکھی ڈال کر کوٹین اور پین اور
اسطرح پانی کے ساتھ حل میں اذارین او سکوپیکو کتنے ہن اور کبھی ربیل مجاز قحاح
اور پستخاف کی ہی اطلاق کیا جاتا ہے سفوف طباشیرینے بن وین کا سفوف بچون کے
دستون کے کیو مجبہ ہوا اور سوا بچو کی اور دن واسطے ہی نافع ہے صسلوچین ناراد
بودادہ اذربت نرم پیا ہوا اور گوند بول کا کبتر اصعلی سفید تخم نو د کا کبچول گیر بڑا وزن
سفوف کرین اور واسطے بچون کے سواد و ماشہ صیم اور سواد و ماشہ رات کو شربت بادشہ
سیب ترش کے ساتھ دینا چاہیے سفوف صفراوی پرانے دستوں کو مفید ہوا اور کبیر
اور نواصیر گوم کو نہایت نافع ہے کک بول گوند بول کا بہنا ہوا ساق بے دانہ ہر ایک
ساتھ ہشروہ ماشہ گیر ناراد نہ ہونا ہوا دانہ انگور کو سرکہ میں بالاہو اور حی حرم ہونا ہوا ہر
ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ بسلوچین گل مخمور یا گل اعتالی ہر ایک تولہ ماشہ صعلی اگر سندی ہر ایک

لے زین الامساک ایک رض ہے کہ کما نانتہ من نہیں ٹھہرا ہے جو کما یا جاتا ہے نور کما یا ہے اسوقہ جمع ہونے کی
اور رسولی لفظ عربی، فارسی کی پستاور سندی میں ستون کو بن حکیم با پچھڑا بن جم سے نواصیر مراد بیان نواصیر معنی چوہ ایک
نخو ہوا بہت گدا دہ شوار تراندہ صندک اور طرف رودہ ستیم کے ہمیشہ ذاب کھاتا ہے اس کے گل غسانی کک بول ہے کہ

سارے چار ماشہ قدر حوزہ کی نواشتہ ہمارہ رلوب مناسب کے سفوف تیواج بوا سیری دستون داری
 بہت مفید ہے اور محبوب ص تیواج خطائی سواد و ماشہ نید فر سارے چار ماشہ ساتھ عرف بائیک
 باہلہ جہا کے روشن کرین سفوف خون بوا سیر کو بند کرنا ہے ص منزبہ سواد و ماشہ رسون کی
 ایک ماشہ شکر تری مین ماشہ سفوف کر کے گرم پانی کے ساتھ گجائیں سفوف سعد کو مہندی مین کر کے
 لگتے مین یہ سفوف بچوں کے دست بند کرنا ہے اور آزمایا ہوا ہے ص ناگر موہتا کندر تخم مور فحش
 ہوا بر وزن کو کو جیا کر دودہ پکا لیا دودہ کے ساتھ کھائیں سفوف قنب دستون کو بند کرنا ہے
 اور ہس معاملہ مین نفع عظیم بخشنا ہے ورق قنب لینے بنگ کی پنی ہو ہوئی سونہ نیم برشتہ
 میل ہر ایک سواد و ماشہ مصطکی رومی نادانہ ہونا ہوا و ہینا خشک ہونا ہوا ہر ایک و ماشہ جہا
 گوند بول کا ہونا ہوا چار تری ڈیڑھ جاول پوسٹ خشک پاش بودادہ پانچا ماشہ ڈیڑھ جاول کو کر جیا کر
 سارے تین ماشہ ٹنڈے پانی کے ساتھ کھائیں سفوف لولو موی حکیم علویان لگتے مین کہ یہ
 سفوف بوا سیری خون کے دستون اور خوارت جگر ادرت اور ہوسے بابتہ پادن اور خفقان اور
 تھوڑا راق کے مین اپنے لیے ترتیب دانا بہت نفع شایہ ہوا ص سولہ سولہ سولہ
 زہرہ و خطائی ہر ایک سارے چار ماشہ سونے کی ورق عینا شب ہر ایک جہا تری اور سواد جاول
 چاندی کی ورق پانچا ماشہ دور تری اور سوا دو جاول صندل صندل ابریشم کھرا ہوا سولہ گز
 پوسٹ بیرون سبتہ جہا تری الچی کے دانہ ہونے ہوا و ہینا خشک ہونا ہوا سونف دیسی ہونی ہوئی آملہ
 کالی شہر کا سہ کر گئی مین ہونی ہوئی ہر ایک پونے سات ماشہ زرشک سوانہ مافی بے دانہ و پوہنی
 انار انہ ہر ایک سارے چار ماشہ مصطکی رومی سارے چار ماشہ کو کر جیا کر سفوف بنامین سفوف
 جمع الجوامع و سفوف ہے سواد امدغم عظیم کو کھاتا ہے اور تھیم و جہا لینے جہرہ کی پونے کو مفید اور
 مجبہ ص اسون سفید بوراخ کی ہوئی اور چیلی ہوئی اور روغن بادام مین چکنی کی ہوئی اور
 پوسٹ زرد شہر کا سہ ہوا کی ہر ایک سارے تین ماشہ سونہ چار تری ڈیڑھ جاول غار تھون نیم سفید
 ریونہ عینی سفید فستقی اسطوخودوس افنیون افریطی گلاب کے بول کی کھان کثیر ہر ایک کھانا
 و دغستان سے لائے مین کمی رنگ کی ہوئی ہے بہتر قسم گاس کی رنگ ہے ۱۲ ماشہ تیواج پوسٹ ایکوخت کا
 شہر ہوسے پوسٹ و رخت خیار اور بعض لگتے مین کہ ملک و ملک کے اندر جو کے دخت کا پوسٹ ہے ۱۰

مین جا پل نبات سفید سات ماشہ کو کر جا کر دھن دھن دھن شیرین سات ماشہ مین چکنا کو پین مہر خواج
 سات ماشہ نو ماشہ نمک نیکرم پانی کے ساتھ تناول کرن سفوف واسطے زلق الامعاء کے سبب
 رطوبت کی ہوناغ ہے منقول شرح حکیم علی سے ص ستویس برشس کے بندہ برکتے کو ساق
 بودادہ گلاب کے پھول جو کر کے بچ زعفران پھاڑی معہ تخم پیسا ہوا ستو غیر کے بودادہ سب برابر وزن
 کو کر جا کر سفوف کرن مقدار خوراک سات ماشہ سے ساتیہ و ملا شہ تک ساتھ پانی ہا و رب
 انکور خام کے فصل گیارہ ہون چود ہون مقالہ سے مرکبات شینہ مین شربت الکو
 صفرا و لمعہ کو کھاتا ہے ص آلو سیاه سوعہ دالی اڑھائی باونسوت سفید نبشہ
 ہر ایک چہ تولہ ایک تیلی مین بہرین اور ساتیہ چار سیر پانی مین جو شکون کہ آدہ یا دو کم سیر پانی رہے
 خوب میلن اور صاف کرن اور آدہ یا دو کم سیر ترنجبین اضافہ کرن اور شربت کا قوام دیگر آگ سے
 اوتار مین بعد اسکے ساتیہ چار ماشہ سفوف یا اوسمین حل کرن شربت ضعف معہ اور خون
 دستو کو مفید ہے ص پانی میٹھی بہ کا سو اکیارہ تولہ کھار چوٹی مائین بڑی مائین آملہ کشلی سے
 پاک کیا ہوا صندل سفید تخم مورد ہر ایک ساتیہ چار ماشہ گلاب قند ہر ایک ساتیہ سات تولہ لوفو
 دستو شربت تیار کرن شربت انجبار خون کو دستو کو بند کھانا اور خون حیض کو نافع ہے اور خون
 تھوکنے کو بھی مفید ہے معہ اور جگر گرم کو قوت دیتا ہے ص صندل سرخ صندل سفید پیسا ہوا
 ہر ایک یک تولہ ساتیہ و ملا شہ انجبار دو تولہ ساتیہ سات ماشہ آفاقیا نو ماشہ قند سفید چٹانک کم آدہ سیر بطور
 مشہور شربت تیار کرن شربت حب آلاس حب آلاس تخم مورد کو کہتے ہین ص آملہ چھپلا ہوا ساتیہ چار
 تخم مورد نو ماشہ پوست انجبار کی جڑ کا گھنار گلاب کے پھول جو کر کے بچ جنگلی ہر ایک سات ماشہ پانی میٹھی کا
 گلاب ہر ایک ساتیہ سات تولہ شربت صندل سو اکیارہ تولہ بپ تو مشہور شربت تیار کرن شربت
 ابریشم حبوفت کو خون بوا سیر بہت افراط سے جاری ہوا اور نوبت غشی کی ہو پیچے او سوفت یہ شربت
 کام آتا ہے ص ابریشم خام حبید خالص کو دیک مین رکبین اگر دیک جاندی کی ہو تو اور بھی بہتر ہے او
 سونہ دیک کا مضبوط بند کرن کہ انجور نہ ٹھلی اور کبھی اول جوش مایر میان مین یا آخر جوش مین

لے زعفران فارسی اوسکی کیل ہے دو قسم ایک باغی اوسکو شلت الجھ کہتے ہین اور شیرازی مین کیل سرم
 کہتے ہین ۱۱ لے سفوف یا فارسی مین محمود کہتے ہین اور وہ دودہ ایک گھاسٹھا کہ بائین پوہنی ہو عشق پوہنی ہو

مقوی قلب چیزین مانند کا وزبان فرخیشک وغیرہ کے اوسکے ساتھ جمع کرتے ہیں اور بعد چوبیس روز
 چاہے کہ پریشم کو صاف کریں بعد اوسکے شربت سیب کا یا پانی سیب کا یا شکر سفید یا شربت کباب
 اور مانند اوسکے اضافہ کریں اور پیر طایم آگ پر کہیں اور چند حوٹ خفیف دہوین اور پیر آگ پر
 اوقارین اوسکے بعد موتی بے سودا نیم پیسے ہوسے گلاب بیشک اور تمام مقومات اور قابض چیزین
 مناسب حال اضافہ کر کے شربت بنائیں شربت انجبار حکم موم نے قرابادین تھنہ المونین میں
 لکھا ہے ص پست انجبار کی جڑ کا دو تولہ ساٹھ سات ماشہ خزنوب شامی اکتھ لہ ساٹھ دس ماشہ
 صندل سرخ صندل سفید سوہان کیا ہوا تخم نور دیر ایک لونا ماشہ سبکو ایک رات دن لکاردن
 بانی میں ترکیں اور دوسرے دن جوشد کو صاف کریں اور ساتھ چٹانک کم آدہ سرشکر سفید کے
 فوام دین بعد اوسکے آگ پر سے اوقار کر سوز کر کے شیشہ میں گھاڑ کر کہیں شیا ف سہل تو لہم کو
 کہوتا ہے اور ٹیٹم اور صفرا کو دفع کرتا ہے اور درد پشت کو دور کرتا ہے ص سکینیم جاوین
 گوگل جو اکھاراشن انزروت سوٹھ سوہان شفاقل اندرین کے پہل کا گودا جو دس گنج
 سونف ویسی سونف رومی نمک ہندی جذبید ستر پچواہ پیر سرہ کوٹھ ناگ مو تہ تلی خشک برابر وزن کو لگو
 چاکر تلی تازہ کے پانی میں گوند ہین اور شیا ف کریں شیا ف زحیر یعنی شیا ف حبش زعفران
 رسوت مرکبی افون کندر برابر وزن کو لگو چاکر شیا ف کریں شیا ف خیاب شیر تو لہم کہوتا ہے
 اور شکم کو نرم کرتا ہے ص بنفشہ تین تولہ سنار کی ساٹھ سترو ماشہ ظلی ساٹھ دس ماشہ شک نہی
 ساٹھ تین ماشہ شیوا غاسل شکر سرخ ہر ایک تین تولہ بدستور شیا ف کریں شیا ف واسطے
 تو لہم کے نام ہے ص جو اکھار اندرین کو پہل کا گودا ہر ایک ساٹھ سترو ماشہ ستمونیا سات ماشہ
 قند سفید با شکر سرخ لاکر تیار کریں شیا ف بنفشہ ہی خاصیت رکتاب ص بنفشہ ساٹھ ہزار
 ستمونیا نمک ہندی ہر ایک سات ماشہ جو اکھار رسوت سفید ہر ایک ساٹھ دس ماشہ قراووت شکر سفید
 ہر ایک اکتھ تولہ ساٹھ دس ماشہ بدستور شیا ف کریں شیا ف تو لہم کو بہت نفع دیتا ہے تلی
 زیرہ سیاہ اجواہر ویسی جو اکھار برابر وزن کو لگو اور شند میں ملا کر اوپر محققہ کے لکڑ حیدر

سہ سکینیم گوند اکید رحمت کا ہے بصورت خیار بہتر قسم صاف کپڑے سرخ یا زرد لکڑ شکر سفید ساتھ
 رطوبت ہوتا ہے ۱۲ اشہ انزروت گوند اکید رحمت خادار کا ہے سرخ اور سفید مال بزدلی یا زرد شکر سفید

اندر سفید کو داخل کرن یا او پر کپڑے کو ملکرا اور ایک ڈورا او میں باندھ کر اندر سفید کے داخلین او
 بعد ایک لحظہ کے ڈورا کیچیں کہ کپڑا باہر نکل آئے اور عموماً پانی کے لکھا ہے کہ شراب رقیق کہنہ کمی تھو
 بتغاریت نثار کے وقت نوش کرنی توڑی توڑی مقدار سارے ہائیں تو کہہ سکتے ہیں فائدہ بخشی ہے
 اور بعد اس کے ماراظم بنیا لایم اور غالبہ اگر ناف کے اوپر لگائیں بہت سودمند ہے شیان
 منضجہ با سور متلی اندر این کے پہل کا گودا سارے دن ماشہ با دم تلم جو وہ ماشہ کو ٹکڑیا کر
 شیان کرن اور ہر ساعت ایک حمل کرن پانچ ساعت تک شیان خون بواہر
 اور خون حیض کو بند کرتا ہے مازور سوت کندر کھار شب پانی کا غد جلا ہوا سرمہ گل ارینی
 گوند ببول کا ہر ایک یکجز کوٹھین اور باریک پسین اور مورد کے پانی میں گوند میں اور شیانین
 اور کپڑا او میں آلودہ کر کے حمل فرمائیں شیان قونج جو اکھار میں تو کہ اندر این کے پہل کا
 گودا گو گل یکینم ہر ایک سارے ستر ماشہ ستمو نیا پونے نو ماشہ شکر سرخ سات ماشہ شیان کرن
 شیان خون بواہر کو جو کثرت جاری ہو روکتا ہے کندر انزروت دم الاخون گھار سرمہ
 پشکری سفید ہر ایک سارے تین ماشہ زنگار چار رتی ڈیڑہ چاول کو ٹکڑیا کر اور شند میں گوند کر
 شیان کرن شیان کہ ہی خاصیت رکھتا ہے افاقیا حجتہ لتیس گھار گبر ہر ایک سارے تین
 ووع جلا ہوا سفیدہ کا شغری ہر ایک پونے دو ماشہ پانی بازنگ باخوذ کے پانی میں گوندہ شیان کرن
 شیان ہی عمل کرتا ہے فطر دیون دقین سوسن کی جڑ انزروت ہر ایک سارے چار ماشہ مازور
 سوا دو ماشہ زنگار چار رتی ڈیڑہ چاول شند میں گوندہ کر شیان کرن شیان کہ بعد مل کر
 استعمال تو بہن جسوقت دستون میں کچھ تصور ہوا و گر گرم مزاج والوں کو موافق ہے شیان
 سارے ستر ماشہ صابون خطمی نمک طعام ہر ایک سات ماشہ شکر سرخ سارے ستر ماشہ بستور
 شیان کرن شیان خون کے دستوں کو مانع ہے مرکی افاقیا اجو این خراسانی گوند میو کا

ملہ غالبہ ادویہ مرکبہ قدیمیہ سے ہو بعضوں کے کہتا ہے کہ محتر جابالیوس سے خواہد اسل رکی غرا و یو بان
 روغن بکاین عاوریاتی اور چیزیں ہی حسب غرض داخل کرن میں ۱۱ بحیثہ لتیس اسکی بہت میں اختلاف ہا نقل
 بنداوی و انطالی غیر ذلک کہتا ہے کہ ایک گھاس کے مجملہ ان پڑھین سفوفش بگ اوسکا رگہ جیست سے دو امین اولہ
 وغیرہ کو گھاس کو ایک شام جو بگ مال سر خا و در خندگی اور سرخی و سکی مال لہامی ہوئی ۱۲ سے فطر دیون ایک گھاس شام ماند

برج برابریں برابر وزن کو ٹکڑا کر شیاہ کرین شیاہ کہ شکم کو بند کرتا ہے افاقا گوند میول کا گھار
 بڑی مابین جو برج برابریں کو ٹکڑا کر شیاہ کرین شیاہ چیشم اور خون کا دس تو کو مفید ہے اور
 اغراس کو نافع ہے گوند میول کا افاقا فیون ماروا جو این خراسانی کند گیر و برج برابریں بڑا دوا
 برابر وزن کو ٹکڑا کر ساتھ پانی موڈ یا پانی ہرے دھنیہ کے شیاہ کرین شیاہ واسطے
 چھوٹے چھوٹے کیڑوں کے بچوں کی آنکھوں میں پڑ جائیں اور کو ہندی میں کھیر و کتنے مین اندر لڑ
 پہل کا گودا فطر بون دقتی نک ہندی خوبانی نم کی گھٹلی کی گرمی برابر وزن کو ٹکڑا کر شیاہ کرین
 شیاہ واسطے رقم مقین اور دفع سہہ اطفال کے بحر ہے نفع لنوت سفید چھہ کی میٹھی ایک
 ساتھ چار ماشہ کو ٹکڑا کر اور شیرہ الماس میں گوندہ کر اور شیاہ بنا کر دقت رکھنے کے روغن تنوں میں
 چھنا کر کے مفید کی اندر رکھیں دیگر معمول اور کثیر المنافع چھہ کی میٹھی نک شکر سرخ برابر وزن
 رکھیں کہ گرہ بندہ جائے مانند خرمکے فیکہ بنائیں چند عدد اور روغن بنفشہ میں چھنا کر کے داخل کر لیں
 شیاہ سکندر واسطے چیشم سخت اور آنکھوں کو درد کی مفید اور قوی الاثر ہے اور محبوب
 کند را در بون افیون مرکی برابر وزن شیاہ کرین شیاہ غدیو طاقا قمارک گھار
 گوند میول کا کو ٹکڑا کر اور گاجر کے مثل بنا کر دبر کے اندر رکھیں اور پہلے جماع کے جائز وزن میں
 کہ بیٹ گوہ سیاہ ہو جائے اور قابض چیزیں استعمال کرین شیاہ دیگر افیون ایچر و جذبہ ستر
 زعفران مرکی ہر ایک و جزو شیاہ بنا کر استعمال کرین شیاہ کہ ابوالفتح نے واسطے
 در دوا سیر اور فراق شکم کے ایجاد کیا تا سلاسل سترہ تین ماشہ موم سوا پانچ ماشہ گوگل سات ماشہ
 روغن خوبانی کی گھٹلی کا روغن گل ہر ایک سترہ دس ماشہ موافق دستور کے شیاہ بنا کر
 شیاہ مجرب با سیر کے مسون کو کاٹا ہے عشق پیچہ کو خشک کرین اور ایک تانبو کی نیکی
 جبین مابنی ہنوز نہ ہو نچا ہوا دسین ڈالین اور پائین اور صاف کر کے چالیس وزن سورج کی شیشی
 چھہ کے کو ہونی ہے اور شاخ خشک ہو میول اور سکر سیاہی تھم اور سکر سیاہی تھم قریب کے ہوتا ہے جڑا کی سرخ رنگ
 خون کا دس تھم ہے صغیر اور کبیر تھم صغیر کو فطر بون دقتی بھی سکتے ہیں ۱۲ واسطے اغراس بالک ساغند میں
 ایک شوہے کہ وقت تولد کے ہمراہ بچہ کے ماہر آتی ۱۲ اعلیٰ ماز بون برگ ایک درخت کا شیردار بقدر ساق کے
 تین تھم ہوتا ہے ۱۲ غدیو طاقا یک با سیر کے اور می جماع کرنے میں گدیتا ہر قدر روغن کے گوہ کی نہیں کتا ۱۱

اور زات کو حفاص پوشیدہ کریں اور گرد و غبار سے نگاہ کریں اور ہر روز اول صبح کرسٹر میں
پہلے درپہر آدھ پاؤ کم سیر کے اس میں سوا بیو اٹھم کنوچہ تخم سپندان سفید ہر ایک ایک تولہ اٹھ ماشہ
اضافہ کریں اور شیاف بنا کر استعمال فرمائیں شیاف دیگر نفقہ ار سکا وہی ہے جو اوچو
نذ کو رہو امر کی سفیدہ کاشغری سیب جلی ہوئی ہر ایک پونے دو ماشہ لختہ لیساق قیاضت بلوط
دم الاخون ہر ایک ساتہ تین ماشہ پانی میں مارتنگ کے شاف کریں شیاف قدیمی طیبون کا
آزما یا ہوا ہے ہشتم گو سفند کو فنیہ کر کے تین دن سرکہ میں تر کر کہیں بعد اس کے ہنگ کے پتوں کو
کوٹ کر اور نرم پیکراہ راوس فنیہ کے اوپر چکر کر شیاف کریں شیاف خون کے بند کرنے میں
محبہ ہر خواہ بوا سیر کا ہوا دستون میں آتا ہوا اور خروم سفند کو بھی یہ شیاف نافع ہے
ص امر کی افاقا اجوائن خراسانی گوند بیول کا برنج بودادہ برابر وزن سور کے پانی میں جو کد
شیاف کریں فصل مارہون چودہون مقالہ سے مرکبات ضادیہ میں ضماو
جاورس دستونکو بند کرنا ہے اور محبہ ہر خواہ سبب باجرا ساٹھ دس ماشہ اماجر کا
ساتھ ستو ماشہ گلاب کے پھول مور کی پتے کندر ککٹ ہر ایک تین تولہ ساتھ پانی بہ باجو شاذہ کے
گوند میں اور ضماو کریں ضماو واسطے بچوں کے دستون کے محبہ ہر زیرہ گلاب کا برگ نو دریزہ
وینیا خشک کندر پوست امار ترش کوٹ کر جاکر ساتھ پانی بہ یا پانی ساق کے ضماو کریں ضماو
دیر بوا سیر کو دور کرنا ہے اور محبہ ہر ص غیتی اسی کے بیج ہر ایک ساتہ پونے دو ماشہ خطمی کے پھول
پابونہ کے پھول اکلیل الملک ہر ایک چودہ ماشہ مسودہ ہوئی ہوئی تین تولہ سبکو بکا کر اور
مرغ کے انڈے کی زردی اور روغن بنفشہ میں ملا کر لپ کرین ضماو بوا سیر اور شق ہوئی سفند
اور پیر ازخم سفند بوا سیری دستونکو اور خون حین کو سفند اور محبہ ہر ص سفیدہ کاشغری
رسوت موم ہر ایک انچہ خطمی کے پھول کو گل ہر ایک دو جزو روغن گل یا نیم جزو روغن السی شہرہ
دواؤ کوٹ کر و غنون میں جوش کریں کہ آدہ بارہ جاساف کر کے استعمال فرمائیں ضماو واسطے
خروج سفند کے کہ ساتھ دم کے ہو سفند ہے ص مسودہ ہوئی ہوئی جیکے انار کے جفت بلوط
لے بلوہ پھل اکید رخت کا جزو تخم ہر ایک تولہ اندکول کول شمش کو شادہ بلوط کتنے میں اور اسکو پستہ متصل کرنا
جوڑی لگ ہوگا اسکو جفت بلوہ کستی ہن ۱۲ ماشہ ککٹ یک قسم دلی کی ہے فارسی جن اسکو کلیو کتے ہن ۱۲

جوزا سر ہر ایک ایک پیر سبکو مور دکر بانی من بخوبی جو شکرین اور اویرا دسکے روغن گل ڈاکو ایک
 برتن میں نکا د کہین اور وقت حاجت کے خدا کو من منقول حکم علی سے خدا واسطے درم مفید کے
 کہ سبب غلبہ تارت کر ہو ص برک تنفس تازہ کو مکر اور اوپر لوہے کو تو سے ہونکر اور سکر باروغن
 ملا کر خدا کرین خدا و در درجم اور بوا سیر کو نافع ہے ص زعفران ایون اجوین خراسانی مرغ کی چوبلی
 ہر ایک ساتھ ماشہ خطمی السی ہر ایک ستر ستر ماشہ رزدی مرغ کے اٹکے کی نیم پختہ ایک بیضہ
 خوابانی کی گڈولی کی گری روغن مین ملا کر لپ کرین خدا و دستہ کو بند کرتا ہے ص اقا قیام کی
 آملہ کنڈر ناگ موہتہ اور خربا پھر مصطکی ہر ایک ستر ستر ماشہ کنک تین تولہ کو مکر اور اوپر
 پانی مین ملا کر خدا کرین خدا و پیش اور آنتون کی خراش اور بوا سیر اور زلیق الامعا اور شوق ہونے
 آنکو کو مفید ہے ص اکیلیل الملک السی کو بھی گڈنا کے پیم برابر وزن کو گل ایک تولہ ستر ستر
 زفت رومی نو ماشہ ستر ستر چار ماشہ جنبد ستر ایون ہر ایک ستر ستر چار ماشہ کو طے تلخ
 ستر ستر تیرہ ماشہ رسوت نو ماشہ آما سکو کا ایک کف خابری نا کوفہ روغن الاچھی پونے چار تولہ
 اشق نو ماشہ دو این جو کوٹنے کی ہین کوٹین اور جو گھلانے کی ہین روغن مین گھلایا ہین اور سبکو
 کر کے اوپر لاش کرین خدا و کر پیکار مین سب اتو بھی بیاروین کو نافع ہوگا ص گل ایک تولہ ستر ستر ماشہ ستر ستر
 زفت رومی ہر ایک ستر ستر تیرہ ماشہ برائیم نو ماشہ ایون ستر ستر چار ماشہ کوٹ نم ستر ستر تیرہ ماشہ آما سکو کا نو ماشہ زود کی
 بتی ستر ستر تیرہ ماشہ گڈنا کی پیم ایک تولہ ستر ستر ماشہ مرغ کا ڈھکی کی رومی تین بیضہ چوبلی مکر کی نو ماشہ شہد شمشند
 ایک تولہ ستر ستر دس ماشہ کوٹنے کی دو این کوٹین اور گھلانے کی چیرن گھلایا ہین اور سبکو ملا کر خدا کرین خدا و
 بوا سیر گڈنا کی پیم السی کو گل ہر ایک پونے دو ماشہ گاس کو گمی مین گڈنا کر خدا کرین خدا و ستر ستر
 مفید کو مفید ہے ص ایون زعفران ہر ایک ورتی مردار سنگ ستر ستر پاد ماشہ سفید شغری
 پونے دو ماشہ روغن گل ستر ستر ماشہ موافق دستہ کے خدا کرین خدا و صغیر اوی دستہ کو
 فائدہ بخشنا ہے ص مور دسکے پتے کلاس کے پھول گنا ر صندل مازو آملہ لاوون ساق رسوت اقا قیام

طع زفت کئی قسم ہوتی جو رومی اور تجری رطب بایں شیعہ قطران سیال ہوتی ہوا ہے ملک سلیم گوندخت بطم کا اور
 بطم ایک دخت عظیم ہے پیل اسکا مسطر اور برگ طولانی اور تنجھ ساق اور مسو کر شاہ ہوتا ہے ۱۲ سے زنجیر ایک گندھڑین کا
 عہ لاوون طوب غلیظ پسند ہے کہ شاخ و برگ دخت بیاری سوجا ہوتی ہوا اور دخت دخت انار شاہ ہے ۱۳

برابر وزن کو کھر جیا کر اور موز کی بتوں کی پانی میں گوندہ کر شکم پر ضا د کرین ضا د زنی لامعا کو صیغہ
 ص لا دن ناگر مونتہ مصطلکی میثا جراتیہ از حزد و نامرو انام کہ ایک قسم بودینہ کی ہے ہر ایک اس طرح
 اگر خام جابیل ہوگے ہر ایک سو اپنا چاشہ کو کھر جیا کر موز کی بتوں کے پانی میں لا کر ضا د کرین ضا د
 وزد بو اسیر کو در کرتا ہے ص کوکلی کو بان شتر کاسے کی نمی کا گودا خرابانی کی گتھلی کی گری سلاک
 مرغ کے اندھے کی زردی برابر وزن و غٹکل باروغن کا دین کہ پازہ بی و سین پچائی ہو حل کر کے ضا کر
 اور لیب فقط پازہ کا بھی جو کاسے کی گھی میں بہونی ہوئی ہو نفع کرتا ہے ضا د بو اسیر اور در بقعد
 اور چشہ کو نافع ہے ص کاسے کی نمی کا گودا تین تولہ سوم سفید سٹک دس لاشہ اقا قیاد م الاخوین
 کندہ مرکبی ہر ایک پوندہ ماشہ موار سنگ سفیدہ کا شغری ہر ایک سو اپنا چاشہ کوکلی سٹک تین ماشہ
 انبون چارتی ڈیڑھ چاول روغن گل چہ تولہ بطریق مشہور ضا د کرین فصل تیرہ مہین جو پھول
 مقالہ سی مرکبات طائیہ میں طلا واسطے درد اعضا کے کہ سبب بو اسیر کے ہو سوئٹہ سٹک چار
 کالی مریج نو ماشہ ٹبری الاخی نو سادر ہر ایک سٹک تیرہ ماشہ مینتی اکیٹولہ سٹک دس ماشہ سو بچا
 چار تولہ ڈیڑھ ماشہ ساتھ موم اکیٹولہ سٹک دس لاشہ اور روغن اخروٹ چہ تولہ کے ملا کر طلا کرین
 طلا بو اسیر کو در کرتا ہے اور جڑا دسکی او کھاڑتا ہے ص جو اکھاڑ سٹک دس لاشہ ہرنال ساتھ
 شمس الفار سو اپنا چاشہ دس لاشہ سٹک تین ماشہ ان سبکو نرم کو کھر مرغ کی چربی گھیلانی ہوئی میں
 ملا کر طلا کرین اور جو علت خفیف ہو تو تین وز فقط طلا کرنا کافی ہے دن میں دو بار کہ باری جلد
 جاتی رہے اور جو علت قوی ہو تو پانچ روز کہین ہر روز دو بار بعد اسکے ایک مرہم بنائیں بازار سرخ
 اور کاسے کی گھی کا اور موضع علت پر ہر روز کہین کہ مسہ بو اسیر جڑ سے اوکھر جائیں گراش تک
 پانی اور مقام پر پہنچائیں اور جب یہ علت دور ہو جا اور مسہ گر پڑیں تو واسطے بہرے زخم اور
 جھنڈے گوشت کو مرہم بنائیں جبین انزوت اور دم الاخوین اور مرغ کے اندھے کی سفیدی ہوا اور
 اور مقام پر لگتے رہیں کہ صحت بالکلیہ حاصل ہو طلا واسطے تسکین درد بو اسیر کے موجب ہے اور بڑا
 ص شیرہ برگ عینہ زردہ میں کہ بدون پانی کے شیرہ نکالا ہوا در تین تولہ چار ماشہ وزن رکھتا ہو
 دس لاشہ ہلدی خاڑا کو مدین و شمشینہ میں بہر کر کچا کہ کہین بعد فرائع آبدست کو پانی سکھا کر
 لے سم انکار و سکونک بھی کہتے ہیں اور شیرازی میں مرگہ موش اور ہرنال سفید کہتے ہیں قسم نہر کی ہے ۱۲

اس کو طلا کرین اور واسیطہ میٹھے رہیں جب تک وہ طلا خشک ہو طلا واسطے بواسطہ
نواصیر کے مجھین سے منقول ہے ص خراطین لیے کینچہ کو گدھے کو چون میں پیسین اور باریک کر کے
خشک کرین وقت حاجت کے ساتھ پانی کھان بید کی جڑ کے کہ جڑ کور کورائے کمر کر کے صبح کو جوش دین
کہ چٹا حصہ پانی باقی رہے صاف کر کے حل کرین اور طلا کرین طلا کہ دو دانہ کو فائدہ دیتا ہے اور چون کے
کڑون کو نافع ہے خصوصاً اگر سرکہ میں ملا کر لکائیں ص اسنتین کی پنی سترہ دن ہمیشہ
آرٹو کی پتہ تین تولہ پتہ گاس کا ایک عدد گرد ناف کے طلا کرین طلا برسی ٹوٹی بگین کی اور دوا
کی گرمی برابر وزن لیکر کوٹھین اور رزغن بنفشہ میں گوندہ کر کو اسیر کے اور طلا کرین صحت بخشنا
بحرہ منقول بایں عم مؤلف سے طلا دستہ کو نیک کرتا ہے افاقا مار موٹہ مری کک کندرناز
کک کے پھول آملہ گیر و باجرا چاول مسوہ بلوط گلنار اجوائن خراسانی صندل مورد کی پانی یا
بہ کر پانی میں ملا کر شکم پر طلا کرین طلا بچون کو کیر و کو قتل کرتا ہے میشل و زریہ برابر وزن
لیکر اور گاس کو پتہ میں گوندہ کر ناف کو اور طلا کرین فصل جو دھوئیں جو دھوئیں متا کہ
مرکبات فایہ اور قافیہ اور کانیہ میں فیروز نوش نسیان پنے مرصن فراموشی اور قولنج اور آنتوں
در و ریجی کو نافع ہے اور حاملہ عورتوں کی بیاری کو جو سبب رطوبت کے عارض ہوتی ہوں مقبلاً
اور ریاح غلیظ کو بھی نافع ص فرنیون عاقر قرحا باجپھر زعفران ہر ایک دو تولہ افیون حویر
ہر ایک چہ تولہ کو کھرچا کر اور سہد میں گوندہ کر بعد چہ مینے کے استعمال کرین فالودہ خون کے
دستہ کو بند کرتا ہے ص نشاستہ سٹارہ تیرہ ماشہ گوندہ بول کا سواد و تولہ اسنبول نو ماشہ
بازنگ نو ماشہ بطریق مسطور کے فالودہ بنا کر اور شربت صندل میں حل کر کے ناول کرین
قرص کھر باخون کو دستوں کے واسطے بہت مفید ہے ص کھر با مونگی کی جڑ موتی بے سوراخ
خرفہ کے پیم ہر ایک سٹارہ سترہ ماشہ سینگ جل ہو سے پھاڑی بکری کے مرغ کے اند کھلکا
ملا ہوا گوندہ بول کا ہر ایک سٹارہ دس ماشہ دھنیا خشک ہونا ہوا سٹارہ سترہ ماشہ خشک شمشاد
خشک شمشاد سیاہ ہر ایک پونہ دو تولہ قلع جلا ہوا اجوائن خراسانی ہر ایک سات ماشہ اسنبول
لہ فرنیون پنے کتے میں دودہ مادر یون ہے اور بعضوں کا قول ہے کہ فرنیون شیر قوم ہے گرا بجا
ماہیت من بہت اختلاف ہے ۱۲

لعاب میں قرص تیار کرین قرص ہندی واسطے ذرب لیے سنگرہنی کے نافع ہے
 ص سوئٹہ بیکری دہنا خشک رالی سفید کوٹکر چاکر قرص بنائیں مقدار خوراک ساتھ تین ہفتہ
 ساتھ مناسب دواؤں کے تناول کرین قرص لیسہ دستہ کوٹ کرنا ہے اور سنگرہنی کو سفید
 ص آب کی پرانی گتھلی کی گری جاسن کی پرانی گتھلی کی گری ہرزرد ہونی ہونی رومر
 حسب وقت شکافہ ہو جا برابر وزن لیکر اور کوٹکر چاکر قرص بنائیں خوراک ساتھ چار ماہ سہ ہر ایک
 ساتھ قرص گنار خون ہنے کو باز کرتا ہے ص سیخہ گبر و گوند بیول کا ہر ایک چودہ ماہ
 گلاب کے بیول گنار قاقیا ہر ایک ساتھ دس ماہ کیرا سات ماہ کوٹکر چاکر گنار کے پانی میں کر
 قرص ابجبار سے کونن ہے اور خون جض اور خون کے دستہ کوٹ کرنا ہے ص ابجبار کی
 چودہ ماہ گلاب کے بیول گوند بیول کا ہر ایک سیخہ دس ماہ گنار سات گوند کوٹ کر
 منبلوچن سے ملٹی کا ہر ایک سات ماہ قاقیا سوا پانچ ماہ کوٹکر چاکر اور مورو کے پانی میں
 ملا کر قرص تیار کرین قرص کمر با منیخہ دیگر خون بوا سیر اور خون جض اور خون کے دستہ کوٹ کرنا ہے
 ص خشخاش کمر با مصطکی زعفران ہر ایک تین تولہ کوٹکر چاکر ہنول کے لعاب میں قرص بنائیں
 قرص لکڑیوس اجمود کریم سونف زردی ارپنی ہر ایک پونڈ و تولہ آشتین مصطکی ہر ایک چودہ ماہ
 کالی مرچ مرکی افیون جبہ سیر ہر ایک سات ماہ خالص پانی میں قرص بنائیں قدر خوراک
 سات چار ماہ قرص خیر چیش اور خون کے دستہ کوٹ کرنا ہے اور خون نوکے کو سفید ص
 گل مختوم گبر و قرقط منبلوچن طراشٹ بوطا آملہ کمر با منیخہ مورو ہر ایک سات ماہ چوکے کے ہم خشکی
 گوند بیول کا گنار ہر ایک چودہ ماہ نشا سات گلاب کے بیول ہر ایک ساتھ دس ماہ آجودانہ کے ہم
 سابق مصطکی ہر ایک ساتھ تین ماہ زبردہ کرمانی مدبر بریان ہر ایک سوا دوا ماہ کوٹکر چاکر ہنول کے
 لعاب میں قرص بنائیں قرص خیر چیش کو سفید ہے اور خون نوکے کوٹ کرنا ہے اور خون کے

لے ایاوسس و زانتو گلاب کے عارض ہو تا ہے اور کی آنتوں میں لیسہ منع کرنا ہے نفوذ فضل کو بیان تک کہ
 عارض ہوتا ہے سوئٹہ سے اور جالینوس کہتا ہے کہ ایاوسس لست یونانی ہے سنی اسکے یارب ارحم ہین
 خلاصہ یہ کہ صاحب اس مرض کا سوئٹہ سے گوہ اوگتا ہے ۱۲ قرقط ہیں ایک قسم بیول کا ہے کہ قاقیا
 عصا رہ اوگتا اور صیغہ ثربی گوند اوگتا اور درخت اوگتا خارہ ار ہوتا ہے ۱۲

دست کو بند کرنا ہے ص گل محنوم گیر و قرط سناوچن طراشیت ہر ایک سات ماشہ چوسے کی بیج
 جنگلی گوند بول کا گلزار ہر ایک چودہ ماشہ نشاستہ گلاب کے پھول ہر ایک سٹیرہ دینا ماشہ اجمود کی بیج
 ساق مصطکی ہر ایک سٹیرہ تین ماشہ بلوط اٹا بیر کا تخم مورد ہر ایک سات ماشہ از وزیرہ کرانی کہ سرکہ تر سناو
 ایک سات دن ہنگو کر عباد کے ہونا ہوے ہر ایک سواد و ماشہ کو ٹکر جیا کر اور سہول کے لقا تین
 گوند ہر قرص تیار کرین ہر ایک قرص سٹیرہ تین ماشہ قوت اس قرص کی چہ بیسے نکاتی ہستی
 عباد کے صیف ہو جاتی ہے شفا الاسقام سے منقول ہے قرص حب الاس و سنوگو
 مسفیہ جنگی ساتھ کمالی ہی ہو ص حب الاس بیجے تخم مورد تین تولہ ہنہم خربوزہ کے بیج کا
 گری ہر ایک سٹیرہ سترہ ماشہ ست ملٹی کا گوند بول کا ہر ایک سوا پانچا ماشہ کو ٹکر قرص تیار کرین
 مقدار خوراک سٹیرہ دس ماشہ قرص فراط خون بواسیر کو نافع ہے ص مونگی کی جڑ کھرا و نوع
 جلا ہوا گیر ہر ایک سات ماشہ کالی ہڑ ہڑیرہ آلمہ ہر ایک سٹیرہ سترہ ماشہ گندنا کے بیج سٹیرہ دس
 گوگل بن تولہ کو گار کو گندنا کی پانی میں گوند کرصل کرین اور دواؤ کو کو ٹکر اور اس میں گوندہ کر قرص تیار کرین
 مقدار خوراک سٹیرہ دس ماشہ تین تولہ لکھ لہارون کر پانی کے ساتھ کما تین قرص خشتا ش
 خرنی اور صفراوی دست کو سفید ہے اور آنتوں کی خراش اور بواسیر اور رفع عفونت اور شکر
 حرارت اور چین اور آنتوں کی درد کو مجرب ہے ص زعفران نصف جرد کا فور جاہر جامل دم ناخون
 ڈیڑھ رتی مصطکی و جرد پوست خشتا ش گل محنوم گیر و سناوچن گوند بول کا نشاستہ ہر ایک رتی
 سب ایک خوراک ہے قرص اسٹیرہ چھین کے مجرب ہے جسوقت کہ حرارت نوا اور ریاہ اور قراقر
 موجود ہو اور سوت یہ قرص کام آتا ہے ص اجواہن خراسانی سفید تخم سیبا سولف کونج
 پوسے نو ماشہ انون سٹیرہ دس ماشہ اجمود کے بیج تین تولہ اگر سات ماشہ زعفران جب قدر زیادہ
 بہتر ہے مقدار خوراک سٹیرہ چار ماشہ شفا الاسقام سے منقول ہے قرص زرنج آنتوں کی پانی
 خراش اور زخم کو دفع کرتا ہے و زخم حسین سبب ہی آتی ہو اور جسوقت فساد اس مرکز زیادہ ہو
 تو یہ قرص بالاصل بیسے شد کر پانی کے ساتھ دینا لازم ہے اور جو علت خفیف ہو تو شربہ بیج کی پلا
 کافی ہے ص کاغذ جلا ہوا آقا ہر ایک نو ماشہ زرنج سرخ زرنج نر و کیندہ تین تولہ کیندہ تین تولہ
 دوع سبب کی قسم سے ہوا تمام اعضاء کا مختلف رنگی ہے ہندوین گند کا کتے ہیں ۱۲

ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ چونہ آب زندہ سواد و تولہ سبکو بار یک مہین اور ہری بٹنگ
 بانی مین گوندہ کر قرض تیار کریں اور چونکہ و ماشہ سے سات ماشہ تک تناول کریں قرض غفران
 سیم کتا ہے کہ یہ قرض شکم کو نرم کرتا ہے اور صفرا و سوختہ کو جسم سے نکالتا ہے اور بچہ دل سے
 دور کرتا ہے اور پیاس بجھاتا ہے ص زعفران صندل ہر ایک سات ماشہ گوند بول کا شکر عسکری
 گلاب کے بول ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ نسوت سفید چیلی ہوئی مین تولہ سبکو بار یک مہین بٹنگ بانی مین گوندہ
 اور قرض بنائیں اور سایہ مین خشک کریں وقت حاجت کے ساڑھے چار ماشہ نیگرم بانی کے ساتھ کھائیں
 قرض دیگر صفراوی اور خونی دستوں کو مہذب کرتا ہے اور جس موضع سے کہ خون جاری ہو اسکو
 روکتا ہے اور آنتوں کی خراش کو دور کرتا ہے اور کھانسی رطوبی اور بواسیر کے لیے نہایت
 مجرب ہے ص زعفران انیون ہر ایک ساڑھے تین ماشہ مازوچکر کے بیج دم الاخون ہر ایک سات
 اٹا سیر کا خرٹوب بھلی گیر و انجیر مورد کو نیم ہر ایک ساڑھے دس ماشہ بندوق نشاستہ گوند بول کا
 گلاب کے بول گھٹا کر کثیرا اور ہاڑی کا س کے سینگ بٹے ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ بٹنگ کے
 بانی مین قرض تیار کریں مقدار خدا کے ساڑھے چار ماشہ ہر ایک مناسب و اول کے جو موافق مرض کی ہوں قرض
 شفاء الاسقام سے منقول آنتوں کی خراش اور صفراوی اور خونی دستوں کو مفید ہے اور بواسیر اور
 دفع عھوث کو نافع اور آنتوں کو درد کو تسکین دیتا ہے ص پوست خیمش گیر و بندوق گوند بول کا
 نشاستہ ہر ایک سات مہی دم الاخون تین مہی مصطکی خرٹوب کا فور ایک ایک فی غفران نصف رتی سب
 ایک خوراک ہی قرض طلبا شکر گھٹا کر می واسطے بند کرنے صفراوی اور خونی دستوں کو نافع ہے اور
 سواد کو عضو کی اور پر کرنے نہیں دیتا اور آنتوں کو درد کو تسکین دیتا ہے اور خراش اور زخم آنتوں کا درد کثیرا
 ص زعفران ساڑھے تین ماشہ کثیرا سات ماشہ نشاستہ ساڑھے دس ماشہ بندوق گلاب کے بول کا گوندہ

ن شکر عسکری م شکر سے ہے ۱۱ ماشہ خرٹوب و مہی باغی اور جھڑی باغی ایک درخت عظیم ہے مثل بزرگی درخت

اخذت کے اور برگ اسکا بہت سبز اور عطا اور پھول زرد اور طلائی ہوتا ہے اور تخم اسکا باطل

اور سر کے مشابہ ہے ہنر قسم باغی ہے ۱۲ ماشہ انجیر ایک گھاس ہے مائل بسہ فی پھول اسکا سرخ

ہوتا ہے اور جڑ بھی اسکی سرخ اور ستھل مہی بار یک اس جڑ کا ہے ۱۳ دم الاخون ہندی مین بڑا کوئی

کھتے مین اور رنگ برت بھی مشہور ہے اور فارسی مین خون سادہ شان ایک گوند ہے سرخ سیاہی مائل ۱۴

ہر ایک سٹراسترو ماشہ گلاب کے بول کی پتی خرفہ کے پچ ہونے ہوئے ہر ایک تین تولہ قرص تیار کرن
اور وقت استعمال کے کوٹین اور شربت مندل یا شربت ورد یا شربت مورد یا شربت بہ مین ملائیں اور
چائین قرص گل واسطے خون کے دستوں کے مجرب ہوا آنتوں کی خراسن کو دور کرتا ہے ص گوند بول کا
کثیر انشاستہ ہونا ہوا ہر ایک سٹراسترو ماشہ گلاب کے بول چکریچ ہونی ہوئے ہر ایک سٹراسترو ماشہ
اسبول کے لعاب بن فرس نابین قدر خوراک سٹراسترو ماشہ مورد کر کے ساتھ تناول کرن قرص
واسطے جاری ہو خون کے جس کسی عضو سے کہ ہوا اور ذوبانی دستوں کے لیے سفید ہے ص گلاب بول
گبر و منلوچن شاہ بلوط جو کے کی پچ جیسے ہوئے گوند بول کا ہونا ہوا سلطان جلا ہوا سب داؤاؤ کو
برابر وزن کو ٹکر جا کر کے پانی میں بنل کر ل کرین قرص واسطے جاری ہونے خون کے جس کسی عضو
کہ ہوا اور خونی دستوں کے لیے نافع ہے ص امین مصطکی انشاستہ منلوچن لاکھ دہوئی موئی اجوز
ہر ایک سٹراسترو ماشہ گلاب دھوع جلا ہوا ہر ایک سٹراسترو ماشہ چنوزہ دہنیہ کے پچ ہونے ہوئے
گبر و منخ کے اندھے کا چھکا پاٹری کا کرسینگ جسے ہو چو کے کچھ مونگی کی جڑ خرفہ کے پچ کھن
ہر ایک سٹراسترو ماشہ قدر خوراک سٹراسترو ماشہ ساتھ پانی بہ کے واسطے خون توکنے کی مایہ
اور ساتھ شربت خشتاش کے واسطے آنتوں کے پرانے زخم کے اسطرح نقل کیا ہے صاحب تحفہ نے
نجیب الدین لیکن نسخہ صحیح فرما دین نجیب الدین مین دو امین اور وزن دو اون اسطرح یہ مین
ص امین و حفران مصطکی ہونی موئی ہر ایک انشاستہ کثیر منلوچن لاکھ دہوئی موئی اجوز
خراسانی سفید ہر ایک درجہ رنگ گلاب دھوع جلا ہوا گل مخوم دیست بیضہ جلا ہوا بارہ سنگہ کرسینگ
جسے ہوئے خرفہ کے پچ مونگی کی جڑ گوند بول کا دہنیا خشک ساق انشاستہ ہونا ہوا گوند بول کا ہونا ہوا
گلاب ہر ایک سٹراسترو ماشہ ہوا پانی بارتنگ کے قرص نابین قدر خوراک ساتھ ساتھ پانی
نچوڑے ہوئے مادر دھوع کے یا ہوا شربت مورد بارب بہ کے قرص آنتوں کے زخم کو دور کرتا ہے

سہ بلوط بھل انگرخت ہے دو قسم ہوتا، طویل در در گھل مشم کو شاہ بلوط اور بلوط الملک کہتے ہیں اور یہ قسم
طویل سے ذینو زیادہ ہوتا ہے، صلی اور غیر صلی ہوتا، صلی پانی پوڑے ہوئے اور تر وصال ہوتا، ہا و سکوسک صنی کثیر
اور غیر صلی مرکب زرد اور پانی پوڑے ہوئے ہے اور یہ قسم راک کی قسم ہے جو ۱۲ ص و دم سب کی قسم ہے، انعام
اور شکل مختلف کہتی ہے ہندی مین گوند کا کہتے ہیں ۱۲ ص باور وچ لفظ عربی، اسکی ہندی بابری اور باجی

اور خون کو دستونگہ مفید ہے اگر اوس سے حقنہ کرن مقدار سات، دس ماشہ ہوا و زردی اندک
 کہ بریان کیے ہوں اور پانی بارتنگ کے ص سفیدہ کا شغری پوسنے دو تولہ کا غصہ ہوا جو دہ ماشہ
 گوند بول کا سات، ستر ماشہ کفار سات ماشہ افیون ماسران ہر ایک سات، تین ماشہ عصارہ کچھہ آبل
 سات، دس ماشہ اقیادہ الاخرین ہر ایک سو یا پانچا ماشہ کوٹکر جاکر بارتنگ کو پانی اور لال ساگ کے
 پانی میں گوندہ کر قرض بنار کرین اور سایہ میں سکھائیں اور وقت حاجت کے جاول کے پانی میں کھول کر
 حقنہ کرن منقول شفاء الاستقام سے قرض مری یہ قرض جلا دینے والا ہے اور بنم خام و منظر کو
 نکالتا ہے اور حین کو جاری کرتا ہے اور حرارت کو کم کرتا ہے اور غارش نز کو سفید ہے ص حبو
 نسخہ شیم الریش پوست کا بلی شہر کا پوست پیڑہ کا آگہ گشتی سے دور کیا ہوا با بڑنگ بعد کوٹنے اور جیا کر
 ہر ایک ایک پونڈ نسوت سفید سورخ کی ہوئی اور چیلی ہوئی اور روغن بادام شیرین میں کھجنی کی ہوئی اور
 بٹا بر وزن سب و اول کے قند سفید اول جاکے کہ قند سفید کو پاتیدہ میں رکھ کر اور قدر پانی اور پھر
 جوش کرن جسوقت توام ہو جا آگ پر سے اوار کر دو آنکو اوس کے اوپر چکرین اور ملائیں اچھی طرح اور پھر
 بنائیں ہر قرض تین تولہ اوس پانی میں کہ دہنیا خشک اول شبہ جسم تک خمیں کر کر کہا ہوا اور اول صبح
 صاف کیا ہو پس قرض س سے بیس ست تک جاری کرتا ہے اور غذا وقت عصر کے جبہ کا پانی
 جبین تیون کاروغن دہویا ہوا ملا یا ہو پیرا اگر حاجت معجم رخاجی کے نکلنے کی ہو تو اضافہ فرمائیں اور
 اجلا اس قرض کے چارم جزو ہٹ کر اندر این کے پہل کا گودا اور نسوت کو توالی میں وزن نسوت کا
 سات ماشہ اور قند و نل تولہ اور باقی ہر ایک دوا کا وزن سات، تین ماشہ ہے اور بعضوں نے
 کہا ہے کہ مقدار خوراک اس قرض میں تین تولہ ہے ہر مہینہ میں تین مرتبہ قرض بزور قرا دین
 قانون سے منقول ہے نافع واسطے دستونگہ اور مفید ہے زخم اور خون کے دستونگہ اور فائدہ بخشا
 اوس آدمی کو کہ جبکہ سعدہ میں غذا پیغم نبوی ہوا اور موثر ہے آنتوں کے درد سخت کو اور پیش اور
 ریح بوا سیر کو دور کرتا ہے اور خون بوا سیری کو روکتا ہے اور خون جین بوقت پے در پے کو
 بند کرتا ہے اور جس کسی عضو سے کہ خون جاری ہو اصلاح اوسکی کرتا ہے ص تخم فود و نسوت
 نسوت کی قسم ہوا ۱۲ لہ حیتہ لیس ایک گلاس بھجور زمین پر بھی ہوئی ہوئی ہے برگ اوسکار برگ گند
 ۱۲ لہ انا قیامہ ص ۱۲ ایک قسم بول کے درخت کا گوند اوس کا منج عری ہوا اور اسکے پل کو قوطہ کہتے ہیں ۱۲

اجوائی ایسی اجوائی خراسانی سفید و قوہ بریک و تولہ دہل شاد فیون پور و تولہ کرکچا کر
اور شراب بجان مین گوندہ کر قرص تبار کرین ہر قرص پوسنے دو ماشہ اور بعد چھ مہینہ کے
استعمال کرین مقدار خوراک ایک قرص ہمراہ مناسب شہیاد کے پانی کی چیزوں مین ہر قرص
منفشتہ سہل قلعج کھوتا اور رنگی سانس اور تھوکر جو بلغم اور صفراست مرکب ہوں سفید
اور کھانسی کو نافع ہے اس منفشتہ کو پہل خشک تبین تولہ نسوت سفید ساڑھے سترہ ماشہ
ست ملٹی کا اکتولہ سفونیا ہونا ہوا ساڑھے دس ماشہ منگل رومی سوا پانچا ماشہ کثیرا سفید پور
ساڑھے تین ماشہ کٹ کو ٹکر چاکر قرص بنائیں عذر خوراک پوسنے تو ماشہ ساتھ حباب شکر کے اور
واسطے قلعج کے موز منفی کے جو شاذہ کے ساتھ تناول کرین ہر قرص غن کو روکتا ہوں
بارنگ سبوجن گل قبری گل مخم ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کندر سفید سات ماشہ رشتو پانچا
کہر باو و عینے گونگا جلا ہوا مونگی کی حرمونی سیاہ سورام حجر الم ہر ایک سات ماشہ عصارہ
محیتہ لبتیس ساڑھے دس ماشہ باریک پسکر مشرب تخم مور و یا شربت ریغش یا شربت بہ یا شربت بیتان
گوندہ کو قرص تیار کرین اور سایہ مین سکھائیں ہر روز تین تولہ ہمراہ شربتوں مذکورہ کی تناول کرین
غذایانیہ یعنی جمبیل ناروانہ داخل ہو اور حصہ یہ یعنی جمبیل انگو ر خام شامل ہو قرص شادنج
مستقل محربات مرزا محمد باقر حکیم ولد حکیم عماد الدین محمد حسین شیرازی سے مجرب اور مانع ہو واسطے
بند کرنے خون کے اعضاء باطنی سے جاری ہو اور صفراوی اور ذوبانی دستوں کو روکتا ہے اور تپ
اور تپ خونی اور اسل اور کھانسی کو نافع ہے ص شادنج عدسی دہویا ہوا خرفہ کے پیم چیلے ہو
وینیا خشک خٹخانی کے پیم سفید گلاب پہل ہری ٹوہیوں سے صاف کیے ہوئے سبوجن
گیر و دہویا ہوا ہر ایک اکتولہ ساڑھے دس ماشہ کو ٹکر چاکر اور لعاب اسبول مین گوندہ کر قرص تیار کرین
اسل کل قبری ایک مٹی ہے سرخ خوشبودار کذبان چسپندہ ہوتی ہے اور جو مانتہ پر طین مانتہ کو ٹکرین
اسل کل مخم ایک خاک ہے سرخ رنگ جزا و بحر مشرب لافین بہتر قسم او کی بہت سرخ ہے زبان چسپندہ ہوتی
خوشبودار کی سوئی مانند ہوتی ہے اسل ریابن ایک گھاس سفید رنگ پہل سرخ حوتش ہاڑوں پر
ہوتی ہے جزا و کی ریونہ اسل شادنج ایک تھہرے سوئی شکل اور باجرہ کے مانند ہی ہوتا ہے ساتھ
رنگ مختلف کر اور زمین بلی سکی بہت مین سرخ زرد سفید خاکستری سیاہ خٹخانی بہتر قسم سوئی

قدر خوراک سٹے چار ماشہ ساتھ شیر و تخم خزند مقشر کے قرص محل سختی جگر اور معدہ کی
 دور کرتا ہے اور ریاح بواسیر مفید ہے اور یہ نسخہ محمد بن زکریا نے تالیف کیا ہے ص ۱۷۱
 ہری لویوں کے صفایہ کیے ہوئے تین تولہ با پھر سات ماشہ زعفران مرکی سٹے تین ماشہ کونج
 سوا پانچ ماشہ مصطکی سات ماشہ مغز بادام تخم سوا پانچ ماشہ گوگل سٹے دس ماشہ گوگل کو شراب میں
 حل کریں اور داؤن کو کوٹکر چاکر اور سین گوند میں اور قرص بائین ہر قرص سٹے دس ماشہ
 واسطے سختی جگر کے ہری گاسنی کے پانی میں اور واسطے سختی معدہ کے باد بجنویہ کو عرق یز
 اور واسطے بواسیر کے گندماکی پانی میں قرص شب بند کرتا ہے خون کو جس کسی عضو سے کہ
 جاری ہو جس شب بانی سرہ اصفہانی ہر ایک سٹے تین ماشہ کمر با موتی بے سوراخ کا تھوڑا سا
 سٹے دس ماشہ دم الاخون گوند بول کا کثیر ہر ایک سات ماشہ سبکو بارک سپر قرص بائین
 قدر خوراک پونہ دو ماشہ سٹے چار ماشہ قرص واسطے جھپٹ یعنی کے صل زیرہ بریان بر
 مار و سبز مصطکی ساق اجمود کی پیم ہر ایک سٹے تین ماشہ جفت بوطہ بیر تخم نور و سبوحین گل مخوم گبر
 طریش ہر ایک سات ماشہ نشا سہ گندار گوند بول کا جو کے کے پیم ہر ایک چودہ ماشہ کوٹکر جاکر
 قرص تیار کریں بازنگ کے پانی میں قدر خوراک سٹے چار ماشہ کبوتر استرخاد مقعد کو مسدود
 حصہ جفت بوطہ کندر مشور کندر درمنہ ترکی سوختہ مردار سنگ میل جانبدی کلائی ہوئی کا برابر
 وزن ہر ایک کر کے اور اوپر گیس کے رکھ کر باندھیں کہا دارون یعنی چینیہ کہ قسم باجڑ کی ہے
 اور بعضوں نے انگلی کی قسم سے تصور کیا ہے اجوائن مٹی کسی کپڑے میں باندھ کر نیگم ناف کے اوپر
 رکھیں درد موقوف ہو جائے گا اور قولنج کو کھول دیکھا فصل نیر مہوین چودہ ہون مقلہ

مسور کی شکل ہے جسکو شاہ نجم عدی کہتے ہیں اسٹے یا تیشکری کی قسم ہے اور وہ ایک نایت کہ جہتم اور مقعد ہوئی
 اسٹے اصفہان رشیدیہ جملہ معادن غیر کمال الصوت سے کہ عبارت زاجا اور کون اور نو سادر و شہوت ہے اور شب بانی
 شہید اچ کہ ہے باندھ کر تیشی بھانج کر کہ ترخی و کئی بادہ اور شب بانی کی ستر میں مین گر موجود اور محل جابر تین مین کہ تفصیل
 کتب مبسوطہ میں کہی ہوئی ہے اسٹے طریش ایک گما سٹے ستر اور سفید ہوئی ستر شیرین و قابض مالول ہے اور سفید قسم غم اور غیر کو
 شہ کبیر صاحب بحر الحیا بر لکھتا ہے کہ جو چیز کہ موضع علت پر چڑھیں اسکو کبوس کہتے ہیں اسٹے جفت بوطہ سابق ذکر مبوط ہو چکا کہ
 ہل ایک دھت کا اور جفت بوطہ ایک دست ناز کہ جزئی انگ ہو چکا متصل بہت منز بوطہ مشور کندر زیرہ ریزہ ہر ایک مٹی میں

مرکبات میمہ میں یا الاصول قرب سدی نیسے سنگرہنی کو جو سبب سدہ کو عارض ہو فائدہ دیتا ہوں
 باہر مصطلکی نگر جو بیٹا الہی ٹبری الہی ہر ایک سٹار، چار ماشہ عود بک ان سلیجہ ہر ایک سٹار، دس ماشہ
 اجود سونف دیسی سونف رومی زیرہ کراچی دو تو ہر ایک سٹار، سترہ ماشہ پوست اجود کی جڑ کا پوست سونف کی
 آؤ خرمی جڑ ہر ایک چار تولہ سٹار، چار ماشہ موزی سفی چہ تولہ سبک سوسیرانی مین پکائیں کہ ٹہائی ابو
 باقی رہے ہر دو اسمین گیارہ تولہ چار ماشہ ہمراہ امروسیا سواد و ماشہ کے تادل کرین و دیگر قویہ غمی کو
 سفید ص ص مصطلکی باہر ہر ایک سات ماشہ منسراج خطمی کے بیچ ہر ایک چودہ ماشہ اجود سونف دیسی
 سونف دیسی منظور یون دقین ہر ایک سٹار، سترہ ماشہ پوست اجود کی جڑ کا پوست سونف کی جڑ کا منی
 سویا ہر ایک تین تولہ موی سفی چہ تولہ ابخر سفید ص و چونہ سیرانی مین پکائیں کہ چٹانک کم آدہ سیر
 باقی رہے پس باہر چار ماشہ اسمین ساتہ سٹار، چار ماشہ ایارہ کے جو شد مین گوند ہا ہورغن
 اریدی مین ملا کر یون محض البقر صفراوی دس تو کونان ہست مقول قلاشی سے ص گ و کا دو
 آدہ پاؤ کم سیر لکرا اور سٹار، سترہ ماشہ تخم موز اور سٹار، آدہ تولہ چہ نرش اور پچ ٹھنیان تلی کی اور
 سات ٹھنیان پودینہ کی اور دس ٹھنیان اجود کی اور دس عدد تربہج کی بی ہری اوس دودہ مین شاکر کو
 اور رات بہر سہو دین کہ حجاب صم کے وقت بلو کر سک اوس سے لیون اور سترہ تولہ صاف کر کے
 ہمراہ چار رتی ڈیرہ چادل سک اور چونہ و ماشہ گیر اور سٹار، سترہ ماشہ تنوزی رومی کے ساتہ کما مین
 صربا می فلو س خیاشنہ مخمر متاخزین کہ شکم کو علام کرتا ہے اور نافع ہے اوس شخص کو کہ جو
 عادت متبض اور قویہ غمی کی رکنا ہوا و ناخوش ہو ہرگز نہیں دیتا اور غذا کے ہمراہ ماخذ خشک و غیر
 اس مبی کو کما سکتے مین ص حاصل کرین پیل الماس کی خام کہ ہور بواو سے پیدا نہ کی ہو
 اور چیزین اور مغز الماس و سکی پوست سے جدا کرین اور قدر چونہ جو یان کے ساتہ کما تے مین بی ٹی
 گولین اور مغز الماس نکور ایک گنٹہ تک اوسمین دس رکھین بیان تک کہ سرخ ہو جاے بعد کر
 کہ گرنے سے کندر کو اترتے مین ۱۲ ماشہ عود بسان شاخ درخت بسان چانچہ بارہ مفضل مذکور ہو چکا ۱۲ ماشہ
 سلیجہ چال شاخ ایک درخت کی ہر بعضوں کہا ہو کہ چال ایک مسم دار چینی کی ہو اور قول بعضوں کا یہ کہ سلیجہ مسم کی قسم
 ۱۲ ماشہ یا نام سون گای کہ نافع ہے جگر کی باریہ کو ۱۲ ماشہ قنطاریون ایک گھاس ہے شاخ ہر ایک کو کہ
 ہوتی ہے اور مثا جسم ہے پول اوسکا سرئی رنگ و قسم صغیر اور کبیر مسم کو قنطاریون تین ہی کئی ہر ایک

اوس پانی سے نکال کر خالص مائی کے ساتھ دو تین مرتبہ دھو وین اور قند کو گلاب یا پانی میں بھول کر
 آگ کی اور پر کھین کہ نزدیک قوام کے پہنچے اور سخت ہنڑا ستن کد او سین چا لگو و قین جوش اور دیون
 کہ قوام بخوبی ہو جا اور جو خوشبودار چاہین تو قدر مشک اور عنبر ہی او سین خلکین مرہم شقائق
 مرہم سفید اکبتولہ ہندی قین تولہ روغن گل جبہ تولہ موم کور و غن مین بگہلا کر ہندی پسپی مٹی خلک کر
 مرہم نابین مرہم کافوری مقعد کر شق ہونی کو نافع ہے اور دوم گرم کو مقید ص موم سفید
 پونے نواشتہ روغن گل قین تولہ مردار سنگ نشاستہ ہر ایک سات ماشہ اینون سات تین ماشہ
 کافور پونے دو ماشہ سبکو ترم کر کے اور روغن کو گرم کر کے موم او سین بگہلا مین بعد اوس کے
 اور دو این ملکہ مرغ کر ادب سے کی سفیدی کے ساتھ مرہم نابین اور جو درم نو کو مرہم کو گل کافور
 ویتا ہے موم تل کاتل حبیبی بھٹ کی گاؤ کی مٹی کا گودا گوگل برابر وزن لیکر گوگل کو لعاب اسی مین
 حل کہین اور بانی کو بگہلا کر مخلوط کرین مرہم واسطے شقاق کے ص اولی موم کور و غن گل اچھ
 کا کے کی مٹی کا گودا اور قدر گوگل کے ساتھ مسبین اور آگ پر کھین اور وقت اوتارنے کے مردار سنگ
 میا ہوا اور سفیدہ و مہیا ہوا اور توڑی راکھ حلزون کی ملا کر و تار لین اور بادون یا گھسی اور برتن
 رکھو کھین مارین اور ایک ماشہ شورا توڑا روغن نیمین ٹالین کہ قوام درست ہو جا مرہم در مقعد اور
 خروم مقعد کو نافع ہے ص کوہ خشک مسو ہونی ہوئی ہر ایک سات تیرہ ماشہ گلاب کے پورل
 نواشتہ کو ٹکر چا لکر ساتھ پانی ہرے دہنیا کے پکارا و مرغ کے اندھے کی زردی اور روغن گل
 داخل کر کر مرہم نابین بیان عم موکھ مرہم لوباسر اور شقاق مقعد کو نافع ہے ص بانی گندما کا دودھ
 چار ماشہ گوگل مین مقعد کے کی مٹی کا گودا خوبانی کار و غن ہر ایک دو تولہ و نل ماشہ گوگل کو گندما کی پانی مین
 حل کر کے اور روغن ٹالکر جوشدین کہ پانی جذب ہو جا بعد اسکے گا کے کی مٹی کا گودا کو گزرم کر کے
 اور قدر موم سفید ڈالکر مرہم نابین مرہم واسطے نواشتہ کے نافع ہے اور برائے خروم کو بہرہ
 ص مردار سنگ گھار ہدی دم الاخوین شب یا مئی سرہ سیا ہوا کہ سرخ ہو یا ہر سنگ کے سنگ
 جے ہوے موم سفید ہر ایک اکبتولہ روغن نیمین چار تولہ بدستور مرہم نابین مرہم شقائق خوبان
 شقاق مقعد کو مقید ہے شاد بخ دھویا ہو اگر و عصارہ کھتہ اقیس ہر ایک سات تیرہ و نل ماشہ
 ملہ حزن سبب کی قسم ہے ۱۰۰۰ نوا میرزہ محمد جوتا ہے در میان سبب مقعد کے ۱۱

افنون سواد و ماشہ اور چار جو سفیدہ کا شغری سات ماشہ زعفران ساتہ مین ماشہ روغن حبشہ
 بادام گلاب ہر ایک تین تولہ موم سفید ساتہ سترہ ماشہ موم کور و عن مین گلاب مین مامودہ و انوکہ کوکڑ
 چھانکر ملا مین اور ساتہ مین تولہ لٹکی کے مانک دودہ کے ہاون کے اندر خوب ملین کہ باہم عجاس
 مرہم بواسیر کو سفید ہے ص سلار س ساتہ مین ماشہ کوگل سات ماشہ روغن خوابانی مین تولہ
 کوگل اور سلار س کور و عن مین گلاب مین اور مرہم نابین مرہم اوس قومی اور سفید زیادہ ہے
 ص کوگل کو بان شترگا سے کی ملی کا گودا خوابانی کی گٹھلی کی گری جلی ہوئی سلار س مرغ کی چربی مل
 سفیدی روغن گل برابر وزن جوش کرین اور قدرا فنون اضافہ کرین اور ہاون مین خوب ملین
 اور مرہم ناباکر استعمال فرمائیں مرہم واسطے بواسیر کے بہت سفید ہے ص جربی مرغ کی چربی مل
 کہ نہ ہو ہر ایک ساتہ سترہ ماشہ گاس کی ملی کا گودا ڈیرہ پا و روغن خوابانی روغن مغز آٹور و روغن گل
 ہر ایک مین تولہ سلار س نو ماشہ کوگل چھ تولہ بابی گندنا کا بقدر حاجت موم سفید ساتہ سترہ ماشہ
 کوگل کو گندنا کی پانی مین حل کرین اور روغن خون کو ساتہ موم کے گلاب مین اور ساتہ سلار س
 کوگل حل کر ہوے کہ ہاون مین ملا کر استعمال کرین معجون مین ہے اوس بواسیر کو حسین سے بکثرت
 خون جاری ہو ص بڑکالی بیٹہ آملہ ہر ایک ساتہ سترہ ماشہ اگر خام ناکر موٹہ سونٹہ کالی میج اجا بن
 اذخر ہر ایک سات ماشہ خبث اکھیدہ بگو یا ہو اسر کہ مین سات روز بقید چار تولہ ساتہ چار ماشہ
 سبکو میکر اور شند مین گوندہ کردہ شند حبسین جوش کیا ہا ملہ قدر خوراک جو دہ ماشہ ہر روز منقول
 قرابادین کیریم مولف معجون تر بلا سہ قولجہ سخت کو ایک ساعت مین کو لدتی ہے ص جوشی لایا
 تجتہا پات پیل کالی میج سونٹہ باس بزرگ سفشہ لونگ آملہ چیلہ برا ہر ایک ساتہ چار ماشہ اجنبو پٹ
 زعفران مصطلی ہر ایک سواد و ماشہ شنت سفید سقمونیہ ہر ایک پونے چار تولہ کوکڑ چاکر ساتہ
 تین وزن شند کے گوند مین قدر خوراک تین تولہ معجون بل الزیہ تولجہ کو فوڑا کو لدتی ہے
 لہ اذخر ایک گھاس ہر دو قسم ہوتی ہر ایک کی ہے شگوفہ اوسکا خوشبودار اور پرچم ہوتا ہے دوسری قسم اذخر لکھی
 کہ اوسکی جڑو ہندوستان مین حسانہ بنائی مین اور مشہور ساتہ خس کے ہر مستعمل جڑو شگوفہ ۱۲ ملہ خبث اکھیدہ
 فارسی مین نیم آہن کہنے مین اور دھرم کد کا ہے کہ ہر وقت گلانی کے رہے سے جہ ہوتا ہے متعلیٰ برابر
 معقول ہے ۱۲ ملہ سقمونیہ فارسی مین محمودہ کہتی مین دودہ ایک گھاس کا ہے کہ ہارون پر ہوتی ہے

زبل ازب بنیے بیٹریے کا گوہ چودہ ماشہ سنوت سارہ سترو ماشہ اجمود سونف رومی ہر ایک سٹیکہ دریا
کوٹکر چانکر شہدین گوندہین قدر خوراک سارہ دس ماشہ معجون تریدبی تولیم کھولتی ہے اور
بلغم کو دفع کرتی ہے اور درپشت کو دفع کرتی ہے ص سقمونیا تین تولہ بڑی الابی جوی الابی سنو
دار چینی تھم ناگسیر لوگ کالی مرچ ہر ایک سٹیکہ سترو ماشہ شکر سہم سنوت سفید ہر ایک سٹیکہ سنبتیر تلہ
شہد بقدر حاجت معجون بنائیں قدر خوراک سات ماشہ معجون رومی صفرا اور بلغم کو دفع کرتی ہے
ص مغز کا فیشہ مغز بادام سقمونیا ہر ایک تین تولہ زعفران سارہ تین ماشہ نبات مصری سات تولہ
سواتین ماشہ نبات مصری کوکلابین گملاکرا اور دوائین کوٹکر اوسین گوندہین قدر خوراک سارہ چار ماشہ
معجون اسود چیش اور پرانے دستو کو مفید ہے ص ابنون جذبید ستر سلاسل جویں لانی
زعفران تگر مرکی اجمود سونف رومی باٹھریلینہ گبر و برابر وزن کوٹکر ساتہ تین وزن شہد کو معجون
تیار کرین قدر خوراک سارہ تین ماشہ پانی موز یا پانی بہ کے معجون راحت تولیم کو فوراً کھولتی ہے
ص کالی مرچ میل سونٹہ زیر درانی تلی تھم خونچان ہر ایک تین تولہ سقمونیا دو تولہ شہد خالص دہ سیر
قدر خوراک سارہ چار ماشہ معجون تولیم کھولتی ہے ص سونٹہ مرچ سفید ہر ایک چہ تولہ سقمونیا تین
چوارہ دانہ باہر کیا ہوا مغز بادام تلی کی تھی ہر ایک تین تولہ چار ماشہ چوارہ کو ایک ات دن سرکہ میں کرین
اور کوٹھیں اور دوا کو کوٹکر چانکر ساتہ چٹانک کم آدہ سیر شہد صاف کے معجون تیار کرین قدر خوراک
سارہ دس ماشہ چودہ ماشہ نک معجون چیش اور پرانے تو کو کہ بدون حرارت اور خشک ہو مفید ہے
ص جذبید ستر سلاسل جویں خراسانی کنڈر کوٹکر ساتہ شہد کے گوندہین قدر خوراک تین تولہ
معجون سیکینیم تولیم کو کھولتی ہے سیکینیم اجمود جذبید ستر ہر ایک ایک تھم سقمونیا نیم جود سقمونیا کو زعفران دہ سیر
پسین اور سیکینیم کو شہد میں گھول کر باہم ملائیں اور دوائین کوٹکر اوسین گوندہین قدر خوراک سارہ چار ماشہ
معجون بقل رباح بوا سیر کو مفید ہے اور وہ ریح کہ آنتوں میں ہوا و سکودفع کرتی ہے اور ریح کو
عشق پیچکی شکل ہول سفید اور بڑا دسکی بقدر گاجر کی جگر بوٹی ۱۱ ماشہ کا فیشہ لفظ فارسی ہا عوبی مین عصفاؤ
قرطم کتے مین ہندی کسوم کا بیج ۱۱ ماشہ سیکینیم گوندہیکدخت کا ہے بصوت خیار بہتر شہد صاف باہر سہم
بازرواندہ سے سفید ساتھ رطوبت کے پوتا ہے ۱۱ ماشہ جذبید ستر خصیہ ایک جانور دریائی کا ہی مزاج
سینہ دودہ باہم ملے ہوئے مین اور وہ جانور بصوت سنگ کے ہوتا ہوا مال اور سکے سرخ نائل بسیار ہی ہوتے مین ۱۱

کہ خون اوس سے جاری ہونا فائدہ بخشی ہے جس کا بلی ہر آئہ چیلہ ہوا بیہرہ تخم سپندان گندنا
تخم شامہ سقم ہر ایک سارہ سترہ ماشہ گوگل تین تولہ گوگل بانی من حل کرین اور دو اونکو اوسین
گوند بین قدر خوراک سات ماشہ عجوان اختلافی پیچش اور یعنی دستونکونافع ہے جس جذبہ ستر
سلار میں ابون اجوان خراسانی زعفران مرکی تکر اجود سیلخہ باچہ گیر و برابر وزن کو کر جیا کر
شہد میں کہ بوزن چہ تاکم کم سیر کے ہو گوند بین قدر خوراک سات ماشہ چودہ ماشہ تک عجوان
تالیف حکیم عبد الحمید نسب قسم کے دستونکونافع ہے خصوصاً بواسیری دستونکونافع ہے جس
نشاہتہ تخم مورد تیو آج خطائی دہنیا ہوا ہوا انجبار کی جڑ طراشیت مال مغزبل ناگر موتہ زبرد
ہر ایک ایک تولہ کہرا گیر و ہر ایک چہ ماشہ مسلوجن دو تولہ زبرد کہ سرکہ من ترکر کے اور ہونکر سارہ
دو وزن شربت تخم مورد کو عجوان کرین خوراک چہ ماشہ ایک تولہ تک ساتھ شربت انجبار کے تناول کرین
بیا من عم مؤلف سے عجوان مقل شکم کو نرم کرتی ہے اور بواسیر کو مفید ہے جس گوگل بانی تو کہ
کیترا اکی تولہ سارہ دس ماشہ ایخرا یا میوز دانہ باہر کیا ہوا سات سات تولہ قدر خوراک سارہ ہرہ ماشہ
غذا گوشت مرغ اور مرغ کے انڈے کی زردی عجوان سنا تحفہ سے مفول ہے واسطے قولہم کے
سفید اور مواد سوداوی کو بدن نکالتی ہے جس ست مہی کا سفویا ہونی ہونی نشاہتہ سفلیج
کلاب پھول ہر ایک اکی تولہ سارہ دس ماشہ کالی ہر پوست کا بلی ہر کاروغن بادام میں ہونا ہوا
تخم کافیشہ ہر ایک چہ تولہ سنار کی نفیشہ ہر ایک سو اکیارہ تولہ شہد دو وزن سب دو اونکو
شہد کو اول دس بانی من کہ حسین سنا اور کلاب پھول اور نفیشہ اور کالی ہر ہر ایک تین تولہ
کا بلی ہر چہ تولہ جوش کیا ہو تو ام دیکر اور دو امین کو کر جیا کر اوسین گوند بین قدر خوراک
اکی تولہ سارہ دس ماشہ عجوان سنا تالیف حکیم علی دست باسانی لائی ہے اور تیون کے مواد کو
دور کرتی ہے اور دماغی اور معدی اور جڑوں کی بیماریوں کو نفع دیتی ہے اور ہر قسم کے مواد کو
نکالتی جس سنار کی چاچ تولہ فیتون چنٹیس تولہ بھانج منقہ سترہ تولہ نشوت سفید سترہ تولہ نفیشہ اور پھول
لہ شامہ سقم فارسی میں نازو کہتے ہیں معروف برجان مطلق ہندی اسکی تسمی ہے اور بعض غیر تسمی
نصور کرتے ہیں مگر فی الحقیقت ایک تسمی کی ہے ۱۲ عہ تیو اج پوست اکی دخت کا ہے شبہ ستر
اکڑی کی اور بعضوں نے کہا ہے کہ تیو اج پوست دخت اندر جو خطائی کا یا در ایک لغت میں کا کاوڑہ ہی اسکو کہتے ہیں ۱۳

سترہ تولہ سونٹہ دو تولہ سٹرسات ماشہ دو اوٹو کو پیکر ساتھ پونے دو سیر خیرہ منقشہ اور چٹانک کم آدھ
 کھقند اور سترہ تولہ سٹرسات کے خیر کرین قدر خوراک نو ماشہ سے پونے چار تولہ تک پانی میں گھول کر ملا کر لے کر
 کرین اسہلہ کہ جوش ہو جا بعد اس کے ہر ایک کپڑے میں چانکر نوش کرین معجون منقول تذکرہ
 واسطے خدام اور تپون کے مجرب ہے اور خلطون گرم محرق کو مفید ہے اور پیاس کو بھاتی ہر ص
 سونف دیسی صندل خطمی کے چم خبازی کے چم ہر ایک ڈیڑھ تولہ گلاب کے پھول نو ماشہ زرد پھل کرشنو کچھ
 استین منقشہ ہر ایک پانچ تولہ سات ماشہ عذاب لسٹوہ موز منقہ ہر ایک سو اگیارہ تولہ آٹو بخارا
 اعلیٰ ہر ایک آدھ چٹانک کم آدھ سیرب کو پانی میں پکا کر اور صاف کر کے ساتھ سو اگیارہ تولہ
 ترنجبین اور ایک وزن دو اون کے شکر سفید توام دیگر بندھن کثیرا گوند بیول کا ستمو نیات شاستہ ایک
 اکیٹولہ سٹرسات وٹل ماشہ اضافہ کرین اور اگر چاہین کہ دست قوی زیادہ ہون تو وزن ترنجبین کا
 دو وزن سب دو اون کے کرین اور ستمو نیات کا وزن دو تولہ سٹرسات ماشہ قدر خوراک سٹرسات چار سٹرسات
 دو تولہ سٹرسات ماشہ تک معجون تو بخ کو کو ملتی ہے اور مرض ایلاوس کو کہ سبب سدہ کے
 جو فضل ہر ایک آنتون میں اوگیا ہو غرض ہو نفع دیتی ہے اور تھک کو دکھتی ہے ص مصطکی
 سونٹہ لوگ پیل جانیل سب دو ان میں برابر وزن کو ٹکر چانکر ستمو نیات سب دو اون کے برابر شکر سفید کو
 کر پانی میں توام دیگر گوند میں قدر خوراک سٹرسات شین ماشہ سے نو ماشہ تک معجون ترید لہیف
 حکیم علی گیلانی سے مواد مہمی کو بدن سے نکالتی ہے ص حاصل کرین نسوت سفید سولخ کیا ہوا
 مدبر کہ بوزن چٹانک کم آدھ سیر کے ہوا اور سونٹہ دو تولہ دس ماشہ کالی مرچ سٹرسات دس ماشہ
 مصطکی آدمی نو تولہ وٹل ماشہ نسوت کو چیلین اور روغن بادام شیرین میں چرب کرین اور ساتھ
 تمام دو اون کے کو ٹکر چانکر سیرا دو وزن شہ مصعی خام کے معجون تیار کرین مقدار خوراک سات
 سٹرسات سترہ ماشہ تک پانی میں گھول کر نوش کرین اور جو قدر جوش کرین تو بھی جائز ہے معجون
 خبثت اکیڈیکہ سید اسماعیل ہر عالی نے کتاب ذخیرہ میں جنس خون بواسیر کی بحث میں بیان
 کی ہے ص خبثت اکیڈیکہ بر چہرہ تولہ سٹرسات چار ماشہ کالی بڑی پست بشیرہ آٹو گھٹکی سے پاک کیا ہوا
 بڑی مائین ہر ایک چار تولہ سٹرسات چار ماشہ باجھڑا وخرکی ناگر موٹہ سونٹہ کالی مرچ کندر ہر ایک

سات ماشہ کو گوجیا کر سادہ شدہ آٹہ مرلین وزن سب دو اونک بدستور مقصر معجون بنائیں
 قدر خوراک بقدر ایک جوز بزرگ معجون سرخس کیزونک واسطے نافع ہے اور کہ دوا کو گوار کرنا کھجور
 اور مجربہ حصہ مسخض باسے بزرگ جیلی ہوئی ہر ایک سات تین ماشہ نسوت سفید کو گل ہر ایک
 سات ماشہ دوا کو گوجیا کر شدہ مین گوند مین سب ایک خوراک ہے اور چاہیے کہ ہیل کمانے
 اس واسطے ایک گندہ پیلے دودہ تازہ دو ہو کہ مین بقدر پانچ تو ماشہ ماشہ کی اور واسطے مین دن
 پر پھر کرین عرق شکم کو نرم کرتا ہے اور قولنج کو نفع دیتا ہے اور مرق لفظ عربی ہے ہندی اسکی
 شوربا ہے حصہ بوشے مزج کو خوب دوڑا دین کہ دوڑے دوڑے تک جاو سکے بعد وچ کرین
 اور پکا مین کہ خوب گوشت اوسکا ہر اوجانیک مصام کو تہہ شامل کرین اور جو بسفاج ڈیٹہ تو لہ ایک
 کو کے اوسکے اوپر چکرین خلط سود کو نکالتا ہے اور شوربا مرغیو کا ہمراہ بسفاج کے سی اثر اور عمل کرتا ہے
 نوعہ دیگر شکم کو نرم کرتا ہے حصہ پانی خالص ایک قطرہ رغن باوام یا تل کا تل دو تو کہ دس ماشہ
 تک بقدر ذائقہ آجکاسہ شدہ سو با اندک سبکو جوش دیوین اور جہاک اوتارین بعد اوسکی کسوم
 بج کی گری دو تو کہ دس ماشہ بارک کر کے اوسمین ملا مین اور نمون کرین اور صاحب قلاسی مین اسکی
 مرق سیعے شوربا سمجھا ہے باوجودیکہ گوشت داخل نہیں ہر لحظہ سب خلط کا سہل ہے اور بدن سے
 رطوبت کو دور کرتا ہے اور لقوہ اور نفرس اور جڑوں کا درد اور تلی کا درد دفع کرتا ہے اور عضلون
 استرخا کو نافع ہے اور بنیائی کو جلا دیتا ہے اور ششوائی کو تیز کرتا ہے حصہ لوگ حرق سقمینیا
 غار یقون تیم بات سونف رومی سونف دیسی فطر اسالیون ابجد ان تکرز و فاما جمود سونف ہر اوجانیک

۱۰ ہر جز ایک وزن ہے مین شقال کا پینے سات ماشہ ۱۱ عہ سرخس فارسی مین کیل دار کتے مین
 ایک جرہ ہے سیاہ لگ مائل کسرخ بی ساق و بے لڑو بے گل ۱۲ عہ قطر ایک وزن ہے گراحتاف
 بہتے یعنی کتے مین ایک طل اور لعنون کا قول ہے کہ چار طل ہے اور بلصون کہا ہے کہ دوڑو طل ہے
 چنانچہ طل جیٹیک کم سیر کا ہوتا ہے ۱۳ عہ آجکاسہ پانی بعض ترشیوں کا ہے کہ اوسکو جوار گیون کے آگے
 قریب تین اوسکو عی مین مری کتو مین ۱۴ عہ نفرس مین ریو کہ انگوٹھ سے اوڑھتا ہے اور زانو تک پہنچتا ۱۵
 عہ حرق عربی مین جب ارشاد اور سر پانی مین حلیا نامہ فارسی مین تخم سفید ان تخم تیز تر کہ مین مین و بعض نے کہہ کہ
 یہ قسم تیز تر کہ ہے ۱۶ عہ فطر اسالیون اجودہ باری تخم دس یا سلاطانی اجودہ ششوائی کہہ کہ اور شوربا ہر اوجانیک

کالی میج سترین تونک نمک اندرانی ستر تونک کو ٹکڑا کر ایک برتن میں بگاڑ کر مین اور کام میں لائیں
 ملح یعنی نمک سفردی دستونگور وکتا ہے جس نمک اندرانی بیکر ہو مین اور وقت ہونے کے
 سرکہ تدار سکے اور پھر مین پس کو ٹکڑا کر دانه بنوا ہوا سوم حصہ زرشک پاک کی ہوئی چارم حصہ کٹ
 اور دہنیہ خشک بنوا ہوا اور سماں پاک کی ہوا ہر ایک وزن تونک سبکو کو ٹکڑا کر چار ملائین ناطف
 مسہل ترنجبین کو چٹا کٹ کم آدہ سیر لیکر اور گھا کر قوام دین بعد اس کے سفید بنوئی ہوئی ساٹا چار ہشت
 ملا کر پاتیلہ میں نیم آگ پر ناطف کرین اور سفیدی مرغ کے اندے کی اوپر قوامین حبیبہ و ستورہ
 قدر خوراک دو تونک و ملائین اور جو میٹھا چائین تو ترنجبین کو گلاب اور پانی میں قوام دین اور جو
 کٹا ہوا منطور ہو تو انکو رخام کا پانی چاہے **فضل سولون** جو دہونین مقالہ سترین سترین تونک
 روغن ارغندی کی قلعہ سترین چاہے کہ اول تنقیہ کرین جب سکینیم وغیرہ سے بعد اس کے واول
 روغن ارغندی نو ماشہ ساتھ دارالبزور کے دیونین اور چاہے کہ تھیل نوش کرنے کے روغن دارالبزور
 باہم ملا کر خوب ملا دین کہ ٹکڑا کٹا ہو جا کہ بعد اترنے کے بدن میں چپٹ نہ رہے دوسرے دن سودا
 روغن نکور اضافہ فرمائین اور بدستور ہر روز سودا و ماشہ زیادہ کرین سات روز تک اور بعد کو
 اگر چاہین تو کم کم گشائین کہ نوبت نو ماشہ کی پہونچے اور جو گشانا منطور نہ تو چند روز اور قوی
 پنا چاہے اور اس روغن کے پیچے کو دن تاخیر غذا میں کرنی چہ گھنٹہ سے دس گھنٹہ تک جب
 سمجھیں کہ جب تک جابجا دوس روغن کی دگر میں معلوم کرے غذا دیونین اور جو رغبت تیشی
 جانب بہت ہو تو مصام غذا کے اندر ترکیب کرین اور پیو کی چیزوں سے جڑوں کا پانی اختیار کرین اور روغن
 و انتونکو بہت مشورہ پس چاہے کہ بعد نوش کرنے اس روغن کے و انتون پر تک بنو کر ملین
 روغن گل خالص مین اور بعد فراغت پانی استعمال سے اس روغن کے ایام فقرا کہ ساتھ شحم کر کے
 مقوی کیا ہو یا غیر مقوی اگر احتیاج ہو دیونین کہ سر اور آنکھوں کو بچا ہے مضرت اس روغن سے
فضل سترین جو دہونین مقالہ سترین مین مفرد و اوٹن کے قال البحر جانی مین
 ملہ ناطف و قسم ہر سفر اور مرکب ناطف مفرد و ہا کہ گردانہ مین شکر محلول وغیرہ چیزوں کی شیرینوں اور
 وہ کہ گوشت مین اس میں اور چیزیں مانند خروٹ اور بادام اور سیبہ وغیرہ اور پیلا دین اور تندر کرین
 فارسی حلا و سترین ہا بجا ہر سترہ بزرجم بزرگی ہے اور بزرجم کو کتے مین ۱۲

بمذاختن شش الابيض والاسود و سبب مل مع الشراب القوی القابض محبس الاسهال المعین بخمر
جرجانی کتا ہے کہ تخم خشیاش سفید تخم خشیاش سیاہ کو بیسین اور شراب قوی قابض کے ساتھ
نوش کرین خاص است بند ہو جائیں گے واسطے سنگرہنی اور ضعف معده اور پیچ شکم کے کہ
ہندی میں مڑوڑہ کہتے ہیں نیر بالاتین تولہ چار ماشہ کو تین پاؤ پانی میں جوشدین کہ آدہ پاؤ
باقی رہے صاف کر کے نوش کوین اول روز اور شام کو بھی اسی کو دوسری مرتبہ ڈھونڈنا پانی میں
جوشدین کہ آدہ پاؤ رہ جا چاکریہ بین غذا شدہ کھچری اور دال خشک ایک ہفتہ کے عرصہ میں پری
دور ہو جائیگی اور نیر بالا ایک گھاس ہے ملک کجرات سے لاتے ہیں پیڑہ کی قبیل سے ہوتی ہے
جس سے بھر پانا تے ہیں اور واسطے دستون کتج تین ماشہ چہد ماشہ تک نرم پیکر اور دہی میں لٹیکر

سناول کریں ومن الادوة الحبیة اللبن المطفی فیہ الحدید حتی ینذیب ما تئیتہ قدر اوقیة سمع عزلی
طباشیر مقلو قشو خشناس میو یعنی جید اور کامل و اوڑن مین سے دودھ ہے کہ بجا یا ہوا و سبز
لو یا میان تک کہ حجاب پانی اور سکالیں لیا جا بوزن دو تولہ دس ماشہ کے اور گوند ہولی
اور سبوحین ہولی اور پوست خشناس جسوقت پیسین اور ساتھ شربت انجبار اور تخم مور کے
ملا کر حایٹین کمالنسی اور پیٹھہ کے زخم پرانے کو نہایت نفع دیتا ہے اور وسطے خون بوجھ کر
دستون کو نافع ہے رسوت تین ماشہ ساتھ حکہ دہی کے پیٹھ کر کھائیں غذا وال گھنتی ساتھ دہی کے
قال حکیم علی حیلانی فی شرح القانون فی ہذہ المقام وللازندا لعیسیٰ خاصیتہ عجیبہ فی قطع الاسہال

الدم و تجمد الاسماء قد و دھا و خصوصا اذا سمنی مع عصارة ورق لسان الحمل و قلیل من الشراب البھق
و قد یق الراوند و یلت بدھن اللوز و دھن الورد و یسقی یمصف ہم منہ ما و تفتح الحامض القابل
ترجمہ اس عبارت کا اسطرح ہے کہ حکیم علی گیلانی اس مقام پر شرح خانون میں فرماتے ہیں
کہ واسطہ ریونڈ یعنی کے خاصیت عجیب ہے واسطہ آنتون کی خدائش اور پرانے زخم اور بند کرنے
خون کے دسٹون کو خصوصا جھوٹ بگھویا ہو یا پانی پھوڑی ہوئی یا رنگ اور قدر شراب خالص میں اور
کبھی پیسی ملائی ہو یا زردا و ترکی جاتی ہو و دھن بادام اور دھن گل میں اور زوش کچا ہو یوں دھا شہ اوہین و سیب میں
فانجسک یا پانی میں جبہ واریتی تر بخالص جدید کہ ترش میں کتہ نہ ہو سیکر اور دلی میں انہیر اگر صاحب علت اجنبہ

۱۲۔ اسی بیماری سے حادث ہوئی ہے اس کی دوا کو جو غلام کر کے ۱۲

سہرا چہاچہ گاسے کہ آدہ پادیا پاوہتر تک ہو کما میں دھٹے سیلان خون بواسیر کے نافع ہی
 گندنا پیکر چند نوبت بواسیر رلیپ کرین وہ بواسیر جو معقد سے جمی ہو دھو ہو جاے گی اور جو چھوٹا
 کیر نکو ہی یہ دوا مارتی ہے اور نفع نفع کرا ہے اصحاب بواسیر کو اگر تپتی او سکی طلائعے جان
 دوا واسطے سب قسم کے کیر نکو تپے نرم از دھٹے لیکر تاتہ سے عین اور شیر او سکا اندر باہر معقد
 دالین دوا کیر نکو قتل کرتی ہے اور جب یہ دوا اس وقت مفتی کو بعد ہر دانہ کے کہ مویرے
 نکلے ہون ساتھ باہر بزرگ کر پر کرین پھر آدمی کو میں دانہ مفتی موصوف کے اور جو کچھ کو
 پانچ دانہ سے دس دانہ تک حسب مقتضای سن کملا دین گردانت نہ لگائیں بدستور لکھی ہیں
 فصل ایشاہوین چودھوین مقالہ سیبانی من اون دوا اون ہے جو معالجہ قونہیز
 استعمال کی جاتی ہیں سیکینم کو گل جاو شیراجو دسوت اجوین ویسی تلی کے چم سو کی جج سو
 پینیل ایچ فیلا اندا بن کے پہل کا گودا بزر دھٹمی کے چم ستمو یا مصطکی لوگ تپ جانفل کیر
 شہد پانی بہ کا تلی زیرہ کلونجی محترج انار کا شرم کرو یا فطر سالیون بادام تلہ کالی مریچ پودینہ بچہ
 چند شہد سترالیون اجوین خواسانی شرم زعفران ایوا جو اکارالسی کے چم میتی کے بچ
 آٹھ حب ارشاد ڈبی لالچی جاو تری فیتمون شیرخشت دار چین حشہ مل شکر طبرزد کا ملی پڑ

لے نفع ایک قسم پودینہ کی ہے صولائی اور باغی ہوتا، برگ صولائی خوش اور کو چاک برگ باغی نرم اور نازک ہوتا، بہتر قسم
 باغی ہے ۱۱۰۰ جو شیر ایک گونہ ہے بظاہر سرخ نیر باطن سفید برگ اور کا برگ ایچ کے مثا ہے پہول زو خوشبودار
 اور تخم سیاہ ہوتا، بہتر قسم غولائی اور نیر ہے ۱۱۰۱ ستر ایک گاس، الٹی قسم ہوتی ہی باغی جنگلی بیڑی جنگار
 سیاہ و کو صغر فارسی کہتے ہیں ۱۱۰۲ فار ایک زخیم ہے ہزار بریں ہوتا، برگ اور کا نرم برگ سیاہ پل اور کا فند
 برا جبکہ چوہا اوس ہوتا، اور کول نادر کہتے ہیں ۱۱۰۳ کا شرم بھونک لکھا ہے کہ انجان دسی کا اور بھونک کا قول کہ قسم
 سیالیوں کی ہی ایک ایک گاس سے زرد رنگ نجان کٹا بہ ہوتی، ۱۱۰۴ فطر سالیون اجوہ بیاری، تخم اور کا سیاہ و لونی
 اجوہ کٹا بہت رکھتا، اور خوشبودار ہوتا، ۱۱۰۵ جبکہ بہتر خضیہ یک زور دوائی کا، مفود جینے دوعید باہم کی ہو ہوتی من اور
 وہ جانور بصوت لکے ہوتا، بال اور کس سرخ مال سیاہی ہوتی ہیں ۱۱۰۶ شرم ایک گاس ہے مسور دیکے برابر اور کول دیکے نواری
 کا کشر کہتے ہیں اس سب کے صوف کا اور کو کمانی ہوتی جاتی ہے ۱۱۰۷ حب ارشاد فارسی میں تخم سفیدان اور تخم قرین
 اور بی میں من کہتے ہیں ۱۱۰۸ حول فارسی میں سفید کہتے ہیں ایک قسم تلی بیاری کی ہے ۱۱۰۹

ساق تخم مورد و دو تو ناما بیزه که سرکہ میں ترکیا ہوتا ہے دھوم الاخون بچہ حرف تخم گندم کی
 مونگی کی جڑ کو با تندی کی جہاں بارہ سنگ کے سنگ جلے ہوئے تخم خشکاش گرو و آئین جو معدہ کی
 بیماریوں کی حققتہ میں داخل ہوتی ہیں جو چاول گلاب کے پیول چربی تانہ بکری کہ
 گردہ کی گھار تخم مورد و بلوط مورد کہ پتہ زردی انڈی کی روغن گل مونگی کی جڑ جلے ہوئی ابارخو
 عصا و بختہ التیس دم الاخون نشاستہ روئی تیزی ہر تال رز دیر تال سرخ جلی ہوئی ماز و چونہ
 پوست امار مسو دہوئی ہوئی گیر و بارہ سنگ کے سنگ جلے ہوئے مردار سنگ مہا مہا تانہ جلا ہوا
 آئین افاقا و آئین جو آنتون کی بیماریوں کی شایف میں داخل ہیں میل چاندی
 گھائی ہوئی کاسونا کمی کندر عفران دم الاخون ایون ماز و گوند پیول کا عصا و بختہ التیس
 گیر و بختہ گل دی بارہ سنگ کے سنگ جلے ہوئے شک کا غد جلا ہوا گھار امار کے پیل کی
 ہری ٹوپی رسوت ہشکری سمارس مردار سنگ سندرس و آئین جو علاج ذرب یعنی
 سنگرہنی اور دستون میں مستقل ہیں بلوچن گلاب کی پیول ساق چوکے کے ہم خورہ کلیم
 گھار گوند پیول کا تخم مورد شاہ بلوط خروب تخم خشکاش امار کے دانہ کہ دیا دہنیہ خشک سک
 دانہ موہر خروب بختی قرظ اجواہر و سی طراشیت بلوط امار کے پیل کی ہری ٹوپی زیرہ ہشکری
 ماز و ایون افاقا سرہ اجواہر خراسانی گوگل ناگر موہر لونگ دار چینی نشاستہ باجھری

لہ ساق پیل ایک درخت کا ہے بقدر مسکو درخت اس کا بقدر درخت امار کے پیل کا ہے دو تو جلی کا جہاں تخم بلوط ہے
 رکھا گیا اور چار دانہ ہندوستان کے پیل کا ہے ایک پیل مسکو کی شکل اور باجہ کا مانند ہی ہوتا ہے ساتھ ایک مثلث کا ہے
 دم الاخون ہندی میں بہار دو کی کتھی میں اور رنگت ہی مشہور ایک گندہی سرخ سیاہی مائل ۱۲ حرف عربی میں
 اور سریانی میں متلیانا اور فارسی میں تخم سپندان در تخم زہ نیر کہ بھی کتھی میں ایک قسم زہ نیر کہ سیاہی مائل مرکب ہندی کی شکل
 گوند یا دودہ ایک درخت کا کہ کٹم میں پیدا ہوتا ہے اور بہت کم ہوتا ہے ۱۲ ابار فارسی میں سرہ ہندی میں سپید کتھی ۱۲
 سنگ اسلی اور غیر اسلی ہوتا ہے اسلی پانی پڑتی ہو آٹھ سو مال ہوتا ہے اسکو کچھ پیسے میں اور غیر اسلی مرکب ماز و اور
 بانی پڑتی ہو ۱۲ ہے اور یہ قسم راکم کی مسمون سے ہے ۱۲ خروب ایک درخت عظیم ہش
 بزرگی درخت آخرت کہ اور برگ اس کا بہت سبز دیکھا اور پیول زرد اور طلائی ہوتا ہے اور تخم اس کا باکلا شک
 نلہ طراشیت ایک گھاس سرخ اور سفید ہوتی ہے سرخ شیرین یا بغیر اور ماکول ہے اور سفید قسم تخم غیر ماکول ہے

گرو عصارہ بخیتہ نہیں ایک برمی مائین آؤخر کی جڑ سو ف رومی میٹھا جراتیہ اگر خام جابیل کالی مریج
 کجمن جوارش سفر جل جوارش جودی و امین جو معتقد کی علاج میں ستمل ہیں کالی میٹھا
 آملہ سیپ ملی ہوئی کبریا ہیکری کو گل گوند اخروٹ کو دخت کا کھار لاکھ بار عصارہ بخیتہ تسمیہ
 ایفون برادہ لوہے کا اسی دہنیا خشک دو امین جو مرہون میں نخل ہوئی میں ایک ہیکل
 بابونہ زعفران ایفون اسی مٹی خلی چسلی بط کی چڑی مرغ کی موسم میں کاتیل کای کی نالی گودا
 گونجی سلاس و غن خستہ خوبانی پانی دہنیہ ترکا پازہ ہونی ہوئی گندنا کبری جڑ اجود کی جڑ کیری
 جی انجان کی جڑ ہون کی جڑ غسل بار در حرف سفید اندر این کی جڑ حری کی جڑ شان ازروت
 اونٹ کی مینگنی نسوت راتیم ہر تال سبج بارہ سنگ سے ہوے پوسٹ بازو شہت کی
 کڑی کی جبال مقالہ پندرہوان کردہ اور شانہ کی بیماریوں میں پندرہ فصلیں شامل
 فصل اول پندرہون مقالہ سے قواعد سفیدہ میں سے جانا چاہیے کہ جو پیشاب میں ازوجت اور
 عرویت ہو تو پیدا ہونے پتہری سے بخوف ہون سے معلوم کریں کہ کردہ اور شانہ میں پتہری پیدا
 ہو جائے گی اور یہ پیشاب سیاہ کہ بے درد اور بدون بیماری کے ہو دلیل پیدا ہونے
 پتہری کی ہے خصوصاً بڑھوں کے جسم میں اور اکثر اوقات باندھنے مہمانی سے درد گرد و جنت
 پیدا ہوتا ہے اور جھوت کردہ اور شانہ میں گرم گرم یا پرانا زخم یا صبر یا سقہ یا اور کوئی علت
 ملے تاکہ مرکب ایک چیز ہے ترکیب مائیکوس اورہ قریب کہ پانی پھوٹے ہوئے آملہ سے قدیم دمانہ میں نکلتے سنتے
 گراسمانہ میں مازدا اور دشتاب جڑا ترتیب یہی ہیں ۱۱ ملے اذخر ایک گاس کا دو سم ہوئی ہے ایک کی خوشگوند
 اسکا خوشبودار مادہ پر جسم ہوتا ہے دوسری کا اذخر کجای ہے کاسکی جڑ سے ہندوستان میں خستہ بانی
 اور مشہور ساتھ خشک ہے ستمل جملہ خوشگوند ہے ۱۲ ملے کبریل ایک گاس کہے خاردار اور پر شاخ ہول
 اسکا عطانی سبز قد برزیتون کے اور بعد شگفتگی کے سفید ہو جاتا ہے اور ثراؤسکا خار سے کچھ چٹا ہوتا ہے
 ۱۳ ملے انجان دخت ہینگ کہے ۱۴ ملے جادہ ہندی اسکی ہلا نواں ہے ۱۵ ملے ازروت گوند جڑا
 خاردار کا ہے ستم اور سفید مائل ہندی ہو تاکہ پتر سفید مائل ہندی ہے پھوٹے راتیم ایک گوند ہے
 ۱۶ ملے لزیم وہ شے ہے جو کینچے سے قطع نوسل شہد کے ۱۷ ملے غروب وہ ازوجت ہے کہ
 رگوں کے مرنہ پر پیل بی پڑا اور سد ڈال دینی پڑا اس کو مفری کہتے ہیں

غلبہ خون کے توازن مفصلہ باسین کو ملتی جاہے بعد اسکے موافق غلبہ خلطہ کے تنقیہ کریں اور اگر
گردہ کی اکثر بیماریوں کے لیے مفید ہے اور پینا اوس پانی کا جو لوہے کے چمچہ سے نکلا ہو مقوی
شانہ ہے اور اس طرح پانی لوہے سے بچایا ہوا اور ایسی ہی کھانا غذا کا جو لوہے کے برتن پر
بکائی ہو اور مضرت ترین چیزوں کا واسطے شانہ کے استعمال ترشیوں کا ہے اور درمیان غذا
پانی پینا پتھری کے پیدا ہونے کو مانع ہے اور رد کنا پیشاب کا باعث پیدا ہونے پتھری کا ہے
اور حبابات اور پیشاب کے دلیل مرض گردہ کی ہے اور جلع طویل مے انزال موت آفت ہر اندہ خارجی
بول کے اور خون کے پیشاب کے لیے شایع بہری ہوئی سینے پچھنے لگانا ٹخنوں برقع کامل ویتا ہے
اور ہواؤں شمالیہ اور شہر وں شمالیہ اور فصلوں سرد میں درد شانہ زیادہ ہوتا ہے اور بعد جلع
میشاب کرنا موجب سنگل لبول اور بول نے انفراشن کا ہے اور فرق درمیان قولنج اور درد گردہ یہ ہے
کہ درد قولنج طرف ناف اور سامنے شکم کے میل کرتا ہے اور پیٹے اوڑھتا ہے اور اوپر چڑھتا ہے اور
درد گردہ گردہ کے مقام پر خاص ہوتا ہے اور بیماری سنگل شانہ میں درد اور خارش اور گرائی قضیب
جڑ میں ظاہر ہوتی ہے اور سوز ہارنے بال لشیون کے جس کی کو یہ بیماری ہوزد ہوتے ہیں اور ہمیشہ
بیمار ہاتھ پیر پر رکے رہتا ہے اور میثاب ایسے بیمار کا دشواری سے باہر آتا ہے اور سنگل شانہ
بزرگ اور سخت ہوتی ہے نسبت سنگل گردہ کے اور حسب وقت درد اور گرائی پشت کو اندر معلوم ہو
اور مثل حوالہ دوز یعنی ستاری کے درجہ ہونے والا ہو تو جاننا چاہیے کہ بلاشبہ گردہ کے اندر پتھری پیدا

ہو گئی قال جالینوس یعنی ان کیون فی ید صاحب الحصاة خاتم من حد پد و سنہ رجبہ خف منیہ
 مسا میرا حد یہ فافہ تفتت الحصاة قلیلاً حتی تخرج ولا یتولد بعد ذلک فاحفظ تلک القواعد فانما
 نفعک کثیر فی التداوی یعنی جالینوس کہتا ہے کہ لایق ہے کہ ہر ماہہ میں حسب سبب سنگ گردہ
 نشانہ کے انگوٹھی لو ہے کی اور پاؤں میں سوزہ حسین مجھیں لوہے کی ہوں پس ہر ماہہ پڑھ کر
 پتھری کو اور چوٹے چوٹے ٹکڑے کر کے پیشاب کی راہ نکال دیتی ہے پھر مرض پتھری کا اس کو نہیں
 عارض ہوتا، مؤلف فرماتے ہیں کہ اس معالجہ کا ہر کہہ ان قواعد کو کہ یہ قواعد اکثر معالجہ میں
 اور نشانہ کے بہت نفع دینے کے فضل و سہری نذر ہوین مقالہ سے مرکبات الفنیہ میں آئیں

۱۲۔ مسلسل المبول ختم ہو کر بول بلا ارادہ ۱۳۔ کجرا کجاسر سے بول فی الغرض وہ بیمار ہے، کہ انسان مومن لبس نور مشیاب کر دیتا ہے ۱۴۔

گو کہ روپے دو تولہ بنفشہ چودہ ماشہ اشتنان سترہ دس ماشہ سبکو پانی میں جو شکر
 کہ سترہ چار سیر پانی سے صاف کر کے اور ایک طشت میں ڈال کر آئرن کرین آئرن گروہ اور شانہ کی
 تپہری کو نکالتا ہے ص برگ کرم کلمہ برنجاسف است پودینہ کبوتر کی بیٹ کسوم بلج کی گری
 جوش دیکر اوسمین پشین اور جودو این کہ تپہری کو دور کرتی ہیں ش کرین آئرن تپہری گروہ اور
 شانہ کی ٹکڑے ٹکڑے کر کے باہر نکالتا ہے اور پیشاب کو جاری کرتا ہے ص بابونہ گلاب کے پھول خطمی لکڑی
 ہر ایک میں تولہ پوسٹ خربوزہ خشک ہنسراج کلنتی ٹیکوفتہ ہر ایک دو تولہ اشتنان پوسٹ سونف کی ٹرکا
 ہر ایک سترہ محرو ماشہ کا گنم طیتی ہر ایک چودہ ماشہ برنجاسف بنفشہ کے پھول ہر ایک سترہ
 دو تو نیو فر کے پھول مٹی ہر ایک نو ماشہ پونے نو سیر پانی میں جوش کرین کہ آد بارہ جا حمام میں
 ایک طشت میں بہر کر بیمار کو بٹھائیں اور جھوٹ علیل حمام میں سے باہر آئے روغن عطر با علیل میں سے
 سوراخ آت بول میں ٹیکائیں آئرن دیکر تپہری گروہ اور شانہ کی دور کرتا ہے ص بابونہ
 درندہ ترکی غلام دوزما و مارم کلمہ کے پتے کبوتر کی بیٹ سبکو پانی میں جوش میں اور ایک طشت میں
 رک کر بیکر کو اوسمین بٹھائیں اور پھوک اوسکا کبر اور پیڑ اور حوالی ناف پر ضا د کرین فصل
 تیسری منیدر ہوٹن مقالہ سی مرکبات بائہ اور تائیہ میں بناوق واسطے دشواری
 پیشاب کے کہ سبب اوسکا خون یا سبب شانہ کے اندر ہوا اور نشان اوسکا پیشاب آنا بدشواری
 اور بعد اوسکے خون آنا ساتھ پیشاب کے اور پیب ہی ص فرومانا مرکبی مجیشہ اہل اشق
 برابر وزن اشق کو سرکہ میں حل کرین اور دوزدوائیں کو ٹوک کر جاکر اوسمین گوند میں اور بناوق تیا کرین
 اور جو شانہ زور یا جو شانہ اصول اور اوسکے نوسن کرین بناوق البرور سوزن پیشاب
 اور زخم گروہ اور شانہ اور دشواری پیشاب کو نافع ہے ص خربوزہ کے بیج کی گری میں لوتہ

۱۱ کا گنم ایک قسم کو کی ہے برگ اوسکا برگ کو سے بڑا ہوتا ہے ۱۲ برنجاسف فارسی اوسکی کو مادان
 ایک گیسٹہ شاخ اوسکی باریک برگ ریزہ پھول اوسکا مانند سو کی چتر دار اور زرد اور سفید اور نیلا ہوتا ہے ۱۳
 بناوق جمہ بدق کی ہے اور وہ گولی جبکہ برابر ہوتی ہے بدق کی شکل ۱۴ اہل ایک قسم سر و ہاڑی کی ہے
 اوسکو ہندی میں ہو پر کہتے ہیں ۱۵ اشق گوند ایک درخت کا ہے کلنتی نام دیگرہ میں اکثر ہوتا ہے اور شکر
 فرمایا کہ اشق گوند طرٹ کا ہے اور بے قسم میں کہ اشق گوند ایک درخت کا ہے اوسکا گوند اوسکو گوند کہتے ہیں

کبیر کے بیج کی گری کو کے بیج کی گری جو این خراسانی خرفہ خلمی کے بیج بادام چیلے ہوئے کی گری لبلر
 نشاستہ ست ملٹی کا خشناش سفید گبر و جمود ہر ایک سات ماشہ کوٹین اور بناو تیار کرن قدر خوراک
 سٹارہ دس ماشہ ہر شرب خشناش کے تناول کرن بناو ق واسطے جسے خون کے اندر نشاستہ
 منقول معاجات قانوش ص راہل ہنگ اشق جیٹہ س دو اوٹکو کوٹکر چاکر بناو تیار کر دین
 قدر خوراک چار منبدہ ہر ماد الاصول کو بناو ق البرور تالیف البطار مانع ہے واسطے پرازی
 زخم قصب کے اور شانہ کو اور بیاں کو بجاتی ہے اور پیشاب کو جاری کرتی ہے اور سوزش بول کو
 معید اور صلب کو جو رگوں میں پیشاب کے رہنے سے ہو سکین دیتی ہے ص کبیر گری کے بیج کی گری
 ایک پونہ کو کے بیج کی گری خربوزہ کی بیج کی گری خرفہ کی بیج چیلے ہوئے خشناش کے بیج ہر ایک نیم جزو
 خلمی کے بیج سفید سنائی جزو کوٹکر چاکر ساتھ ساتھ آب جنول کے گوندہ کو بناو ق تیار کرن قدر خوراک
 سٹارہ چار ماشہ ہر شرب خشناش کے تناول الماشہ تالیف ابو ماہر واسطے پر زخم گردہ اور
 شانہ اور زخم مقام جاری ہوئے پیشاب اور واسطے بند ہوئے پیشاب اور سوزش کے نہایت
 مہرب ہے اور رحم کی پیاریون کو بہت مانع اور حیض کو جاری کرتا ہے اور اعضاء تناسل کے درد کو
 تسکین دیتا ہے اور بھڑون کو طرف دماغ کے چڑھنے نہیں دیتا اور پتھون کو طات بختا ہی قدر خوراک
 شروع جاری میں سٹارہ چار ماشہ سٹارہ آٹھ تولہ تک ساتھ دو تولہ ماد العسل بچے شہد کی پانی
 اور دودھ الٹے کر اور بہت گرم مزاج والے کے لیے ساتھ شربت بہ اور رب انگو ر خام کے اور قدر خوراک
 حد میان مرض میں نو ماشہ ہر دو تولہ پانی برگ بارتنگ جو بن کیے ہوئے اور شہد کے پانی کے
 اور قدر خوراک اخو علت میں کہ خون پانی کے ساتھ آئے پانچ ماشہ پانچ رتی ساتھ شربت مو
 یلرب انگو ر خام وغیرہ کے اور واسطے جاری ہوئے خون حیض کے ساتھ پانی بخود پیئے چٹا کر کہ
 بگوئے ہوئے ہون ہر دو تولہ اور واؤن کو جو حیض کو جاری کرتی ہیں ص و دغ جلا ہو جائے کہ
 سنگ جل ہوئی ہوئی کی جزو مونی بے سوراخ ہر ایک پونہ ماشہ افیون ست ملٹی کا ہر ایک
 نو ماشہ سان بے دانہ انگو ر خام خشک طین فارسی کہ گل شیرازی ہے اور ریزہ چینی راہک
 ابرک خشناش سفید خشناش سیاہ اجوین خراسانی ہر ایک سٹارہ میرہ ماشہ عصا رۃ کچھ لبتیس

وہ دغ سبب کی قسم ہوتی ہے اور اشکال مختلف رکھتی ہے بندی میں گونا گوستے ہیں ۱۱

فطر اسالیون و فاسے خشک صغیر فارسی اجودہ سولفت رومی ہر ایک ڈیڑہ تولہ گل محترم خطم جباری
 خرفہ سبب کھیرے گڑی کی بچ کی گری خربزہ کریم کی گری کدو شیرین بچ کی گری ٹم لائو
 ہر ایک اکیٹولہ سٹار دس ماشہ گو مد آلو کا نشاستہ کثیرا کلتی تخم صنوبر خرنوبہ بظلی بادام بیڑی اور
 بادام شیرین کریم کی گری کہ جیسے ہوے ہون ہر ایک دو تولہ سٹار سات ماشہ گرو دھوبا ہوا
 بونے چار تولہ گل قبری پانچ تولہ سٹار سات ماشہ حب کا کچھ چالیس عدد شہد ہمالا و تار ہر تین دن
 دو اوٹن کچھ پوٹن سیر کے فصل جو پتی پن برہوین مقالہ سے مرکبات جمیہ و حامیہ
 جلاب صاحب نرم گرم مشانہ کو ہر صبح پینا چاہیے جس گل بنفشہ چودہ ماشہ کاسنی کے بچ
 سٹار ہوشل شہ غلاب دس ماشہ جوش دیکر صاف کرین اور شکر سفید ترنجبین ہر ایک سات ماشہ
 اوٹین گھو لکرا اور چاکر پین اور غذا استخوانہ ہے ساتھ شربت خشنک یا شربت بنفشہ اور شربت
 نیلوشہ جوارش عطائی گردہ اور دماغ کو قوی کرتی ہے اور مٹی کو بڑھاتی ہے عجب ہے
 صہمن سنخ صہمن سفید تووری سنخ تووری سفید تخم اسپست خربزہ کے بچ کی گری
 ترہ تیزک سکبج پیاز کے بچ جو کے کے چم تخم انگن کثیرا تخم ملیون تخم شلم اجودہ ہر ایک سات تولہ
 شقائق مصری چوٹی الہی پیل سونٹہ کلین دار چینی تھ ہر ایک سات چار ماشہ ترنجبین سفید
 غین زن سب و اوٹن کچھ پوٹن کو ایک سات گاسے کدو دھین ترارین اور صہمن کو ملکر صا کرین
 اور آگ پر رکھیں کہ گاڑی ہو جائے اور کر دوائن کو ملکر چاکرا و صہمن گوندھن اور چینی کے
 برتن میں نگاہ رکھیں قدر خولاک سٹار تیرہ ماشہ ہمراہ چہ تولہ دودہ تازہ گاسے کے جوارش
 نزعولی گردہ اور بکراہ و دماغ اور لپٹ کو منفعت بخشی ہے اور عظم کو دفع کرتی ہے اور
 بعضی کو دور کرتی ہے اور معدہ کو قوی کرتی ہے اور آب پشت کو بڑھاتی ہے اور جو شخص
 اکسین و ذاس جوارش سے تناول کرے ہلاریون سرد یعنی اور سوداوی سے بخوف ہوشل
 کثرت پیشاب کہ سردی مٹانے سی ہو اور کھانسی یعنی اور دیوانگی اور درد سرد اور نفرس اور چھپ
 اور بواسیر کے اور رنگ کو صاف کرتی ہے اور سیاہی بالون کی نگاہ رکھتی ہے اور ریم سرد

ملہ ملیون فارسی اسکی مارچہ ہے ایک گھاسی باغی اور صحرائی کہ ہندی مین ناکرون کہتے ہیں ۱۲ ملہ
 نفرس دردہ جڑوں کے درد کی رسم لاکھوٹے پادوں کے شہد و مہوٹے امدانہ نوٹ ہو چاہیے ۱۳

اور سردی بدن کی دور کرتی ہے بقراط کہتا ہے کہ جو کوئی اس جوارش سے برس دن میں نہ
کھائے اس کو طرف کسی طبیعت کے اعتبار سے ہوا اور اگرچہ دس کینز رکھتا ہو سب کو خوشہ نو کر سکتا ہے
ص کا جو کہ بچہ اجمود کے بچہ اسپست کے بچہ یونین وسیع نف پھی خروڑہ کو بچ کی گری کھیر لکڑی کو بچ کی گری
پوست اجمود کی جڑ کا ہر ایک ایک ٹولہ ساڑھے دس ماشہ عافرقہ حاج زعفران مصطلی اگر خام ہر ایک سات ماشہ
اور اور نسخہ میں جادو تری لونگ کباب جینی کالی میح ہر ایک ساڑھے دس ماشہ عنبر اسنب ساڑھے تین ماشہ
داخل ہے اور بعض نسخہ میں کالی میح کی جگہ میل کی جڑ لکھی ہوئی ہے سب دواؤ کو کو ٹکر چاکر ساتھ ساتھ
جھاگ ادھار ہوئی کے کہ تین وزن سب دواؤ کا ہو گو نہ میں اور بعد دھینے کے استمال کرین قدر
خلک ساج ماشہ نو ماشہ تک حب البور بقراط کہتا ہے کہ یہ نسخہ زخم قضیب اور شانہ کو مفید ہے
اور پیشاب کی تنگی کو آسان کرتا ہے ص خطمی کچ کھیر لکڑی کچ کی گری ہر ایک ایک ٹولہ خروڑہ کچ
خشخاش کچ ہر ایک نیم جزو کو ٹکر چاکر اسپول کے لعاب میں گویان بنائیں اور ساڑھے چار ماشہ پیسٹ
استمال فرمائیں حب مفتت حصاة بشرط ہمیشگی کے واسطے توڑ دینے پتھری کے عجیل لکڑی
ص حب طسان نبولی کچ دو تو قطر سالیون پوست کبر کی جڑ کا پوست سولف کی جڑ کا جادو شیر
معنہ باد احب انار او خرنار موہہ با پھر سیلخہ اسقو تو مقرر لیون حرمل زراوند مدحرج کھیاں
مرکی لینے بول کر اشتق فروطاً سکینیم اجواہر خراسانی سفید گوگل کالی میح بچہ برابر وزن گو نہ کر
جیزہ کو حل کرین اور دواؤ کو ملا کر کہ روغن طیبان میں چکنا کرین کہ قابل گولی بندھنے کو چھ
گویان بنائیں اور ہر روز ساڑھے تین ماشہ ساتھ جو شانہ ہر روز کے دیوین اور جوار کھیر کی چار روٹی فرج
ہر روز اضافہ کرین تک عمل کری گی حریرہ جرب گردہ اور شانہ کو مفید ہے ص شکوہ نزد چار تولہ
ساڑھے چار ماشہ می ہونے ہونے تین تولہ نشاستہ چودہ ماشہ آماٹر کا ساڑھے دس ماشہ تل کو کو میں اور موہی
دستور کو حریرہ تیار کرین اور روغن بادام اضافہ فرمائیں حلو اسپیاری یا ک نام رکھتا ہو گردہ کو عافیت بخشتا ہو اور

اسقو تو مقرر لیون فارسی میں نگہی دار کہتے ہیں اسے زراوند ایک جڑی دھنم ہوتی ہے زراوند نام نہم زکوز اور
کتے میں اور دھنم مادہ کو زراوند ہرچہ اور مطلق زراوند سے مراد زراوند طویل ہے کہ سبڑی میں انکشتے برابر ہوتی
ہے فروطاً اس کو فروطاً بھی کہتے ہیں پہل امکید خف کا ہے بقراط کالی میح کے اور ترشی میں مشابہ زرنشک کے زرنشک
عہ جرب گردہ و شانہ کی بیماری ہے کہ سپیان گردہ اور شانہ میں جادو ہوتی ہیں سبب اور خروڑہ اس گردہ اور شانہ میں جادو ہوتا ہے

شہوت جماع کو قوت دینا اور مرد و عورت عینہ بیابان کو نفع پہنچانا اور فرج کو تنگ کرنا اور باطن کو قوت کامل بخشنا اور چہرہ کو نرم اور روشن کرنا ہے اور جسم کے اندر خوشبودی پیدا کرنا اور بند کشادہ اور پر سپود و دل اور عروق و عظام دفع کرنا ہے اور اسقاط علی ہوئی نہیں دینا اور جوڑون کے درد کو نافع ہے منقول بقائی سے ص کا فوراً خالص سترہ تین ماشہ تہ تیج ناگسہ ناگرمو تہ پیل چوٹی الیچی ہر ایک سات ماشہ لیس تہ جادری سبلو جن صندل سفید کالی میج جیر کی گھٹی کی گری ہر ایک سترہ وین شہ جانیل چودہ ماشہ زہرہ سفید پونے دو تولہ انڈین کی جڑ نیلوفر کے پھول معشہ بولہ منتر تم نیلوفر لونگ دہنیہ پیل کی ہر ایک دو تولہ چار ماشہ سنگھا رستاد ہر ایک سترہ تین تولہ ناگیلا تخم کرنی ہر ایک چار تولہ ایک ماشہ منتر چوبھی یا عوض اس کے بادام آٹھ تولہ دو ماشہ منتر لستہ بارہ تولہ تین شہ مویر مستقی بارہ تولہ تین ماشہ سپاری دکنی اتھائیں بل جو دو اٹھین کوٹنے کی ہین علیہ علیہ کوٹ کر کڑے میں چاہن اور بادام لستہ چیکر اور باریک تراش کر کنگاہ رکھین اور مویر مستقی کو پتر کے اوپر پیکر شیرہ نکالین اور ہر ایک سپاری کے چار کڑے کریں اور مقدار دہنل سیر دودھ میں گاس یا ہینس یا گری کی جوڑن لڑ کہ تمام دودھ کو پی لیدے پینے سب دودھ اوچھین جذب ہو چکا پس خشک کر کے کوٹ کر جاکر علیہ رکھین اس کے بعد نبات مصری ایک سیر شیرہ ستادری کی جڑ کا دوسیر دودھ کا پکا یا دودھ ہینس کا سات سیر شکر سفید بارہ سیر الکا کر کے قوام دین بعد اس کے گاس کا گمی یا ہینس کا گمی آدہ سپر لیکر گرم کرین اور پی ہوئی سپاریاں اور پیسی ہوئی سب دوائیں الکا کر کے ہونین اس کے بعد قوام نکالو اور ہر اک پر کرکمرشل حلا قوام تیار کریں اور نصف کتے میں کہ پیسی ہوئی سب چیز دلو گاس کا گمی میں ہونین پس شکر تری اخلکر کے اوتارین اور سز کریں اور آٹھ بل سترہ خالص طابین اور کچھ مارین اور حینی برتن میں کنگاہ رکھین ہر روز پونے نو ماشہ یا زیادہ یا کم تداک کہ بن اور اس کے اوپر دودھ کا پکا یا گاسی ساتھ شوربا گوشت یزد کی جب قدر مناسب بن کہا میں اور غذا مقوی اور سبک دینی چاہا حلاوی فہنگ مسمی بشیر مرغ گردہ اور شہوت جماع کو مفید ہے اور طریق اس کے پکانے کا یہ ہے کہ دودھ خالص ایک سیر زردی مرغ کے اندھو کی پانچ عدد نبات مصری مفید آدہ پود شکر تہی ایک ماشہ عنبر اشہب دو ماشہ گلاب تبریزی دو تولہ دودھ کو جوش کریں اس قدر کہ ایک تہائی بچا پس نبات مصری پیکر اور دواخل کر کے پھر جوش کریں کہ قوام مثل حریرہ کے ہو جاے اور ہفت

کر دینی مرغ کے اندھ کی خوب باہم مارا کر اور شک اور عینہ کر گلاب میں کسکر زردی میں اندھ کے ملائیں
 اور وہی قلم نگو کر کے پر کاٹیں کہ توام کاڑھا ہو جسے ایسا کہ گولی بندہ سکے اور سوت دیکھ میں
 ڈاکر کاڑون پر کیمین اور ایک طباق ویکھ کے مونہ پڑھک کر اور طباق کے ہی اکاری چھیر کر
 خوب بچھ ہو جا اور سرخی اور سکی اور پر آجا سر کر کے پھری سے کاٹیں اور چہ تولہ آٹھ ماشہ
 دس قلم تک موافق مزاج اور عمر کے تبادل فرمائیں فصل یا پچوین پندرہویں مقالہ سے
 مرکبات دالہ میں صوا گروہ کی رپانے رحم کونڈ ہے ص کبیر کے بیج کی گری پختیس عدد
 مغز حب الصنوبر بارہ عدد مغز بادام شیرین پانچ عدد زعفران قدر کو مکڑ شہ کا کھانین پس اگر حرارت
 بہت ہو بدل حب الصنوبر کے لکڑی کے بیج کی گری داخل کریں دوا ایسی نفع دینی ہے حب الصنوبر
 آٹھ عدد کبیر کے بیج کی گری چالیس عدد نشاستہ سوا پانچ ماشہ کو کر ہر اد پچاس تولہ بانی کے حسین
 نار دین اور اجڑ ہر ایک دو تولہ چار ماشہ جوش کی ہو کہ چارم باقی رہے صاف کر کے نوش کریں
 دوا حبسوت دوسرے میں شدت ہو واجب ہو کر دانی اس علاج قرحہ سے اور ساجہ
 مثل اس دوا کی کرن صا جو این خراسانی ستر تین ماشہ افیون برابر چار جو کے کبیر لکڑی کے
 بیج کی گری سات ماشہ کا ہو کے بیج ستر تین ماشہ خرفہ کے بیج چیلے ہو ستر تین ماشہ
 کو کر گویان بنائیں اس دوا کو تسکین دیتی ہے دوا می دیگر واسطے توڑنے پتھری کی ص
 کھنٹی کے بیج کی گری کا پانچ سفید جلا ہوا دو تو برابر وزن کو کر ستر تین ماشہ امین سساتہ پانی کو کر
 یا پانی مولی کے تبادل کریں دوا می دیگر گروہ اور شانہ کی پتھری کو ریزہ ریز کر کے باہر کاٹی
 ص کندش ستر تین ماشہ کو ترکی بٹ ستر تین ماشہ کو کر شراب میں نوش کریں دوا می دیگر
 یہی خاصیت رکھتی ہے حجر اخضر استوار قدر یون ستر تین خطمی کے بیج فطر سالیون برابر وزن سبکو کو کر
 حبصوبہ قسم ہونا زارادہ زنی بنی قسم میں باغی اور باغی گوناغی کا رتیم ہے درخت اوکاس کو درخت کہ بہ ہوا لکڑی
 اوکی سجا شہم اور چرم جلاتی میں اور تخم صوبہ کو حب الصنوبر کبوتی میں ۱۱ اٹھ نار دین با پھر دوی اٹھ اختیارات بدینی آٹھ
 کو نار دین ایک شجر رنگ میں مشابہ امیران ۱۲ ماشہ کہ تر جو ایک گاس کی ہے اٹل سفیدی وسیاہی مشتمل میں پتھری کا
 اوس دوا ہونی میں غاہر میں جڑ اوکی اٹل سیاہی ۱۳ اور اٹل دس کا زرد چہنک دس بہت آتی ہیں ۱۴ حجر اخضر ایک شجر
 کہ اسٹخینہ ابر مزہ میں ہوتا ہے بہتر سفید خف ہے گرم و خشک پہلے درجہ میں ۱۵

قدر خوراک موافق احتیاج پانی اجود یا پانی ماد الاصول یا پانی جو شانده گوگرد یا پانی سولی کسانته
دو ای دیگر مجرب سیم واسطے تھوئے پتھری کے ص خرلوزہ کے سیم کسوم کے سیم زعفران کلمتی
کوٹکر مناسب چیز دن کسانته کمانین دواسے دیگر کہ یہی خاصیت رکھتی ہے حجر سیم گوگرد کی جڑ
کاجر کے سیم ہر ایک سات ماشہ کہیر کو سیم خطمی کے سیم نشاستہ ہر ایک سات ماشہ تین اشرف دسی
سوف رومی جسد ہر ایک ستر ہجڑ دس ماشہ کوٹکر بقدر طبیب مناسب سمجھو اوسمین کلاؤد واپتھری کے
تھوڑے میں عجیب بھل ہے ص خرلوزہ کے سیم کی گری اجو این دسی اجود مولی کے سیم زیرہ سفید بنظر تمام
سب وائین برابر وزن کوٹکر قدر خوراک سات ماشہ کسانته پانی جو شانده ہنسلہ کے چند روز دن
معاجہ کریں اور یہ نسخہ اسٹخن کا ہے وہ کتا ہے کہ مین اس داکو آزمایا ہے جو ہر روز سات ماشہ دن
اوسمین کسانته پانی جوش کے ہوئے ہنسلہ کے تناول کریں بیشک پتھری ریزہ ریزہ ہوگا ہر
کل آنگی اور غذا خود کمانا چاہیے دواسطے پتھری کے کہ شہنہ قانون مین کھسی ہے
اور فرمایا ہے کہ مین اس داکو بہت آزمایا ہے نہایت نفع مشاہدہ ہوا اصل راکہ مجھ جلا ہوئی
راکہ جگر کلم طبی کی راکہ کلیم سفید کی راکہ زرب کی حجر سیم خون بکری کا کہ خشک کیا ہوا لیسٹا ہو
راکہ مرغ کی اندی کی چمکون کی کہ جوزہ اوس اندی سے نکلا ہو حجر ہوی گوئدا خروٹ کا بچہ ترکی
ہر ایک انچہ و فطر اسالون دو تو مشکط شیع گوئدیول کا خطمی کے سیم ہر ایک ایک و نیم کوفتہ چاکر شہد مین
گوئد مین قدر خوراک اوسمین سے نو ماشہ اور زیادہ اوس سے بھی جائز ہے کسانته پانی گوگرد جوش کے
یا خود سیاہ کے دواسطے دفع قرص سوزاک کر منقول بایں عم مؤلف سے ص کلیلہ کی جڑ کویت
فالسہ کی جڑ کا لمٹی خبازی کو سیم ہر ایک ایک کوفتہ سوا لمٹی کے مینون دواؤ کو اسی طرح سیکر لمٹی کا
لصاب نکالکر تناول کریں سات روز مین فضل ای سے زخم سوزاک کا بہر جائیگا ایضاً دوا ہو

لے جسدہ ایک گھاس سفید بھول اوسکا مائل بزدی ہوتا اور تم باقی کو جسدہ کہیر کہنے مین اور غریبی سہو
برگ اوسکا جسدہ بیاری سوزا ہوتا لیکن ستمل بہاڑی کا اعلیٰ کم عوی مین کرب کہنے مین اور جلدہ انضامی
سہو ہے اعلیٰ زرب اوسکو تاسیم تیر کہنے مین ایک گھاس برگ مسٹریری سے عربین زیادہ مائل بزدی
خوشبودار شبیہ جو تیرم بھول اوسکا زرد ہوتا اعلیٰ حجر ہوی سون حجر لید ہے ایک پتھر بوملی شکل مائل
بسفیدی زار اورادہ ہوتا زاروسکا ساتھ خطوط کی موصوف اورادہ بدون خطوط کے ہوتی ہے نارس کا موصوف

گروہ کی سوزش کو دور کرنی ہے اور سوزاگ کو اصلاح پر لاتی ہے بیاہن عم سولف سے ص
کونیل و ہخت بر سایہ میں سکھائیں بعد اسکے پسیر کپڑے میں چاہیں اور برابر وزن شکر تری ملا کر
سلامتہ گائے کو دودھ کی لسی کے ساتھ تناول کریں سات روز تک واسطے پرانے زخم سوزاگ کی بخیر
و و واسطے بہتری گروہ اور مشاہدہ کے مجاہدہ ہو منقول بیاہن مذکور سے ص حجر الیود سنگ پتھر
مولی کے پیم کلتی ہر ایک و ماشہ سب کو ٹکڑے کر کے کشت و تولہ میں گوندہ کر گائیں بعد اسکے
شیر و کیر لکڑی کے بچوں کا و تولہ شیر و لسی سولف کا شیر و گوگرد کا ہر ایک پار ماشہ شیر و گوگرد
باغ ماشہ عین سولف کا و تولہ نوش کریں و اگر وہ کو طاق بخشتی اور شوت جاع کو قوی کرتی ہے
ص مغز بنولہ مغز بنولہ بن حب الصنوبر خود و بزرگ مغز بنولہ تخم بلون مغز بنولہ جیل
ص الحقل مغز بنولہ بن شقائق ہونٹہ حب لزلہ اندر جو ہر ایک نیم جود کو کو شند میں گوند
قد خوراک ایک خروت اور اگر مغز بنولہ کے سر کا ایک جزو اور نفع پیل ہر ایک نیم جزو کو کو شند
نوشہ میں لٹو قوی ہوگا و ا کہ خون جا ہوا شاد منی ہر نکالتی ہے ص پوست گبری جڑ کا بلسان قوٹا
زراوند حرم اہل محلیہ جمود و تو ہر ایک برابر وزن قد خوراک سارے چار ماشہ سات ماشہ
ساتھ ماد الاصول کی اور سوراخ قضیب میں ہی تھوڑی سی اس دو این لچکائی جا و واسطے
درد مشانہ کو نافع ہے اور واسطے فوت شوت جلع کے عجیب الاثر ہے اور درد جگر کو بھی مسند
ص خصیہ بکری کا چیرن اور اسکے اوپر زراوند حرم نظون زیرہ چرکین اور خشک کرکین
ساتھ چار ماشہ او میں ہے ہمراہ گرم پانی کے دیون دوا ہندی جس آدھی کے پیشاب بریکی
بیٹھے اس کو یہ دوا مفید ہے اور اس بیماری کو ہند یون نے پرمیو کی رسم لکھا ہے ص لکھنہ
پوست روہنس پرخنوں کو کھاس برابر وزن پسیر سات ماشہ سارے دس ماشہ تک ساتہ شند

واسطے مردوں کے اور دوا کی خاص واسطے عورتوں کو سہل ہے ۱۱ ص الحقل فارسی میں انارندہ و شتی کتو پیل
ہندی میں کوا و کپنہ کتو میں اور مصنون کہا کہ قفل کی جڑ کا نام مشاتہ مکر قفل کی پامین اختلات بقول
اکثر ایک گیس ہے نال سبخی اس کو تخم کو ب لقتل کتو میں یہ تخم گول میچ سے بڑا ہوتا ہے ۱۲ ص حب لزلہ ایک تخم چکنا
اور چٹا چنے سے بڑا ہوتا ہے ظاہر زو باطن سفید اس کو قفل السودا کا بھی کہتے ہیں ۱۳ ص
نظون ایک تخم جو اکا کی میا و دہ ایک نمک ہے گند میں ٹوٹا رہ میں پیدا ہوتا ہے ۱۴

جسم کے وقت تناول کرین دیکر پٹریہ آنوہ ہینگ اسٹاس یا نیلین یا کر نوشش کہین نوعدیکر
گلوسے شند و نکھار چوارہ سشد یا نیلین جوش دیکر یا نیلین نوعدیکر گلوسے شترہ یا نیلین جوش کرین
اور درمیان جوش کے کر کو سہ باری لگی ہینگ داخکر کے اور چاکر نوش فرماین یہ سب دوا
کتاب سکندری سے نقل کی گئی ہیں دوا بول فی الفرائش کے مرض میں کام آتی ہو
اسی ہوئی ہوئی رسن خشک کا بی پٹریہ ہوئی براہیک تین تو لہ خطمی کے چم دو تولہ شرب یا نیلین
ساتھ دس ماشہ اقامہ مرکب کندر شیان یا شیا براہیک سات ماشہ کو ٹکر چاکر سشد میں گوئد میں
قدر خوراک ساتھ دس ماشہ دیکر زیرہ کراتی کندر تخم مورد برابر وزن کو ٹکر چاکر ہر صبح ساتھ ماشہ
دیون دیکر بول فرائش کو نافع ہے اور سلسل البول اور اور اسنی اور ندی کو مفید ہے
بوط کو برابر وزن اس کے کندر کو ٹکر اور ساتھ ردغن زیتون کے گوئدہ کر مہشگی کرین دیکر
گردہ کی پٹری کو باہر نکالتی ہے جسوقت مزاج سرد ہو صخر بوزہ کی بیج کی گری زیرہ جوشین
اجود مولی کے بیج با دام تخم برابر وزن قدر خوراک ساتھ تین ماشہ ساتھ جوشانہ ہنساج کے
دیکر جسوقت گرم مزاج ہو کام آتی ہے صراکہہ کرن کی راکہہ مرغ کے اندھے کی چیکون کی
کہ بچہ او سین سے نکلا ہو حجر الیود برابر وزن لیکر بقدر ایک لمعہ کے ساتھ پانی گو کہر و یا سبلی
شراب کی تناول کرین دوا واسطے خون کو پیشاب کے مجب ہے اور معمول عم مؤلف ص
چاکسو کفین عدد کوٹین اور بارہیک کرین اور کما تین اور او پرا و سکی پانی برادہ صندل کا ٹوک کرین
دوا خون کو فائدہ بخشی ہے جو گردہ اور شانہ اور مقعد جس جگہ سے کہ جاری ہو صکرا
گیر و گلہارا تا قیا کندر برابر وزن افیون چارم ایکونڈ کے قدر خوراک ساتھ چار ماشہ بولین
سان کو دوا پٹری کی توڑش میں اثر تمام رکھتی ہے صراکہہ چھو کی حجر الیود میبا ہو حجر الیود
ہر ایک ایک ماشہ تین چاول ساتھ شراب لہ شند کے پانی کے تناول کرین سب ایک خوراک ہے
فصل چہٹی پذیر ہون مقالہ سے مرکبات درایہ اور ذالیہ میں ردغن گو کہر و دشواری
پیشاب کو نافع ہے صراکہہ و پونے چار تولہ سینٹہ کہتو لہ سوا ماشہ ماشہ کوٹین اور کما تین جوش کرین
لہ لمعہ مراد لمعہ سے ساتھ چار ماشہ ہے اور شند اور ٹکر کے وزن میں لمعہ کا وزن ڈیڑہ تولہ ہے
خیا نچہ انیس فرماتے ہیں کہ ساجین میں مراد لمعہ سے ڈیڑہ تولہ ہے ۱۲

اور جانین اور زائمانی با قبل کا تیل اضافہ کر لیا اور جوش دین کے پانی چلجاسے اور روغن باقی رہے
 روغن عنقرب شانہ کی پتھری کو ریزہ ریزہ کر کے باہر نکالتی ہے جس سے روغن عینی ناگرموتہ کیا جائے
 پوست کبر کی جڑ کا ہر ایک در تولہ دس ماشہ روغن بادام تلخ ادھی چٹانک کم آدہ سیر دواؤ کو کوٹ کر
 چھانکر شیشہ میں بہرین اور روغن اوسکی اور پڑالین اور ایک ہفتہ سورج کے نیچے وہ شیشہ رکھیں بعد
 اس کے جانین اور دس عنقرب یعنی جو پختہ ہو چکا ہو لکڑی موٹہ شیشہ کا بند کرین اور ایک ہفتہ اور سورج کے
 نیچے رکھیں پس موقوفہ اوسین سے اخیل یعنی سورخ قصبہ میں ٹیکائیں اور عیونی منی کو زیادہ کر لیں
 اور شہوت جماع کو قوت دیتی ہے اور رشتہ اور گردہ کو محکم کرتی ہے اور شہوت جماع کو نفع دیتی ہے
 اس جمود کا جو کچھ شلیم کے ہم سو یا اجا بن دسی سو ف دسی خربوزہ کو بیج کی گری کیر سے کو بیج کی
 اجود کی خربوزہ بھل منور حب از لم منور حلیوزہ اکیڑہ سارہ دس ماشہ جادری لوگب پیل کی جڑ عاقر
 کیا یعنی سوئٹہ تخم اسپست ترو تبرک کو بیج پیاز کے بیج حب الرشاد اوٹنگن کے بیج گندنا کے بیج کلچن جابطل کا بیج
 بول تخم پیل سارک سارہ دس ماشہ زعفران کنڈر مصطکی اگر خام ہر ایک چودہ ماشہ تخم بھون بوزیدان
 بہن سنج بہن سفید شفا قل اندر جو ہر ایک سارہ سترہ ماشہ پیاز خشکی بھونی بھولی سارہ تین ماشہ شیشہ
 قصبہ کا دسوا بان گسا ہوا اور چڑیا کے سر کا منور میٹھا چرایہ خشک مربی کی جڑ سارک سارک پوچار تولہ عنقرب
 نو ماشہ مشک سواد و ماشہ قند بوزن دواؤں کے شہرہ برار کے حب سوز معجون تیار کرین گرم مزاج والوں کو
 نو ماشہ کھانا لازم ہے اور اوپر دس کے تین تولہ دودھ میں شکر گھو کر پییں اور سرد مزاج والوں کو سارہ سترہ
 کھانا چاہیے اور اوپر دس کی ایک کالسنہ شہد کو پانی کا نو شکرین زروق اوہ دوا ہے کہ سوراخ ذکر
 اور قبل میں بوسیدہ اوس آہ کہ جو اس کام کے واسطے مخصوص ہے جو پچائیں اور اوس آہ کو زیادہ اوہ
 مزوقہ کئے میں ہندی اوسکی بچکاری ہے زروق یعنی بچکاری کی دوا واسطے بہرے زخم پشانا اوہ
 رگون رستہ مٹیاب کو جیدہ منقول مایمن حلونجان ص گل مختوم گل قیولیابارہ سنگہ کو سنگی جگہ
 سہ بوزیدان ایک جڑ ہے سفید رنگ ظاہر میں اوسکے سیاہ خط کچے ہوئے ہوتے ہیں ۱۲ ماشہ شیشہ
 ایک جڑ ہے سفید شفاف سورنجان سے چھوٹی خزاہ اسکا میٹھا پوتا ہے اور بواؤسکی مثل بوسنی کے
 ہونی ہے اور داندہ اسکا مثل رصیہ کو یک کے ہوتا ہے ۱۲

ملا کر تقدیر ایک لمعہ لینے ساٹھ چار ماشہ کے ساتھ شربت گو کھرو یا پانی گو کھرو تازہ کے
تناول کریں سفوف شادخ حزن کے پیشاب کے لیے جرب ص شادخ دہو یا جو ادم الاخین
سونگی کی جڑ کھرا با گلزار ش پانی خرفہ کے سچ گل قریبی برابر وزن کو کھرا چاکر تہ خوراک سات ماشہ
ساتھ پانی سماق کے سفوف ماسک لبول واسطے کثرت پیشاب اور مسلسل لبول بلا سوزش
اور لبول فی الإفراش کے نافع ہے ص گلزار بڑی مائیں ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ دہنا خشک
ہونا ہوا گوند لبول کا گیر ہر ایک تین توکہ کندر پوسٹا نو توکہ بلوط پوسٹا نہیں توکہ کو کھرا چاکر تہ
خوراک ساٹھ دس ماشہ ساتھ پانی خالص کے سفوف ذیابیطیس کو نافع ہے ص صندل سفید
ساٹھ تین ماشہ نشاستہ کثیرا تخم کا ہو خرفہ کے سچ ہر ایک ساٹھ دس ماشہ گوند لبول کا گیر کھرا
سماق بلوط ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ کو کھرا چاکر تیار کریں اور ہوا بعض چیزوں کے فیض اور ترشی
جامع ہو ستمال فرمائیں سفوف دیگر رنگ گروہ اور ماشہ کو پاک کرتا ہے مختار ابن ہیل سے
ص لکڑی کے سچ کی گری کیرس کے سچ کی گری خربوزہ کے سچ کی گری خبازی کے سچ جرب
سچ سونف دیسی ہر ایک ایک جرو منخرام تخم بکین عقیق کی جڑ کا کھم کی جڑ حب لبسان و و شکوہ
اجوا بن دیسی تلی کی تلی کالی مرچ کلاب لبول ناگ موتہ ہر ایک نیم جرو کو کھرا چاکر سفوف کریں
قد خوراک ساٹھ دس ماشہ یا کم اور س ساتھ جوشاندہ ہنسہراج کے نوٹس مین سفوف واسطے
پرانے زخم شامہ کے ص مویالی کافی ایک ماشہ تین جابل م الاخین شادخ دہو یا ہوا نشاستہ
اجو و کی سچ ہر ایک پودو ماشہ گوند لبول کا ساٹھ تین ماشہ کا کھ سات ماشہ سفوف تیار کریں قد خوراک
سوا پانچ ماشہ ساتھ شربت خشک شامہ کے سفوف واسطے درد اور جرب اور زخم پرانے شامہ کے
سفید ہے ص ر یونڈ چینی ساٹھ تین ماشہ گوند لبول کا گلزار فیون کثیرا ہر ایک سات ماشہ

لہ گل قریبی ایک مٹی ہے سرخ خربوزہ ارکہ زبان پسپندہ ہوتی ہے اور جو ہاتھ پر طین ہاتھ کو نکھین مٹی
سے مسلسل لبول جرو لب لبلا ر وہ یعنی میا ختمہ پیشاب مٹھجا ہا او سکوسل لبول کہتی ہیں اسے لبول فی الإفراش
وہ جاری ہا کہ آدمی سونین ستر پر پیشاب کو دیتا ہا اسے ذیابیطیس کہتے ہا کہ انسان ہمیشہ پیاسا رہتا ہا اور جانی
پیتا ہے فوراً پیشاب کی راہ نکھتا ہے ہمیشہ پانی پیو اور پیشاب کرنے میں مبتلا رہتا ہا اسے عقیق فارسی میں
کہتے ہیں و تخم جرب و پھٹی اور پھڑی اور وہ ایک گھاس غارہ امڈگ اور گل اور کلاب کے لبول کے مشابہ ہا

خرفہ کے پیچ سٹہ دس ماشہ زرنشک بدانہ دو تولہ گندک زرد سبوحین کیسے لکڑی کے بیج
 ہر ایک سات ماشہ تل سفید چار تولہ صاف چار ماشہ شکو طرز دھبہ تولہ کوٹکر چاکر سفوف تیکرین
 قدر خوراک سٹہ دس ماشہ پیچ یا طلا کے سفوف جرب کردہ اور شانہ کوٹان ہے مگر کعبہ خراف
 اور فی کے کام آتا ہے ص ست مٹی کا دو ماشہ چھاول نشاستہ گوند بول کا کثیر اختیاش کے بیج
 سفید اجوین خراسانی سفید ہر ایک سات ماشہ کیسے اور لکڑی کی بیج کی گری خربوزہ کی بیج کی گری ہلکا سفوف
 خرفہ کے پیچ تین تولہ کوٹکر چاکر سفوف تین تولہ اصناف کرین قدر خوراک ہر صبح سٹہ دس ماشہ
 ساتھ پانی شادستہ جوش کیے ہوئے اور شربت اخیر کے سفوف بعد پینے درم کے حبوت
 پیپ رک جائے واسطے کھلنے اور جاری ہو پیپ کے نافع ہے ص سولف دیسی سولف رومی ہر ایک
 سٹہ تین ماشہ تخم شرف کہ مہندی میں سرسوں کتے ہیں رس خشک ہر ایک سوا پانچ ماشہ تخم بھول
 اجود کی بیج ہر ایک سات ماشہ فطراسالیون سٹہ دس ماشہ قدر خوراک سات ماشہ صبح اور سات ماشہ
 شام کو تناول کرین سفوف واسطے زخم پرانے شانہ کے کہ ساتھ جرب کے ہو اور تقطیر البول او
 سلس البول ہی ہونا نافع ہے اور جاری ہونے میں کو سفید صاحب تحفہ لکھا ہے کہ میں بیمار بول
 مذکورہ میں جب مرتبہ اس سفوف کو آزمایا ہے بہت اثر مشاہدہ ہوا ص گیر و دہنیا خشک گوند بول کا
 چمکے پیچ کندر ذکر ہر ایک سات ماشہ بلوط بودادہ چار تولہ سٹہ چار ماشہ قدر خوراک نو ماشہ
 ساتھ پانی سرد کے اور چاہے کہ زمانہ استعمال میں اس سفوف کو پانی سے پرہیز کرین سفوف
 پتھری کو توڑتا ہے اور واسطے گرم مزاج والوں کے سفید اور صاحب جگر گرم کو مناسب ہے
 ص گوند آلو کا کاسنی کے پیچ ہر ایک نیم جزو خربوزہ کے پیچ کی گری لکڑی کے بیج کی گری ہر ایک
 ایک جزو قدر خوراک نو ماشہ ساتھ دو تولہ دس ماشہ سبکجین کے سفوف دیگر حکیم علی نے شہج
 مفردات میں واسطے توڑنے پتھری کے محراب سے لکھا ہے ص سبب سرخ کبوتر کی سات
 اور مزہ شہوت سیبہ موافق ہو تاکہ اندک مدد سے پہلو واسطے پیچ پانی انکور کا ہے کہ جوش دیو سے دولت بجاتا
 اور ایک ثلث باقی رہ کر گاڑا ہو جاتا ہے ص طلا پانی انکور کا ہے جوش کیا ہوا کہ دولت بجاتا ہے اور ایک
 باقی رہ جاتا ہے اس کو پیچ مکتے ہیں اور بعض طبیب مطلق شراب کو طلا کتے ہیں کہ عربی اور سکی خربہ اور
 شلت کو طلا کتے ہیں خیال نہ کر ہو (ابجملہ اس مقام پر طلا اور خربہ مطلق ہے کہ کوئی نہ عیلت عقول پیچ نہیں اعلیٰ حکیم و قوی)

واپسینی سترہ دس ماشہ کوٹکر جاکر تناول کرین اور سپطرح اگر کوئی کو اسی بجاسے دانہ کھلائیں اور
 سفوف او سکی سیٹ سے تیار کرین پتہری کو توڑ دیتا ہے سفوف واسطے ٹکچے پیشاب کے
 کہ بلا ارادہ ہو مقبہ ہے اور مٹی کے بنے کو جو بے ارادہ جاری ہوتی ہوں دفع ہے اور اصل حال
 مشانہ کا کتابہ ص کلاب کے پھول گلزار ہر ایک سترہ سترہ ماشہ شکم اجمود تخم کوک تلی کی بیج
 ہر ایک سترہ دس ماشہ سفوف رومی اجوائن خراسانی سات ماشہ بلوط کنڈر سترہ دس ماشہ کیلا
 سات ماشہ ناگر موتہ سترہ دس ماشہ زیرہ سات ماشہ خرفہ کے بیج چودہ ماشہ کوٹکر چاکر برابر
 او سکے بنا سہ ملا کر تیار کرین اور سترہ سترہ ماشہ دو تولہ تک تناول کرین سفوف لک یار یونہ
 بنسٹھ عیسیٰ بن یحییٰ لہ ہے واسطے زخم گروہ کے چنانچہ شیخ الرئیس لکھا ہے کہ سفوف لک یار یونہ
 اور تخم کا کنج کا خصوصاً بیٹری ہو قوی ہے علاج میں پرانے زخم گروہ کے ص خربوزہ کے
 بیج کی گری لکڑی کے بیج کی گری کہیں کے بیج کی گری بیٹھے کہ ورنج کی گری خشک نشید کی بیج خشک
 بیج گوند بادام کثیر انشا سترہ خرفہ کے بیج چھیلے ہوئے خبازی کے بیج خلطی کے بیج لک مغسول بیٹھے لاکھ
 ہونی ہونی ریونہ چینی ہر ایک سترہ سترہ ماشہ گل رمنی تین تولہ تخم صنوبر جیسے ہو اسی کا کنج کرا
 بیٹری ہر ایک سترہ دس ماشہ ست مٹھی کا پانی میں بیٹا ہوا ہر ایک چہ تولہ کوٹکر چاکر اور چہ تولہ
 اسبنول ملا کر گاہ کہین سترہ سترہ ماشہ اوسمین سے ساتھ پانی شکر یا جلاب شکر کی یا انجو کے
 کہ شکرے شیرین کیا ہوتا دل کرین سفوف گروہ کے پرانے زخم کو بہتا ہے منقول کتاب
 مسطور سے ص گل مخموم گل قبری گل منبویا دیوئی ہوئی ہر ایک سترہ دس ماشہ بنسٹھ
 گوند بیول کا نشا سترہ کثیر ہر ایک سترہ تین ماشہ بارتنگ سترہ دس ماشہ مونگی کی جڑ کبیرا سترہ
 سیگ جڑ ہوی ہر ایک سوا یا سچا سترہ سوا بارتنگ کی اور سب دو اونکو کوٹکر چاکر بارتنگ کوٹکر
 سات ماشہ اوسمین سے شربت خشک یا رب سیب کے ساتھ کھائیں سفوف واسطے تقویت گروہ
 کہ دالہ مولف تجویز فرماتا ہے گوند کثیر اسبنول گروہ گل قبری گل مخموم صندل صندل گلزار
 افاقیا مونگی کی جڑ بیسی ہوئی ست مٹھی کا کلاب کے پھول شادنج عدسی دیو یا ہوا خرفہ چھیلے
 کوٹکر دیو یا ہوا ست گلو سلا جیت کشتہ قلعی موتی بے سوراخ ہر ایک دو ماشہ خشک شمس کے بیج
 کہیں لکڑی کے بیج کی گری ہر ایک چار ماشہ نشا سترہ کہ ورنج کی گری بادام کی گری فلفل

کی گری جلیوزہ کی گری موچوں ہر ایک تین ماشہ کو ٹکر چانکر سفوف کرین مصل اٹھوین چار چوٹ
 حقالہ سے مرکبات شینہ مغولہ میں شربت آلو مالو رنگ اور تہری کو گردہ اور شاند
 کا تاپہ اور پیشاب کو جاری کرتا ہے ص آلو مالو کہ بوزن سترو تولہ کے ہوا وہ پادکم ہر
 پانی منہات کو ترکین اور صم کو جوش دین جسوقت پانی آدہارہ جاسا تہادہ پادکم سیر
 مصری سیند کے قوام دین قدر خراک دو تولہ اور زیادہ ہی دے سکے ہیں شربت خشک
 جیسے گوگرد کا شربت واسطے تولہ شاند کی تہری اور شوری پیشاب کے نفع دیتا ہے اور شہوت جماع کو
 زیادہ کرتا ہے ص گوگرد و تازہ کوٹین اور تھوڑا پانی او سپر ٹرکین کے عصارہ دینے پانی او سکا ٹوکر
 سب نکل آتے ہیں آدہی چٹانک کم آدہ سیر اس عصارہ سے ٹکر پانچ تولہ دس ماشہ شند او وہ پادکم ہر
 قند ملائین اور قوام دین اور جو گوگرد تازہ میر سنو کے تو سو کے گوگرد پانچ تولہ ماشہ باسک ٹوکر تین
 میں آدہی چٹانک کم آدہ سیر قند و انکون کرا او سکو ہی اول کچکر ایک سات دن پانی میں ہو جو کھیر
 بعد اس کے نرم آگ پر پکا میں اور صاف کر کے قند ملا کر قوام دین شربت شب پانی و شوری
 پیشاب کی کہ سبب جنو خراج اندر شاند کی ہو دور کرتا ہے ص شب پانی کہ ایک تہم ہیکری کی
 سات ماشہ ایک سات دن سرکہ میں ترکین بعد اس کے چائین اور اس سرکہ سے بکھین تیار کر لے
 شربت غلبی عنب انگو کو کہتے ہیں یہ شربت شہوت جماع کو زیادہ کرتا ہے اور گردہ کو قوت دیتا ہے
 ص حاصل کرین پانی نچو شاند ہوا انگو رکا اور ہر پونے سترو سیر کے اوپر سولہ تولہ آٹھ ماشہ دوا لے
 کو کر اور تیلی میں باندھ کر او سین ڈالین اور چوڑ دین کہ جوش کہنا دوا میں یہ میں ص شربت
 تہ تیز کر کہ ہم جو ہندی میں ہالون کہتے ہیں بوزن پانچ ص سرخ ص سفید ہون اندر جو حب
 لغت بربری کا جو کے ہم سب ابر وزن اور چٹانک ایک دن تیلی دواؤں کی او سین ترکین اور
 نچوڑین جسوقت قوام تیار ہو جا تیلی او سین سے نکالین اور شربت کو لگا رکھین شربت کا کھج
 واسطے پرانے زخم شاند اور سوزاک کو مفید ہے ص سولف رومی اجود سات ماشہ ہنراج
 نبفشہ کا وزمان شند سترو ماشہ گوگرد دو تولہ کا کھ تین تولہ گڑی کے ہم پونے دو تولہ قند سفید
 ص حب قفل ہادی میں تازہ دشتی اور ہندی میں کما رکھتے ہیں اور مضبوط کیا ہی کہ قفل کی جڑ کا
 نام مناش ہے ۱۱ ص حب بربری ایک جڑ شینہ سودر بنان کے اور بارک تر او میں سے ہندو پستان کے

آدھ سیر لعلی مشہور قوام تیار کرن سترت واسطے پتھری کردہ اور نشانہ کے مجرب ہے
 اور مختار بن بیل ص پوست کم کی جڑ کا پوست مولی کا باد اور پوست سولف کی جڑ کا اجود
 گو کھرو فطر اسالیون بیون نگر گو کھرو بلا ہوا جوی کی جڑ کا بے پہول سہنبراج اسفود قندریز
 مکو مقصوم اجوین دلیسی ریشہ خطمی کو کنار بیضے پوست کے ڈوس با پھر طرار حبیبی ناگر موہتہ
 ہر ایک دو تولہ انجیر زرد مٹس ۴۰ دانہ دین کوٹنے کی کوٹین اور دورات دن چالیس پانی میں
 جوش کرین کہ نہائی باقی رہے ساتھ دو سیر قند صاف اور پوست چار تولہ سرکہ انگریزی کے
 قوام دین جسوقت سرد ہو جا جو اکھا مولی کے پیچ ہر ایک پانچ تولہ حجر البودریوز حبیبی ہر ایک دو تولہ
 کوٹ کر جیا کر اضافہ کرین اور ہر روز تین تولہ اسپین سے ہمراہ جلاب سے کہ اجڑاؤس کے یہ مین
 نوش کرین مٹی سناہ می کہ کی جڑ سولف کی جڑ باد اور دھنبراج گو کھرو مٹھا جراتہ مقصوم
 نیلی سوسن کی جڑ بکچکر اور فراسیون مکو خشک انجیر زرد مو ز مستی سب اکیتولہ تین وزن
 پانی میں جوش دین کہ آدھا باقی رہے صاف کر کے اور گلفند چار تولہ ملا کر ساتھ شہد مذکور کے
 پسین غذا بخور اب ہمراہ شہد کسوم کے شربت نجیل لبنم وزن و کسیر جم و سکون تخانی و آخر کا
 سر و ہوا و خشک باعتبار تہری کو توڑتا ہے اور دتواری پیشاب کی دور کرتا ہے اور شاہ کے
 پیچہ زخم کو اصلاح پر لاتا ہے اور آفتون کے درد کو تسکین بخشتا ہے اصل نجیل تروریا کے کتابچہ
 حاصل کر کے خوب پانی سے دھو دین کہ مٹی اوسکی دور ہو جا بعد اوسکے ہاون یا رخام کی کہ نہائی
 کوٹین اور درمیان کوٹنے کے قدر پانی چتر کین اسواسطے کہ نجیل پانی کم رکھتا ہے جسوقت
 خوب کچل جا پھر تین اود پانی پھوڑا ہو اجس قدر حاصل ہو آدھا وزن اوسکا قند سفید ملا کر دین
 اور جو قند اوسکا کہ سبز ہوتا ہے جاہن لیون سواد و سیر اور جوش کرین کہ قوت اوسکی پانی میں
 نخل آسے مگر صاف کرین اور شہد آدھی جہانک کم آدھ سیر اور قند چار سیر ملا کر قوام میں شربت
 پتھری کو توڑتا ہے کاشی کی جڑ دو تولہ ساٹھ سات ماہد سولف کی جڑ دو تولہ ساٹھ سات ماہد سولف کی جڑ

۴۰ دانہ نم اور قند ہوتا ہے ۴۰ دانہ نم اور قند ہوتا ہے ۴۰ دانہ نم اور قند ہوتا ہے ۴۰ دانہ نم اور قند ہوتا ہے
 بے سان اور خوشہ اور قند مقصوم برنجاسف عربی اوسکی ہے فارسی اوسکی بکھار ان ایک گلاس ۴۰ دانہ
 فرا سیرن گندہ پانی ہر کوئی ماہیت میں خشک ہو دیندہ ۴۰ دانہ گندہ ہے کہ ایک گلاس ۴۰ دانہ گندہ ہے

سولف دلیسی اجو این دلیسی ہر ایک سٹہ تیرہ ماشہ احمدی کی بیج پوسے سات ماشہ کشتوت کی بیج نو ماشہ
 لکڑی کی بیج کبیرے کی بیج ہر ایک ڈبڑہ تولہ خر بوزہ کی بیج کاسنی کی بیج ہر ایک اکیٹولہ سٹہ دین ماشہ
 کشتوت کی بیج تولہ ماشہ قند سوا سیر سرکہ یا دسیر مسنراج سٹہ چار ماشہ ساتھ پانی مسنراج کے
 نوش کرین شربت مہیون ریگ کو گروہ اور شانہ سے پاک کرنا ہے جس مہیون سوا گیارہ تولہ
 پونے دو سیر پانی میں جوش دین اور ماشہ سے مکر صاف کرین اور آدہ پاؤ کم سیر قند ڈال کر نیم گز
 قدر جو راک دو تولہ شراب دار و کجبت شہوت جاع کو قوت دیتی ہے اور بوزہ مہیون کو موافق ہے
 اور مہونک کھانے کی بڑھاتی ہے اور بدن کو فریہ کرتی ہے اور رنگ چہرہ کانیک کرتی ہے اور
 اعضا دینیشہ کو قوت بخشی ہے اور معنی جابر یون کو مفید ہے ص پانی انگور دو من عالمگیری اور
 پانی خالص پانی کو سیر گلاب آدھی چٹا یک کم آدہ سیر بہ شیرین سیب شیرین کہ دانہ سے پاک کیا ہو
 ہر ایک سٹہ دین سٹہ چٹا یک کم آدہ سیر بہ شیرین سیب شیرین کہ دانہ سے پاک کیا ہو
 اگر خام جاوتری چٹا ہر ایک سٹہ دین ماشہ زعفران پونے چار تولہ مشک خالص سواد و ماشہ
 عین اسٹہ سٹہ چار ماشہ سیب و ربہ کو انگور کے پانی اور خالص پانی اور گلاب میں پچائیں خوب کھلی
 صاف کرین بعد اسکے دو امین کھلکھل اور ایک تیلی میں رکھ کر وقت جوش کے دیکھ کر نہ ڈالیں
 اور لچہ لچہ کھچے سے مین کہ شیرہ دو اوٹکا گل اسے بعد اسکے سرد کر کے مشکہ مین ڈالیں اور مشک اور
 زعفران اور عین گلاب مین مل کر کے داخل خم کرین اور سوئہ مشکہ کا مسجنو طابندہ مین اور بعد
 چہ مہینے کو ہستمال فرمائیں فصل نوین پندر مہیون مقالہ سے مرکبات ضاد یہ مہیون
 ضما و درم ماشہ اور ستر چا اعضا کو مانع ہے ص مصطکی سات رتی جربی بطکی سات تولہ
 گاس کی غلی کا گوداموم سفید روغن گل ہر ایک چار تولہ آٹھ ماشہ مصطکی کو پیکر اور موم کو
 روغن مین لکھا کر اور جربی اور منہ داخل کر کے نگاہ رکھیں ضما و ذیابیطیس کی بیماری کو مہیون
 ص سنی سید کی سنی خرفہ کی حی العالم اطراف رزیسنے شاخین انگور کی سنی بہ کی آٹا جو کا
 سرکہ روغن گل ملا کر نیش کے اوپر ضما و کرین اور ران کی جڑ کے اوپر رکھیں ضما و دیگر

اور اسے کہتے ہیں حکیم علویان کہتے ہیں کہ قوی و مہریدہ رسم مجہ ہے یعنی فکریون اور سٹہ ۱۲ صی العالم نواری اثر
 ابرن کہتے ہیں یعنی دائم ایجات فارسی مین ہمیشہ بہار کشتو مین سہوہ باجین سہوہ لیکن ہمیشہ بہار و بہار و تازہ و سہوہ

برنجاسلف با پھر دو نامہ امر کی لینے بول رطبہ نام خلی سلیم مولی کے چوشیم سینے در سنہ ترکی بابونہ
 سو یا کر تب سب دو دو کو بانی مین پچائین اور او کے جو شانہ کو اندر مرین کو شنائین اور یہو ک
 او سکا پیر و کو او پر کر کین ضما و صوفت زخم گردہ کا میبے پاک ہو جا کام آتا ہے ص را مک
 ایکما شہ تین چا دل افاقا ر سوت کلاب کے پھول گنار شیا ف مائینا ہر ایک سائے تین ماشہ آٹا مٹر کا
 آٹا جو کا ککب بریان لینے نان و آتشہ ہر ایک سائے دس ماشہ اور اگر مزاج محل کر کے دس سائے تین
 کندر ہی اضافہ کرین اور ساتھ پانی برگ سور کے استعمال فرمائین صما و خون کے پیشاب کو
 بند کرتا ہے ص کل محتوم گوندہ بول کا خرفہ کے چم کیترا کلاب کے بول گنار بارہ سنگہ کے سنگ
 جے ہوے عصارہ کھیتہ لہتین ایک سات ماشہ بازو سائے تین ماشہ کو مگر چا کر ساتھ پانی
 سور کو ضا د کرین صما و واسطے دشواری پیشاب کے بسبب جنے خون کے شانہ کے اندر ہو
 مفید ہے ص دو تو مولی کے چم اجود باغی کے سج اور اجود دیاڑی کے چم ہر ایک و تولہ انبیا
 شب پانی کہ ایک مضم پیکری کی ہے اکیل الملک حاما آٹا جو کا خود سیاہ بابونہ ہر ایک تین تولہ
 کو مگر اور جو شانہ کر تب مین گوندہ کر اور روغن بسان یا روغن سوسن داخل کر کے ضا د کرین
 صما و واسطے دشواری پیشاب کے کہ بسبب سچا پیپ کے شانہ کے اندر ہو کام آتا ہے ص
 برگ کلم چندر نیسی اکیل الملک بابونہ آٹا با قلا کا آٹا جو کا خود پیاز پختہ قدر میٹ کھوڑی اٹک کے
 ساتھ روغن زیتون کے ضا د کرین صما و واسطے جن پیشاب کے مفید ہے اور زخم گردہ کو
 مشانہ کو نفع اور خون کے پیشاب کو جو گردہ اور شانہ وغیرہ سے آتا ہو بہت نفع دیتا ہے ص
 آٹا جو کا چہ ماشہ کلاب کے پھول گنار فارسی شیا ف مائینا ر سوت صندل سرخ افاقا گرد سہا
 ہر ایک چار ماشہ نرم پیکر ہری بازنگ کے پانی بالگر ٹی کے پانی یا خرفہ کے پانی مین گوندہ کبیر کو
 او پر لپ کرین صما و خون کے پیشاب کو مفید ہے ص افاقا صندل سرخ خربوبہ کو مگر

۱۱۲۴ برنجاسف ایک گلاس سچ شاخ ارکی بار یک برگ ریزہ پھول او سکا ماند سو کر حیر دار اور زرد اور سفید در ہلا
 ہوتا ہے ہارون اور جگن سایہ ار مین ہوتی ہے اور از سر نو پال جی ہے ۱۲ رطبہ فارسی مین است
 اور ترکی مین بوجہ کتے مین ۱۱ نام لینے کتہ مین یودینہ نری اور عصون کما کہ سینہ ہے ۱۲ شیا مائینا
 مائینا ایک گلاس شیا مائینا شکر برگ او سکا مائل بسفیدی ہوتا ہے سر طاق کے زناہ مین پھل او سکا اور تر تہ او کو

چنانکہ ساتھ پانی ساق اور خرفہ کے ضما کرین ضما و دیگر مسوز ہوتی ہوئی خنک خاشخس تخم نموز
 اتا قیاساق عصارہ مسوز و دیگر ہرے بنون کا ساتھ پانی یہ اور پانی سبب کے پیڑ اور منانہ برضا
 ضما و خون کو مٹیاب کو کہ بسبب زخم کے ہونا منہ سے ص گرو ایو امر کی لینے بول رسوت قیاب
 سرکہ اور گلاب میں گوندہ بن اور طلا کرین اور او کے آبن میں مہین اور فاضلات خیرن کا
 ضما کرین ضما واسطے پھری مشانہ کے بدر علویان ص سنگ سرہای حجر الیہود پتی ہندی کی
 سینسیرام برنجاسنہ مہینہ سنگ لپشت لینے کچوس کے اندے کو کہ و تخم ملیون جعدہ سو با تازہ
 اخوان کو ٹکرا اور ہری سولف کے پانی میں گوندہ کر و عن عقرت سینے تیل بھجوا کا اور روغن
 گو کہ و داخل کر کو ٹیکم پیڑ کے اور پر ضما کرین ضما و دیگر ہر حکیم مذکور سے کہ یہی نفع رکھتا
 ص را کہہ بھجوا کی حجر الیہود سنگ سرہای قروانا حاشا ہندی کی پی کما فطوس کما در پوس
 کچوس کے اندھے آلو بالو کی گٹھلی کا گودا کلاب کے بول خطمی کے بول کچکر سوس کو پانی ہری
 سولف کو پانی ہری کو کے بتون کے پانی میں گوندہ کر اور روغن گو کہ و اور روغن ہدا
 لینے تلی کا تیل ملا کر ٹیکم ضما کرین ضما و جید واسطے ورم گرم مشانہ کے مستعمل ہے بعد از
 ابتدا کو ص روٹی میدی کی تل دھو ہوے کو کہ و و دہ تازہ اور روغن نعفسہ اور روغن بالون
 میں گوندہ کر ضما کرین ضما و نافع سے واسطے ورم سرد سخت مشانہ کے مغلول اجٹال سے
 ص چربی مرغ کی کاس کی ملی کا گودا گوگل راتیا جم بکوبا و ن میں ڈالکر اور پانی گرم پیڑ
 ملا کر خوب میسین کہ مثل مرجم کے ہو جاے ہمیشہ مشانہ کے اویر عین اور غذاؤن شرور فیل سے

کو کہ قرص نباتی بن لنبیل بوط کے اسکو عقدہ با مٹا اور شیا ف با مٹا کتے میں ۱۲ ملہ جعدہ ایک گلاس
 سفید رنگ بھول اسکا نالین نزدی ہوتا ہے اور شم باخی کو جعدہ کیر کتے میں اور عزیزید ہی مشہور ہے ۱۲ ملہ
 اخوان بخاری سی بابونہ گا و اور بابونہ کا ویشم ہی کتہ میں لگیا سے سولف اور دھنیہ کی مشابہ ہوتی ہے گل بابونہ
 بھول اسکا بڑا جوتا ہے ۱۲ ملہ فرماتا کر دیاے ہاڑی ہوا و وشم زبرد کی ہے ۱۲ ملہ حاشا و دنیہ ہاڑی کی قسم جو
 ملہ کما فطوس ہندی اسکی لکڑیہ ہے چنانچہ مشہور ہے ۱۲ ملہ کما در پوس ایک کما سے لینے بوط الاغی بک اسکا زبرد شنیہ
 بڑ بوط ہوتا ہے ۱۲ ملہ راتیا جم ایک گوندہ ہے میں شم جوگا ایک و کہ سال ہوتا ہے اور جعدہ بنین ہوتا اسکو زبرد طبع کتہ
 دوسری نیم جعدہ ہوتی ہے اند اور گوندہ کتہ قسیری آگ میں جوش دینے سے سجدہ و منعقد ہوتی ہو اسکو عقلاویہ ہی کتہ

پر ہنبر کرین اور غذائین گرم اور لطیف تناول کرے زمین خدا کی عنایت سے جلد شفا حاصل ہوگی
 حنما و حبوت زخم مشانہ کے درم اور تنگی پیشاب کی ہو سفید حص آماج کا خطمی کے پھول سفید
 کچلکر ساتھ پانی کو اور روغن گل کے کوئندہ کر مشانہ اور پیر و پر ضاد کرین فصل دسویں بندہ ہونے
 مقالہ سیم کبات طائہ میں طلا رکب اور پتھری کو مشانہ سے نکالتا ہے اور ورد کو لشکین
 بخت تاجہ صنفہ نیلو فر کی بی کلاب کو پھول خطمی ہر ایک سترہ سترہ ماشہ گو کر و آماج کا بالو لکھلک
 ہر ایک سترہ دس ماشہ کو ٹکرا اور سنبول کے عاب میں ملا کر گروہ کے اور طلا کرین طلا و دیگر
 جب جو واسطے درد حوالی کردہ کے کہ بسبب رجم کے عارض ہو اور اکثر رجمی دردوں کو جو بندہ ہونے
 مواد ہٹا ہو سفید ہے ص زردی مرغ کے اندک کی تانبہ کے برتن میں رکھ کر اور ہلدی کو سیکر
 اوسین خلک کرین اور قدر پانی ڈال کر آگ کے اوپر رکھیں اور پستہ سے خوب گھونٹیں کہ مثل مرہم کے
 ایکذات اور کاٹا ہو جاوے درد کی مقام پر لپ کرین اور برگ بان اور باد کے رکھ کر گار جو گری سے
 مابذین تین دن میں نابالک مرص دفع ہو جاوے گا اور رجم گھٹی ہوئی جو برون کو اندر سے نکل جاگی
 طلا کردہ کو طاقت بخت تاجہ اور شہوت جماع کو بڑھاتا ہے ص رال سفید ایک سیر صندل سفید
 آدہ سیر بادہ کیا ہوا بوان لونگ درست مٹی کی ہانڈی میں رکھ کر اور تنگی مابذ کی وصل کر کے
 روغن کچین طبعی لینے جو شانہ واسطے توڑنے پتھری کے ص دو قو فطر اس لیون ایک
 چودہ ماشہ سبب سراج دو تولہ اسقو قندریون دو تولہ چار ماشہ گو کر و تین تولہ کلمتی چار تولہ سار چار ماشہ
 اخیر سفید سات عدد پونہ دو سیر پانی میں پکائیں کہ آدھی چٹانک کم آدہ سیر پانی رہے ستر تولہ
 اوسین سے حام سے ٹکڑا کر نوش کرین طبعی واسطے درد کردہ اور دسواری پیشاب کی ص
 حب کا کچھ خاوی کے کچھ ہر ایک سات ماشہ زبرجہ فسنتین مٹی خربوزہ کے کچھ ہر ایک چودہ ماشہ
 تین باو پانی میں پکائیں کہ آدہ بارہ جا پانچ تولہ آٹھ ماشہ اوسین سے نوش کرین طبعی دیگر
 واسطے درد کردہ کے مجربات یوحنا سے ص اجوائن دیسی گاجر کے کچھ اجود کے کچھ تنلی کے کچھ
 برابر وزن پانی میں پکا کر نوش کرین طبعی دیگر درد کردہ کو دور کرتا ہے اور رگ اور پتھری کو
 ملہ کا کچھ ایک قسم کو کی ہے برگ اوسکا برگ کو سے بڑا ہوتا ہے اور درمیان میں اس کے دانہ
 مثل سرستان کے ہوتا ہے پھول اس کا سفید مٹی سبخی اور پھل کو لی ہوتا ہے ۱۲

گردہ اور شانہ سے کاٹتا ہے ص سونف رومی سونف دیسی خربوزہ کے پچم خبازی کو بچ
 گوگرد و ہنہراج کہیر لکڑی کے پچ منہشتہ کے پھول کشتہ کے پچ کلتی بقدر مناسب لیکر
 عرق امتاس حبناک کم سیرین جوش دین حبوت سوم حصہ مافقی سہ شربت بزوری یا
 شربت دینار و تولہ سٹیم سات ماشہ مین داخل کر کے نوش کرن فصل گیارہوین
 میذرہوین مقالہ سے مرکبات قافیہ مین قرص ذیا بطیس سلوجن پانچ جزو خرفہ پچ
 کاہو کے پچ ہراک سات جزو چوکے کر پچ گلاب پھول دہنا خشک گندہراک متین حبشہ
 صندل سفید گلاب رمان ہراک دو جزو کا فور نیم جزو خرفہ کے پانی مین قرص تیار کر کے
 سٹیم چار ماشہ انار کے پانی مین تناول کرن قرص واسطے پپ زخم کردہ کے لکڑی کو بچ
 کہیر کے پچ خرفہ کے پچ ہراک چودہ ماشہ گلاب کے پھول سلوجن گندہراک کاشا کہیر
 سٹیم دس ماشہ شادیم دہویا ہوا دم الاخوین عصاۃ بحیۃ التیس شہد اچ حب الحب شہد
 خشک شہد سبہ ہراک سٹیم دس ماشہ بادام مغر چلو زہ ہراک سات ماشہ اجمود کے پچ
 سٹیم مین ماشہ زعفران پونی دو ماشہ کانچ پیرہ عدد کوٹکر چا کر لعاب بیدانہ مین قرص نیل
 قدر خوراک سات ماشہ ساتھ مادہ البزور کے قرص طین خون کے پیشاب اور پانی زخم شانہ
 سفید ہر ص گل مخموم سلوجن کثیرا گوند بول کا گوند چنیا خرفہ کے پچ کہیر کے لکڑی کے پچ
 گری برابر وزن کوٹکر چا کر بول کے لعاب مین گوند مین اور اشجو کے ساتھ کما مین اور نصف
 نسخہ مین خربوزہ کر پچ بھی لکھ مین قرص لیکر واسطے پر اسنے زخم کردہ اور شانہ اور قطر البزل
 اور خون کو پیشاب کے نہایت مجرب ہے ص اینون اجمود کے پچ اجوا مین خراسانی سفید شہد اچ
 ہراک سٹیم چار ماشہ سونف دیسی نو ماشہ زعفران جو کر کے پچ جنگلی مغر چلو زہ مغر بادام تلخ
 چیلے ہو س ہراک سٹیم ہیرہ ماشہ لکڑی کے پچ سٹیم چار تولہ کانچ ہاڑی حبشہ عدد کوٹکر
 چا کر ساتھ شراب مسخجہ کے قرص نیل مین قرص کمر مادہ واسطے خون کے پیشاب کے کردہ سے آتا ہو
 مانع ہے ص اجمود کے پچ سٹیم مین ماشہ اینون گندہراک سات ماشہ گلاب عصاۃ بحیۃ
 شہد اچ فارسی کی شہادہ ہے وہ تخم درخت قنب سینے ہنگ کا ہے ۱۲ حب الحب فارسی مین
 بیونہ بریم موسوم ہے دانہ اکید زخت کا ہے پھول سفید مہر پچ ہندی مین مڑ کا ملی سکتے مین ۱۱

ہر ایک پونے نو ماشہ کبریا اخروٹ کا گوند ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ بوزن ساڑھے چار ماشہ کے
قرص بنائیں خوراک ایک قرص ساتھ پانی کے جبین ساق ہنگویا ہر قرص لمبویہ قرص گردہ
اور رشانہ کو بیب پی پاکی کرتا ہے اجوائن خراسانی سفید انیون ہر ایک سات ماشہ تخم حبث شنبہ
خطمی کے بیج خبازی کے بیج خرفہ کے بیج سوافت دہی اجودہ و قوہ ہر ایک ایکونہ مفرندہ و مغز بادام
مغز دانہ ابی شیرین اور تلخ ہر ایک چودہ ماشہ لکڑی کے بیج کبیرے کے بیج خربوزہ کے بیج کدو شیرین
بیج سب جیسے ہو سست مٹی کا چوکے کیج مغز حلیوزہ ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ گبر و قین تولہ
کوٹکڑیا کرا اور اسی کے لعاب میں گوندہ کرتے ہیں تیار کریں قدر خوراک سات ماشہ
ساتھ پیچنی یا جلاب کے تناول کریں قرص ماسک البول پیشاب کو حبیب
گرمی کے بکثرت جاری ہو باز رکھتا ہے اور پیاس کو بجاتا ہے اس بڑی مائیں زبان فکر
اقاقیا ہر ایک ساڑھے تین ماشہ پوست کاہلی ہڑکا ہونا ہوا اور گاسے کے گھی میں چکنا کیا ہوا
ساڑھے چار ماشہ دہنیا خشک ہونا ہوا سوایا پچا ماشہ کلنا گبر و کلاب کے بول مسور سرخ ہر ایک
سات ماشہ تخم لمبو ط تخم مور ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کوٹکڑیا کرا قرص بنائیں قدر خوراک سات ماشہ
ساتھ رب بکی قرص اسطے قرصہ مشانہ کے سفیدہ اور حبیبہ ص مرکبی زعفران ہر ایک
پونے دو ماشہ لکڑی کے بیج کی گری کبیرے کو بیج کی گری مغز سدانہ خرفہ کے بیج اسی سفیدہ
ہر ایک ساڑھے تین ماشہ خشک شنبہ سفیدہ ساڑھے دس ماشہ مغز حلیوزہ ساڑھے سترہ ماشہ کبیر گوند بول کا ماشہ
بادام تلخ ہر ایک تین تولہ ساکنہ پیچنی کے قرص تیار کریں قرص اسطے پیشاب کے جبین پیپ آتی پچا ہوا
ص انیون ساڑھے دس ماشہ اجودہ کی بیج گبر و گوند بول کا کندر دم الاخوین ہر ایک سات ماشہ خربوزہ
ج کی گری لکڑی کی بیج کی گری کدو کے بیج کی گری ہر ایک چہ تولہ حسب معمول قرص تیار کریں قدر
خوراک ساتھ ساتھ دو تولہ دس ماشہ شرب خشک شنبہ کے قرص کا کچھ گردہ اور رشانہ اور خون کے
پیشاب کو نافع ہے ص کبیرے لکڑی کی بیج کی گری حب کا کچھ مغز بادام جیسے ہو سست مٹی کا
نشاستہ گوند بول کا دم الاخوین کینرا کندر اجودہ کے بیج ہر ایک تین تولہ انیون ساڑھے تین ماشہ
ساتھ پانی خالص کے قرص بنائیں قدر خوراک ساڑھے تین ماشہ ساڑھے چار ماشہ تک قرص شب
بہ زبان کنندہ کو کتھن میں جسم جو گول شکل میں ہوتا ہے اور کھنڈہ کرتے ہیں اور جو سفید ہوتا ہے اور کھنڈہ کرتے ہیں

گردہ اور شانہ سے کاتا ہے ص سوف رومی سوف دیسی خربوزہ کے بیج خبازی کو بیج
گوگرد و ہنسہ لم کیر لکڑی کے بیج ہنفتہ کے پھول کشتہ کے بیج کلکتی بقدر مناسب لیکر
عرق اقلاس چٹانک کم سیرین جوش دین جھوت سوم حصہ مافیست شربت بزوری یا
شرت دینار و دودھ ساٹھ سات ماشہ مین داخل کر کے نوش کرن فضل گیارہ مہین
میدرہ مہین مقالہ سے مرکبات قافیہ مین قرص دیا مبطیس سبلون یا بیج جود خرفہ کے بیج
کا ہو کے بیج ہر ایک سات جزو چوکے کر بیج گلاب پھول دہنا خشک گندہ ہر ایک تین حصہ
صندل سفید گلاب رمان ہر ایک دو جزو کا فور نیم جزو خرفہ کے پانی مین قرص تیار کر کے
ساٹھ چار ماشہ انار کے پانی مین تناول کرن قرص واسطے پ زخم کردہ کے لکڑی کو بیج
کیر کے بیج خرفہ کے بیج ہر ایک چودہ ماشہ گلاب کے پھول سبلون گندہ مبول کا نشا ہر ایک
ساٹھ دس ماشہ شادیم دھویا ہوا دم الاخون عصارہ کحہ السیتس شہد اب حب الحلب شہد اب
خشخاش سیاہ ہر ایک ساٹھ دس ماشہ بادام مغز چلنوزہ ہر ایک سات ماشہ اجود کے بیج
ساٹھ تین ماشہ زعفران پونی دو ماشہ کانچ پذرہ عدد کوٹکر جاپانگر اعاب بیدانہ مین قرص نیل
قد خوراک سات ماشہ ساتھ ماد البزور کے قرص طین خون کے پیشاب اور پانی زخم شانہ کو
سفید ہر ص گل مختوم سبلون کیرا گوند مبول کا گوند چنیا خرفہ کے بیج کیر کے لکڑی کے بیج
گری بار وزن کوٹکر جاپانگر مبول کے لعاب مین گوند مین اور شہو کے ساتھ کھائیں اور بیٹے
لنسخہ مین خربوزہ کے بیج بھی لکھ مین قرص دیگر واسطے پراستہ زخم کردہ اور شانہ اور قطر اللیل
اور خون کو پیشاب کے نہایت مجرب ہے ص اینون اجود کے بیج اجوا مین خواصانی سفید شہد اب
ہر ایک ساٹھ چار ماشہ سوف دیسی نو ماشہ زعفران جو کر کے بیج جنگلی مغز چلنوزہ مغز بادام تلخ
چیلے ہو ہر ایک ساٹھ ہترہ ماشہ لکڑی کے بیج ساٹھ چار تولہ کانچ ہپاری جیسے عدد کوٹکر
جا کر ساتھ شراب پیچھے کے قرص نیلین قرص کمر بادام تلخ خون کے پیشاب کے گردہ سے آتا ہو
نافع ہے ص اجود کے بیج ساٹھ تین ماشہ اینون گندہ ہر ایک سات ماشہ گلاب عصارہ شہد اب

سے شہد اب فارسی اسکی شہادہ ہے وہ تخم درخت قنب سینے ہنگ کا ہے ۱۲ حب الحلب فارسی بزر
بیونیدیم موسوم ہے داند اکبر درخت کا ہے پھول سفید ہر ایک ہندی مین مٹر کا ملی سکتے مین ۱۱

جرب شانہ کو نافح ہے ص شب یا نی کہ امتام میگری سے ہر دم الا خون کھار ہر ایک سٹیر
 کثیرا بولے دو تولہ گوند بول کا سات ماشہ کو ٹکر چانکر خرفہ کے پانی میں قرص تیار کریں اور سیرت
 تخم فود کے ساتھ نوش کریں قرص بزور جرب شانہ کو نافح ہے ص خربوزہ کے بیج میں تولہ
 کثیر کے بیج کی گری سارے سترہ ماشہ کدو کی بیج کی گری خٹمی کے بیج مغز بادام شیرین کثیرا نشاستہ
 ست ملٹی کا خشکاش سفید گیراجہ و کے بیج ہر ایک سات ماشہ اجوائن خراسانی سات ملٹی میں ماشہ
 کو ٹکر قرص تیار کریں اور ساتھ شربت نقشبہ کے تناول کریں قرص ذیابیطس نسخہ ثابت
 بن قرص تخم فود کے بیج چیلے ہوئے ہر ایک سات ماشہ گوند بول کا نشاستہ ہر ایک سات ملٹی
 کو ٹکر چانکر بھول کے لعاب میں قرص ثابین قدر خوراک سات ماشہ قرص فود بن سٹیر ملٹی کا
 ہر ایک میں تولہ کا ہوس کے بیج حبہ تولہ حروف کے بیج جاد تولہ سات چار ماشہ گلاب کی بول دہنیہ خشک
 سات سترہ ماشہ اقامتہ سفید گیراجہ و کھار ہر ایک سات ماشہ کا فود بولے دو ماشہ کو ٹکر چانکر
 گلاب میں قرص تیار کریں قدر خوراک سات ملٹی و سات ماشہ پانی انار شش کے قرص لبوب
 و قد گردہ اور شانہ کو پیسے پاک کرنا ہے ص مغز قندق مغز پتہ مغز بادام شیرین مغز بادام
 مغز خربوزہ کثیر لکڑی کے بیج کی گری کدو کے بیج کی گری تربوز کے بیج کی گری تخم خشکاش سفید
 مغز حب الملح نشاستہ تخم خٹمی سفید خبازی کے بیج ست ملٹی کا گیر مغز جلیوزہ دو قوسونف
 اجونہ کے بیج برابر وزن کو ٹکر چانکر اور السی کے لعاب میں گوندہ کر قرص ثابین اور سایہ میں سکھائیں اور
 ایک قرص کہ سات چار ماشہ ہو سہراہ جلابیاس کے تناول کریں قرص لبوب نسخہ ذخیرہ ص مغز
 مغز پتہ مغز بادام شیرین مغز بادام تلہ ہر ایک چودہ ماشہ اما مغز بختی کا کثیر
 لکڑی کے بیج کی گری خربوزہ کے بیج کی گری کدو شیرین کے بیج کی گری ست ملٹی کا جو کے کے بیج
 مغز جلیوزہ ہر ایک سات سترہ ماشہ تخم ملح چیلے ہوئے نشاستہ خبازی کے بیج خرفہ کے بیج چیلے ہوئے
 سونف دیسی اجود کے بیج دو توہر ایک ایک تولہ افیون اجوائن خراسانی سفید ہر ایک سات ماشہ
 گیر پتہ تولہ کو ٹکر چانکر اور السی کے لعاب میں گوندہ کر قرص تیار کریں قدر خوراک سات ملٹی ماشہ
 سات ماشہ تک ساتھ میختم باجلاب کے تناول کریں قرص کھربا قرص شانہ بہر ماہے اور زخم مجاری
 بول کو اچھا کرنا ہے ص کھربا ہشتی کثیرا نشاستہ گوند بول کا کثیر لکڑی کے بیج کی گری ہر ایک

ساتھ، دس ماشہ لکھنار فارسی سات ماشہ اتاقیا سوا پانچا شہ کوٹکر چانکر اور بارتنگ کے پانی میں
گوندہ کرستہ ص نیلین قدر خوراک سات ماشہ ساتھ پانی سماق کے قرص کھربا تالیف
از نباسہوں اسطے قرصہ مشانہ کے نافع ہے ص عصارہ بختہ انیس کل مخموم مونگی کی جڑ کھربا شہی
نشاستہ لکڑی کے بیج خربوزہ کی بیج حلی سفید کے بیج جنگلی کا جڑ کے بیج اجمود کے بیج فطر اسالیون اقراس کا
بروز کی کڑیاں کھربا اور خاص پانی میں گوندہ کرستہ تیار کریں اور وقت حاجت کے سات ماشہ اور
کھانین قرص لبوب تالیف از نباسہوں اسطے قرصہ مشانہ کے نافع ہے ص کھیری لکڑی کے
بیج کی گری خربوزہ کے بیج کی گری کے بیج کی گری ہر ایک ساتہ سترہ ماشہ نشاستہ چودہ ماشہ
ست مہی کا دو تولہ چار ماشہ خرفہ کے بیج کی گری اکیٹولہ مغز بادام شیرین مغزندق ہونا ہوا ہوا
چودہ ماشہ مغز صفورہ اکیٹولہ اجمود کی بیج دو تولہ ترہ نیزک کے بیج کی قسم ہی جسکو ہندی میں مالون
کے تین تخم محب جیسے ہوں ہر ایک سو تولہ جو کے کے بیج مغز بادام مقشہ کثیرا ہر ایک ساتہ دس ماشہ
گوند بادام کا فیون ہر ایک ساتہ تین ماشہ کوٹکر چانکر بیج تین گوندہ کرستہ نیلین اور وقت حاجت
ساتھ، دس ماشہ اوسین استعمال فرمائیں کہ بہت بہتر ہے اور شہیم الرشیش کتاب تون میں علاج
قرصہ مشانہ میں اجوائن خراسانی ساٹھ دس ماشہ نخود سیاہ تین تولہ نعفران ساتہ سترہ ماشہ کی
اور گوند بادام اور افیون کا وزن ہر ایک ساتہ تین ماشہ لکھا ہے اور فرماتے ہیں کہ ان اجزاء کو
کوٹکر چانکر ساتھ بیج کے گوندہ کرستہ تیار کریں ہر قرص سات ماشہ قدر خوراک اکیٹولہ ص تالیف پانی
پانی چوبی پانی نخود سیاہ کے خصوصاً واسطے بہرنہ زخم کے اور نسخہ دیگر قانون میں ساتہ و سلام شہ
کثیرا بھی داخل ہے قرص دیگر واسطے پچکاری کے بیار بون مشانہ میں ص مردار سنگ سفید لکڑی کا
دھویا ہوا نشاستہ جو کھار دھویا ہوا پیکر قرص نیلین اور وقت حاجت عورتوں کے دودھ میں حل کر کے
پچکاری کوں قطورہ پتری گردہ اور شانہ کی جو حیل میں سورخ قضیب میں لکڑی چوبی کان
ص روغن گوکھرد کا روغن مولی کا ہر ایک سات ماشہ روغن بھجور کا ساتہ دس ماشہ حیرانہ
خربوزہ کی بیج کی گری کے بیج کی گری جب کا نیم ہر ایک ساتہ سترہ ماشہ کھنٹی سات ماشہ پانی
گوکھرد تازہ کا چار تولہ ساتہ چار ماشہ اور پانی مہنسلج تین تولہ میں دو تین کچکر جوش دین اور
صاف کریں اور ہر روغن کے ساتھ پانچ تین بیان تک کہ پانی جھاسے اور روغن پانی ہے

حجر المیو کو نرم پیکر اور او سین ملا کر حلیس میں چپکائیں قطور مشانہ کے قرحہ کو بہرنا ہے اصل ترش
دم الاخوین کندر سفیدہ کا شغری ایون شیان بنا کر کہیں وقت حاجت کے ارٹک کران کے دوہین
گو لکڑ قطور یا چپکری لیون قطور مشانہ کے قرحہ کو پا کر تاس ہے اور مجاری بول کو اصلاح کر لانا
ص گوندہ بول کا نشا سہ پیکر اور ارٹکی کے مان کو دودھ میں گو لکڑ حلیس میں چپکائیں قطور
دیگر پست خنشاں نشا ست مٹی کا نرم پیکر شیان تیار کر کہیں وقت حاجت کے ارٹک کران کے دودھ میں
گو لکڑ حلیس میں چپکائیں قطور ورم گرم مشانہ کو ملا ہے اور شروع بیماری مستعمل منقول یا صیر
علو جان جس پانی ہری کا سنی کا پانی ہری کو کا پانی کا کچھ کا پانی حلی العالم کا ساتھ رکھو نشا
اور موم سفیدہ کے بستور قطور کرین فضل مارہوین پندرہوین مقالہ سے مرکبات قیمتی
معجون عقارب گردہ اور مشانہ کی پتری کو ریزہ ریزہ کرتی ہے بن سرافیون عقارب سوختہ
یعنے بچھو چھ سو ساڑھ دس ماشہ اور بعضوں نے اکتولہ ہی لکھا ہے یہاں بید چودہ ماشہ اور نصون
بولے سولہ ماشہ ہی لکھا ہے سو نڈہ ساڑھ تین ماشہ مچ سفیدہ مچ سیاہ ہر ایک سات ماشہ اور
بعضوں کو ماشہ ہی لکھا ہے کا کچھ کی جڑ سدا مشن ماشہ جب بید ستر چودہ ماشہ گو لکڑ چائے ساڑھ تین
شودہ جھاگے پوسے کو معجون بنائیں اور بعد چھ مینے کے استمال فرمائیں قار خوراک جاری
ویرہ چاول ساتھ پانی اجودہ کے معجون یا اند پتھروین کے ریزہ ریزہ کرنے میں محسوس
س خون کبری کا کہ جابر برس کا ہو کا نیم جلا ہو ارا کہہ بچھو کی ارا کہہ کرب کی جڑ کی ارا کہہ کرکشی کا
حجر سفیدہ ارا کہہ مرغ کے ارٹکے کو چپکائیں کی کہ بچھو دس سے نکلا ہو حجر المیو گوندہ حنظل کا کچھ قطور
دو تو گوندہ آکو کا شے شمع کا ایک قسم پودہ سیرکی ہے خطمی کے بیج گول مچ ہر ایک شے ساڑھ ماشہ
سب دو ان کو ساتھ دو وزن شدہ گوندہ کر خون تیار کرین ساڑھ چار ماشہ اس معجون کا کچھ شہد ساتھ پانی جوڑو
گو لکڑ اور نخو سیاہ کرسات سات ماشہ ہون آدہ سیر پانی میں جوش دیکر کہ تھائی رو جائے کر کے
تناول کرین معجون بول فی الفرائش کو باز رکھتی ہے ص مرکی کندر اقا قیاس شیان مائیا ہر
سات ماشہ شب یا ملی ہونی ہونی ساڑھ دس ماشہ خطمی کے بیج دو تو لہ راسن اسی کا ملی ہونی ہونی

لے حلی العالم یومانی بن ابرون کہتے ہیں بننے دائم الحیات فارسی میں ہمیشہ بہار بخارے راجن سے ہو
ولیکن ہمیشہ بہار سبز اور تر قرار دینا ہے ۱۲۰۰ معجون ایک شہد کہ اس معجون سے ابروہ میں پانچا تا ۱۲

اندرائیں کو پہل کا ہر ایک کچھ غریبہ نصف جزو مشک زعفران ہر ایک چارم جزو بارکب بیکرا اور
 چانکر اپنی سداب اور روغن جمیلی من گوندہ من اور ستال فراہمن بخور حیض کو جاری کرتا ہے
 ص جادو شیر گندش اظفار الطیب یعنی نمک اگر مہندی سلار س بخر کرین تنہا یا سب دو این
 ایجا کر کے بخور دیگر واسطے دفع احتیاس حیض کے نافع ہے یعنی خون حیض کو جاری کرتا ہے
 ص مشک زعفران ہر ایک چارم جزو غیر اشب نصف جزو اندرائیں کے پہل کا گودا گوبی
 گندش سلار س عکس لبطم ہر ایک کچھ روغن زمیون بارو عن جمیلی من گوندہ کر بعد زندقہ
 تیار کرین بخور مشیمہ اور بچہ مردہ کورم سے باہر نکالتا ہے اور واسطے بیماری اخشاف رحم
 اور دشواری میدائش مولود کے نافع ہے ص مرکب گندہ بیر مزہ جادو شیر گندک برابر وزن
 کوٹ کر پا کر گاسے کر تہ من گوندہ من اور قرص بنا کر دھونی لیون اور بعض کتابوں میں اندرائیں
 پہل کا گودا بھی لکھا ہوتا ہے بخور واسطے حل کے مدد کار ہے ص سلار س حب النار اذریون
 برابر وزن کوٹ کر چانکر شہد من گوندہ من اور بعد پاک ہونے کی حیض سے تین دن پہلے در پی ہر روز
 سات تین بار دھوئیں اور بعد اس کے جماعت کا ارادہ کرین بخور دیگر کہ یہی عمل
 کرتا ہے ص سداب پتے تلی خشک کوٹ کر اور ساتھ موم گھیسے ہوئے اور شہد خرگوش کی گوندہ من
 اور دھونی لیون فضل چوتھی سوامون مقالہ سے مرکبات تائیدہ اور حسیہ من بیکر واسطے
 ورم خفیون کے صاحب عین الحیوۃ ذکر کرتا ہے کہ جو رگ کہ انگوٹے کی پشت پر ہے کمولین مخالف
 اور جانب مخالف ورم کے کان میں بھی سوراخ کرین یعنی اگر ورم داہنے خسیہ میں ہو رگ پیٹ
 انگوٹے بائیں طرف کی کمولین اور بائیں کان میں سوراخ کرین اور جو ورم بائیں خسیہ میں
 رگ پیٹ انگوٹے دست راست کی کمولین اور داہنے کان میں سوراخ کرین اور جو ورم
 دونوں طرف ہو رگ دونوں طرف کی کمولین اور دونوں کانوں کو چیدین تدریجاً دیکر

۱۰ مشیمہ ایک جلی کا نام ہے جو اوپر جسم جنین لپٹی ہوتی ہے ۱۱ اخشاف الرحم ایک بیماری ہے
 کہ مشابہ مرگی کے ہوتی ہے اور اس حم سے کہ سباب و علامات اس کے فن معالجات میں مفصل لکھی ہوئی ہے ۱۲
 ۱۳ جادو شیر ایک گوندہ ہے بد بو ظاہر سرخ تیرہ باطن سفید برگ اور سکا برگ انجیر کے مشابہ ہے ۱۴ عکس لبطم
 برگ ایک درخت کا ہے شیر دار بعد رساق کے تین قسم ہوتا ہے ۱۵

حکیم صدر الدین کہتے ہیں کہ مجھ کو درم خضیہ کا عارض ہوا تھا اور طبیب علاج اوس کے سنگ او
 خارجہ آگے سے ایک شخص نے مجھے کہا کہ قریب بہ بند دست انگھوٹے کی طرف سے اوس جانب کہ سطر
 درم ہے باغ دینا چاہیے کہ در اور درم خضیہ کا دور ہو جا کا اوس کے کئے سے بلوچ میں ملے گا
 بعد دو تین دن کا بالکلیہ درم جاتا رہا اور پھر ایک مدت کے بعد مرض نے عود کیا پھر میں نے اوس طرح
 علاج کیا مرض ناپا اور پھر عود کیا تریاق ترتیب دیا ہے اس کو خواجہ بوعلی سینا نے وہ کہتا ہے
 کہ میں نے اس کو ترتیب دیا ہے او آزمایا ہے اکثر فائدہ سے معلوم ہوئے دل کو قوت دیتا ہے اور قوت
 زیادہ کرتا ہے ص پوست تریج پکھاں بید مرکی حب ببان بادرنجبویہ کی پی فرمیشک سکج
 زچور درونج عقرنی ہر ایک چودہ ماشہ مشک تہمتی عنبر شنب ہر ایک ساڑھے چار ماشہ اگر خام
 نو ماشہ کا نور ریاحی سواد و ماشہ کوٹہ دار چینی بھیر زعفران نار دین اسنتین ہر ایک ساڑھے
 ٹھوسہ قطر سالیون ہر ایک سات ماشہ تخم جریج یعنی ہالون تخم شلجم تخم گندہ اندر جو حب القفل
 ہر ایک سات ماشہ افیون ساڑھے دس ماشہ سب کو کوٹیں اور شہد مین گوند مین قدر خوراک
 ساڑھے چار ماشہ بعد چھ مہینہ کے استعمال کرین حواریش ملکی قوت باہ کو بڑھاتی ہے
 اور بھوک کو زیادہ کرتی ہے اور امعاء جمعیت مین قوت عظیم پیدا کرتی ہے آزمائی ہوئی ہے
 مشک چھ رتی سواد و حافل بڑی الائچی کندہ ہر ایک ساڑھے چار ماشہ لونگ جانفیل حواری
 اندر حواری حواری چھ سوٹہ دار چینی ملکی اگر خام زعفران ہر ایک ساڑھے دس ماشہ چھ ملا
 ساڑھے تیرہ ماشہ قدر سفید اور گلاب ہر ایک پونے چار تولہ قدر کو گلاب مین حل کرین اور
 شہد بقدر کفایت او مین ملا کر آگ پر رکھیں کہ قریب گرہ بند ہونے کے ہو جا بعد اوس کے اوتار
 اور دوا مین کو مگر جہانگرا و سیر طبرکین اور کچھ مارین کہ خوب بلجائیں قدر خوراک ساڑھے چار ماشہ
 نہایت محبت ہے حواریش شفقور ثبوت جماع کو قوی کرتی ہے اور نفوذ تام لاتی ہے
 اور قوت مباشرت کی بے انتہا کرتی ہے اور رسالہ باہ مین بہتر اسے کوئی دوا نہیں ہے
 ص ہلیون سکبہ بیاز کے پچ شلجم کے پچ سوکے پچ گندہ اسکنج کہ کے پچ جریج کے پچ یعنی مالون
 سے فوایک گھاس ہے اجمود کی شکل ۱۱ سے موایک گھاس ہے مانند سوریا انطاکی لکھتا ہے کہ یہ دوا ریشہ بالچھر باڑی کا
 سے نفوذ کو نفوذینے طار و مجہ سبھی کہتے ہیں یہ لفظ عربی ہے یعنی برخاستن قضیب ۱۲

اشک کے پیم شاہ بلوط بن اندر جوئل دھوی ہوے مولی کے سج تو درمی ندر و جلوزہ کی گرمی حبابہ راش
 ہر ایک سترہ دس ماشہ سوئہ شفاقل کھجین میں ہر ایک سترہ سترہ ماشہ دار چینی جانیفل بہین سسج
 بہین سفید ہر ایک سات ماشہ ناف ستغفور کی سترہ سترہ ماشہ خصیۃ الثعلب مسری تین تھن گاہ
 خشک سوہان کہا ہوا تین تولہ باز جنگلی ہونی ہوئی سترہ دس ماشہ قند سفید سب دواؤں کے برابر
 اول سب دواؤں کو کوٹ کر چا کر شد صاف کیے ہوئے میں گوند میں قند خوراک سات ماشہ ساتہ
 شلت یا شیر تازہ دوسرے دھوی مایہ شدہ کے پانی کے ناشائفل کرین اور بعضوں نے جنگلی پایز نہیں لکھی
 اور کہتے ہیں کہ جان تک ممکن ہو جوارشات میں جنگلی پایز داخل کرین اس واسطے کہ سبب ثنی مزہ
 اور بدبو جنگلی پایز کی مرکب نئی ناگوار اور بد مزہ معلوم ہوتی ہے اور یہ جوارش گرم بہتیرے
 درجہ کے چلے میں اور خشک ہے دوسرے درجہ کے درمیان میں اور یہ نسخہ جوارش کا جو دی ہے
 لکھا ہوا ہے اور میں خربوزہ کے پیم اور تو درمی ندر و تو درمی سسج اور قند اور پایز جنگلی داخل نہیں
 اور باقی ساوی نسخہ شیم کے ہے اور اکثر نسخوں میں قانون کے خصیۃ الثعلب اور قضیب کا دس
 جوارش خسروی نسخہ حکیم معصوم کہ اون کی قرابا دین میں لکھا ہوا ہے ص عنبر اشب
 بڑی الیچی چوئی الیچی جاتری لونگ سوئہ جانیفل باہم پٹر صندل سرخ صندل سفید شفاقل
 تہ بہین سسج بہین سفید ہر ایک سات ماشہ خصیۃ الثعلب تین تولہ امون تین تولہ عفران
 جواہر خراسانی پیل ہر ایک پونہ دو تولہ مصطکی رومی سترہ دس ماشہ دار چینی و تولہ جاب
 چہرہ لایسات ماشہ مشک خالص بی دو ماشہ سوئے کو ورق ایک ماشہ تین چاول چاندی کے ورق
 پونہ دو ماشہ شدہ خالص تین وزن سب دواؤں کے بستور معمول مرتب کرین ہندو خوراک

۱۱۔ حب الرشاد فارسی تخم اسپندان اور تخم زہ نیرک اور عربی من کحرف کہتے ہیں ۱۲۔ شلت ہوش
 شراب سے آئی شرہ کلیات میں بیان کرتا ہے کہ اخذ کیا جائے عصارہ ہشیام سے تین جزو اور خالص پانی کو
 ایک جزو اور جوش کیا جائے یہاں تک کہ ایک ثلث جلیاے اوسکا نام شلت ہے اور ازہ طیب
 جو کہتے ہیں کہ شلت مراد شہاب آب انگور سے ہی کہ جوش دینے سے دو ثلث جلیاے اور
 ایک ثلث باقی رہے یہ غلط ہے بلکہ سابق جزو کور ہوا ہے وہ ہی صحیح ہے اور وہ قول بموجب
 کلام شیخ الرئیس ہے کہ کہتا ہے حتیٰ ذہب ثلث یعنی اس قدر جو شہدین کہ تھائی جلیاے ۱۲

برابر خود کی بعد چہ میسنے کے کہ درمیان جو کے رکھی ہوں استمال کریں جو ارش بلدا و بلا و سلا و کمر
 کہتے ہیں یہ جو ارش حکیموں کی تالیفات سے ہی اور بعض نسخہ لکھا ہے کہ یہ نسخہ پوسیدہ ہی کے حضرت
 سلیمان علی نبیا و علیہ السلام کی خدمت میں مازل ہوا ہے شہوت جماع کو زیادہ کرتا ہے اور واسطے
 درد معدہ کو کہ پرانا ہونا منع ہے اور سردی فراہم اور مرض مزاجی کو سفید اور رنگ چہرہ کو
 نکھارتا ہے اور فکر کو تیز کرتا ہے ص کالی مرچ پیل کالی پوست بیٹھ کا آملہ منقہ جند سیدستر
 ہر ایک چودہ ماشہ کو ٹٹہ علم بلا درینے بلانوان باس بزرگ ثابت سفید حب النار ہر ایک سوٹہ
 ناگر موتہ دو تولہ چار ماشہ اول ہلانوان کو ٹٹہ بعد اسکے باقی اور دوائین کو ٹکر چاکر کا گای کاسک
 اور شہین جو ش دین کہ توام ہو جا او سین حب دہرائین گوند پین اور حب پیمہ سینے کے بوزن پائے
 او سین سے ساتھ جو شانہ اجمود اور سونٹ کناول کریں اور چاہے کہ اس جو ارش کناوی کے
 زمانہ میں ربخ اور غم اور شراب پیئے اور بام کرے اور گوشت کمانے سے پرہیز کریں جو ارش
 فنجبوش مسک جلد منزل ہونے کو نافع ہے اور واسطے ریاہ بوا سیر اور واسطے اوس ریاہ
 جو خط خام سے حادث ہو سفید ہے اور بوا سیر اور جاری ہونے خون کو جس جگہ سے کہ ہو
 نفع دیتی ہے ص کالی ہتر کالی ہرجیہ ہندی اجمود ہر ایک پونے دو تولہ پوست بیٹھ منقہ
 اجوائن ویسی تو دوری سنج تو دوری زرد پیل تل دہو ہو ہر ایک چودہ ماشہ تاج با پھر جابل
 سونٹہ پیل کی جو ہر ایک پونے دو تولہ جہوٹی الابچی کو ٹٹہ علم سیلخہ لوگ جاوری کیجن ناگ سیر ہر ایک
 پونے دو تولہ ناگر موتہ چودہ ماشہ مشک مٹی نو ماشہ عنبر اشب ستر چار ماشہ خبث احدید
 برابر ب دوائین ککائی ککائی پندرہ تولہ آٹھ ماشہ دو اؤ کو کو ٹکر چاکر اور گای کے گئی مین چاکر
 شہد جاگ لے ہو مین گوند مین قدر خوراک سات ماشہ سامتہ کاسے کے دودہ باکائی کو چاہے
 کہ سکے اوسکا اوتارا ہوا اور شراب موثر منقہ کے دو ہفتہ پے در پے ناول کریں جو ارش خبث احدید
 فوت باہ کو زیادہ کرتی ہے اور ضعف معدہ کو نفع دیتی ہے اور چکر رنگ صاف کرتی ہے
 اور بوا سیر کو مفید ہے ص کالی ہتر آملہ پاک کیا ہوا پیل سونٹہ زیرہ کرمانی مدبر تخم سوباست
 بیٹھ اجمود گندنا کے بیج تخم جرجیر مین مالون شلم کے بیج کا جو کے بیج سیلخہ ناگر موتہ دار حنی لوگٹا
 لے فنجبوش لفظ یونانی ہے فنجبوش احدید کو جو ارش مین خبث احدید داخل ہے اور حریف عظم ہے نند اوسی نام سے شہد

ہر ایک ساٹھ تین ماشہ جاوتری چوٹی الائچی گلاب پھول کی تہی بڑی الائچی سک اگر خام
 مشک بتی ہر ایک سات ماشہ تخم سیندان سفید ساٹھ آٹھ تولہ حبث احمیدہ برابر وزن
 سب دواؤں کے چاہیے کہ سب دواؤں کو ٹکڑا کر چاکر ساتھ شدہ جاگ لے ہوے تین وزن کے
 گوندہین جوارش زعفران محراب اہل ہند سے لگتے ہیں کہ یہ جوارش خوشی بیدار کی ہے
 اور شہوت جماع کو قوت دیتی ہے اور اس کا منی کا کرنی ہے ص زعفران اگر خام تو نگینہ
 جاوتری عاقرقراطی گلاب دارچینی سوٹھ چوٹی الائچی مصطکی ہر ایک پونے دو تولہ مغزیاد احمیدہ
 شکر سفید سوا دن تولہ شکر کا قوام دیکر اور دواؤں کو ٹکڑا کر چاکر اوسین گوندہین اور موافق طبیعت کے
 تناول کریں جوارش حضرت سلیمان پیغمبر علیہ السلام منقول ہے کہ آنحضرت کی ستر
 حرم ہتین اور اس جوارش کی قوت کے باعث سب کو خوش کرتے تھے اور تنہا اتنی عورتوں کی
 شہوت بجاتے تھے ص اندر جو پیاز کے بیج شلجم کے بیج تخم کونج کی بچینی ترہ تیزک عاقرقراطی گلاب
 بڑی مائین اور نسخہ دیگر مین کرنا زہر یعنی بڑی مائین کی جگہ ماہی رو بیان ہے اور نسخہ نسخہ مین
 ماہی رو بیان کی جگہ ماہی مستقر ہے اور جو مینون چیز مین یعنی بڑی مائین اور ماہی رو بیان
 اور ماہی مستقر میسر ہو سکیں تو اور بھی بہتر اور مناسب وزن ہر ایک دو اند کورہ کا سٹورہ کا سٹورہ
 سب کو ٹکڑا کر چاکر ایجا کر کے تین انگشت یون حبث آس زردی انڈے آدھ ہونی ہو مین
 ملا کر بھرتی تناول کریں تین دن یا زیادہ اوس سے بہت فائدہ دیکھیں گے نسخہ دیگر اندر جو پیاز کے بیج
 شلجم کے بیج کونج کے بیج گلاب کے بیج عاقرقراطی صلی سیاہ موصلی سفید ہر ایک ساٹھ تین ماشہ
 ٹوکڑا کر چاکر طلب کریں ایک اندام غی کا اور اس کا مونہہ کو ٹکڑا کر تھوڑی سی دوا اس کے اندر
 آگ کے اوپر رکھیں جبوقت جوش کھائے نیگرم کھائیں جوارش واسطے تقویت شجاع اور روکنے
 منی کے ص شہ کجراتی یعنی قرقندہ عاقرقراطی گلاب گلابین اجوین ویسی زیرہ سبز سب دواؤں
 برابر وزن کو ٹکڑا کر چاکر اور تین دن سب نبات مصری یا شدہ خالص قوام دیکر دواؤں کو
 اوسین گوندہین قدر خوراک پونے دو ماشہ ساٹھ تین ماشہ شک خدا کی مدد سے منفعت کلی
 حاصل ہوگی جوارش دیگر معقوی باہ مٹی اسی شلجم کے بیج پیاز کے بیج سوٹھ موصلی سیاہ
 تخم انکھن بیل لونگ دارچینی عاقرقراطی جوارش جوارش ہر ایک سات ماشہ مغزیاد احمیدہ

ہر ایک پونے نو تونہ مصری سفید برابر وزن سب سے سب و اونکو کوٹکر سوڑے منڑایک باقی اور دو ٹونکہ
 چاکر سامنے سبزہ نبات مصری کے گوندہین جو ارش و گیکر واسطے قوت باہ اور اسکا کھنچ
 مجہد سے اس عاقر قرچا جانیفل جاوتری ٹنگ لہسٹوہ سنگھاڑہ کھارہ و اندھ پوٹی الاچی کے
 بیڑہ آملہ سونٹہ پیل سب دو اٹین برابر وزن کوٹکر چاکر شہد خالص حسب حاجت میں گوندہین
 لینے جس قدر شہد میں دو اٹین گوندہ سکین گوندہنی چاہنیں اور بقدر بادام کے ہر روز کھائیں
 مگر اوچے اس کے باقی اور ترش چیزیں نکھا دین انشاء اللہ تعالیٰ قوت باہ اور اسکا
 بچہ حاصل ہوگا جو ارش بکرہ حاجت پشت کو قوی کرتی ہے اور باہ کو زیادہ کرتی ہے
 اور سجدہ کو قوت دیتی ہے ص گوندہ میول کا آدہ سیر و سیر گاس کے گئی میں بھونیں
 بعد اس کے نکال کر میول کا گوندہ رکھیں اور روغن کو جدا اسکے بعد طلب کرین اسگندہ
 موٹلی سیاہ اور سونٹہ ہر ایک چہ تو کہ کنگول چار تونہ ساڑھے چار ماشہ دار چینی کلچن کبابی
 جاوتری عاقر قرچا ہر ایک چودہ ماشہ لوگ جانیفل ہر ایک تین تونہ سبکو کوٹکر چاکر صغیر غنیز
 کہ میول کا گوندہ ہونا ہے ان دو اونکو اوسمیں کلچنی کرین اس کے بعد شکر سرخ و سبز نبات
 مصری سفید و سیر قوام دیکر اور گوندہ کوٹکر و خلکرن اور خوب ملائیں کہ مثل حلوا ہو جاگ پر
 اوتار کر اور دو اٹین ملا کر نگاہ رکھیں ہر روز چہ تونہ اوسمیں سے کھاتے رہیں جو ارش کو بلی
 بہت مفید واسطے سردی خضیوں کے اور فتنے اور قیلہ کو مایع ہے اور سردی سجدہ و کٹنی کا دوا ہے

لے فتنے و قبل بھنی شہد کہ پشٹن شکم پشٹ، اور جلی خارجی کہ اسکو مراق کہتے ہیں اور عضلات اور
 دو جلیان اور ایک دونوں میں سے سجدہ اور انٹون سے ملی ہوئی ہے اس جلی کو رب کہتے ہیں اور
 یہ نامی میں اسکو پشٹ کہتے ہیں اور دوسری جلی خارجی ہے بے باہر کی طرف اسکو صفیان کہتے ہیں اور پانی
 اسکو باریطاردن کہتے ہیں اور یہ جلی نمی گاہ اور بیغولہ ران گ پھونچنی ہے اور نزدیک و دونوں خضیوں کے
 جا کر اہم و جلیان مل گئی ہیں حقیقتاً پشٹ شکم کی ہے اب ماہیت فیل اور فتنے کی سنین کہ حسب قوت
 کوئی شخص کو دوا چیم مارے یا باری بوجہ اوٹاس یا سو اوٹس اور کوئی حرکت کرے اور اس جلی پر
 اسب ہو بچے مانند جام کے شکم سیری پر اور فی لہجی اور احتباس بھی و نقل شدید و غیرہ کے دافع ہوگا
 بسبب ضعف قوت کے باریطاردن متافوی ہوتا ہے دو حال سے خالی نہیں ایک یہ کہ باریطاردن

فائدہ بخشی ہے اور بھکی کو جو طعم اور فتنول ترسے حادث ہونے دیتی ص زیرہ کرانی کہ سرکہ شراب میں
ایک ن اور ایک رات ترکیا اور سکھایا اور ہونا ہوا دسین تہلی کی تہی خشک جسکو بگ سدا بکتہ پڑ
اور کالی مرچ سوئٹہ ہر ایک سوا دس تولہ جو اکہار میں تولہ کو ٹکر چا کر سوئٹہ خالص تین وزن واولنگ
کو دسین قدر خوراک ساتھ چار شہ جوارش کنڈر می منسجہ شہم ابو علی سینا کہ واسطے سب مضمون
فتق اور قلیہ کے مفید ہے اور ریاح کو تحلیل کرتی ہے اور معدہ کو قوت دیتی ہے اور ہضم
تہویت بخشی ہے ص کنڈر سارے سترہ تولہ کالی مرچ پیل ہر ایک تین تولہ نبات سفید سارے سترہ تولہ
سوئٹہ کھج ہر ایک ساتھ تین تولہ جانیض لوگ چوٹی الاچھی ہر ایک ساتھ سترہ ماشہ مشک خالص
بوسے دو ماشہ کو ٹکر چا کر ساتھ شہد جاگ لیے ہوئے تین وزن سب دواؤں کے گونڈا ہن
قدر خوراک سات ماشہ جوارش جس کی شہوت باہ بالکلیہ منقطع ہو گئی ہو یہ جوارش حکم ازوی
اور سکی شہوت کو بڑھانے کرتی ہے اور خوب قوت بخشی ہے ص مرغ کے بچہ کے سرکہ مغنہ
ساتھ چار ماشہ مرچ سفید جبکی پازہ ہونی ہوئی تل دہوے ہو پیل سوئٹہ زعفران ہر ایک ساتھ
تخم حنفی شفا قل مصری شہم کے بیج پازہ سفید کے بیج مالون خشخاش کا جرسک بیج قہہ خصیہ اب
گردہ سفید رنگ لینے مصطکی کو تہہ میٹھی ہر ایک بوسے سات ماشہ دودھ پیتے ہوئے بکری کے
بچہ کے سرکہ منفر جریا کے سرکہ منفر خصیہ شہوت کا کہ ایک قسم مہلی کی ہے جسکو مارا ہی کہتے ہن
گوشت نیولہ کا ہر ایک اکتولہ سارے دس ماشہ اور جو خصیہ شہوت کا اور گوشت نیولہ کا میسر ہو سکے
یاد وقت پر موجود ہو تو پیل کا ذکر اور گھوڑے کا ذکر سکھا کر اور پیکر ہر ایک تین تولہ عوص

شہوت ہو جا محل فائدہ یا اور پر سے یا پنے سے اور کو پست شکم کا سالم ہو پس ثرب اور آنتین جو پختہ اور سکھا
اس شہ کے اندر داخل ہون اسکو فتق مراق البطن کہتے ہن دوسرے یہ کہ دو منغذ کہ آخر بار بطارون میں ہن
ایک یہ کہ دو وزن کثادہ ہو جائیں کسی سبب اسباب کو رہ یا بار بطارون شہ ہو جا با جگہ خواہ منغذ کثادہ
خواہ بار بطارون شہ ہو جا لیکن ہ چیز کہ کسیہ خسیون میں اور اسکو مطلق قیل کہتے ہن پس اگر ثرب اور جرسک
تو اسکو قلیہ الثرب کہتے ہن اور اگر آنت خسیون میں اور اسکا م قلیہ الماء اور جریا اور اسکو قلیہ الیم کہتے ہن
جو بانی اور اسکو قلیہ الماء کہتے ہن پس اسکا م قیل اور فتق میں فرق عموم خصوص کا واضح ہو گیا کہ فتق عام اور قیل خاص نقط
لہ سند قوی فارسی میں یہ کہ پست کہتے ہن اور ہندی اسکی بکیر جو تخم اور اسکا مثل جراب ہوتا ہے ۱۲ لکھ قہ فارسی از ہندی

اوسکے داخل کرین بعد اوسکے تخم کی چیزوں کو کوئین اور چائین اور قہ اور عک کو اکتوتہ ساروں شہدین گلابین اور مغز کی خیر و کمبودن میں ہوتے کو ڈاکر میسین بعد اوسکے دواون کو ساتھ لکھنا
اور تین وزن شہدین خیر کر کے پھین یا کاپچ کے برتن میں رکھہ چھوڑین اور سرد کا مضبوط بندین
اور بعد چار روز کے استعمال فرمائین قدر خوراک ساٹھ چار شہد سے تین تولہ تک ساتھ پانی
ترہ تیز کر یا شہد کے پانی یا دود و دمازہ کے اور غذا سفید باج لینے شور یا گوشت کا جو بدن
مصالح کے پکا ہوا ہوا اور گندنا اور سبب اور پیاز کہ ساتھ گوشت کاسے کے گھی کے پکا یا مولام
سمجھین جلاب واسطے نقصان باہ کو جو سبب استفہام کثیر لینے قصد اور مسئلہ وغیرہ کے
سببے عارض ہونے سے اس نبات سفید تین تولہ عرب کا و زبان تین تولہ نووری اسخ
نووری سفید ہر ایک ساٹھ دن شہد نبات مصری کو عرب میں حل کر کے ورنون نوویون کو
اوسکے اوپر چھڑکین اور ہر صبح نوش کرین غذا چنے کا پانی گوشت بکری کا یا تیر یا کچھ کا اور حیر
جو گوشت بکری کے بچے سے بنایا ہوا اور گوشت مرغابی اور مرغ خانگی کا تناول کرین جلا
فتق کو نافع ہے جو سبب رطوبات مزلفہ کے حادث ہو ص زہرہ کرانی کرو یا سینے شاہ زہرہ
ہر ایک ساٹھ دن شہد جوشین اور صاف کرین بعد اوسکے کھنڈ شہد کا اوسین ہار
پیمین اور کتنے دنوں ہی جلاب بیتے رہین جلاب واسطے قیدہ مانی کے مفید ہے ص
سوف رومی سوف ویسی زہرہ کرانی ہر ایک ساٹھ دن شہد جوش دیکر اور کھنڈ شہد کا تین تولہ
ملا کر ہر صبح نوش کیا کرین غذا مصالح دار اور قلیہ ساتھ مصالح گرم کے جلاب قیدہ بھی کو
نافع ہے ص اجود سوف رومی اجوین ویسی سوف ویسی ہر ایک ساٹھ دن شہد جوش بکری
صاف کرین اور کھنڈ شہد کا تین تولہ ڈاکر عجم کے وقت ناستا نوش کرین چھ روز تک اس علاج
ہمیشگی کرین غذا چنے کا پانی اور گوشت تیر یا کچھ کی بڑا اور گوشت چروان کا کو سفر نیم کسم
داخل کیا ہوتا دل کرین فصل یا پچوین مولومین مقالہ سے مرکبات حانیہ میں حب
جد و اسہبی و مسک لینے قوت باہ کو بڑا مانی ہے اور منی کے روکے تین نسخہ میں رکھیں
گندہ بیروزہ ہی ۱۲ ص جلاب باہم و شہد جوش کیا ہوا گلابین بیان تک کہ قوام ہو جا اور کبھی شک
بھی نہاتے ہین اور راجو شاند منہج سے ہی ہے کہ اوسین مٹا کسی قسم کا ڈالین ۱۲۔

اور مجرب ہی ص زعفران چار تولہ جدوار یعنی نویسی مجرب اور تھنہ چار تولہ ایون مصری بڑا تولہ
 اجوین خراسانی چہ ماشہ دودھ میں جوش دیکر بعد اسکے کالی مچم ایک تولہ باجھر چار تولہ جافیل
 جادری ہر ایک دو تولہ مغز حنظلہ اگر خام ایک تولہ مصطکی مشک عنبر شنب عاقرقرہ چہ ماشہ لوگ
 اکیٹولہ خضیہ اشک دو تولہ نبات مصری آردا وزن سب دواؤں کے چاندی کے ورق سونے کے ورق
 اوس قدر کہ خوب رنگین ہو جا اول نبات کو صاف کر کے غوام دین باقی اور دواؤں کو ٹکڑا کر چاکر گویا
 باندھن حب مختصر صاحب مغز انفس لکنا ہے کہ میں نے تجھ کو کیا ہے اس گولی کا سستی کے جلاء کے بعد
 طاری ہوا کرتی ہے اس گولی سے مطلق معلوم نہیں ہوتی ص اوسیا کی کالی تین جزو گو نہ بول کا ایک جزو
 نبات مصری برابر وزن دونوں کے گلاب مین ملا کر گولی بنائیں اور سواد و ماشہ اوسین سے
 تناول کریں اور جوار کے ادھر پر باغوش کرین تو اور بھی زیادہ نفع ہوگا اور شہد کا پانی بھی
 مفید ہے حب مجرب ہندی کو کن سے نقل کی گئی ہے نہایت مسک ہے بے سنی کو خوب روگنی ہے
 ص کا فور چنیہ مشک جافیل ایون برابر وزن کو ٹکڑا کر اور شیر بزرگ پان مین بیکر
 گویا بنائیں بوزن دوتی کے اور محتاجت کے پانی مین حل کر کے تناول کریں ایضا صاحب مسک
 زعفران لوگ جافیل ایون مشک شہد کا دوا ہر مقدار چہ کے گولی باندھن اور ایک گولی بسمی جلاء سے
 شیر بزرگ پان کے ساتھ کھائیں حب ایون واسطے اساک مینی کے مجرب ہے ص مشک خاص
 سا شہد مین ماشہ حب بسان مرکبی صاف غر حاست طمبی کا زکچور جذبید سرحد و ارجطالی فیضی
 درونج عقری مصطکی اگر خام ہر ایک ساٹھ تھم اجود لونگ پیل کھان بد ہر ایک ساٹھ درخت
 و اچینی لونگ سوٹھ کثیرا گو نہ بول کا زعفران وزری ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ ایون تین تولہ
 نبات مصری چار تولہ ساٹھ چار ماشہ کو ٹکڑا کر گلاب مین گوندہ کر مقدار نخود کی گولی بنائیں
 حب دیکر کہ نواب اعتماد الدولہ نوش فرماتے تھے ص جذبید سر بونے دو ماشہ
 کالی مچ مصطکی اگر خام و اچینی ہر ایک ساٹھ تھم یوست تربہ سات ماشہ زعفران ساٹھ درخت
 ایون صاف کی ہوئی برابر وزن سب دواؤں کو چاکر اور گلاب مین گوندہ کر گویا بنائیں
 اور بقدر تھل کے نوش کرین حب جالینوس بقول واسطے اوس آدمی کے جو بکر شکنی پر
 قادر ہو سکے بسبب سستی چھوٹ کے خواہ باعث جلق و کسی موجب سے اور اس گولی سے

یقین ہے کہ اول شب قادر ہو جائے ورنہ دوسری شب یا تیسری شب نہایت مجرب ہو
چڑون کے سر کا منہ کہ وقت ہیجان کے پکڑ کر اوس وقت ذبح کریں اور شفاقل مصری تازہ پیکر
بچہ سفید کش خوراک نہا کے بچہ ثعلب مصری بالون سنگ صبد اسب برابر وزن شک خاص
قدر کو ٹکر چاکر شہد اور بالون کے پانی میں گولیان بنائیں ہر گولی بقدر نخود کے قدر خوراک
ساتھ چار ماشہ ہوا یا بچہ یک ساتھ تین یا چارہ شراب یا پانی انگور شیرین یا اوس پانی کے ساتھ
جسین نخود بیٹھے چنے ہنگوے ہوں تناول کریں حب سیاب بیٹھے پارہ کی گولی شدت
امساک کرنی ہے اس کو کہ جب تک ترشی کھائیں انزال بزرگزنو ص سیاب بیٹھے پارہ کو کار ہے
دو ہری کپریکن ٹھاکر اور فینون خاص ایک شامہ دین شہد لیکر دو نو کو شیرہ برگان میں خوب پیسین اور سایہ میں سلکھائیں
اسطرح سات مرتبہ عمل کریں بعد ویکل عاف و خا جواہر سالی کھیں جانیفل لونگ ہر ایک ساتھ تین ماشہ کو ٹکر چاکر سبکو
باتم لاکر گولیان بنائیں بقدر نخود کا وقت حاجت آخر و زوئی گھون کی گاس کے گھی کے ساتھ کھائیں اور
جوابک پیر اور ایک گھری تناول غذا سے کدڑ جا ایک گولی ان گولیوں میں سے غلی میں اور بعد میں گھری
بطاع مشروع کریں حب عنبر مجربات صاحب تحفہ سے وہ کتاب ہے کہ یہ گولیان شاہ عباس
واسطے میں تیار کی تھیں خاصیت ان کی یہ ہے کہ بعد چہ گھنٹہ کے نفوذا لانی میں بیٹھے تندی
شہوت کی ہدی ہے اور پانی سرد سے دھونا قضیب کا تندی کو دور کرتا ہے اور رکنا ان گولیوں کا
موندہ کے اندر ذکر کو کھرا کرتا ہے اور موندہ کو خوشبودار کرتا ہے اور جب دماغ کو بھی بہت طاقت
بخشتی ہے ص مشک خاص مصطلکی لونگ ہر ایک ساتھ چار ماشہ عینا شب خصیۃ ثعلب گلجن ہر ایک
نوا ماشہ پیر یاہ شتر اعابلی ساتھ تیرہ ماشہ کو ٹکر چاکر گولیان بنائیں بقدر فندق کے اور ہر روز
ایک عدد کھائیں اور اوپر اوس کے شراب یا دودہ مازہ یا پانی ترہ تیز کا یا پانی نخود خام کا نوش کریں
اور اس گولی سے سواد و ماشہ تک کھاسکے زمین اور مرطوب مزاج زیادہ اوس مقدار سے بھی تناول
کر سکے ہیں ویکر حب معاملہ باد اور امساک میں اثر تمام کر سکتا ہے ص تودری زرد تودری سنج
تودری سفید ٹہری مائیں ناگر موہتہ زعفران لونگ سورنجان مصری ہر ایک پونڈ و ماشہ جانیفل
۱۰ سک صید ایک شام مہلی کی ٹکڑی تھوکی میں چھتہ نل کے پیدا ہوتی ہے اور شتر اعابلی کھاتے کہ تیک ایک موسم
شام کے قریب متصل صیدا کو اور وہ مہلی اس نواح میں چھتہ نل میں ہم پہنچتی ہے اس کو سکھو کہ بھی کھتی ہے

جاو تری مصطفیٰ سولف رومی حب الفیل سفید پوست خستاش بڑی الایچی چوئی الایچی سلوچن
کلاب کے پھول کی بنی صندل سفید با پتھر اگر خام درونج عتق لی بوزیدان گوند بول کا تخم انگلیک ہیر
سارہ تین ماشہ دارچینی شقائق مصری اہمن سفید خنقی نشپ کے بیج اجواہر خراسانی سفید مایہ شتر اعالی
ہر ایک سات ماشہ تخم ہنگ پونو ماشہ خضلیہ کسب کس خرماروغن بادام ہر ایک سا پتھر ماشہ شتر اعالی
منغزا دام ہر ایک تین تولی چڑن کے سر کا منغزا تولہ سا پتھر چار ماشہ کلاب بعد حاجت چڑن کے سر منکر کس خرمائیں
منکر کھائیں اور ساتہ اور دو این کس کوٹین اور چائیں اور بادام کی گری کو علیحدہ خوبا ریک سیکو اور منکر کلاب میں
ستیرہ اور سا کھان لین بعد اس کے نبات مسفری کو اندک کلاب اور شترہ منغزا دام مذکور میں ملا کر
حل کرین پھر اور دو این ہی اور سین ڈالکر مقدار نخود کے گولی باندھین حب مرض نفق میں یکم
شکن ہے ص پودینہ پٹاری فطر اسالیون شکوفہ اوخر کو مٹہ نر کچر درونج منکر ہر ایک پونو ماشہ
اجودہ کی بیج سولف رومی ہزار سبند مصطفیٰ زعفران ہر ایک ساتہ تین ماشہ سکیچیم گوگل ہر ایک
سوا پانچ ماشہ کابلی پٹا ملہ ہر ایک سات ماشہ بدستور گولیان بنائیں ہر صبح کو ساتہ چار ماشہ تناول کریں
حب ویکر حکیم سعد اللہ گیلانی سے کہ ثوت باہ زیادہ کرنی ہے اور معاملہ امساک میں بے نظیر ہے
اور لذت جلع بخشی ہے اور غذا کی بہک بھی بڑھانی چلی جذبیدہ ستر کا فور ہر ایک سوا دو ماشہ
پوست ترہن فرنگیشک با پتھر لوگ جاو تری ناگ موہنہ نر کچر ویا تو رہ اجواہر خراسانی سک وہینہ
عنبہ ہر ایک ساتہ چار ماشہ مصطفیٰ کلاب کے پھول صندل عود الفرح ہر ایک ماشہ جاضل
ساتہ ستیرہ ماشہ چاندی کے ورق سنہ کے ورق بچیس عدد کو گرہیا کر گولیان بنائیں حب ویکر
مسک منقول جاضل خورد عم مولف ص افیون عاقرقرہ جاضل مشک ہر ایک دو ماشہ
کو گرہیا کر گولیان گول بیج کے برابر بنائیں حب وفت دشواری بخچہ جتنے کے کام آئی ہے مگر
پہلے اسے جو شانہ مہنی اور خبازی اور لعاب السی اور تل کا تیل میگرم پٹور کے اور پڑائیں
اور لٹیت اور تھیکہ کو روغن سویا اور بابونہ سے ملین بعد اس کے استعمال اس گولی کا موثر ہوگا
بوزیدان ایک جرہ سفید گت ظاہر میں اس کو سیاہ خط بھی ہو جو ہن ۱۱ ملے کس خضیا جانا چاہے کہ خرد و
نرا و بادہ نرا و سا کلی اور خوشہ دار پٹا اور پٹیل ہنیں بنجا بخلاف مادہ اور خوشہ میں و لون مسک
ایک گرہ ہوتی ہے اس کو کس خضیا کہتے ہیں ۱۱ عود الفرح اسکی ماہیت میں اختلاف ہے بعضوں نے اس کو ق

ص داہنی اہل سینے ہویر ہر ایک تین تولہ سلیخہ و تولہ نیم مرکی سینے بول اور زراوند درجہ
کوٹہ نم ہر ایک سترہ سترہ ماشہ سلاخ سات ماشہ افیون سترہ تین ماشہ مشک چہرنی سواد جلود
گولیان بنائین قدر خداک سترہ و ششہ ساتھ پانچ تولہ آٹھ ماشہ برانی شراب کے حب و دیگر اہل
سات ماشہ ہنگام شتی جھٹہ ہر ایک پوند و ماشہ سب ایک خوراک ہے حب سل کو مانع ہے اور مٹی کو
رحم من منعقد نہیں ہونے دیتی ص سونف رومی اجود سونف دلیسی پودینہ ہاڑی مشکطراشیج
ہر ایک ایک جزو باجھڑ دار چینی سلیخہ حب بلسان عود بلسان ہویر کوٹہ ہر ایک آدھا جزو گولیان
بنائین جسوقت ارادہ محبت کرنے کا ہو پہلو اوس سے گولی کمانیں مجرب ہے حب مہی پست اونٹ گناہ کی
جھوکا دار چینی گو کمر و تخم صلی سمندر سو کہہ ناکھانہ موجین ہر ایک سترہ سترہ ماشہ سب کو کمر جاکر
پانچ سیر دودہ گاس کا ارد و شیر شکر سفید اول دودہ کا کمرہ کرین بعد اوسکے شکر ملا کر ادرائیں
کوئی جانی ہوئی داخل کر کے مقدار اکیترہ آٹھ ماشہ کے گولیان بنائین صبح کے وقت ایک گولی
کمانیں اور رشتی سے پر شیر کمانیں حب باجھڑ عورت کو نفع ہے اور فائدہ عظیم دیتی ہے چنانچہ
ایک عورت کے چائین سے اولاد نہوتی تھی خدا کے حکم سے اس گولی کے کمانی سے لڑکھا پیدا ہوا
ص مشک خالص و رقی افیون ہانیفل زعفران ہر ایک ایک ماشہ جزو اعظم پونے دو ماشہ کھنڈہ
سینے پرانا کر سوا پانچ ماشہ چالیہ گجراتی تین سدہ لونگ چار عدد و اوٹو کو کمر چاکرا اور گرین ملا کر گولیان
بیر کر برابر باندھن اور بعد پاک ہونے کے حب سے اول رشت شروع کریں آمد تین دن تک کمانیں
حب واسطے مصنوعی مذکر کے مثل اپنائیں کہتی خصوصاً اوس آدمی کے لیے جسکا مزاج
مرطوب ہو سینے جسک جسم اور کیفیت میں تری غالب ہو ص زعفران کبابچینی دار چینی عاقر قرحا
ریگ ماہی کلچن ہر ایک یکھر و شہد میں مقدار ہر ایک تولہ کے گولیان بنائین اور وقت کام کی کمانیں
اور پیراوسکی کیفیت اور ناشادیکھیں حب مشکل کشا مجرب حکیم ولی واسطے مذہبی

بسماء اور مصنوعی ہم سینے بچہ تصور کیا ہے اور گمان اکثر کا ہے کہ ایک جڑ تیز اور گمان و سکی سونف کی
شکل جو شام کو ملک میں بہت پیدا ہوتی ہے اسے مشکطراشیج ایک قسم پودینہ ہاڑی کی ہے بہتر اصلی وہ ہے کہ
اگر کبری اوکو گمانا تو عوض دودہ کو خون بہان اوکو سے جاری ہو دینے شیراوسکا سفیل بخون ہو و ہر ایک
پودینہ صحرائی سحر ہو تاکہ مذہبی کبر فال ایک طرح ہے کہ بہتی ہی عورت کی فرج اور پردے کے ذکر سے نزدیک نہ آئے

اور ددی کو عاقر قرحا جافیل جاوتری دار چینی لونگ اسپند تل سیاہ افیون کو ٹکر چا کر شہدیز
گوہان بنائیں بوزن سات ماشہ کے تین روز ایک ایک گولی گاس کی دودھ کی ساتھ اور
جو تے روز ایک صبح اور ایک شام شیر ذکوس کے ہمراہ کھائیں یہاں تک کہ سب گولیاں تمام
ہو چکیں جب خوش کیفیت معاملہ مساک میں نظر ہے ص جافیل کلچن ہر ایک سات ماشہ
جاوتری ساڑھے تین ماشہ افیون مصری صاف کی ہوئی اڑھائی تولہ جد وار مجرب یعنی زبسی
تھنہ آزمائی ہوئی اکیٹولہ آٹھ ماشہ خصیہ الثعلب تین تولہ چار ماشہ مقدار نخود کے گولیاں
بنائیں استعمال فرمائیں پانچ غم مؤلف سے حب دیگر قوت باہ کے معاملہ میں بے نظیر ہے
ص موضعی سیاہ ایک سیر ڈیڑھ سیر دودھ میں جوش دین کہ تمام دودھ جذب ہو جائے
بعد اس کے سایہ میں سکھا کر اور سیدہ کر کے جافیل اکیا و جاوتری اکیا و کو ٹکر چا کر شہدیز
تھوڑی ہینگ بھی بعد تحمل مزاج کے داخل کریں بعد اس کے قوام میں شہد کے گولیاں بنائیں
اور موافق مزاج کے دیون حسب دیگر عورتوں کو بہت نافع ہے اور سکونہندی میں پیشہ کی تکرار
ص مالک لنگنی چاکسو ہر ایک ساڑھے تین ماشہ زعفران الاچھی بڑی ہر ایک سات ماشہ تخم انگن بڑ
آنولہ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ سردالی ساڑھے ستر ماشہ جاوتری نیم پل بازو برگ درخت فراش زیرہ سفید
زیرہ سیاہ ٹین جافیل لونگ دودھ ہر ایک یک پل چھوٹا پستہ ہر ایک آٹھ پل سنگا ہر ایک
خرامی سنگ شکن شمش منہ ہولہ ہر ایک بارہ پل منہ نار جیل بانس پل شیرہ موربھی تھنہ
گامو کا گئی ساڑھے چار سیر چا بکیری شکر سفید سوا چھ سیر سب دوا میں کہ قابل گٹھ کے من علیحدہ علیحدہ
پیسیں اور کر پڑے میں چا کر میوون کو مانند بادام کے کترین اور کاس کے گئی میں نشاستہ کا آٹا کہ تو
دو سو پین پل کے ہو ہونین بعد اس کے دواؤں مذکورہ کو کہ چائی ہوئی ہوں اور سین ڈالیں
پھر ہونین بعد اس کے مقدار ساڑھے تین تولہ کے گوند لیکر کا کہ گاس کے گئی میں ہونا ہو ڈالیں

شروع شہوت کے واسطے ملائم کرنے مجری منی کے تاکہ آسان ہو جائے خارج ہونا منی کا اور محل
اوسکا اور محل منی کے ہے ۱۱ بھرا بھرا ہر ملہ ددی رطوبت چسپندہ ہے کہ خارج ہوتی ہے مزاج زن
اور ذکر دے بعد پیشاب کرنے کے ۱۲ بھرا بھرا ہر ملہ خرام سنگ شکن اسکو عوی میں ترسب کتھوڑ
خرام و بید خشک نیم گرم ہے اور مزاج اوسکا گرم و خشک ہے ۱۳

پہر سوہ بھی ملائیں اور پیٹھ یاں موافق دستور کے بانڈین ایک پیٹھ می ہر روز تادل کرین
حب موت مجامعت کی بدرجہ نہایت بخشی ہے اور یہ گولی جالیوس نے ترقیب دی ہے
وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو آزمایا ہے نفوت سنوت جلع میں بہت خوب پایا ہے ص چرون
سرکہ منزکہ وقت ہجیان اور تندی کے اذکو پکڑ کر دھج کیا ہوا اور شقائق مصری پازر سفید
کش حسہ ما برابر وزن کو ٹکر چا کر پانی میں گولیاں بنائیں اور حسب وقت چاہیں سات عدد
گولی شراب میں حل کر کے پیسین کہ نو فاماں لائیں گی حب خبث الحدید باہ کو قوت دیتی ہے اور
سراج اور سردی اور ضعف معده اور بواسیر کو نافع ہے ص خبث الحدید آدمی چٹانک کم آمدہ سیر
گندما کے پانی میں سات روز برابر کھیں اور ہر روز ایک مرتبہ تازہ پانی گندما کا ڈالے رہیں ہر
خوب بار یک پیسین اسطرح کہ جو اوپر پالی کے ڈالیں ایک گندمہ تک اوپر پانی کے تھہر رہے اور ہر
تہ نشین ہو جاوے بعد حب الرشاد تین پاؤ گندما کے بچ ہاون اجمود سیسی گا جر کے بچ مولی کے بچ
پازر کے بچ حسب اعتقل مین ہر ایک سو سات تولہ کو ٹکر چا کر خبث الحدید کو داخل کر کے اور گندما کی
پانی میں گوندہ کر گولیاں بنائیں حب موت باہ نہایت کرتی ہے ص سیرہ ہارمی لیکر آگ پھونک
استدر کہ عجیب ہے بعد اس کے نرم پیسین اور سو ف مقدار سات ماشہ کے اوسین سے اور اکیلوہ
آٹھ ماشہ لونگ اور چادر تی ڈیڑھ چاول مشک بتی نرم پیکر اور سار سہ تین ماشہ عینر شہب کو
روغن جبیلی میں حل کوئن اور تھوڑا سا روغن بلسان ہی ڈالیں اور گولیاں بنائیں فوج عجب
ایک گولی اوسین سے موندہ مین لیکر مجامعت کی طرف مشغول ہوں عجب مشاہدہ کریں گے اور
یہ گولی اس مقدمہ میں نہایت مفید اور محرب ہے اور اسرار اطباء ہے حب تندی شہوت کی
نہایت کرتی ہے اور مینی کے بدیراوشلن میں اثر تمام رکھتی ہے ص اگر خام لونگ کبا بچینی مچ سفید
تھم ہر ایک سار سہ دس ماشہ زعفران بونے دو ماشہ بالنگوسات ماشہ بیبل بابونہ کے بھول
موتی بے سوراخ ہر ایک سار سہ تین ماشہ کو ٹکر چا کر ساتہ قند کے قوام کرین اور گوندہ کر
گولیاں بنائیں ہر گولی بقدر نخود کے قدر خوراک یکا ماشہ تین چاول حب طلاقوت شہوت کی
بدرجہ نہایت بخشی ہے ص اگر ہندی مصلکی رسوی زعفران ہر ایک سار سہ دس ماشہ کلاب کے
بھول کی کلیان سات ماشہ مشک سار سہ تین ماشہ عینر شہب سوا یا بیجا ماشہ سونو کو درق تولہ

سواد و ماشہ نبات مصری سفید پوسے نو تولہ کو ٹکڑ چاکر عرف ہبارا و زمار پنجمین گوندہ کر گونا
 بنائیں ہر گولی بقدر نخود کے قدر خوراک دو گولی حب مشط تالیف والد حکیم مومن گیلانی کہ
 معاملہ امساک میں بدشکل ہے ص تکر عفران ابود کے پچ ریوند چینی دار چینی با پھر مصطکی
 ہر ایک نو ماشہ زکچر حب انار عاقر قرحا لونگ جادو تری گوندہ میول کا ہر ایک ساٹھ چار ماشہ
 اجوائن خراسانی کالی میچ ہر ایک ساٹھ تیرہ ماشہ ایفون اکیوتہ ساٹھ دس ماشہ فرغون ہوا ماشہ
 کو ٹکڑ چاکر اور گلاب میں گوندہ کر گولیاں بنائیں ہر گولی بقدر نخود کے قدر خوراک ایک گولی حب
 تالیف پدر علوی بخان کہ واسطے تقویت باہ اور دفع سرعت انزال کبے نظیر ہے ص اولانچم
 کو ٹکڑ اور چینی میں لوبہ کے چاکر اور گاس کے دودھ میں گوندہ کر قرص بنائیں اور سایہ میں
 سکھائیں پھر اون قرصوں کو دوبارہ کو ٹکڑ اور زمازہ دودھ میں گوندہ کر سایہ میں سکھائیں اس طرح
 پانچ مرتبہ اس کے بعد نگاہ کر کہیں اور طلب کرین دس عدد جانیفل اور کورمیان میں لوبہ کو رام کر کے سو دو
 ایفون کو فستقہ بنا کر جانیفلوں کے سوا خون میں بہرین اور جانیفلوں پر آٹا لپٹ کر گاس کے گئی میں پونز
 جب بریان ہو جا تو آٹا اداں کے اوپر سے اتارین اور جانیفلوں کو جدا کرین بعد اسکے مقابلہ
 ہر ایک عدد کو جانیفلوں سے لیون مسحوق اول سے ڈیڑہ تولہ اور دار چینی لونگ جادو تری اگر سندی
 مصطکی داندہ چوٹی الائچی کے مہین سرخ مہین سفید شقاقل اندر جو ہر ایک ساٹھ چار ماشہ شکڑ
 عنبر اسٹب سوئی کے وزن ہر ایک جادو تری ڈیڑہ چاول نبات مصری سفید برابر وزن کل دان
 کو ٹکڑ چاکر اور عرف ہبار میں گوندہ کر گولیاں بنائیں ہر گولی بقدر نخود کے قدر خوراک ایک گولی
 دو گولی تک اور اگر چاہیں کہ اس دوا کا سفوف کرین برابر وزن سب دواؤں کا قند سفید ملائیں
 اور جو مچون بنائیں تین وزن تک کل دواؤں کے قند سفید اور شند صاف کیا ہوا کہ دو وزن ہم
 بالما صنف ہون لیکر مچون تیار کرین حب لیکر مینی کا اسکا نہایت کرتی ہو اور خوشی بہت خوشی اور نشا پید
 اور عیالاتی جو حکیم مومن فرماؤں کہ میں اس گئی کا نام موزیر عمر کر کہا ہے ص موزیر ایک سو عدد شوکران کی چڑ
 ساٹھ تیرہ ماشہ اجوائن خراسانی ساٹھ تیرہ ماشہ دو وزن کو ٹکڑ اور موزیر کو اس میں مخلوط کر کے
 چھین تولہ یا نی میں جو ش کرین بیان تک کہ بانی کو سب جذب کرے بعد اسکے آگ پر سے

۵۶
 لے شوکران فارسی اسکی بہت گھٹا ہے جو ایک گھاس کی ہے تخم ازسکا اجوائں کے ساتھ ہے ۱۷

اور مار کر گویاں بنائیں وقت حاجت کے ایک گولی اوسین سے استعمال کریں اور جو قومی اثر منظر ہو
 تو اوسین چرس یا بنگ ڈا کر کپائیں حب منی کو روکتی ہے اور مونہ کو خوش بو دیتی ہے اور
 دانتوں کو مضبوط کرتی ہے اور سرور پیدا کرتی ہے ص لونگ کلیجن عاقرقرہ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ
 گلاب کے بول کی جی صندل سفید اگر ہندی سبلون سفید کا فور قیوی شک خالص ہر ایک
 چہ تی سواد و چاول سبکو کوٹ کر چاکر اور گلاب مین گوندہ کر گویاں بنائیں ہر گولی بقدر خود کے
 علونجان کے تالیفات سے ہر جب فاذر ہر حیوانی واسطے قوت باہ کے بے نظیر ہے ص
 فاذر ہر حیوانی یا قوت رانی لعل مخشانی موتی بے سوراخ مصطکی رومی دروچہ عقربی حب بلسا
 ہر ایک سواد و ماشہ زعفران جذبید ستر موسیائی ہر ایک ایک ماشہ تین چاول شک خالص عنبہ
 ہر ایک چار رتی ڈیڑھ چاول چاندی کے ورق دس عدد سوسائے کے ورق پانچ عدد موسیائی اور
 عنبہ کور و عن زیتون مین گھلا کر اور جو ہر کو سپکرا اور بانی دواؤ کوٹ کر چاکر اور باہم ملا کر کاپائیں
 گوندہ مین اور چہ کے برابر گولی بنائیں اور سونے چاندی کے ورق مین لیشکر نگاہر کسین قد خوراک و گولی
 حب فاذر ہر تالیف پر علونجان واسطے قوت باہ کے مجرب ہے ص فاذر ہر حیوانی
 فاذر ہر مہملی اگر ہندی لونگ دار چینی جادو تری با پھر شقاقل بہن سرخ بہن سفید خصیہ عنبہ
 ہر ایک سواد و ماشہ عنبہ شربتی زعفران چہ تی سواد و چاول کوٹ کر چاکر پانی مین گویاں بنائیں
 ہر گولی بقدر خود کے اور ساتھ دس عدد سونے کو ورقوں کے لیشکر سایہ مین سکھائیں قد خوراک و گولی
 حب ممسک منی کو روکتی ہے اور کر کو مضبوط کرتی ہے ص سک مسک لونگ جانیفل
 اگر مونہ تہج با پھر پوست تربخ کا اگر ہندی سب و مائیں برابر وزن کوٹ کر چاکر ساتھ پانی گوندہ
 زرد آلو کے گوندہ کر گویاں بنائیں ہر گولی چہ کے برابر صہم اور شام ایک گولی مونہ مین کہیں
 حب منقول مجربین ہند سے واسطے امساک منی کے ص جانیفل شکر عاقرقرہ حافیون
 ہر ایک ساڑھے تین ماشہ چارون کو ایک جگہ کوٹ کر چاکر اور شہد مین گوندہ کریش گویاں بنائیں
 اور ایک گولی اوسین سے عشا کے وقت کھائیں اور بعد اسکے ایک بیڑ پان کا کھائیں سات گنت
 امساک رکھیں اور یہ گولی ہندی طبعیوں کے مجربات سے ہے اور بایں علونجان سے منقول ہے
 لک لک امساک سکد ایک منی ہے اصلی اور غیر اصلی ہوتا ہے اصلی بانی بخیر ہے ہوس آکر سے

حب موسیائی تالیف والد علمو بنیان واسطے نقصان باد کے جو سبب مہیلبی ہونے لگوں
آلت اور غصہ قوت کے عارض ہو بے نظیر نسخہ ہے جس موسیائی دارابی ہر ایک
چار رتی ڈیڑھ چاول عتبر اشوب ایکڑ دینوں کو چینی کے نجان میں کر کے روغن مغزیہ خشک
اور نجان کوتا بنے کے برتن میں کہ گلاب اور عرق بہار اور عرق نابہج سے بھر کر کیا ہو رکھ کر
استور پر کہ عرق اور گلاب نجان کے اندر داخل ہو پس اوستا سنہ کی رتن کو پاتیلہ میں پیل
کہ پانی سے بہا ہوا ہو کہ میں اور اوس پتیلہ کو سہ پایہ کے اوپر رکھ کر اور موندہ پاتیلہ کا مضبوط
بند کر کے آگ پہنچے اوس کے روشن کرین کہ موسیائی وغیرہ کھلیا اس کے بعد فاذر جو حیوانی
فاذر ہر کانی مشک خالص ہر ایک ایکڑ مونی بے سوراخ منبلوچن لونگ جاوتری جانیل ہمیں
ہمیں سفید دارچینی شقائق سونڈ و روہنج عفری اگر ہندی عود صلیب خضتہ الشلب جود و خٹائی
ستے زمبسی ہر ایک چار رتی ڈیڑھ چاول کو ٹکر چا کر اور اوس میں گوندہ کر گویا بنائیں
سونے کے پانچ عدد و رقون میں لپیٹ کر پانچ حصہ کروں ہر روز ایک حصہ کو تناول کرین بعد اوس کے
نبات مصری سفید اکتولہ سٹار دس ماشہ تخم بالنگو سٹار چار ماشہ عرق گاؤزبان گلاب عرق بید
و تولہ نو شکرین خدا کی عنایت بہت نفع حاصل ہوگا حب جدوارینے زمبسی کی گولی سفید

علامہ العلما میر محمد باقر داماد نے تالیف کی ہے اور ام السجت نام رکھا ہے بالجملہ واسطے حجت
اور سرور اور بادہ کو سفید جس کالی میچ چہ تولہ دارچینی نر کچر ہر ایک سٹار چار تولہ بالہر
چٹرایہ در پنج عقرنی اگر خام لونگ چوٹی الاکچی ہر ایک تین تولہ چار ماشہ میل تین تولہ ناگر موندہ
حاصل ہوتا ہے اور حوت مشک اوسین ملاؤں میں اوس کو سک المسک کہتے ہیں ۱۱ لے نجان ایک طرف تاکہ اوس کو
فارسی میں کالہ کہتے ہیں ۱۲ فاذر عبارت اوس واسطے جو حافظ روح ہوساتہ قوت اجی کے اور
زیر کا اثر دفع کرے اور یہ لفظ فارسی جس تریاق ہے اور عربی میں جبرسم کہتے ہیں اوسکی دو قسمیں ہیں حیوانی
اور معدنی یعنی کانی اور ہر ایک کی بہت قسمیں ہیں لیکن حیوانی پس وہ ایک پتر ہے کہ شیراز
باتہ یا آنت میں بعض حیوانات مثل پیاری بکری اور باموسی گاؤں کے اور بندر اور سیبی کے پیدا ہوتا ہے
اور فاذر ہر کانی کو زہر ہر د کہتے ہیں کان اوسکی خطا اور چین اور ہند اور تبت اور قند ہار اور توران
اور کرمان اور باختر اور خراسان میں ہوتی ہے مگر بہتر خطائی ہے پتر قند ہاری پتر خراسانی ۱۳

سلاخ ہر ایک سارہ چار تولہ سوطہ مصطلکی رومی ہر ایک پانچ تولہ سارہ سات ماشہ زعفران سوا گیدہ تولہ اجمود
سوا آٹھ تولہ جانیل جادو تری ہر ایک تولہ سارہ سات ماشہ تہ پات کبابینی نگر حب لغام کی ہر ایک سواد تولہ جادو خطائی
محرث بنی زبسی ملک خطا کی آزمائی ہوئی اکتولہ سارہ دس ماشہ مشک خالص سارہ تیرہ ماشہ سو گدہ ورق سارہ چار ماشہ
چاندنی کو ورق نو ماشہ عینہ شہب زنگ ہر ایک سارہ تیرہ ماشہ روغن لبان و تولہ سارہ سات ماشہ انیون مہری
بارہ تولہ گوند بیول کا اور گلاب بقدر حاجت بدستور گولیان بنائیں اس نسخہ کے تیس جن جنون
مراجہ گرم ہے دوسرے درجہ کے پہلے میں اور خشک ہے ایک درجہ میں اور پانچون حصہ میں
درجہ کے حسب جد و ازیلیف والد علویان واسطے تقویت باہ اور دفع سرعت ازال کے
نہایت نافع ہے ص جانیل چہ عدد انیون سواد و ماشہ اور نسخہ دیگر میں انیون سارہ چار ماشہ
جانیلون میں چید کر کے اور انیون کے فیکندہ ناک در میان سوراخ جانیلون کے داخل کریں اور اوپر
آٹا لپیکر کا گسے کے گہی میں ہونیں بعد اسکے آٹا اوپر سے چڑا کر جانیلون کو حسین انیون بنی کی
علحدہ رکھیں اوسکے بعد زبسی آزمائی ہوئی دار چینی لونگ زرب دانہ چوٹی الاچی کے بہن سفید
بہن سبب شفا قل ہر ایک سارہ چار ماشہ مایہ شتر اعالی زعفران ہر ایک سواد و ماشہ کو گر جاکر
ساتھ اوس پانی کے کہ گوند بیول کا حسین بھگیا ہو گوندہ کر گولیان بنائیں ہر گولی بقدر نخود کے
اور سونے کے ورق تیس عدد اور چاندی کے ورقون میں لپیکر سایہ میں خشک کریں قد خوراک
ایک گولی دو گولی تک حسب جد و ازیلیف والد علویان واسطے تقویت باہ کبے نظیر ہے
ص جد و ازیلیف زبسی سواد و ماشہ فادزہر حیوانی سونے کے ورق ہر ایک دورتی ایک ادا دل
لونگ زعفران عاقر قرحہ جاذبہ ستر جانیل جادو تری چوٹی الاچی دار چینی ہر ایک چار تولہ تیرہ تولہ
کو گر جاکر گولیان بنائیں ہر گولی بقدر نخود کے اور وقت حاجت کے دو گولی وقت صبح اور
شبہ صند آفرین محنت پر حکیم شریف خان مولف کے مزاج اکثر مرکب نسخون کا تحقیق سے لکھا ہے اگرچہ آغاز
کتاب میں ترکیب استخراج درجہ مرکب کی طرح سے مشہد و بسط کے ساتھ ارقام فرمائی ہے مگر
حزبکہ یہ امر خیلہ دشوار ہے اور بجز مشاقی اور استعداد علمی کے ہر یک کا کام نہیں لہذا واسطے
تسہیل مند یون اور ماقص لاس تعداد لوگون کے اکثر مرکب نسخون کا مزاج اپنی جانفانی سوز تجزیہ
فرمایا اچھی کہ یہ کتاب سب قرا بادنیوں سے ممتاز ہے خدا متعالی مولف کو جزا خیر اس سنوسی کی عطا فرما اعلیٰ علیہ السلام

دو گولی سوتی وقت گچھا مین اوپر سے ایک پیالہ دودھ مین سونٹہ چار تری ڈیڑھ چاول بیکراؤ مین تولا
 مصری ملا کر مین جب دیکھو دستور العمل بحر مین ہند گاہر معاملہ اساک مین ص جانیل
 بوزن چہرہ مری زعفران بوزیدان دودھ مری لونگ جاوڑی ہر ایک بوزن دودھ مری اسبند
 بوزن چار دھری معنہ بولہ مین ماشہ اجواہر خراسانی مین ماشہ سونٹہ تین ماشہ افیون مری
 مسوالہ مین ماشہ بکیرہ مین تولا چار ماشہ پرانا گڑا بوسید و اوٹکو کوٹکر چاکر اور گڑا شیرہ نکالو
 قوام دین اور دواؤٹکو اوسمین گوندہ کر گولیاں بنائیں ہر گولی بوزن مین مری کے ایک گولی کو
 اوسمین سے ہمراہ کچے دودھ کے ہشتا نوٹن کرین حب حب جدوار دیکر واسطے تقویت باہ
 اور رفع سرعت انزال کے بہت مانع ہے ص زبسی خطائی آزمائی ہوئی کالی مرچ سفید مرچ
 بالچتر گلاب پہولون کی کلیان ہر ایک ساٹھ ہستہ ماشہ کھرباؤ مٹی موتی بے سوراخ یا قوت مانی
 اجمود تجمبات سلیم حب بسان عود بسان فریون سونٹہ دار چینی کبابچینی زراوند حنجر
 زرب عود لینے اگر پوت بیرون لپتہ گوند بول کا بیبل عقیق مینی مونگو کی جڑ بگ شیم سبز
 ہر ایک ساٹھ دس ماشہ زعفران جانیل جاوڑی حب الزم شقائق ریوند چینی خصیہ اشعب ہر ایک
 پونے دو تولا زکچور اجواہر خراسانی ہر ایک سات ماشہ عنبر اشعب ساٹھ تین ماشہ چاندی
 ورق اکسیود سونٹہ کے ورق بچاس عدد سب و اوٹن کوٹکر چاکر اور روغن سنہ لپتہ میز
 چکینی کر کے اور ببول کے گوند کے پانی مین گوندہ کر گولیاں بنائیں ہر گولی بقدر خود کے
 وقت حاجت کے دو عدد یا تین عدد گچھا مین اور بعد ایک ماہ کے جلع کرین حب جدوار دیکر شہوت
 جلع کو قوت دیتی ہے اور فرحت بخشی ہے ص زبسی خطائی آزمائی ہوئی زکچور بچہ ترکی ہر ایک ساٹھ
 موتی بے سوراخ یا قوت مانی لعل بخشی مرچان فرمی ہر ایک نو ماشہ فادرہ حوالی آزمایا ہوا
 سواد و ماشہ بالچتر جاوڑی جانیل مصطکی و می ہر ایک نو ماشہ دار چینی لونگ کبابچینی اگر خام
 ہر ایک ساٹھ تیرہ ماشہ افیون موسیائی عنبر اشعب زعفران قرص مفی ہر ایک ساٹھ چار ماشہ
 مشک حاصل کیا ماشہ تین چاول کوٹکر چاکر اور روغن بسان مین چکینی کر کے اور ببول کے گوند
 پانی مین گوندہ کر گولیاں تیار کرین ہر گولی بقدر کول مرچ کے اور سونٹہ کے ورق مین بیکر
 سایہ مین خشک کرین قدر خواہ ایک گولی تو دو گولی تک حب جدوار دیکر شہوت جلع کو قوت بخشی

اور مٹی کے اساک میں بے مثل ہے خوشی اور تفہیم پیدا کرتی ہے ص نر سبی خطائی خصیۃ الثعلب
جاوڑی ہر ایک ایک تونہ ساٹھ دس ماشہ فادہ ہر حیوانی آزمایا ہوا بڑی الایچی کلیم جابیل اگر خام
ماہ شتر اعرابی اگر موہنہ ناگیسہ سونف رومی اجودہ کے بیچ گوند ببول کا تخم ہانیون لعل پختانی
ماقوت رمانی سنگ نشیم مونی بے سوراخ کمراب سمنی ہر ایک نو ماشہ افیون جذبہ ستر کتیرا
عنبر شہب چاندی کے ورق ہر ایک ساٹھ چار ماشہ زعفران لونگ ہر ایک ڈیڑھ تونہ سونے کے ورق
شک ترکی ہر ایک سواد و ماشہ نبات مصری اور گوند ببول کا دار چینی کے عرق میں حل کر کے
اور رانی دواؤ کو کوکر چاکر اور اوسمین گوند ہر گوند لیاں نباتین حب قدرت جعفر عطار کی
اس مقدمہ میں آزمائی ہوئی ہے ص فادہ ہر حیوانی آزمایا ہوا ساٹھ چار ماشہ مونی بے سوراخ
ماقوت رمانی جاوڑی شک ترکی دروہم عطر فی کباجینی نگر ہر ایک نو ماشہ فادہ ہر کانی
چوٹی الایچی لونگ مصطکی ہمن سفید ہمن سرخ خصیۃ الثعلب مصری شقائق مصری گوند ببول کا
کتیرا ہر ایک ساٹھ تیرہ ماشہ عنبر شہب ساٹھ چار ماشہ ناگر موہنہ دار چینی افیون ہر ایک ایک تونہ
ساٹھ دس ماشہ چاندی کے ورق پچاس عدد سونے کے ورق تین عدد سب دواؤ کو کوکر چاکر
اور جواہر کو سنگ سماق پرسیکر اور افیون صاف کر کے دوا میں اوسمین گوند ہمن اور نخود کو کرار
گوین تیار کرین قدر خوراک ایک گولی حب کوچک معروف جب جس کہ کیف فروش اصفہان
اکثر تیار کرتے ہمن فرحت بہت ظاہر کرتی ہے اور رشوت جمیع کو طاقت بخشی ہے اور عرت ازال
یعنی جلد اترنے مٹی کو نافع ہے ص جس کہ عبارت اوس شہنم سے سبجو ہنگ کے پتون چمبی ہے
اور اسکو جمع کر کے اور قرص بنا کر اکثر آدمی حقہ میں کینچتے ہمن اور کدو کے بیج خصیۃ الثعلب
ہر ایک نو ماشہ دروہم فرنیون ہر ایک ساٹھ تیرہ ماشہ نر سبی ساٹھ چار ماشہ سب دواؤ کو
کوکر چاکر اور پوست خشخاش کے پانی میں گوندہ کر بقدر گول مچ کے گودیاں نباتین قدر خوراک
ایک گولی حب دیگر مہربات اطباء ہند سے واسطے اساک مٹی کے ص تخم دہتورہ گاجر کونج
تلخہ کے بیج گوگرد اجواہر خراسانی چالیہ عاقر قرقاطم اوٹنگن گیک ماہی لونگ جابیل دار چینی
موتلی سیاہ زعفران جاوڑی ہر ایک ایک تونہ سب کو کچکر اڑھائی سیر گاسے کے درودہ میں کلین
سلا ہون فارسی ہکی مار جوہر ایک گاس باغی اور مہرائی کہ ہندی میں مارکون کہتے ہمن ۱۴

کہ گارہی ہو جاے پس اوسکو تہرے اور پرستہ سے خوب ملین کہ ہموار ہو جاے بعد چائیل کے
گویان نباین قدر خوراک ایک گولی حب دیگر واسطے اساک منی اور دفع سرعت انزال کے
منقول مجربات حکیم الملک اربستانی سے کہ حکیم المین شیرازی نے اوسکو نقل کر کے منقول فرمایا
نظم زہر و حبت و خونجان و افیون بے شو و ابطاء انزال امی سخندان حکیم الملک صفت اسکی
اس طرح بیان کی ہے یعنی حبت بلوط کلین ہر ایک اکتولہ جافیل ایک عدد انیون ایک ماشہ کوٹکر چاکر
پانی میں برگ سوف رومی اور شہرہ تخم خنشاں اور کہو کا پانے میں گوندہ کر گویان نباین گولی
بعد رنجود کے اور سایہ میں سکامین قدر خوراک ایک گولی تناول کرین اور اوپر سے ایک پیالہ
کاسے گا و وہ نوش کرین حب مسهل نقصان باہ کو جو سبب استرخاء آلت کے ہو مقید
جسوت کہ باعث اوسکا زیادتی ملغم کی ہو ص ابارج فقرا نسبت سفید ہر ایک ساتین ماشہ
حب لیل سوف رومی ہر ایک پونڈ ماشہ تخم حنظل غار یقون خضیثہ اشلب ہر ایک دورتی ایک پالہ
سقمونیا ہونی ہوئی کثیر ہر ایک چار رتی ڈیرہ چاول کوٹکر چاکر اور گلاب میں گوندہ کر گویان تار کر
حب ہندی بلعیون کے واسطے قوت باہ اور اساک منی کے ص زعفران اجوائن خراسانی
تا کہ کھانہ جاو تری جافیل لوگ زرد پٹرافیون سبب وائین برابر وزن کوٹکر اور شہد صاف میں
گوندہ کر گویان نباین ہر گولی بعد خشکی بیر کے اور تین گندہ سے وقت جماعت ایک گولی
اوسمیں سے کما کر اوپر سے پٹہ پان کا کما تین حب دیگر محب میں ہند سے قوت بہت بخشی ہے
کہ ہرگز جماع کرنے میں اثر ماندگی کا محسوس نہیں ہوتا یہ نسخہ اکثر آدمیوں نے آزمایا ہے جیسا لکھا
و سیاہی پایا ہے ص سپند سوختنی کہ مشہور اسبند نصف اوسکو ہونین اور نصف بدستونام
رہنے دین بعد اوسکے پوست خشک شش سات ماشہ کالے تل سات ماشہ قند سیاہ کہنہ یعنی
پرانگر شہہ تولہ مینون و اوٹن کونرم کوٹین اور گرٹین ملائین اور سات حصہ اوسکے کرین حصہ
گولی باند میں اور نگاہ کریں بروقت جماعت کا ایک اون گولیوں میں سے کما تین اور ربع عظیم
مشاہدہ فرمائیں حب دیگر ہند کے بلعیون کے مجربات میں سے ہی قوت جماع کی بہت بخشی ہے اور
اساک بخوبی کرتی ہے اوسجو آدمی کہ عورت پر قادر نہوا دسکو یہ گولی نہایت نافع ہے ص
کچلہ تین تولہ کاسے و وہ میں تر کرین اور تخی دیر کہ پوست اوسکا جدا ہو جا پس پوست اوسکا

علیحدہ کر کے کالی مرج پیل ہر ایک سٹچ سترہ ماشہ کو ٹکڑیا کر اور سبکو ایک کر کے گولیاں بنائیں
 ہر گولی پونے دو ماشہ ساڑھے تین ماشہ تک خشک کر کے گاہر کمین قدر خوراک ایک گولی صبح شبت
 تناول کریں جب جدوار تالیف علویان وہ لکھتے ہیں کہ یہ گولی قائم مقام افیون کے ہے اور شہوت
 جماع کو بھی بہت قوت بخشتی ہے جس شخص کے لیے کہ شہت تیار کی تھی وہ مایوس مطلق تھا اس کو
 استعمال سے حتمی سنے اسکو تین بیٹے عطا فرمائے صافیون کا زردنی یا پختولہ اور
 دسوان وزن اسکا زعفران اور پانچوان وزن اسکا زلسی تحفہ آزمائی ہوئی ان سبکو
 کو ٹکڑا اور پانچ سیر ناریل میں بھر کر اور اوپر اس کے آٹا لپیٹ کر بندرہ سیرودہ میں جوش دین
 کہ تمام دودہ سوخت ہو جا بعد اس کے اسی دستور سے گلاب کے گھی میں پکائیں کہ روغن اوپر
 اس کے رہے یہاں تک کہ سرخ ہو جا بعد اس کے نکال کر اور آٹا اوپر سے چھڑا کر سیاہ پوسٹ
 ناریل کا ہر ایک دو کرین اور ناریل کو معہ اجڑے اندرون خوب پسین کہ مثل مرہم کے ہو جا
 اور جو ناریل کو علیحدہ اول کا دین میں کوٹیں تو آسان کوٹ سکیں گے بعد اس کے واسطے ہر مقدار
 سات تولہ آٹھ ماشہ کاس مرہم سے جاوتری بھیج سنخ بھیج سفید بابر بخوبی ہر ایک سٹچ چار ماشہ
 مغز بادام شیرین مغز حلیفوزہ نیم خرفہ چیلہ ہو ہر ایک سواد و ماشہ سبکو جن سفید گوند بول کا
 کثیر اجاڑین خواسانی لطاح کی جڑ جانیفل ہر ایک دو ماشہ جیہ جاول روغن بلسان نبات مصری
 ہر ایک نو ماشہ کو ٹکڑا کر اور روغن بلسان میں چکنی کر کے سب کو گلاب میں ایک جگہ خوب پسین
 کہ اچھی طرح چلبے بعد رتخو کے گولیاں بنائیں اور چاندی کے ورق میں لپیٹ کر گاہر کمین قدر خوراک
 ایک گولی دو گولی تک مسک قوی اور مقوی باہر شدت ہے ایضاً صاحب جڑار کہ پلو نسخہ کی
 خاصیت میں درج ہے صطلب کرین ناریل اور پوسٹ اسکا دور کرین کہ مغز سفید باقی رہے
 پیراوسین سوراخ کرین اور اندر اس کے افیون کا زردنی پونے سات تولہ زعفران سٹچ چار
 زبھی حطائی نو ماشہ سیکرہ اخل کرین اور ناریل کو ماش کے آٹے کے خمیر میں لپیٹ کر دس سیر کا کو دودہ
 پکائیں کہ سرخ ہو جا پیل اسکو دودہ میں سے نکال کر گاہی کے گھی میں اسقدر کہ ناریل کے اوپر سے کڈ جا

۱۰ لے لغام بیل بروج خجکی کا ہے اور اسکی جڑ کو نیم لغام کہتے ہیں وہ شہم ہزار اور مادہ اگر بڑی جڑ کو لغام کے
 مخاف کرین تو اوہین سے شبیہ و صوت انسان کی ایک شی طائر ہوئی ہے اسواسطے اسکو دودہ میں بھی کتھو ہیں

جوش دین بیان تک کہ خمیر سوخته ہو جاوے گا لکڑی کو چھرائیں اور زاجیل کو اس قدر ہاتھ کو مین
کہ مثل مرہم کے ہو جاوے پس اوپر ہر سات تولہ آٹہ ماشہ اس ناریل مین سے جادو تری بہن سفید
مایہ شتر اعرابی بہن سرخ بادرنجبویہ کلچن ہر ایک سٹاک چار ماشہ جابفل اجوائن خراسانی سناج کی حب
بیول کا گوند ہر ایک سواد و ماشہ عنبر اسٹب دو ماشہ چہ چاول روغن لبسان دو ماشہ چہ چاول
نبات مصری سفید سٹاک تیرہ ماشہ اوسمین ملا کر نخود کے برابر گولیاں بنائیں اور سونے کے وزن پر
پیشکر گاہ رکھیں جب انیون امساک مٹی کا کرتی ہے اور شہوت جامع کو طاقت دیتی ہے
حکیم علی اکبر خان مرحوم سے ص جابفل لیکر اور درمیان اوسکا خالی کر کے اوسکے اندر انیون
ایک تولہ زبئی تین ماشہ زعفران تحفہ ایک ماشہ بہر کر اور گہونکے آٹے کے خمیر مین پیشکر گرم کستر
جب کو ہندی مین بہو ہل سکتے ہین پکائیں بعد اوسکے گا لکڑا آدہ وزن اور جابفل خوب کوٹیں
کہ باہم مجاسے نخود کے برابر گولی تیار رکھیں جب مسک کہ صاحب اکل الصناعت فرجرب لکھا ہے
اور کہتا ہے کہ مینے اس گولی کو کئی مرتبہ اکثر دن پر آزمایا ہے معاملہ امساک مٹی مین نفع کامل دیکھیں
ص طلب کرین جابفل جعفر چاہیں اور اوٹکا پیٹ خالی کرین اور سیما بے پارہ قدر اور برابر
اوسکے انیون اوسمین بہرین اور سواد کا مضبوط بانڈہ کر اس جابفل کو درمیان جوازائل یعنی اندر متورہ
کہ شکم خالی ہو اور خلک کے سرد متورہ کا مضبوط بانڈہ مین اور چہنہ کے آٹے کے خمیر مین لپیٹیں کہ چار انگلی
دل آؤں کا ہو بعد اوسکو گولی مین بہو مین کہ سدرم ہو جاوے گا سوخت نہو پھر گا لکڑا آدہ وزن اور
لیون اوسمین سے اور لونگ اور کبابچنی اور سونٹہ اور دارچینی اور عاقر قرحا اور جہولٹی الایچی اور زبئی اور
زعفران اور بوزیدان اور ثعلب مصری سے ہر ایک ایکچر دمشک آٹہ چاول دو اونک کو ٹکڑیاں کر
بیول کے گوند کے پانی مین نخود کے برابر گولیاں بنائیں ایک گولی کھائیں اور ایک کو موندہ مین
رکھیں ایک گولی سے دو گولی تک حسب مزاج و عمر کھانے کی اجازت ہے جب دیگر مجربین ہستہ
واسطے اوسل آدمی کے جوازالہ بکر پر قادر نہو قرحا لونگ خشکاش مویلی کلونجی جابفل سنگد کوری
پہل کی حب و این برابر وزن کو ٹکڑیاں کر گولیاں تیار کرین ہر ایک گولی خشکی برے برابر ہر صبح
ایک گولی کھائیں جب مہی نسخہ ہندی ص پوست اونٹ کڈرا کی جڑ کا دارچینی تخم سلیمہ
تالکھانہ سوچیں ہر ایک آٹہ تولہ چار ماشہ سب کو کو ٹکڑیاں کر پانچ سیر گاسے کے دو گاہ کوہ کرین

اور اڑھائی سیر شکر سفید ملا کر اور دو اُمین میسی ہوئی ڈاکر مقدار اکیٹولہ آٹھ ماشہ کے گوبان بنائیں
اور ایک گولی صبح کے وقت کھائیں اور کھانی سے پرہیز کامل ملحوظ رکھیں جب افیون بابت
اعتماد خان گجراتی کہ مقوی و مسہل و منشط ہے یعنی شہوت جماع کو قوی کرتی ہے اور دل کو طاقت
اور روح کو فرحت بخشتی ہے ص افیون مصری ایک سیر شکر خطائی دو تولہ عنبر شہب اکیٹولہ
زعفران چار تولہ گلاب اوس قدر کہ دو اُمین جتنے میں بیگ سکین پس حبوت قوام افیون کا ہوا
اور دو اُمین داخل کریں بعد قوام کے آگ پر سے اوقار کر چینی کے برتن میں گاہ رکھیں اور چینی کے
ہوٹون میں پالین کہ ہوا فیون کی رہے بعد اوس کے گولی باندھ کر بقدر متعاد تناول کریں جب مسک
نوش نثار ص جافیل خصیۃ الشلب ہر ایک تین تولہ چار ماشہ جادری زریسی تحفہ آزمائی ہوئی ہر ایک
اکیٹولہ آٹھ ماشہ افیون مصری صاف کی ہوئی اڑھائی تولہ چہ کے برابر گوبان بنا کر استعمال فرمائیں
جب افیون شہوت جماع کو قوت دیتی ہے اور امساک منی کا کرتی ہے اور شاہ جہان بادشاہ کے
استمال میں تھی ص افیون مصری صاف کی ہوئی سٹار بیالیں تولہ مصطکی تین تولہ جادری
گول مرج تین تولہ جادری عنبر شہب سواد تولہ پوست برون پستہ چہ تولہ اور ڈیرہ ماشہ اگر غرق
تین تولہ جادری پوست تربخ کا دو تولہ سٹار چار ماشہ دار چینی دو تولہ اور نو ماشہ اور جادری اول
افیون کو تیار کر کے عنبر کو حل کریں بعد اوس کے دو اُمین پیکر ملائیں اور اس قدر گھونٹیں کہ سب بیکڑ
ہو جائے جب افیون مسک مستعمل اعمالہ ص مصطکی گول مرج اگر خام دار چینی ہر ایک اکیٹولہ آٹھ ماشہ
زعفران سٹار، دل شہب بدسترو منی شہ پوست تربخ کا تین تولہ چار ماشہ افیون صاف کی ہوئی
بروزن سب دو اُون کے جملہ اجزاء کو کوٹ کر چانکر اور گلاب میں گوندہ کر گوبان بنائیں حریرہ کر اہل سند
عورتوں کو بعد بچہ جننے کے کھاتے ہیں ص گاس کا گھی باو سیر خوب دماغ کریں اور پورے گھی کا مٹہ
ڈاکر خوب ہونین اوسوقت ڈیرہ پاونبات یا قند سفید بلکہ قند سیاہ یعنی گڑ کا شربت کر کے
ملائیں اور چھپے پہرائیں اور ایسا قوام رکھیں کہ چھپے سے پی سکین پس اول اوتارنے سے
گرم دو اُمین مثل میل اور میل کی ٹرا اور سوٹہ اور جواہرین دینی ہر ایک اکیٹولہ آٹھ ماشہ کوٹ کر
فرمائیں اور چھپے نوش کریں حریرہ دیگر مقوی باہ ص معنہ بادام حبلی مہ مغز فندق
ہر ایک سین انہ نشاستہ دو تولہ فیون کا پانی میں شیرہ خالین اور دہی انجم پر کچائیں اور مصری

حد کمال کو پہنچے دایہ چینی کلیمین جاوڑی سبک ملائین اور آگ پرست اذمار کریمینی کے برتن میں بنگا کھیر
 حلوا لعلک تالیف علویان ص آر د خوذ سینے آملہ پنبہ کا سوا گیارہ تولہ آٹا سیدہ کا اور
 آٹا باقلا گبرا ایک ستر سات تولہ گھی کے گھی میں ہونکر شد صاف کیا ہوا ستر ہیرہ ماشہ نبات مصری
 سفید بقدر ضرورت عرف بید مشک اور ہارون کے پانی میں حل کر آرد اور روغن مذکور میں داخل کر دے
 اور دھیمی آہنج پر پچائین کہ مثل رصوا ہو جا بعد اس کے مغز پنبہ مغز فندق مغز جلوزہ مغز ایل مغز
 مغز حبہ السنہ مغز حبہ انخرا سینے بن مغز بادام شیرین مغز بزم الخمر خربوزہ کے پیچ کی گرمی سے
 حب اقلیل مغز بنیم قریش ٹیکوفہ ہر ایک تولہ ماشہ خصیہ اشعب دو تولہ ستر سات ماشہ اڑھینی
 مصطکی کلیمین بہن سنج بہن سفید شقائق مصری دانہ جھوٹی لایچی کے ہر ایک ستر جابا ماشہ
 جابفل جاوڑی سوٹہ زعفران مشک خالص عسبر اسنب ہر ایک اکبٹولہ ستر سات ماشہ کوٹکر چاکراؤ
 اوسین داخل کر کے چینی کے سترن میں نکالین اور پھیلا دین اور مانند لوز کے تراش کر نگاہ رکھیں شہر جم
 ڈیڑھ تولہ اور رات کو سوتے وقت ڈیڑھ تولہ کھالیا کر بن حلوا منقول خط حکیم الملک سے کہ واسطے
 کثرت جاری ہونے میں اور بدمی کے نہایت نافع ہے ص زر و جو بہ بنے ہلدی ایخڑ آٹا گھون کا
 قند سفید گاسے کا گھی ہر ایک میں جزو آٹے کو گاسے کے گھی میں ہونین اور پچائین کہ مثل رصوا
 ہو جا بعد اس کے ہلدی کو ہونکر اور کوٹکر چاکراؤ چاکراؤ پیراگ پرست اذمار کر تین روز تک ہر روز
 ڈیڑھ تولہ اوسین سے کھائین حلوا چوب چینی کہ شہوت جماع کو نہایت قوت دیتی ہے ص آٹا گھون
 پونے دو سیر لیکر روغن زیتون اور گاسے کے گھی میں کہ بوزن سوا سیر کے ہو ہونین اور شہد سنہ
 کیا ہوا پونے چار سیر داخل کر کے دھیمی آہنج پر پچائین کہ مثل رصوا ہو جا بعد اس کے مغز جلوزہ مغز
 ناریل کہ پوست سیاہ افکارا ہو ہر ایک ستر سات تولہ اضافہ فرما کر پیراگ روشن کر دین اس کے بعد
 چوب چینی اعلیٰ ستر سینتیس تولہ رنگ جھوٹی لایچی کے دانہ دار چینی زر کچورہ سوٹہ دھیمی
 سوٹہ سوٹہ دھیمی اجوائن دھیمی اندر جو سورنجان میل کلیمین باگر موٹہ ہر ایک پانچ تولہ ستر سات
 کوٹکر چاکراؤ اور نوام میں ملا کر چینی کے برتن میں نکالین اور پھیلا کر نگاہ رکھیں وقت حاجت کے
 لے انجک لفظ فارسی آعربی میں دایہ ابرو کہتے ہیں اور دھیم امر و دھیمگی کا ہے ۱۱ عظیم قریش نم نم
 کوٹکر گو کہتے ہیں اور ذکر اوست نم نم ہاے صنوبر کا بار بار ہو چکا ہے ۱۲

ڈیڑہ تولہ اوسمین سے تادل کر بن حلوائی مرغ سیاہ واسطے موت باہ کے مجرب ہے اور یہ نسخہ
 فزنگ کر طبیبوں کا ہے ص حاصل کر بن گوشت دس قطعہ مرغ سیاہ کا کہ اوسکو فارسی
 مچھنی اور ہندی مین کرکنا تہہ کہتے ہیں اور برابر چار وزن اوسکے کلاب لاکر چائین کہ گوشت
 مہرا ہو جا کہ پڑے مین صاف کرین اور شیرہ پکانا ککرنات مصری سفید سارے اکٹہ تولہ مغزا دام شیر
 حب الصنوبر بزرگ مغربہ خوبانی کی گٹھلی کی گری ہر ایک سارے چار ماشہ شافلی کیو کہ سارے دس ماشہ
 سب دواؤ کو کوٹین اور شور باب گوشت مذکور مین داخل کر کے پھر چائین کہ مثل حلوائی ہو جائے
 چینی کے برتن مین لکھو ہر وز بقدر ڈیڑہ تولہ کے کہا یا کر بن حلوائی سوہان موافی متعلق العود
 خون بہت پیدا کرتا ہے اور واسطے درد کمر اور نقصان باہ اور سستی ٹھونکے مانع ہے ص
 گیسون کو پانی مین ہلکودین کہ سب تر ہو جائیں ایک تیلی مین بہر کر سورج کی کچھ کھین اور ہر روز تھوڑا
 پانی اوپر چھڑکے پین کہ سبز مونا شروع ہو بعد اوسکے سورج کے پتے رکھ کر کھائیں جب
 خوب خشک ہو جائیں آٹا اوسکا لیسوا مین ہر نصف وزن یا برابر وزن اوسکے مسیدہ ملا کرانی شکر
 جوش دین اور تھوڑا تھوڑا آٹا اوسمٹا لکھ دلائین اور پھر جوش دین کہ آٹا ابھی طرح پک کر گا پھر جا
 اور جو شیرہ اوسکا نکالیں تو بقدر نصف وزن اوس گیسون کے جسکا شیرہ نکالا ہے میدہ کا آٹا
 داخل کر کے چائین کہ کارٹھا ہو جا بعد اوسکے قدر گھی یا تیل کا تیل ڈال کر جوش دین میان
 کہ اوس دغن کو سب جذب کرے بعد ازان شیرہ شکر سفید یا دوشاب اوس قدر کہ جتنے سے
 میٹھا کرنا مقصود ہو ڈالیں اوسکے بعد مغزا دام ہونے ہوے مغربہ پتہ متواخر و متغیر ل کہ سورج
 اوسکا دور کیا ہو چکر داخل کرین اور بعد ایک لمحہ کے آگ پر سے اوتار کر دا چینی سوئٹہ دانہ جوئی لاجی
 جابیل فزنگ جادری اجوین دیسی ہر ایک قدر مہافق ذائقہ کے کو ٹکر چا کر داخل کر کے
 گلیان بنائیں حلوائی تخم مرغ یعنی مرغ کے اندون کا حلوا ص مرغ کے اندون کی زردی پتہ
 نبات سفید ہونے میں کہ نبات مصری کو عرفی ہار نارنج اور عرفی بید خشک اور ہارون کے
 پانی مین حل کر کے بعد اوسکے زردی مرغ کے اندون کی ڈال کر چائین کہ مثل حلوائی ہو جاے
 جابیل جادری ہر ایک سارے چار ماشہ زعفران مشک متقی ہر ایک ایک ماشہ تین جابول داخل کرین
 سارے دوشاب آب انگوڑے کہ جوش دین سے دو ٹن بجایا اور ایک ٹن باقی رہے اوسکو میٹھ عربی مین کھوین ۱۱

پس ایک تودہ سارے دس ماشہ صبح کو اور سارا تیرہ ماشہ شام کو تناول کرین اور اگر مزاج سرد ہو ہر وقت
ایک تودہ سارے دس ماشہ کھانے کی اجازت ہے حلوہ اگر انگلیسین یعنی زنجبین کا حلوہ امانل باعتبار حال ہے
اور حلوہ دیگرے لطیف زیادہ ہے اور گرم مزاج والوں کی شہوت جماع کو بڑھاتا ہے اور کھانسی
اور کمر کھڑکھڑاہٹ صحت کی دور کرتا ہے اور قیض شکم کو مانع ہے ص زنجبین صاف کی ہوئی تین جزو
ساتھ ایک جزو شکر خام اور قدر پانی کے خوش دین اور جھاگ اور سکے مرغ کے اندھے کی سفید ٹی لکڑی
اوتارین کہ انتہاء قوام کو پہنچے حبسوقت کامل قوام ہو جا کہ بعد سرد ہونے کے اندک ضرب سے
ٹوٹ جائے اور صوقت کچھ مارین پس مغربہ بودادہ اور مغز ماریل کہ پوست اور کادور کیا ہو
اور مغز صغیرہ اور مغز بادام شیرین اور مثل اسکے اور مغز نایت مناسب بقدر حاجت و ہلکے قرص
نبائین ہر قرص کو کاغذین باندہ رکھیں حبسوقت چاہیں نکال کر کھائیں حلوہ می مغزی شکر کہ
صاف کر کے قوام دین پس مغربہ سے مانند مغربہ مغز بادام مغز فندق مغز اخروٹ مغز ناریل
کہ پوست سیاہ اور سکا تر شکر ریزہ ریزہ کیا ہوا اور مثل اسکے اور مغز نایت مناسبہ داخل کر کے
قرص نبائین اور حبسوقت چاہیں کھائیں حلوہ می شکر پیارہ خالص خون پیدا کرتا ہے اور سینہ
ملاٹم رکھتا ہے اور سودا کو جو ظہم سے حاصل ہوا ہو موافق ہے اور شہوت جماع قوی اور بدن کو
مزہ کرتا ہے ص آٹا میدہ کا گاسے کے گھی میں دھیمی آیم پر ہو مین اور شکو سفید کا قوام دیکھ
تبر مارین کہ سفید ہو جا بعد اسکے تورا تھوڑا دس سو لکڑی اے اور روغن ندکور مین ڈالتو جائیز
اور اولٹ بٹ کرین کہ گروہ بندہ جا بعد اسکے چہری سے ورق ورق تراشیں حلوہ می لوز
اور کو لوزنیہ کہتے ہیں شہوت جماع کی تحریک کرتا ہے اور مٹی کو بڑھاتا ہے اور سرد مزاج والوں کو
موافق ہے ص شکر سفید کا قوام دیکر تبر مارین کہ سفید ہو جا پس مغز بادام شیرین بخشہ کو
کوٹھیں پس نہ رکھ روغن پیراوسکا نخل نہ سکے اور مغز کو قوام کے اندر ڈال کر درمیان رکابی جیونی پیدا کر
اعد اگر چاہیں مربع کرے اور سکے تراشیں اور جو عوص بادام کے مغربہ یا مغز فندق یا مغز انجلی کہ
تھم امر و جلی کا ہے یا مانند اسکے اور کوئی مغز اگر تیار کرین روہا حلوہ انبسنہ دیکر حاصل کرے
مغز بادام چٹا مکہ دہ میر کہ شیرین ہون ہرگز کوئی بادام غرا و مین ہو پس کوٹھیں اور ایک ہاتھ لکڑی
لیا اور شکر سفید سوسیرا و مین چٹا کو صاف کرین اور دو تودہ دس ماشہ گلاب ملا کر اور قوام دیکر تبر مارین

کہ سفید ہو جاے معند بادام کو اوسمین داخل کر کے اولٹ پٹ کرین اور کسی چوڑی برتن میں پھیلان
 اور قند کو کمرہ سترو تولہ اوسیر چکر کر گناہ کہین حلوائی ساق عروسان بہت مفید اور صحت
 لطیف ہے ص مبدہ کا آنا گاس کے گئی اور دودھ میں گوند میں اور ایک نلے غنیمت پنے موٹی نل کے
 اور پستین کہ چاتو کی لپٹ کے موافق دل اوسکار پس چہری سے مثل ایک گرہ اور گلی کو ماسک
 اوسکو کٹ کر کرین امداگ پر بار دغن میں اودن ٹکڑو کو ہونین بعد اسکے نے یین نل اسکے
 درمیان سے نکال کر درمیان اوسکا مغز لپٹہ اور مغز بادام اور قند سفید اور چوٹی الائچی کے
 دانوں پر کرین حلوائی عیسند خراگرہ کو قوت دیتا ہے اور شہوت جلع کو بڑھاتا ہے اور
 سنی کو زیادہ کرتا ہے ص ایک پاتیلہ طعمی دار دیکھان پر رکھ کر اوسمین یونے دوسیر چوارہ
 گٹھلی سے صاف کیے ہوئے اور سوسیر بانی خالص اعلیٰ کرین اور دو تین خوش دیکر آگ پر سے
 اوتارین اور ہاتھ سے طین اور شیر چوارہ کا پانی میں نکالین پیر اوس پاتیلہ کو دھو کر آگ پر
 رکھین اور چوارہ صاف کیے ہوئے سے اور قند سفید سے پیمائش تولہ اور زعفران پند
 اور روٹی کے ریزہ کہ ہاتھ سے ریزہ ریزہ کی ہو بقند کھات اور نکاسے کا گئی باقی کا تیل
 آدہ پاؤکم سیر اور مغز اخروٹ ساٹھ آٹھ تولہ داخل کرین اور ملائم آگ پر پکائین اور دستے
 اولٹ پٹ کرین بیان تک خوب پکجاے پیر اوسکو کسی چینی کے برتن میں پھیلان اور چکر
 مغز پستہ مغز قند مغز بادام معند حلویہ باریک کتر کر اور قند سفید کو کتر شامل کرین
 حلوائی عفرانی ہندی طبعیو نکالنے سے زیادہ کرتا ہے قوت باہ کو ص آٹما مبدہ کا پشاکم
 ساتھ روغن کجندارہ یا گاس کے تازہ گئی میں جو کوئی اودن میں میسر ہو چٹانک کم سیر میں بران
 کرین بعد اسکے چٹانک کم سیر بانی اور ساٹھ تین ماشہ زعفران کہ دو تولہ دس ماشہ کلاب میں
 حل کی ہو اور سوسیر سفید صاف کیا ہوا ڈاکر پکائین جسوقت گئی چوڑا دوسوقت ایک کف
 خشک پائش کے بیچ صاف کیے ہوئے اور چہ تولہ معند ناریل کہ پست سیاہ اوسکا دور کیا ہو
 اور چہ تولہ مغز پستہ داخل کرین اور چینی کے برتن میں رکھ کر کھچنے کی لپٹ سے پھیلان اور
 قند سفید کو کمرہ اوسیر چکرین حلوائی دیگر شہوت جلع کو بڑھاتا ہے اور درد کمر کو دور کرتا ہے
 اور کمر کو قوت دیتا ہے اور جلد سنی کے اوتر سے کو نہایت نافع ہے ص مبدہ کا آنا گائی میں

ہونین اور مصری سفید گلاب مین حل کر کے اور اوسمین ملا کر کائین کہ مثل تر حلو ہو جاوے دار چینی لوگ
جاوتری دانہ چوٹی الاچی کے جانیل شہدانہ کہ تخم ہنگ کی مستون سے ہے اندر جو مورد کے پتے
خصیہ اشعلب دروہم عقرنی سوئٹہ صندل سفید کوٹکر چاکر مغز بادام شیرین جیسے ہوئے مغز پستہ
مغز فندق مغز اریل پوست سیاہ دور کیا ہو انمرا خروٹ مغز چنوزہ نیکوفتہ داخل کر کے
اور چینی کے برتن مین پیلا کر مانند لوز کے چہری سے کائین اور وقت حاجت کو ڈیڑھ تولہ کھانڈ
حلو امی لوب مقوی نسخہ حکیم ہاشم ص آٹا گہون کا آماجہ کا گاسے کے گہی مین ہونین اور
نبات مصری سفید اور شہد خالص یک سیر گلاب مین حل کر کے اور داخل دغن اور آرد مذکور
کر کے ملایم آگ پر مثل تر حلو کائین بعد اسکے دار چینی بہنک سنج بہن سفید شقائق مصری
عود صلیب کلچن چوٹی الاچی کے دانہ بوزیدان ہر ایک چہ ماشہ جاوتری چار ماشہ خشک
چار تولہ سوئٹہ چار ماشہ زعفران دو ماشہ مشک خالص تین ماشہ کوٹکر چاکر مغز پستہ مغز فندق
مغز چنوزہ مغز اریل مغز انجک کہ تخم امرود خشکی کا ہے مغز بادام شیرین ہر ایک ایک تولہ کچلکر
داخل کرین ہر روز دو تولہ صبح اور دو تولہ آخر روز تناول فرمائیں فصل چہٹی سولہویں مقالہ
مرکبات خانیہ اور دالیہ مین خمیرہ مسک جلد منزل ہونے کو نافع ہے اور جو دو گنٹہ پیر
جماع سے کھائیں اساک منی کا نہایت کرتا ہے ص پوست خشتخاش مع تخم سترہ تولہ سوا چہ سیر
لوہارون کے پانی مین جوش دین کہ تھائی رہ جاوے مین اور صاف کرین اور نبات مصری سفید
چٹانک کم سیر ڈاکر قوام دین اور مثل خمیرہ کے خوب گھوٹ کر چینی کے برتن مین نگاہ رکھیں و
شہوت جماع کو قوت دیتی ہے ص سوئٹہ شقائق مہون مالون اوٹنگن کے پیم کلچن کا جبکہ پیم سبکو
کوٹکر چاکر ساتھ شہد اور بیاز ہر ایک دو چند جلدہ و اون کی معجون بنائیں ساڑھے چار ماشہ نواکینہ
وقت عصر کھائیں و ادا انخر اطلین اسطے نقویت باہ اور نوظیفے تند می شہوت کے مقبول
مجرین ص خراطین یعنی کینچہ پانچ سیر پانی مین ڈاکر تھوڑا تھوڑا نمک اون کے اور پھرین
کہ خاک سے صاف ہو جائیں پیر کینچہ مذکور پستہ اسی پانی کے ساتھ لوہے کے برتن مین
اور پانچ سیر نمک اور شامل کر کے ملایم آگ پر جوش دین اور ساتھ معجون کش کے کینچون کو تہ و بالا
کرے زمین میان تک کہ سب پانی اون کا جذب ہو جاوے اور صلیبے اور کینچہ بھی سب تمام کمال

نمک چوبائین پس اس نمک میں سے قیہ میں آئین دوا دیگر بایز سفیدہ سدہ پاک کرین اور ایک پتھر
 پاتیلہ میں رکھیں اور دودہ تازہ اور سیر و الین اس قدر کہ چار انگلی اور پربانیک کتر ہے پیراوسکو
 پکانین کہ مہر ہو جا پس آگ پر سے اقرار کرتا مل کرین کہ سر ہو جا بوزن پباز کے گھاس کا گئی اخل کرین
 اور جوش دین اور بوزن گئی کے شہد ہی اضافہ کرین اور قوام دین پر شقاقل اور کھنچن ہر ایک
 چہ توله کوٹکر اوسین گوندہین و واسنی کو کم کرتی ہے گرم مزاج و التو کو دنیا چاہے ص گھار بندہ
 بول گلاب کے بول ہر ایک سات ماشہ اسفول و ہندی خشک ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کا ہو کی ہم خرمہ کی ہم
 ہر ایک تین توله قدر خوراک ساڑھے دس ماشہ ساتھ قدر کا نور کے چند روز دیوین اور غذا ترش کھائیں
 دوا واسطے زخم ذکر اور سوا اس کے اور کسی عضو میں کہ ہو سفید ہے اور قوی الاثر تہ تال سرخ
 ہر مال زرد رنگار موزیم راکہ شب کی کہ قسم ہیکری کی ہے گول مچ کوٹکر چاکر قرص بنائیں اور
 روغن گل میں سیکر طلا کرین واپر مہو کو دور کرنی ہے اور منی کے بننے کو سفید اور مقوی اور
 اور مہی ہا ص منکر کو نیم سفید آدہ سیر شاہجانی موصی سیاہ آدہ سیر شاہجانی میل باو سیر شاہجانی
 گھاس اور دودہ تازہ پانچ سیر شاہجانی سب کوٹکر چاکر دودہ میں جوش دیوین کہ دودہ ب جذب ہو جا
 بعد اس کے درجنی مکتی توله ماشہ عاقر قراطنگ کلاہ وارا یک توله ماشہ نرم پیکر ہا پتھر سفید
 دودہ زن سب دواؤں کے سوا وزن شیر کے داخل کرین اور معجون بنائیں خوراک و شل ماشہ
 اکسین ماشہ و دوا واسطے برائے زخم سوزاک کے گو کمر و گلو کچیکر چاکر کوزہ پانی میں پکائیں جسوقت
 آدہ ہاہ جاصاف کر کے شکر سفید چہ توله ماشہ ڈالکر تاول کرین اور قلعی کشتہ اس حشاندہ
 ساتھ ابہراہ شیرہ بول کے نفع عظیم بخشتا وواقوی واسطے جاری کرے خون حیفص کے ص مشکط اشع
 کہ قسم پودینہ کی ہے اور مہیٹہ اہل یعنی ہو سیر ہر ایک انجیر اجود کے چم سولف وایسی بڑی الاچی پیم
 جاو شیر مصطکی ہر ایک نصف جز و سبکو جمع کر کے ساڑھے چار ماشہ اوسین سے ساتھ اوس پانی کے
 جبین ترسل وریو یا سرخ پکا یا ہوا و رشہ ملا ہو کماوین دوا دیگر کنگھی کی جڑ چولائی کی جڑ
 ہر ایک سات ماشہ ساتھ تین توله پانی چادل ساٹھی کے تین ہفتہ نہارتا دل کرین کثرت حیفص کو
 دور کرتی ہے دوا مہر کہ مکر بخبرہ میں آئی ہے کھان بید پیکر اوسین مہندی آو یا وزن ملا
 ملا موزیم حوی اسکی نیب بھل بھی اور فارسی میں موزیک کہ تیرہین پہلی ایک گھاس کا ہو کہ وہ گھاس ملو کر کے برنگ

اور پانی میں گوندہ کرمانشون کی ہتلیوں پر پادگو تلوون پر فساد کر کے ایک گنہہ تک سورج کو بچھڑی میں چھین کر
 بند کرتی ہو وہ اس علت استخاضہ کو دفع کرتی ہے منقول نشا طوہبناط سوسی ص کہ ہر شمع پیساہو سارہی جاکر
 گیر و سارہی سترہ ماشہ کو ٹکڑا کر او باجم ملا کر ساتھ پانی برگ بارتنگ یا پانی برگ خرفہ یا پانی سماق یا پانی برگ کی پختہ توترا
 تملول کرین فوفی بیکر سنگوحت تین تولہ چار ماشہ گوندہ پاک ایتھہ ماشہ تین خور و دس ماشہ بات مصری تین تولہ چار ماشہ کو ٹکڑا
 چھانکر سفوف بنائیں خوراک ایک کف دست ہمارہ پاد سیر گارے کے دودہ تارہ کے تین دن میں نفع بخشی ہے
 دوا مفت کرناغ ہے ص دوا برغ تین تولہ چار ماشہ حبہ السودا زیرہ کلاب کا ہر ایک چار تولہ
 کلاب کو پھل کی سبزی پر سنے پانچ تولہ شدہ جاگ لیا ہوا بائیں تولہ آٹھ ماشہ دبرارنب کو موضع
 مختلف جلد پر یکون اور بار یک مسین اور ساتھ باقی دواؤں کے شدہ میں گوندہ میں اور
 علامہ آگ پر پکائیں کہ گاڑی ہو جائیں سوئے وقت بجلی میں شہر طیکہ معدہ غذا سے خالی ہو و
 واسطے ص کے مجبہ ص حافض سارہ دس ماشہ پیاز کی نیم ہاون تخم سویا جاو تری اندر جو ستر
 سارہ تین ماشہ شک منبر ہر ایک تین ماشہ شدہ میں گوندہ میں پس چاہے کہ عورت اس کا بعد پاک ہوگی
 حیض حمل کرے تین گنہہ تک فوج کے اندر رہے دوا بعد اسکے باہر نکال کر جماع کرے قدرت
 خدا سے عمل رہے گا و دوا اسقاط حل کرتی ہے اور خون حیض کا جاری کرتی ہے ص پودنیہ
 مشکطہ شیع بنے پودنیہ بہاری بھٹیہ ہیک سیکینم جاو شیر ہر ایک ساتھ ماشہ ترش سارہ دس ماشہ
 قتی مشک سارہ سترہ ماشہ قرص بنائیں قدر خوراک سات ماشہ ساتھ جوشانہ اہل اور جوشانہ کھجور
 اور شیبی کے کہ ہر ایک ایک کف ہو و تین سیر پانی میں پکائیں کہ چٹانک کم آدہ سیر باقی رہے
 صاف کریں اور مقدار تین چٹانک کر دیوں وادگر بھٹیہ سیلخہ قرطہ ہر ایک سارہ دس ماشہ
 مشابہ ہے بہل و سکا غلافی مانند خود کر ہوتا ہے ۱۱ ماشہ استخاضہ عورت کو جو حیض معمولی آتا اگر غیر ایام معاد
 جاری ہو اور ہمیشہ جاری رہے اس کو استخاضہ کہتے ہیں وہ قسم ہر مستون جاری کثرت حیض سے ۱۲ ماشہ
 مبر نفیس قبل کی ہے یعنی قبل آگ اور در پچا در میں سرین یعنی چوڑ و غیرہ شامل ہے ۱۳ ماشہ
 خرگوش ہندی مشہور ہے ۱۴ ماشہ جبہ السودا ہندی ہنسی کو بختی ہے اور عولی میں اس کو شونیز ہی کہتے ہیں
 شونیز ہی ہندی مصری کہتے ہیں ایک تخم ہے باقلا سے جوٹا سفید مائل بزر دی ۱۵ ماشہ قرطہ ایک گھاس
 مصر میں پیدا ہوتی ہے برگ اس کا برگ لمبوٹ کے مشابہ ہوتا ہے ۱۶

تن سیاہ بخود شیا ہر ایک کمبشت مینہ تین گلف چوارہ چٹانک کم آدہ سیر کا کر صاف کرین اور
 سارے آٹھ تولہ اوسین سے سامنے پانی تلی تازہ سوا چار تولہ کے ملا کر تناول کرین دوا دیگر سنا
 لینے تلی سولہ تولہ آٹھ ماشہ لیون اور اوسین و تولہ دس ماشہ روغن اخروٹ باروغن بادام
 باروغن ارڈی کا ملا کر نوش کرین دوا دیگر باری رجا کو حبسین شبہ حل کا ہوتا ہے نافع ہے
 اور دشواری پیدا لین کے وقت کی دور کرتی ہے اور شبہ کو رحم سے نکالتی ہے منقول ہے
 مرینے بول قنہ جادو شیر بربر وزن قدر خوراک سات ماشہ ساتھ پانی اجمود یا پانی سولف دلیسی
 پھر ٹے ہو کہ دوا بچہ زندہ اور مردہ کو پسلا کر نکالتی ہے ص جوشاندہ مینہ کا کہ ساتھ پھر کے
 پکا یا بوٹے پانچ تولہ سداب تر لینے تلی تازہ سارے پانچ تولہ مٹر سارے دس ماشہ باہم ملا کر نوش کرین
 دوا حل کو گرانی ہے ص سنگ پوسنے دوا ماشہ بول سارے تین ماشہ تلی خشک سارے دس
 سب ایک خوراک ہے صم اور شام ساتھ جوشاندہ اہل سینے ہوہ سیر کے دیون دوا زراوند طول
 کپکان بید حب انار مرینے بول قطر بکری لینے کو بیٹہ سلطہ مجیہ پانی پھر آہوا انستین کا گوگل
 قند و انما مشط کر شمع لینے بودینہ ہاڑی برابر وزن کو ٹکر چپا کر ہر صج نوا ماشہ شہد مین گوندہ کر نوش کرین
 دوا سب دس گرم کو نافع ہے اس بول اسی کے بیج ورنو کو حبسین اور شہد مین ملا کر حمل کرین
 لینے فہم کے اندر رکھین دوا فرج کے شق ہو جا کو نافع ہے جو بسب ٹوٹے بکرا اور دشواری پیدا
 عارض ہو کہ آگاہ اور چپا ایک ہو گیا ہو ص موم سفید چربی بکری کی گردہ کی گاسے کی نلی کا گودا
 برابر وزن پکھلا کر ملائین اور قدر بیکراحت اور مردار سنگ پیکر شامل کرین اور پستہ حمل
 فرمائین دوا استحاضہ کو نافع ہے تالکمانہ رسوت بیسی ہوئی برابر وزن کو ٹکر چپا کر ہر صج چہ
 ساتھ جادو شکر کے تناول کرین دوا واسطے خشکی نسج کے منقول بایض عم مولف سیمازو
 چار ماشہ اگر سفید دوا ماشہ تخم مورد تین ماشہ خشک چار چاول شگوفہ اذخر تین ماشہ زعفران کچی
 لوگ تین عدد شک تین ماشہ کو ٹکر چپا کر اور کپڑے مین باندہ کر فرج کے اندر رکھین دوا اسطو دم رحم کے
 مخرج منقول بایض عم مولف سے ص روغن گل روغن بنفشہ چربی ابط کی گاسے کی نلی کا گودا
 لے مشبہ ایک جلی کا نام ہے جو اوپر پچھلی ہوئی ہو شکم اوپر لے قنہ ہندی اسی گندہ برزہ ہے اعلیٰ فرمانا کر دیا
 بیٹری تاکہ وہ ایک تم زیر کی ہو اعلیٰ بکر ہن براہیک جلی ہوئی ہے شک اوکو بکرتے مین و جلی برقت زلف کے

چربی بکری کے گردہ کی موسم ہر ایک اکتیو مرغ کے انڈے کی ندی ایک عدد مصلیٰ تین ماشہ استعمال کریں دوا فرج کو عورت کے تھک کرئی ہے اور رطوبت کو دفع کرتی ہے اور اندر فرج کے خوشبودی ہے اور اندام کو گرم کرتی ہے ص پوست انار پانی میں جوش دین اور ایک کپڑا دھویا ہوا پرانا اوس پانی میں تر کریں اور سکھا کر ہر روز کریں اسبطح میں مرنہ وہ کپڑا اوس پانی پر کہ ہر دفعہ نیا پانی پوست انار کا جوش کیا ہو تر کریں پس شکر اوس کپڑے میں سپار کر پھیلی ٹھوکر فرجہ کریں جسوقت وہ کپڑا رطوبت فرج سے بھیگ جائے کچھ دین اور ہر جماع کر دین فرج نہایت تنگ ہو جائے گی دوا ہندی واسطے قوت باہ کے ص نقاستہ صوچرس بندال ہر ایک آدھ ماہ و جافیل دار چینی لونگ جھوٹی الائچی کے دانہ زعفران ہر ایک بوزن ایکہ تری سیکو کو کر چاکر شدہ میں گولی باندھیں ہر گولی بقدر ایک فذق کے ایک صبح اور ایک شام تناول کریں دوا واسطے قوت باہ اور بند کشاد کے ص بندال کی جڑ تالمکھا نا گوند ڈھاک کا گوند ناگوری ٹھنڈی روپرس سب و امین برابر وزن کو کر چاکر شکر تری کے برابر داخل کر کے نگاہ کریں صبح چودہ بار اوس میں تناول کریں اور اوپر سے ستر و فوہ گاس کا دودھ مازہ نوش قلعین دوا ویکر دے قوت باہ کے ص زعفران دار چینی جھوٹی لونگ بڑی الائچی ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ افیون چار ماشہ مریخ بول اکتیو کبارہ ماشہ ساڑھے تین اتی سب و او کو سو پوں کے کو کر چاکر جافیل کو طلب کریں اور شکم او کا خالی کر کے دوا امین اور بول اور آنا جافیلون کا جواون کے درمیان سے نکلا ہے ایک کر کے سوراخون میں جافیلون کے جھدر سا د بہرین اور جافیلون کو جدا جدا میدہ کے آٹے گوندہ ہووین لپیٹ کر درمیان راکھ گرم کے کہ تنور سے نکالی ہو تین گہری ٹنگ نگاہ کریں کہ خوب ہو بخامین بعد اوس کے اوس اکہ سے نکال کر خمیر آٹے کا جافیلون کے اوپر سے علیحدہ کون اور ہر شب آخری جافیل ایکم اوس سے کمالیا کریں دوا عورت کو تکی فرج کو تنگ اور گرم اور خوشبودار کرتی ہے اور رطوبت کو جذب کرتی ہے ص مازوسہ بنر سنگراحت دم الاخون شب یانی کہ ایک ستم بٹگری کی انورہ تگل روزی کہ اکثر زکریہ استعمال کرتے ہیں اور مردار سنگ لونگ دانہ جھوٹی الائچی کے

ٹوٹ جاتی ہے چنانچہ بکری والی عورت کو بارہ کتہ میرا وجم اوکی کا کچلا بندال ایک گلاس پھندی کہ درخون بہ بٹنی ہے برگ اوسکا برگ پانکشا ہے پہل اوسکا گل درخون ہوتا ہے خام سبز اور جب بختہ ہوتا ہے نورزد ہو جاتا ہے

کلیجن حایض کی جڑ ہر پیرہ شریف ہر ایک سات ماشہ کو مکر جانین بعد اسکے روئی دہنٹی ہائی
 کو بار دسبر کے پانی یا دودہ تازہ میں ترکون اور پیسی ہوئی دواؤ کو اوڑنی کے اوپر چھپکین
 اسقدر کہ دوا دونوں طرف روئی کے لگی رہے پیراوسکو عورت اپنی فرج میں رکھے اور
 پیرنگا لکڑاوردوا اوڑنی پر پٹا اور فرج کے اندر رکھے کئی مرتبہ اسبطرہ عمل میں لائے
 مانند بکرہ عورت کی ہو جا اور جو اسبطرہ خشک دوا عورت فرج میں رکھے تب بھی وہی
 مقصد حاصل ہوگا دوا الشرحین منقول شفا فی سے واسطے کی شہوت جماع کے کہ
 سبب اسکا حرارت ہو مفید ہے ص ترنجبین سفید پوسے تو قولہ آدہ پادکم سیردودہ میں
 جوش دیون کہ قوام ہو جا ہر شب دو ملحقہ کما لیا کرین دوا الحشک تقویت شہوت جماع میں
 بے نظیر ہے ص گوکر و خشک کو کوٹین اور جانین اور پانی میں ہرے گوکر و کوٹین رات کو
 سورج کے بچے رکھیں ہر روز تازہ پانی ہرے گوکر و کا بدستے رہیں بہان تک کہ پانی ہرے
 گوکر و کا تین وزن گوکر و خشک کی خیم ہو جا پس خشک کرین اور ساڑھیں دس ماشہ اور سین سے
 ساتہ میں تولد دودہ تازہ اور تین تولد نبات معری سفید کے نوش کرین اور سر و فراج والوں کے
 واسطے قدرے سونٹہ کو مکر چا کر اضافہ کرین دوا البصل یعنی پیدا کرتی ہے اور نہایت
 تندی شہوت کی کرتی ہے اور بہت مقوی باہ ہے ص پانی بیاز کا انجیر و شہد و و خرد و جوز
 کہ قوام ہو جا وقت حاجت کے نو ماشہ ار سین متناول کرین دوا دیگر واسطے قوت باہ کے
 ص چرٹے نزدیک کرین مائیں قطعہ حایض بزرگ بائیس عدد لونگ جو دہ ماشہ مارومی سبز
 چار عدد زعفران جاوڑی ہر ایک جہ ماشہ سب دواؤ کو مائیں چرٹوں کے شکم میں بہرین
 اور سوئی سے سیون اور گاسے کو گئی میں بنوکر پٹیاں چرٹوں کی جدا جدا کرین اور ستہ
 حایضیوں اور تمام دواؤں کے نرم کو مکر ہر چ بقدر جہ ماشہ کے متناول کرین دوا واسطے
 اوسان دمی جو شہوت جماع سے مطلق مایوس ہو گیا ہوا اور کام سے جا نا مریو ص طلب کرین
 گرم و خشک ہرے درجہ میں ۱۰ ملعہ فستق والہ کتا ہے کہ مراد ملعہ سے طبعیوں کے نزدیک
 ایک مثقال ہے یعنی ساٹھ چار ماشہ اور شہد ارشکر کے وزن میں چار مثقال ہے یعنی ڈیڑ تولد
 اور لافیس کتا ہے کہ ملعہ جوزات سے چار مثقال ہے یعنی ڈیڑ تولد ۱۰

ذکر اور او کو سکھا کر سومان کرین پس لوین مرغ کا انڈا اور سورنم کرین اور زردی و سمن
 سطح کہ سفیدی باقی رہے پس ذکر بیل پیسی ہوے کو اوس انڈی میں بہرین اور سورنم کا
 اور انڈی کے چمکے سے درست کرین اور انڈے کے اوپر مٹی لگا دین ہر ایک گڑھا کو دین اور
 اوس میں گاسے کا گوبر بہرین اور انڈا اوس کے اندر رکھیں اور آگ روشن کرین کہ ایک رات دن
 آگ میں رہے پھر اوس انڈی کو آگ میں سے نکال کر مٹی اوپر کی دور کرین اور جو کچھ اندر سے نکلے اسی
 پس کنگا در کہین ہر روز وقت صبح ساڑھے تین ماٹھ اوس میں سے کمالیا کرین غایت الہی سے مقصود حال
 دو اتقان طبیب کہ شیخ ابو علی سینا کہ شاگردن میں سے تھا اور طبیب سلطان محمود سلجوق کا اور
 یہ دو واسطے بادشاہزادہ سلطان علاء الدین کے کہ عمر اسکی پچھتر برس تھے ہی گذر گئی تھی واسطے
 تقویت باد اور زیارتی بہوک اور ہضم غذا اور سرخی رنگ اور اساک مس کی ترتیب دی تھی چنانچہ
 طبیبوں نے کہا ہے کہ سب خواصون میں یہ دو اثر مائی ہوئی ہے اور اس قدر اساک کرنی ہے کہ
 کہ جب تک ترشی نہ مائیں خلاصی نہ مائیں ص شک و عفران ہر ایک ساڑھے تین ماٹھ چھوٹی لالچی
 و اجینی مصلی چوب جینی بھیل میل کی چڑھیل اوٹکن گے چم کو پچھس کج کو کمر و گاجر کے چم منڈی
 مالنگنی بنفشہ کی چڑھ مندر میل شگوف موچرں اندر جو ناگرمو متہ ست گاسے اور ناگسیر مصلی سیاہ
 مصلی سفید لونگ عاقرقرح کا بچینی بدلست ہر ایک ساڑھے سترہ ماٹھ قند سیاہ کہنے سے پھر پاناکر
 زبرس کاس کے برابر دو ٹوکوں کو ٹکڑیا کر اور قند سیاہ میں گوندہ کر گولیاں بنائیں ہر گولی قطر
 بیر کے ہر روز وقت صبح ایک گولی تناول کرین دو اسی غذائی تالیف شیخ ابو علی کہ نہایت مقوی باہ
 اور آزمائی ہوئی ص ستونگہ ہونے کے ہونے و دیر لیکر اور گاسے کو گنی میں چرب کر کے ہونین پر
 اوس میں آدہ یا دو کم سیر شکر سفید ڈالکر ملائیم آگ پر پکا میں کہ مثل تھلا ہو جائے بعد اوس کے مفا
 بغدادی بہن سفید جوز گندم نہر کچور کیترا خشنی ش کے سیم کہرا ہر ایک ساڑھے دو سٹل شہ کو ٹکڑیا کر
 اور گای کی گئی میں ہونکر داخل کرین اور چینی کے برتن میں نکال رکھیں ہر روز چہ تولہ اوس میں سے
 لیکر چٹانک کم آدہ سیر دودہ تازہ میں جوش دین اور بقدر حاجت مسکے گاسے کا داخل کر کے

سے مفا ایک چڑھ چوٹی اور لینی پورست اوس کا سیاہ مالک سبرخی جو پچھتر اور ساٹھ ماٹھ سفیدی اور زردی ملا کر
 جو گندم عربی اسکی جو گندم سے ایک چیز ہے آخر وٹ کی شکل کہ تیورن پر پیدا ہوئی سفید مالک زردی سے

قد سفید تین چٹانک و وسیر سوٹھ و تھرہ چٹانک اور پاک سیر قد کو کوٹکر صکون اور سبکو تیر کی پکیز
کر کے ملائم آگ پر جوش دین کہ پانی گو کمر و کا اور دودھ بجایاے اور روغن باقی رہے آگ پرستہ اوار کر
صاف کرین اور بنیشہ من نگا در کیمین اور نوش کرین حبطرح مذکور ہوا پس نفع کرتا ہے واسطے
صنعت گردہ کے اور زیادہ کرتا ہے سہوت جماع اور منی کو روغن نارچیل نقصان باہ کو
مضیت اور دشنامہ کو نافع اور بہترین دواؤں کا ہے واسطے دلشیت اور درد و کین
اور بواسیر کے جو خط مرہ سودا پید ہوا، مخصوصاً جسوقت پمیدین اور سکو ساتھ روغن گٹھلی آلو
یا خوبانی یا آڑو کی گٹھلی کے تیل کے ساتھ اور جو مسون پر بواسیر کے ملا کون بہت نفع دیکھا اور ملنا
اوسکا اور فقرات پشت اور خاصہ کے حرکت میں لاتا ہے باہ کو اور سیطرح بنیا اوس روغن کا
محرک باہ اور قدر خوراک سارے چار ماہہ ہے ص طریق روغن کالنے کا یہ کہ ناریل کو کٹھن اور
پکائین پانی میں پس روغن کو پانی کے اور حاصل کرن یہ طریقہ بہتر ہے اوس ترکیب کہ اوسکو
کوٹھن اور بطریق عطر روغن اوسکا نکالین و روغن معالہ باہ میں عجیب و غریب خاص حاصل کرین
چربی شیر کی اور چھیلی کے تیل میں حل کرین اور دورنی مشک ملا میں اور قضیب کے اور ملا کون ملکہ
یہ نسخہ بھی عجیب خاص حاصل کرین چربی شیر کی اور پیل برامک سودا و ماشہ معنہ بونہ نوشہ
تل کا تیل عن تولہ دواؤں کو کوٹکر چٹا کر اور روغن میں ملا کر قضیب و خصیہ پر ملا کرین روغن
مستقل بقائی سے واسطے تقویت باہ کے مجرب لکھا ہے ص رس کپور دال گونچکی انیون کو ٹمہ کلیہ
زہر شکسہ جادری جابیل سنیل کنبری زہر تیلیہ اسکندنا گوری تھ خراسانی دار چینی عاقر قا
سہا گمہ تیلیہ مالکمانہ اوٹنگن کچم آتش بچکان اسبند پایز کے پچمصطکی کلچن کلونجی مالون چلنوزہ
کالے تل مہیتی بونہ زعفران کالی موصلی لونگ مشک برادہ عافہ گھوٹ کے سم کا تخم کٹائی بزرک تخم
کٹائی خرفہ چروغی دیودار اگر غوثی چنیہ اونٹ کٹارہ کی جڑ ہر ایک ساٹھ تین ماشہ مالکنگنی دہنوزہ
بیم ہینگ کیر کی جڑ سفید ہر ایک سات ماشہ زردی اندون کی مہس عدتل کا تیل بقدر حاجت
نسب دواؤں کو کوٹکر اور تل کے نیل میں چکنا کر کے اور انڈون کی زردی میں ملا کر اور ماشہ سے ملکہ
سلا آتش بچکان عربی اسکی جند بستر ہے اور وہ خصیہ ایک جانور فریائی کا ہے کہ ماہیتہ اسکی
سابقہ مان ہو چکی ہے ۱۷

رات بہرنگاہ کہیں صبح کے وقت مثل چوہہ کی روغن گھیکر استعمال فرمائیں روغن دیگر لہائی سے
 محبت خاص بہرنگاہ موصی سیاہ بیروٹی ہر ایک اکتولہ آٹھ ماشہ بیہا تیلہ گونجی سفید گونجی اچینی
 تخم کوبچہ تل پست انار کینچہ چربی شیرازی ہر ایک تین تولہ عار ماشہ گرم بے رد آٹھ تولہ چار ماشہ
 پست کینز سفید کی جھوکا یا دوسرے سرکاسے ساپ کا کہ تازہ بکڑا ہوا بھجوا کا لہر ایک ایک عدد کیکڑا
 مینڈل خشکی ساڑھ رنگا ہی ہر ایک دو عدد ترکیب یہ ہے کہ جو دوائیں کوٹنے کی ہیں کوٹیں اور جو کھا
 ریزہ ریزہ کر کے سب کو دوسرے شراب و دوائشہ میں ایک سات دن بہکولہ میں پس مثل چوہہ اولیہ کی گہ
 روغن کینچہ روغن سستی قصبہ کو دور کر لے ص بندر کا گوہ اور کبوتر کی بیٹ اور کبوتر کی
 دہتورہ کی جڑ اجاویں بنیس کینک فینڈہ کی سنگ ہر ایک ایک سیرم اور شاخ کونیا ایک ترش کوا ایک مٹی کا گدہ
 میں انکو درمیان جستر کر روغن کینچہ اور مقدار دوتی کو لپ کرین اور برگ پان اور کوا پانڈین روغن
 فتنہ کی جڑ پیکوئی ص اندرین کھل نو عدد لیکر اور ٹکڑے کر کے آدہ سیرل کھل اور سیر پھر کوئی کے پانی میں
 پکائیں کہ پانی بجھے اور تیل باقی رہے صاف کر کے نگاہ کہیں اور ایک وزمین چار پانچ مرتبہ ماشکرین
 روغن دہتورہ کف پالنے پاؤں کے تھون کو اگر اس روغن سوچ کرین تو امساک مٹی کا شدت
 کرتا ہے ص دہتورہ پست سو جہا کر کے کچلین اور ایک شیشہ بند گزن میں بہرین اور مونہ شیشہ کا
 گھٹو کی بالون سو مضبوط کرین باقی تمام ہسم شیشہ کا مٹی سے پیدیشن جس طرح دس توڑ ہر ایک کا
 جسمین آگ رہ سکے ترب دین اور جڑ میں اوس کا سہ کے سوراخ کرین اور سر شیشہ کا اوس سوخ
 باہر نکالین اور نیچے شیشہ کے ایک پیالہ لگا دین اور کا سہ کو اوپر سہ پایہ کے کہیں اور
 شیشہ کے اوپر روشن کرین اندر کا سہ نہ کور کے کہ بخوبی روغن پکے پس حقد روغن کہ
 اوس سے کھل ہو نگاہ کہیں فصل آٹھوین سو لہوین مقالہ سحر کبات زائیدہ اور
 سینہ میں نر و ق یہ پیکاری پرانے زخم کو بہرتی ہے محرب والد مولف اور معمول مولف
 ص کفہ فارسی گیر کندر کہ وجلا ہوا بال بے بوے انزوت شب یا نیشہ گوند بیول کا
 دراز سنگ سنگو است و ہر لاخون سفیدہ کا شغری ہر ایک دو ماشہ سبکو سرمہ کے مانند
 مہیکر دوسرے اور سون سے لڑکی کے اس کے دودھ میں حل کر کے پیکاری لیون زروق سٹہ اک

کھانسی سے بہت شش جوئے غصہ کو کھنٹے ہیں اور یہ پیاری کہ ذکر اسکا مفضل نہ کور ہو چکا ہے ۱۲

ہر ایک سترہ سترہ ماشہ ہاون کریم سترہ تین ماشہ باریک کر کے ہر روز سات ماشہ شربانی کو کھاتا
 کہا میں سفوف واسطے سوزاک کے کہ خون اور پی بھی ہو مفید ہے ص ص مٹی جیلی ہوئی تیرتو
 چار ماشہ سلا جیت شورہ قلمی جو اکھار بڑی الاچھی مٹی کے پھول ہندی مندی کی پتی زیرہ سفید
 سڑا یک آٹھ ماشہ نبات مصری سفید دو تولہ چار ماشہ سفوف بنا کر اکیٹولہ آٹھ ماشہ سڑا پانی کو کھاتا
 کہا میں سفوف واسطے جن مٹیاب کے ص ارندہ می کی ٹرارٹو سا جو اکھار بڑی الاچھی مٹی کے پھول
 ہر ایک آٹھ ماشہ سفوف بنا کر چھ ماشہ اوسمین سے سڑا پانی کے ساتھ کہا میں ایضاً ایک سو لکھول کھاتا
 مٹی کا پانی اکیٹولہ آٹھ ماشہ جو اکھار چار ماشہ نرمی الاچھی مٹی آٹھ ماشہ دھنیہ کی جھم دس ماشہ زیرہ سفید سترہ
 مندی کی پتی دس ماشہ مالک کیا ہوا دس ماشہ سب کو کھل کر ہر روز اکیٹولہ آٹھ ماشہ اس سفوف کو
 سہرا اکیٹولہ آٹھ ماشہ نبات مصری سفید کے پاؤ ہر پانی میں تر کرین ص ص کو مگر چھ لکھو مین سفوف
 پھیل کو دس وزن گاسے کو دودھ میں جوش کرین کہ دودھ جذب ہو جا بعد اس کے پھیل کو سایہ کر
 سکھا کر حیان کہیں ہوا کا اثر نہ ہو باریک مین پس ہر روز سات ماشہ دس ماشہ اوسمین سے ساتھ مٹی
 پونے دو تولہ کے سفوف بنا کر آدھ سیر گاسے کے دودھ کے ہمراہ نوش فرمائیں ایضاً واسطے
 کھانا کرنے مٹی کے ثلث مصری چھ ماشہ نشاستہ نو ماشہ جائفل جادو تری بڑی الاچھی ہر ایک دو ماشہ
 اجا بن خراسانی لوگ واپسی ہر ایک ڈیڑھ ماشہ موچرپس چار ماشہ نبات سفید برابر وزن سب کو اول
 کو مگر چھ لکھو سفوف کرین اور سات ماشہ اوسمین سے ص ص کو مگر ص ص کو مگر ص ص کو مگر ص ص کو مگر
 ص ص برک درخت بڑ برگ درخت پلاس ستا ور کھٹی آب کی کھرنی کی جڑ کی جہاں سینہل کی جڑ
 پست انجیر باغی پہلی بھول لستورہ برابر وزن کو مگر سفوف بنائیں فضل نوین سولہوین مقالہ
 مرکبات شینہ مین شربت برگ تنبول شہوت جاع اور دل کو طاقت بخشتا ہے اور فرحت پہنچاتا
 ص ص برگ تنبول یعنی پان کچھتہ سفید بہت باریک کو مگر پانی میں جوش کرین کہ قوت برگ مذکور کی پانی میں
 آج سے پس شربت شکر تری کھا دھیر ڈال کر توام دین بعد اس کے زعفران گلاب مین پیکر اور
 جادو تری لوگ اضافہ کرین اور آگ پرست اوتار کرنگا کہ مین جب قدر یہ شربت پیرانا ہو گا فائدہ زیادہ
 شربت عنبی عنب انگو کہتے ہیں یہ شربت باہ کو زیادہ کراتا ہے اور نہایت مقوی ہے
 ص حاصل کرین پانی انگو کا اور پونے نو سیر انگو کے پانی میں سولہ تولہ آٹھ ماشہ واسطے

کوٹھک اور تیلی میں باندھ کر جوش دین کہ شراب ہو جاوے دو این یہ مین شانم کے چم بالون بوندین
 بہن سرخ بہن سفید ملیون اندر جوش فلفل لعنت بربری کا جو کہ چم سب برابر وزن کئی مرتبہ تیلی
 دو ان کی ملاوین اور پھر تین جسوقت اثر دیا بخوبی گل آئے تیلی اوسین سے نکالین اور شراب
 لگا کر کہین شربت موثر بہت مادر ہے بدن کو قوت بخوبی دیتا ہے اور جگر کا رنگ نکھارتا ہے
 اور دل اور دماغ کو طاقت بخشتا ہے اور ضعف اور سستی کو دور کرتا ہے اور شہوت جاع کو برپا کرتا ہے
 ص انگو رسیاہ شاداب کو ہاتھ سے ملین اور صاف کر کے شیرہ او نکاجینی کے برتن میں
 نکالین اور تیز دھوپ میں رکھیں اور جو دھوپ تیز نہ ہو تو برتن اوسکا زمین کے نیچے دفن کریں
 اور اطراف میں اوسکے گھوٹے کی لید بہریندا در گرمی کے موسم میں ایک ہفتہ تک لگا کر کہیں
 بعد اوسکے یہ دو این کچل کر اور اوس برتن میں اگر مومنہ اوسکا بند کر دین اور مائل کر دین
 کہ پانچ چھ روز اور گزر جائیں اوسکے بعد صاف کر کے شیشون میں بہر رکھیں دو این تیز
 قند فیڈیڑہ سیر بالچھر ڈیڑہ تولہ لوگ دار چینی تھم پات جھوٹی الائچی ہر ایک اکیٹولہ شربت گرز
 درد لپشت کو نافع ہے اور باہ کو قوت دیتی ہے ص کاجرین پونے نو سیر لیکر چیلین اور
 ڈھمی اون کی دور کریں اور ٹکڑے ٹکڑے کر کے پتر کی دگ میں ڈالین اور پانی اور سیر الکر
 مومنہ دگ کا مٹی یا خمیر سے مضبوط کریں کہ ابخرہ اوسین سے باہر نہ نکلیں ملائم آگ پر پکائیں
 اور ٹھنڈا کر کے سرد گیک کا کولین اور خوب ملین اور پانی اوسکا لیکر چائین اور برابر وزن
 اوسکے شہد دگ میں ڈالین اور بالچھر اور لوگ اور کلچن اور دار چینی ہر ایک ششہ تین شہ
 زعفران پونے دو ماشہ سب کو کوٹھک تیلی میں ڈالین پھر وہ تیلی دگ کے اندر چھو کر ہر خطہ ہاتھ
 ملے زمین اور پکائیں بیان تک کہ قوام ہو جاوے شربت فنجنوش معاملہ سرعت انزال میں نظر
 ص پانی انگو ر خام کا پونے تین سیر سات ماہر دنگنار کلاب کے پھول کی پتی دھینا خشک کند صغیر
 ص حب الفلفل فارسی مین انار دانہ دشتی اور ہندی مین کو ارجک نہ کہتے ہیں اور بعضوں نے کہا ہے کہ فلفل کی جڑ کا
 نام غنات ہے کو فلفل کی ہست مین اختلاف ہے بقول اکثر ایک گاس شہا نل بسرخی پھول اوسکا کامل سفید
 اور تخم اوسکا گول کالی مہر سی جڑ جو تھوڑا سا سیاہ اور اندر سے مغز اوسکا سفید خیاچہ مستل مغز اوسکا سیاہ
 ص لعنت بربری ایک جڑ ہے سوز جان کثا باہر لکیر اوس کا منہ سرتان اور مرہ اوسکا تخم اور تہہ ہوتا ہے

ناگزوتہ ہر ایک تین تولہ زعفران مرغی شب پانی کہ ایک قسم پشکری کی ہے ہر ایک سترہ ہونہ
 خبث احمیدینے میل لوہے گاسے ہوئے کا سوا گیارہ تولہ جوش دین کہ تھائی باقی رہے صاف
 کر کے استعمال فرمائیں شراب جو جیر نقصان باد لینے کی شہوت کو بہت مفید ہے ص بالو
 شلم بخیر نزد پانی میں پکا کر صاف کرین پھر حاصل کرین پانی اوس موزیر کا کہ ایک وز بھگو کر اور
 جوش دیکر صاف کیا پھوش وزن جو شانہ اول کے اور دو تو کو باجم ملا کر قدرے قند سفید
 واسطے اس کے شیرینے کے داخل کرین پس قوام دیکرا و تار لیون شراب ریجانی نہایت متوی بہ
 اور یعنی بیاریون کو مفید اور بڑھون کو موافق ہے ص شیرہ انکور بختہ کا کہ بہت شیرین و دین
 عالمگیری مشکہ کے اندر رکھیں اور سوا پانچ سیر قند سفید اوس میں داخل کرین اور اچنی توک
 جاو تری جافیل اگر خام گاؤ زبان باد بخوبیہ ہر ایک تین تولہ چکر تیلی میں بھریں اور تھیلی ہی
 مشکہ میں ڈالیں پھر مونہ مشکہ کا مضبوط بند کرین اور چند روز ہلاستہ رہیں پھر بعد جمہ ہر
 استعمال کرین اور چاکہ کہ اول مشکہ کے اندر موم گھلا کر ہر اچین اور مشکہ اور عسبرے
 خوشبودین پھر وقت حاجت کے استعمال فرمائیں شراب کہ پنیاد کا حلال ہے اور حضرت
 امام ہام علی بن موسیٰ رضا علیہ التحیۃ والثناء نے ایک سالہ میں کہ دسیہ نام علم طب میں تصنیف
 فرما کر واسطے مامون عباسی کے معاملہ خط صحت اور تدبیر غنیمہ اور اثر برہ اور ادویہ میں دانہ
 فرمایا تھا ار قوام فرمائی ص حاصل کرین موزیر منقی سترہ چار سیر اور دھودین کہ غبارے
 پاک ہو جا پیرا و سکو صاف پانی میں بھگو دین اس قدر کہ چار اوگل پانی موزیر پر کھڑا رہے اور
 رکھہ چوڑین اوس برتن میں جمیں بھگو یا ہے تین وز تک جاکر کہ موسم میں اور ایک دن
 اور ایک ات گرمی کی فصل میں پیرا و سکو پاکیزہ دیک میں ڈالیں کر جا ہے کہ جس پانی میں موزیر
 بیگی ہو مینہ کا پانی ہونا چاہیے ورنہ آب شیرین کہ کنارہ اس کے چشمہ کا مشرق کی طرف
 اور پانی اوس چشمہ کا بران اور سفید اور خفیف ہو پس پچائیں اوس موزیر بیگی ہوئی کو جان
 کہ مصخل ہو جا بخوڑین اور چائین اوز مائل کرین کہ سرد ہو جا پیرا و سوس مرتبہ اوسکو دیکر
 ڈالکر اندازہ اوسکا اس طرح کہ ایک لکڑی دیک میں ہونچا کر نشان کرین اور علامت آگ پر چوڑین
 یہاں تک کہ دو حصہ پانی اوسکا چلباے اور ایک حصہ باقی رہے پھر طلب کرین شہد صاف

آدھی چٹان کم آدھ اور اوس میں شامل کریں — اور چاہیے کہ شہد کے داخل کرنا سے
پہلے اندازہ اوس موزے کے پانی کا بخوبی کر لیں اور بعد داخل کرنی شہد کے اس قدر جوش دیوں
کہ مقدار شہد کی جاتی رہے اور اندازہ اول پر پہنچے اور چاہیے کہ جس وقت شہد داخل کریں
اوس ہی ہنگام میں ایک کپڑے سفید گاڑے کی تیلی میں سونٹے سے تین ماشہ توگ
پوسنے دو ماشہ دایہینی پوسنے دو ماشہ زعفران ساڑھے تین ماشہ باجھر ساڑھے تین ماشہ
جوڑ ہندی لینے ناریل ساڑھے تین ماشہ مصطکی پوسنے دو ماشہ علیحدہ علیحدہ کو ٹکر بہرین اوڑھ
تبیلی سوئی سے خوب مضبوط سیون پس جس وقت شہد ڈالنا چاہیں ساتھ ہی دسکی ہتیلی بھی
دیک کے اندر دال دین اور پشت کچھ سے تیلی کو خوب ملین اس طرح کہ تاثیر دواؤں کی شراب میں آجائے
اور برابر اس تیلی کو ہلاتے رہیں اور علام آگ پر جوش دین یہاں تک کہ مقدار شہد کی چلی جائے
پہر آگ سے اوتار کر سرد کریں اور چینی کے مرتبان میں رکھ کر بعد تین مہینہ کے استعمال فرمائیں
مقدار اوس کے پینے کی دو تولہ دس ماشہ ہے خالص پانی کے ساتھ بہرہ حضرت بعد ذکر حضرت
اس شراب کے خطاب مامون کی طرف کر کے فرماتے ہیں کہ نوش کر غذا سے جس قدر مہربان کی
پہر پی اس شراب میں سے تین قلع بعد فراغت طعام کے پس اگر تو ایسا کرے گا تو نہ پہنچے گا کھجور
حکم خدا سے اوس بن اور اوس بات میں پانی اور سرد و ردون میں سے مانند نقرس اور راج اور
ورد معدہ اور جگر اور دماغ اور تلی اور احتش اور آنخون کے پس اگر بعد پینے اس شراب کے
خواہش صادق واسطے پینے پانی خالص کے ہو تو چاہیے کہ نوش کر پانی سے آدھی مقدار اوس
کہ پیاتے تو پہلے پینے شراب کے پس تحقیق اور یقین جان کہ بہر بہر شہد واسطے تیرے بدن
اور مدد کار جماع ہے اور بہت خوب ہے واسطے ضبط بدن اور حفظ صحت کے اور نیز اون حضرت
ضمن میں ذکر فضول اور مہینوں اور برس ملک و میہ کے فرمایا ہے کہ میں نے آدھ میں کا اول
فصل رجب ہے چاہیے کہ نوش کر تو یہ شراب اون دنوں میں بعد تعدیل کرنے کے ساتھ
پانی خالص کے اور فصل ہوزنین کہ درمیان فصل گئی کو ہے فرماتی ہیں کہ کثرت کر تو ملا تو تیرے
خالص پانی کی شراب مذکور میں اور اون حضرت یہ بھی فرمایا ہے کہ اگر جاڑے کے موسم میں
ن اٹھ چیزیں کہ شکم کے اندر ہیں طحال و جگر اور معدہ و غیرہ سوا حجاب اون اعضا کو حشا کہتے ہیں ۱۲

شافین کچھ انا چاہیے تو اس کے بعد گوشت تیر کا تاول کر اور فون کر اور پراو کے اس شراب پر
 شیا ف سردی اور تری منج کی دور کرتا ہے ص سلا رس جنید ستر قہہ جابو شیر بیان
 تم بکین کو ٹہنم با پھر برابر زن گوند کی چیز ون کو پرانی شراب انگوری میں حل کرین اور
 دو لیکن کو ٹکر چاکر او سین گوند میں اور شیا فیا کرین پس ایک رات میں کئی مرتبہ چار گھنٹہ پہلے
 جاع کرنے سے فرج کے اندر رکھین شیا ف جین کو جاری کرتا ہے اور در درجم اور در در کمر سفید
 اور ریم کو جو اندام رحم میں آری ہوئی ہو بسبب بند ہونے جین کے توڑتا ص رو ماس اروس دانہ
 پودینہ خشک ناگ موہہ مشک طر اشع کہ ایک مسم پودینہ پیار می کی ہے ہر ایک ہونے نو ماشہ
 دو تو لینے جنگلی کا جر کے بیج اجمود کی بیج کو گل ہر ایک ساڑھے تین ماشہ شیا ف بنا کر فرج کے اندر
 رکھین شیا ف واسطے قہر مجرے قضیب کے بعد پاک ہونے زخم کے ص نیندہ توہہ مردار سنگ
 ایوا کہ دجلا ہوتا نابا جلا ہوا میل سونے چاندی گلاسے ہوئے کا کہ دہویا ہوا ہو کندہ رازرت
 مازو گلا رشب یا مانی کہ ایک مسم شیکری کی ہے اقا قیا ہشکری علی ہوئی دم الا خون گلا کے پلو
 انار کے پیل کی ہری ٹوپی کا غد جلا ہو اسب ملا کر یا جو کوئی ان میں سے میسر ہو کے شیا ف
 بنا کر استعمال کرین فصل دسویں سولہویں مقالہ سے مرکبات ضا دیہ میں ضما و
 مسقوی میا زنگس پایہ جنگلی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ جوان ہینس کے دودھ میں ایک دن
 حل کرین بعد اس کے یہ دو این ڈال کر ساتھ گاسے کو تپہ کے ایک رات دن کیرل کرین
 دو این میں ص مویزج دار چینی جنید ستر فر فون عا قہ حاجم اجوا ن تخم کالی بزرگ
 کان کا میل زفت رومی جونک خشک کیچو ہر ایک دو تو لہ طہون مالکنگنی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ
 ضما و قضیب کے لینے کو مانع ہے ص زعفران ساڑھے تین ماشہ مرکبی تین تو لہ کو ٹہنہ راونہ
 افیون ہر ایک ساڑھے دس ماشہ عکک لانا ط زفت سلا رس ہر ایک ساڑھے ستر ماشہ عکک اور
 زفت اور سلا رس کو روغن گل میں حل کرین اور مرا وزر عفران کو شراب میں حل کرین اور سپر
 ایجا کر کے ضما و فرامین ضما و قضیب کے درم گرم کو مانع ہے ص آنا جو کا صندل سفید
 عہ قہہ فارسی میں بازو اور ہندی میں گندہ ہر وزہ کستہ میں ۱۲ عہ عکک لانا ط کو ٹہنہ راونہ
 عہ زفت کئی مسم ہوتی ہے رومی اور بحر ی رطب و ریم شبیہ قطران کے ہے سبیل ہوتی ہے ۱۲

ہر ایک کچھ بڑا کو کر چا کر ساتھ پانی کا کچھ اور روغن گل اور سرکہ انگوری اور مرہ کے اندھی کی نومی
 ہاون میں میں کہ خوب علاج ضما و قضیب کے درم سرکہ سفید، ص آٹا چھوڑو کی گٹھلی کا دو جو
 خلی ایک جزو سرکہ میں ضما و آخر زمانہ درم میں کام آتا ہے ص برگ کلم میتھی پختہ کو تین آٹا بٹکا
 موزیدانہ نکالے ہوئے زیرہ کرانی شراب میں پچایا ہوا رکھ چھوڑو کی دالوں کی خلی سفید
 سارے تین ماشہ ملا کر ضا و کرین ضما و قضیب کے دم سخت کو نفع ہے اور بعد نقیہ کے کام آتا،
 ص بابونہ اکیل الملک آٹا چھنے کا آٹا بٹکا ہر ایک تین تولہ چربی بٹکی چربی کا سے کی چھڑکی
 روغن زیتون روغن سون ہر ایک تولہ دس ماشہ موزیدانی چار تولہ سارے چار ماشہ ہا م ملا کر ضا و
 کرین ضما و دیگر واسطے درم سرکہ سفید اور قضیب کے ص سبنا لو کے پیم سارے سترہ ماشہ
 آٹا چھنے کا آٹا بٹکا کا زیرہ کرانی درم موم زرد روغن گل حسب سترہ مرت کرین ضما و دیگر
 اکیل الملک بابونہ خلی کو گل تخم کنوچہ میتھی آٹا چھنے کا زیرہ برابر وزن کو ٹکرا سی کے عاب اور
 تل کے تیل میں گوندہ کر کہیں اور جو موزیدانہ نکالے ہوئے ہی اس نسخہ میں اضافہ کرین تو اثر
 قوی ہوگا ضما و علامتوں میں سستل ہے اور آنت اور رت جواسے محل سے ہٹ گئی ہو یہ ضما و
 اوسکو محل صلی پھیرا تا ہے اور موضع کو ننگ کرتا ہے ص اقا قیا ایوا عصارہ بحیۃ التیسرے
 بول ازروت مصطکی کنہ رپوست امار اور کٹے امار کی ہری ٹوپی کا زو سبر ساق کھار سورہ کو پتے
 شب بانی کہ پشکری کی قسم سے جو گوند بول کا طریش سریشم ماہی سریش کشکان بعضی میں
 مایسب کو ملا کر ضا و کرین دوا میں ناشف جو اس نسخہ میں داخل ہوتی ہیں جزو السورہ گبر
 اور دوا میں کہ نصیم کم کرتی ہیں جسوقت ساتھ ان دواؤں کے ملائیں اہل سینے ہو بیر اور زیرہ
 اور دوا میں نرم کرنے والی اور روت دینے والی کہ داخل اس نسخہ کیے ہوتی ہیں زفت عکلم
 راتیم کو گل ہے ضما و دیگر ازروت ساق شادیم اقا قیا سونا کھی کر ب سنگ مقناطیس
 کندر کر سیب ہر ایک تین تولہ مرینے بول جزو السورہ ہر ایک چار تولہ سارے چار ماشہ موم سفید
 تین چٹانک موم کو روغن موزیدانہ پھلاوین بانی اور دوا نکو کو ٹکرا کر او میں حل کرین اور
 نہاد فرامین دیگر مصطکی کندر یا مینا کھار دم الاخوین سریشم ماہی برابر وزن سریشم کو پانی میں
 سے غلبہ بفتح چربی باریک مثل جلی کے کہ معدہ اور آنتوں کی دھکی ہوئی ہوتی ہے ۱۷ مینا ایک گلاس ماشہ شمشک

کو کے حل کرین اور دواؤ کو کو مگر اوسمین گوند ہین اور مقام آفت پر لپ کرین ضما و قلیہ رحمی کو
 سفید ہے ص آٹا جو کا گیر و زیرہ مورد بکری کی میٹنی برابر وزن کو مگر پانی مورد اور سرکہ مین
 گوندہ کر ضا و کرین ضما و قلیہ المار کو سفید ہے ص ناگر موٹا جو اکھا زیزہ کرانی ترس جلا ہوا
 اندراین کے پیل کا گودا ایلا کر ہا ہر ایک سترہ مین ماشہ آٹا جو کا بکری کی میٹنی گیر و کا کو کا
 خشک ہر ایک سات ماشہ کو مگر چا کر سرکہ مین ضا و کرین ضما و در رحم کو تسکین بخشا ہے اور
 بواسیر کو سفید ہے ص زعفران افیون اجوائن خوا سانی چربی مرغ کی ہر ایک سات ماشہ ظلی المی
 بجم ہر ایک سترہ ماشہ زردی مرغ کے اندون کی نیم بختہ اک عدد ساتھ روغن خوابی کی گلی کے
 ضا و کرین ضما و راج ہے یعنی مواد کو پیرتا اور درم گرم اور دبیلہ رحم کو نافع ہے اگر بعد فضد
 اور قصد صافین اور قی اور تقیل غذا اور کمی پانی اور دستون کی دوا دن کے بعد استعمال کرین ص
 مسود ہوئی ہوئی بازنگ اور عصاۃ بازنگ یعنی پانی پختا ہوا اوسکا اور کوکی سی اور پانی پختا ہوا
 اور سپچول اور خرفہ کی سی اور پانی پختا ہوا اوسکا کاسنی اور پانی پختا ہوا لال ساگ کا اور
 کافی تالاب کی اور ترانہ کدوی ترا و آٹا جو کا اور روغن گل ان سب مین جو موجود ہو کو مین روغن گل
 چوب کے نگیم پیڑ اور گرد پیڑ کے ضا و کرین اور ساتھ پانی پختا ہوا بازنگ اور ہوا
 اسکے اور مناسب کسی شے کی ہمراہ روغن گل نگیم کے حقہ کرین یعنی رحم مین پونچا مین یا
 بٹم بارہ اوسمین تر کر کے فرج کے اندر رکھین اور نطول اور آبن ساتھ پانی گرم اور روغن گل کے
 سفید ہے ضما و دبیلہ رحم کو سفید ہے جب نارجم ہونے مواد کی ظاہر ہون میتی کو مگر اور گھون کے
 آٹے مین ملا کر اور دوا زہ مین پکا کر اور قدر میٹ کو ترکی اضافہ فرما کر ضا و کرین ضما و
 درم سخت رحم کا دور کرتا ہے اگر بعد قصد بلیق اور مسهل کے استعمال کیا جا کر رحم داخل ہون اور
 باسیتون کو ساتھ چربی بظا اور پیڑی بکری کی غلی کا مغز اور سکھ سفید کے گھلاوین اور گول
 گھولکر اوسمین ملا تین اور روغن زکسں اضافہ کر کے ضا و کرین اور اگر روغن زکسں موجود نہ ہو تو روغن
 سوسن اور روغن سویا اور روغن آٹھوان اور روغن بابونہ اور میتی اور روغن ارندھی اور چربی گدھے کی اور

بزرگ اوسکا مائل سفیدی ہوتا ہے سلطان زمانہ مین پیل اوسکا قد ہے ۱۲ لہ اتحان فارسی بابونہ کا دکتے مین رحم
 سفید اور کبیر سفیدی شاخین باریک شبیہ دینیہ اور سونف کی مونی مین اور پھول اوسکا زرد اور گول ہوتا ہے اور

اور روغن اسی استعمال کریں ضماد خون حین کو بند کرتا ہے جو سبب کمبلی موندہ کو سک
جاری ہو ص حیار خشک بہ ترش پوست انار بطور برگ زرشک برگ درخت مصطکی گنا خجیٹ
عصارہ بختہ لتیس تخم نمود لادن کوٹکر چانکر اور برگ مور کے پانی میں ملا کر شکم اور پیرو اور
پشت پر ضماد فرمائیں ضماد استخاضہ حاملہ اور غیر حاملہ کا دور کرتا ہے ص مسور چیلی ہوئی
پوست انار ترش برگ مور خشک مازو ہر ایک اکیڑ کوٹکر چانکر اور سرکہ شراب میں گوندہ کر پیڑ
اور لیب کریں دیگر اسی مقدمہ کے لیے ایوا شیب یا نی ہر ایک ساتھی ستروا شہ ناگر موہنہ
کھاکے پھول آستین گنار لادن مسور ہوئی ہوئی پوست انار ترش مازو ہر ایک تین تولہ خرو
پونے تولہ خربا کو شراب میں جوش کریں کہ نرم ہو جا اور لادن او کے اندر ڈال کر خوب ملین
پراورد و امین کوٹکر چانکر و سین گوندہ میں اور پیرو کے اوپر باندھیں ضماد واسطے جاری ہو
خون حین حاملہ عورتوں کے اثر تمام بختا ہے ص بڑی مائیں پوست انار انجیر گنار سرکہ
پکائیں اور پیرو کی اور ضماد فرمائیں اور جو مفید نہ تو قرص کبرا اور جو کچھ معالہ افراط حین
سنتل ہوتا ہے کام میں لائیں ضماد اختناق الرحم کے مرض کو مفید ہے ص عک الانا
مصطکی بٹیر ہر ایک سات ماشہ کالی مرچ سیخہ کو بخی ہپارمی پودینہ ہر ایک سات ستروا شہ شہ
کہ تخم ہنگ کی قسم ہو عاقر قرع ہر ایک دو تولہ روغن سویا روغن سوسن اکلیل الملک ہر ایک
چھ تولہ عک اور مصطکی کو روغن میں پکھلائیں باقی اور دو امین کوٹکر چانکر یا سم گوندہ میں
اور شکم اور ناف اور پیرو اور تھیکاہ اور کمر گاہ اور چوتھ کی بڈی پر ضماد کریں ضماد بچہ کو رحم
نکالتا ہے ص اندراین کے پیل کا گودا برگ سداب یسے تتلی کی پتی کو تھہ ہر ایک تین خرو
تہہ گائے کا ملا کر یا ف اور پیرو کے اور ضماد کریں ضماد درد کو بچہ جنے کی دشواری کی اور کڑا
ص اسی کے بچ کوٹھن اور سنند کے پانی اور نل کے تیل میں پکھلائیں اور پیرو اور تھیکاہ پر ضماد کریں

یہ بھی بابونہ کو مشابہ ہے مگر فرق یہ ہے کہ بابونہ کے تخم ہوتا ہے اور اخوان کا تخم نہیں ہوتا اور گل بابونہ
نہیں ہوتا اور یہ جوف ہوتا ستھ پھول زردا و سکا ہے نہ پھول سرخ ۱۲ ملہ ترسب خواہ ببا خشک نیم رس
فازسی میں اوکو خولے سنگ نکلن کتھو بن زاج او سکا گرم و خشک ہے ۱۲ ملہ لادن رطبت غلیظہ چسبندہ
کہ شاخ درگ درخت پلڈی سے حاصل ہوتی ہے اور وہ درخت درخت انار کے مشابہ ہے ۱۲

ضماد و مقوی بابت نعمت السدخان منقول بیان عم مولف ص ۱۳۱ جربی شیر کی سبیل کا کان کینچہ
 پرست کینر سفید کی جڑ کا کاسے کا گھی دواؤں کو کوٹ کر چاکر روغن اور چربی میں کھل کر دین اور
 وقت حاجت کی استعمال فرمائیں ضماد و فتق کی بیماری کو نافع ہے ص ۱۳۲ خور السروسات ماشہ
 ناگ موہتہ مرینے بول گوند بول کا دوا مردانہ زواقا قنکندر ہر ایک ساٹھ تین ماشہ کوٹ کر چاکر
 پرانی شراب میں ضماد کریں ضماد کہ یہی خاصیت رکھتا ہے ص ۱۳۳ خور السروسات اقلی کی تیاز
 بالونہ برابر وزن کوٹ کر چاکر روغن کوٹھ میں ضماد کریں ضماد و کثرت جاری ہونے کی حیض کو نافع ہے
 ص ۱۳۴ مسودہ ہوئی ہوئی پوست انار ترش بازو مورد کے تہ برابر وزن کوٹ کر چاکر سرکہ میں گوند
 اور لپٹ اور شکم اور پیڑ و پر لپ کرین ضماد و خضیہ کے درم سرد کو سفید ہے ص ۱۳۵ آٹا باقلا کا مٹی
 بالونہ زیرہ موثر مفتی نل کا تیل بدستور ضماد کریں ضماد و فتق کو نافع ہے ص ۱۳۶ خور السروس
 پوست انار بازو ہر ایک سات ماشہ شب یامانی کہ ایک مٹم بکری کی جو کھنڈا قنکندر ہر ایک
 ساٹھ سترہ ماشہ سبکو کوٹ کر شراب قابض میں جوش دین اور آٹا باقلا کا ڈاٹا کر ملائیں اور
 صفا کر کے باندھیں اور جوفتق بسبب آرنے آتے کو کسین انشیلین میں ہو پس چاہے کہ دوسرے
 واسطے ایک لگام چڑھے کی بنوائیں لیکن پہلے اس پانی سے جبین ٹہری مابین خور السروس
 جوش کیا ہو طول کریں اور روغن بید کی لاش فرمائیں ضماد و رافع یعنی مواد پیر نہ والا
 کہ شروع ورم گرم خضیہ میں کام آتا ہے بعد تنقیہ کے تالیف والد علونجان ص ۱۳۷ صندل سرم
 گیر شفاف مایا رسوت کی بوش در بندی گل تمبیا گل شاموس حجر الیود سنگ سہری
 آٹا باقلا کا یانی میں بگ مندی اور ہری کو اور ہری کاسنی اور دھنیہ مازہ اور کاہوتا زہ
 اور پوست خشخاش اور کہوتا زہ کے گوند میں اور سرکہ اضافہ فرما کر ضماد کریں اور خزانہ
 اوس ضماد کی اندر کچھ بے کاندہ اور بالونہ کے بول اور اقلیل الملک داخل کریں بہتر ہے ضماد کر
 لے قنقندر زیرہ میں کندر کہ سوہان سے گسر جدا کرتے ہیں ۱۲ سے بوش در بندی ایک گھاس ہے
 مندی سے مٹا بہت رکھنی ہے مخم اوسکا گول شاہانہ سے چھوٹا ہوتا ہے اوسکی تہن کو کوٹ کر فرما
 بنا کر اطراف میں لیجاتے ہیں ۱۲ سے گل تمبیا مندی اسکی کھریا مٹی ہے ۱۲ سے گل شاموس
 فارسی میں گل سفید کہتے ہیں جیزم ہوتی ہے ۱۲

راوع یعنی پیرسنے والا مواد کا واسطے ورم گرم قضیب کے صلاب کے پھول مسور ہونے لگی
 گھٹا رگدسی پوست انار آماجھ کا ہر ایک تین توہ پانی میں چاکرا اور روغن ملا کر صمد کرین ضماد
 فوق کو مانع ہے ص جزا لہر ڈی مین شب یا لکی گلاب کے پھول مسور گھٹا راز وقت کنہ
 جنت لہو انار کے پھل کی ہری ٹوپی جنت احمید ایدوا با قلا کا آنا غوی السک یعنی سر شیم ہی
 پگھلا کر اور دواؤں میں ملا کر مقام فوق اوزاف اور انیشین برضاد کرین اور مضبوط کام سے
 مابذہن علویجان ضماد دیگر راوع واسطے ورم گرم خضیون کے ص برگ کا کنج آنا مسور کا آنا با قلا
 رسوت کی کوٹھرا در پانی میں ہری مکو اور ہر دہنیہ کے گوندہ کر ضاد کرین ضماد دیگر راوع کو اور سبز
 قوت پکانے مواد کی ہو واسطے ورم گرم خضیہ کے ص با قلا کا آنا جو کا آنا مسور کا آنا مسور کا
 خطمی کے پھول پیچا ہو بنفشہ کے پھول کوٹے ہو سب کو پانی میں ہری مکو اور ہر دہنیہ اور
 مائیتا مارہ کے گوندہ کر اور سر کر اور گلاب ملا کر خضیہ برضاد کرین ضماد کہ یہی خاصیت رکھتا ہے
 ص بابونہ کے پھول اکلیل الملک خطمی کے پھول شیاف مائیتا بوش در بند می ہر ایک ساڑھے دوں
 بنفشہ کی پھول سات ماشہ کوٹھر چا کر گلاب اور ہری کاسنی کے پانی میں گوندہ کر ضاد کرین ضماد
 واسطے تحلیل کرنے ورم گرم خضیہ اور ذکر کے کام آتا ہے مگر ساتھ اس کے درد اور صلب سبب
 ہی ہونایت معیدہ ص بنفشہ کے پھول خطمی سفید کر پھول ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ گوندہ
 مقصوم ہر ایک سات ماشہ بابونہ اکلیل الملک ہر ایک چودہ ماشہ پی نیلو فر کی سوا پانچ ماشہ کوٹھر
 چا کر ہری کاسنی کے پانی میں گوندہ کر ضاد کرین ضماد محل قوی ص موزدانہ نکالے ہو
 پانچ جزو مغربہ الخضر یعنی بن پانی میں چایا موزیرہ جزو زیرہ ایک جزو کلم جزو گوندہ صنوبر کا تین جزو
 کوٹھرا اور شہد میں گوندہ کر ضاد کرین ضماد دیگر محل قوی ص موزدانہ نکالے ہو ساڑھے چھ جزو
 قنفونیا سترہ تو کہ جنت الفضہ یعنی میل چاندی کا زیرہ روغن زیتون خالص ہر ایک گیارہ تو کہ جاد
 سوم سفید پانچ تو کہ آٹھ ماشہ خرب الفضہ کو نرم پیکر روغن زیتون میں چکائیں کہ قوام کی شکل ہو جا

۱۱ مقصوم عربی میں برنجاف بھی کہتے ہیں اور فارسی میں بوسہ مادران ۱۲ قنفونیا یعنی کتے میں
 گوندہ صنوبر کا ہے اور یعنی کتے میں کہ قنفونیا گوندہ اوس صنوبر کا ہے جس کا نام راتیمج ہے مگر شیخ ابن مطاہر
 اس کو قونی کو غلط لکھ دیا ہے بلکہ اس کے گمان میں قنفونیا ایک قسم راتیمج کی ہے ۱۲

پس موم اور قلعونیا کو اوسین میں اکر صبر کرین کہ گچیا ہے ہر آگ پرستہ اوتار کر نگیم میں پیریز اور
 زیرہ کو کوشکدہ اخل کرین اور گیارہ تولہ چار ماشہ ارد باقلا بھی اوسین میں صفا و قوی اوس موم کو
 نافع ہے جو محتاج تحلیل کا ہو اور واسطے ریم اور دم سرد خضیہ کے سفید ہے ص مریخ بخود یا
 ہر ایک ایکچونرا کہہ بھوک کی آدھا جزو سب کو نرم پیکرا اور پانی میں گوندہ کر صفا و کرین صفا و
 ایشین اور قصبہ کے دم سرد کو سفید ہے ص باقلا کا آٹا چنے کا آٹا ہر ایک ساڑھے دو سل ماشہ سنہا کو
 چم ساڑھے ستر ماشہ مریزوانہ باہر کا ہوے ہر ایک تین تولہ دس پانی میں پچائیں اور روغن گل اخرا کر
 صفا و کرین صفا و واسطے دم سرد کر کے نافع ہے ص بابونہ اکیلل الملک نام کے چم خطمی سفید
 چوارہ کی گٹھلی سے ابریزن کو ٹکڑیا کر اور روغن چھیلی میں ملا کر صفا و کرین صفا و دیکر کہ یہی سفید رکھتا
 ص قلعہ قطار زوناس تر جزئی بکری کی گردہ کی روغن گل بارہ سنگہ کی غلی کا گودا برک غلیق
 سب دو انین برابر وزن لیکر بدستور صفا و کرین صفا و جید کہ اس معاملہ میں بہت قوی ہے
 ص گوگل اشق جربی بط کی جربی مرغ خانگی کی جربی اونٹ کی گاسے کی غلی کا گودا بابونہ اکیلل
 میتھی برگ کلم زردی مرغ کی اندٹ کی بدستور مرتب کر کے استعمال فرمائیں صفا و دم خضیہ
 سختی کو جو رطوبت اور غلط سودا عارض ہوئی ہو سفید ہے ص بابونہ اکیلل الملک قصبہ ہر ایک و تولہ
 نبضہ کے پھول خطمی سفید کے پھول ہر ایک جوہ ماشہ گلاب کے پھول سو گیارہ ماشہ کو ٹکڑیا کر پانی میں اسی اور تخم کنوچ کے
 گوندہ کر صفا و کرین صفا و واسطے دم خضیہ کے کہ طبیب علاج سے عاجز آگئے ہوں اور
 کوئی دوا موثر نہ ہوتی ہو ص راکہ چوارہ کی دوجہ خطمی ایک جزو و دون کو ٹکڑیا کر سر کر
 گوندہ کر صفا و کرین پس یہ دوا دم کو نہایت نافع ہے صفا و فتق کو نافع ہے ص عکلم اعظم
 پیچاس ماشہ گوندہ بول کا مرکی سریشم ماہی حلوون معہ عدف ہر ایک دو تولہ و سل ماشہ

۱۷ نام بعضے کہتے ہیں پودینہ نری ہے اور بعضوں کہتا ہے کہ سینبر ہے ۱۸ قلعہ ایک قسم پٹری کی ہے
 سفید اور زرد ہوتی ہے ۱۹ عین فارسی میں توت سہل کہتے ہیں دو قسم ہونگی اور پٹری اور وہ ایک گاسے
 خار دار برگ اور گل و سکا گلاب کے پھول کی مشابہت اور مزہ شہتوت سیبہ کو موافق ہوتا ہے اندک مدد سے پہلو ۱۲
 کلم عربی میں کرن کہتے ہیں اور قلعہ الانصار بھی مشہور ہے ایک گاسے کی قسم ہوتی ہے ۱۳ عکلم اعظم گوندہ
 عکلم کاسے اور عکلم ایک دخت عظیم ہے ہل اس کا سطر اور برگ طولانی اور تخم اس کا سلق اور سورٹ ہے ۱۴ حلوون نام عجمی چٹا سفید

سریشیم یا ہی کو سرکہ میں تین دن تک تر کھین پھر سب دو تین ملائیں اور ایسا پوست انا عصارہ
 طر اثنتی کند ز زنف غمی البخارین ہر ایک دو تولہ دس ماشہ شراب میں گوندہ کر خدا کرین ضما و حید
 اکثر اوقات بچوں کے فتن کو اچھا کرتا ہے ص چکے انار کے تین تولہ ہار کو خام سارے ہشتر
 چودہ تولہ شراب خالص میں جوش دین اور محل آفت پر نطول کرین اور یہ ضما و استمال فرمائیں ضما و
 خضیون کو بزرگ ہونے نہیں مٹیاض گل قیویا سفیدہ را نگہ کا ہر ایک سات ماشہ شب پانی ہار و ہنر
 ہر ایک پوندو ماشہ کو مگر جہاں کر شد اور روغن گل میں گوندہ کر حید مرنبہ ضما و کرین ضما و محللی
 نفع دیتا ہے ص موزدانہ باہر نکالے ہوئے لوم زرد چربی مرغ کی چربی بڑی کی گڑہ کی بڑی
 تین تولہ زردی مرغ کے اندون کی ایک عدد مٹکی پونے دو ماشہ سوائے موزیکے سب دو تین
 گھملا کر اور موز کو داخل کر کی ماون میں مین اور وقت حاجت کے ضما و کرین ضما و واسطے
 اوس علت کے کہ جب خضیہ پیڑ اور مراق پر چوہا مقید جسوقت اثر سردی سخت کا مزاج برنگ
 اور ضعف خضیہ بھی ہو ص برگ زیتون برگ سروا شق کو کل موزدانہ باہر نکالے ہوئے نرم کو گڑا و
 شدہ کے پانی میں گوندہ کر روغن سویا اور روغن کاؤمین داخل کر کے ضما و کرین ضما و دیگر
 واسطے اعوجاج یعنی کچی ذکر کے نافع ہے جو سبب تشنج املائی کے عارض ہو بعد تنقیہ ہو
 یہ ضما و کام آتا ہے ص زعفران ستر تین ماشہ مرغی سات ماشہ کو ہٹہ تلخ زراوند فرنیون ہر ایک ستر
 عک انبساط زنف رمی سلا رسن ایک ستر ستر ماشہ عک اور زنف کو روغن گل باروغن کسر
 باتل کے تیل میں گھملائیں اور مراور زعفران کو شراب میں حل کرین اور باقی دو اون کو کو مگر جہاں کر
 سبکو باہم ملائیں اور اوکلی میں اکر دس سے گنوتین کوشل مرہم کے ہو جا پسند نہاد کرین ضما و
 و اطی تقویت پا کے مقید اور عضو مخصوص کو قوی اور سخت اور نرم کرتا ہے ص بیاز گرس ایک عدد لکڑی کے
 چاقو سے ورق ورق کر کے ہینس کے دو دو میں کھل کرین کہ خوب نرم ہو جا بعد اسکے کو ہٹہ تلخ منٹ
 بندہ دی زراوند جرم بھہ ترکی کینچہ پیا ہو ہر ایک ایک تولہ داخل کر کے پھر کھل کرین کہ مرہم کی ہو جا
 موسیائی خوب چار ماشہ دو تولہ روغن جمیلی میں حل کر کے داخل مہمین اور اوپر عضو مخصوص کو

طر اثنتی ایک گھاس ہارن اور سفید ہوتی ہے سرخ شیرین اور قابض ماکول ہے اور سفیدہ ہارن ماکول ہے ۱۲
 غمی ہندی و سکی سریشیم ہے ۱۳ مرق پوست شکم ہے ۱۴

خصیہ کے ضما و فرامین ضما و واسطے کو فنگی قضیب کے ص منات بغدادی ایوا مرکبی یعنی بول
 آقا قیاس کو نرم کو ٹکرا اور اندھے کی سفیدی میں گوندہ کر ضما و کرین حبوت قدرے عضو
 راست معلوم ہو تو یہ لیب کرنا چاہیے لسنخہ رسوت کمی گلنا ز فارسی ماز و ہونا ہوا جو ز اس
 سب و وائین برابر وزن اور کہی اس ضما و میں اضافہ کرتے ہیں پوست اندر این اور گودا اسکا
 پس و او کو نرم چکڑا اس بول کے عاب میں گوندہ میں اور جو اس وائین قدر سریش اخل کو زن
 تو نہایت بہتر ہیں یہ لیب ذکر پر ضما و کرین بہت قوی کرتا اس عضو کو اور مضبوط کرتا ہی اس کو
 اور مقام سنگی اور کو فنگی کو درست کرتا ہے اور کہی اختیار کرتے ہیں یہ ضما و لسنخہ قلعہ صلا ہوا
 گل قیویا کل مخوم سب وائین برابر وزن کو ٹکڑا لال ساگ کی پانی اور حنی العالم کے پانی میں کو فنگ
 ذکر پر طلا کرین اور اگر تنگ تھجاس سوراخ ذکر کا تو چاہیے کہ ٹیکائین اندر اسے روغن گل سے
 کہ نرم کرنا ہے اس کے سوراخ کو اور کہو تاس ہے اس کو اور اقتصار کرین غذاؤں مزورہ پر اور وہ
 طعام کہ جو بہت سبک اور خفیف ہوا اور روٹی تنہا پر ہی اکتفا کرین ضما و واسطے فتق کے کہ
 دستور العل ہے واسطے طبیب کے علاج فتق میں ص رسوت کمی ریوند چینی عصارہ کچھ لے کر ایک
 پونے دو ماشہ ماز و ہونا گلنا ز فارسی جو ز لسنخہ و کندر ایتیم ہر ایک ساٹھ تین ماشہ گل قیویا
 کل قمری خربوب بنطی پوست انار تخم مورد برگ مور و ہر ایک سواد ورتی ایوا مرکبی یعنی بول آقا قیاس
 سریش اور سریشیم ماہی ہر ایک سوا یا پنچا ماشہ شیان مائسا سک چینی برگ علیق اور برگ درخت انگور
 ہر ایک سات ماشہ سبکو کو ٹکرا اور جو قابل گھلانے کے ہیں گھلاتین پس سبکو شراب قابض
 اور علیق اور برگ انگور کے پانی میں گوندہ کر ضما و کرین موضع فتق اور خصیہ پر اور جو سریشیم ماہی اور شراب
 وزن زیادہ کرین اور وائین قدر عاب اس بول بھی ملائین تو خوب چٹے کا اور طبیب کو واجب ہو کہ
 کہ اس بیماری کے علاج میں بہت کوشش کرے موضع فراتی میں کہ حکایت کی ہے مجھے ایک آدمی سے کہ ضما و
 ایک شخص کو یہ مرض اور وہ مرین جماع اور امتلا اور نامناسب حرکتوں کا بخاطر نہ کرتا تھا پس

سلطہ جی العالم فارسی میں ہمیشہ ہمارے مین مغلہ ریاضین ہی بول اس کا بامین زردی اور سفیدی ہوتا ہے
 اور تخم اس کا مانند خازنی کے ماشہ مزورہ اسے کہتے ہیں جسم غذا میں گوشت ہو جو کچھ اور آیتیم ایک ٹونہ ہے
 تین قسم ہوتا ہے ۱۲ خربوب ایک درخت عظیم ہے مثل بزرگی درخت اخروٹ کے تخم اس کا باقلا کو ساکت ہے ۱۲

صفت اس کا اور باقی نرا مگر حلد اور نہایت فاسد ہوا ہو گیا علیل سوا سے واجب ہو کہ
 خنجر کیا جائے ایسی اموات سے ضما و قوت باہ کو کم کر دے جس کا ٹی تالاب کی برگ خرنہ و دنیا تازہ اور سبزل
 خصیہ اور مقعد پر ضما و کرین اور جو اس ضما وین برگ اجو این خراسانی اور برگ شکران و اہل کرین
 قوی زیادہ ہو گا ضما و شہوت جماع کو گھٹاتا جس کا ٹی تالاب کی دہنیہ تازہ برگ بید کو ٹکر ضما و کرین ضما و
 سستی کمر اور حلد نزل ہونے سے کو نافع ہے جس کو کل فواستہ بچکر اور تازہ مورد کی بانی اور کاشتہ
 ہو کر دامن میں کھستہ سے خوب ملین کہ ہموار ہو جا صندل سفید چالیہ سک المسک ہر ایک سے دو چار
 حصار خطائی سیفہ زہری ایکناشہ تین چار پل کو ٹکر چا کر او سین اخل کرین اور پارسہ کر اس آب نذیر پر
 بہید کر کر کے اور پیٹائین ضما و احتلام کو نافع ہے جو سبب ضعف قوت ماسکہ اور ضعف محل سنی کے
 بکثرت ہوتا ہو منقول خط والد علوی جان جس صندل سفید اگر سندی عود صندیل مسک رکھتے
 بوہی در بندی اتاقیا کو تھم تھم بچہ تر کی کو ٹکر بانی برگ مورد اور سرکہ اور گلاب میں گوندہ کر و تھم
 اور روغن گل او سین ملا کر ضما و کرین ضما و عجیب واسطے فوق کے قشار کندر مصطکی جوڑا مسرہ و شہری
 انزروت ہر ایک برابر وزن سریشم ماسی کو شراب کے سرکہ میں گھملا کر اور باقی دو اٹین اخل کر کے
 ضما و کرین علوی جان ضما و مقوی باہ حکیم محمد جعفر سے جس جذبہ ستر مصطکی رومی ہر ایک
 ایک تولہ کو تھم شیرین ٹڑوہ تولہ مولی کے بیج تین تولہ روغن زیتون پچیس تولہ کھل کر کے
 استدال کرین ضما و ممسک کا نور پوست کینر سفید کی جڑ کا دین پیل لونگ کو ٹکر چا کر اور
 شندھین ڈا کر ضما و کرین ایضا خاکستر پوست فیل دو تولہ چار ماشہ چربی شیر کی چربی سور کی ہڈی
 چودہ ماشہ زہر میٹھ کینر سفید کی جڑ جائفل عاقر قرعہ ہر ایک پونے دو ماشہ کھل کر کے استدال کر کے
 ضما و واسطے درم سرخصیہ کے جس گیر و سونیٹہ بنولہ تل سیاہ سب برابر وزن کو ٹکر اور گاجی کے
 پیشاب میں بچا کر نیگرم ضما و کرین تین دن میں سختی اور درم سب دو ہر جاے گا ضما و مجرب واسطے
 درم خصیہ کے کہ ورد بھی ہو سفید ہے از مدھی کا مغز زیرہ کر بانی بابونہ کے پھول اخل الکحل با قلا

۱۱ صفات پوست شکم ہے ۱۲ شکران ایک گھاس سے سو ف کی شام کی نخل تخم اس کا مانند اجو این کی ہوتا ہے
 ۱۳ احتلام رہے ہے جماعت خواب میں منی نخل جاسے ۱۴ ایک مرکب ایک چہرہ ہے ترکیب جالیوسم اور وہ قرعہ
 کہ بانی بچہ ہو آگہ سے چھپنا نہ میں بنا دھستہ مگر اس نمانہ میں بازو اور و شاب خواستہ ترتیب دیتے ہیں ۱۵

آٹا جو کابنگ کو تون کا ہو کہ ہر ایک ایک جزو مؤثر منفی یعنی ہر ایک آٹا جزو ضما و واسطے مفت کو ص
 جزا سر و شب یا نی کہ ایک قسم ہیکری کی ہے بازو انار ترش کی ہری ٹوپی جفت بلوط قشاکر
 سریشم ماہی گوند میول کا طراشیت قرط کو ٹکر چا کر گوند کی چیز و گوند پانی میں جبین اشق حل کیا ہو
 گوندین اور بانی اور وادون کو ٹکر ضا و کرین بایں والد مولف سے ضما و واسطے بند کرے خون خنہ
 اور خون نفاس کص ہندی و حصہ بہان بید ایک حصہ کو ٹکر چا کر اور پانی میں گوند کر متعلق
 اور پاؤں کے تلوون پر ضا و کرین مجرب بایں مذکور سے ضما و خضبو کے برٹنے کو نام نہت کہ سبب درم
 بزرگ نموس ہون بلکہ بطورق فرہی کے بڑے گئے ہون ص اجوائن خراسانی شوکران برادہ
 حجر طس برادہ گس ہوا سیسہ کا برادہ گس ہوا حجر اراعی کا اور گل میولیا اور سفیدہ کا شری پانی
 و ہنیہ کا اور گلاب بستور ہتمال فرمائیں ضما و کندر اشق ایو اہر ایک سارہ دس ماشہ گول گشتا
 اقا قیا انزوت ہر ایک سارہ تین ماشہ ماون میں کو ٹکر اول رات سرکہ میں ترکیں اور صبح کو ساتہ
 قدری اہل یعنی بیویر کے خوب گونٹیں اور روئی او سین لتیر کر مقام مفت پر باندھن بہت مضبوط ہو
 بایں علونجان ضما و واسطے مفت کے ص انزوت سریشم ماہی حجر غا غا طیس شاد و نیم ساق
 ہر ایک پچاس ماشہ سونا کھی گندک زرسنگ متطائش شب یا نی کندر ہر ایک دو تولہ و سس ماشہ
 فقر الکیو و چودہ تولہ حزون معہ صدف دو تولہ و سس ماشہ سقوطس دو تولہ و سس ماشہ جزا سر و تولہ
 و سس ماشہ شراب سترہ تولہ روغن مؤثر بقدر کفایت اور بعض طیب بجائے مر کے اشدان
 داخل کرتے ہیں اور چاہیے کہ خشک چیزیں شراب میں گوند میں پس سبکو جمع کرین اور ہتمال
 فرمائیں ضما و واسطے ورم سخت رحم کے اگر آف کے نیچے لپ کرین نفع کلی بخشا ہے
 معمول اور مجرب ہے ص اونٹ کا دودہ ہینیس کا دودہ روغن ازندی ہر ایک ایک سیر تینون
 چیزوں کو ٹکر آگ پر پکائیں کہ گرہ بند جائے بعد اسکے سوٹہ اکتولہ اجوائن و سیسی اکتولہ
 کو ٹکر چا کر او سین ملائیں ضما و واسطے ورم خضبیہ کے مولف فرماتے ہیں کہ بندہ اس نسخہ کو

لے بلو پیل ایک دخت کا ہے اور اندھا و سکی متصل بہت منہ کے پست نازک جزوی نگاہ ہوتا ہے اس کو جفت بلوط
 کہتے ہیں اس کو قضا پیل ایک بیول کا ہے کہ آقا یا عصارہ اسکا آٹا جھلس ایک قسم تیر کی ہے و حجر اراعی کیا قسم نہیں ہے
 و حجر غا غا طیس یک سیر سیاہ گندک متطائش تیر کی سیاہ نال سیرنی تیر قسم ہے کہ کوٹ کوٹ کر آٹا کرے و اس کو دس ماشہ

واسطے مولوی وجہ الدین کو تیار کیا تا بہت فائدہ مشاہدہ ہوا ص خطمی کے پہول خطمی کی جڑ
 تل سیاہ و اسی کو بیج میتھی اکلیل الملک آتا با قدا کا ہر ایک چار ماشہ مرکبی بالونہ کے پہول پیر سیاہ
 گوگل اشق سلا رس ہر ایک تین ماشہ موم اور چربی بکری کے گردہ کی ہر ایک دو تولہ روغن گل
 چار تولہ باجھڑ و ماشہ بطور مرہم تیار کرین ضماد واسطے زلیق زودہ کو ص کچھ دو جزو شیر مرگ
 چنبیلی و جزو مین پیل ہر مال سرخ ایک ایکچر و تل کا تیل و جزو سب و اوٹو کو ٹوٹکر چاکر اور شیر
 اور روغن ملا کر دو ہر ایک کھل کرین اور وقت حاجت استعمال فرمائیں مجرب ہے ضماد مقوی
 بیر ہوئی سہاگہ تیلانتر گونجی سفید و دہ آگہہ کا ہر ایک پستو و تولہ تل کا تیل آدہ با و کھل کر کے
 استعمال فرمائیں فصل گیارہویں سولہویں مقالہ سے مرکبات طائیہ مین طلا
 واسطے سکرٹے قصبہ کے ص روغن ہوسن روغن گس چربی لبط کی چربی مرن کے کامی کی نلی کا گودا
 بارہ سنگہ کی نلی کا گودا موم زرد راتیا پنچ ماہم گوند مین اور طلا کرین بیاض عم مولف سو طلا
 مقوی شنگرف ہر مال طبقی بارہ کیلہ عاقر قرحا موز سنقی پازنر گس اچینی تہہ گاسے کا
 سب کو گاسے کو تہہ مین تیرہ ہر کھل کر کے گاہر کہیں بعد تیاری کے قدر او سین سے لیکر طلا کر
 مولف فرماتی ہین کہ یہ طلا اکثر لوگوں کو مفید ہوا ہے طلا واسطے خف باہ اور زلیق ہر
 گودا ٹم کہ دو کاتین تولہ چار ماشہ زہر بھناک اکتولہ آٹھ ماشہ گونجی سفید چپکون سے صاف کی ہوئی
 دس ماشہ تیز سبل یا پنچا ماشہ پیل پنچا ماشہ کوٹکر چاکر مین دن تک گاسے کی گئی مین کھل کرین ہر چند
 خوب کھل ہو گا فائدہ ہی خوب دیکھا لیں جب تیار ہو چکی تو دورتی او سین سے لیکر ذکر کے اوپر
 طلا کرین اور بان باند مین بیاض عم مولف طلا واسطے منزل کرنے عورت کے ص سیاب
 یعے پارہ پونے دو ماشہ کا فور سٹے مین ماشہ سہاگہ سٹے مین ماشہ شراب مین پیکر ذکر کر لگائیں
 اور بعد خشک ہونے کے جاع کرین فوراً عورت منزل ہوگی طلا واسطے زلیق زودہ وغیرہ کے ص
 کیلچوہ جو تک لیکر آگٹو کی کاسم بیر ہوئی مولی کی بیج ہوزا کا لازہ ہر سٹکلیا ساڈہ رنگ ماہی نر گس کی جڑ
 پوست کینر سفید کی جڑ کا ہر ایک کو سکا کر یا پنچ ماشہ لیون اور سبکو کچل کر چنبیلی کے پانی مین تر کرین
 حبسوت ترمی او سین باقی رہے بطریق تیاں خشر عرق کیچین اور دس بارہ روز گاہر کہیں بعد
 لیب کر کے اور پراوس کے پرانا پان باند مین کیونہ شاہ عبداللہ سے حاصل ہوا، اور ادھون فی محمد عجب

جس میں استعمال کریں قدری مقصیب پر ملین اور قدرے برگ بایں پر اور کچھ ڈور سے لپیٹیں مگر
 احتیاط رکھیں کہ سپاری پر یہ دوانہ لگے ہفتہ میں تین مرتبہ استعمال کریں فضل الہی
 مطلوب حاصل ہوگا فضل بارہویں سولہویں مقالہ سے مرکبات عینہ میں عجمہ
 بھرا کھجور میں اور بالضم قاموس میں لفظ عربی ہے بسنے خاکینہ عجمہ بسنے خاکینہ کہ شہر نبوی علی
 واسطے زیادتی باہ اور قوت جماعت کے ترتیب دیتا نہایت مفید ہے ص چڑوں کے سر کا منفر
 کبوتر کے سر کا منفر چاس دہ دزدی چڑیوں کی انڈوں کی میں عدد دزدی مرغی کے انڈوں کی
 دس عدد پانی گوشت بکری جوان کا کہ گوشت کوٹا ہوا اور پکا کر خوب پھڑا ہوا ایک سیالہ پانی پکا
 کہ اوٹکو کچکر پانی نکالا ہو سٹے آٹھ تولہ پانی کا جگر کا تیرہ تولہ دس ششہ ہف اور مصالح گرم
 بقدر حاجت گئی بہتر کا سٹے چودہ تولہ سب کا خاکینہ بنا کر کھائیں اور نوش کریں اور اسکے
 شراب ریحانی قوی تیرا مل بشیرینی اور بسنے سنخون میں اس خاکینہ کے عوص پانی گوشت
 بکری کا پانی گوشت مرغ جوان کا اور عوص گئی بہتر کے گاسے کا گئی داخل ہے مگر نسخہ اول میں
 جو گئی اور گوشت ہے مدہ ترکیب وہ ہی مشہور اور معمول ہے عجمہ متوکل کہ اس مقدمہ میں
 بہت مفید ہے ص پیاز ریزہ ریزہ کریں اور گاسے کی گئی اور گاجر کے پانی میں پکائیں
 کہ سرخ ہو جائے مرغ کے انڈے کبوتر کے انڈے ہر ایک میں عدد و قال کر نیم برشت کریں اور اسکے
 کچھ بجن کو کھڑا اور بقدر چاررتی ڈیرہ چارل کے نمک سفید چھڑک کر بنا دل کریں عجمہ دیگر دزدی
 مرغ کے انڈوں کی دس عدد دزدی کبوتر کے انڈوں کی دزدی چڑیوں کے انڈوں ہر ایک
 میں عدد و آٹا میدہ کا ایک کف مخلوط کر کے سب کو گاسے کے گئی میں نیم برشت کریں اور بنا سفید
 چہ تولہ دار چینی سٹے دس ششہ پیکرا و سپر چڑکین و رتنا دل کریں اور اگر مزاج سرد ہو تو عجمہ
 نبات مصری کے شہد خالص داخل کریں عرق کل سینہل بہت مفوی ہے شہوت جماع کو
 بڑھاتا ہے اور تندی لبنت کراتا ہے اور ہوک بڑھاتا ہے ص سینہل کا پھول سایہ میں پکا کر
 اور برابر اسکے گلاب کے پھول اور اسی قدر مندی کے پھول اور آدھا وزن اوٹکی چلی کے
 پھول باجم لاکر شل گلاب کے عرق کینچن عرق شہوت جماع کو بڑھاتا ہے اور ہوک غذا کی زیادہ
 کراتا ہے ص مصطکی چہ ہاشمہ عنبر اشب زعفران دار چینی پیل ٹری الایچی دروہ عجمہ

ہر ایک دو تولہ بالچتر لونگ ہر ایک چار تولہ بہن سرخ بہن سفید ریٹے کلچن ہر ایک چھ تولہ گاوزبان
 شقائق مصری بادرنجبویہ گوکھرو خضیہ اشلب ہر ایک بارہ تولہ سوز منقی انیسیر گاجرن چار سیر سیب
 چار سیر گوشت بہیر کا فریہ دس سیر سب کو کلچر اور پانی میں ہلک کر بعد ایک گھنٹہ کے عرق کیلچن عرق
 جزرینے گاجر کا عرق شہوت جماع کو بڑھاتا ہے اور خوشی پیدا کرتا ہے سو ایا د شکر سرخ اڑھالی باد
 گاجرن جوش دیکر اس شکہ میں حبسیر مٹی لپیٹی ہو کر کہیں اور سات رور تک بدستور رہنے دین
 بعد اس کے صندل سفید دارچینی گلاب کے پھول گاوزبان تیمات کباچینی پوست ترنج کا رگڑا پانچ
 ناگ موتہ ہر ایک دس تولہ پوست کابی ہر ایک آٹھ ماشہ جگر داخل کرین اور ایک روز مال کرین
 دوسرے دن عرق کیلچن اس کے بعد ناگ موتہ دارچینی صندل سفید تیمات چوچینی بہن سرخ
 بہن سفید شقائق مصری ہر ایک پندرہ تولہ سونٹہ کندر ہر ایک سات تولہ جگر سولہ تولہ ماشہ
 دودہ مارہ اور عرق اول میں ایک دن اور ایک رات ہلک وین دوسرے روز عرق کیلچن اور رقت
 عرق کیلچن کے زعفران عنبر اشب ہر ایک چھ تولہ مشک خالص تین ماشہ نیچہ پر باندھیں عرق کیلچن
 شہوت جماع کو زیادہ کرتا ہے اور حواس کو قوت بخشتا اور دل کو فرحت دیتا ہے اور رنگ نکھارتا
 اور معدہ کو قوی کرتا ہے اور ہاضمہ طعام ہے اور دل کو خوش رکھتا ہے اور روح کو تازگی
 بخشتا ہے دارچینی گلاب کے پھول ریحان ہر ایک پانچ تولہ ماشہ بالچتر تیمات لونگ چوٹی الاچی کچڑ
 بادرنجبویہ گاوزبان کے پھول البرشیم کترا ہوا ہر ایک دو تولہ دس ماشہ بہن سرخ بہن سفید صندل سفید
 عود ہندی بیغہ اگر خام چتر ہر ایک سترہ ماشہ زعفران ساٹھ دس ماشہ مصطکی سات ماشہ خشک خالص
 پونے دو ماشہ عنبر اشب ساٹھ تین ماشہ جوچینی اعلیٰ عرقی آدھی چٹاک کم تین باد سیب شیرین
 پچاس عدد گلاب آدھ باد کم سیرنات مصری سفید پانچ تولہ آٹھ ماشہ اول جوچینی کو بڑھتی کی لیسولہ
 ریزہ ریزہ کرین اور سیب باد بارہ کر کے جو دو ائین کو ملنے کی بہن کلچن اور سب کو ایک رات تر کرین
 پس نیچہ کے ذریعہ عرق کیلچن اور زعفران اور مصطکی اور خشک اور عنبر اشب کو ایک بار کی کڑی مل
 باندھ کر حسن بن میں کہ عرق میکتا ہے ڈالین اور ملائم آگ پر عرق کیلچن بعد ہضم غذا کے تین چار تولہ
 قہوہ خوری کے بر کر کئی دفعہ پین عرق جوچینی منجھ حکیم معصوم شیرازی ص جوچینی اعلیٰ چٹاک کم
 ریزہ ریزہ کر کے ساٹھ چار سیر پانی میں جوش میں کہ ڈیڑھ باد کم تین سیر پانی ماتی سے بعد اس کے بالچتر کچڑ

بچہ ترکی اگر خام کاوزبان فرخیشک بڑی الاچی اندر جو چڑی تہم بات گو کرو ہر ایک اکیتوہ سہارو
 سولف بوسی اجوین بوسی دارچینی لوگ جانیفل جادو تری گاجر کے پنم بہن سرخ بہن سفید شقائق
 ہر ایک پوچار تولہ مصطکی سات ماشہ مشک خالص سواد و ماشہ عنبر اشب ستر چار ماشہ نبات مصری
 سوز سفی ہر ایک آدھی جہانک کم آدہ سیر جو دو این کوٹنے کی ہن کچکر سبکو ایک رات در میان
 جو شانڈہ چوچینی کے بھگو دین پس ستر گلاب عرق کچچین اور زعفران اور مصطکی اور عنبر اشب کو
 بہت تازک کپڑے میں باندھ کر در میان اون تن کے جبین عرق ٹیکتا ہے ڈال دین پس عرق تاز
 ہر صبح دو پیالہ نیگوم نوش کرین اور تین جاردہ قدم ٹہلین کہ حرارت غریزی فروختہ ہو و اور عجب
 کہ وقت پہنچے اس عرق کو ترش چیزوں سے سیریز کہین خدا کی عنایت سے نفع بخشہ کا عرق واسطے
 شہوت جماع اور تعویت دل اور دماغ اور خوبی رنگ کے مجرب ہے ص کشمش پندرہ سیر قند سیاہ
 لینے گڑ اکیت بانی گاجر کا چار سن آملہ آدہ سیر خم کے اندر ڈالین جسوقت اپنی حد کو پہونچے
 اکین ایک آتشہ کچچین اور آدہ سیر دارچینی ایک رات دن تر کر کے اور گاس کا دودھ ڈال دین
 قند سفید و سیر ڈالکر با پس سیر و آتشہ کچچین بعد اسکے دارچینی آدہ سیر اور نبات مصری
 تین پاؤ ڈالکر تین رات دن نگاہ کریں اور بعد تین دن کے صاف کر کے اور شیشہ میں بہر کر بعد
 دو ہفتہ کے پیاسہ شروع کرین عرق لسنخہ و دیگر مقوی باہ کہ نواب عبدالاحد خان کو کتابی کو
 بہت فائدہ پہونچا یا نہا ص حیا لیکر پانچ سیر گڑ گلاب ایک شیشہ خربوزہ کے پنم با در بخوبی
 اسفناخم ترسی ہر ایک تین تولہ اذخر کی بہن سفید شقائق مصری چیتہ زرب زکچو تہم پات
 در پنم عفری سولف رومی ہر ایک چار تولہ شلب مصری دارچینی ابریشم کم دین نہ پھولی الاچی
 بڑی الاچی کلاب کے پھول ہر ایک پانچ تولہ عنبر اشب دو تولہ بطریق مستور عرق کچچین مقوی باہ
 اور عطرب عرق و لسنخہ خوبی میں بہتر اس سے اور عرق نہیں ہے شہوت جماع کو زیادہ کرتا ہے
 اور کما کو سہم کر دزل کو قوی کرتا ہے اور خوش کبشتہ نشہ نہیں لاتا اصل گڑ اکین جہانگیری بہت
 لیکر آتشہ سیر جہانگیری خم میں ڈالکر چ قابل کچھنکے ہو جائے عرق ایک آتشہ کچچین میں ترسیں
 ہیران دواؤ کو کچکر تین رات دن بھگو دین دو این بہ میں لوگ تین ماشہ عنبر اشب لاؤ
 لے زرب او کو تہا سیر ترکتے ہیں ایک گاس ہاؤ گڑ گلاب و این دوا ہا مل بزدوی خوشبودار شیشہ میں

ناگرموتہ اگر خام صندل سفید ہر ایک ایکماشہ مشک خالص یکماشہ گاوزبان پادسیر دارچینی
 پانچوتہ مشک کو ٹوٹی مین باندہ کر او سین ڈالین اور عرق و دوائشہ کھینچن اگر تھجا مین تو اسہیر
 اور جو علامت چاہین تو پندرہ سیر کھینچن اور تین پادنیات مصری ڈالکر گاہ رکھین کب تیز مٹی طرف ہو جا
 عرق و دوائشہ کہ ہرگز نشا نہیں لاتا اور بد بو نہیں دیتا اور نفع بہت بخشا ہے ص گردوز
 شاہجہانی پوسٹ لیکر کا چہ سیر دارچینی تحفہ ایک تولہ آٹھ ماشہ با پھر آٹھ تولہ چار ماشہ چتر پلا
 برادہ صندل کانپدرہ تولہ بڑی الایچی پادسیر نفشہ کی جڑ دس تولہ عنبر لادن ناگرموتہ تیرہ تولہ
 چار ماشہ منڈی ایک سیر گرد واسطے بہانہ دینے کی چار سیر اکبری پانی خالص بقدر حاجت بدستو
 عرق کھینچن یکماشہ عرق گمیما تا شیر خواص اس عرق کی حدسی باہر مین معالہ شہوت و ارمسا
 سنی مین نظیر نہیں رکھتا اور سورس کے بوڑھے کو جوانی کی طاقت بخشتا اور نہایت خوب او
 مرغوب ہے ص گردوز مین موزینتی آئین پوسٹ لیکر کا بیس سیر بڑ بڑہ آٹھ با پھر چتر پلا ہر ایک
 پادسیر تیرہ عشق پیچہ کی جڑ ناگسیر کھینچن زرب مجیہ ہنگرہ بڑی الایچی جیوٹی الایچی تالکھانہ
 بیج بند ہودہ سیر ہر ایک آدہ پادگل ہاد حسن تگر ہر ایک آدہ سیر اندر جو زکچور ناگرموتہ صندل سرخ
 صندل سفید موصلی سیاہ موصلی سفید انگن کے بیج افیون خالص نسوت کیسی کیسیلا اگر ایک پادسیر
 اسکندہ ناگوری آدہ سیر ستاوردہ سیر اشت برگ و دسیر بادیان پادسیر ان سب کو کھلکر ہمراہ
 مقدسیاہ اور موزینتی اور چوڑون کے خم کی ڈالین اور آدہ خم مین گای کا دودہ اور آدہ خم مین
 پانی بہرین پس سُن کی بعد دس سیر گڑست بہانہ دیوین حبوت او بٹے اور جاگ زمین پڑا
 عرق یکماشہ کھینچن بعد اس کے دواؤ کو کھلکر تین وزک او س یکماشہ مین ہنگو دین اور موندہ
 برتن کا مضبوط بند کرین کہ تندی کم ہو جاے دوا مین یہ مین انگن کے بیج بیج بند اندر جو خضیب
 اگر عنبر لادن لوگ دارچینی گاجر کے بیج شلم کے بیج پیاز کے بیج تخم کو بیج بہن سرخ بہن سفید تودی کا
 پودری زرد شقائق مصری و ہینہ خشک نفشہ کی جڑ مین مست چتر پلا با پھر ناگسیر تیرہ بیج سوٹہ چتر
 تالکھانہ لبت بربری پوسٹ سینبل کی جڑ کا سخت انگیز سمندر سوکھہ ادٹ کٹارہ کی جڑ کا وزبان
 پہل او سکازد ہوتا ہے ۱۱ لبت بربری ایک حبشہ ہندوستان کے مشابہ مانند سر پتان
 مزہ او سکازد ہوتا ہے ۱۱ لبت بربری گرم و خشک ہے ۱۱

ما در بخوبی کی بجانی در پنج عفرنی تم لیون فرخیشک ہر ایک دو تولہ چولی الاچی طلیحی جادوڑی جابل
 عشق سچی چڑز کچر موصلی سیاہ موصلی سفید ہو پھلی ہر ایک چار تولہ گلاب کے پھول پادیسیر چوچینی
 پادیسیر سویت ترنج آدہ پاوکا سنی کے چم آدہ پاوکا دہاوکا کے پھول آدہ پاوکا دہاوکا شیرن جہ تولہ
 بعد تین روز کے تین سیر نبات مصری اور سولہ سیر گاس کا دودہ داخل کر کے عرق دو آنشہ بخیز
 اور پوٹلی زعفران کی پانچ تولہ شک تین تولہ عنبر اشب اکیتولہ اوسین ڈالین اور دس دن تامل کرین
 کہ مزاج کپڑے بعد اس کے بقدر بروشت طبیب کر بعد تحلیل طعام کے نوش کرین بہت مفید اور عجیب
 نسخہ ہے مگر افراط کرین عرق مہی اور مغوی کہ نہایت نامن اور عجیب غریب ہاں گڑل کے پھول
 آدہ پادجادوڑی لونگ ثعلب مصری دارچینی ہر ایک اکیتولہ آٹھ ہاشمشش آدہ پادہات مصری آدہ پاوکا
 مینہ کا پانی دوسیر وادو کو کھجکرا اور شیشہ مین بہر کر تین چار روز سورج کے نیچے نگاہ رکھین کہ خوش ترنگ
 استعمال فرمائین منقول باض عم مولف سے عقد سیاب واسطے امساک منی کے دستور ہند
 طبیبوں کا ہے ص لیون بکھیرا اور کوٹین اور اوس ایک بوتہ تیار کرین جسکو ہندی مین کی
 کہتے ہین پس بوزن اکیتولہ کے سیاب بنے پارہ اوس کٹالی مین ڈالین اور اوس کٹالی کو ٹوکی
 کٹالی مین رکھین اور سچے اوس کٹالی کے چراغ روشن کرین اور اوپر اس کے سیر سیاہ تہہ کا
 ٹپکا مین جب گرہ بند ہے شیر ذکور اوسین ٹپکاتے رہین جسوقت گرہ بندہ جاگاہ رکھین اور وقت
 مجامعت کے موندہ مین لیون جب تک وہ موندہ مین رہے گا ہرگز انزال منی کا نہوگا عقد سیاب
 بطور دیگر منقول مجرب مین ہند سے ص جسوقت غلیوچ یعنی چیل اندھے دیوس ایک اندا لیکر
 اوسین اکیتولہ سیاب بنے پارہ ڈالین اور سوراخ اوسکا موم سفید سیاہی طرح بند کر دین پیر
 اوس اندھی کو اور اندھون مین رکھ دین اور شیاطین مین گوشت رکھین کہ اوس کے سبب چیل اندھون
 بیٹھی رہے جسوقت اون اندھون سے بچ نکلیں وہ اندھ جہن پارہ بہر ہو ہے اور ڈالین در میان
 اوس پارہ کے گنگہ دیکھیں گے پس اس گنگہ کو موندہ مین رکھین جب تک وہ موندہ مین رہے گا ہرگز
 انزال نہوگا عمل ہندی واسطے تقویت باہ کی محبت ہے منقول باض عم مولف سے ص لیون کی
 کپڑے کا کڑا سفید باریک اور ہلدی مین گنن اور سایہ مین خشک کرین بعد اس کے طلب کرین زقوم
 کہ ہندی مین توڑ سکتے ہین کہ مگر شیر و خالین اور کپڑا اوسین کرین اور پیر سایہ مین سکھائین

بعد اوسکے اس کپڑ کو بکری کے دودھ میں تر کرین اور سایہ میں سکھا کر نگاہ رکھیں جسوقت
چاہیں تو اس اوس کپڑ میں سے شراب انگوڑی میں تر کر کے اول برگ بابلیستن اور پھر
یکہ پرا لپیکر کے دوسرے مضبوط باندھیں پس جسوقت صبح اور کبھی معلوم ہو تو فوراً کہو لڈالین کہ
باعث زخم کا ہوگا فصل تیرہویں سولہویں مقالہ سی مرکبات یغنیہ اور فانیہ میں غذا
شبلیہ بدواسر خشک مزاج والوں کو نافع ہے ص تین تولہ دارچینی کو نرم پیکر گای کے
نازہ دوسو چھوٹے مین لائین اور قدر اوسین بعد کھانا کھانے کو پانی کی جگہ نوش کرین اور سوا
اوسکے اور پانی نہ پئیں اور جو سائے سترہ ماشہ دارچینی کو شہد میں ملا کر نوش کرین بہتر ہے
اور خصوصاً جس صہ میں کہ غذا اوس آدمی کی تیر اور بکری کی چربی ہو غذا دوائی مسکہ گای کا
دودھ گای کا روغن لپتہ کاس برابر وزن پچائیں کہ تھائی باقی رہے ہر روز صبح دو ملحقہ
اوسین ساتھ قدر شراب کے نوش کرین ایضاً نخود سیاہ کلان کو ہالون کے پانی میں
تر کرین کہ خوب بیگ جاسایہ مین مین اور کوٹکون کے تیل اور برابر اوسکے قند سفید مین خمیر کر
ہر روز وقت صبح بعد از خوشکے اوسین تناول فرمائیں اور شام کو فذق کے برابر پئیں اور اگر
سائے آٹھ تولہ شراب نوش کرین ایضاً غذا دوائی کہ بت مقیہ ص نخود سیاہ کو پانی
میں بگو کر غبار وغیرہ سے محافظت کرین ہر روز پانی جب سوکھ جائے تو گوکھرو کا پانی ڈالیں
کئی مرتبہ یہی عمل کرنا لازم ہے پھر انکو پیکر آٹا حاصل کرین اور اوسین تازہ ذفا ہوا دودھ اور
قند سفید ملا کر حیرہ بنائیں اور صبح کے وقت نوش فرمائیں ایضاً یہ دوا اعظم مرکبات باہیہ ہی لفع
اوسکا زائد صد تحریر اور خارج احاطہ تقریر ہے شہوت جامع کو نہایت قوی کرتا ہے ص لیون
گوکھرو اور لیسن اور نخود اور ہر ایک کو علیحدہ کوٹیں اور گای کے کمی اور گای کے دودھ میں
پچائیں اور تین وزن شہد صاف ملائیں اور برابر وزن اون چیزوں کے پیاز اور زنجبیل اچھو کر
توام دین جب تیار ہو جا نوش کرین غذا ہی دیگر بکری کا خضیہ قمیہ کر کے پانچ سیر گای کے
دودھ میں جوش دین کہ آدھا رہ جائے پھر لیون تل سیاہ اور اس دودھ میں تر کرین اور سائے
ملحہ صاحب منزل لکھتا ہے کہ دوا مقیہ طبیہ کرنا کیلئے انتقال ہے میو شام چار ماشہ اور شہد اور شکر کے وزن میں چار مقالہ
یعنی دیرہ تولہ اور لفسیر لکھتے ہیں کہ ملحقہ سحجات سے چار شقال ہے یعنی دیرہ تولہ ۱۲

سکمانیں پس ہر روز پوسے دو تولہ ان تلون میں سی ہمارا سٹہ، دس شہ نبات سفید کوشتا
 شاول فرما میں شہوت جلع بڑا ہے گھا اور سی کو زیادہ کر کا فلو نیا سی احمدی مہی اور مسک
 لینے شہوت جلع کو زیادہ کرتی ہے اور سی کو روکتی ہے ص یا قوت سرخ یا قوت زرد یا قوت
 نیلگون لعل بدخشیانی عقیق یعنی کمرامونگو کی جڑ شہ سبز ہر ایک سٹہ تیرہ ماشہ موتی بی سوخ
 اکیٹولہ سٹہ دس شہ تہ پات گا وزبان کے پھول پوست بیرون پستہ کاسنی کے چم سبلوچن
 خرفہ جھیلہ ہوا تر پنچر لسی ہر ایک سٹہ تیرہ ماشہ دا چینی اکیٹولہ سٹہ دس شہ گلاب کے پھول
 صندل سرخ صندل سفید لوگ رو پنچ عقربی ہمن سفید ہمن سرخ زکچور آملہ جھیلہ ہوا
 فاوہر حوالی ہر ایک نو ماشہ مصطکی اکیٹولہ سٹہ دس شہ جندیدہ تیرہ تولہ مشک خالص نو ماشہ
 عنبر اشہ ڈیڑہ تولہ سو کی ورق چاندی کے ورق ہر ایک سٹہ تیرہ ماشہ امون مصری
 چٹانک کم ڈیڑہ سیرینے تین سو شقال زعفران یا پختولہ سٹہ سات ماشہ گلاب آوہ یا وکم
 نبات مصری اور قندین تین سب دو ٹون کے فلو نیا مفوی بابہ اور امساک بخوبی کرتی ہے
 اور نہایت پاکیزہ اور خوش کیفیت ہے ص گول مہر دو تولہ اجوائن خراسانی اکیٹولہ فرنیون
 باچھر عاقر قرقسوسہ لوگ ہر ایک اکیٹولہ امون مصری ایک سیر اکبری زعفران تین تولہ جارشہ
 دا چینی عود بلسان ہر ایک دو تولہ پیل اکیٹولہ بادام کی گری چہ تولہ سونف دسی تین تولہ ہمن
 دو تولہ ہمن سرخ تین تولہ خضیرہ اشہ چار تولہ جابفل جاتری ہر ایک تین تولہ شہ کشمیری سیسہ
 اکبری سو کی ورق ایک تولہ چاندی کی ورق چار تولہ مشک دو تولہ عنبر اشہ دو تولہ قند سفید
 دو سیر نبات مصری اڑہائی سیر وافق دستور کو تیار کرین فلو نیا و مروانگن جاگیر بادشاہ مولوی
 چونکہ نشا بہت کرتی ہے اسی مروانگن اور سکام رکمانایت مہی اور مسک ہے ص یا قوت لانی
 یا قوت زرد یا قوت سرخ لعل بدخشی فیروزہ عقیق یعنی مونگو کی جڑ کمراسنگ شہ سبز ہر ایک تولہ
 موتی بے سوراخ یا پختولہ تہ پات گا وزبان دا چینی سبلوچن خرفہ کے چ زکچور
 آملہ مفتی جندیدہ تر مشک خالص سو کی ورق ہر ایک دو تولہ باچھر پوست بیرون پستہ کاسنی کے چ
 صندل سرخ صندل سفید ہمن سرخ ہمن سفید زبھی مصطکی گل مخوم چاندی کے ورق ہر ایک
 تین تولہ پوست تر پنچ ڈیڑہ تولہ عنبر زرد تولہ امون مصری تین سیر زعفران ایک سیر گلاب

بید مشک و سن شیشہ نبات مصری ایک سیر شد خاص چار سیر قند سفید ایک سیر قند
 کبسن فاسکون مملہ و فتم تراجمہ نام ہر سی کا ہے قسم دوا سے کہ عوت فرج کے اندر کہ فرج
 فرج کو نہایت تنگ کرنا ہے ص ملک سارہ و سن شیشہ تو تک سارہ تین ماشہ مشک خاص برا جہ
 شراب اکتیوہ شراب کو گرم کرین اور دوا میں کو ٹوکرا چاکرا و سین ملائین اور کپڑا تر کر کے فرج میں
 کہیں دیگر مشک عنبر اگر خام ہر ایک یکا ماشہ تین چاول سبکو مسین اور شراب میں خوش دین
 اور صاف کرین اور شیشہ میں آلودہ کر کے فرج کے اندر کہیں فرج و دیگر محبت ہے موی کہ
 لفظ ہندی ہے اوسین کپڑا سفید نیم کمنہ تر کر کے اور سکھا کر گاہ کہیں اور ہر بار اوس کپڑا
 ٹوکرا پڑا اور شیاں بنا کر فرج کے اندر کہیں اور اتنی دیر کہیں کہ کپڑا تر ہو جا فرج و دیگر
 خرمیان سارہ چار ماشہ شب بانی زعفران اندر جو ہر ایک سارہ تین ماشہ اگر خام پور دوا
 مشک سات رتی کو ٹوکرا چاکرا اور شد میں گوندہ کر سر شام حیض کے ایام میں فرج کے اندر
 چوتی شب جماعت کو فرج و دیگر محبت ہے اور شیشہ کو رحم سے نکالتا ہے اور قتل کرتا ہے بچہ شکم اور
 حیض کو جاری کرتا ہے ص اشنان عطیتا فطران شحم حنظل یعنی اندر این کے پھل کا گودا
 کر لیا کنگی سیاہ موہجہ نوسا در زراوند مازنیون جاو شیر سبکینیم مرکی صندروغن اندیشی تہ
 کاسے کا بستور استعمال کرین فرج و دیگر محبت صاحب قادری واسطے جاری ہوسے
 حیض کے ص سداب یعنی تنی مرکی صاف اہل یعنی ہو پیر سولف دلیسی تخم کنوچہ برابر وزن
 کاسے کو تپہ میں ملا کر فرج کرین فرج و خون حیض کو بند کرتا ہے ص گوند بیول کا کافور
 ہر ایک سارہ تین ماشہ کو ٹوکرا و باہم گوندہ کر شایاں کرین فرج کہ نہایت موثر ہے ص
 مردار سنگ ہشکری سفید کنار گل مختوم گیر و سر برابر وزن بستور فرج کرین فرج
 محرب ص شب بانی ناگ موہتہ شکوفہ اذ حصہ دم الا خون مرکی برگ سوسن آزاد

۱۲ خرمیان صاحب بھرا جو بہر کشتا ہے کہ خرمیان جذبہ بہتر ہے ۱۲ اشنان ایک گاس ۱۲ اور
 کئی تینین بن بہتر قسم سفید ۱۲ عطیتا چوبک اشنان اور چم گا ذراں ہی کہتے ہیں ۱۲ فطران غر
 ایک درخت کا ہے سیاہ رنگ ہوتا ہے ۱۲ مازنیون برگ ایک درخت کا ہے بیڑا رقبہ ساں تین قسم ہوتا ہے
 ۱۲ سبکینیم گوند ایک درخت کا ہے جوت خلد بہتر قسم سفید ہوتا ہے مازنیون مازنیون سفید سا تعدد طور سے

سک مسک ہر ایک پونے دو ماشہ لونگ با پچھڑ پست انار ہر ایک ایک ماشہ حبہ حادہ لاشک
دورقی ایک چاواں گوند بول کا چہہ تی سواد و حادہ دو اٹو کوٹکر چاکر اور گوند کو پانی میں
حل کر کے جھری کے برابر شایف بنا کر ایک صبح فرجہ کے اندر رکھیں اور شام کو خالہ العین اور
ایک شام کو رکھیں اور صبح کو خالہ العین ایسا عمل کرنی ہے کہ زیادہ اوس سے مستور نہیں فرجہ
راکت اتفاقاً پچھڑاگر موتہ برابر وزن میں اور ایک کپڑا اوس پانی میں حسین پست انار چشک کا ہو
ترکین اور دوا میں مپی ہوئی اوس کپڑے پر تھیر کر فرجہ میں رکھیں فرجہ کہ جو سات برس کی
لڑکی کے یہ دوا رکھیں تو ازالہ بکارت کا اوسکی سہولت سے کر سکیں ص نک اندرانی سارے
نیم ماشہ کو شند اور گاسے کی گئی میں ملا کر فرجہ کے اندر رکھیں فرجہ بکر خون حین کو نذر کر
یے مجرب خاص باز و جلا ہوا دم الاخون برگ مور گبر و گلاب پھول برادر زن کو گرا کر پیر میں چاکر
اور پست انار ترش کچکر چوبن دین کہ مہر ہو جا قدرے پشیم کو اوس میں ترک کر کے اور مپی
دوا دن میں تھیر کر فرجہ میں رکھیں فرجہ واسطے تحلیل سخت ورمون رحم کے مجرب ہے
ص سوم سفید چربی مرغ کی گوگل ہر ایک سارے دس ماشہ خلی السی کے پچھڑا ایک سوایا پنجو
شند میں گوندہ کر فرجہ کرین فرجہ دیگر ورم سخت اور در رحم کو دور کرتا ہے اور فرجہ
لشکین بخشتا ص بابونہ چربی بط کی افیون برابر وزن ساتھ پشیم پارہ کے فرجہ کرین فرجہ
ورم رحم کو نافع ہے ص انزوت کند دم الاخون تخم سود گبر و اتفاقاً کوٹکر چاکر اور پست
پانی میں گوندہ کر ساتھ پشیم پارہ کو استعمال کرین فرجہ دفع کرتا ہے اوس در رحم کو
جو گندہ پانی سے ہوں بابے رنگ سمندر جھاگ ہر ایک ایک حصہ ہر روزہ خشک ملک ہو
ہر ایک دو حصہ سبکو کوٹکر چاکر تین پوٹلی باند میں ایک پوٹلی رحم کے موہنہ پر اور دو پوٹلیاں
ایدہر اور او دہر اطراف رحم میں رکھیں تین دن یہ عمل کرین رحم پاک ہو کر درد موقوف ہو جا
ہوتا ہے گرم و خشک تیسرے درجہ میں ہے ۱۲ سک مسک اصلی سک وہ ہے کہ پانی بخورے
آگہ تر سے ترتیب پائے اور خشک ملائے سک مسک مشہور ہوا اور یہ قسم راک کی ہے ہا
راک ایک چیز ہے ترکیب جالیو نس سے اور وہ فرض ہے کہ پانی بخورے ہوئے آگہ سے قدیم زمانہ میں
گراس مانہ میں و دشاہ خراسا سے ترتیب دیتے ہیں ۱۲

موجب ہے فرجہ خون کو بند اور رحم کو قوی کرنا ہے منقول انشاد انبساط سے ص مومیاں کو بیکار
 گیو ہر ایک سارے متن ماشہ دم الاخین سات ماشہ ہر ایک پیکر بستور ساتھ شیم بارہ کے کہ
 جو شانہ انارمین ترکیا ہو نہ بہرین رکبین فرجہ واسطے رطوبت رحم کے ص اجبو با بنگ
 ہر روز خشک ہر ایک سارے متن ماشہ نک لاہوری پوسے دو ماشہ شہد او سفدر کہ دو مین جنین
 گوندہ سکین پس شہد کو گرم کرین اور دوائین کو مگر ملائین اور پانی روئی مین لتھیر کر فرجہ مین
 رکبین رطوبت کو جذب کر گیا اور ضرایح حم کو مفید ہوگا مجرب ہے فرجہ صیغ کرنا ہے اور دفع کرنا ہے
 پیسا اور کچھ لہو کو جو رحم کو مقام بیدگاری ہو ص کنڈر انزروت دم الاخین مرکب یا نی
 پوست انار جز اسو کو مگر چا کر ساتھ پانی مال ساگ یا پانی با بنگ یا پانی مورد کی گوندہ مین اور شہد گاہ
 رکبین فرجہ واسطے سوکھی کھجلی کے جو اندر رحم کے ہوتی ہو مفید ہے ص سداب بے تملی نفع
 کہ ایک قسم پودنیہ کی ہے پوست انار مسو دھوئی ہوئی گلاب اور سداسر کہ مین بکائین او ساتھ
 شیم بارہ کی فرجہ فرمائین فرجہ ویکر زعفران کا نور ہر ایک چار رتی ڈیرہ چاول مردار سنگ
 ایک ماشہ مین چاول حب انار پوسے دو ماشہ کو مگر چا کر مرغ کے اندھے کی سفیدی اور مرغ
 کو دھو مین اور فرجہ مین کہ مین فرجہ منتر کہ لپٹا لینے عورت اس دسے جڑ جاتی ہے ص
 سلار سس ہیکری سفید بار وزن ایک تی یا دورتی حمل کرین فرجہ مشیم کو نکالے
 اور بچہ جزہ کو رحم سے دور کرنا ہے ص زراوند مدحرج اہل لینے ہو بیر ترس حرف ہر ایک کچھ
 کو مگر اور گلاب کو تپہ مین گوندہ کر فرجہ کرین فرجہ حل کو مانع ہے ص تخم حذ قوی ماسی کی لید
 رائی حب قفل استخوان زعفران بار وزن کو مگر چا کر اور سلار مین گوندہ کر ساتھ شیم بارہ کے
 فرجہ مین کہ مین ہرگز حل نہ ہوگا اور جو حل ہوگا تو اسقاط ہو جائے گا اور اتفاق ہے کہ وہ اطبا کا

سلا حروف عربی عین حب الیشاد اور سدای مین مقبلیاتا اور فارسی مین
 تخم سندان اور ہندی مین نہ بھل کو بچہ مین گر تحقیق سے ثابت ہوا کہ یہ ایک قسم تیز تیز کی قسموں جگلی او
 باغور کی قسم باغی کا نام شہد مال اور سس ہے ص تخم حذ قوی منم و بچہ کی ہے باغی اور جگلی ہوتا جگلی کو عربی مین
 جاتا اذ حدادی مین جو سست اور چند مین لیکر کہتے مین ص حب قفل شمارسی مین انار داند شتی اور ہندی
 کہ مکینہ کہتے مین اور ہندی کہتے کہ قفل کی جڑ کا نام شہد ہے ص زعفران و گندش طری کی قسم اور فارسی مین

اس بات پر کہ اگر ایک شروع یعنی از مندی عورت کہا لیس تو ایک برس تک حاملہ نہ ہوگی اور جو دور
 از مندی کہلے تو دو برس تک اور علیٰ ہذا القیاس فرزند جمول اور ستاد مولف دہستے سے
 عظم کے ص جانیل ثری یائین ہیکری ہونی ہوئی پوسٹ انار ہر ایک ساتھ جاریا ساتھ کوٹکر جاکر
 اور پانی میں گوندہ کر شیان تبار کرین اور اجدا پاک ہونی کے حصے استعمال فرمائیں فرزند
 دگر حاصل ہے ص ہاڑی بکری کی چنگنی پیرایہ خرگوش ہر ایک قدرے کوٹکر جاکر شند گرم میں
 گوندہ میں اور ساتھ لیشیم پارہ کے فرج میں رکھیں فرزند کہ یہی عمل کرتا ہے ص پیرایہ خرگوش
 و اچینی غیر ہیکری سفید نبات مصری برابر وزن کوٹکر جاکر اور کلاب میں گوندہ کر ساتھ استعمال کریں
 فرزند کہ یہی خاصیت رکھتا ہے ص پیرایہ اور سرگین خرگوش کا شند میں گوندہ کر ساتھ لیشیم پارہ
 فرج میں کہیں تین شب چستے روز شوہر سے نزدیکی کریں فرزند مردہ بچہ کو رحم سے دور کرنا
 ص مکی جادو شیر کنگی سفید برابر وزن کوٹکر اور گاسے کے پتہ میں گوندہ کر ساتھ استعمال کریں فرزند
 حیض جاری کرتا ہے شہان عاقر قرحا جادو شیر سداب یعنی ہر ایک ساتھ تین بار شہ فرقیوں پر دیکھا
 کوٹکر جاکر اور مطران میں گوندہ کر استعمال کریں فرزند حمل کو مانع ہے ص مارو تخم مورد و زعفران
 کوٹکر گرم پانی میں گوندہ میں اور پہلے جماعت فرج کر اندر کہیں فرزند رحم کو قوت دیتا ہے اور فرج کو
 خوشبودار کرتا ہے ص جادو ثری یا پھر دونا و اقسار کند زناگرمو ستہ از خر کلاب کے پھول پوسٹ
 کبری جڑ کا ترسن برابر وزن کوٹکر جاکر اور کابین کے تیل میں گوندہ کر ساتھ لیشیم پارہ کو فرزند کہیں
 فرزند نافع ہے رحم کی خارش کو جبکہ عزی بن ابنتہ اس کہتے ہیں ص سداب دینو تلی تلخ
 کہ ایک قسم پودہ ہاڑی کی ہے پوسٹ انار ترش مسرود ہونی ہونی کلاب اور شند سرگین
 پکائیں اور ساتھ لیشیم پارہ کو استعمال فرمائیں فرزند حصی کو بند کرنا ہے ص گندار کند مارو ترش
 کہل کتو بن دوسم ایک باغی اور سکونت عجم اور شیرازی میں کہل کریم کہتے ہیں ۱۱۷ عظم جس عورت کی اولاد نہ ہوگی
 اور عظم کتو بن ۱۱۸ عظم قنار کند ریزہ ریزہ میں نہ کند کر کن کہ گسنے سو جا ہوتی ہیں ۱۱۹ عظم ایک گھاس
 دوسم ہوتی ہے ایک کی ہے شکوہ اسکا خوشبودار اور دیکھ ہوتا دوسری منہم از خراجانی تاکو اور کسی جڑ ہندوستان
 خضارہ بنائی ہیں در شند ساتھ خسر کہو متعل جڑ اور شکوہ ہے ۱۲۰ عظم کہ ایک گھاس عاقر و ار اور پستان
 پھول اسکا غلافی سبز مقدار زریں کو ہوتا ہے اندر قند شنگنی کے سفید ہو جاتا ہے اور قرار کا خیر کہ جو ہوتا ہے

اقاقیا شب یانی برابر وزن کوٹکر اور بانگ کی پانی میں گوندہ کر فرجہ کرین اور جو پشت اور زیر
 طلا کرین تمہی بہتر ہے فرجہ دیگر کا غنڈہ ہوا اقا قیا کھا عصارہ حیمۃ القیس گلاب کی ہول
 باز و شب یانی کر چو کا ٹکڑا جلا ہوا برابر وزن لیکر اور سرکہ میں گوندہ کر استعمال کرین فرجہ رحم کا
 درم سخت کو مانع ہے ص کنڈر گوگل گندہ پیروزہ ہر ایک تین توکہ زعفران جاد شیر ہر ایک تین توکہ
 مصطکی جدید ستر سار سن و عن سوسن و عن بابونہ چربی بط کی ہر ایک سٹے دس ماشہ گوندہ کی
 چیز و کوشیفہ میں حکو کے اور چربی کو رد عنون میں کھلا کر اورد و اوٹکو کوٹکر اورد و سین گوندہ کر
 استعمال کرین فرجہ منقول بایض عم سولف سے ص پیل سہاگہ بیٹ کبوتر کی کا نور سپک اور شہد
 ملا کر منج میں کہین اور نزدیکی مرد سے کرین مرد مطیع ہو جا کا اور جو اس واکو مرد اپنے قضیت
 طلا کرے اور بعد ایک گنڈہ کے عورت سے جامع کرے وہ عورت مطیع او سکی ہو جائیگی فرجہ منقول
 قانون بوعلی سے کہ فرجہ کوٹنگ کرتا ہے ص اگر خام ناگ موشہ رسن لوگ راک اقا قیا جڑ
 مساوی مشک خاص قدر سب کو نرم سپک اور سوسن کے پانی میں لیشم پارہ ترکے اورد و این
 پیسی ہوئی اور سپر چکر استعمال کرین فرجہ دیگر کہ فرجہ کوٹنگ کرتا ہے اور رحم کو قوت دیتا ہے
 ص جاد تری با پچھرو فام و اقشار کنڈر صحر فاری کہ ایک قسم یودینہ پیاری کی ہو شکوفا و خن
 گل خیر و زیرہ گلاب کا پوست کبر کی چڑ کا خور السوسب برابر وزن کوٹکر اور بر و عن نار دین میں
 گوندہ کر ساتھ لیشم پارہ کہ فرجہ کرین فرجہ دیگر منجہ کوٹنگ کریم اور خوشبودار کرتا ہے
 ص زعفران ناگ موشہ اگر مندی لوگ ہر ایک سٹے تین ماشہ شکوفا و خن زیرہ گلاب کا ایک
 سٹے ہر ماشہ باز و می سبہ ایک و عنبر اشب اکبیا شہ تین جادول مشک خاص جاد رنی پڑ پال
 آملہ منقی سارٹے تین ماشہ کوٹکر چپا کر اور گلاب میں گوندہ کر ساتھ لیشم پارہ کے
 فرجہ کرین منجہ رطوبت منج کو باز کرتا ہے ص باز و می سب

لہ حیمۃ القیس اسکا اختلاف بہت ہے البقی بغدادی انطاکی وغیرہ کہتے ہیں کہ وہ ایک گلاسہ مجعد اور مزین
 بھی ہوئی کہ زین بند بنین ہوتی برگ او کے مشابہ برگ گندہ سے ہیں اور یہی حیمۃ القیس
 حقیقی ہے ۱۲ نے میخچم پانی انکور کا ہے کہ جوش دینے سے وثلث جلاتا ہے اور ایک
 زیرہ کر کار با ہو جاتا ہے ۱۲ سے جوز السروہل و رخت سرو کا ہے ۱۲

چو کے کے بیچ ہر ایک ساس ماشہ جزاں و حنث اجدید ہر ایک ساس تین ساس
کوٹکر چاکر اور حنث بلوط کھنار جو شش دیکر اور صاف کر کے اور کپڑے کا ٹکڑا اوپر
بیکو کر دیا بیسی ہوئی اور سپر چڑ کر فرجہ کرین فرجہ دیگر واسطے تنگ کرنا فرجہ کے سر
ص اگر ہندی ناگر موہہ رانگ راسن قاقیا لونگ اسٹو بنر ایک ایکچر و مشک ترکی عطر
بر ایک چہارم جزو ساتھ شراب خالص یا پانی برگ مورد کے گوندہ کے استعمال کرین
فرجہ دیگر فرجہ کو اس قدر تنگ کرنا ہے کہ عورت ٹینہ سینے ٹوٹی ہوئی مثل دختر باکرہ کی ہو جاتی ہے
ص مارو بنر بے سوراخ قنار کڈر کھنار فارسی پوست امار ترش کشلی چہوارہ کی جلی ہوئی بڑا ہڈو کا
مستر جنگلی حنث بلوط استہ کیل گا و شراب کی سوکھی ہوئی کہ اس کو قطرہ کرتے ہیں سبکو نرم سپر
اور کپڑے میں چاکر کر پانی میں گوندہ میں اور کپڑے کے ٹکڑے کے ساتھ استعمال فرما کرین فرجہ
فرجہ کو تنگ کرنا ہے اور رطوبت کو رحم کی کنیت ہے اور وقت مجامعت کے اگر خسیہ دان مرغ
ساتھ کرے آنت کی کہ بہت بار بکٹ اور خون کبوتر سے بری ہوئی ہونے بہ کے اندر کہ کہہ
جس وقت مرد فلغ ہو ذکر کو خون آتوہ دیکھتے تو شک اس کو ہوگا کہ یہ عورت باکرہ ہے اور ہرگز
یقین نہ ہوگا کہ ٹینہ ہے ص سب یا پانی مارو بنر ناگر موہہ باچھر شکامسک ہر ایک ساس تین ساس
لونگ پرنے دو ماشہ مشک کئی و قی ایچا دل موافق دستہ کوشیات بنا کر استعمال کرین فرجہ
واسطے تنگ کرنا فرجہ کی حکیم علی سے منقول ہے وہ کہتے ہیں کہ یہ فرجہ اس معاملہ میں عجیب ہے
اور سب و اون بہتر ہے ص راتین مارو بنر ہر ایک ایکچر و حنث اجدید آملہ ہر ایک تنالی ایکچر کا
سونا کھی پوست زرد ہر کا پوست بھر ہر ایک پانچواں حصہ ایکچر کا موتی بے سوراخ و سوان
ایکچر کا دو اوٹو کو نرم کوٹکر مار یک بیسین مثل غبار کے پس قدر اوس و امین سے بعد پاک ہو کر
حیض سے عورت فرجہ کے اندر رکھے نہایت تلخی ہوگی کہ زیادہ اوس سے منصور نہیں ہے فرجہ
تالیف علونجان مرحوم واسطے جاری ہونے خون حیض کے کہ فوراً بند کرنا ہے ص حنث بلوط
خزوب شامی ماوی بنر اطفاطیب بنر قاقیا صندل سفید برگ مورد برابر وزن ہر ایک
ساس چار ماشہ کوٹکر چاکر و عن عود ہندی ایک ماشہ تین چادرل اور نگاب میں گوندہ کے بعد
سلہ کیل عربی اسکی زعفران ہے دو ساس ہر ایک باقی اس کو مشک العجم بھی کہتے ہیں ۱۱

فندق کو ساتھ لپٹ کر بارہ کو فرجہ میں کہیں فرزجہ اس فرزجہ کی باعث سے عورت منغوض ہو جاتی ہے یہاں تک کہ نہیں دیکھ سکتی اور سکو اور جماعت کا تو کیا ذکر ہے ص سفید کا شتریا
 امیران جبینی دانت پلٹ کے جلو ہو پتہ مزہ کا سوکھا ہوا بیٹ کبوتر کی ششمان سبز حلا ہوا لیون
 سب دو این اکٹی باجو کوئی انہیں سے چاہیں چار رتی ڈبڑہ چاول لیون اور کوکر چاکر عورت
 فرجہ میں کہے اور بعد ایک گنٹھ کے مرد اس سے جلع کرے ایسی منغوض ہو جائیگی کہ اصلاح پذیر نہ ہو
 شوکا فقاعی قانون بوعلی سینا زیادہ کرنی ہے باہ کو اور روکتی سے منی کو ص کالی ریح
 سونٹہ باچھر جانیفل ہر ایک ساٹھ ماشہ خبث احمید پیا ہوا تین ٹوکہ مالون شلم کے بیج اور تنگن کے بیج
 ہر ایک چودہ ماشہ اندر چوبہ اقلقل حب الزلم مترجہ انحضرا یعنی بن ہر ایک ساٹھ ماشہ گوگر
 اور پونہی مین باندہ کرخم دوع مین ٹالین یعنی اٹھارہ جزو دوع مین ایک جزو دوا داخل کرن
 اور حرکت دین اور مخلوط کرن اس دوع کو ساتھ فقل خبز کے بالمناصفہ اور اس کے فقام
 تیار کرن بدستور فقل خبز کے فرزجہ واسطے عقر یعنی اولاد ہونے کے کہ خدا کی قدر سے
 عورت بارو رہو گی پیرایہ خرگوش کا ہر ایک ساٹھ تین ماشہ مغر چڑو کی سرکا ساٹھ چار ماشہ حاما
 قروانا باچھر لونگ اندر جو ہر ایک سوادو ماشہ زعفران پوسے دو ماشہ کوکر چاکر اور گلفند مین
 گوندہ کردعن بالونہ اور روغن جمبلی مین ملا کر ملائم آگ پیکھا مین کہ گرہ بندہ جاتے آخر حیض مین
 استعمال کرن قرینہ کبیری کے اور بعد حمام کے استعمال کرنا مغر چڑو کا ساتھ روغن
 جمبلی کے اور جلع کرنا بعد اس کے مجرب ہے واسطے حل رہنے کی فرزجہ خون حیض جاری کرنا
 حل گوگل پیل مین پیل بخشم کدو تخم برابر وزن کوکر اور شبات بنا کر منہ مین کہیں
 حیض ٹوٹا جاری ہوگا فرزجہ واسطے بواسیر رحم کے دم الاخون کا تیل مورد کے چم بڑھان
 کوکر فرزجہ کرن فرزجہ مصفوع یعنی فرجہ کو تنگ کرنا ہے ص ہشکری آٹھ ماشہ سیاری
 چالیہ دواہ کے پھول پوست بیری کے درخت کا ہر ایک چار ماشہ چارون دواؤں کو جدا جدا
 سکھا کر اور پیکھا کر اور برابر توکر قدر سے اس مین سے شبات بنائیں اور منہ کے اندر کہیں
 سے فقام نام ایک نیم شراب کا اور دواہ کا مرکب شیرینی اور ٹی اور ترشی کا اور وہ اکثر جدبائی جاتی ہے
 ماشہ جادو چاول اور لوزن اور زبان فخری کے ۱۷ ماشہ ہر ایک کما س ہر نیم یا قوی تنگ مشک پھول

بعد ایک گنٹھ کے دھو ڈالیں اگر عورت اوسکو زیادہ رکھی گی تو تکلیف ہوگی فلونیا حکیم
 عکاد الدین کہ واسطے اسکا منی کے بے نظیر ہے اور سہوت جامع کو نافع اور دل کو تروت بخشی
 اور فرحت بخشی ہے اور بہت فائدے اوسکے لکھے ہوئے ہیں ص یاقوت رانی موتی بے سواخ
 کہر باشمی فاوہر حوالی جدوار خطائی اپنے نرہسی موسائی دارابی ہر ایک سات ماشہ وز نیم عقلی
 شفا قل مصری صندل سفید ہر ایک چودہ ماشہ زکچر سبلون سفید پیل آملہ گٹھلی صاف کپڑا
 گلاب کے پھولوں کی کلیان پوست بیرون لپتہ زراوند حرم حب انار حب الزم جوئی اگر خام جوئی
 سونف رومی سونف دیسی بڑی لالچی جوئی لالچی نیم فطر سالیون مرکبی چند بیدستر مارگوئے عاقرا
 تہر مات مایہ شتر اعلیٰ کوٹہ شیرین نگر ابچہ ہر ایک ساتہ سترو ماشہ خشمش سفید مصطکی نصیب
 جافل جاوتری ریونڈ چینی مغر طغوزہ مغزا دام شیرین مغز اریل اجو ابن خراسانی ہر ایک تین تولہ
 کالی میج حبہ تولہ سونٹہ دو تولہ پوست ہر کا بہن سرخ بہن سفید ابرشیم کترا ہوا پوست نیم بیاز
 گندنا کے سچ حب لبان خود لبان کھان بید رومی ماہی رویان ہر ایک ساتہ دس ماشہ عنبر شہب
 سات ماشہ مشک خالص ساتہ تین ماشہ کند سات ماشہ خرلوزہ کی بیج کی گری ساتہ دس ماشہ
 زعفران پونڈ تولہ سونڈ کے ورق ساتہ تین ماشہ جاندی کے ورق سات ماشہ ابنون ساکھ تولہ
 نبات سفید ٹوڑہ یا دشد صاف کیا ہوا تین وزن سب و اون کی بدستور چون مرتبہ خراب
 فصل جو دھوین سولہوین مقالہ سے مرکبات قافیہ میں قرص صمغ بجمہ کی بید اشیم کو
 آسان کرتا ہے اوجھڑہ مردہ اور زندہ کو ایک گنٹھ میں حم سے باہر کاتاہے ص مرکبی جاویر
 سبکینہم گندہ بیروزہ ہر ایک ساتہ تین ماشہ ہینگ پونڈ دو ماشہ سب ایک خراک ہر ساتہ تالی
 تکی باجو شاندہ میقی کے تناول کرین اور بہار ہی اس قوس کا یہی عمل کرتاہے غذا جنہ کا
 بانی قرص مرجین کو بقوت جاری کرتا ہے اور بیدایش کو آسان کرتا ہے اور جویہ قرص نیمہ
 کہائیں تو اسقاط حمل کرتا ہے ص ہینگ سبکینہم جاویر تکی کی تی خشک بودینہ کی تی خشک
 اوسکا شل گل خبزو کے ہوتا ہے ۱۲ ملہ حب الزم نیم اکیر خفت کا ہے چرب بزرگ نخود سے ظاہر فرزد
 و باطن سفید خوش طعم اور لذیذ ہوتا ہے ۱۲ ملہ فطر سالیون اجودہ ہپاری جہنہ تخم اوسکا سیاہ
 طوافی اجودہ سے مشابہت رکھتا ہے اور خوشبودار ہوتا ہے ۱۲

مشکط شیع کہ ایک قسم یورینہ پیاز می کی ہے قرمانا کہ ایک قسم زیرہ کی ہے جھٹھ ہر ایک ساتھ ہشت
مرکی سیلے بول سٹارٹ بنی شہ ترنس سٹارٹ سترہ ماشہ کوٹکر ہا کر قرص ثابن ہر ایک قرص سات ماشہ
قدر خوراک ایک قرص ساتھ جوشاندہ اہل سینے ہویر کے اور جوترس بنو تو عوشل اسکے چربی
داخل کرنی چاہیے اور جو یہ قرص سداب لینے منتی کے پانی میں بنائیں تو ہر سب قرص واسطے
سوزاک کو ص قلعی کشتہ ست سلامیت آفتابی کثیرا گیر و خشخاش سفید گوند میول کا مغز ہدانہ
خیارین کو بیج خرفہ چیلہ ہوا تر پوز کے بیج کی گری کہ دس بیج کی گری کوٹکر ہا کر سبول کی عات بن
بقدر ایک ماشہ کے قرص تیار کریں اور سایہ میں سکھا کر نگاہ رکھیں سات ماشہ او سین سے
ساتھ لکاس کے دودھ اور پانی کے کہ باہم ملی ہوئے ہوں کچا کین قرص خون حیض اور خون بواسیر کو
بند کرتا ہے ص کند زیرہ سفید باہم پڑ لوگ مصطکی ہر ایک پونڈ و ماشہ صندل کندرم الاخوین
گوند میول کا لاکھ دو ہوئی ہوئی سندروس گیر و نشاسہ افیون ہر ایک اکیوتہ آٹھ ماشہ کالی ہڑ
ہیڈو آٹھ خبث الحمدید بازو بڑی مائیں ہر ایک سات ماشہ اجوائن خراسانی سٹارٹ دس ماشہ کوٹکر
چھا کر قرص ثابن قدر خوراک سوا اپنا شہ اور زیادہ بھی دی سکتے ہن ساتھ جوشاندہ دھندہ اور
ساق کے کہ ہر ایک جوشاندہ کا وزن پانچ تولہ آٹھ ماشہ ہو قیر و طی لینے موم روغن لاش
اس دم روغن کی بعد قصد و سہل کنایت سفید ہے ص پانی ترانہ کہ دکا پانی بعد کا پانی
بارنگ کے بتوں کا اور روغن مغشہ بامدام روغن خیری موم سفید سبکو جوش دین یہاں تک
کہ پانی جلیاے اور روغن باقی رہے مال کریں کہ سرد ہو جا پس اسین سے قدرے لیکر اوپر پیڑ
اور فطن اور قصب کی جڑ اور عجان اور جیکا سون کی چد و فغہ پے در پے عین قیر و طی لیکر
منقول جالینوس سے ص طلب کریں ایک ہاون سیلہ رنگ کا یاد و نوچیر و کانا بنا ہوا ہوا اور سبز
پانی لال ساگ کا اور پانی حی العالم کا کہ اسکو ہمیشہ بہار کتے ہن اور پانی اسبول کا یا لعاب
اس بول کا ڈالکر ستہ سو عین یہاں تک کہ جدا ہو جا سیلہ اور رنگ میں سے بھی اوس ہاون میں کہ
اسکی باعث سوا خراگا ٹھے ہو جائیں بہر پیکائیں اوس میں روغن مغشہ اور عین مصنیب کو اوپر
قیر و طی سفید ہست واسطے دم خسیہ کے ص گوکل کندرد و نو کو حل کر کے اور موم غیر متقل
روغن زیتون میں گھٹا کر سبکو ہاون میں ڈالیں اور دستہ سے عین جب تیار ہو جا تو مقام موم

مالش کرن فیروطی دیگر نصف لب اسکی اطباء متقدمین نے بہت لکھی ہے اور حکیم علی بھی
 شرح قانون میں لکھتے ہیں کہ خراسان کے لوگ اس فیروطی کو اکثر استعمال کرتے ہیں واسطے
 بیماری مذکور کے قص قدر گیر میں ہر دہنیہ کا پانی ملا کر ایک باون میں خوب ملین اور تھوڑا سا
 دہنیا بھی ڈالتے جائیں کہ اجزاء نرم ہو جائیں اور موت رنگ کی پکڑیں بعد اس کے روغن نفیسہ
 اور حین ملا کر موضع علت پر لہش کرن قرص واسطے جنیث رخنوں کے کہ ذکر اور معتد پر چڑا جائے
 ہمیشہ تکلیف دیتا ہو سفید ہے ص تا بنا جلا ہو اکندر شب یانی کہ ایک قسم ہیکری کی ہے ہر ایک چودہ
 پردہ ہاے رفتی کہ در میان انار ترش کے ہوتے ہیں زراوند قلعہ ہر ایک دو تولہ چار ماشہ سبکو
 نرم پیکر اور شرب مثلث میں گوندہ کر قرص بنائیں اور سایہ میں خشک کر کے وقت حاجت کے
 استعمال فرمائیں قرص کہ جو ہر روز ساٹھ چار ماشہ اور سین سے ساتھ تین تولہ شربت سبکدول کے
 واسطے غلیظ کے بہت سفید ہے ص گنار فارسی اقا قیاقم مورد گیر و ہر ایک سترہ تین ماشہ
 سندان سفید ہونے دو ماشہ گوند بیول کا کندر ہر ایک سات ماشہ کو گڑھا کر اور سو کر پانی میں
 قرص بنائیں غلیظ نجاف مقول ہر قرص مواد اکالہ کو اصلاح یر لاما ہے کا غلظ جلا ہوا ہونے تو تولہ
 چونہ آب زندہ ہر مال زرد ہر ایک دو تولہ دس ماشہ سبکو ہر ایک پیکر اور سرکہ اور اسٹونج کے
 بتوں میں گوندہ کر قرص بنائیں قرص دیگر قرص مذکور سے قوی زیادہ ہے ص ہر مال ہر
 ہر مال زرد ہر ایک سات جزو چونہ آب زندہ میں جزو اقا قیاقم بارہ جزو سبکو سبکو سرکہ اور اسٹونج کے
 بتوں میں گوندہ کر قرص بنائیں اور وقت حاجت کے استعمال فرمائیں قرص دیگر اسٹونج کے
 ص سبزہ مغربہ مغربہ ام ہمن سرخ ہمن سفید مغربہ ایل جزو اعظم سینہ ہنگ ہر ایک تین تولہ
 شقاق پیل خصیہ اشعلب گلاب کے پھول مصطکی سلجھ کچن ہر ایک سترہ سترہ ماشہ مغربہ
 جافل خیارین کے بیج کی گری اجود کے بیج ہر ایک چودہ ماشہ جاوزی گوند بیول کا گیسر مل لاخو
 کندر خربوزہ کے بیج کی گری ست مٹی کا جب کا کچم ہر ایک پونے نو ماشہ امیون سات ماشہ
 قند سفید سوا چین تولہ کو ٹکرا اور پانی میں گوندہ کر قرص بنار کرن قدر خوراک ساٹھ تین ماشہ
 ساٹھ چار ماشہ تک ساتھ شیرہ تخم خرفہ کے نوش فرمائیں مٹی کا بنادور ہو جائے گا اور تو
 بلہ لفظ ہر ایک قسم ہیکری کی ہے سفید اور زرد ہوتی ہے اس واسطے غلیظ یہ بیماری تاکہ حالت باطن میں گڑھا جائے

شہوت کی بڑھانے والا دوا کا مفعول رفاں بگڑے گا کفار کا ان ساتھ کفار کے منسوب ہے اور کفار ایک کفار
 کہ اور کفار عربی میں منفع کتے ہیں جو اس معجون میں شوربا کفار کا داخل ہوتا ہے اس سبب
 اور سبب کا نام شہوسم ہوئی اور سبب کثرت اجزا کے منسوب ساتھ لفظ اکبر کی ہوئی اور اس معجون کو
 اہل ہند نسبت دی ہے اور حکیم علی شام قانون لکھتا ہے کہ ترکیب اس معجون کی ساتھ نہایت
 تشویش کے ہو بہر حال واسطے اسقاط حمل اور درد عرق النساء اور سبب سردیاریوں کے مائع ہے صحت
 ریجہ کا پتہ کوسے کا پتہ ہیرے کا ہر ایک سٹیم تین ماشہ پتہ گے کا سات ماشہ سنبہ ان اسبب
 کنگر کیجی تلی کے بیج اجو این ولسی شکوفہ کرم دار چینی ہر ایک چودہ ماشہ موتی سے سوراخ سٹیم ہیرے
 فرنیون عاقر قرہ جاگلا کے پھول کا بیج کی جڑ چاندی ملی ہوئی ہر ایک پونہ دو توکہ انگلیت بوزیدان
 ہر ایک سٹیم تین توکہ ابریشم جلا ہوا اجود کے بیج کو کل جب بسان مورد کو پٹہ تلخ میٹھا چریتہ
 سیلخہ زرخور درونج چیتہ ہندی ہر ایک چار توکہ سوا ماشہ ناکبہ چار توکہ سوا ماشہ تاج سار چار توکہ
 اجود کی جڑ لونگ ہر ایک پانچ توکہ حامایہ پات مصطکی ہر ایک پانچ توکہ دو ماشہ چہ جادول روغن بسان
 گوند میول کا سلاس نیلی مسون کی جڑ ہر ایک پانچ توکہ سات ماشہ امیون چہ توکہ دس ماشہ چہ جادول
 لونگ مہر سفید سونٹہ گندک زرد ہر ایک آٹھ توکہ چار ماشہ افاقا کندر دھن ہر ایک ساٹھ توکہ
 چہ جادول قزو ناما نو توکہ حب الخروع لینے ارند می چودہ توکہ گندہ بیروزہ چند بید ستر نیرہ توکہ
 نو ماشہ چہ جادول خرفہ کے بیج سولہ توکہ آٹھ ماشہ بڑی الائچی پانچ صد دانہ گوند کی چیز کو شربت حیدر
 مرک کے سات روز بستور رہنے دین پھر آٹھوین روز نرم آگ پر جوش دین بعد اسکے اور باقی دو آٹھو
 کو ٹکر جاکر او میں ڈالین اور شہد اور روغن بسان میں گزندہ میں کیشل لعوق کے ہو جا پھر اسکو
 بہر کی دیک میں رکھ کر بعد پانچ چہ جوش کے آگ پر سے اتار کر سرد کرین اسکے بعد طلب کرین
 ایک کفار پیرا دہ اور باندہ میں ہاتھ باؤن اسکے اور تانبے کی دیگ میں ڈالکر اور تیز سفید
 اور سردی ہر ایک ایک کھانسی پانی خاص بقدر حاجت اضافہ فرما کر موندہ دیگ کا مہر پوش سنبہ کرین
 اور نرم آگ پر جوش دین کہ مہر ہو جا پھر اسکو آگ پر سے اتار کر سرد کرین اور شوربا اسکا کمال دے

اس کو ایک گلاس فارسی میں زرد آواز کتے میں پہلا دسکا آٹھوین روز تک فارسی میں خابہ ہیلو ہندی میں
 کونجہ کستی میں پہلا یکدرخت بیخاد کا ہے ۱۶ دین فارسی روکی مونیکی عسکی مالک انہی خودی ہو پناہ و غم اس کے

بال اور انت او جہری اور پٹہ بون سے پاک اور صاف کرین اور ہر اوس شوربا و کفار کو پاکیزہ کرین
 کرین اور او سپرد عن لبسان اور روغن نارین ہر ایک ستارہ بچیس تولہ ڈالین اور نرم آگ پر کچلن
 کہ تہائی باقی رہے بعد اوسکے شہد خالص بقصد شوربا وند کور ملا کر کچلن بیان تک کہ تمام وکا
 گاڑا ہو جا بہر اوسین ملائین معجون کی دو اٹمین اور آگ سے اوار کر اوششہ میں بہر کر گا کہ بہر
 پس وقت حاجت کے بعد چہ مینے کو استعمال کرین اور جو چہ مینے سے پہلے استعمال کرین تو مہلک ہوگی
 فصل نیدر ہون سولہویں مقالہ سے مرکبات لامیہ میں لبوب ابریشم ایجاد
 بعض اطباء متاخرین کا قوت گردہ کرتی ہے اور شہوت جماع کو بڑھاتی ہے اور زنی بافراط
 پیدا کرتی ہے ص مغنہ بادام شیرین مغز بن بنے حبة المحض اور مغنہ حب الزم مغنہ حب الزم
 مشک خالص بہمن سفید تخم خشخاش دارچینی سونہ پیل کا بچنی تہ چاندی کے ورق تخم بلبلون کھجور
 ہر ایک چہ ماشہ زعفران ایک تولہ مغنہ فذق مغز جلیوزہ مغنہ لپتہ تووری سرخ تووری
 ہر ایک ڈیڑھ تولہ ناریل شقائق ہر ایک چار تولہ ابریشم خام یا دوسیر عالمگیری ابریشم کہ بودا پختہ کہ کلام
 آدھ سیر شہد مین وزن سب اوس کے لبوب جو اہر قوت شہوت جماع میں اثر تمام رکھتی ہے
 ص عطرہ لایتی کہ اس جگہ جیس مشہور ہے ایک تولہ انگن کے بیج سلیم کے بیج پاپ کے بیج سفید خشخاش
 ششخاش سونف رومی انبی سوسن کی جڑ سونف کے ورق چاندی کے ورق موی سب سورہم ششخاش
 کہ لب سمنی ہر ایک دو تولہ اور چار ماشہ کہیر لکڑی کے بیج کی گری بہمن سرخ بہمن سفید
 خربوزہ کی بیج کی گری ہر ایک تین تولہ تل دھو ہوس خضیہ اشکلب کلچن سونہ تخم اسبیت صبر
 چڑون کو سر کا مغنہ کہ خانگی ہون خضیر مرغ کا سکابا ہوا شقائق مصری ہر ایک تین تولہ
 چار ماشہ نخود کا ملی چار تولہ اور چار ماشہ بادام کی گرمی جلیوزہ کی گرمی ناریل کی گرمی ہر ایک
 سات تولہ بانی ماشپانی کا سوسیر اور شہد سفید نبات مصری سفید عرف کا زبان کلاب
 ہر ایک دو سیر بانی مینے سبب کا چار عدد بدست معجون بنائین لبوب دیگر حب حکیم کمال الدین بن
 شیرازی زیادتی شہوت جماع کے واسطے بہتر تر مایں کے ہے ص جذبہ ستر ستر چار ماشہ
 سونف رومی مہج سفید سیخ حب انکار عاقر قرحا مایہ شتر اعرابی تووری سسہم تووری نذر

اندر جو شفاقل مصری بہمن سرخ بہمن سفید سبک صید اچرون کے سر کاغز ہا ہی رو بیان اور گن کے
 بیج ہا لون گاجر کے بیج تخم گندناپاز کے بیج ہلون کے بیج شلجم کے بیج کلم کے بیج چندر کے بیج ریگ ہی
 نرسی ہی ہنفتہ کی جڑ تچ پات ہر ایک ڈیڑھ تولہ حصیۃ الثعلب سات سات تولہ سب کو کوکڑھا کر مغز دام
 منہ سپتہ مغز فذق مغز انجک منہ نقل خواجہ مغز ارمل مغز دانہ کدو ہنگ کے بیج تخم خشک
 و سفید منہ دانہ ہلا دانہ منہ جلیوزہ مغز تخم تر بوز خر بوزہ کے بیج احرث کی گری بادام گرم کی
 گری مغز دانہ شفاقل سب ان منہ لیت کار و غن کھنچیں اور واؤ کو کوکڑھا و سین چینی کرین اور
 ستند خالص تین وزن و اٹون اور روغن کے توام دیکر تیار کرین اور ہر صبح نو ماشہ او سین
 از منشی کے دودھ یا ہرنی کے دودھ کے ساتھ کھائیں لبوب دیگر ایک سچون ہے کہ منی زیادہ
 کرتی ہے اور قوت باہ بغایت قوی کرتی ہے ص سوئٹہ پیل ناگیہ ہر ایک تھائی جزو اور
 یعنی سنخون میں اکیچر و کھاسے بادام شیرین کی گری سپتہ کی گری فذق کی گری نارین جلیک
 صنوبر کی گری حب لزم کی گری حبۃ الخضر شیخ بن کی گری ہر ایک اکیچر و اور قند سفید و زنجب
 سبکی بدستور سچون نابین اور ہر صبح اور شام حصیۃ مرغ کے برابر کھائیں لبوب دیگر
 لب لفظ عربی ہے فارسی مغز ہندی میں او سکو گری کہتے ہیں اور لبوب جمع لب کی ہے اور
 جو کہ اس قسم کی سچون میں اکثر مغزایات ہوتے ہیں لہذا بلفظ لبوب موسوم ہوئی ہیں سچون
 لبوب ہی ایجاد حکیم مذکور سے ہی اور خواص اسکی علاوہ منافع لبوب مذکور کے اور بہت ہیں قوت
 اور زیادتی باہ اور انفرایش منی میں بظہر ص لعل بخشی باقوت دمانی ہر ایک سات و تیر ماشہ
 اور بعضوں نے سوا پانچ ماشہ ہی وزن لکھا ہے سونے کی ورق چاندی کے ورق پیل غیر اشب
 باخیچر تچ پات ہر ایک سات ماشہ کبابجینی سوئٹہ ناگر موہنہ زرنب تخم بادرنجبویہ زکچیر مصطلکی کاجر کے
 لے مک سیدا ایک مہکلی کو قریہ نبوکہ من چشمہ نول برلی ہے اور تھوک ایک فون لایت شام کپٹ ۱۲ دانہ ہا ہی رو بیان یہ بھی
 قسم چھیلی کی ہے اس قسم عربی اسکا کر تہا اور قندہ الاضکار کہتی ہیں ایک کاسہ گنیمت ہوتی ہے ۱۲ دانہ انجک لفظ فارسی
 عربی میں داہم ابروہ کہتے ہیں اور وہ تخم امر و جلیک کہے ۱۲ دانہ نقل خواجہ عربی میں حب السنہ کہتے ہیں ایک دانہ ہی بقدر
 گول میچ کے ۱۲ دانہ حب الزلم تخم اکیڈخت کا ہے جرب بخود سو یا ہو تاہا طہر زرد باطن سفید خوش مزہ اور لذیذ ہوتا
 شہ زرب اور کاسہ تیر کہتے ہیں ایک کاسہ برکھتر برسی عرین زیادہ مال زردی خوشبودار شبیہ تیر برک کی ہوتی ہے

اسیست کمر یا مونگو کی خبر ہر ایک سارے دس ماشہ ہمین سرخ ہمین سفید ہر ایک چودہ ماشہ لونگ
حب الزلم چلنوزہ کی گری با دام کی گری پستہ کی گری فندق کی گری قضیب کا و تر خضہ
یعنی بن ماربل اندر جو کلچین ربی الاچھی شلجم کے بیج ناگیہ فرخیشک صندل سرخ صندل سفید
کا وزبان خشخاش کے بیج کلاب کے پھول کی پتی بادرنجبویہ ملیون کے بیج تگر دروہ بیج جالڑ
چیریا بیج کا پھول اگر خام ہر ایک سارے ماشہ سفید رخصیہ الثعلب عفران ہر ایک چار تولہ
سارے چار ماشہ شہد خالص مین زن سب لبوب دیگر اسرار اطبا سے ہتے مالیف بنمسل الدین
ابن بلال اردبیلی کہ نہایت مقوی الی دماغ اور پہلے جامع و ہمیشہ کمانے والہ او سکابہ خوف
عارض ہو تو دوق اس اور نقرس اور نقصان منی اور بیہوشی کی بیماریوں کس مشک عالم
احیہ رتی سود و چاول دار صینی لونگ با پھر تگر جادو تری کبابچینی ناگر موہتہ بیج میل اگر خام
جا نقل ناگیہ عسراشب زعفران ہر ایک سارے چار ماشہ سوٹہ بوزیدان کوٹہ شیرین مغرب الزلم
دروہ بیج حبلسان حبلبان یعنی بجان کا پھل میچ سفید خربوزہ کے بیج کی گری کبیر بیج کی گری کدو
بیج کی گری پیاز کے بیج شلجم کے بیج کو بیج کے بیج بیج طبع خشخاش سفید گو کدو و تو تو بخشکی کا جو کے بیج
ترہ تیزک کے بیج تخم سویا تخم گند نامیون کے بیج گو کدو و پلا ہوا ہر ایک سات ماشہ شفاقل کلچین خضیہ اب
ہمین سرخ ہمین سفید تو دری سرخ تو دری زرد اندر جو سفید ہر ایک سارے دس ماشہ ماربل حبثہ انحضرا
یعنی بن با دام کی گری پستہ کی گری چلنوزہ کی گری بونہ تل دھوس ہر ایک دو تولہ شہد مین گو ہڈی
حبثہ ہی قدر خوراک نوا ماشہ سے سارے تیرہ ماشہ تک اور صا تحبہ لکھا کہ بیو و اطو متا دین ایون کے
زعفران سارے تیرہ ماشہ پیاز شتر اعالی اکتولہ سارے دس ماشہ اور ایون اجوائن خراسانی ہر ایک
نوا ماشہ اور عوض سفید کو ماسی و بیان داخل کی ہی اور قدر خوراک واسطے ایونی کے سود و ماشہ
سارے چار ماشہ تک مقرر کی ہے لبوب کبیر گردہ کو قوی اور گرم کرتی ہے اور منی کو بڑھاتی ہے
اور فرحت بخشی ہے اور شہوت جماع کو زیادہ کرتی ہے اور ذل اور دماغ کو قوت دیتی ہے اور مدین کو
فرزہ کرتی ہے اور رنگ کھنارتی ہے اور بیہوشی کو مضبوط کرتی ہے اور محاطہ جامعیت میں نظر
ہمین کہتی ص پستہ کی گری با دام کی گری فندق کی گری حبثہ انحضرا یعنی بن کی گری حلی
بلہ ہست عربی اسکی حد قوی و زیادہ دین میں کبیر کبیر مین ۱۲ ماشہ بوزیدان ایک چوبیس سفید گند نامیون و سکابہ

حب الزلم کی گری جب انجم کی گری باطنی شقائق لیمن سرخ ہمن سفید تووری سرخ تووری زرد
سونہ تل دھوی ہو در چینی ہر ایک ساک سترہ ماشہ با پھر ناگر سونہ کبابچینی حب القفل کا جو کج
مولی کے چہ شلم کے بیچ باز کے بیچ اسپت لیون کے بیچ اندر جو در و بیچ عقرلی زکچر ہر ایک شہ
جائفل جادوری دوا لہ یعنی چہ پلا پیل ہر ایک سات ماشہ خضتہ لثلب ماریل تازہ چڑون کے سر کا
خشخاش ہر ایک مین تو تہ نصیب سوکھا ہوا اور سیا ہوا سورنجان بوزیدان پودینہ خشک ہر ایک چودہ
ایہ شتر اعلیٰ زعفران مصطلکی ہر ایک ساک تیرہ ماشہ اگر خام نوا ماشہ سونے کی ورق تیس دوا چاندی اورن
پچاس عدد و غیر اشب ساک چار ماشہ مشک خالص سواد و ماشہ شند خالص مین وزن سب دواوں کے
بطریق مشہور معجون بنائیں لبوب صغیر مینی کو زیادہ کرنی ہے اور گردہ اور شاد کو قوت دیتی ہے
ص سمنہ بادام شیرین کی گری اخروٹ کی گری حبہ انخضرا یعنی بن جیغوزہ کی گری حب الزلم
قدق کی گری پستہ کی گری ماریل تازہ منغہ حب القفل خشخاش سفید تووری سرخ تووری زرد
تل دھوی ہو ہاون کے بیچ باز کے بیچ شلم کے بیچ اسپت لیمن سرخ ہمن سفید سونہ پیل عاقر
کبابچینی در چینی شقائق لیمن لیون کے بیچ برابر وزن کو کر جا کر ساتھ شند مین وزن دواوں کے
معجون بنائیں موافق سنو کہ قدر خوراک سات ماشہ لبوب ذخیرہ سے منقول ہے ص منغہ
منغہ حبہ انخضرا یعنی بن حب السنوبر کی گری پستہ کی گری ماریل گری اخروٹ کی گری لیون کے
ہر ایک ایکچہ و شقائق حب الزلم اندر جو سونہ ہر ایک نیم جزو ب کو کر اور شند صاف کے مین کو کر
معجون بنائیں قدر خوراک ساک چار ماشہ اور جو چڑون کے سر کا منغہ ایک جزو پودینہ ہارچی جسکو
منغہ کہتے ہیں پیل ہر ایک چارم جزو داخل کریں بتر ہوگا لبوب بار و منقول ذخیرہ سے اسط
نقصان باہ کی کہ سبب و سکا حرارت ہو سفید ہے اور صاحبان معتدل الزلم کو ہی مفید ہے
ص بادام شیرین کی گری خشخاش سفید کو بیچ ہر ایک پونے دو تولہ کد و کج کی گری شتر
د کہتے ہوئی ہونی مین گرم و خشک دوسرے درجہ مین ہے ساتھ رطوبت فضلیہ کے ۱۲ ملہ بطم ایک دفت غلیظ ہے
پیل اسکا معطر اور بگ طولانی اور تخم ساق و سو کو کثا بہ پوچھا ہوا ساد کا بنر اور شیرین شبیہ مغزیہ کر اور
اوس ساک زیادہ ہوتا ۱۲ ملہ حب القفل فارسی مین نارا دہشتی اور ہندی مین کو کچا کہتے ہیں اور بنر اسکا کہ نقل کی جگہ نام
رشتا ۱۲ اشنبور و قسم ہے نارا دہ نر کی مینی قسم مین باغی اور بیاری گوند باغی کا ساتھ ہی دفت اسکا سر و دفت کے شتر

خوبزہ کی بچ کی گرمی سکینج کی گرمی کمرے کی بچ کی گرمی خرفہ سکینج ہر ایک شہر میں مانتے
کتیرا سات مانتے تو دوری زہ تو دوری سسج کا جو کے بچ میں سکینج خرفہ کی گرمی ہر ایک بچہ
آٹھ مانتے سوٹھ بچ شفاقل ہر ایک سترہ مانتے کوٹھر چانکر بچین خراسانی آواز کم سیریزین
صاف کر کے اور قوام دیکر سب دین اور دین گوئدین قدر خوراک سات مانتے لعوق لعوق لعوق
عربی میں پایز کو کتنے دین یہ لعوق قوت باہ کو بڑا مانتے اور دین کو زیادہ کر مانتے ص یا بھینہ
کوٹھر پانی او سکا نکالین اور مقدار سترہ نوٹہ اور دین سے چٹان کم آوہ سیر شد صاف کی بچہ میں
داخل کر کے پچائین کہ پانی پایز کا چلیا اور شد باقی رہے چینی یا کاج کے برتن میں نکا دھین
موتے وقت دو ملحقہ اور دین سے چات لیا کرین لوز واسطے نواب اعظم خان کو تیار موٹی تھی
دماغ کو طاق بخشی ہے اور شدت جماع کو بڑا مانتے ص یا بھینہ کی گرمی آوہ سیر
مغز خفاش ایک سیر سہ کی گرمی پاؤ سیر سیدہ سفید ایک سیر سب کا شیرہ نکال کر پاؤ سیر کا موٹا گھی
اور نبات مصری آوہ سیر میں قوام دیکر بطور حلوا پچائین جب تیار ہو جا تو شک قتی تین مانتے
زعفران چہ مانتے گلاب میں پیکر ملائین اور چینی کے برتن میں نکا دھین اور دو نوٹہ سیریزین کرین
لعوق دیکر منقول فاقون ص یا بھینہ اور مٹی برابر دین جو ش دین اور صاف کرین اور
جو شانہ کو شد صاف کیے ہو مانتے مین ملا کر جو ش دین کہ قوام ہو جا قدر خوراک دو نوٹہ کرین
اور دین سو کہا یا کرین لعوق خشک لینے لعوق گوکھرو کا واسطے نقویت باہ کے نہایت
نافع ہے ص یا بھینہ گوکھرو لیکر اس قدر پانی میں ملائین کہ اوپر کد رجا پہاؤس پانی کو جو تیز
کہ ہو جا پس اسکو چوڑ کر صاف کرین اور اور دین دوسری مرتبہ ہر گوکھرو ڈال کر جو ش دین
اور چائین ہر شیری مرتبہ اور شے گوکھرو ڈال کر جو ش دین اور صاف کرین اور اور دین سوٹھ
یا پیل جو کوئی سیریزین کے سات تین مانتے شامل کرین اور شد خالص یا قند سفید ڈال کر قوام بن
فصل ہولہوین ہولہوین مقالہ سے مرکبات میمہ میں بخون واسطے کاڑھا کرنے
منی کے ص یا بھینہ شفاقل ہر ایک چہ مانتے کمرے میں دین اور چینی ملائی
اور محکم ضرور کوٹھ لکھو کتی دین ۱۱۰ ضعیفہ الشلب یک جڑ ہے سفید شفاقل سورخان کی جوئی مرہ اسکا چہا ہو جا
اور مرہ اسکا شل بونی کی ہوئی ہے اور دانہ اسکا مثل دو بھینہ کو ایک کے ہوتا ہے ۱۲

سب کو پیکرا اور اوہین اگر بعد سر ہونے کے شہد ملا کر سجون تیار کرین یا گولی بنائیں بعد چاروں
ایک گولی سے دو گولی تک سارے کو چہ میں کھالیا کرین سجون واسطے قوت باد کے بقائی سوجھ
شک سارے چار شہد عینا شہب زعفران اندر جو ہر ایک نو ماشہ نفع کہ ایک ستم بودنیہ کی ہے
ناریل پاز کے بیج چھوڑہ کو بیج ہون کے بیج کو کھردلا ہوا جاوتری مغربہ اولہ اوٹنگن ہر ایک تیرہ ماشہ
پستہ کی گری تو دری سرخ تو دری زرد ہر ایک ڈیڑھ تولہ ہم گری کے بیج کی گری قضیب کا وہین
بہن سفید سونہ خشخاش کے بیج حبہ اخضر ہر ایک ایک تولہ سارے دن شہد پیرا یہ چار تولہ سارے سارے
خصیہ اشلب تین تولہ چرون کے سر کا مغز چالیس عدد قند سفید تین وزن سب دو اول کے سجون
بلوط واسطے سلسل بول اور تقطیر بول کے مجرب ہے ص حرف ترقی کے بیج ہر ایک سارے تین ہشہ
کندھم مورد جانفل جاوتری لونگ کالی ہر ایک تین تولہ ناگر موہہ کھونجی بیل ہر ایک پانچ تولہ اخیر شک
سارے سترہ ماشہ بلوط چھلا ہوا اور ہونا ہوا چار تولہ سارے چار ماشہ کوٹکر چاکر شہد تین گوندہین توڑ کر
سارے تیرہ ماشہ ایک تولہ آٹھ ماشہ تک سجون تالیف جلال الدین واسطے سرعت انزال سکھات
سفید اور معاملہ اساک منی میں نظر ہے اور قضیب کو مضبوط کرتی ہے اور غوطہ بیٹے تندی شہد کی
بہت کرتی ہے اور حالت جماع میں لذت دیتی ہے اور نہایت مجرب ہے ص شک خالص ایک ماشہ میں پل
عینا شہب سارے چار ماشہ زعفران کبابینی اجاں خراسانی سفید باجھڑا کر خام تھوڑا صنی سگی
چھڑا ہر ایک نو ماشہ اندر جو جانفل ہر ایک سارے تیرہ ماشہ پیرا یہ خشکی آؤٹ کا خصیہ اشلب ہر
ڈیڑھ تولہ پوست خشخاش چرون کے سر کا مغز کہ وقت ہجرت کے ذبح کیا ہو ایک تولہ سارے سارے
نبات مصری سفید جید پوسے چار تولہ حب اشلب سفید چار عدد دو اوکو کوٹکر چاکر تین وزن
شہد جاگ سیٹے ہوئے جن گوندہین اور روغن مغیشہ با دام قدر داخل کرین پس وقت حاجت
سلسل بول خارج ہونا مقبوض کا ہے ہوا ارادہ ۱۲۷ تقطیر بول قطرہ قطرہ آنا پشاب کا آبارا و حکم
ہندی میں چٹک کتے ہیں ۱۲۸ حرف عربی میں حب الرشاد سرابی میٹھیا نا اور فارسی میں تخم نیکی کہ
باجھڑا ستم زہد نیز کی ہے ۱۲۹ مرکی ہندی اسکی بول ہے گو تدا ہوا دودہ ایک درخت کا ہے کہ کھان
پیدا ہوتا ہے اور بہت تخم ہوتا ہے ۱۳۰ حب اشلب فارسی اسکی تخم نیو فرسی ہندی میں مرندی اور بنگالہ میں
چار درجہ کتے ہیں اور ایک ستم اور بھی ہوتی ہے انہ ایک گھاس کا ہے تیسرے درجہ میں گرم و خشک ہے ۱۳۱

سارے چار ماشہ سے نو ماشہ تک تناول کرین اور غذا اقلید گوشت معہ پیاز اور کباب معجون
مستط سے حل کو گرا دیتی ہے اور بچہ مردہ اور زندہ کو رحم سے نکالتی ہے اور نہایت
قوی اعلیٰ ہے صاحب سالہ نشاط اب اسطے مختار بن ہیل سے یہ نسخہ نقل کیا ہے ص
ہو بیڑ ترش محبیہ بودینہ بہاری مرشکوہ کرب زراوند مجرم ہر ایک سارے چار ماشہ
ہلک جادو شیراشق عصارہ فستقین داجینی ہر ایک نو ماشہ تلی خشکی کو پانی میں جوش دیکراؤ
صاف کر کے اور شہد ملا کر قوام دین اور معجون بنائیں خوراک سات ماشہ سے سارے ماشہ
ہر روز اوپانی کے جین ہنسیرام اور بودینہ کو جوش دیا ہوا اور چوارہ بیٹھا کیا ہو تناول کرین
معجون کشیدہ می واسطے تقطیر لول اور سرعت انزال منی کے بہت نافع ہے ص
آگاہی کا خیال یہ حصیہ الشعب لوگ با پھر مصطکی اجوائن دیسی ہر ایک تین تولہ چٹانک کم دہ سر
شہد میں گوندہ میں قدر خوراک سات ماشہ معجون عطالی عطاء الدتبریس منسوب ہے
تقطیر لول اور سرعت انزال کو مضید ہے اور اختیارات بدی میں لکھا ہے کہ یہ معجون مساکنی
نظیر بنین رکستی اور غذا اس دوا کی ساتھ کباب چاہے ص مصطکی کندرجفت بلوط ہنگ کج
برابر وزن کو ٹکڑیا کر دو وزن شہد میں گوندہ میں اور چاہے کہ جفت بلوط اور تخم ہنگ ہم کو نیز
اور پچائیں اور لیان اور مصطکی با ہم قدر خوراک نو ماشہ معجون فاوڑ ہر دو ہون اور شہد ملا کر

سے ترس فارسی میں با قلاس مصری کہتے ہیں ایک تخم ہے با قلاس چوٹا سفید مائل بزر دمی ۱۲
ملہ زراوند ایک حب شدہ و قتم ہوتی ہے تراورادہ شہد زکوزراوند طویل کہتے ہیں اور شہد مادہ کو
زراوند مجرم اور مطلق زراوند سے ملو زراوند طویل ۱۲ ملہ جادو شیر ایک گوندہ ہے بد بلوط ہر
تیرہ باطن سفید برگ او سکابرگ انچر کے سنا ہے اور تخم سیاہ ہوتا ہے تر شہد جادو شیر کی زعفرانی رنگ او
تیز بو ہے ۱۲ ملہ اشق گوندہ ایک خت کا ملک شام و عجزہ میں اکثر ہوتا ہے ۱۲ ملہ عصارہ جو پانی کے گھاس کی خیرین
بھڑین مانند جڑ اور پھول اور پتی اور برگ ہر شے سے خواہ خشک پیسکر گاہ کہیں یا بستور پانی اخذ کرین
او سکوعصارہ کہتے ہیں ۱۲ ملہ بلوط پیل ایک خت کا ہے و شہد موٹا طویل درد و کول شہد کو شاہ بلوط
اور بلوط الملک کہتی ہیں اور یہ قسم طویل سے لذیذ زیادہ درخت او سکافندق سے بہتر کہتا ہے اور او سکونچو پست کو
پست شکر پست نازک جڑی رنگ ہوتا ہے او سکوجفت بلوط کہتے ہیں ۱۲ ملہ ان سے گندہ ہے ۱۲

شہوت جماع کے نہ ہونے کو اس سے مفید ہے اور دل اور دماغ کو موت دیتی ہے اور سب اعضا کو تقویت بخشتی ہے
 ص فاذہ ہر حیوانی غصہ اس شب چاندی کے وقت منہک خاص ص ایک سٹیم بین ماشہ تہیات ہونچان
 زکچہر تو درمی سرخ تو درمی رزہ عرفان بایقوت سرخ ہر ایک نو ماشہ ماہ فریقین خطائی زرب رنگ
 کیا بچینی سوئٹہ کالی میچ بڑی الابیچی چوٹی الابیچی در و بچم عقرنی کا زبان کے بھول نیلو فریول
 اجود کی پیم سوئٹہ رومی ناگر سوئٹہ کلچن نگر باجھہ اندر جو بیل صندل سرخ زراوند ہرج ابرشیم کمر ہوا
 بوزیدان پست برنج گل شہیم ہار ی بیل کا قصبہ پیسا ہوا اسطو خود دوس ہر ایک سٹیم بڑہ ماشہ
 جھرا جود و ہوا ہوا ہوا یابی دارابی ہر ایک ڈیڑہ تولہ شقائق مصری دار چینی قرص فنی سبچن
 خشک شمش سفید خربوزہ کے سچ کی گری تخم سویا مایہ شتر اعالی اگر خام پیسا ہوا جب فصل
 جاوتری آملہ گھٹکی نکالا ہوا آخر سوئٹہ کی گری بادام چیلکی کی گری بولہ کا منفرندق کی گری
 کعل فیروزہ موتی بے سولہ مر جان کلاب کے بھول پست زرد ہر کا پست سیاہ ہر کا دہنیہ
 خشک ہر ایک کیتولہ سٹیم ہل شہ مصطکی سواد و تولہ خضیہ الثعلب پانچولہ سٹیم سات ماشہ چروان کے
 سر کا منفر چا پس عدد شدہ بقدر کفایت معجون دیگر صاحب قادری کہتا ہے کہ یہ معجون تقویت دہن
 نظیر نہیں رکھتی اور بعض مزاجوں میں الباقی اتفاق ہوتا ہے کہ اس معجون کے استعمال سے تندی ہوتا
 شدت ہونی ہے بیان تک کہ واسطے تشکین کے نیلو فر کے بھول سٹیم دس ماشہ کا نور ایک نخود
 کو ٹکڑا ہو کے پانی کے ساتھ کھانے کی احتیاج پڑتی ہے ص عا فر قرعہ سوئٹہ لونگ ہر ایک تولہ
 دس ماشہ زردی مرغ کے انڈوں کی پختہ میں عدد شدہ صاف کیا ہوا چٹانک کم آدہ سیر خون دانی
 وستہ کی تیار کرین قدر حراک کھانا کھانے سے پہلے سٹیم دس ماشہ ناول فرامین معجون دیگر
 مختصر الاجزا تقویت شہوت جماع اور زیادتی منی میں مجرب ہے ص سوئٹہ شقائق بوزیدان خضیہ اب
 ہر ایک ڈیڑہ تولہ ہنگ سواد و تولہ مارے کے بیل میں چینی کر کے اور قند اور شہد ہر ایک کا ایک تولہ
 میں گوند میں قدر خوراک نو ماشہ غذا قلیہ میں گلبرن اور صیغہ نیم بخت اور مثل او کے اور چھین سٹا

لے فاذہ ہر اسم فارسی نیم تریاق کا نام ہے دوسم ہے حیوانی اور معدنی فاذہ ہر حیوانی ایک ہیر کہ شیران یا آتہ یا پتہ
 بعض جو انہماک اندر زکری اور کا کوئی اور بندہ بڑا ہوتا ہے اسے ماہ فریقین لفظ فارسی ہے عربی جہ ارا و سہ لکھی جی
 اسے کل مختوم ایک خاک ہے سرخ رنگ خراہر موشیہ لادین تیرسم او کی سب سرخ ہے زبان پر پسند ہوتی ہے

معجون چو کچینی کہ والد مولانا واسطے میرا بیعت علیخان کے تجویز فرمائی تھی شہوت جماع اور
 کھارٹ مارنے سے تھی اور شہوت اعضا ریشیدہ در در و شہ کے لیے بے نظیر ہے جس موتی بے سوانح
 پیسے ہوئے عرفان ہر ایک سواد و ماشہ مشک بتی عنبر اشب و ارجینی مایہ شہرا عرابی بوزیدان
 کبابچینی ہر ایک ڈبڑہ ماشہ کلینج کوٹھ شیرین ناگر موتہ ہر ایک سواد و ماشہ صندل سفید زرباش
 اور تین رتی چو کچینی سٹیک جارتوہ ریودھینی باٹھڑ مصطکی چوٹی الاٹھی اگر خام زکچور کا پیرکچ
 شلیم کے چم مولی سیکچ کو کچھ سیکچ بہمن سفید بہمن سرخ گو کہرو پلا ہوا ہر ایک سٹیک چار ماشہ بوزیدان
 تو درمی سرخ ہر ایک تین ماشہ اور تین رتی آدھ چھلا ہوا سٹیک تین ماشہ جاشنل انشاستہ شفاقل
 کا زبان کے پھول باد بھویہ نکاب کے پھول پٹریا شفاقل کے پچ خربوزہ سیکچ کیسے لکڑی پچ
 کھاسنی سیکچ خرفہ چھلا ہوا ہر ایک نو ماشہ فندق کی گری اخوٹ کی گری چغوزہ کی گری ہر ایک
 سٹیک چار ماشہ خصیہ اشب تین ماشہ اور تین رتی ماربل کی گری مغز حبه الخطرینے بن ہستہ
 حب الزم ہر ایک پانچ ماشہ مغز یون کہو کو کچ کی گری اندر جو ہر ایک سٹیک چار ماشہ پودینہ شک
 نو ماشہ شہد کشمیری دو وزن دو اونک فند سفید ایک وزن سب رو اون کے بطریق مشہور
 معجون تیار کرین قدر خوراک چھ ماشہ سے نو ماشہ تک اور ترشی سے بہیزر کہین معجون مروج الارام
 یہ ترکیب غریب الوجود اور عظیم القدر آلات منی کو قوت دیتی ہے اور شہوت جماع کو بڑھاتی ہے
 اور دل اور جگر اور معدہ کو طاقت بخشی ہے اور حرارت غریزی کو بڑھاتی ہے اور جمیع ارجح کو
 فرحت دیتی ہے اور نیند لاتی ہے اور طبیعت کو خوش رکھتی ہے اور اصلی رطوبتوں کو گاہہ رکھتی ہے
 اور عقل کو بڑھاتی ہے پس جو کوئی اس معجون کی ہمیشگی کرے اور سبب غذائین کھائے اور
 ترشی سے بہیزر کے تو ہر شب پانچ عورتوں کو خوش کر سکتا ہے جس سرخ باقوت نیند ایتھالی
 فیروزہ زربہ نونکی کی جڑ کبرال شیم بنہ عقیق یعنی ہر ایک سٹیک چار ماشہ راسن و ارجینی سورجیان
 آملہ عاقر و حاندر جو بابونہ کی جڑ بوزیدان بےست بربری کوٹھ شیرین کوٹھ تم پمیل بوبت زرد پھل
 کالی پٹریا زرد حرم نار دین دروہم عفرنی ناگر موتہ زکچور باٹھڑ لوگ چوٹی الاٹھی ہر ایک نو ماشہ
 ہستہ کی پچ گندک سونٹہ نک ہندی انبون ہر ایک سٹیک سٹاک سٹاک ماشہ گوشت قدیدان غوسہ پیسے
 خوشبو و مکی مانند سو یا مکی بودا اثر جس جو اعضا کہ نہ خاد اعضا ریشیدہ کہین اور خوراک و سوس کستی ہیز ۱۲

نول کا گوشت ہونا ہوا اور تک اور سپر چڑھا ہوا چودہ مائے جاوتری جاتل چڑھلا گا و زبان بائیں
 کی بھینی دھنیہ مگر شفاقل بہن سرخ بہن سفید اچھان سونے کے ورق چاندی کے ورق ایک
 ڈیڑھ تولہ کیرے لکڑی کے بیج کی گری کہ وکرنج کی گری بوز بیج کی گری خربوزہ کی گری گری نایل کی گری چلوٹ
 حب اسنہ حب لزم حب قفل حبلا ہوا اجوا بن خواسانی حب صنوبر خور و سنہ نہ تولہ سنہ نہ کانی
 مغز انجلی کہ جھلی اردو کا تخم ہے بادام شیرین کی گری بادام تلخ پستہ کی گری فندق کی گری گلی
 اخروٹ کی گری نیلی سون کی جڑ اسطو خود وں یونہ جینی سنہا کی غاریعتان لاجرد و ہوا ہوا ہوا
 سٹار سترہ ماشہ گوند بول کا دو شاب خراکیز ہر ایک سواد و تولہ مصطکی و تخم کراڑا لعل زریسی ناز چروٹی
 مکی مخم روعن لبان ہر ایک و تولہ سٹار سات ماشہ حبث ای دید برز عفران ایشیم کیر لکڑی
 جذبید ستر کندر موتی بے سوراخ ہر ایک تین تولہ راتیم کہ ایک گوند ہے رنگ مایہ سفید سات
 چروٹ کے سر کا سفید حصیہ رغان سرطان بحری کچھو کے انڈے برادہ ہاتھ دانت کا سوان کیا
 شحہ گاسے کا جلا ہوا مشک خاصا وخرکی عنبر اشب و عن خود سٹار س کا ایک پوچار تولہ
 وخص جھلی بیاز کے چار تولہ ڈیڑھ ماشہ تولہ سم تو درمی آمبود کی بیج اسپت کہ بیج سولفند روی ہالون
 کالی مرچ ملیون کی بیج اوٹنگن کی بیج تخم گندنا تلخ کی بیج بیاز کی بیج چھندر کی بیج تخم سویا کا جبر کے بیج
 مولی کی بیج تخم اسپندان سفید مینہ دانہ غشاش کرو یا نیٹہ شاہ زیرہ سولف و بیسی ہر ایک سوا گیارہ
 وخص امنی پندرہ تولہ اگر خام پوسنے انیس تولہ عمل یعنی شہد اور نبات مصری ہر ایک ایک وزن شہد انور
 عمل کہ شہد کجبر سے نکلا ہود و وزن سب کے پانی اردو تلخی کا گلاب عرق ہمار عرق سید مشک ایک
 سوا سیر پانی میٹھے انار کا پانی میٹھے سیب کا ہر ایک اڑھائی سیر شراب انگری سٹار بارہ سیر ستر
 معجون تیار کرین اور بعضے طبیعت و اوکو کو کوٹو اور شراب انگری میں تین اات دن ترک کر کے ترش ہون
 معجون مقوی باہ مقول ساقین عم مکتب ص پستہ کی گری فندق کی گری خربوزہ کی گری بیج کا
 گری بادام کی گری چلوٹہ کی گری حبثہ اچھار یعنی بن کی گری اخروٹ کی گری کشن خرا حب لزم کی گری
 ملہ بھان ایک نہتہ کہ اسکی گوند کو ہندی میں چھک کتی ہیں اسے و تخم کراڑا لعل ایک چکر کیونیس سے کہ نہ ہوا کہ نہ
 پایا جاتا اسے حبث احمدید فارسی میں ربم آہن کتی میں اردو ہجم کچھ کا ہے کہ برفٹ نکاڑے کو جو جدا ہوتا ہے
 اسے سک جبکہ ایک جھلی کہ قرینہ کوکیز نواح ملک شام میں چشمہ تول کہ اندر ہجم ہو جتی ہے ۱۲

ہر ایک دو ماشہ کو ٹکر چاکر ساتھ ساتھ اڑھائی تولہ اور شیر آملہ میں گوندہن اور کا فور قیصری
 بعد راجت ملائیں معجون منقول حکیم علونجان مرحوم سے وہ فرماتی ہیں کہ ایک عورت کبھی
 بچے وقت اسقاط ہو جایا کرتا تھا اور جو کبھی کوئی بچہ پیدا بھی ہوتا تھا تو زیادہ برس زندہ نہ رہتا تھا
 اور ام الصبیان کی بیماری میں مر جاتا تھا یہ معجون میں اس کے واسطے تالیف کی اور پچھلے اوس
 کہ مدت حل کی جیسے مہینہ تک پہنچے اکتالیس روز یہ معجون کھلائی خدا کی مدد سے فرزند زندہ پیدا
 اور بعد پیدا ہونے کے بھی کچھ وقت اوس بچہ پر نہ پہنچی اور فضل الہی سے حد کمال کو پہنچا اور
 یہی علونجان فرماتے ہیں کہ بہت جگہ مختلف مضمون میں میں نے یہ معجون استعمال کرائی سب جگہ
 جناب باری کی عنایت سے فائدہ میں ملو میں آبا ص موی بے سوراخ کہ بے شمع مکی کی جگہ
 جلی ہوئی اور دھوئی ہوئی صندل سفید صندل سرخ سبلون سفید بازو سبز و پیم عطرلی خود
 ہر ایک گیارہ ماشہ تربوز کے پیم خرفہ کے پیم ہوسی اور تری ہوئی ہر ایک اکیوتہ سارے اوس ماشہ
 سونے کو ورق چاندی کے ورق ہر ایک بیس عدد ابریشم کترا ہوا انجبار کی ٹرکیر دہر ایک سو اکیوتہ
 عنبر اشب ایک ماشہ تین جادول شراب عذره اٹھائیں تولہ ڈیڑھ ماشہ نبات مصری سفید آمدہ سیر
 بستور مرت کرین قدر خوراک سارے چار ماشہ معجون جس عورت کی فرہم سے بانی کثرت جاری ہو
 خاص اس کے لیے یہ معجون نہایت مانع ہے منقول بایں عم مولف سے اس موی چرس سیاری
 سبلون لٹاسہ گل مختوم بازو سبز گلاب پونل تخم مورد ہر ڈیڑھ آملہ ہر ایک چھ ماشہ موی سیسیادہ
 موی سفید اکیوتہ پوست انار نو ماشہ بانی کٹے انار کا پانی بہ کا تین تولہ چار ماشہ نبات مصری
 اور شہ خاص تین تین سب دو اوٹن کے بطریق معمول معجون بنائیں اور ایک تولہ ہار میز کو
 ہر روز کھلایا کریں اور کٹائی اور نفخ کرنی والی غذاؤں سے پرہیز کریں معجون دیگر دو کار حل
 اور اہل تجربہ سے منقول اس زہرہ یعنی پتہ بکری زکا اگر پیاری ہو تو بہتر در نہ اہلی کہ نہایت سختی

ام الصبیان ایک قسم مرگی کی ہے جو اکثر اطفال خود سال کو عارض ہوتی ہو نہ کام ولادت سے پچھ برس کی عمر تک مدید
 اکثر صفروں ہوتی ہے اور جو اکثر بچوں کو عارض ہوتی ہو اس واسطے ام الصبیان نام رکھا گیا اور بعض طبیب اس کو
 ہی اسکو تصور کرتے ہیں اور ام الشیطان اور فرہم الشیطان بھی بتا رہی کہ اس نام ۱۱۷۷ عر حلیب ایک جڑ زیادہ بڑی
 برگ زکاشادہ بطورک مشابہ اور برگ مادہ کا جو جنگلی کے ماشہ ۱۱۷۷ انجبار ایک گاماں مال سبخی بھول رکھا

اور کمال جوانی کو پہنچا ہوا اور کثیر المنوگو کی جڑ دھونی دھونی بہن سرخ بہن سفید گھجنانی ہر ایک
 پانچا شہ دروہم خضتہ اشعلب مونی بی سورام ہر ایک دس شہ شہد جاگ اوتھو ہوے میں گندہین
 تین دن تک ہر روز ایک شہ بقدر نخل مزاج اور قوت کے تاول کرین معجون ہندی معروف معجون
 سینہل سنی کو بہت پیدا کرتی ہے اور شہوت جماع کو بڑھاتی ہے اور بابون کو سیاہ رکھتی ہے
 اور جوانی کو بحال رکھتی ہے مجربات اہل ہند سے جو ص دخت سینہل جان تازہ کاٹین اور جڑوں کی
 پانچہین سفید بھٹی ہے مانند گاجر کے ہر ایک ترشکر اور سایہ میں سکھا کر کوٹین اور کبرے میں جاتن
 اور اوس کے برابر وزن شکر تری یا نبات مصری ملا کر معجون بنائیں اور مقدار ساٹھ سترہ ماشہ
 ہر صبح ناشتا استعمال کرین اور تین تولہ مک پہنچائیں اور ترشی سے پرہیز کرین معجون فلک اعنہ
 کہ اوسکو مادہ الجحوظ کہتے ہیں باصنہ کو قوت دیتی ہے اور ہوک کھانے کی پیدا کرتی ہے اور
 عظیم کو دفع کرتی ہے اور مرض فراموشی اور مسلسل انبوال و در دہشت اور در کردہ اور جڑوں کے
 در کوٹناغ ہے اور منی کو زیادہ کرتی ہے اور شہوت جماع کو بڑھاتی ہے اور دانتوں کو سخت کرتی
 اور دل کو قوت دیتی ہے اور روم کو فرحت بخشی اور رنگ چہرہ کا کھارتی ہے اور موندہ کو معجون
 اور ہونہون کو موافق ہے سونہ کالی میرج دار چینی آملہ پیلا ہوا کالی پڑ چیتہ پیل زراوند جرم
 سقر خلیفہ بابونہ کی جڑ ناریل تازہ ہر ایک تین تولہ بابونہ کے پیم ساٹھ سترہ ماشہ موزینتی لولی
 شہد خالص و وزن بائین وزن سب و اوس کے بطریق مشہور معجون تیار کرین معجون لولی
 ترکیب جالینوسات فائدہ رکھتی ہے نصیب کو سخت کرتی ہے اور محل منی کو کمولتی ہے اور
 شہوت زیادہ کرتی ہے اور ہونہون کو قوت دیتی ہے اور خون میں تغیر عظیم پیدا کرتی ہے اور
 نندی شہوت کی بہت کرتی ہے اور دوستی مرد کی عورت کے دل میں پیدا کرتی ہے ص مونی
 بے سورام منوگو کی جڑ ہر ایک ساٹھ چار شہ سونف زمی بہن سفید ہر ایک ساٹھ دس شہ کایہ
 عشق پیچہ کی جڑ ہر ایک ساٹھ تین ماشہ شگونہ اذخرناگر موندہ بڑی مائیں سینہ دار چینی تکر مصطکی
 صرف ہونا ہے اور جڑوں کی خشبی اور سرخ ہوتی ہے چنانچہ مستعمل ریشہ ہر ایک اوس جڑ کا ہے ۱۱
 عہ دروہم ایک جڑ ہے بھوک کی شکل پرست اوسکا خاکستری گھنگرہ دار ہوتا ہے تعدا گرہ کی دو یا تین ہوتی ہیں
 بہتر تم خہ ہے اور اندر سے سفید برگ انکاشا برگ بادام سے ہو ۱۲

ہر ایک سوادہ ماشہ گوند بول کا کثیر ہر ایک پوسنہ دو ماشہ کو لکڑیا کر شدہ برابر وزن میں گوند ہیز
 اور وقت نزدیک حاجت کو ساڑھ چار ماشہ نیگوم بانی کے کما لیا کریں معجون کہ حضرت امیر المومنین
 علی علیہ السلام نے واسطے قوت باہ کے تجویز فرمائی تھی ص باجی کالی مہم گوند دار چینی جادوی
 پمیل ہم مصطکی سب برابر شدہ جاگ سیلے ہوئے میں معجون ثابین معجون ماسک البول پیشاب کو
 بند کرتی ہے اور سنی سب سے کونامہ ہے خاصہ واسطے بڑھوں کھس افا تبا کھار ہر ایک ساڑھ دس ماشہ
 صندل سرخ صندل سفید مسور بیٹھا چراتیہ جو کے کے بیج گوند بول کا سب جو چن سفید ہر ایک سات ماشہ
 گندر ساڑھ تین ماشہ مود کو بیج نو ماشہ کو لکڑیا کر شدہ ہر ایک ساڑھ سترہ ماشہ غذا لکڑی کا
 گدشت بنوا ہوا اور قلیہ شکہ معجون حین کو جاری کرنی ہے اور بچہ جیسا آسان کرتی ہے اور مردہ
 بچہ کو رحم سے باہر نکال دیتی ہے ص مرکبی دار چینی قلمی ہر ایک سات ماشہ تلی کی بتی پودینہ باری
 قدر ماکہ ایک شتم زبرہ کی ہے اور شکہ شمع کہ ایک شتم پودینہ کی ہے مجیدہ ہنگ سببیم جادو ہر ایک
 ساڑھ دس ماشہ شدہ صاف کے ہوئے میں گوند ہیز قدر خوراک ساڑھ دس ماشہ ساتھ دو تولہ دس ماشہ
 تل کے تیل کے تناول کریں معجون طیبیوں سفوف ہو کر واسطے اورنگ زب کا بادشاہ کے ترتیب میں
 نہایت نفع کیا ص جو بچہ پنی نو تولہ ساڑھ چار ماشہ موزیر منقی یا بچہ کہ سات ماشہ بیٹے کہ دو بیج کی گری
 ایک تولہ ساڑھ دس ماشہ کبیرے لکڑی کے بیج کی گری دو تولہ ساڑھ سات ماشہ صندل سفید لکڑی
 مستقر کا وزبان سورنجان باورنجیو لیسٹو خود دس ہی رو بیان ہر ایک ایک تولہ ساڑھ دس ماشہ
 ادا م کی گری فندق کی گری پستہ کی گری چنورہ کی گری مغز بن جڑوں کے سر کا سفید تل
 خشک شمش سفید بالون کسوم کے بیج خوف کے بیج جمود کے بیج مصطکی شفاقل بوزیدان کش خرا
 ریوند چینی لا جورد دہویا ہوا اسبذ لفاح کی جڑ ہنگ جائقل جادوی مغزہ مارلی ہر ایک
 سوا گیارہ ماشہ حب الزم کی گری مولہ کی گری ملیون کے بیج اوٹنگن کے بیج گاجر کے بیج ہم گندنا
 کے سببیم گند اکیدخت کا ہے بصوت خیار بتر قسم صاف باہر سے سبز بازو اور اندر سے سفید ساتھ ریت
 کے ہونا ہے گرم و خشک قیسرے درجہ میں گارہ لفاح پیل پر جوہر جنگلی کا ہے دو شتم گند اور مادہ اسکی جڑ کو
 بیج لفاح کہتے ہیں اگر بڑی جڑ کو لفاح کے شکاف کریں تو او سین سے شبیہ دو صورت ان کے ایک شقی ظہری

پولی برسطی برود کو دو صورتیں ہی کہتے ہیں ۱۱

شحم کے نیم اسپست کے نیم باز کے نیم کنوچہ کے نیم بابونہ کے نیم سرفردمی کا لادانہ فرخیشک کہا جیسی
 نیم کلچن لوگ کندر اندر جو باخیر جوئی الاچی تو دری سنج تو دری نذر سفات خصبۃ الشلب گوگھر
 سوئٹہ حب الفارب الفقل مگر نجیہ نیم بات ناگرموتہ چیر ملا در نیم عاقر قرحا جیتہ زراوند مدح جیتہ
 آملہ شتر غار زچور پوست تو نیم جنطیانہ سینے پکمان بید کوئٹہ شیرین پودہ شنگ اگر خام مسدل
 ابریشم کترا ہوا پیل ہر ایک پوئشات ماشہ بن سرخ بہن سفید نو ماشہ مرچ سفید سواد ماشہ حبان
 بابونہ کی چڑ و عن زیتون گل مخوم ہر ایک چادر قلمایہ ستر عرابی مل کا ذکر خشک پیسا ہوا موتی ز
 ہر ایک سوا گیارہ ماشہ یا قوت سنگ لیشم اکیٹولہ سوا اٹھ ماشہ سوئے کے درق چاندی کے درق
 ہر ایک سو عدد و شنگ خالص عنبر اسٹب ہر ایک اکیٹولہ سوا اٹھ ماشہ شہدین وزن سب دو اونک
 معجون بنا کہ جینی کے برتن میں لگا د کہین قدر خوراک موافق مزاج کے معجون مٹی کو بڑائی ہے
 اور گردہ اور شانہ اور دماغ کو قوت دیتی ہے اور موٹہ کو صاف رکھتی ہے جس نارین چلوڑہ
 بن سرخ بہن سفید شفاقل مصری خصبۃ الشلب عاقر قرحا دار جینی نیم پیل سک کو گھر جا کر
 روغن لیسہ میں جینی کرین اور شہد و وزن میں گوندہین قدر خوراک سارا تیرہ ماشہ معجون
 ماوہ اکیچوۃ جدوری باہ کو قوت دیتی ہے اور ماعنم ہے اور ملغم کو دفع کرتے ہیں اور زہری
 اور مسلسل البول اور در گردہ اور دیش اور جڑوں کے درد کو مٹانے ہے اور سنی کو زیادہ کرتی ہے
 مس بیل کالی مرچ دار جینی قلمی ہر ایک سوا گیارہ ماشہ یا ک کہا ہوا دو تولہ پوئٹولہ ماشہ
 پوست پیر کا چار تولہ سوا اٹھ ماشہ جیتہ زراوند مدح خصبۃ الشلب مصری چلوڑہ کی گری قیاقو
 سفند ناریلان بونہ کے پھول ہر ایک چار تولہ سوا اٹھ ماشہ زلسی مجبہ عود و صلب ہر ایک اکیٹولہ
 سارا دس ماشہ موتی بے سوراخ دو تولہ پوئے دس ماشہ بہن سرخ اکیٹولہ سارا دس ماشہ مویشی
 تیرہ تولہ پوئے چار ماشہ شہد سفید خوشبو آرا دہی چٹانک اور پوئٹہ سیرد بستر معجون
 تیار کرین معجون تالیف حکیم محمد جعفر اکبر ابادی تقویت دماغ اور قلب اور باہ کو یہ مٹانے
 ص دار جینی سارا دس ماشہ لوگ سارا تین ماشہ سوئٹہ سارا دس ماشہ جافل سارا تین ماشہ
 جاوتری مابہ شتر عرابی ہر ایک پوئے دو ماشہ ابریشم کترا ہوا سارا تین ماشہ پیل پوئے دو ماشہ
 ملہ شتر غار لفظ فارسی ہے اسکو شتر خار بھی کہتے ہیں اور عربی میں شکر الحال اور سبب میں قیاقو ماشہ پوئے

سورخان گلچین ہر ایک سارہ تین ماشہ عاقر قرقا پونے دو ماشہ اگر خام ناگیسز کو چھ ہر ایک سارہ تین ماشہ
 زعفران سات ماشہ نرل سی سارہ دس ماشہ سبک بونو دو ماشہ غنبر اشب سات رتی معنی چھوٹے تین تولہ
 روغن ماربل تین تولہ ترنجبین نہایت سفید ہر ایک پانچ تولہ سارہ تین ماشہ شہد خالص تین تولہ
 دو ماشہ ترنجبین کو آدھ سیر گاس کے دودھ میں جوش دین اور صاف کر کے سات نہایت آدھ
 قوام کرین اور دو امین باریک سپر گوند میں قدر خوراک سات ماشہ صبح اور سات ماشہ شام
 ایضاً تالیفہ محمد جعفر اکبر آبادی کہ واسطے شاہ عبداللہ کے بھی تھی نہایت مہی ہے صبا
 خصیۃ اشلب سارہ تین تولہ معنی بولہ حب الصنوبر تلی وہو ہوے تخم مارچوبہ کنش خرمایک
 تین تولہ چرون کے سر کا معنی کہ وقت ہیجان کے پکڑے ہون بس عدو مایہ شتر اعرابی ماشہ
 ترنجبین سفید تین وزن سبے واؤنگی شہد خالص ایک وزن سب دواؤنگی ترنجبین کو گاس کے دودھ
 جوش دین اور شہد میں قوام کر کے معجون بنائیں اور موافق مزاج کے نو ماشہ سے ڈیڑھ تولہ دیکھ
 کام میں لائیں اگر مزاجوں کے لیے مفید معجون بلادرشہوت جلع زیادہ کرتی ہے اور مساک
 منی خاطر خواہ کرتی ہے اور قوت اس تہہ دیتی ہے کہ بڑے ہون کو جوان کرتی ہے اور اور فاسک
 بہت رکھتی ہے ص دس بندہ سیر بلا در لینے بہلا نوان لیکر کسی کپڑے میں باندھیں اور مٹی کی
 باندھی میں رکھیں اور موہنہ اوسکا جالی سینے دام رسیان مضبوط کرین اور ایک برتن تانبے کا اوپر
 اور ایک گڑھے میں رکھو موہنہ اوس مٹی کے برتن کا جس پر جالی لگی ہوئی ہے اوس میں چکائیں
 اور گرد اکر تانبے کی دیگ کے موہنہ کی مٹی لگا دین سینے کلکیت سے مضبوط بند کرین اور اوپر اوس
 مٹی کے برتن کے خجکی اوپے چکر آگ بون حبوقت وہ اوپے سب جلیائیں تو دوسری مٹھ
 پہر اور اوپے گرد اکر اوکے چکر جلیائیں پہر مرتبہ سوم آگ اسی دستور سے دیوین جس قدر
 شیر بہلا نوان کا ہو گا سب نکل آریگا اور بہلا نوان جلیاویگا اوسکو دور کرین اور شیر کو
 ایک سیر حاصل کرین اور ایک من دودھ میں ڈالکر جوش دین کہ چارم حصہ باقی رہے اور تین حصہ
 لے سک اصلی اور غیر اصلی ہوتا ہے اصلی بانی بخور می ہوئی اتمہ تر سے حاصل ہوتا ہے اوسکو سب چینی کہتے ہیں
 اور حبوقت مسک تانبے میں اوسکو سک لے کر کتھوہن اور گاہے اور دھن میں بھی حبوقت اخل کرتے ہیں اور غیر اصلی
 اور ادبانی بخور می ہوئی اتمہ تر اور پستہ راک کی نمونہ ۱۲۰ مارچوبہ عربی اسکی میوین ایک گاس کے باقی اور مٹھانی

بعد اسکے اوسکو ایک سیریل کو تیل میں کہ اہل ہند گجیہ کہتے ہیں جو حق دین اور سوت تک کہ
 گولی بندہ جا بعد اسکے آگ پر سے اوتا کر گاہ رکھیں جب ایک ہفتہ گزر جائے چہاں شہ او بگڑے
 اور چہاں شہ تل دھوسے مار کر جائیں مگر موندہ میں کسے رہیں گل بجائیں شہوت اور امساک اور قوت بہت
 بہت حاصل ہوگی تھی وہی سے یہ نہ کر مین عجون واسطے دفع سرعت انزال کے مجرب ہے اور
 صنف گردہ اور شانہ اور نفخ متانہ کو نافع ص جافل و دوز آئندہ از خرخشک کالی ہر جا دوزی
 بتم بڑی الایچی کلچن جب بسان ہر ایک تین جزو دھم نمود زعفران ہر ایک دو جزو دار چینی سوٹہ
 ہر ایک تین جزو کوٹکر جہاں کر تین وزن شہد میں معجون بنائیں ناشتا چار یا شہ اور اگر چاہیں تو
 سوٹے وقت بھی چار یا شہ کما تین معجون ارشاد اور تذکرہ سے واسطے دفع کرنے خلطوں
 اور فضول یعنی اور جاری کرنے خون حین کے نافع ہے اور رنگ چہرہ کا کھماری ہے اور برص
 و سطو آرنابی ہوئی ہے تین تین تک پیہم سٹہ ستر یا شہ مک استعمال کریں ہر ایک جزو چھوڑ دین
 بہترین دوز کما تین مگر ابتدا میں استعمال اسکا خوب ہے کہ نہ نقصان میں ہو ص کابلی شہ شہ
 آئندہ اقیقہ جگلی گاجر کے پچ ہر ایک ایک تولہ سٹہ دس شہ نیم پیل ہر ایک ڈیڑھ تولہ جافل
 حافر فر حابیتہ ہر ایک دو یا شہ شہد میں گنیمین معجون پیپتہ پیپتہ ایک عدد جافل لونگ جا دوزی
 ثعلب ہر ایک تین تولہ چار یا شہ سوٹہ زیرہ سفید زیرہ سیاہ ہر ایک ایک تولہ یا شہ
 ماریل چہ تولہ آٹھ یا شہ مغز بادام مغز پستہ کشمش ہر ایک آدھ پاؤ چاندی ورق چہاں شہ
 نبات مصری ایک سیر یا دیا بلا شہ آدھ سیر گاس کا گھی آدھ پاؤ بطریق مشہور معجون بنائیں
 معجون کلمہ مر یا د و نسخہ حکیم مصری ص مرغ کے اندھون کی زردی چائیں عدد گاجر کچہ
 مولی کے پچ شہد کے پچ شقائق حنیثہ ثعلب پیل ہر ایک دو تولہ پیل کی جڑ تین تولہ جافل
 جا دوزی ہر ایک دو تولہ مصطکی ایک تولہ چڑون کاسر کا مغز بچاس عدد لونگ چار تولہ سوٹہ
 پچہ تولہ حافر فر حابیتہ تولہ باجھڑ دو تولہ اول سب دو آؤ کوٹکر اور کریمے میں جہاں کر بعد
 کہ ہندی میں ناکہ دن کہتے ہیں ۱۱ لے اذخر ایک گھاس ہر دو قسم ہوتی ہے ایک کی ہے شکوفہ
 اور سکا شکوفہ اور اور برجم ہوتا ہے دوسری قسم اذخر آجای ہے کہ اوسکی حبشہ ہندوستان
 خضمانہ بناتہ ہیں اور مشہور ساتھ ختم ہے سنی جڑ اور شکوفہ ہے ۱۲

زردی اندون کی بھونین اور دواون میں ملائیں ویشل سب دواون کے قند کا قوام دیگر
 اور دواون اوسین ڈاکٹر عجوبہ بنائیں اور اگر چاہیں تو گولیاں اس سجون کی مثل خربت کے
 تیار کریں اور صبح ایک عدد تناول کریں تقویت بابہ بہت کرتی ہے سجون مشط تقویت
 دل اور دماغ اور قوت بابہ میں بہ نظیر اور کیفیت اور مزہ اس کا ایسا کہ شرح اس کی نہیں جوتی
 بہت فائدہ رکھتی ہے جڑ بھجڑ ص موتی بے سوزم منگو کی جڑ کہ با سنگ لاشیم سبز ایک
 دو تولہ شعب اکینوہ شفاقل دو تولہ دارچینی لوگ بہن سہم بہن سفید ہر ایک چار تولہ الشیم
 شلوجن مصطکی ہر ایک دو تولہ جاتری چار تولہ صندل سفید تین تولہ زعفران ایک تولہ جینوڑی
 گری بادام کی گری ہر ایک پانچ تولہ جوٹی الاچی دو تولہ مایہ شتر اعابی نو تولہ کلاس پہل تو تولہ
 ورنج عقرنی بہت ترخ کا کاوزبان گوکہ و ملاہو گولہ کاسہل زرد وند جرم بابوہ کی جڑ عنبر اشب ہر ایک تولہ
 روغن جرم گاہ سولہ تولہ آٹھ ماشہ سونے کو ورق عبادی کے ورق عطر جہاگیری اکینوہ عرق سید
 بقدر حاجت نبات سفید ایک سیر اکبری پستور سجون نباتین مقدار خزانہ کی چہ ماشہ ہے
 سجون خروس پکڑین خروس سینے مرغ جوان بزرگ کو کہ قسم کلنگ کی ہو واد ہوا واد اراک
 کما پچہ اوسکار کہین اور مرغون کو پائل و سکے بجانے دین پس ہر روز ایک ہانڈہ زلیکا اور ہاتھ
 پاؤں اوسکے کاٹ کر اور آت اور پتہ دور کر کے اور جو کچھ اوسین مثل زردہ تخم مرغ کے ہوساتہ
 پانچ تولہ گہون کاسی کے ایجا کر کے کوٹیں کہ انکدام ہو جا بعد اوسکے اکینوہ ماشہ کا موی لگائی
 ڈال کر اور ہاتھ خوب ملکر دھو کر نہ کھینچہ شام اور کھینچہ صبح اوس خروس کو کہلائیں کم سکی
 چاہے روز اور نہایت چار مہینے بعد اوسکے اوس خروس کو خرم کون جسوت تورا ساخون
 نکلے گلا اوسکا ہاتھ سے مضبوط پکڑیں کہ پیر خون زمین پر گرنے نیاس جب تک وہ خروس
 سر نہ ہوے ہاتھ سے گلا مضبوط پکڑے رہیں بعد اوسکے بچاؤ کے گلے کے ایک بزن کہیں
 اور خروس کو زرا ہلائیں کہ جسقدر خون نکلے والا ہو اوس تین تین نخل آس پیراگ دیوین
 کہ کچاے اوار کر نکاہ کہین کہ خشک ہو جا پیرا کو جسطرح پکانے کے واسطے درست کیا کرتے ہیں
 لہ خرم لغت فارسی ہے بمعنی خرم ادویہ مجبولہ سے ہر ایک گھاس تاکہ باخون اور سایہ امتحان پر
 پیدا ہوتی ہے اور بہت خوشبو دار ہوتی ہے اہل فرس بہت تعظیم اوسکی کرتے ہیں ۱۲ عمدہ ان لادویہ

صاف کریں اور نہ کھانے کی چیزیں نکال کر پیکدین اور دل اور سنگدان اور پیٹ پر اس کے دھوکہ کرنا
 نکال کر کہیں پہاڑوں خروس کو معہ جگر اور دل و ریمان پانی سیرا کبری کے ڈال کر جویش دین اس قدر
 کہ خوب ہوا ہو جاو وقت جویش کرنے کے دار چینی اکیٹولہ اٹھ ماشہ اور ک صاف کیا ملو اٹھ تولہ
 چار ماشہ ونگ میں داخل کریں اور چھ ماشہ لوگ اور چھ ماشہ زیرہ اور چھ ماشہ سونف دسی
 اور چھ ماشہ الائچی بھی کپڑے میں باندھ کر اوس میں شامل کریں اور جویش دین کہ پانی جھکا
 خروس مہر ہو جا بعد اس کے سرور کرین مثل نخی کے ریزہ ریزہ کر کے سکھائیں اور مہرہ دوا کر کے
 کہ آئندہ کبھی جاتی ہیں کو ٹکرا کر کپڑے میں جھا کر دو وزن شہد جھاگ اور مار پوڑے میں گنڈ بزر
 سرور و ایک تولہ اٹھ ماشہ وقت خالی ہونی معہ کے تناول کریں اور ریشیون اور چیزوں
 اور نفم کسندالیون سوشل دہی اور مولی وغیرہ سے پرہیز کامل کہیں اور غذا قلیہ خرون کا
 اور کبوتر بچہ اور قلیہ مرغ کا حسین دل نخود کی پڑی ہوئی ہو اور مانند اس کے اور چیزیں سنا
 کھائیں اور دوا میں یہ ہیں لوگ نو تولہ خضیہ اشلب دس تولہ جافل جاد تری غافر حار
 گول مرچ پیل موسلی سیاہ اوٹنگن یکم کوچم سبج سنا درد ارچینی کبابچینی ہر ایک دو تولہ
 گوکھرو پلا ہوا چھ تولہ ہین سرخ ہین سفید چار تولہ تو دوری زرد تو دوری سبج چار تولہ نہو
 چار تولہ حکمت پناہیم الزان کہتے ہیں کہ جو اس مرغ کو سر کا آصف جابھی میں تیار کیا تباہی
 دوا میں اخل کی تین اور ہر دوسری مرتبہ جو اپنے واسطے میں تیار کیا تو یہ دوا میں اضافہ کر کے
 معجون بنائی بہت خوب ہونی چوچینی چار تولہ شقاقل مصری دو تولہ مایہ شتر اعرابی دو تولہ
 قرع نعنی آرنودہ کش خرا دو تولہ زعفران چار تولہ نرلسی تحفہ دو تولہ عنبر اشب دو تولہ مشک
 دو تولہ بابونہ کی جڑ دو تولہ اندر جو دو تولہ زراوند حرج جو ان میں کا ذکر دو تولہ خرون کے سر کا
 پچاس عدد کبوتر جو ان کے سر کا معنہ پچاس عدد خرم گیاہ کشمیری سب دوا کو کو ٹکرا کر جاکر بدستور
 تیار کریں اور بعد دویہنہ کے استعمال فرمائیں اور چاہیے کہ آخر موسم ربات میں اس مرغ کو سنا
 کھنا ماشہ شروع کریں اور ہنوز موسم سرما میں چائیں باقی رہے ہوں کہ تیر کب تیار ہو جاے اس وقت
 استعمال کریں معجون واسطے سرعت انزال او ضعف باہ کے کسبب اس کا رطوبت موجب ہے
 اس آئندہ نگارہ گوئد پلاس کا کیلی کبلا مین گجراتی ماز و نشاستہ لیسوٹہ گھار پیل بول اور خور

سم کو کہ فریگی و دہی پرستو تیار کرین مجھ کو خوشی پیدا کرتی ہے اور جسم کو موت دیتی ہے اور
 شہوت جناع کو بڑھاتی ہے اور اس کا منی کا کرتی ہے عسل دار صینی مصطکی جاتھل باجھرا گرام
 ہر ایک نو ماشہ خشک خالص ایک شہ تین چاول حب النیل سفید چار سوعدہ و اجوائن خراسانی سفید
 نو ماشہ کبابچینی نو ماشہ پوست خشک شش اکیتوہ سارہ دس ماشہ عنبر اشہ سٹیک چار ماشہ میہ طر علی
 ڈوڑہ توڑہ عفران نقشب مسری ہر ایک نو ماشہ سر اور زبان چڑون کی نو ماشہ ورق انخیال
 سینہ بنگ نو ماشہ شاہ بلوط ایک تولہ سارہ دس ماشہ نہات سفید سوا گیارہ تولہ شہ تین وزن
 سب و اوٹن حب النیل کور و عن بادام مین ایک ات دن ترک کر کے نگاہ رکھیں بعد اسکے سب
 دواؤ کو کوٹ کر چاکر شہد اور مسری کے قوام مین گوند مین قدر خوراک سٹیک چار ماشہ غلہ کباب
 معجون البرشیم حکیم رضاسے ص البرشیم نام آدہ سیر البرشیم کسرا و ابوس تولہ عنبر اشہ
 خشک خالص ہر ایک ایک تولہ عرف بدیشک دوسیر گلاب ڈوڑہ سیر عرف کاوزبان ایک سیر
 پانی میٹھی بہ کا مین عدد پانی میٹھے سبب کا پچاس عدد پانی میٹھے امار کا دو عدد دسپتہ کی گری
 چغوزہ کی گری ہر ایک سولہ تولہ آٹھ ماشہ مادام کی گری گیارہ تولہ آٹھ ماشہ زک کی گری
 چار ماشہ معنہ بن پانچ تولہ ماریل مازہ آٹھ تولہ چار ماشہ فندق کی گری مین تولہ چار ماشہ
 جب الزلم کی گری سولہ تولہ آٹھ ماشہ تووری سرخ تووری سفید چہ تولہ آٹھ ماشہ دار صینی
 مین تولہ چار ماشہ سوٹھ پانچ تولہ شہ سفید ایک سیر قند سفید دوسیر سونے کے ورق چاندی کے
 ورق دو تولہ البرشیم کو عرفون اور میوون پانی مین جو شہ دین کہ خوب لعاب او کا کل ہے
 اور ورقون کو سونی چاندی کے شہ مین حل کرین اور قند سفید کا قوام دیکر بستو معجون تیار کر
 قدر خوراک اکیتوہ معجون واسطے قوت باہ کے بے نظیر ہ رنگ جہرہ کا سرخ کرتی ہے
 اور بدن کو فربہ اور منی کو زیادہ کرتی ہے اور سقد زور شہوت کا غالب کرتی ہے کہ ہر روز
 بکر توڑے گا ہے اور ہر وقت تندی قائم رہتی ہے صل زرد می اور سفیدی مرغ کے انڈو کی
 ایک عدد و روغن زرد ایک بھینہ پر اب پاز سرخ ایک بھینہ پر اب زرد کینے کا
 ایک بھینہ پر انچون اجڑا کو نیکم کر کے کھائیں چالیس روز تک اس طرح استعمال فرمائیں اور دہی اور جاب
 اور سرکہ اور بتر شہد کبیر بہر کرین اور غذا مقویات لازم ہے معجون سیاری ماک

مشتول بایں عم مولف سے صل سپاری پاؤں سیر چوارہ آدہ سیر محبۃ آدہ پاؤں سیر گامی کے
دودھ میں جوش دین جسوقت ہر دو جاب اور مثل کموہ کے بن جا سب کو خوب گنو گنو کا کہیں
اور گوند بھونا ہوا پاؤں سیر آٹھ مونگ کا آدہ پاؤں نشاستہ بھونا ہوا پاؤں سیر بادام کی گری بھونی ہوئی
آدہ سیر سجدہ نگاہ رکھیں اور قند سفید تین سیر اور گاس کا گھی ایک سیر کو قند ام کرین اور نشاستہ
اور مونگ کے آٹے کو اوہین بھونیں اور بادام کی گری اور گوند ملائیں بعد اس کے گو کہ وہ
آدہ سیر شلب مصری دار چینی توکک چوٹی الاچی سوٹھ ہر ایک چھ توٹہ آٹھ ماشہ جالین و تولہ
جا و تری ایک تولہ جینی گوند پاؤں سیر پستہ کے پھول سپیار کے پھول ہر ایک ایک تولہ آٹھ ماشہ
ناریل پاؤں سیر چال کچال چال کیکر چال سنکا بھونی ہر ایک چھ ماشہ کو ٹکر ہماہ کہوڑہ کو
ملائیں اور زعفران چار تولہ مشک خالص چھ ماشہ پیکر اضافہ کریں اور تین تولہ چار ماشہ صلیب
تین تولہ چار ماشہ شام کھایا کریں معجون گمیکو اور واسطے تقویت باہ اور جوڑون کے درد
اور سرد ہار یوں کے مجرب ہا ص مغز گمیکو اور پاؤں سیر گاس کا دودھ شکر سفید ہر ایک ایک سیر بادام بالا
بادام کی گری نو تولہ مشک خالص ڈیڑھ ماشہ زعفران دو ماشہ پستہ کی گری چوارہ ہر ایک
نو تولہ اول گمیکو کے ٹکڑے کر کے پستہ دور کریں اور ہاتھ سے بچڑ کر اور دودھ میں ڈال کر
ملائم آگ پر پکائیں اور کچھ مارین کہ گمیکو ر سب دودھ میں بجائے بعد اس کے شکر اضافہ کریں
اور ہر غنہ دات ملائیں اور وقت اوتارنے کی مشک اور زعفران نکال پین گسکر داخل کریں
اور چینی کے برتن میں نگاہ رکھیں معجون واسطے فراش البول کے سینے جو شخص سہ تو میں بستر پر
پیشاب کر دیا کرے اس کو یہ معجون نہایت نافع ہے چنانچہ ایک شخص کو یہ بیماری جو عارض ہوئی تھی
تو سو مرتبہ بلکہ زیادہ اس سے پیشاب کرتا تھا اس معجون کے استعمال سے سب مرض اس کا دور ہو گیا
ص کندر رومی کو بڑے شیریں ہر ایک پانچ ماشہ ناگ موہتہ دس ماشہ سوٹھ تین ماشہ کالی میہ دو
بلوٹ پانچ ماشہ شد خالص تین وزن سب دواؤں کے بطریق مشہور معجون بنائیں معجون مہی تو
شوت جامع میں نفع عظیم رکھتی ہے اور پشت کو فوٹیتی ہے اور مکر پر تیرہ کی گئی ہے ص ہمز
بہمن سفید شقائق تجم بوزیدان جادو تری کبابچینی کلچن عود بڑی الاچی چوٹی الاچی پچھتر نم خشک لونگ
سطلکی دی تجم ہات عمیر اشب موٹی سے سورخ ہر ایک سترہ دس ماشہ خصیۃ الشلب تیر تولہ

نام سقنقریل کا ذکر سواہن کیا ہوا ہر ایک ساٹھ ستر و ماشہ اگر خام تخم ملیون زعفران ہر
چودہ ماشہ ناگر موہتہ سوئٹہ مونگی کی جڑ کھر باہر ایک سات ماشہ مشک خالص سوا یا پچا شہ
یا فوٹ زرد ایک تولہ آٹھ ماشہ چاندی کے ورق سونے کے ورق حل کیے ہوئے ہر ایک
سوا یا پچا شہ زائد الفکر مد فوق سو اگیارہ تولہ روغن بادام شیرین پونے چار تولہ تانبہ
اور شہدین بطریق مشہور معجون بنائیں قدر خوراک ساٹھ مین ماشہ سے سات ماشہ تک معجون
میں درمعا ملہ شہوت جماع میں فعل عجیب رکھتی ہے گاجر کے بیج شلم کے بیج پیاز کے بیج تخم گندنا
تخم حنظل تخم ملیون چلغوزہ کی گرمی حب القنقل کی گرمی حب الزم کی گرمی بوزیدان بچہ
تووری سرخ تووری زرد اندر جو شقائق مصری بہن سرخ پیل ہنگ تہ ہر ایک ایکٹہ
کوٹکر جہا کوٹین وزن شہد اور نبات مصری مین معجون بنائیں قدر خوراک ساٹھ دس ماشہ
سببیس کے دودھ کے ساتھ کیا کرین معجون آخر تندی شہوت جماع کی نہایت کرتی ہے اور
واسطے اس آدمی کے جو بکرتوڑنے سے عاجز ہو مفید ہے ص و ارجینی حصیۃ الثعلب شقائق
جائفل اندر جو مصطکی و می زعفران پیل بوزیدان گلاب کے پھول مین سبز ملیون کوٹکر
گاجر کے بیج ہر ایک نو ماشہ مشک خالص چاررتی ڈیڑھ جاول عنبر اسٹب ساٹھ مین ماشہ
مغنیہ حب القنقل ساٹھ دس ماشہ زائد الفکر نو تولہ ساٹھ جابر ماشہ شہد خالص مین وزن
سب دواؤں کے بطریق مشہور معجون تیار کرین معجون سقنقریل منقول قرادین قانون سے
بہ کو زیادہ کرتی ہے اور عام ہے واسطے بادشاہوں کے ص لیون نام سقنقریل کو دوا تولہ
دس ماشہ شلم کے بیج سببیس کے بیج گاجر کے بیج شلم کے بیج پیاز سفید کے بیج انگن سکج نرہ بیج
ہر ایک دو تولہ دس ماشہ مریم سفید مریم سیاہ پیل ہر ایک ساٹھ ستر و ماشہ پیاز جنگلی ہونلی موٹی
چودہ ماشہ چلغوزہ کی گرمی سات تولہ عاقر قراچون کے سر کا مغنیہ کہ خانگی ہون اندر جو پونے
سبکو کوٹکر جہا کوٹین گاجر کا گھی مین چرب کر کے اور شہد دو وزن مجموع مین گوندہ کر معجون
بنائیں قدر خوراک اس مین سے پونے دو ماشہ ہمراہ شربت شیرین کے بعد تحلیل شدہ کا ناول فرمائیں
معجون مقوی باہ لیسخہ حضرت جبریل علیہ السلام کے واسطے حضرت رسالت پناہ محمد مصطفیٰ
و آلہ وسلم کے لئے تھے پس جو کوئی اس مین سے بخود کے برابر کھائے اس کو سب نفع دیتی ہے

مگر مولف فرماتے ہیں کہ سند اسکی نظر حقیر تک نہیں پہنچی لیکن اکثر طبیبوں کا مذہب اس طرح
تقویت باہر میں زیادہ حد تک ہے مین ص کھین باجھڑ جائفل یا قرقر حاد ارجینی کہا جینی کرب
سات ماشہ اگر خام ناگیس مصطکی لونگ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ مشک خالص چار زری دو تیرہ جادل
نبات مصری سفید تین وزن سب وادوں کے بستور معجون بنائیں ہر حید برائی ہوگی بہتر ہوگی
معجون نرور قانون سے منقول ہے زیادہ کرتی ہے شہوت جماع کو اور امسل یہ نسخہ ناکام
معجز کرایا ہے ص ہاون کا جو کے بیج شلجم کے بیج تخم گندنا بیاز کے بیج مولی سکے بیج ہون کے بیج
اسبست کی بیج اٹکن کے بیج حب الصنوبر مغرب القفل مغرب لزم حب المحلب بوزیدان کو شیرین
سونٹہ تو دمی زرد تو دمی سرخ اندر جو شقائق ہن سرخ ہن سفید پیل حرف کہ ایک مستم تیز کرک
ہینگ نیم برابر وزن کو ٹکر جاکر اور شدت میں زن مین گوندہ کر معجون بنائیں قدر خوراک اور سین
ساڑھے دو ماشہ ساتھ دو تولہ و س ماشہ دودہ مازہ کے اور چاہے کہ اکثر اوقات نوش کی جائے
بعد اس معجون کے شراب نوشیرین مرہ معجون سحی واسطے قوت شہوت جماع اور تقویت اسبست
اور قوت جماعت کے مفید ہے اور کمانے کو ہضم کرتی ہے ص عافر قرچا بوسنے دو تولہ بیج سفید
دو تولہ زعفران ساڑھے دو ماشہ بڑی الائچی تین تولہ مصطکی نیم ہر ایک دو تولہ مشک خالص
بولنے دو ماشہ عنبر سنہ ساڑھے تین ماشہ جائفل تین عدد جزو اعظم یعنی بنگلے بولنے دو تولہ زعفران
بادام شیرین تین تولہ قند سفید ڈیڑھ پاؤں بستور معجون بنائیں قدر خوراک بقدر حاجت معجون بکر
منقول قانون شیم ابو علی سینا سے ص تل دہوی ہوس معند بولہ ہیون کے بیج ہر ایک
جودہ ماشہ بیج سونٹہ شقائق حب الصنوبر حب لزم ہر ایک ساڑھے تین ماشہ بوزیدان خشک ساڑھے
چڑوں کے سر کا مغز سوکھا ہوا بوسنے دو تولہ کو ٹکر اور کیڑے مین جاکر ساتھ تین وزن دو اول
شدت جہاگ اوتار ہوس مین گوندہ کر معجون تیار کریں اور چینی کے برتن مین لگا کر کہیں اور قوت
حاجت کر سہتال کریں معجون خاور زری عمر زیادہ کرنی ہے اور باہر کو قوت دیتی ہے
اور اور منافع بہت رکھتی ہے ص لونگ جائفل دارچینی خاور زری نیم پات ہر ایک ساڑھے تین
بیج سیاہ سات ماشہ پیل جودہ ماشہ سونٹہ دو تولہ چار ماشہ کالی ہڑ چار تولہ آٹھ ماشہ
ع حب المحلب فارسی مین جوید مریم موسوم دانہ یکدخت کا ہول سفید ہونما ہندی مین شرکابی کتوئیل

پوست ٹھیکانہ نو تولہ جابر ماشہ آملہ گشلی کھالا ہوا اٹھارہ تولہ آٹھ ماشہ اجوا بن دیسی آدہ دو کم پیر
 زیرہ کرمانی چٹانک کم ایک سیر تخم سویا چٹانک اور پوٹیرہ سیر شادہانہ سینے ہینگ کو بیج دوسیر
 برگ شادہانہ سینے ہینگ اور بوزیدان سب دو اون کے برابر شکر طبرزد برابر وزن کالی حرا
 شکو کو پانی میں گھول کر جوش دین درجاگ اوسکے اوتار کر توام کرین اور دو اوکو کو گھول کر
 اوسمین گوندہین ہر صبح کوسات ماشہ ماشہ تاناول کرین باصن علیویکان معجون ہا تصنیف
 والد بولف کہ واسطے اکثر آدمیوں کے نفع کی ہے خصوصاً برادر خواجہ میرک جابض صاحب کو
 بہت نفع بخشا ص بادام کی گری فندق کی گری حلیوزہ کی گری خربوزہ کی گری حب اردکم
 گری حبہ اخضر یعنی بن پستہ کی گری کش حرما ریل کی گری حب افعل کی گری منجلیک
 یعنی خشکی امروہ کے تخم کی گری اخروٹ کی گری چڑون کے سر کا مغز بہمن سنج بہمن سفید
 شقائق مصری صندل سفید خصیۃ الثعلب تووری سرخ تووری زرد اندر جو ہر ایک سٹے پیر
 کبیر لکڑی کے بیج کی گری خرفہ مقشر ہر ایک نو ماشہ کو دس کے بیج کی گری خشخاش کے بیج ہر ایک
 جہ ماشہ ابریشم کترا ہوا دار چینی دانہ چوٹی الاچی کے ہر ایک تین ماشہ کو گھول پانچوا کا وزان کھالی
 بلوچن کے بیج ہر ایک جابر ماشہ نایہ شتر آوالی کا جبر کے بیج شلم کے بیج مادر بخوبیہ کے بیج تخم فرخشک
 کو بیج کے بیج گوندہ بول کا تخم بالنگو بالون تخم اوٹکن مسطکی ہر ایک سٹے تین ماشہ کلچن بوزیدان پودینہ خشک
 سونہ زعفران ہر ایک تین ماشہ غیر استنب دو ماشہ شند سفید دو وزن سب دو اون کو فند
 ایک وزن سب اون کے بطریق مشہور بنائیں اور اگر نرسبی ہی اس نسخہ میں ڈالیں تو بہتر ہوگا جو
 جو بچپنی شوت جلع کو قوت بخشتی ہے اور اعضا و عصبہ کو طاقت دیتی ہے اور سودا و عرق و بول
 دفع کرتے ہیں بے نظیر ہے ص پوست کا بلی ٹھیک کالی ہر آملہ گشلی کھالا ہوا ہر ایک سٹے دو ماشہ
 انیسون لبغا تخم مستقی ہر ایک سٹے ستونہ جورد ہو یا ہوا سات ماشہ شوت سفید اسطوخود
 بہمن سنج بہمن سفید زچور مادر بخوبیہ ہر ایک سٹے دس ماشہ در بجم غفرلی شقائق خصیۃ
 لثعلب لاجپھر سورخجان ہر ایک سات ماشہ بوزیدان دار چینی لونگ جائفل گلاب کے پھول کی کلیانہ
 اگر مہدی ابریشم کترا ہوا ہر ایک سوا پانچا ماشہ جو بچپنی اعلیٰ بوزن سب دو اون کے شند
 جھاگ اوتار ہوا تین وزن سب دو اون کے معجون تیار کرین اور ہر روز پوٹیرہ تولہ تاناول فرمائیں

معجون چوبچینی حکیم عماد الدین محمد شیرازی واسطے باہ اور فرہی بدن اور تقویت معدہ
 اور دل باور دماغ اور جگر اور گردہ اور مثانہ اور باقی اعضاء ریشہ کے بہت مفید ہے
 اور فرحت لاتی ہے اور موندہ کو خوشبودی ہے فائدہ اس معجون کے اور بہت ہیں جس
 چوبچینی اعلیٰ ائمہ تہ تہ موتی بے سوراخ نوماشہ سمطریہ وند چینی افیتون باٹھراک سارہ
 چوٹی الایچی مصطکی رومی اگر خام مایہ شتر اعرابی تکر ہر ایک سارہ دس ماشہ زعفران شیشہ
 عنبر اشب بوزیدان سورنجان ہر ایک سات ماشہ شیرازہ دار چینی لونگ جائفل جادوری ٹوٹ
 کالی مرچ ہر ایک نوماشہ کبابچینی کلینج کوٹہ شیرین ناگر موندہ ہر ایک سات ماشہ مک صیل
 مایہ رو بیان درہم عتق زلی زکچور گاجس کے بیج شلم کے پیچ مولی کے بیج ہمن سرخ ہمن سفید
 تودری سسج تودری زرد اسپت کی پیچ کوکرو ملا ہوا ہر ایک سارہ تیرہ ماشہ شفاقل مصری
 نوماشہ برگ منشط چٹا حصہ وزن سب دواؤں کا دواؤ کو کوٹھکا اور چانکڑا گاہر کین بعلو کے
 گا وزبان کے پھول باور بخوبیہ کل کے پھول کی کلیان چھڑا ہر ایک پونے چار تولہ جوش دیکر اور
 صاف کر کے گاہر کین دیگر خشنش سفید خربوزہ کے بیج کی گری کیرس لکڑی کے بیج کی گری گاہر
 بیج خشنہ کی پیچ ہر ایک پونے چار تولہ نرم کوٹھکریانی من شیرہ کالین اور پانی بہ شیرین اور پانی شیشہ
 میر فندق کی گری جلیغونہ کی گری اخوٹ کی گری ہر ایک پونے چار تولہ نرم کوٹھکا اور داخل کر کے
 پیلے دواؤ کو او سین کو ندھین اور نسخہ دوم میں اس معجون کل مخوم صندل سسج صندل سفید
 ہر ایک ایک تولہ سارہ دس ماشہ آدھ گشلی کالہا ہوا سارہ چار تولہ خضتہ الشلب ایک تولہ سارہ دس ماشہ
 داخل ہے حکیم موسیٰ کتاب تحفۃ المومنین میں فرماتے ہیں کہ بیجہ برگ منشط کہ واسطے سرور کو بہن
 داخل نہیں کیے اور سارہ سات تولہ چوبچینی کو جوش دیکر اور پانی او سکاتھند میں توام دیکر
 دواؤ کو او سین گوند باسب بڑا اثر دینے مشاہدہ کیا معجون قرصا یعنی واسطے توالد اور
 تناسل کے مجرب ہے اور نہایت مستوی شہوت ہے اور بڑھون اور سرد فرائض والوں کو موافق
 اور بٹھون کو سرد بیمار یوں سے گاہر کہی ہے اور رفت مٹی کو مفید رنگ وندار کو رنگ دیتی ہے
 اور ہامندہ کو قوت دیتی ہے تو حسن سوداوی کو دور کرتی ہے اور زخمت بخشی ہے جس
 خستہ الشلبہ چینی ہر ایک سواد و تولہ کبابچینی لونگ پیل ہر ایک سارہ چار ماشہ فندق کی گری

بادام شیرین کی گرمی نارہل کی گرمی سب کی گرمی ہر ایک نواشتہ ابریشم کترا ہوا چہرہ لا انجد
 مایہ شاعر ابی اجمو کے بیچ اسپست کے بیچ ہلیون کے بیچ تخم گندنا شحم کے بیچ لگرمی کے بیچ کوئٹہ کے بیچ
 ہلون بوذیدان زلسی جلیون حبب لسنو بخورد مولی کے بیچ کلچون بیچ تو دری سہن تو دری سفید
 بہن سرخ بہن سفید کا جو کے بیچ حبب القفل مغنہ حببہ اعظرا یسہ بن کالی مریم اندر جو حببکی مانیوئی
 عاقر قمر عارالی کو کمر و پلا ہوا ہر ایک سٹارہ چارہ ماشہ عنبر اسٹب مشک خالص ہر ایک نواشتہ
 زعفران نواشتہ سونے کے ورق چاندی کے ورق ہر ایک سٹارہ چارہ ماشہ قرص افنی دسوان حصہ
 وزن سب دواؤں کا شہد جاگ اوتا الیوتین وزن سب دواؤں کا بستور مقرر معجون ناہن
 معجون منطوم فارسی کہ شیم بو علی سینا کہتے ہیں جواب میں خواجہ رشید کہ جو کہ سوال ہی
 خالی کیفیت نہ تھا لہذا سوال جواب ہون بعبینہ کہے جاتے ہیں فی الواقع یہ معجون بہت مبالغہ
 رکھتی ہے اور بعضوں نے سائل اور مسؤل کو اور نام سے ہی تعبیر کیا ہے قطعہ سوال حکیم دتہ
 و کامل نظام ملت و دین + لگ با تو جین ستیفہ تہا ستیفہ تو ان حکیم سیما درین ایام + کہ در زمان تو
 علت ز خلن بگریزد + مرست علی اضعف لثبت و سستی باہ + کرین حبتہ دل غلین بخون در آمیزد
 سہ جارہفتہ گذشت اسے حکیم تا آن عضو + حرارتی کہ ز شہوت بود ناگزیر + زیادہ کبریاں پر غور
 خود بین ست + کہ بہر حکم پیش جاے برنی خیرد + خردس ار سحر خیر بودہ + حالہ + چو مالکیان نہ خفا
 برنی خیرد + نیشود کسی لثقت درین ایام + ہو گرجہ دمی ماکسی در آمیزد + چہونہ ناستہ اندر سدا
 چو سرستان + زیادہ آید و از لب تنگوفی یزد + خداے را دل من خستہ را دوا کن + و گرنہ
 جو بختم زیش بگریزد قطعہ جواب زہے خجستہ خضالی کہ گاہ نظم سخن + ز بحر طبع لطیف گہ فرویزد
 سوال کردہ اضعف لثبت و سستی باہ + زہے خجستہ سوالی کہ ذوق از و خیرد + نہ تار حیل و شقائق
 ز قرفہ و بہن + زنجبیل بقلل نکوفرو ریزد + زعفران و سفوف و مغز جلیونہ + بہ لثبتک و عنبر
 مغز جلیونک آمیزد + بدار چینی و لسان روغن لبتہ + بقتد صاف ہما دویہ بر آمیزد + بہر صلح
 ازان حقہ یکدہم بخورد + کہ گردہ سخت کند باہ را برا نگیزد + غذا سے خوش بہمہ قلبہ ہر کسے سازد
 بشرط آنکہ ز دیگر غذا یہ سہزد + بہفتہ و گردان عضو آبخان گردہ + کہ از صلابت او زہے
 بگریزد + بردن دوا نہ ریش بگذا ف کبرونی + کہ ہر کہ را کہ بہ سیندہ و در بر خیزد + ہر ان نگار

بری رخ کہ ضرب او میند چنان مطیع تو گردد کہ از تو نگرزید خلاصہ اس تمام نظم کا یہ ہے کہ خواہ
 رشید و شہر علی سینا کو کھاتا کہ محکمہ ضعف پشت ہی اور ستوت جماع میں سستی آگئی ہے آپ
 سیرے و اسٹ کوئی نسخہ ہے ایہ تجربہ ارقام فرمایہ شیخ الرئیس و سکا جواب میں لکھتے ہیں کہ
 محکمہ احوال ایچ معلوم ہوا یہ نسخہ مرسل ہے موافق ترکیب کے عمل کیجیے نسخہ ناریل شفا قلم مصری
 تھم بہمن سرخ سونٹہ کالی میچ زعفران سفیدہ مغز صلیغوز و مشک خالص عسبر اشب منزع جو کہ لینے
 چرڈن کے سر کا مغز و اریحینی حب بسان و عن پتہ قند کے قوام میں یہ سب دوا میں ملائیں
 اور ساگر ہتھن ماشہ او سینین سے ہر صبح ناول فرمائیں گردہ کو سخت کر لگی اور ستوت جماع کو نہایت
 تیز اور قوی کر دگی اور غذا قلیہ کما لازم ہے مگر شرط یہ ہے کہ جب تک یہ دوا کما میں اور غذا و کد
 پر ہیز فرمائیں پس دوسرے مہینہ استعمال سے اس معجون کے عضو مخصوص نہایت سخت ہو جائیگا
 معجون معقوی بابہ اور مٹی کو روکتی ہے مولف فرماتے ہیں کہ یہ معجون سیر تجزیہ میں آئی ہے
 ص بیج بل بیج بند کجراتی سرانی سمندر سو گدہ اشکنج کبیج عاقر قرحا کجراتی تا ملکماہ گو کہ در تخم کو بیج
 تخم موجرس گو نہ ڈھاک کا گو نہ میول کا ثعلب مصری ہر ایک ایک تولا آٹھ ماشہ موصلی سفیدہ کنی تولا
 چار ماشہ و اریحینی سورتی لونگ جاوتری ہر ایک سات ماشہ جالفل ایک تولا آٹھ ماشہ
 زعفران چار ماشہ جندبید ستر دس ماشہ شند کشمیری آدھ سیر بطریق مشہور معجون بنائیں معجون
 مہی تصنیف کی ہوئی شیخ داؤد مولف تذکرہ کی عجیب افضل ہے واسطے برائینختہ کر لی بابہ
 اور غوذینے تندی ستوت کی بہت کرتی ہے اور حرارت غریزی کو بہتر کرتی ہے اور بدن فریہ
 کرتی ہے اور خون صالح پیدا کرتی ہے اور مٹی کو اصلاح پر لاتی ہے اور اذیت جماع کی دور کرتی ہے
 اور ضعف کو جو بسبب کثرت جماع کے عارض معرغ کرتی ہے ص نخود سفیدہ پوستہ کہ ترہ تیز کر کے
 پانی میں تر کر کے ہر مرتبہ سکھایا ہو اور گو کہ و خشک رہیے ہو کہ کہ سہ چند ہر س گو کہ سہ کی پانی تیز
 ترتیب دیا ہو ہر ایک پانچ تولا زرخین خراسانی تین تولا و اریحینی کلجن ہر ایک پونے دو تولا
 شند خالص بجایس تولا پانی بایز سفید کا چٹا تک کم آدھ سیر سب کا قوام کر کے بعد اوسکے
 مولی سبکج کا جر کے پیچ شفا قلم تخم و کلجن ہر ایک دو تولا دس ماشہ عاقر قرحا سونٹہ ہر ایک
 سترہ ماشہ داخل کریں اور خوب ملائیں اوسکے بعد فادز ہر حیوانی ہمیشہ جو کے برابر

اور زعفران ساٹھ سترہ ماشہ اور مشک ترکی جو بیس جو کی برابر کو دو تولہ دس ماشہ گلاب میں
حل کر کے اور ادھین ملا کر چینی کے برتن میں نگاہ رکھیں قدر خوراک اور سین سے سات ماشہ
اور حبقت اخروٹ کی گرمی حسب تصور کی گرمی ناریل کی گرمی بن کی گرمی شلم کے بیج بہمن سرخ بہمن سفید
اسیت کی بیج اسی کے بیج ہر ایک دو تولہ دس ماشہ کوٹہ شیرین سو ف رومی لونگ کالی مرچ
ماہی سفور اور جوہر موجود نہ تو عوض اسکے مایہ شتر اعرابی اور ماہی رو بیان ہر ایک
ساٹھ تیرہ ماشہ مرغ کے اندسے کی زردی چڑوں کے سر کا منفر ہر ایک بیس عدد اضافہ
کریں تو اثر اس نسخہ کا قوی ہوگا قدر خوراک سات ماشہ ہے عجوں سحری تالیف شیم
بوعلی سینا بہت فائدہ رکھتی ہے اور شہوت جامع کو قوت دیتی ہے اور دل اور گلہ اور دماغ
اور معدہ کو طاقت بخشتی ہے غذا ہضم کرتی ہے ص با پھر پونے چار تولہ جادری جافل جلی
سونٹہ دار چینی لونگ زعفران بہمن سرخ بہمن سفید عود صلیب مصطکی ناریل کی گرمی بیج پات
کسوم کے بیج ماہی سرہ تخم سویا اجوین دلیسی زیرہ کرمانی مدبر کا جب کے بیج بادام شیرین کی گرمی
لپتہ کی گرمی چڑوں کے سر کا منفر کہ پچان کے وقت پکڑے ہوں ہر ایک سواد و تولہ مویرہ سفید
ہر ایک سوا گیارہ تولہ شہد صاف کیا ہوا تین وزن سب وادوں کے حسب دستور عجوں نابین
عجوں واسطے سلطان فیروز شاہ بادشاہ دہلی کے ترتیب دی تھی قوت باہ کو مفید ہے اور
اساک منی کا نہایت کرتی ہے ص تخم ہل تخم کو بیج مولی کے بیج ترہ تیزک کے بیج تخم تبرہ ای
تخم عروہ سب دواؤں کو برابر وزن کو ٹکر جائے شکر سرخ میں ملائیں پس آخر روز دو تولہ سودا
کاسے کے گھی میں لکڑیاں عجوں تالیف علونجان معاملہ باہ اور اساک میں تجربہ کی گئی ہے ص
موتی ربا سوراخ کھربا ہر ایک مکیوہ بہمن سرخ بہمن سفید شفاقل سونٹہ کلین تخم اوسلن شلم کی بیج
کا جب کے بیج خضار کے بیج ہر ایک دو تولہ لپتہ کی گرمی ناریل کی گرمی جلعوزہ کی گرمی تل دھو ہو
سفنہ حب السمنہ مغر حبة الحضر لینے بن ماہی رو بیان ریک ماہی ہر ایک چار تولہ مایہ شتر اعرابی
ایک ماشہ سونے کے ورق چاندی کے ورق غبر اشب مشک خالص ہر ایک تین ماشہ خوبہ کے بیج
گرمی کہرے لکڑی کے بیج کی گرمی ہر ایک پانچ تولہ چڑوں کے سر کا منفر کہ خاکی ہوں سات تولہ نالیجہ
ملہ ماہی سرہ ایک گلاس شیر درجہ بولی اور کارندہ ہوتا ہے جو کہ قاتل ماہی اور کوماہی ہر دھوے ہی ۱۱

اواجین خراسانی درمنہ خشک کیا ہوا الفح کی جڑ زعفران موتہ کی جڑ دودہ میں مہگو کر سکایا
 ہر ایک چار ماشہ الفح کی جڑ اور موتہ کی جڑ کو ساتھ بخود کے آٹے کے کہ دس قولہ وزہ میں
 خمیر کے سایہ میں خشکیا ہو کو ٹکڑے بڑاؤن کو دس قولہ لگے سکھ میں چرب کر کے
 اور قند سفید اور شہد ہر ایک سو قولہ شربت فواکہ شیرین اور شربت ہلیون ہر ایک سبب لگے
 قوام دیکر اور دوا کو بدستور معمول گوئدہ کہ مرض بایجوں بنائیں معجون ذکر کو اس قدر سخت
 کر دیتی ہے کہ اس کے ہر دم کھڑا رہنے سے بہت شرم آتی ہے اور باہ کو بھی بڑھاتی ہے
 ص سیندھو غنی جاوتری جافل لونگ دارچینی ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ کالے تل دھوسے ہوئے
 دو قولہ سب کو ایک کر کے کو ٹکڑے چھانکر شہد میں معجون تیار کرین خوراک ساٹھ دس ماشہ ہے
 معجون منی اور ودی اور دمی اور رطوبات رحم کے سببے کو نافع ہے اگرچہ یہ مرض پرانے ہوں
 ص موتی بے سوراخ کھرباجلا ہوا بڑی مائیں چھوٹی مائیں پستے کے پھول سپاری کر پھول
 شہد انہ سینے ہنگ کے گول بیج جاوتری عود صلیب کلچین سفید پرانی دھوئی ہوئی
 جفت بلوط گوند بول کا پھل کیکر کا جب کو ہلی بول کہنے میں بہن سبب بہن سفید شافلی
 گلزار فارسی پوسٹ بول کی جڑ کا گوند سنہل کا دھنیا خشک خضتہ اشلب تاج آملہ منقہ صندل
 آملہ بلوط کا ہر ایک ساٹھ چار ماشہ پستے کی گری بادام کی گری ناریل کی گری فندق کی گری جلیوہ کی
 گری بن کی گرمی خشناس کے بیج خرفہ کے بیج دھوسے ہر ایک نو ماشہ مصطکی عکال بطم سٹو کی ورق
 چاندی کے ورق ہر ایک سواد و ماشہ پوسٹ کا بلی ٹر کا کالی ٹر کا گے کو گھی میں بھونی ہوئی ہوا
 نو ماشہ گلاب کے بول کی کلیان نو ماشہ عنبر اشب سواد و ماشہ موثر منقہ ساٹھ سات قولہ
 نبات سفید سوا گیارہ قولہ پانی شیرین سبب کا پانی شیرین بہ کا پانی امرد کا ہر ایک پند قولہ
 شربت فواکہ شیرین شربت کتل گلاب ہر ایک ساٹھ سات قولہ بدستور معجون بنائیں معجون
 معوی ماہ و مسک مولف کی تالیف کی ہوئی ہے اور کئی مرتبہ تجربہ میں آئی ہے اور
 بدل افیون کے ہے مولف فرما ہیں کہ میں نے واسطے امیر الامرا کے یہ معجون بنوائی تھی اور جس کسی پر
 آزمائی افیون اور کسی مطلق چھوٹ گئی ص موتی بے سوراخ پیسے ہوئے یا قوت سہ نہ میا ہوا
 مرجان قرمر میا ہوا کہ باو شمع زرد سبز میا ہوا عقیق زرد یا ہوا غسل مذہبی

سپا ہوا الشب سبز سپا ہوا لاجورد و مویا و سپا ہوا ہر ایک نو ماستہ گدڑان گدڑانی
 کا زبان کے بھول ابریشم کترا ہوا بہمن سرخ بہمن سفید تو درمی سرخ تو درمی سفید شقل
 چھریلا زعفران مشک خالص عنبر اشب ہر ایک ساڑھے چار ماستہ چاندی کے درق سوئی کے درق
 ہر ایک سات ماستہ جو چھینی قسم اول نو تولہ ساڑھے چار ماستہ صندل سہم صندل سفید گلاب
 خشنش کے ہم بیون کے ہم لپتہ کی گرمی ہر ایک نو ماستہ شند صاف کیا ہوا ترنجبین خراسانی
 قند سفید تین زن سب و اذن کر و غن جیس سیر بہرین سات آٹھ تولہ داخل کرین بادستیک
 داخل کیا گیا لیکن سکریت قوی ہوتی ہے اور طریق نکالنے روغن چرس کا یہ ہے کہ چرس کو
 کاسے کی دودھ میں زن من حل کر کے ایک رات دن رکھہ چھوٹین بعد اس کے جوش خوشبو
 دہی جائین ہر مسکہ اوسکا نکال کر صاف کر کے استعمال فرمائیں اور جو چاہیں کہ جو چرس کی
 برطرف ہو جائے تو مسکہ کو داغ کرین اور اظفا اصبت نمکندہ اور برگ پان جائفل لوگ وقت
 داغ کرنے کے ملائیں اور دو تین دفعہ تکرار اس عمل کی لازم ہے اور نہایت مجرب ہے چون
 حبت الہدیہ سفید ہے واسطے سرعت انزال کے مجربات حکیم الملک اردستانی موص
 بہمن سرخ بہمن سفید ہر ایک ایک تولہ ساڑھے ڈال ماستہ کلجن حفت بوط عاقر قرچہ ہر ایک تین تولہ
 تخم مورد اکیتولہ ساڑھے ڈال ماستہ شادہ یعنی بنگ کے گول ہم کندر مایہ شتر اعرابی ہر ایک ساڑھے ڈال ماستہ
 انیون جائفل افاقا خصیۃ الثقب تخم سویا ناگر موہتہ ہر ایک ایک تولہ ساڑھے ڈال ماستہ مولی سکبج
 تین تولہ حبت الہدیہ مدبر سرکہ من اور سکھایا ہوا اکیتولہ ساڑھے ڈال ماستہ سبکو کوٹکر چاکر
 اور شند من دو وزن و اذن کی گوندہ کر معجون بنائیں قدر خوراک سات ماستہ تناول کرین
 اور اوپر سے تازہ دودھ گاسے کا پیئیں پس یہ تحقیق سخت کرتی ہے یہ معجون ذکر کو اور منہم کرتی
 سرعت انزال کو معجون کندر کہ یہی خاصیت رکھتی ہے اور محبت بہ صعلک و می کندر
 بلوط گھنار فارسی کلونجی ہنہ خشک ہر ایک تین تولہ زیرہ کرانی مدبر جواہرین دسی ہر ایک ساڑھے ستر ماستہ پست زوہر کا

۱۲ حبت الہدیہ فارسی من رجم آہن کہتے ہیں کہ جرم لوہے کا ہے کہ بروقت گلانے سے لوہے سے جدا
 ہوتا ہے مستعمل برابر موصول ہے بنو بکر اور سرکہ من بھگو کر اور خشک کر کے دھوتی من مگر آئینہ اور کان کی جاکوڑ
 بدون ہر کہ کے چاہے ۱۲ حبت ععلک و می مراد مصطلکی رومی سے ہوا ردہ گوندہ اکیدرخت کا آشام و روم وار میں ہوتا

کالی ہڑا کہ ٹھکی ہو صا کیا ہوا ہر ایک سٹارہ میں شہد صاف کیا ہوا تین وزن سب و او کو قوام دیکر بتو
 معجون بنائیں اور نسخہ دیگر میں تین تولہ نیو فر بول اعلیٰ ہوا و نسخہ میں صاب اختیار دینی کہ ایک معی نہاد و او
 کر دیا یعنی شاہ زبرہ سٹارہ سترہ ماشہ داخل ہے قدر خوراک نو ماشہ صبح کو اور شام کو غذا گوشت
 اور اور چیزیں مقوی معجون ملا جلال طبیب کی تالیفات سے واسطے سرعت انزال کے بطریق
 یعنی منی کو بہت روکتی ہے اور جلد او ترے نہیں دیتی اور آرزو مالی ہو چکی صاب پھر طہر اگر ہند
 ہر ایک نو ماشہ مشک تہی چہ تی سواد و چادر جالفل پوست خشخاش ہر ایک ڈیڑھ تولہ مضطرب
 نو ماشہ حب لیل سفید اکیس توہم سٹارہ تیرہ ماشہ ہنگ سٹارہ سات تولہ شہد صاف کیا ہوا
 تین وزن سب و او کے روغن بادام شیرین قدر بدستور معجون بنائیں قدر خوراک سٹارہ تین ماشہ
 نو ماشہ تک معجون مقوی مہی مولف جامع الصنائع دل کو طاقت بخشی ہے اور ذکر کو مضبوط
 کرتی ہے اور لشت کو قوت دیتی ہے صاب بوزیدان سورنجان تو دری سب و او تو دری سفید
 بہن سب و او سفید سنوٹہ پودینہ خشک گوگرد پلا ہوا ہر ایک سٹارہ دس ماشہ کلچن شقائق
 خصیۃ الثعلب ہر ایک سٹارہ سترہ ماشہ نیرمایہ شتر اعزالی سات ماشہ خشخاش سفید تل مہوی ہو
 گا جب کہ پیل ہر ایک سٹارہ دس ماشہ گا و زبان بادرنجبویہ فرنجشک ہر ایک سات ماشہ
 بالچتر ٹری الاچی اگر خام ہوا پانچ ماشہ زکچور مصطکی رومی جالفل جا و تری زعفران ہر ایک سٹارہ و او
 اندر جو دار صینی نوگ جہوٹی الاچی ہر ایک چودہ ماشہ بڑی مائیں گوند ببول کا ہر ایک سوا پانچ ماشہ
 اجوائن خراسانی سٹارہ سترہ ماشہ جردن کے سر کا معنہ ہر ایک سات ماشہ جندبیدستر
 درونم عقربی ہر ایک سٹارہ تین ماشہ کوٹہ شیرین سٹارہ دس ماشہ معنہ حب الصنوبر ناریل کی
 گری بادام کی گری لیتہ کی گری فندق کی گری ہر ایک سات ماشہ خربوزہ کی ج کی گری
 سٹارہ و او ماشہ چاندی کے ورق سٹارہ تین ماشہ عنبر اشب سٹارہ تین ماشہ مشک ترکی پودہ
 شہد صاف کیا ہوا تین وزن سب و او کے سب کو کوٹکر چانکر اور شہد چاگ اوتارے ہو کے قوام دین
 گوندہ کر معجون تیار کرین خوراک سات ماشہ معجون واسطے سرعت انزال کے مجرب ہے یعنی منی کو جلد
 او ترے نہیں دیتی صاب بل کا ذکر سیا ہوا ہر ایک تین تولہ زیرہ کرمانی اجوائن و لسی کر دیا یعنی شاہ زبرہ
 ہر ایک سٹارہ سترہ ماشہ پوست کالی ہڑا کا پوست زرد ہڑا کا کالی ہڑا کہ ٹھکی ہو صا کیا ہوا تین وزن سب و او کو قوام دیکر بتو

و ہنہ خشک مین تولہ شد صاف کیا ہوا مین وزن سب اون گوند مین قدر خوراک نہاشہ
 مضر لناعی کتا ہے کہ مین اس مضر کو خوب آزمایا ہر مین بلخ القع یا یا ہے سر قدم
 بیاریون سرد ظاہری اور باطنی کے لیے کھانا اور طلائع بخشتا ہے اور جگہ مین لگائون
 بنائی تیز ہو جاتی ہے اور یہ بخون حواس اور فکر اور حافظہ کو قوت دیتی ہے اور کھانا ہضم
 کرتی ہے اور شہوت جلع کو بڑھاتی ہے اور یرقان اور ہستقا اور خدام اور برص اور جڑون
 اور عرق اس کو نفع ہے اور اسقاط حل کو مفید اور رحم کی بیاریون کو دور کرتی ہے اور
 گرم ہے دوسر درجہ مین اور خشک ہے پہلے درجہ مین اور قوت اس کی میں برس تک
 باقی رہتی ہے قدر خوراک ساڑھے چار ماشہ ص لنگ دار چینی تکر ہر ایک ساڑھے سات تولہ
 بڑی الائچی چوٹی الائچی کا وزان زرب درونچ بہمن سنج بہمن سفید و دما ورا پودہ
 تمام کہ ایک نسیم پودہ کی ہے زرخان باورنجیو ہر ایک پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ سب و آمین
 باریک پسین اور کلاب اور بید مشک مین کہ ہوزن دواؤن کے ہوترکین اور کسی شیشہ مین
 بعد اس کے طلب کرین موتی بڑے بڑے پاکیزہ اور مونگی کی جڑ اور کھربا ہر ایک سوا دو تولہ پونا
 چاندی مشک عجز اگر ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ جدا جدا پسین نہاست باریک بعد اس کے جمع کر کے
 پیسین ہیران سبکو قابض مین ڈاکٹر عرق دواؤن کا کہ شیشہ مین ہر رکھا ہے ادویہ قابضہ پر
 پیکائون کہ نام عرق کیچا جاوے بعد اس کے قابضہ کو اوٹھا دین اور گرم پانی مین رکھ دین
 تین دن تک گر چاہیے کہ پانی گرم لگے تک قابضہ کے ہو بہر حاصل کرین شربت سب کا او
 شربت انار اور شربت ریسی ہر ایک دہ سیر اور ملائم آگ پر قوام دین اور دواؤن کو جس کے
 برتن مین پانی گرم ہے اوہ مین ترکین اور آگ جوے اوتارین اور کہی پیے ہین چند
 اور سفید اور زرد اور تخم کنوچہ تخم زریان کہ پیسی ہوئی ہون ہر ایک ڈیڑھ تولہ زمر و سبز شاد
 شہاب سفید مین گوندہ کرگاہ رکھین مضر ح امساک مین بے نظیر ہے اور مٹی کو جلد
 اترنے نہیں دیتی اور دل کو فرحت بخشتی ہے ص افلاح کی جڑ اندر جو نفث کی جڑ
 اجوین خراسانی ہر ایک شہریزی ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ کوٹکر جیا کر اور روغن انیسون
 لہ قابضہ کا نام ہے جس مین عرق کل کل کر کتا ہے ۱۱ نفث لفظ فارسی اس کی خبر کو شوکران کہتی ہیں ۱۲

تین توکہ میں جرب کر کے دار صینی زعفران خالص جادری چوٹی الہی ٹری الہی مچ سفید
 خشخاش کے بیج کا ہو کے بیج لونگ ہر ایک ساڑھے ہندو ماشہ کو ٹکڑا کر چاہین تو بعد چار تولہ
 ساڑھے چار ماشہ کے امیون ہی داخل کریں اور آدھی چٹانک کم سیرسندھاگ اور ہار ہویہ میں
 بھون کرین قدر خوراک پونڈو ماشہ سے ساڑھے تین ماشہ تک ہاضم صرح طرب الہی لیس
 ایجا دکی ہوئی ستاخرین کی ہے معاملہ سنوت جامع میں مجرب اور تقسیم دل اور تقویت معدہ
 لیے بظہیر ص شک خالص ساڑھے چار ماشہ سوز کے ورق چاندی کے ورق باقوت مانی
 لعل بدخشی موتی بے سوراخ مونگو کی جڑ کبریا ہر ایک نو ماشہ عنبر اشب گرو ہر ایک ساڑھے تیرہ
 بہن سرم بہن سفید درونج عقربی بادرنجبویہ گا دربان گلاب کے پھول صندل سرخ
 صندل سفید سید جن کی بچینی لونگ زرنب دار صینی برگ شائہ سفید تووری سرم تووری
 دو ناموریتیم پات بستان افروز اگر خام ناگ موندہ با پھر زعفران مصطلکی تخم مورد ہر ایک کیو تہ
 شیشیم و سلا شہ خصیہ اشکب خشخاش سفید ہر ایک پونڈو چار تولہ شربت فواکہ جزو اعظم بے رنگ
 ہر ایک نصف وزن دو اونک شہد قوام کیا ہو اسے چند دو اونک بطریق مشہور بھون بنامیز
 صرح یا قوی مستقل و منتخب حکمت پنا حکیم علی کا ہے کہ اکثر عمل اونکا اس کیب پر رہا
 بہن سرم بہن سفید با پھر تخم بڑی الہی گل منجم گرو زعفران تریسی سونکے ورق چاندی
 ورق ہر ایک ساڑھے چار ماشہ مشک خالص نو ماشہ باقوت سرم باقوت زرد سنگ لشم
 کبریا شہمی کی بچینی ناکسیر درونج عقربی زکچور صندل سرخ صندل سفید دہنیا خشک
 عنبر اشب فادر ہرانی ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ سونڈھ چیلی ہوئی تیر پات ناگ موندہ شفا
 زرشک بیدانہ نیلوفر کے پھول ہر ایک ڈیڑھ توکہ گا دربان پوست ترچم بند جن ایشیم کترا
 ہر ایک سو او توکہ بادرنجبویہ دو توکہ ساڑھے سات ماشہ مانی میٹھی بہ کامانی میٹھے انار کا کلاب

لے شاہ غلام فارسی بن ازبک نے بہن معروف برجان مطلق ہندی اوکی تلمی ہے اور بہن غیر تلمی
 تصور کرنی بہن گوشت بہنیت ایک قسم تلمی کی ہے اسلئے بستان افروز لنت فارسی شاعری بہن جینیانی
 اور زینت الریاضین کہتے ہیں اس واسطے کہ وہ بہت نیک شکل ہوتی ہے اور فارسی بہن تاہم خوس اور
 گل بویف ہی کہتے ہیں ہم ایک گھاس کی ہے برگ اور سکا زین اور شہ او سکی سرم اور گل گلی

ہر ایک بونے انیس تونہ کا وزان کا عرق آدھی چٹانک کم آدھ سیربات مصری سفید چٹانک کم
 شد صاف کیا ہوا دودھ سب بھو اوس کے مسفرح تالیف علویان واسطے تقویت باہ کے
 بے نظیر ہے اور سرعت ازال کو دفع کرتی ہے اور فرحت بخشی ہے صحت موتمہ کی جڑ ایک تونہ
 سٹیر دس ماشہ لفاح کی جڑ اوجا این خراسانی شوکران ہر ایک نو ماشہ کلکیر بونے دو سیر گامی کے
 دودھ میں خوب شین کہ قوت دوا کی دودھ میں آجا ہوا سکا دہی جا کر سکھ نام و کمال چکر کر
 اور اگر چاہیں کہ فرحت اور نشاط کے معاملہ میں قوی الاثر ہو تو پانچ تونہ سٹیر سات ماشہ بنگ
 دوا و نمین داخل کریں اور ہواوس سکھ کو نگاہ رکھیں بعد اوس کے جائفل پانچہ دلیکرا و سوراخ
 کر کے دو ماشہ رات پانچ رقی انیون کو فقیہ بنا کر اندر ہر جائفل کے ایک فقیہ کہ بوزن چار تری
 ڈیڑھ چاول کے ہوا داخل کریں اور جائفلون کو آٹے میں لپیٹ کر گاہ کے تازہ دودھ میں بہن
 اوس قدر کہ قریب سیاہ ہونے کے پہنچے ہوا دس آٹے کو جائفلون سے جدا کریں اور پانچون جائفلون کو
 سٹیر فون کے سوراخون میں اوس کے داخل کی ہے ساتھ دار چینی شفا فون کو کھولیا ہوا بہن سرخ
 بہن سفید لونگ کا بھجپی جادری سونجان اندر جوز عفران حسب الفضل خشان سفید ہر ایک
 سٹیر چار ماشہ سونٹہ درونم عقر بنی ہر ایک سواد و ماشہ مائے شتر اعرابی دو ماشہ چہہ چاول حبیب
 سٹیر تیرہ ماشہ کیر لکڑی کے بیج کی گری خربوزہ کے بیج کی گری ہر ایک اکیس تونہ سٹیر دس ماشہ
 پسند کی گری بادام شیرین کی گری قند کی گری ناریل کی گری جلیونہ کی گری مغربہ بخضر
 یعنی بن مغربہ اسٹہ مغربہ جگٹ اخوٹ کی گری ہر ایک نو ماشہ نخود سفید کہ مالون کو پانی نہ
 تر کر کے سکھایا ہوا دھونا ہوا ایک تونہ سٹیر دس ماشہ سب کو ٹوک کر چاکر اور سکھ مذکور میں
 چوب کر کے شد صاف کیے ہوئے اور نبات مصری سفید میں کہ بالما صنفہ میں وزن اوس کے
 ہو گو نہ ہین اور سواد و ماشہ مشک خالص و ریچس عدسوں کے ورق اور پچاس عدسہ جلدی کے
 ورق داخل کریں اور چینی یا کالچ کر بن میں گاہ رکھیں قوت اس مسفرح کی جید جینے مک

پہل اوسکا سرخ مائل پختہ شجر اور بے بو اور تخم اوسکا ریزہ اور سیاہ براق ہوتا ہے ۱۲ شکران فارسی ہن
 یہ نفت کہتی ہین شاخ اوسکی سولف کی شاخ کو تباہ ۱۲ حب الشمنہ فارسی میں نقل خواجہ کہتی ہین ایک آدھ
 گول ہرچ برابر ۱۲ ماشہ انجک لفظ فارسی دعویٰ میں اہم ابروہ کہتے ہین اور وہ تخم اندر خشکی کا ہے ۱۲

باقی رہتی ہے بعد چہ مینے کے باطل ہو جاتی ہے اور چاہیے کہ بعد نوش کرنے اس مضر کے
 ایک پیالہ گاس کے دودھ کا حسین اکبتو کہ سٹارک دس ماشہ شہد زنجبیل مربی حل کیا ہو دس
 پیمین قدر خوراک اس مضر کی سٹارک تین ماشہ سے سٹارک چار ماشہ تک ہے اور اگر ہنگ سہن
 داخل کریں تو اس مقدار سے کم تادل فرمائیں مضر خواجہ رشید وزیر خوشی پیدا کر لی
 اور دل کو فرحت دیتی ہے اور شہوت جلع کو زیادہ کرتی ہے اور بہوک غذا کی بڑھاتی ہے
 اور قوت امساک منی کی بہت کرتی ہے اور سرعت انزال کی دفع کرنے میں نہایت موثر ہے
 ص لعل بخششی جادو تری ہر ایک سٹارک سترہ ماشہ زعفران سٹارک تیرہ ماشہ جزو اعظم لینے ہنگ
 پونے چار تولہ نبات مصری سفید اور شہد صاف کیا ہو ہر ایک سولہ تولہ دس ماشہ مشک
 خالص سٹارک تین ماشہ بدستور مرتب کریں قدر خوراک پونے دو ماشہ سٹارک چار ماشہ تک مضر
 قوت باہ کو بڑھاتی ہے اور منی کو زیادہ کرتی ہے اور تندی شہوت کی غالب اور گردہ اور
 شانہ کو پاک اور دل اور جگر کو قوی اور ضرر جاع کو دفع اور کدورت حواس کو اور ذہن کو صاف کرتی
 اور عجیب لطف اور لذت مباشرت کی حالت میں ظاہر کرتی ہے ص شقائق مصری کچھ خشک
 بہمن مسخ بہمن سفید بچہ کی تو دری نزد تو دری مسخ اندر جو بہون کے بچہ کو کھڑا ہوا
 ہر ایک سٹارک دس ماشہ تخم بکین حب بن مرچ سفید گاج کے بچہ کیر لکڑی کے بچہ کی گری
 خربوزہ کے بچہ ہالون شلجم کے بچہ اسپت کی بچہ خشکاس سفید کسوم بچ کی گری ترہ تیز کی بچہ داری
 ہر ایک سات ماشہ نوک باجھڑا بچینی نگر جادو تری ناگر موہتہ پیل تچ جالعل مالک اگر خام عطر ہب
 زعفران مشک خالص ہونٹہ بوزیدان کوٹہ شیرین حب لزم کی گری ہر ایک سٹارک تین ماشہ
 ناف سقنقر کی چوہ ماشہ ناریل کی گری بادم شیرین کی گری سپنہ کی گری حلینورہ کی گری
 مغنہ بنولہ تل دھو ہو ہے ہر ایک سٹارک سترہ ماشہ شہد صاف کیا ہو اتین وزن سب ادویہ
 بدستور مضر معجون بنائیں مربی شقائق منجہ حکیم موسیٰ ص شقائق تازہ کو بیکر اور پوست
 اوسکا جھیل کر حیرہ کے پانی صاف کئے ہوئے مین کہ قدر تندی رکھا ہو ایک ات دن
 بگودین اور پانی مین جو شکرین اور خوب دھو وین کہ چونہ دور ہو جا دوسری مرتبہ
 تازہ پانی مین جوش دین کہ نرم ہو جا اور کچا ہے پر شہد صاف کئے ہو مین جو بکیرین

کہ شہد جذب ہو جا اور چاہیے کہ شہد اس قدر ہو کہ شقاقل کو چپا لیوے بعد اوسکے
 دار چینی لونگ جالفل جیوٹی الاچی کے دانہ سونٹہ ہر ایک ساٹے تیرہ ماشہ مشک خالص پانی
 ڈیڑھ چاول کو ٹکر چانکر داخل کرین اور بعد چالیس روز استعمال فرمائیں مزلی جزر سے
 گاجر کا مزلی باہ کو زیادہ کرنا ہے اور پشت کو قوت دینا ہے اور سینہ کو پاک کرنا ہے اور
 استسقا کو نافع ہے ص حاصل کرین گاجرین تازہ بڑی بڑی اور کچی ہوئی اور پوست
 اونکا چیلین اور ٹکڑے ٹکڑے کرین اونگل اونگل بھرا اور پڑی اون کی سب ددر کرین اور
 قدر پانی اور شہد میں جوش دین کہ نیم بجت ہو جائیں پیر او کو نکالو دوسری مرتبہ شہد
 یا نبات مصری کا شیرہ او سپردا کر ساتھ استسقا کے جوش دین کہ قوام ہو جاے چینی یا کاج
 برتن میں اوٹھا رکھیں چالیس روز تک صرما ہی جزر بنو عدیکر شہوت جلع کو قوت دینا
 اور گردہ کو گرم کرنا ہے اور منی کو بڑھاتا ہے اور ذکر کو سخت کرنا اور اس کے اثر سونٹہ خیتا
 منی نہیں نکلتی مگر ساتھ دخول اور خروج بہت ص لیون گاجرین بڑی بڑی کچی ہوئی
 جتنی چاہیں اور پوست اونکا چیل کر ریزہ ریزہ کرین اور ایک گڑے میں ڈال کر تونر کے اندر رکھیں
 اور شہد او سپردا لیں اور سونٹہ اور الاچی جالفل لونگ ارچینی کچن ہر ایک ساٹے تین ماشہ
 زعفران ساٹے دس ماشہ عنبر شہب ساٹے سترو ماشہ خوب پیسین اور پچیلے جوش کے وقت
 شہد کے اوپر داخل کرین پیر او کو اس گڑے سے نکال کر شیشہ میں بھرین اور ایک صفیہ
 پر روز ایک خوراک او میں سے کہ مقدار پونے نو تونہ کے متبادل کہن کہ عجائب شہد و تونر
 یہ نسخہ اسرار اطباء جو حکیم مومن فرماتے ہیں کہ صفت جذر مزلی کی مثل مرے شقاقل کے ہو
 مرما جو زنجبیل گردہ اور پشت کو قوت دیتی ہے اور منی کو زیادہ کرتی ہے اور شہوت
 جماع کو بڑھاتی ہے اور قوت جسم کی قوی اور رنگ کو صاف اور غذا کو ہضم اور معدہ کو
 بنم سے پاک کرتی ہے اور پیاب کو کموتی ہے اور سانپ اور بچھو کے کاٹے ہوئے کو مفید
 اور جس کسی نے یہ مزلی کھایا ہو اور بچھو اور سانپ او کو کاٹے ضرر سے او کے محفوظ رہے
 مطلق زہر کارگز نہ ہو ص حاصل کرین آدمہ یا دو کم سیر زنجبیل خشک لیغے سونٹہ اور او کو
 گسے کر گھی میں بھونین اور پونے دو سیر شہد خالص میں ڈال کر نگاہ رکھیں مرما سے جو

یعنی اخروٹ کا مربہ شہوت جلع کو قوی کرتا ہے اور گردہ کے لیے مفید ہے ص حاصل کریں
 اخروٹ تازہ کہ ہنوز بایر کا چپکا سوکھا نوہیرا و سکو تمام چپکوں سے صاف اور پاک کریں
 اور شہد جھاگ اقلہا ہوا او سپردا نکرا اور بہتگی دو تین جوش دیکر چینی یا کانچ کے برتن میں
 رکھ کر چھوٹے اور بعد چائین سے استعمال فرمائیں مسحوق واسطے تقویت قضیب عین
 نہایت موثر ہے اس پیار جنگلی بیکر گیس ہر ایک سترہ ماشہ کور و عن زیتون سوا آٹھ تولہ
 اور شہد پانی خالص میں جوش دین کہ مہر ہو جا اور پانی سب چل جائے اور روغن
 باقی رہے صاف کر کے پتہ چروں کا تخم او ٹنگن عاقر قرحاری کسج ہر ایک سٹم چار تولہ
 عنبر اشہب سواد و ماشہ اضافہ فرما کر مکر اور پر ذکر اور پیٹرو اور فوطون کے طلا کریں
 اور جو مومیائی اور زفت رومی کو ساتھ پتہ مرغ اور مانند او کے اور کسی جانور نہایت
 پتہ کے ساتھ اضافہ کر کے لپ کریں تو باعث زایدتی قوت کا ہوگا اور جو سورنجان
 اور مرکبی یعنی بول او سین ثلاثین نہایت مہوی ہوگا مجربات سے ہے دیگر کہ نہایت
 مفید اور مجربات سے ہر ص کو ٹٹہ تلخ بوزیدان ریش ہر ایک سٹم چار ماشہ نرس
 ہول نو ماشہ جوش دیکر اور صاف کر کے روغن زیتون یا نچتہ آٹھ ماشہ داخل کریں اور ہر
 جوش دین کہ پانی چل جائے اور روغن باقی رہے چربی شیر کی گھلائی ہوئی سٹم تین ماشہ
 زفت رومی مومیائی ہینگ ہر ایک دورتی ایک چاول او سین حل کر کے عین مسحوق دیکر قوی
 ص زہر و گرگ سینے پتہ بھیڑیے کا ایک ماشہ تین چاول مشک ترکی پونے دو ماشہ روغن گلاب
 ملا کر عین اور جس کے پکا تازہ چھوٹا ہو گیا ہو اگر اس دوا کو سٹہ تو نہایت سخت اور دما ز ہو جاگا
 ہر ص کہ اکثر سختی اور درم رحم میں استعمال ہوگا کبھی خطا نہیں کی ص موم روغن گل
 گاسے کی نلی کا گودا جربنی بکری کے گردہ کی ہر ایک کی تودہ زردی مرغ کے اندھے کی ایک عدد
 زعفران مابونہ کندر ہر ایک تین ماشہ بستور مرت کریں اور بعض اوقات جو ہری کو
 شیرہ میں استعمال کیا گیا تو نہایت مفید ہوا ہر ص واسطے شق ہونے عضو کے ص مرکی
 زفت کئی قسم ہوتی ہے رومی اور بحری رطب باسم شبیہ قطران کے پوسال ہوتی ہے واسطے رطب
 ایک کھاس کی ہونچو شہد ارا قونی رنگ مائل سبزی اس کو زنجبیل شامی ہی کتہ ہیں اور تخم اس کا تخم قلم کون سا

یعنی بول دہویا ہوا سفیدہ رنگ کا گوند میوے ہر ایک سٹہ جابا سٹہ کا نور دورنی دواؤں کو
 پیکر اور سفیدی میں اندھی کی گوندہ کر خوب لے کرین کہ مثل مرہم ہو جا مرہم جیدہ سٹہ
 غلیظ روغن آبی روغن ہندی عود یعنی اگر کوٹا ہوا کہہ را با قیاسوسن خشک اور تری ہندی
 نرم کوٹی ہوئی سب دواؤں کا حسب ستر مرہم بنا کر عضلہ مقعد پر ہتھمال کرین نو عید پیکر
 نسخہ اس مرہم کا اور طریق پرہ ص حاصل کرین ایک عدد بہ شیرین اور درمیان اوسکا
 خالی کر کے کہہ را با قیاسوسن خشک برگ حنا یعنی ہندی کی بٹی کو کر چاکر اور اوسکا اندر
 بہر کر مٹی میں پیٹھیں اور ہوہل کے اندر و با کر کایا میں بعد اوسکے کا لکڑا اور مٹی چڑا کر یہ کو خوب پیکر
 کہ مثل مرہم کے ہو جا سہمیشہ مقعد پر ہتھمال کر سترہین مرہم زخم تنصیب کو مفید ہے
 ص جبہ تولہ تو تیا بار یک پیکر جبہ تولہ موم کے ساتھ کہ عین چٹانک روغن گل میں گھلایا
 ملا کر مرہم بنائیں مرہم و اخیلیون رحم کے سخت ورم کو تحلیل کرتا ہے اور نرم کر کے کھاتا ہے
 چنانچہ جلد کی بیماریوں کی بحث میں گور ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ مرہم رائل لیف والد علو بخان
 وہ لکھتے ہیں کہ یہ مرہم واسطے نازہ کے زخم کے نہایت مفید اور بے نظیر ہے اور اگر زخم میں
 آہ ہے ص رائل سفیدہ کا شغری ورم والا خون مردار سنگ توتیا کے کرمانی توتیا ہندی
 سیندور گنار فارسی کالی میح ہر ایک ایکچر و موم و دوز و گاس کا گھی پندرہ وزن موم کا
 توتیا ہندی کو کوری رکابی میں رکھ کر ہوہن پر باقی دواؤں کو ٹکڑا چاکر اور موم کو زخم میں
 لگھلا کر سب دواؤں کو اوس میں ملا کر مرہم تیار کرین اور ایک نازک کپڑے کا زخم کے اندازہ
 پہا نہ کتر کر اور دوا اوس پر لگا کر زخم کے اوپر رکھیں اور ہر روز ایک مرتبہ زخم کو ہندی کے
 پانی یا جو بھینی کے پانی سے دھو دین اور نیپا ہا اور کتر کر اور دوا لکڑا یا کرین جب زخم
 اچھا ہو کر حسب زخم کم ہوتا جاے اوسی موافق ہا یا ہی چوٹا زخم سے ناپ کر کتر کرین
 اور ہر روز زخم دھوئے رہیں اور نیپا ہا دوا کا لکڑا یا کرین مرہم نسخہ رافع جو
 خضیون کے زخم پر لے لکڑا اور خازیا و سرطان کے لیے سفید ص مردار سنگ گندہ ویرہ
 ہر ایک سٹہ ہر ہاشہ زبان استی ہر ایک مین تولہ عکب اعظم پونے دو تولہ گوند میوے کا

سے غلیظ و دوا ایک بیماری ناکرہ جامع میں سٹی آرا کوئی کہ بچھا ناہ انان سٹی لکڑا ناہ انان گوند امید خست کا کھٹ شام

مولہ تولہ ماشہ شکرک بوسے دو تولہ روغن زیتون بقدر حاجت بستہ مرهم بنائے
 مرهم محل نوی کہ خضیون کے درم کو جلد تحلیل کر دیتا ہے ص موم پیرستل ملک صنوبر
 ہر ایک تیرہ تولہ چار ماشہ روغن سویا اور روغن گل ہر ایک تیرہ تولہ چار ماشہ مین گھلا کر
 اور زیرہ سوا چار تولہ گدھے کی لید سوا چار تولہ و ونون کو نرم کو ٹکڑ روغن مذکور مین ملا کر
 استعمال فرمائیں مرهم واسطے پرانے زخم اعضا و تناسل کے کہ ہمیشہ تر رہا ہوا و سب
 اور کچھ لمبو جاری ہوا اور حاجت خشک کر دینے کی نہایت ضرور ہوا و سوقت یہ مرهم کام آتا ہے
 ص نوتیار کرانی ایوا انزروت سفید کدر شاویم دہویا ہوا پوست درخت غلبہ سوختہ شبانی
 کہ ایک مسم ہیکری کی ہے اور ہیکری سیجی ہوئی بازو و سبز کلنار ناری اقا قیاس ب وائیں
 برابر وزن زنگار آدھا خردانار کی ہری ٹوپی دو جزو سبکو روغن گل مین تیار کرین مرهم دیگر
 کہ بھی نفع رکھتا ہے ص حبث الحدید مدر سنگ سرکہ مین سپک دم الاخون کاغذ
 مصری جلا کر شب بانی سب و اوٹکو کوٹکو چاکر اور روغن گل مین گوندہ کر مرهم بنائیں اور
 جو زخم موجود ہو تو علیحدہ آگندہ کا ایوا سب برابر وزن داخل کرین مرهم دیگر پرانے
 زخم کو ذکر کے ایک دن مین اچا کر دیتا ہے ص گندہ بیر وزہ نوتیار کرانی بازو سے سبز
 ہر ایک سات ماشہ ہیکری سیجی ہوئی انزروت سفید دم الاخون ہر ایک سٹریٹین ماشہ
 کوٹکو چاکر اور موم سفید کو روغن گل مین گھلا کر و اوٹکو و سین ملا کر مرهم تیار کرین
 مرهم اکثر حکیمون کا آزمایا ہوا ہے واسطے زخم ذکر اور خضیہ کے ص انزروت سفید
 مدر سنگ زرد مدر سنگ سفید سفیدہ کا شعری ہر ایک نو ماشہ کوٹکو چاکر موم
 بوسے سات ماشہ روغن زیتون اور بادام بوسے چار تولہ مین گھلا کر اور دوا و ان کو
 و سین ملا کر اور مرغ کے اندھے کی سفیدی ایک عدد داخل کر کے بارون مین دیتے
 خوب مین کہ اچھی طرح مٹا ہے استعمال کرین مرهم دیگر واسطے زخم ذکر اور خضیہ اور

و غیر مین الزرقہ ناما کریم الزرقہ فرمایا کہ اسٹن کو مذہر نوٹ کا ہے ۱۲ غب ایکہ رختہ بزرگ بید
 ۱۲ علیین فارسی مین قوت سے گل کہتی ہیں وہ ایک گھاس چار در برگ اور گل اوسکا گلاب بولے
 شاہ ۱۲ اور زوشقوت سیاہ موافق ہوتا ہے کہ مدر سے ہلو ۱۲ انزروت گوند ایکہ رختہ خاردار کا ہے ۲

اور حوالی خصیہ کی سفید ہے ص میواج خطائی پوست زرد و شکر کا شمع جلی ہوئی تو کیا کوالی
 شب یا نی کہ ایک قسم پشگری کی ہے مردار سنگ پوسے چار تودہ مارے سبز سبز سورنم اینچر
 ایلوا اطلق یعنی ابرک حل کی ہوئی مرجان قرمز می سینے مونگی کی جڑ ہر ایک سبب تیرہ تہ
 شہر خشت خراسانی ساڑھ چار تہ افیون سواد و ماشہ زعفران ایک ماشہ تین چاول صابون
 قدر موم زرد غیر ستل و عن گل و عن شیم صفوان دواؤ کو خوب پیکرا ورموم او
 صابون کو روغنوں میں گھلا کر دواؤ کو واسمین ملا کر ہاون میں بستہ سے خوب ملین
 کہ مہوار ہو جا ایک بار یک کپڑے دھو کر پیرنگا کر مقام زخم پر کہیں مادہ اللحم ضعف ہا کو
 سفید ہے کہ سبب و سکا ضعف بدن و رکی غذا کی ہو جس جوجینی غرقی اعلیٰ سبب ہوتی
 گا و زبانی پھول ماور بخوبیہ با جڑ ہر ایک پونڈ و نین تودہ لوگ دار چینی بڑی الاچی جاش
 جاد و ترمی سو ف و لسی بادیان خطائی ہمن سرم ہمن سفید عشبہ مغزی صندل سرخ
 صندل سفید صطکی زعفران کبابجی چڑیا کلاب پھول کی کلیان زکچور شفا قل
 و نجشک تخم ہلین اگر ہندی ہر ایک پوسے چار تودہ بوزیان عنبر اشب ہر ایک ایک تودہ شاکر
 مشک خالص نو ماشہ گوشت بکری کا گوشت مرغ کا گوشت کہوتر کا پھون جدا کیا ہوا ہر ایک
 اڑ بانی سیر چپڑے زچاس قطعہ عرق ماور بخوبیہ اور عرق بید مشک اور کلاب اور عرق گور
 اور عرق بہار نارنج اور بانی خالص میں عرق کیچین اور دواؤ کو اس عرق میں
 بگکو کر ہر عرق کیچین اور عنبر اور مشک اور صطکی اور زعفران کو ایک نازک کپڑے میں باندھ کر
 جس جگہ عرق چمکا ہے ڈالین اور ہر صم دو تین یا لہ قودہ خوری کے او میں تناول کرے
 مادہ اللحم عشبہ دیگر گوشت مرغ کا دو قطعہ گوشت چکور کا دو قطعہ گوشت بکری نہ کا
 کہ چربی کے جدا کیا ہوا اڑ بانی سیر کے کٹے کٹے کرین بعد اس کے دار چینی صغریٰ
 سرم اور سفید ائل بزدی ہوتا بہتر سفید ائل بزدی ۱۲ اے میواج پوست ایک رخت کا ہے شبید پوست
 لکڑی کی اور بعضوں کے کہ ہے کہ میواج کہ پوست درخت اندر جو خطائی کا ہے اور ایک لغت میں کہ کور بھی
 اس کو کہتے ہیں ۱۱ اے شیم ورنہ ترکی اسکی فارسی نام ایک گھاس پھول اسکا خوشبو دار زرد اور سرخ
 ہوتا ہے بعضوں نے کہا ایک قسم آستین کی ہے ۱۲ اے عشبہ مغزی ایک شامی گھاس اسکی عشق سچے کٹے

سیخہ اگر ہندی غود صلیب لونگ سے ملکی اجوائن ویسی صندل سفید صندل سرخ شقال کلہو
 نرک پر جانفل جادو تری دانہ جوتی الاچی کے باجھر پیچ مات سونٹہ ہر ایک لونا شہ اور کراڑ
 گوشت کے چتر کین اور ایک رات رستے دین اوسکی صبح کو ساتھ پونے تین سیر گلاب
 اور اڑٹھائی سیر عرق بید مشک کے ملائم آگ پر عرق کھینچیں اور عین شنب اکھاشہ تین جاول
 وقت عرق کھینچنے کے جس جگہ ٹپکتا ہے ڈالیں فصل ستر موہن سولہوین مقامہ
 مرکبات نو نہ میں لفظوں واسطے درم سر و قصب اور خصیہ کے جس وقت مادہ اوسکا
 غلیظ ہو مقید نفع سینے پودینہ ہارٹی دوا مرد اپانی میں بکائیں اور آہستہ آہستہ پڑاؤں
 اور ہوک میں اوس بانی کے ہتھ پہن گاسے کا اور شہ داخل کر کے پھینک کر شل رحم
 ہوتا استعمال فرمائیں نفوع البرور حین کو جدی کرتا ہے ہزار سہند ہو سیر ہر ایک
 سو پانچا شہ دو توشک طر اشبع کر ایک شہ پودینہ کی ہے ہر ایک سات ماشہ سونف و می
 سونف و می ہر ایک شہ ستر ہر ایک شہ باجھر شنب ہر ایک چود ماشہ خربوزہ کی بیج دو تولہ
 سبک کچکر ایک شیشہ میں ہر کرکین اور سو اسیر پانی اوس میں ملائیں اور تین دن سورج کی کچی
 زلین اور رات کو گرم مکان میں سبک کریم کو گیارہ تولہ آہستہ آہستہ ہمراہ سارہ تین ہشہ
 روغن بام کے نوش کریں اور جو اوسکو جوش دین کہ چٹانک کم آدہ سیر باقی رہے تو ابھی
 بہتر ہے غلیظ لہتر لیئے چھوڑ دہ کی شراب منی کو بڑھاتی ہے اور باہ کو قوت دیتی ہے
 اور بدن کو فربہ کرتی ہے اور غذا نیک بخشی ہے اور جسم کو گرم کرتی ہے اور بہتر ہے
 کہ رطب بٹرا اور زماڑہ جو ہارہ سے یہ شراب بنائیں ص حاصل کریں رطب یا لہو نے خواہ
 غیر زماڑہ اور کچیس من بانی داخل کریں اور جوش دین کہ آدہ ہارہ جاسے ایک خم کے اندر کہ
 اوس جسم کو منی سے لپیٹا ہو وادین اور قدر شکاف لہ جانفل لونگ تہ دار چینی سونٹہ
 پیچ بات برگ نارنج بڑی الاچی زعفران بکوفتہ اوس میں ملائیں اور دو دن تک وادٹ
 کوئے تین ہیر دس دن تک نہایت پندرہ دن رکھ چھوین بعد اوسکے صاف کر کے جیسی
 خم من نگاہ رکھیں اور اگر چاہیں تو بعد دس دن کے پہلے صاف کرنے سے اوسکا عرق کھینچیں
 نشاکے معاملہ میں نہایت فوہی ہوگی کر عرق کھینچنے سے پہلے واسطے زیادتی باہ اور تندہی سے

بہتر فصل اٹھارویں سولہویں مقالہ سی مفرد و دوکان بن ہوا کوئل
 درخت ڈھاک کی کہ ہنوز ہوئی ننوا و بعد خزان کی ہم ہو بخیتی سے جس قدر کہ ہر زم کو ٹکر ساتھ
 گڑ کے کہ سات آٹھ برس کا پرانا پتھر ایک تولہ کے کوئی باندہ کر چودہ روز تک لگائی جائے
 واسطے بند کٹار کے نافع ہے دیگر واسطے ورم سرد اور ورم ریخی خضیہ کہ تجربہ ہنوز نہیں
 گاسے کی دودھ میں پکا کر شاد کرین دیگر چار ماشہ گندک ایک سار کو نرم سیکر گامی کے دودھ
 ساتھ اکھیفتہ تک تنال کرین حیض کو فوراً بند کرنا ہے دیگر نطول کہ سوزاک کو نافع ہے
 منقول قادیسی سے ص برگ جمیلی سفید کو ٹکر جوش دین اور بعد نیگرم ہونے کے قضیب ہنوز
 رکھین آدہ کنٹھ تک اور پیرا دسی جگہ پیشاب کرین اور تین مرتبہ تکرار اس عمل کی لازم
 بہت نافع ہے اور واسطے پیشاب کی جلن کے تربوز کے چید میں نازہ ڈال کر متناہت
 نفع بخشے اور واسطے لکڑی اور کہ دین دیگر نطول عجیب پوسٹ درخت لیکر ایک شیر جھاٹی کو
 دس سیرانی میں جوش دین مگر پہلے پوسٹ مذکور کو کچل کر وراثت وں ہگور کہیں ہر قدر
 جوش دین کہ آدھا پانی باقی رہے صاف کر کے شیشہ میں بہرین پس حیض کے ایام میں
 بعد پیشاب کو اسی پانی سے استنجا کرین ہمیشہ جو ہضم متعال فرمائیں حیض ایک سال پریشہ
 منقول نشاط امضا سے دوا اسقاط حل کرنی ہے تجربہ مرکی کو گرہن لیٹ کر ناول
 کرین اور ایسی ہی بہار ہر واحد کا گھڑے کی شیم اور آدمی کے بال اور مرد اور جاوید
 اور باز کی مٹ اور کو ترکی مٹ سے ایضا کٹول کو پیکر اور شبان بنا کر استعمال فرمائیں
 اسقاط ہو جاوگا دیگر سقمونیا قدس تلی کے پانی میں ترکین اور پیکر ذکر برگانہ میں
 جلا کرین فوکیچہ گرہن کا دیگر اگر گڑا جگر کا لیکر اور ایک مازوپیا ہوا او سپر چرک کر اگر یونیز
 اور عورت کو کلا دین بچہ گرہن کا دیگر شند اور قدس کا فر کو گاسے کے پتہ بن ہلکے
 کان میں حاملہ کے ٹیکان میں حل ساقط ہو جاوگا دوا باہ کو زیادہ کرتی ہے اور سہل وجود
 آزمائی ہوئی ہے ص اندر جو کو ایک رات دن پانی میں ترکے چسپین اور شند
 جاگ اوتار ہوے میں آٹھ روز تک نگاہ رکھیں ہر روز ساٹھ مین ماشہ تاول کر
 دوا واسطے قوت باہ کے تجربہ ص ایک بار یک کپڑا لیکر سات دفعہ لگ کر دودھ پینا

خشک کرن اور پیرسات مرتبہ توڑ کر دار کے دودھ میں ترک کے سکھائیں بعد چائیں کر
دخت جاس کے نیچے گڑھا کھود کر دو کپڑا دن کرن پھر خال کر بقدر حاجت پہاڑ کرادو گاؤ کے
گہی میں ترک کے سوا پیاری کے تمام نازہ پریشین اور کچے سوئے بازہ میں منقول ہا بن
عم مولف سے دیگر واسطے زین زدہ کے صافیون مصری قسم اول بانی میں کو کر
ایسٹانی میں منفر نہ کو پیکر اور کسی کپڑا پر لگا کر قصب پر چٹائیں چند روز برابر ہی
عمل کرن دیگر جڑوں کے سر کا منفر کہ بیان کے وقت پکڑے ہوں آٹھ عدد لیکر اور سایہ میں
سکھا کر اور روغن میں ملا کر ذکر پراور پاؤں کے تلوون پر ملین باعث ہجیان شہو جماع
اور تندی کا ہوگا مجبہ ہر صاع و سک کہ ہندی میں برہو بی سکتے ہیں گاسے کی گئی تاز
ہوین بیان کہ کہ گھائیں روغن اوکالیکر نگا در کہیں پس جماع کے وقت تھوڑا سا اور
روغن میں گناڑو پر ملین اور جماع کرن دونوں مشتاق ایک دوسرے کی ہونگی دیگر
سرب یعنی سیسہ کے اوپر ہے دھینہ کا یا پانی ٹھیک کر دوسرا سرب اوکے اوپر کوڑ
کہ دونوں کے گڑھ سے جو کچھ اوسین گیسے خسیہ اوپر طلا کرن فری کو اوکے دور کرنا
اور جیوٹا اور دبا کر تاپے و مگر جو اکھا روئے و ماشہ پین اور شہد میں گوندہ کر قصب
پچا اور فوطون پر ملین نقوت باہ میں نفع بہت کہتی ہے صبر گسٹجہ کو خشک کرے کوڑ
اور گاسے کی تپہ میں ملا کر قصب یعنی نازہ پر لپ کرن اور بعد ایک گھنٹہ کے جماع فرمائیں
جلد عورت حاملہ ہوگی و مگر کنجہ سینے تل کو کوٹکر اور روغن گل میں ملا کر عورت حمل کرے
اور قد اوسین گرم کر کے خناد کر واسطے درد و گرم اور سردی کے مجرب ہے
دیگر کہ جو رحم بند ہو جاوے تو جاہے کہ آدمی کے بدن کا میل جو حام میں جمع ہو جاتا
لیکر فرز نہ کرن دوا واسطے سوزاک کے بھول کی کوئل پونے دو ماشہ سوسات نکش
لیکر اور خالص بانی میں سیرہ نکال کر ہرہ شکر اور بدون شکر کے نوش کرن و ہفتہ تیز
صحت ہو جاگی اور جو کو کھرا و مصری اکتوہ گاسے کو دودھ ساتھ کھائیں نفع کلی بخشا
اور مجرب ہے دوا واسطے فرسہ سوزاک کے کہ میل و مریم و پریم لہو آتا ہوا و زخم برآو گیا
سے سجدہ غزی میں غیر کہتے میں پیل و س رخت کا بقدر غلاب کے ہوتا ہے ۱۲

صنعتی کے دانہ پانچ لیکر کہ ہر دانہ کے تین چار ٹکڑے کیے ہوں رات کو پانی میں بھگو دین
 اور صبح کو بکلیا تین سات روز تک دوا واسطے پر سوت عورت کے حکیموں کی آزمائی ہوتی ہے
 شام کے وقت دس شہ دھانہ کے گوندہ کو بھگو دین اور صبح کو دس شہ شکر سرخ اور عین ملا کر
 نوش کریں دوا بالخاصیت دفع سرعت اززال ہعینے منی کو اور ترے عین دینی اور کسب اور
 زندگی جو محاسنت حاصل ہوتی ہے دور کرتی ہے حاصل کرین ہدی کتے کی دم کی چھت
 اتا کیتا کے ساتھ جفتی کرے اور لینڈی جو رجا اویسوت کتے کی دم کا تالین اور جیلا
 زمین کے پتھر دفن کریں یہاں تک کہ گوشت اور چمڑا اور بال سب بوسیدہ ہو جائیں اور گرہ چھنی
 رہ جاوے اس گرہ کو کسی مضبوط ڈور کے میں باندھ کر باونین مجلس کے باندھیں اور عجائب
 مشاہدہ کریں دیگر دانہ تر نہدی یعنی انہی کہ چھ لیکر تین چار روز پانی میں بھگو دین اور چھ لیکر اور
 دور کریں اور عنبر اور گامسہ دو چند قند کے کوٹین اور گویان بنامین جینہ کے برابر دودھ کر لیا
 کہاں کریں واسطے اساک سینے رو کے منی کے نہایت جرت دوا بالخاصیت بھگی لیکر
 آسان کرتی ہے مقناطیس کا گڑا ہاتھ میں لینا اور گدھے کی شیم کی ایک لپ کرنا اور مزگی کی جڑ
 داسنی ران پر باندھنا اور سنگ شیم ران پر لٹکانا اور گھوڑے کا سم اور گدھے کا سم بٹا کر ہونی
 دنیا جبرست پہلی انقاس کی تیرہ توبہ بیکریاں مین جوش دین اور صاف کر کے پانی اور سکا
 شیرینی کے ساتھ نوش کریں یا جو شاذہین گوکھرو اور سنہاج اور خطمی کی جڑ اور شیم پیوڑ
 اور موہو پرا ویشکط مشع کہ ایک ستم پودہ کی ہے شکر ایشد ملا کر پیئیں دیگر قطعہ سفخ لینے
 اور مردہ خالصا تراشکر فرجہ کریں اور بعد ایک ہیر کے نفع ملاحظہ فرمائیں مثل دختر باکرہ کے
 وہ عورت ہر جاگی دیگر خراطین لینے کیچھوہ کو خشک کر کے پیئیں اور فرجہ کے اندر ملین کوئی
 آدمی اور سیرقا در نہوگا ایضا جربی مرغی کی اور مردار سنگ زرد سیکر نازہ بر ملین اور
 جماع کریں کوئی مرد اوس مذخولہ پر قادر نہوگا دیگر واسطے دشواری پیشاب کی کہ سبب
 اور سکا جمن خون یا سبب کا ہو محاری بول میں سکنجبین بے درے پیا نفع میں رکنا ہے اور
 سبب ہاں سات ماشہ کو مگر ہمراہ بابائی گرم اور سکنجبین مایر و غنی کو تون کما تین نفع تمام تیار
 اور سیطرہ مرکبی ساڑھ چار ماشہ ہمراہ ساڑھ ماشہ تولہ اجود کے مائی اور سکنجبین زردی یا سیاہ

نوش کرین اور تیل دھو کر دودھ کو تھوڑا سا چار یا تھوڑا سا گندہ کر کے پانی میں گوندہ کر کے
 کسی کپڑے پر لیٹ کر کے قنقیب پر چٹاپن ذکر کو نرم کرنا ہے اور کئی گوندہ کر کے اگر بعد
 قنقیب کے استعمال فرمائیں دیگر باندھنا اس پر سینے سیدھے ٹوٹے کپڑے کے اور باہر کو قطع کر
 دیگر دھو لینے کھٹ بڑھائی کو کپڑے گوشت کا اور سکا بجز کرین کو لیتا ہے اس مرد کو
 جو کسی عیوت لڑ باندھا ہو دیگر واسطے مٹھا اور لٹا کر نہ نائزہ کے اول کسی تھوڑے
 کپڑے سے نائزہ کو خوب رگڑیں کہ سرخ ہو جا بعد اسکے تخم اٹھائیں کہ کوٹھڑے شہد میں گوندہ کر
 ذکر ریگائیں بہت قوی اصل ہے اور قنقیب کو نہایت قوت دیتا ہے البتہ واسطے مٹھا
 اور لٹا کر نہ نائزہ کے ص پہلے کسی کھر کھرے کپڑے سے نائزہ کو خوب رگڑیں بعد اسکے
 کیچڑہ دھو کر اور سکھا کر اور باریک پیکرا اور تل کے تیل میں ملا کر ذکر پر لپ کرین اور
 ایک رات رہنے دین اور سچ کو دھو دین اور پیر میں ہی لپ اور پیر دھو دین اور
 پیر ہی دو اطلاق کرین اس بطور تکرار اس عمل کی ضرورت نہایت دراز ہو جائے گا جانتا
 چاہیے کہ کھر کھرے کپڑے سے ہمیشہ نائزہ کو رگڑنا اور پیر تیل ملنا کہ اسی جگہ جذب ہو جا
 اور پانی گرم سے نطول کرنا اور زفت ملا کر اڑھانے والے عضو مختص میں کا ہے اور اگر ع
 پکڑے ناریل میں کہ پانی اس کا موجود ہو کہ میں اور کسی مقام محفوظ پر لگا کر لکڑی دیکھیں کہ تمام
 پانی اس کا سوکھ گیا ہو گا اور چونکہ یہ خشک ہو گئی ہو اسی وقت باہر نکال کر اور باریک کر
 طلا کو نہ نائزہ کے مٹھا کو دینے میں یہ نسخہ نہایت موثر ہے اور جو پانی ناریل میں موجود ہو
 تو عوض اسکے قدر شیر داخل کرین اور جو بیاز نرگس کی کہ ہنوز بول نہ نکلا ہو تراش کر قنقیب
 خوب رگڑیں کہ عضو سرخ ہو جا پیر ہین کا دودھ عین اور صبر کرین اور زن میں کئی مرتبہ ہی
 عمل کرین نائزہ لٹا ہو جائے گا اور جو زفت کو بعد مٹنے بکری کے دودھ کے ذکر کے اور پیر
 اور ایک گھنٹہ بند بارہنے دین اور پیر کو عین تقویت میں بڑا اثر کہی ہے اور تخم اٹھائیں
 کوٹھیں اور باریک پیکرا اور شیر کی چربی پگھلائی ہوئی میں ملا کر قنقیب اور گرد قنقیب کے پیر
 اور چربی تنہا ہی کافی ہے مگر پانی چربی کا آمینہ ہے اور کھنکی کی سیہ کہ ایک سال اس پر

گذر گیا نہ بد نہ خیر رہے کہ جبری تھی ہو تو اس قسم کی دوائیں مٹا دی جائیں اور قوی کر لی جائیں
 نائزہ کو اور اگر گوشت مولدہ کا سکھا کر اور سپکرا اور شند میں خاک عورت منہ کے اندر سے
 مرد عاشق اس عورت پر پھونکا جائے گا طلاق پکڑیں کچھ شک نہ خانگی اور بیار سے سب دور کریں
 اور اس سبب طبع زندہ دھڑکن میں باندھ کر خانہ زہور کی طرف چھوڑ دیں کہ وہ اس کو خود کھائے
 یہ اس کو ذہم کو بین اور گاسے کے گہی میں ہونے میں کہ مراد ہو جائے شیشہ میں بہر کہ بیش وقت
 مجامعت کے نائزہ اس روغن میں چرب کرین قضیب پر گزرتا ہو گا جس قدر چاہیں
 جماع کریں اور جو پاؤں کے تلوں پر بھی یہ روغن چیریں تو اور بھی زیادہ اثر ہو گا مٹلا
 فرج کی جبین اور پیشاب کی تیزی کو نافع ہے اور حمل کے ایام میں بھی دس گنا لگاتے
 کا فور رسانی گلاسیہ یا پانی میں سپیکر فرج کے اندر ملین صاحب قادری لکھتا ہے کہ ایک عورت
 عادت کر گئی تھی کہ حمل کے دنوں میں جن اس کی منہ میں پیدا ہوتی تھی اور منہ رحم کا آئینہ آتے
 بعد چار مہینے کے کھل جاتا اور ساتویں یا آٹھویں مہینے میں پھر کرتا تھا اور کوئی فائدہ
 نہ بخشتی تھی آخر الامرتینہ اس کو اجازت اس واک کی دی اور درتد بیرین مناسب رہی
 رکھ کر حاجت کیا تو خاطر خواہ اثر مشاہدہ ہوا دیگر بوبان کوڑیہ کوڑیہ ریزہ ریزہ کر کے اور جی کے
 برتن میں الکر منہ اس کا پیل کے پایہ یا کالسی کے کوڑے سے ڈھک کر اور پیشاب کا آئینہ
 مضبوط کر کے پیچھے اس میں ہانڈی کے باریک لکڑیوں سے اگر روشن کریں اور پانی جو اوپر
 ڈھکا ہوا ہے اس کو سرور مانی سے بہر دین جس وقت دیکھیں کہ وہ پانی گرم ہو گیا تو اور پانی
 پانی بچہ سات دفعہ سرور مانی بدلے رہیں آٹھویں مرتبہ کیڑہ کو اس میں ہانڈی کی اوپر سے
 اٹھا کر اس کی تہ میں جو روغن معلوم ہو وہ چینی کے کسی برتن یا شیشہ میں رکھیں اور تھوٹ
 حاجت کی تلاش کے برگ بیان اس کے اوپر پینین عجائب مشاہدہ فرمائیں اور جو بقدر ایک صول
 دورتی تک ہمراہ برگ بیان کی کہائیں تو جسم کی پسینہ کو خوشبو دار کر گیا اور مزاج کو گرم کر گیا
 جعفر نوسی کہتے ہیں کہ جو کسی شخص کو دونوں طرف کی خسلوں کے بال اور ٹھوری کے
 پیچھے کو بالوں کو کتر کر اور گھبون کے تہے میں خاک جس کسی عورت کو کھلاے اس کی عورت
 بے آرام ہو جاوے اور صاحب المایع لکھتا ہے کہ جو کسی شخص کو سون اور نگیون کا خون ترش کر

آگ پر جلانے اور کسی شخص کو کھلائیں وہ آدمی اوسکی عشق میں مقیم رہو جاے گا اوسط
 کتاب خواص میں بیان کرتا ہے کہ جو ناخن ہاتھ بادن کسی مرد کے کوری مٹی کی رکابی میں چلائیں
 اور مثل غار بیکر ساتھ شراب یا شیرینی کے جس عورت کو کھلائیں اوس مرد کی محبت میں مقیم رہے
 ہو جائیگی اور ہر کتاب ہے کہ ان ناخنوں کے ساتھ ہدیہ کے ناخن بھی ضرور شامل ہونے چاہیے
 بادریچھو یا اسکے خواص میں یہ ہے کہ جو بادریچھو یا ایک تولہ معہ بٹا اور تخم اور ہول اور
 تھامی اجڑ کے لیکر اور کھا کر اور کسی کپڑے میں باندھ کر ابرسم کے ڈور سے میں گرہ دیکر گریز
 ڈالیں تو وہ آدمی سب کئی نگاہوں میں دوست اور مغرب ہوگا اور باعث قبول خلائق کا ہوگا
 اور سہبت اوسکی سب کے دون پر غالب ہوگی اور حکیموں نے لکھا ہے کہ جس وقت ستارہ جل جہ
 سنبلہ میں ہو مقناطیس کو گلاب میں دھو کر مثل سرمہ کے بیسین اور جس وقت ستارہ میرنج
 برج میزان میں ہو دوسرے کو مثل سرمہ کے بیسین پس مقناطیس کو اپنی آنکھ میں لگا کر
 دوسرے کو عورت کی آنکھ میں حبیبہ طبعیت آگئی ہو اور ایک مدت تک اوس عورت پر نظر کرے
 یہ عمل باعث زیادتی محبت خود کا ساتھ اوس مرد کی ہوگا بیان تک کہ امکان سفرات
 دشوار ہوگا اور کتاب طلسمات کے واسطے فراط محبت کے نقل کیا ہے کہ جو لاجورد دھڑی سے
 کو ایک قسم لاجورد کی ہنگین بنایا کرین اول ہر جمعہ میں کہ قرعہ جیران میں ہونے والی شکل کو
 اوس گین پر نقش کرین اور اوسکی شکل یہ کہ کٹری ہوئی ہے اور ایک سیب وکی ہاتھ لڑکا
 اور باطن میں گین کے بعد حرف خمسہ نقش کرین راہی بل ہمہ لایمہ پس دھینگین سرخ تانبہ کی
 انگوٹھی پر جڑوائیں اور انگلی میں ہینین پس اس کو زک جس عورت سے مباشرت کرین وہ عورت
 ہرگز جدا نہوگی اور وہ شخص جس کے ہاتھ میں اس طرح کی انگوٹھی ہوگی سب عورتوں کے نزدیک
 محبوب اور مقبول ہوگا اور جو مرد کہ زہر گرگ لینے بہیرے کے پتہ کو شہد کے پانی میں ملا کر
 محاسن کے وقت اپنی سپاری پر ملا کرے اور نزدیک عورت کے جاے وہ عورت بغیر اوس کے
 قرار نہ پاسے گی اور ہمیشہ آرام رہے گی اور جو آدمی ہدیہ کے خون کو سرمہ میں ملا کر
 آنکھ میں لگائے نظر خلائق میں معزز ہو جاے اور جو کوئی مرد یہ گرگ لینے جزئی بہیرے کی
 مائزہ پر لگائے درج عورت سے محاسن فرماے دوست دلی ہو جاے اور جو عورت کسی مرد کا ہاتھ

اک برجلین اور کسی شخص کو کھلائیں وہ آدمی اسکی عشق میں سبقتار ہو جاے گا اسطرح
 کتاب خواص میں بیان کرتا ہے کہ جو ناخن ہاتھ پاؤں کسی مرد کے کوری مٹی کی رکابی میں چلائیں
 اور شل غار بیکر ساتھ شراب یا شیرینی کے جس عورت کو کھلائیں اس مرد کی محبت میں مقرب
 ہو جائیگی اور یہ کتاب ہے کہ ان ناخنوں کے ساتھ ہدیہ کے ناخن بھی ضرور شامل ہونے چاہیے
 یا درجہ پوریا کے خواص میں ہے کہ جو با درجہ پوریا ایک نوکہ معہ جڑ اور تخم اور ہول اور
 تافی اجڑ کے لیکر اور سکھا کر اور کسی کپڑے میں باندھ کر ابرسم کے ڈور سے میں گرہ دیکر گریز
 ڈالیں تو وہ آدمی سب کئی گاہوں میں دوست اور مغرب ہوگا اور باعث قبول خلاق کا ہوگا
 اور بہت آدمی سب کے دون برغالب ہنگی اور حکمیں لکھا ہے کہ حیرت ستارہ حلیم
 سنبلہ میں ہو مقناطیس کو گلاب میں دھو کر شل سرمہ کے بیسین اور حیرت ستارہ فریم
 برج میزان میں ہو سب کو شل سرمہ کے بیسین پس مقناطیس اپنی آنکھ میں لکائیے اور
 لوہے کو عورت کی آنکھ میں حبسہ طبعیت آگئی ہو اور ایک مدت تک اس عورت پر نظر کرے
 یہ عمل باعث زیادتی محبت عورت کا ساتھ اس مرد کی ہوگا بیان تک کہ امکان سفارت
 دشوار ہوگا اور کتاب طلسمات واسطے فراط محبت کے نقل کیا ہے کہ جو لاجورد دھبی سے
 کہ ایک قسم لاجورد کی ہے نگین تیار کریں اول درجمعہ میں کہ قمر برج میزان میں ہو نہ ہر ہلکی شکل کو
 اس نگین پر نقش کریں اور اسکی شکل یہ ہے کہ کٹری ہوئی ہے اور ایک سیب و سکی ہاتھ لڑکا
 اور باطن میں نگین کے یہ حروف خمسہ نقش کریں راسی بل ہمہ لاسہ پس نگین سرخ تانبہ کی
 انگوشی پر جڑ دائیں اور اونگی میں ہینین پس اس وزنک جس عورت سے مباشرت کو نہ عورت
 ہرگز جدا نہوگی اور وہ شخص جسکے ہاتھ میں اسطرح کی انگوشی ہوگی سب عورتوں کے نزدیک
 محبوب اور مقبول ہوگا اور جو مرد کہ نہ ہرگز لگے بغیر سے کے پتہ کو شہد کے پانی میں ملا کر
 جاسکے وقت اپنی سپاری پر ملا کرے اور نزدیک عورت کے جاے وہ عورت بغیر اس کے
 قرار نہ پائے گی اور ہمیشہ بے آرام رہے گی اور جو آدمی ہدیہ کے خون کو سرمہ میں ملا کر
 آنکھ میں لگائے نظر خلاق میں معزز ہو جاے اور جو کوئی مرد یہ گر لگے جزئی ہدیہ کی
 انڑہ پر لگائے درجہ عورت سے محبت فرمے دوست دلی ہو جاے اور جو عورت کسی مرد کا ہاتھ

توہنی اور مرد کی سرخ کپڑے میں کہ کسوم سے ڈکا ہوا بوسیر مسورہ کے درخت کی سیچ
دفن کرے اور جو درخت مذکور موجود نہ ہو یا اس جگہ دفن کر کے تو سچے برگہ کے
کاڑو سے پھر جبوقت اس سو کو کوہنا چاہے وہ کپڑا نکال لیوے فوراً کھل جائے گا
اور جو دفن کر کے بھول جا اور مقام دفن کا معلوم نہ ہو کہ کمان مدفون کیا تھا تو
اس حالت میں لازم ہے کہ ایک موتی کا دانہ سنہرے پیالہ میں ڈال کر اور پانی بہر کر اور
سریر پٹا اور موندہ اور سراو کا اور پانی سے دھو کر کھل جائے گا فصل اگست
سو لہوین متعالہ سے اون دو اون کو بیان میں جو خضیہ کے ورم اور خارش
و اد علاج میں استعمال ہونی چاہیے ہری گھو کا پانی ہری کاسنی کا آٹا باقلا کا آٹا جو کا زعفران
برگ کا کچھ آٹا مسو کا کنڈر زیرہ برگ کرنب انجیر خشک مرکی کوٹہ زرداوند فرنیون علیک الالباب
زفت اقا قبا سلاس روغن گل مائیا میدا ورسا ورسٹان سبناو کے پیم مینی بابو پھر سخی
دوائیں جو رحم کی بیماریوں میں استعمال ہوں عاب مینی کا چوبی بھٹی کی چوبی مرغی
کلا کے بھول گل رومی پوست خنشاں بابو سوسن کی جڑا فیون مرکی کنڈر کوڈ بھول کا چوبی
کھائے کی مسکہ ہینس گل مریم و اخلیون گوگل زعفران روغن نار دین سیلخہ روغن گل بابو
سر کا مفر کاے کی ملی کا گو داہنہ بنے چڑھانا گھون کی کہ شراب میں ترکی ہوئی ہو موم
آٹا باقلا کا آٹا جو کا مائیا خلی کا نور زردی انڈے کی زوناس ترھک لانا باط گندہ پیر وزہ
جاو شیرا شق مصطکی جذبید سراس گالی مرچ فرو مانا ادنگن بکچ روغن سوپا شہد انہ
بے ہنگ کے پیم بودینہ عاقر قرا کھیل ملک کوکبی حمار روغن زکس دوائیں جو
حصین کی بیماریوں میں اخل سے استعمال کی جاتی ہیں بوباب سرخ مینی ہری
ستلی ایتھون کا شمع تخم حوتل فطر اسالیون پانی پھوڑا ہوا ہری ستلی کا روغن چنبیلی فرنیون
لہ کا شمع بصون کہا ہے کہ انجذان وی ہے اور بصون کا قول ہے کہ قسم سیسیا یوس کی ہے
ما بجلہ ایک گھاس کے زرد رنگ انجذان کے مشابہ ہے ۱۲۰۰ حرل ناری میں سبند کتے ہیں
ایک قسم تل پٹری کی ہے ۱۲۰۰ فطر اسالیون اجمود پٹری ۱۲۰۰ سکا سیاہ طلالانی اجمود ثابت رکنا
اور خوشبودار ہوگا ۱۲۰۰ فرنیون اور کی ماہیت میں اخلاط ہے بعضے دودہ ماذریون کا اور بعضے

خارقیون کالی مچ دو تو سلیمہ کلونجی عود صلیب جذبہ ستر اہل زراوند سبنا لویو دینہ
 جمود کی چم مجیٹہ پست شہوت کی جگر کا سوف دسی اجوان دسی شکطہ مشق کہ ایک شرم و شرم
 نور اسین برنجاسف عاقر قر حاجدہ اذخر کوئٹہ عود مہبان کما در یوس ریونہ صینی حلا و عاقر
 جو واسطے جاری کرنے خون حصین کو خارج سو استعمال کی جاتی ہیں بکلی سیاہ
 اندرین کی جڑ کندر عصارہ حنظل بنے پانی پھوڑا ہوا اندرین کا سوف رو می جوا کمار مری
 استین قر وانا اجوان دسی زراوند پورینہ تلی کلونجی انجیر خشک درمنہ ترکی مرسلہ شق
 پانی پھوڑا ہوا کرلیہ کا جادو شیرینہ گاسے کا اندرین کے پھل کا گودا گوگل عطفینا بادا و شیرینہ کا
 کہ ایک قسم چلی کی ہے جسکو بارہی کہتے ہیں اور نگر کندن کالی مچ بچہ ہینگ گندہ سرورہ
 پتہ مرغ کا عرف سوف کا عک الانباط ہو میر فرغون مازکون اطفا ر الطیب یعنی نکہ
 اگر اذخر سلار سلیمہ دو نامردا گندنا کوئٹہ کرن اکلیل الملک جمود مقصوم ماینا اشتان
 عاقر قر حاجینم ووائین جو واسطے بند کرنے خون حصین کے داخل سے استعمال
 کی جاتی ہیں شاہج دم الاخون کبرا مونگے کی جڑ شب یانی گنار کندی نیم پات خرقہ
 چم گل و می گل ارینی روع سوختہ کہ ایک قسم سبب کی ہے جسکو ہندی میں گنوگا کہتے ہیں
 بندھن عصارہ بختہ التیس بارہ سنگہ جلا ہوا ماز و تخم نور دسبنا لوس کے بیج پست ماز و تاز
 جو واسطے بند کرنے خون حصین کے خارج سو استعمال کی جاتی ہیں سرسنگ
 گنار فارسی سوف گل تخم موش یانی جلی ہوئی زیرہ قنار کندر پست انار کا غصہ جلا ہوا
 لادون ماز و جلا ہوا کہ سرکہ میں بھجایا ہوا در پانی ہرے مور کا عصارہ بختہ التیس افاقیا کہو

تصور کرتے ہیں مگر غافقی کا قول صحیح ہے کہ روایت کرتا ہے ادن آدمیوں کے جنہوں کو فریون کوہ بکھا ہے
 بنے وہ دورہ دو مسمون گاس کا ہے ایک شاہ کا ہو کی گاس کہ جونی ہے دوسری سیاہ اور خارا ہوتی ہے
 عطفینا چونکہ ہشتان اور زم گا و زبان ہی اسکو کہتے ہیں اور ہشتان ایک گاس ہے برک و شاہ
 زمین شورہ زار میں پیدا ہوتی ہے ۱۱ عہ ماز بون برگ ایک درخت کا ہے شیردار تین قسم ۱۲ عہ لادن
 رطوبت غلیظ پسند ہے کہ شام و برگ درخت کو ہی سے حاصل ہوتی ہے اور

دو درخت درخت انار کے شاہ ہے

تانبہ جلا ہوا ہم الا خون رنگ شک شاید نیم بنے ابر مردہ جلا ہوا پارچہ کتان جلا ہوا قرط کلمہ
 زردی اندیشے کی موتی بے سوراخ اندیشے کا پوست جلا ہوا دوا عین جو واسطے حل کے
 داخل سیستمال کی جاتی ہیں روغن سنبل روغن لبان تریاق افی جادو شیر کی
 زنجور درونم چند بدسترسک زو کا خشک رسوت پرانی شراب اطفار الطیب بنے کلمہ
 حرفہ نفع ازروت گاس کا گئی شہد ہنگ بازو سبلوچن سونڈہ شکر جالقل اجوائن سی
 اجبو کی چم سونف رومی اجوائن خواسانی حریر خام موتی بے سوراخ کہرا چہرہ بڑی لالچی
 زعفران عافرقہ مصطکی بھجہ جیتہ جادو تری تجم لوگ پیل زیرہ دار چینی سداب بنے تلی
 مرکی بنے بول پودینہ دیسی قروانا شکطہ اشع بکینم پیرایہ خرگوش دوا عین ججم واسطو
 حل کے خارج سیستمال کی جاتی ہیں زعفران حاما با پچتر کھیل الملک تجم پات فرمانا
 چربی بطکی چربی مرغ کی موم زردی اندیشے کی روغن لبان مصطکی گوگل سلاسر
 شہد جادو شیر کی جڑ ساق گرکس کی جڑ بارہ سنگہ کی سرکامفہ سکہ بکری کا گوند بادام
 پیرایہ خرگوش کا اور گو خرگوش کا شب یا بی مرکی اگر ہندی سداب خشک بنے تلی کو شیرین
 روغن سوسن بکینم چند بدسترس فرغون حب لبان جادو شیر تجم کاین بازو ہدی کا منہل شیم
 کندہ بیرونہ ہر تال زردہ جوز المرو لکی سیاہ حب النار سیعہ یالسیہ کرب پتہ گلے کا
 فصل مسون سولہویں مقالہ سے چند اعمال کے بیان میں ہے واسطے اور بھی
 جو اکثر حال دیکھ کر تہین مجرب ہے لکھ کر لگا دیا جاے بسم اللہ الرحمن الرحیم و اللہ اعلم
 کہفم ثلاث ماتہ سنین از داد و النعا فلا یطهر علی غیبہ احد اللہم کما اسکنت السموات ان یقیم
 علی الارض اشکک و امسک ما خلقت فی رحم فلا نہ بنت فلا نہ حتی یبلغ تسعة و شتر سلکہ ہا ہا ہا
 یہ قرط پیل ایک قسم میل کا ہے کہ آقا قیا عصارہ اوسکا ہے اور صحن عربی گوند اوسکا اور حش
 خار دار ہوتا ہے ۱۲۷ حرف عربی میں حب ارشاد اور سرایانی میں مقلیا نا اور فارسی میں تخم سبند
 اور تخم ترہ نیز کی کہتے ہیں بالحدہ تم ترہ نیز کے سے ۱۲۷ سیعہ یالسیہ جاننا جا ہے کہ سیعہ کی دو تہیں ہیں
 ساٹلا اور یالسیہ سیعہ ساٹلا کو ہندی میں سلاسر کہتے ہیں اور وہ گوند بادو وہ ایکہ رخت کا ہے کہ حش
 اوسکا کہ کو رخت کو مشابہ ہوتا ہے چنانچہ بسم سلاسر ہندی میں مشور ہے لکن سیعہ یالسیہ بھونک کرک

رفع ریض و بازیک صلت و بازیک نصیہ و انت رہا وہی امسک لبسم اللہ شاذ و مرہوش
 حسوت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عمل لیکر واسطے آسانی پیدا الیش پچہ کے مجرب لکھا ہے اور
 عورت کی کنگھی پر یہ لکھے اور مقام در در رکھ لسم اللہ الرحمن الرحیم الی من فی الرحم
 احبہ بحق لبسم اللہ الرحمن الرحیم اعمال مساک منی علامہ علیہ السلام اسکو سوز کے ورق پر لکھیں اور
 نیچے زبان کے نگاہ رکھیں اور جماع کریں جب تک وہ نیچے زبان کے رہے گا ہرگز انزال نہوگا
 اور نازہ کٹر رہیگا ویکر واسطے امساک کے چاہیے کہ جماع کے وقت نزدیک انزال کے ایسا
 تلاوت کرے اور حسوت چاہے کہ انزال ہو و غلات موقوف کرے اور اسما بہ من شاش
 در ہاش در ہاش ث دث دثا ث ثا ث ویکر واسطے امساک منی کے عمل سہمی جانا چاہیے
 کہ بول برازیغے موتا اور گنا جدا اس معاملہ میں نہایت دخل رکھتا ہے اور اس فن کی گائیڈ
 اس طور پر مقرر فرمایا ہے کہ حسوت یہ عمل کریں تو چاہیے کہ پہلے اوس کے احتیاج مکان
 ضرور کی ہو شیباب کرے اور حسوت احتیاج مکان ضرور کی کمال مرتبہ کو ہو نیچے اور حسوت
 جہ ضرور میں جاوے و تین اونگھلیوں کے عبارت خضرا و زنجیر اور واسطے سے ہی جہ شیباب
 پیر کی طرف چپا دے اور اوسی طور سے چپا رہے جب تک مکان ضرور فراغت حاصل ہو پر
 اونگھلیاں علیحدہ کرے اور نازہ کو چوڑے اول خیز روز بعد حیوٹنے قضیب کی جڑ کے قطرہ
 شیباب کے آنگھو حسوت یہ عمل سہل ہو ایشیباب کے قطرہ ہی نہ آئیگی اور ہر حالت قضیب کی
 جڑ کو کرنے کی ہی نہ ہے کی لیکن جس آدمی کو کہ عادت قضیب کی ہو یہ عمل اوس سے بعد مدت
 ہو سکتا ہے بہر حال کوئی شخص اس عمل پر کچھ قادر ہو گیا تو بعد فراغت جانے مکان ضرور سے
 مقعد کو بزر اندر کی طرف کیجیے اور مقعد زیادتی اور کوشش اس عمل میں کرے گا اوسی قدر
 فائدہ زیادہ دیکھا اور یہی ماہرین اس عمل کے بیان کرتے ہیں کہ پانچ روز مرتبہ دن اور
 رات میں یہ عمل کرنا چاہیے بہر حال حسوت یہ عمل پس مرتبہ کو ہو نیچے تو نزل ہوا اور
 نہونے اپنے پر قادر ہے نہ کسیب یہ کہ جماع شروع کرے حسوت جانے کہ منی آتی ہے مقعد
 بزر اندر کرے اور کت کو بزر قائم رکھے اور ہر طرح ایک لمحہ تک مقعد کو اندر کی طرف دیکھتے
 تیری لبسم اللہ کی ہو اور مقعد نزدیک ہو کر وری لبسم اللہ کا اور مقعد نزدیک ہو کر لبسم اللہ کی ہو یہ سب سیکھ لے گا

ساک ہے بہانہ کہ منی اپنے مقام کی طرف پہنچے اور جو معلوم کرے کہ منی باوجود کسب
لوٹ گئی بہر حاجت کرنی شروع کرے اور یہ طریق کہ بیان ہوا نہایت مجرب ہے اور خطائیں نہ
اور باوجود اسکے اگر کوئی شخص اس عند پر عمل کرے اور اسی قدر پر اکتفا کرے جب یہی بہت
فائدہ مشاہدہ ہو گا لیکن نہ دلہا فائدہ اور بعض اوقات عالمون میں سے کہ مکان ضرور ہے
فراغت باقی بن بطور خاص بیٹے میں اور یہ بغیر دیکھتا تو بدین نہیں آسکتا اس واسطے کہ
اور آسان تدبیر نافع امر ہے کہ مشغول در مصروف اس کام کی لذت کی طرف نہونا چاہیے
بلکہ اور کس طبع کی باتوں کے خیالات دل میں رکھے پس جموت جانے کہ انزال قریب ہو گا
اور منی اور نئی ہے فوراً ٹھہر جائے اور حرکت سے مطلقاً باز رہے پھر بعد ایک لمحہ کے جموت
شروع کرے اور اس امر سے کہ ایک عدد معین سے اول شروع کرے جیسا پانچ سے سات تک
اور ہر مرتبہ طاق عدد بڑھاتا جائے دیگر جموت معلوم کرے کہ منی کو دیتی ہے جھوٹی ادھلی
اور ہر کی ادھلی سے اس کی گوجہ چنے حسیہ کے درمیان مقعد کے سرے پر گھرے اور نگاہ رکھے
کہ پانی منی کا اوپر کو لوٹ جائے گا جب دیکھے کہ منی لوٹ گئی پھر اپنے کام میں مصروف ہو
اور یہی قاعدہ سرکاری رکنا چاہیے اور بہتر یہ ہے کہ بیٹے اور اڑی اس رنگ پر رکھے اور عقلمند
محقق نہیں ہے کہ عدد ترین وجہ کا کہ اس عمل سے منظور پیدا ہونا اولاد کا ہے اور بڑھانسل کا اور
ظاہر بڑھانسل کا بدون توافقی انزال کے ممکن نہیں ہو سکتا یعنی جب تک مرد اور عورت دونوں
ساتھ نہ منزل ہوں لطفہ رحم میں کیونکر قرار پاسکتا ہے پس لازم ہے کہ عورت کو نسل کی لذت
کوشش کریں کہ مرد کے ساتھ ہی جڑے اور یہ امر اس طریق پر حاصل ہوتا ہے کہ مرد کرنے والہ
جماع کا اپنے لذت کی طرف بالکلہ مصروف رہے جب تک عورت کا انزال ہو اس طرح البتہ اتفاق
انزالین کا ہو گا چنانچہ اس معاملہ میں حدیث خیر البشر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی یہی رایت
ہوئی ہے باوجود اسکے اگر مرد جماع کرنے والا بعد فراغت پا اور عورت کا انزال ہونے نہ ہو
اور جموت باقی ہو بسبب اس حالت کے کہ جھرنے کے نزدیک ہوا کرتی ہے اور وقت اگر وہ
جموت غلام حبشی کو پاسے تو فوراً جمیٹ جائے اور اپنی غرض ظاہر کرے کہ اس واسطے کہ اور جموت
جو حالت کہ عورت پر طاری ہوتی ہے اگر کوئی عضو اعضا دوسرے سے کاٹے ڈالیں یا اگر

جلادین ہرگز خبردار نہوگی اور اس مزہ میں انر کسی طرح کی اذیت کا مطلقاً نہوگا پس مرد کو چاہیے کہ اپنی مضبوطی اور قوت اور اساک میں کوشش کرے کہ عورت کے ساتھ حقیر نہوے جو مرض سرعت انزال لینے بعد جڑنے کا رکھتا ہو تو اسکا تدارک دو اڈن اور غلوں سے جو مذکور ہو چکے ہیں کرے اور اگر چوٹا ہو یا مائزہ یا گہرا ہو یا فیج کا اور دوری رحم باعث اس امر کا ہو تو اسکا تدارک بیان کیا جاتا ہے اور جو حالت اور بیماری کہ وقت بیکلے منی کے مرد کو ملتی ہے عورت کو چند مرتبہ زیادہ اڈن ہونی ہے اور عورت عورت جماع کو وقت مرد کی جسم چمت جا اور چوڑن کو اونچا کرے اور سانس برابر اور حرکتیں بقیاری کی ظاہر کرے تو جانا چاہیے کہ اب جہتی ہے اسوقت مرد اپنی حرکت کم کرے اور اسکی منی نکلنی ہوئی معلوم کرے اور جب مرد حرکت میں کمی کر گیا تو اسوقت عورت بقیار ہو جاگی اور اپنی منی نکلنے کے لیے خوب حرکت کرے گی اور اڈن میں بقیاری کی کہ باعث بہت شوق اور لذت کا ہو تا عمل میں لگتی اور ہر رفتہ رفتہ اپنی حرکت بقیاری سے جڑ جائیگی طریق منزل کے عورت کا چاہے کہ مرد ہوشیار جاگت اپنی آلت میں عورت کا رحم معلوم کرے آلت اپنا اس منہم کہ موندہ رحم کا سپاری کی سر ہو اسوقت بی درجہ دہکی مارے اور حرکتیں پیچ کرے کہ موندہ رحم کا سپاری کے سرے رگڑا جائی جسوقت ایسی حرکت کر گیا تو دغذغہ اور سانس سپاری کے لذت عورت کو حاصل ہوگی اور جلد جڑ جائیگی اور جو یہ وضع دریافت ہو گئی اور خطر شکنے میں ہن رحم کے اوپر سپاری کی نہوئی اور حرکت بہنوازی میں بھی کچھ قصو ہوا اپنے رحم میں حرکت کرے اسکی جگہ سے نہ ہٹا تو اس عورت میں امید رکھنی چاہیے کہ عورت سہل طریقہ سے منزل ہوئی ادا کرے رحم جگہ امد قابو نہ پڑا تو پھر اور کوئی امر ممکن نہیں ہے اور جہتی دمی کو ملکہ میں رکھا جو بی حاصل ہوتا وہ اوپر منزل کر دینے عورت کی قادر ہوتا ہے امد یہ کام اسکی اختیار میں ہے جسوقت ایسا ہوگا البتہ مطلب حسب خواہ حاصل ہوگا اور جو سبب چوٹا ہو یا مائزہ کے یا گہرا ہوئی رحم کے آلت رحم تک نہ پہنچے تو چاہیے کہ اول عورت کو حکم کرے کہ منی معتدل کرے یعنی معتدل ٹیٹے اور دلی یا کپڑے کا ٹکڑا عطر میں تر کر کے سائون کی طرف اور باہر کی جانب فرہے گزراو پیر دے اور پٹی کہ اس جلد سے رحم پہنچے کی طرف میل کر لگا اور مطلب جی طرح حاصل ہوگا

اور جانا چاہیے کہ بعضے کسی طرح کرنے میں اور بعضے کسی اور شکل میں جس شخص کو جس طرح عادت ہو جا اور وہ نامانی اس عمل کو اس وضع معاد پر کرتا ہے تو چاہیے کہ وہ شخص اپنی اسی وضع پر جم کر لے اور سب سہل ترین شکلوں سے کہ عورت اور صغیرات بہت حاصل کو اور جلد جڑ جائے یہ ہے کہ عورت کو برابر فریش پر ٹائمن اور اسکے چوتھوں کے تلے جو ایک تھک کہ گندہ ننووی کہیں کہ بہ نسبت ستر و پاؤں کے پتیرا و چارہ ہے پر مرد و عورت آے حبیط کھٹوی پر سوار ہوتے ہیں اور مجامعت میں مصروف ہوتے تو یہی دیر میں عورت غلامی پائیگی اور لذت بہت اور ٹائیگی اور باقی اور شکلیں سالہ باہمیہ میں مذکور ہیں اگر مزاج چارہ اور سالہ میں ملاحظہ فرما میں دیگر عمل واسطے کہو نے مرد و عورت کے ساتھ لڑائی مرغ کے نیلے اور ہر روز ایک تناول کرے کہل جائیگا اور وہ یہ ہے حمہ ماہ لالہ سالہ حاسم کلالہ علمہ ایضا واسطے کہو نے مرد و عورت کے ساتھ لڑائی کے دانہ پر لکھے اور صبح کو ہر روز ایک کمالیا کرے حکم خدا تعالیٰ کہل جائیگا سو مسو لہ کو کلالہ عہدہ عاہ مقالہ ستر ہون نو فضل پر شال ہے فضل پہلی بحث پڑ دار الفیل اور والی اور مفاصل کر ہے جانا چاہیے دوالی اور دار الفیل حبث بیاریون میں ہیں اس جاری کا آدمی کم صحت پاتا ہے پس بہتر یہ ہے کہ صاحب اس مرض کا مشی اور حرکت کرے علاج ان دونوں بیاریوں کا ابتداء علت میں قصد ہیں اور کزنا اور سہل لینا گو کیوں مذکور ہے اور تخیل کرنا مواد کا ساتھ ضاد اور طلا کے جواو یہ لکھے ہو ہیں اور جب وقت بہ دونوں مرض مستحکم ہو جائیں تو اس نہ کام میں خون نفس عیشہ دوالی وہ ایک بیماری کہ گین پٹلی کی مونی اور بیماری اور گزہ کرہ ہو جاتی ہے اور سب سے معلوم ہوئی اور یہ بیماری کہا دیکھ اور قاصد وں اور پیادہ چنے والوں اور بہت دیر تک کتر اینگو کو بہت ہوتی ہے مادہ اس کا خون سوداوی ہے کہ رنگوں میں پٹلی سے جمع ہو جاتا ہے" دار الفیل وہ بیماری ہے کہ پٹلی اور پاؤں نہایت غلط اور بیماری ہونے سے مانند پاؤں ہاتھی کے ہو جاتا ہے اس واسطے اس کا نام دار الفیل رکھ لے دار الفیل مرض اور سہل سے ہاتھی ۱۲

نکاح ناجائز اور جوفت دوالی درد مفصل دالہ کو عارض ہونو وہ آدمی درد و سوجاں
 مایہ گاہ اور اوجاع مفصل خصوصاً نقرس متواترہ بیمار یون میں ہے اور وجع مفصل
 اکثر بسبب املاک غذاؤں اور پینے کی چیزوں سے اور پے درپے بدہشی اور ہمیشہ سناں
 جاع سے خصوصاً اور پائلا کے حامل ہوتا ہے پس چاہیے کہ پرہیز کریں تریوون کے
 کھانے سے اور جوفت سبب مرض کا مادہ ہو تو تالہ طرف خلافت کریں اور تقویت
 عضوی کی ملحوظ رکھیں کہ قبول مواد کو کرے اور درد اگر سچے کے جوڑون میں ہوتو
 بہ نسبت دسٹون کو زیادہ نافع ہوگی اور شیخ بوعلی سینا نے قانون میں لکھا ہے کہ اس
 علت کے سببوں میں ایک یہ ہے کہ قلب کا علاج کون اور قوت قوی ہو اور فضول خلطون کو
 قبول کرے اور جوڑون کی طرف گرا دیو اور اکثر سخت غصہ باعث اس مرض ہوا کرتا ہے
 اس واسطے کہ غصہ کی حالت میں حرکت سخت ہوتی ہے اور بسبب گرمی غصہ کے مواد جو اندر
 جسم ہوتا ہے پگھلتا ہے اور ساتھ حرکت سخت کر جوڑون کی طرف گرتا ہے لیکن علاج وجع اور
 پس بعض اوقات برخلاف علاج تمام اوجاع مفصل کے ہوتا ہے اس واسطے کہ امید میں
 استعمال و ادع کا مرض وجع الورك میں اکثر ضرر شدہ کرتا ہے کس واسطے کہ مواد عمیق میں
 ہوتا ہے اور رد افع بند کر دیتے ہیں تو ہر مشکل ہوتا ہے تحلیل کرنا اس مواد کا اور
 آمادہ ہوتا ہے عضو واسطے دور کرنے کو پس اس وقت میں چاہیے کہ استعمال کی جائیں
 مرخیات اور دہیزین جو درد کشکین کر دیتی ہیں مگر اس وقت کہ جب مواد رقیق بہت ہو
 فصل دوسری سترہوین مقالہ سے مرکبات الفیہ اور بانیہ میں آئرن واسطے

۱۰ اوجاع مفصل اوجاع جمع وجع کی ہے اور وجع مدد کو کہتے ہیں اور مفصل جمع مفصل کی ہے
 اور مفصل جوڑو کہتے ہیں ۱۱ اس وقت نقرس جوڑون میں پاد کی اوگلیوں کے خصوصاً جوڑون میں انگوستے کے
 باؤن اگر درد ہوا کو نقرس کہتے ہیں ۱۲ وجع الورك جوڑو کہ جوڑون میں سید کے عارض ہو
 اس کو وجع الورك کہتے ہیں ۱۳ غنیمت یہ گہرا ہونا ۱۴ وادع وہ اسطرح کی دوا ہے کہ حادث کرتی ہے
 جسم میں سوزی بسبب سوزی اپنی کے پس کثیف ہو جاتا ہے عضوا ورننگ ہو جاتے ہیں سام اس کو
 مرخیات جمع مرخی کی ہے اور مرخی وہ اسطرح کی دوا ہے کہ علامت کرتی ہے جلد کو بسبب ورننگ

دوا لی اور سستی پاؤں کی کہ سبب رطوبت ہو مفید ہے اور درگزدہ کہ سبب ریگ کو مٹانے کے
 نافع ہے ص با بونہ مقصود خشک اکیل ملک ہر ایک تین تولہ کلاس کے بھول پرست سونف کی چکا
 ہر ایک در تولہ خطمی کے بھول چودہ ماشہ پودینہ و نامروا ہر ایک ساڑھے دس شہب کو بواجیم
 پانی میں جو من دین کہ اڑھائی میٹنی رہے عام کے اندر اوس میں مہینے آبرن دیکر مطابق
 کامل الصانع واسطے نفوس اور جڑوں کی درد کے حبوت بدن و بلا ہو جا اور کوئی علاج فائدہ
 کرے کام آتا ہے ص کفارہ کو زندہ پیکر مضبوط باندھیں اور دیک من کہیں اور پانی خالص
 او سپرڈالین اور صفدہ کہ کفارہ غرق ہو جاے اور نخود سیاہ اور نخود سفید ہر ایک ایک ٹھی
 اور بالون اور گاجر کے بیج اور شحم اور شتی اور عشق پیچہ اور سونف دلیسی اور اجود کی پی اور
 گندنا ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ کرنب بنطی یا دوسیر و غن زیتون آدھی حبناک کم آدھ سپر
 پیاز ڈیرہ با بواجیم کرین اور کاجن کہ نائی رہ جائے صاف کر کے تھکرم میں مہینے ایک گھنٹہ
 اور تین دن برابر ہتھال کرین اور ہر روز گرم کرین اور بعد تین دن کے ہر تازہ تیار کرین بخور
 کاغذوں کی درد کو مٹانے ہے ص حرمل کوفتہ چٹا جو دیکھو و سرکہ میں حل کرین اور ایک تھکرم گرم
 سرکہ میں سرد کرین اور بہا الیودین فضل مشیری سترہ یون مقالہ سے مرکبات حاشیہ میں
 حب سورنجان گھٹیا اور نفوس اور عرق الشاکو مٹانے ہے ص ایلوامائیرہ ہر ایک
 ساڑھے تین ماشہ سورنجان نسوت ہر ایک ساڑھے چار ماشہ کیترا حب انیل ہر ایک یونی دو ماشہ
 شحم حنظل جابر تاتی ڈیرہ چادل نک ہندی جبہ تاتی سواد و چاول اجود کی پانی میں گولیاں بنائیں
 حب شیطیح عرق الشاک اور جڑوں کی درد اور شتی کی درد کو مفید ہے ص پوست زرد
 تین تولہ ایلوامائیرہ تولہ کالی مرچ پیل ہر ایک ساڑھے تین ماشہ رائی ساڑھے دس ماشہ انداز
 پیل کا گودا چیتہ نمک ہندی سونٹہ ہر ایک سات ماشہ فانیہ سحری چودہ ماشہ کرنب پانی میں

اور رطوبت اجی کے اور کھولنی ہے مسام کو پس سہل ہوتا ہے رفع ہونا مواد کا ۱۲ ص عرق الشاک
 جو درد کہ سرین کے جڑوں سے اڑتے اور پاؤں کی طرف رجوع کرے اس کو عرق الشاک
 کہتے ہیں ۱۲ ماشہ مائیرہ ایک گماسن شہوار ہے بھول اس کا رند ہوتا ہے جو کہ
 فاق ماہی ہے اس واسطے اس کو ماہی زہرہ کہتے ہیں ۱۲

شش تین ماشہ قدر خوراک سات ماشہ اور اس گولی کا نام مقیم الزمین ہی ہے اور بعض کہتے ہیں
 کہ کبھی اس نسخہ میں سقمونیہ بیک گندہ بیروزہ جاویشہ ہر ایک سات تین ماشہ زیادہ کرنا
 کہ اثر اس کا قوی ہو جاوے عرق اس کے لیے مجرب ہے اور رازی کہنا ہے کہ عرق اس کا
 یہ گولی ایک گنٹھ میں دور کرتی ہے اور بائچ چہ ست بلو آتے ہیں اور کل دوا ایک خوراک ہر ص
 الیہ از روہر سورنجان ہر ایک سات تین ماشہ بدستور گولیاں بنائیں حب سہد سینے
 ناگ موہنے کی گولی جوڑوں اور کانٹھوں کے اندر اور درک کے مقام میں سے بمغم کو اوکھاڑتی ہے
 اور عمل اس کا بہت قوی ہے ص ناگروہ سورنجان بوزیدان ہر ایک پونڈ دوا ماشہ ہاڑیہ
 ایک ماشہ تین چاول نسوت دوا ماشہ اڑھائی رتی اندر بن کے پل کا گوہر ساتی فیروز چار رتی
 ڈیڑھ چاول سب ایک خوراک ہے حب وجع مفاصل لینے گٹھیہ کے در کو جو سبب
 غلیظ سوداوی کا ہو مفید ہے ص ایارج فقیر ایونے دوا ماشہ غار بقون لبغاج ہر ایک
 سواد دوا ماشہ نسوت سفید محوٹ پودا ماشہ سورنجان بوزیدان نمک ہندی سبب ہر ایک سات رتی
 کو ٹکر چا کر گولیاں بنائیں فصل جو تھی ستر مویں مقالہ سے مرکبات دالہ میں دوا
 یحے بن خالہ سے منسوب اور نہایت اثر نیک رکھتی ہے اور آرمائی ہوئی ہے ص سورنجان
 تین تولہ سناہ کی ساترہ سترہ ماشہ سونٹہ زیرہ کرمانی پیل تگر ہر ایک سات ماشہ شہد میں گولیاں
 قدر خوراک نو ماشہ نیگرم پانی کے ساتھ اور جو سفوف بنا کر پانکین تو ساترہ چار ماشہ کافی ہے
 دوا محمد زینے سن کرنے والی عصوی کہ وقت شدت درد کے استعمال کی جاتی ہے
 ص کاہو کے چم تخم بچہ ہر ایک تین تولہ چیتہ ہندی افیون ہر ایک سات ماشہ باجم ملا کر
 مثل حلینوہ کے گولیاں بنائیں اور ایک گولی دیوین اور جو سفوف بنا کر پانکین ت بھی جائے
 دوا دیگر درد نصرتس کو ساکن کرتی ہے ضبع عرجا لینے کفتار پرانا یا شعلہ لینے اومری
 جو کوئی مسیر اس کے بدون پک کر نہ شکم اور در کرنے پوست کے بدستور ایک بڑی دیک میں ڈال کر ساتہ

باجم ملے ہوئے میں اور دہ جانور بصوت سگ کے ہوتا ہے اور بال اس کے ستر مل
 سیاہی ہو کر میں ۱۲ ماشہ سورنجان ایک بڑی لسن جگلی کے ساتھ ۱۲ ماشہ سبب گوند ایک درخت کا ہے
 بصوت خیابہ ترسم صاف باہر سے سترم یازد اور اندر سفید ساتھ رطب کے ہوتا گرم خشک مسیر ص ۱۲

پانی اور نمک کے پکائیں کہ تھرا ہو جائے پس صاف کریں اور او سین مٹھیں اور حالت میں
 کہ نیگرم ہوا اور تین دن پیچیم صبح اور شام علی میں لائیں اور ہر بار دو گنٹھہ او سین مٹھیں ہر
 ٹکڑے گرم پانی سے غسل کریں اور احتیاط کریں کہ ٹنڈھی ہو جسم کو نہ لگے کہ پڑوں بدن کو
 دھکیں اور یہ عمل تین دن اول اور تین دن پچھین اور تین دن آخر مٹھنے کے کرا چاہیے
 اور گہما جوشی اور زگریش قائم مقام کسار کے ہے دو اگانٹھوں کے دروسد کو دور کر کے
 اور آرمائی ہوئی پھیل پھیل کی جڑ باب بڑنگ اندر جو ہنگ زیرہ نیم سر سونج لکھا
 اجمود کرو یا زیرہ سیاہ ہر ایک چودہ ماشہ تر ہلا دس تونہ سات ماشہ گوگل ایک سیر سکو
 کو مگر مقدار ساڑھے دس شہ کے غلو نہ بنائیں ایک صبح اور ایک شام تناول کریں اور نفخ کر توبی
 بخیر وں اور زرشیرین پینہر رکھیں دوا برح الکرک اور برح الکرک کو مجرب ہے ص
 مینعی اجوائن مالون کلوئی چار دن برابر وزن لیکر بدون کوٹنے کے ہر صبح اسقدر کٹیں
 او ٹکلیوں میں آجاتا دل کریں ہمراہ پانی خالص کے اور بڑانا اور گٹانا وزن خوراک کا
 سوافق مزاج مرین کے طبیب کی رائی پر ہے دوا کے دیگر واسطے عن اساکو
 فذلی حکیموں کے مجرب ہے اور صاحب تحفہ نے اسکا نام سفوف بنکار کہا ہے ص سورنجان
 ساڑھے سترہ ماشہ سنہا کی پوسے دو تونہ چیتہ سات ماشہ زعفران پوسے دو ماشہ قدر
 ساڑھے دس شہ ساڑھے دس شہ شکر کے دوا کہ کئی دفعہ آزمائی ہے بعد تنقیہ مواد کے
 سہماں کی جاتی ہے ص سورنجان شیرین سواد و ماشہ بوزیدان مصطکی ہر ایک
 پوسے دو ماشہ قیون دوا و گوسپیکر اور دو تونہ گقند آفتابی میں ملا کر عرق گو کہر دوا
 عرق کاوزبان ہر ایک سات تونہ شربت اصول دو تونہ کے ساتھ سات روز تک کھائے
 دوا کے دیگر کہ نہایت مجرب ہے گانٹھوں کے سب طرح کے درد کو ص سورنجان و تونہ
 زیرہ کرانی ہونا ہوا پودینہ ہر ایک سات ماشہ کالی میچ ساڑھے تین ماشہ قند سفید ساڑھے
 دوا کھانڈ کرنا کرین قدر خوراک ساڑھے دس شہ دوا اکھر مل یہی خاصیت رکھتی ہے
 ہر ایک اسہند سولی کے پیچ ہنگ مرکی جو اکھار دوسا در برابر وزن کو مگر چاکر استعمال کرین

انہ چونکہ اسم ہندی ایک جزئیہ قیل سب سے تریں ہوئی ہے ۱۲۰۰ کہ بکھ بننے والا ۱۲۰۰

دو الارباع واسطے کانٹھوں کی درد کے آزمائی ہوئی ہے کما در یوس کما فیطوس کہاں سید
 تنی کیج چارون دو این برابر وزن ہر روز ساڑھا چار ماشہ شروع موسم سردی سے ابتداء
 زمانہ گرم تک کھاتے رہیں دو ادا دیگر کہ ایک گنٹھ مین درد کو ساکن کر دیتی ہے سونٹہ سونچا
 ہر ایک ساڑھ تین ماشہ ایداسات ماشہ قدر خوراک سات ماشہ فصل با پنجون ستر ہونیا
 مقالہ سے مرکبات رائیہ مین روغن و فلی در لپشت کہنہ کو دور کرتا ہے اور کھلی کو
 ایک کہنہ مین رفع کرتا ہے آزمایا ہوا ہے روغن زیتون چٹانک کم آدہ سپررگ خنزیرہ یعنی
 کسیر کی جی دو تولہ دس ماشہ باہم ملائیں اور غذا سفید باج لازم ہے روغن خفاش
 خفاش چمکا ڈر کہتے ہیں یہ روغن واسطے عرق النسا اور نفوس اور سب جڑوں کے
 درد کو نافع ہے جند بید ستر کو مٹھ ٹم ہر ایک ساڑھ دس ماشہ زراوند چودہ ماشہ بانی بخور ہوا
 دو نامروا کا روغن زیتون کا ہر ایک چٹانک کم آدہ سپررگ یعنی چمکا درد بجم کی ہوئی
 بارہ عدد سب کو ایجا کر کے پائین بیان تک کہ پانی صجاسے اور روغن باقی رہے پس
 استعمال کریں روغن منقل منقل بایں کلان عم مولف سے امینون تیرہ تولہ کا
 تل کا تیل ایک سیر گاس کا دودھ ایک سیر کچلہ میں عدد امینون کو دودھ مین حل کریں
 پس روغن اور کچلہ ہی داخل کر کے کوہے کی برتن مین جوش دین علام آگ پر بیان تک
 کہ دودھ صجاسے اور روغن باقی رہے ادا مار کا مد صاف کر کے استعمال کریں روغن
 زنجبیل واسطے درد ریاچ اور جڑوں کے درد اور جڑوں کی سختی کے نافع ہے اور
 اور غلیظ ریم کو جو کانٹھوں مین ایذا دیتی ہو دور کرتا ہے تل کا تیل باو سیر و سیرانی اور گاس
 ملا کر جوش کریں کہ پانی جذب ہو جائے اور روغن باقی رہے روغن فی منقل خط
 والد مولف سونے سینے تل و خشک کر یا بکلیہ سوکھ گیا ہو لیکن بند بندہ کرین اور روغن زیتون
 یا تل کے تیل مین چند روز چھوڑ دیں کہ چکنائی قدر سے بی لیوے سینے اور تل کے گردن مین جذب
 ہو و پس بطریق روغن آجر کے استی شیشی کے اندر ڈال کر ٹپکا مین روغن قسطہ درد جگر اور
 بلکہ کدر یوس ایک گاس ہر بقدر ایک بالشت کے برگ آوسکا ریزہ شبیہ برگ جود کے
 ہوتا ہے ۱۲ ماشہ کما فیطوس ہندی اسکی گولہ ۱۲

معدہ سرد اور جڑوں کے درد اور استرخا کو مائع ہے جس میں چھڑا تہہ با پھر تیج بات سلاسا
 سوسن کی جڑ تیج چھڑا کو تہہ ہر ایک تین تولہ مرکی صاف لینے بول لوگ ہر ایک ساٹھ ہینٹہ
 اور بعضوں نے سواؤنٹین شہ لکھا ہے کچکر سوا سیر مانی مین پکائیں کہ آدہ پاؤم سیر مانی رہے
 آدہ ہی چٹانک کم آدہ سیر تل کے تیل کے ساتھ جوش دین کہ پانی صباب اور روغن باقی رہے
 روغن خنابالون کو سیاہ کرتا ہے اور عرق الٹا اور جڑوں کے درد کو مائع ہے
 جس میں مندی کی پتی آم ہی چٹانک کم آدہ سیر کو پونے دو سیر مانی مین جوش کرین کہ آدہ پاؤم
 صاف کر کے ساتھ آدہ ہی چٹانک کم آدہ سیر تل کے تیل کے جوش دین کہ پانی صباب
 اور روغن باقی رہے روغن سورنجان گانٹھوں کے درد اور درم کو مائع ہے سورنجان
 اور پانی اجمود کا ہر ایک پونچھار تولہ میٹھا چراتیہ اکیونہ ساٹھ دس ماشہ سورنجان اور
 میٹھے چراتیہ کو کچکر مگبودین ایک ایت دن اور دوسرے دن جوش دین کہ مہر ہو جاوے
 صاف کرین اور اجمود کا پانی اضافہ کر کے اڑھائی پاؤ روغن زیتون مین پھر جوش دین کہ
 پانی صباب اور روغن باقی رہے فصل حبیبی شرموہین مقالہ سے مرکبات سفیدہ
 شیشینہ مین سفوف سورنجان نفوس اور مفاصل اور عرق الٹا کو مائع ہے سورنجان
 تین تولہ سنار کی دو تولہ پوست زرد پھر کا مغز بادام مقشہ ہر ایک ساٹھ دس ماشہ زعفران
 پونے دو ماشہ سقمونیہ ساٹھ تین ماشہ کلاب کی پھول پونے دو تولہ قند سفید پونے دو تولہ او
 جو مواد معنی ہولنسوت سفید اکیونہ ساٹھ دس ماشہ سقمونیہ پونے دو ماشہ اضافہ کرین
 سفوف سورنجان دیگر سفوف خط والد مولف سے جس سورنجان دو تولہ پوست کالی کا
 بوزیدان کلاب کے پھول کی پتی ہر ایک ساٹھ سترو ماشہ پوست کبری جڑ کا پتی مندی کی
 زعفران کالی پھر ہر ایک ساٹھ دس ماشہ سنار کی تین تولہ سقمونیہ ساٹھ تین ماشہ
 مغز بادام شیرین قند سفید ہر ایک ساٹھ سترو ماشہ کو کچکر جیا کر سفوف بنائیں قدر خوراک
 سات ماشہ سرد پانی کے ساتھ تناول کرین سفوف سورنجان علونجان مرحوم جس
 سورنجان شیرین سفید و تولہ ساٹھ سات ماشہ کلاب کے پھول کی کلیان ہری ٹوپوین
 صاف کی ہو مین اور سنار کی ہر ایک اکیونہ ساٹھ دس ماشہ پوست زرد پھر کا نسوت سفید

سوراخ کی ہوئی اور جیلی ہوئی اور روغن بادام میں چکنی کر کے ہر ایک ڈیڑھ تولہ سقمونیا بنوئی
 لاچور دہویا ہوا جگر منی دہویا ہوا ہر ایک سٹاک چار ماشہ بوزیدان بسفاجم فسقی جیلی ہوئی
 مصطکی ست مہتی کا ہر ایک نو ماشہ زعفران ایک ماشہ تین چاول تندر سقید پونے چار تولہ
 کوٹکر جاکر شیشہ میں لگا کر کہیں قدر خوراک سات ماشہ ساتھ پانی ستر کے سفوف نقرس
 منقول محمد زکریا سے واسطے نقرس سرد اور جڑوں کے درد سرد کے بحر سہارہ دہکتے ہیں کہ بالکل
 یہ سفوف قطع کرنا ہے ان سب شحم کی بیماریوں کی مواد کو ص احوالین ویسی ہو بیزنتی کی تہی محمود
 بیج سولف ویسی ہر ایک دو جزو مجبیہ بادام تلخ باجھڑ کوٹھ شیرین زراوند مدحرج ہر ایک نیم جزو
 کوٹکر جاکر ہر روز سٹاک تین ماشہ استعمال کریں اور سردی کے موسم سے شروع کریں اور
 وسط بہانک استعمال فرمائیں اور چاہے کہ بعد کھانے اس سفوف کے اور کھانے اور پینے کی چیزوں
 کچھ کھائیں اور بعد تنقیہ بدن کے یہ سفوف کھائیں شراب رسالہ وہابیہ سے منقول امام نام
 سید الانس ابن مولانا مقتدا انامائے خیر البشر امام ضامن ثامن علی موسی رضا علیہ التحیہ
 والثناء نقرس کو نافع ہے اور سردی اور ریح کو جسم سے دور کرتی ہے اور یہ شراب حلاوت
 سوز منقی سوا چار سیر پاکیزہ دہویا ہو کر کو پاکیزہ خم میں کہیں اور پانی اور سپردالین اگر شیشہ
 ہو تو ہبشہ اسقدر ڈالیں کہ چار اوگل اس کے سرے گذر جائیں رات دن رہنے دین سڑی
 موسم میں اور ایک سات دن گرمی کے دنوں میں ہر ایک دیک میں کر کے ملائم آگ پر کہیں کہ
 بجاسے پھڑپھڑیں اور صاف کر کے سرد کریں اور دوسری مرتبہ ہر دیک میں ڈاکلا سقد شجاکر
 کہ تھائی رہ جا بعد اس کے ادھی چٹانک کم آدہ سیر شمد صاف اضافہ کر کے آہستہ آہستہ
 جوش دین کہ اندازہ اول پر پہنچے اور شمدنا پید ہو جا بعد اس کے سونٹہ زعفران سٹاک
 لونگ دا چینی باجھڑ اگر خام مصطکی ہر ایک پونے دو ماشہ کوٹکر چاکر اور کیرٹے میں مابذہ کر دو
 لکڑی میں جو دیک کے مونہ کے اوپر رکھی ہے لٹکائیں اور حبوت شمد جوش کھاتا ہو تو
 وہ کیرادوا کا بند با ہوا اندک اندک ملین کہ اثر دوا کا کل آگے پہر آگ سچا دوا کر سرد کریں
 اور پاکیزہ برتن میں کر کے سرد اس کا مضبوط مابذہ میں اور تین بیٹے تک لگا کر کہیں پسند
 حاجت قدر خوراک او میں سے سٹاک تین تولہ دو چنڈ پانی میں ملا کر نوش کریں اور کھانا کھاؤ

تین قہج پر ہس شراب کے انقصار کرین کہ باعث حفظ صحت کا ہوگی اکثر بیماریوں سے ستر
 پیلیدہ گانٹھوں کی درد کو مفید ہے اور تپ کو جو سبب مواد گرم کے عارض ہونے بخشی
 اور مقین کو دور کرتی ہے ص ہزار دوسو عدد گرم پانی سے دہو کر اور کچل کر چوڑے برتن میں
 کرین اور پانی اوپر ڈالین کہ ایک انگل پانی اوکلی اور چڑھ جائے تین دن تک سورج کے بیچ
 رکھیں بعد اس کے پانی اس کا حاصل کرین اور نگاہ رکھیں اور ہڑون پر نیا پانی اور ڈالیں
 اور واسطیج تین دن تک سورج کے ستے رکھیں اور پانی حاصل کر کے پہلا اور دوسرا پانی
 باہم ملا کر ترنجبین خراسانی چھین تولہ او سین حل کرین اور صاف کر کے آگ پر رکھیں اور زوم
 دیکر اوتار لیون بعد اس کے سقمونیا ہونی ہوئی اور میسی ہوئی ساڑھے چار ماشہ اضافہ کرین
 اور موافق حاجت کے نوش فرمائیں شربت مفصل پوست کبر کی جڑ کا پوست سونف کی
 جڑ کا اجوائن ونسی سونف رومی باہی زہرہ سورنجان ہر ایک تین تولہ پوست اجود کی جڑ کا
 چھ تولہ قند سفید آوہ پاؤ کم سیر بطریق معمول پچائیں فصل ساتوین ستر مہون متعالہ کے
 مرکبات ضاد یہ اور طائیہ میں ضما و واسطے باہتہ پاؤنکے جوڑوں کے درد اور نھڑکے
 نہایت سفید اھل صندل سرخ صندل سفید اکیل الملک ہر ایک تین تولہ شیاویشا
 ایک تولہ ساڑھے دو سلاشہ آقا قیاسات ماشہ زعفران ساڑھے تین ماشہ افیون لفاح کی جڑ
 پونے سات ماشہ ہرے دہنیہ کے پانی میں پیکر لپ کرین ضما و واسطے نھڑکے نہایت
 نھڑکے ہاھس و نامر و اخلی کے پھول سے بغول آٹا جو کا سورنجان برابر وزن مرغ کے اندھو کی
 نزدیکی اور روغن گل میں پیکر لپ کرین اور جو قدر زعفران اور افیون اضافہ کرین
 اثر اس کا قوی ہوگا ضما و سیلانی واسطے درد مفصل پلے کی مفید ہے ص دارا
 اور سیاب سینے بارہ ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ باہم پیکر اور آب دہن میں تر کر کے اوچھاوون
 چینی نو ماشہ پانی میں گھول کر اور سب ملا کر ضما و کرین ضما و روش واسطے مفصل سینے
 باہتہ پاؤنکے جوڑوں کے لیے مفید ہے از ندی کا معنہ تین خرد گاسے کا گنی مازہ سند
 ہر ایک ایک جڑ سے بکھو بیگر اور گاسے کے کوہرین ملا کر گھوٹیں کہ گاڑا ہو جائے نیلیم

ملہ دارا شہنہ عربی بن سیلانی کہتے ہیں ایک پیر نے بنائی ہوئی بارہ اور سہ افار سے ۱۲

استعمال کرن ضاد و مفصل گرم کو مفید ہے بروقت ہیجان درد کے تسکین بخشتا ہے
 ص ایون زعفران برابر وزن پیکر ضاد کرن ضاد درد مفصل سرد اور گرم کو تسکین دیتا ہے
 اور تجربہ کیا ہوا ہے ص مہتی ساتھ پانی اور سرکہ کے برابر وزن جوش دین کہ مہر ہو جا
 شہد برابر وزن مہتی کے اضافہ کر کے پائین کہ گاڑا ہو جائیگر م ضاد کرن ضاد و مفصل گرم
 اور نقرس کے آخروں کام آتا ہے اور باقی مواد کو جوڑون میں سے نکالتا ہے ص ایوا زوزعفران
 مرکبی برابر وزن کلم کے پانی میں پیکر کمین اور اگر حرارت زیادہ ہو تو کاسنی کے پانی میں
 پیکر لپ کرن ضاد درد اعضا کو کہ لبیب باج بوسیری کے عارض ہو مقید اور اگر آڑ کے
 مرض کیے مجسہ ہے ص کالی مرچ و جوڑا لایچی نو سادر ہر ایک تین جزو سوئٹہ ایک جزو سوئٹہ
 گیارہ جزو روغن اخروٹ میں جزو موم زرد پانچ جزو ضاد و واسطے مفصل اور اور درمون کے
 لیے مجرب ہے آٹا لوبیا کاسبول و زنا مرد خطمی کے بھول سورنجان اکیل الملک ہر ایک پونچھ تولہ
 بھجن شیان مائٹا آٹا جو کا ہر ایک سٹاک چار ماشہ لفاح کی جزو زعفران ایون ہر ایک نو ماشہ
 کو ٹکر چاکر قرص بنائیں اور وقت حاجت کے دھو دوں سرد کے ساتھ چیزوں گرم کے اور واسطے
 درد وں گرم کے ساتھ چیزوں سرد کے استعمال کرن ضاد و واسطے تسکین درد کی بے نظیر ہے
 ص میدہ کی روٹی کا گودہ ایون برابر وزن گاسے کی دودھ میں ملا کر ضاد کرن اور چوٹا
 ہو جا پیر اور نیا ضاد گرم تبدیل کرن ضاد و نقرس سرد کو مقید اور باقی درمون سرد کو تحلیل کرے
 ص گوگل کندر مہتی اسی اشق کو ٹکر شراب میں ضاد کرن ضاد درد مفصل کی سبب منونکو
 نافع ہے ص بابونہ خطمی اکیل الملک ہر ایک چہ تولہ اشق جاد شیر گوگل ہر ایک تین تولہ
 موم سرکہ ہر ایک سٹاک سترہ ماشہ روغن سو یا چہ تولہ ضاد کرن ضاد و اسبول جوڑون کر
 گرم ورمونکو نافع ہے اور فرج کے ورم کو مقید اور مقضب اور ران کی جزو اور اور اکثر اعضا
 ورم کو دور کرتا ہے ص اسبول پوست خشمش برابر وزن کو ٹکر چاکر پانی میں پائین کہ
 صرا ہو جا روغن گل بقدر حاجت ملا کر لپ کرن اور بہتر یہ ہے کہ جو تسکین حرارت کی
 زیادہ مطلوب ہو اسبول ماکوفہ بدستور ثابت ضاد میں داخل کرن اس واسطے کہ پانی باطنی کو

سے کر از عبارت ہو ششم ص و دونوں طرف کو لینے اگر تاج و دونوں جانب سو اور اتہا کرتا ہے ترقہ سے ۱۲

گرم ہے اور ناکوفتہ اثر سردی کا بخشتا ہے اور جو پکانا مواد کا منظور ہو تو اسکو کوٹ کر استعمال
 کرن صفا و دیگر سن کر تاہو اعضا کو اور تسکین بخشتا ہے درود کو زعفران کا فور ہر ایک
 سواد و ماشہ کھک کہ ایک قسم روئی کی ہے جسکو کچھ کہتے ہیں اور مندی ہر ایک سات ہشت
 سور و ہوئی ہولی سارہ دس ماشہ ماسن کلاب کے پھول مٹی نیو فر کے پھول ہر ایک سات ہشت
 نفیشتہ ریجانی ٹھلے کائی نالاب کی خطمی ہر ایک دو تولہ پوست خشخاش مع تخم میں عدد کوٹ کر
 چانکر ساتھ روغن گل اور روغن نفیشتہ اور روغن نیو فر بقدر حاجت او پانچ عدد زردی مرغ کی
 اندھے کی گوندہ کر ضا و کرین صفا و واسطے کبرٹے ہوسا کر کے کہ سبب ریاہ کے ہو مفید ہے
 مسیحی کہتا ہے کہ مینے اسکو بہت آزمایا ہے ص فرنیون رومی مرکی کوٹھہ بیٹھا چراتیہ ہر ایک
 مین تولہ موم سفید دو تولہ دس ماشہ روغن نار دین بقدر ضرورت سب کو باہم پیسین کہ مثل مہم
 ہو جا صفا و بعد تفتیہ کے بہت مفید منقول بایں عم مولف ص مندی کے پتوں کا شیشہ
 نکال کر اور نیکہ توتہ کو او سین بگو کر او صابون کو نرم کوٹ کر اور پانی مین گسکر اور باہم گوندہ کر
 ضا و کرین صفا و مواد کو باطن سے ظاہر کی طرف کینچتا ہے اور تحلیل کرنا ہے ص جنگلی تلی کے
 چم حب الغار انجدان نظرون شیم ارمنی قرمانا اندر این کے پھل کا گودا اجو این دیسی
 جا و شیرین تولہ چار ماشہ لنگر داریائی تولہ گندک اکی تولہ آٹھ ماشہ بدستور تیار کر کے عصبو
 او پر کہیں اور چوڑ دین بیان تک کہ خود بخود دور ہو جا ص میتی السی کے چم خطمی بالوبہ
 اکیل الیک آماجو کا بچا مین اور روغن بالوبہ یا روغن زکرس یا روغن گل خیر و ملا کر اور
 پانی نیگرم مین پیکر ضا و کرین صفا و واسطے وجہ درک کے جڑ ہے ص حرف کہ ایک قسم تھنکی
 اور گا و سر کہ کی جو اکھا موزیم عاقر قرحا کوٹ کر چانکر اور زفت مین ملا کر درک کے او پر ضا و کرین
 ضا و عرق السہ کو مفید ہے رائی بیٹ کہوتر کی برابر وزن نرم کوٹ مین اور جو شانہ و بحر ماشہ
 مین گوندہ مین اور ضا و کرین کہ زخم ہو کر پیپ او پر آ جاے گی پھر حیدر ز تامل کرین کہ مادہ مال کو جا
 لے لنگر و قسم گوندہ کی ہے کہ دخت او سکا ہر شہ اور او سکو تراب الہی ہی کہتے ہیں ۱۲ ماشہ موزیم پھل کوٹ کر
 کہ او سکو تراب پھل ہی کہتے ہیں ۱۲ ماشہ زفت بنیہ قطران کہ ہے سیال ہوتی ہے کئی قسم ہر رومی تجری قطب یا آ
 لے درک فطری آفادی سیرین او رندی مین چوڑ کہتے ہیں ۱۲

ضما و دیگر بانی کا ہو گا پانی بستان افروز کا مغزان آنا جو کاندہ کلاب پہوں باہم
 ملا کر اور ایک کپڑا او سین تر کر کے ضما و دیگر مفصل سرد کو مفید ہے ص
 عوطینا جلا ہوا ساتھ شہد اور سرکہ بقدر کفایت کے گوندہ کر ضما و کرین ضما و مجرب حکیم
 کمال الدین حسین واسطے درد مفصل اور عرق التا اور روح الورد کے کہ سبب ہوا و ترک
 عارض ہو مفید ہے ص منگنی سبز یکنگ بکری کی کہ او کو چند روز میتھی کھلائی ہو ساتھ
 روغن تتلی اور روغن بنیتون کے حل کرین اور جو روغن غناہ مذکورہ موجود نہوں بل
 او کے روغن انڈی دا خل کرین اور قدر پانی اور سرکہ اضافہ کر کے جوش دین کہ شل ہوجم
 ہو جا وقت حاجت کے مقام درد پر ضما و کرین اور برگ انڈی روغن مذکور میں آلودہ کر کے
 باندھن اور سبب عام میں جا کر دھوین ضما و درد مفصل گرم کو مفید ہے ص سورنجان
 رسوت شیان مائینار روغن گل یار روغن بابونہ میں سیکر اور سرکہ برابر وزن ملا کر ضما و کر
 طلا منقول حاوی کپڑے ص صوف پاکہ کور روغن تتلی یار روغن کریمہ میں ترک کر کے
 برگ عاقر قرحا کو ٹکرا اور اسپرٹ کر اور قدر سرکہ ملا کر مقام درد پر کہین طلا و ادھیل
 نافع ہے ص ایلوا اقا قیام کی عصارہ بحیۃ البقیس سو یا کو ٹکرا کر اور پرانے سرکہ میں مذکور
 طلا کرین اور او کے اوپر پٹی باندھن اور باندھنے کے وقت اٹھری کی طرف سے شروع کرین
 طلا عضو کو سن کرتا ہے ص امیون جندبید ستر ہر ایک ایکچوز عرفان نصف جزو طلا
 واسطے درد زانو کے بایں عم مولف ص اندرین کے پہل دو عدد لیکرا دہ سیرانی نیر
 جوش دین کہ آدہارہ جا کھان کر کے ساتھ روغن زیتون سوا سات تولہ کے جوش دین
 کہ آدہارہ جا بعد او کے حب نعار پیسی ہوئی او سین ڈال کر جوش دین کہ پانی جلاے
 اور روغن بانی رہے پس سورنجان اور نفثہ کی جڑ اور مندی ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ
 بستان افروز ایک گھاس آٹھ اسکا ریزہ اور سیاہ اور برانی ہونا ہے او کو زیتون لڑا خیر
 کتنے دین ۱۲ عوطینا جبک اشنان اور فارسی منج گاوران ہی کتنے دین ایک
 گھاس بی برگ و شاخ زمین شورہ زار میں پیدا ہوتی ہے ۱۲ حب الغار غار بکدر ختم
 ہزار برس رہتا ہے برگ او کا نرم تر برگ سپرست او کا لکڑ سیاہ لیل او کا سفید لکڑی ہوتا ہے ۱۱

کو ٹکڑا کر داخل کرین اور درد کی مقام پر لپ کرین فصل اٹھوین سترہوین مثقالہ
 مرکبات میمہ میں مطبوخ یعنی جو شانہ کہ واسطے جمع مفصل یعنی ہاتھ پاؤں کے
 جوڑوں کی درد کی مفید ہے کہ سبب مواد یعنی کے عارض ہو اور قوی الاثر ہے جس
 سورنجان سفید بوزیدان ہر ایک سترہ دس ماشہ ماہی زہرہ سترہ تین ماشہ نسوت سفید
 چودہ ماشہ مجبہ اجمود کی بیج سونف رومی پوست اندر این کے پل کا ہر ایک سات ماشہ
 سبکو اڑ پانی پاؤ پانی میں جو ش دین کہ ستودہ باقی رہ صاف کر کے نوش کرین مطبوخ
 واسطے درد مفصل کے کہ سبب صفرا اور غم کے عارض ہو جس اجمود کی جڑ کا سنی کی بیج کا سنی کی
 گا دزبان ہر ایک سترہ دس ماشہ اجمود کی بیج سات ماشہ کشوت کے بیج سونف رومی بوزیدان
 ریوہ چینی ہر ایک سترہ تین ماشہ سورنجان سترہ چار ماشہ گلاب کے پھول ایک سٹی شاہرہ
 تین تولہ موزر منقی متیس عدد پکائیں اور صاف کرین اور بائیس تولہ اوسمین سے لیکر امتس
 اور اسی تخم نکالی ہوئی اور پوست سے صاف کی ہوئی ہر ایک تین تولہ شیر خشت گیارہ تولہ
 اٹھ ماشہ اوسمین حل کر کے صاف کرین بعد اوسکے سقمونیا چادر تلی ڈیڑھ چاول اور نسوت تین
 سونف رومی دوتی ایکچا دل کو ٹکڑا کر شامل کرین اور پانی کا کنج کا سترہ چودہ تولہ اضافہ کر
 نوش کرین طبیب نامہ داؤن کے بڑھانے اور کٹانے میں موافق مزاج اور عمر کے مختار ہے
 مطبوخ بوزیدان صاحب روزانہ اور درویش اور سب جوڑوں کی درد کو مفید ہے
 ص سوٹ ماہی زہرہ ہر ایک سترہ تیرہ ماشہ بوزیدان روماس چھتہ سورنجان دھڑکی جڑ
 ہر ایک سترہ ماشہ پوست اجمود کی جڑ کا پوست سونف کی جڑ کا ہر ایک دو تولہ موزر منقی متی
 ہر ایک تین تولہ حسب دستور سب کو پکائیں قدر خوراک دس تولہ ساتھ لونا ماشہ روعن
 از دمی کے نوش کرین مطبوخ سورنجان ہاتھ پاؤں کے جوڑوں کے درد کو نافع ہو جس
 سورنجان سونف دسی اجمود کی بیج سونف رومی قنطاریون دقیق ہر ایک سات ماشہ
 ہمنسراج گا دزبان بادر بنجوبہ ہر ایک سترہ دس ماشہ گلاب کے پھول زرد ہر ایک چودہ ماشہ
 سنار کی دو تولہ جو ش دیکر اور صاف کر کے گلقد پونے چار تولہ تربخین خراسانی سترہ
 اوسمین حل کر کے نوش کرین مطبوخ قوی الاثر ہے واسطے اوکھاڑنے مواد دردورک

اور عنق النسا کی صمصگی سولف ردی ہر ایک سات ماشہ سونٹہ ازخ کی جڑ ہر ایک
ساتھ دس ماشہ مجیہ جتیہ سورنجان بوزیدان ہر ایک ساتھ سترہ ماشہ اجمود کی جڑ دو تولہ
سولف ویسی دو تولہ یعنی موز منفی ہر ایک تین تولہ سب کو پونے دو سیرانی میں جویش دینے
کہ چارم حصہ بانی رہے صاف کر کے بائیس تولہ اوسین ہر روز بعد تحمل طبیعت کو روغن
سامنے نوش کریں مطبوخ واسطے مفاصل کے باطن عم مولف سے عس سولف ویسی نصف کی
مکوہنہ سراج کا وزبان گیلانی سورنجان مصری بابونہ کے پھول بادا اور دھنلی خبازی شاہترو
ہر ایک چھ ماشہ کاسنی سبج کاسنی کی جڑ مٹی ہر ایک سات ماشہ قنطاریون دقیق
سولف ردی اجمود کیم اجمود کی جڑ کبر کی جڑ سونٹہ ہر ایک تین ماشہ موز منفی بیس تولہ انجوار
سات عدد کفند آفتابی چار تولہ ایک ہفتہ تک نوش کریں بعد اوسکے منقبضہ سنار کی اضافہ
فرامین دوسر دن اوسکے امتاس و غن بام بڑھائیں اور اگر مناسب سمجھیں نسوت سفید
داخل کریں اور اس طرح ایک وز در میان فیکر دوسرے اور دیون بعد اوسکے سفوف مہل
تین دن تک دیون اور بعد تنقیہ کامل کے معجون سورنجان کی ہمیشگی کریں اوسکے بعد و غون کی
مالش لازم ہے معجون مفاصل اور قویچ کو مفید عس سورنجان تین تولہ سنار کی ساتھ سترہ
تکر سونٹہ زیرہ کرانی پیل ہر ایک سات ماشہ کوکر شہدین معجون بنائیں قدر خوراک نو ماشہ
ساتھ بانی گرم کے نوش کریں معجون جو بچینی سرد مزاج والوں کو اور سرد بایوں کو مفید
اور سارے جسم کے درد اور ہاتھ پاؤں کی بند بند کے درد کو نہایت مجرب ہے جو سبب التک
عارض ہو ص جو بچینی ہوا گیارہ تولہ بونگ جائفل جاترونی کلاب کے پھول زعفران
زکچور کلچین ناگر موہہ ہر ایک ساتھ چار ماشہ دارچینی بڑی الائچی کالی مرچ مصطلکی سورنجان
بوزیدان سنار کی اندر جو ہر ایک ساتھ سترہ ماشہ سونٹہ پیل عاقر قرحہ دار یعنی ربی
ہر ایک نو ماشہ شہدین معجون بنائیں قدر خوراک ضعیف مزاج والوں کے لیے ساتھ چار ماشہ
اور متوسط اور قوی مزاج والوں کو واسطے ساتھ تیرہ ماشہ دینی چاہیے اور اس معجون کے
ستھ مال میں محاذ پر ہیز کا کم چاہیے معجون سحی درد پشت اور پاؤں کے درد کو مایع
اور معدہ کو قوت دیتی ہے اور پاکی کرتی ہے اور دیر میں بابون کو سفید کرتی ہے اور

خلط سوداوی کو نافع ہے اور منی کے جلد اترنے کو مفید ہے ص گلاب کے پھول اگر کھتہ
تلی عاقر قراغونگ باجھر مصطکی زکچور زعفران بڑی الائچی چوٹی الائچی جاقفل برابر وزن
قند اور شہد ابنا صنفہ بقدر احتیاج قند کو گلاب میں گھلا دیں اور شہد میں قوام دیکر اور
دواؤں کو گھلا دیں گوند میں معجون نفرس یعنی کونافع ہے ص پوست زرد ہڑ کا سو بجان
عاقر قراغونگ ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ میچ سفید سوا پانچا شہ زیرہ کرمانی دو تولہ رسن چودہ ماشہ
سونٹہ سات ماشہ افیون سواد و ماشہ کوٹکھیا کر شہد میں گوند میں قدر خوراک نو ماشہ معجون
مغرب واسطے نفرس ص سورنجان سواد و تولہ پوست کبر کی جڑ کا پیل ہندی زیرہ کرمانی
ہر ایک ساڑھے چار ماشہ نمک نفطی نو سادر سمندر جہاک سلا رس ہر ایک پونڈ و ماشہ نسوت پنی چار
رائی سونٹہ ہر ایک پونڈ نو ماشہ شہد تین وزن سب دواؤں کے دستور معجون بنائیں معجون کنڈی
کنڈی اسکی صفت میں لکھا ہے کہ واسطے نفرس و در و معدہ مجرب ہے اور اول امین تسکین
اور آخر امین تحلیل مواد کو کرتی ہے ص نمک نفطی نو سادر سمندر جہاک میعہ بالی سبہ چھتی
سواد و چاقل کالی میچ پیل سونٹہ ہندی زیرہ کرمانی برگ کرم ہر ایک ساڑھے تین ماشہ
سورنجان مصری تازہ ساڑھے تین تولہ شہد تین وزن سب دواؤں کے قدر خوراک ساڑھے سترہ
گرم بانی کے ساتھ تناول کرین معجون کھی بن جائد واسطے در و مفاصل کے نہایت مجرب ہے
اور اکثر و ناسکی تعریف بہت لکھی ہے مگر سونٹہ زیرہ کرمانی پیل ہر ایک سات ماشہ
سناوکی ساڑھے سترہ ماشہ سورنجان تین تولہ شہد میں گوند میں معجون سورنجان
در و مفاصل و نفرس اور عرف الہ کو مفید ہے جو سبب مواد یعنی اور صفراوی کے
عارض ہوں سورنجان سفید پونڈ و تولہ بوزیدان ماہی زہرہ کبر کی جڑ زیرہ چیتہ لکڑ
سات ماشہ زرد ہڑ و تولہ اجمود کے پچ سوف دیسی میچ سفید صغیر تک ہندی ہندی کی
پتی سمندر جہاک ہر ایک ساڑھے تین ماشہ گلاب کے پھول سونٹہ سفید یا ہر ایک ساڑھے دس ماشہ
نسوت سفید تین تولہ ساڑھے چار ماشہ شہد خاص جٹانک ادب آدہ سیر و عن بادام
تین تولہ چار ماشہ قدر خوراک اکبوتہ آٹھ ماشہ گرم بانی کے ساتھ نوش کریں جس قدر تفتیہ
مطلوب ہو اور واسطے ہمیشگی کے ساڑھے دس ماشہ کھانا چاہیے ماد الاصول واسطے در و مفاصل

ملغی کے مفید ہے ص پوست کبر کی جڑ کا اجود کی جڑ سولف کی جڑ ہر ایک تین تولہ سولف می
اجوین دیسی سورنجان بوزیدان ماہی زہرہ اجود کی بیج سولف دیسی پوست اندرین کی پل
جلیہ قنطور یون دقیق ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ سواسیر پانی میں پچائیں کہ آدہارہ جاد
صاف کریں قدر خوراک تین تولہ سلاسل ساٹھ چار ماشہ روغن ارند می مارا الاصول
یعنی جڑونکا پانی واسطے اوکھاڑنے مواد نفوس اور مرجع درک کے بے نظیر ہے ص
پوست اجود کی جڑ کا پوست سولف کی جڑ کا ہر ایک تین تولہ پوست کبر کی جڑ کا پوست اندرین کا
قنطور یون دقیق جلیہ اجوین دیسی سولف رومی سورنجان بوزیدان ماہی زہرہ ہر ایک
ساٹھ سترہ ماشہ سواسیر پانی میں جوش دین کہ تھائی مانی سے صاف کریں اور ہر روز
دو تولہ دس ماشہ اوسین لیکر اور روغن ارند می ساٹھ چار ماشہ ملا کر نوش کریں اور اگر
علت قوی ہو تو بجاب روغن ارند می کے روغن کلکٹانم شامل کریں یہ مارا الاصول عجیب ہے
اور مجرب مارا الاصول بارد یعنی سرد جڑوں کا پانی واسطے درد مفاصل گرم کے نافع ہے
ص عناب لمسوہ ہر ایک تیس عدد پوست کاسنی کی جڑ کا پوست سولف کی جڑ کا
ہر ایک تین تولہ کاسنی کے بیج سولف دیسی ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ سورنجان ساٹھ سترہ
سواسیر پانی میں جوش دین کہ آدہارہ صاف کریں اور ہر روز پونے نو تولہ سے تیرہ تولہ
گھنقد کرنا دل کریں معجون چوبچینی تالیف حکیم ہاشم طهرانی واسطے درد مفاصل اور
تقویت باہ کی مضید ہے اور سرد مزاج والوں کو نہایت نافع حکیم مذکور لکھتا ہے کہ میں قوت
اور تمام بدن کی طاقت کے لیے یہ معجون آزمائی ہے ص وار جینی سورنجان شقائق
خصیہ الشلب اندر جو اگر خام مصطلکی رومی زعفران ہر ایک ساٹھ تیرہ ماشہ دانہ چوٹی الائچی کے
جڑ می الائچی کلچن لونگ کبابچینی مشک بوزیدان سونپہ باچھر زکوزر گزیمات پیل عنبر استہ
زیسی مجرب ہر ایک نو ماشہ منجبت السمنہ خرباققل مغز انجک ہر ایک ایک تولہ ساٹھ دس ماشہ
چلوڑہ کی گری ماریل کی گری ہر ایک پونے چار تولہ چوبچینی تحصہ جہانک کم تین باچہ چوبچینی کو
ورق ورق ادنا کر ایک رات دن تر کریں بعد اسکے ساٹھ تین سیر شاہ آب کے ساتھ ایک گلی
دیک میں رکھ کر اور موہنہ ادسکا صنوط بند کر کے ملائم آگ پر پچائیں کہ چارم بانی رہے تیرہ تولہ ہر ایک

شاہ آب رہ جاتے صاف کریں اور ساتھ شد سفید اور تر بنیں ہر ایک جہانک کم تین سہا
 یہ جویش دین اور جہاگ اوتارین اور صاف کر کے قوام دین اور دوائیں سب اوپین
 گوندہ کر سجون بنائیں اور چاہیے کہ ہر ایک خشک دوا کو سوکھ مشکا در عینہ اور زعفران کو
 مغزیات کے علیحدہ کو ٹکڑیاں کر وزن کریں اور اوپین ملائیں اور مغزیات کو بھی جدا جدا نرم
 خوب کوٹیں اور تر بنیں کو قدر جو بھینی کے پانی میں حل کر کے صاف کریں اور چھبھی
 پانی اور شہد میں قوام دین اس وقت عینہ داخل کر کے زعفران کو نرم کو ٹکڑیاں کر اور گلاب
 نرم کر کے شامل کریں بعد اس کے مغزیات کو ملائیں اور آخر میں سب دوائوں کو اور بعد اس کے
 مشک کو قدر نبات مصری میں سپکرا ضافہ کریں اور خوب کھوٹیں کہ باہم خوب مخلوط ہو جا
 آگ پر سے اوتار کر چینی کے مرتبان میں اوٹھا کر کھین مگر چاہیے کہ مرتبان لبریز نہ ہو گا کچھ آگ
 مقدار خوراک اس سجون کو ماسٹہ سے ڈیڑھ تولہ تک ہر فصل نوین ستر سوین مقدار
 مفرد دوائوں کی تفصیل میں ہوا واسطے گھٹیا اور درد اعضا کے تخم سویا کو ٹکڑیاں پانی میں
 پچائیں اور انجیرہ اس کے عضو تک پہنچائیں اس مقدمہ میں نہایت نافع ہے اور کھانا
 بان لینے گذر کا واسطے درد پشت کے مجرب ہے اور طلا کرنا سورنجان کا ہر دہنیہ کے
 پانی میں واسطے درد مفاصل کے مفید ہے اور کھانا سورنجان اور بوزیدان کا واسطے
 درد مفاصل کے نافع ہے اور واسطے تسکین درد مفاصل کے ہڈیاں آدمی کی جلا کر اور
 باریک کر کے گلاب میں گوندہ پین اور گوبان بنائیں اور قدر مرض کو کھلائیں محراب
 اور صاحب تحفہ لکھتا ہے کہ پینا آدمی کی ہڈیوں کا جلا کر تین روز ساڑھے چار ماٹہ معہ
 برابر وزن کی عرق اتا اور مفاصل اور مرگی کی بیماری کے لیے نہایت نافع ہے اور
 بارہا آزمایا ہوا ہے دوا درد پشت کو کہ سبب یاج اور نم کے عارض ہو مفید ہے ہرن کے
 سنگ لیکر اور ایک ہانڈی میں رکھ کر اوپر سے مٹی اور کٹیرا لپیٹیں اور آگ میں ڈال کر پائیں
 اور اوپین علیحدہ کر کے ہر روز قدرے گاس کے گھی کے ساتھ تنال کریں مجرب ہے حکیم علی کہتا
 کہ نوعن کھل کو ہاون میں ڈال کر اور پستہ سب لینے سلیہ کے دستہ سے خوب ملین اور دوا

مفصل

مفاصل کے اوپر طلا کرین و در او حلیں اور زخم مفاصل کو نافع ہوگا اور بامدینا کڑا سیسہ
گھسیٹہ کو دور کرتا ہے و او میں جو واسطے درد مفاصل اور نفرت خیر کی استعمال کی جاتی ہیں
بوزیدان ایاج ترب سورنجان ماسی خبرہ کو گل و ونون پترین تک ہندی سکیں ہم اجود کے
بیم چھتہ سونٹہ صغر سونف رومی اجوان دلیسی حرمی اشق جا و شیر قنطور یون کو مہہ تک
اندرانی ایوا اندرین کے پہل کا گودا غاریقون گمرانی بھیجہ قرانانتی کے ہم فرنیون
نراوند مجھٹہ زوفاے خشک و طیشا کالی مرچ یکمان بید حاشا قنہ سیلخہ یودینہ فطر لاسیو
بادہ فراسیون کافیر کا دیوس اسقود یون سویا ہوسی گہیون کی کسوم کے ہم کر کی جڑ لکھی سیاہ لکھی
عافر قرعہ اوز یون ہنگ کالی مرچ جذبید ستر ہیر کی میگنی حرف آما جو کا پوست اندرین کا
مولی کے ہم مالون برگ غار نظرون برگ کرنب زردی اندھی کی بادام عظم بابونہ ابخر سیاہ
گوکرنہ متلی سوم جو اکماہ عالمہ انمار ہوان حمیات یعنی تیون کی کچٹ میں ہے حاشا چاکا
کہ حمیات جمع جمی کی ہے اور جمی تپ کرکتے ہیں پس یہ مقالہ آٹھ فصل پر شامل ہے فصل
پہلی بعض ضروری فائدہ ون میں ہو اگرچہ رعایت ایام بحران کے اکثر یار و نہیں
میسند ہے لیکن تپ میں واجب ہے اس واسطے کہ بار بار دیکھا گیا کہ سہل بحران کے دنوں میں آہم
اور باعث ہلاکت مریض کا ہو گیا اور صاحب مزاج گرم خشک اکثر مستعد بدن ہوتا ہے اس کے
علاج میں نہایت احتیاط چاہیے اور جبہ شربت جو ترش نہیں ہیں صفراوی مزاج والے کے جسم میں
سختیل اصغر ہو جائے تبین بخلاف شربت نیدوفر کے کہ یہ انجاسیت سختیل اصغر نہیں ہوتا اور
اسی طرح ملا نہایت پانی کا ان شربتوں میں بھی مانگنا چاہیے اور طبعیوں کے کہا ہے کہ بخیر
بیچک کی تپ میں نقصان بہت دیتی ہے ہرگز استعمال نہ کریں اور روغن تیون میں عیش
زیادتی عفت کا ہوتا ہے مگر روغن بادام اس مضرت سے خالی ہے اور کمانا مسور کا بعد
دور ہو تیون کو نافع کلس ہے اور تپ نوبہ میں کوشش کریں کہ نوبہ خلوصہ دین ہو و اور دن تو
تے ساتھ سنجین وغیرہ کے کرنی چاہیے اور سہل نوبہ کے روز نہ پین اور کبھی اتفاق ہوتا ہے
کہ ایام غیر بحران میں نوبہ ہوتا ہے اور روز بحران دن راحت کا ہوتا ہے پس اس صورت میں

لے اس حالہ متبذرا کیفیت کا ہو یعنی دل بنا ایک حالت دوسری حالت کیونکہ اس کا عکس ہوتا ہے اس کا ہی پہلے حالت پر

بعضے دنوں میں کہ بحران کے ایام قوی نہیں ہن مثل نوین روز و عینہ کے مسهل دیون
 اور روز نوہ ہرگز مسهل نہ بین کہ باعث خطرہ کا ہے اور قاعدہ دوسرا یہ ہے کہ تمام نین
 مانند آنتوں روز کے کچا رکھیں کہ نوہ کو س وقت آتا ہے مثلاً اگر دوسرا کو آتا ہے تو مسهل
 بہتر ہے کہ دیر پہر رات باقی رہے دیون کہ عمل مسهل کا نوہ آنے کے وقت تک قطع ہو جاتا ہے
 اور اس صورت میں مزاج علیل یہی مطلع ہونا چاہیے اس واسطے کہ بعض مزاجوں میں عمل مسهل کا
 بعد ایک پہر کے اور بعضوں میں بعد دو پہر کے اور بعضوں میں بعد سہ پہر کے ہوتا ہے اور چاہے
 کہ مسهل بعد چکائے ہو یا دیا جاخواہ مواد گرم ہو خواہ سردا و سہ یہ ہے کہ بعد گذشتہ سات دنوں
 دیا جاوے مگر اس حالت میں کہ مواد ہجیان میں ہو اور باعث پیدا ہونی آفت عظیم کا ہو اور اس وقت نیز
 بحران کے دنوں میں اور قبل گذشتہ ساتوں دن کی بھی دیا جاتا ہے اس صورت میں کہ جب
 انتظار گذشتہ ساتوں دن کا کرن تو قوت ساقط ہوتی ہے یا یہ کہ مرض ساتوں روز تک
 ملت نہیں دیکھا مثل عارض ہونی قولنج سخت کے اور ٹہرین تپوں میں بعضے استعمال کرتی ہیں
 لیکن بہتر استعمال نہ کرنا ہے اس واسطے کہ ٹہرین سبب قبض مسام کے حرارت اور مولد کو
 باہر کھلے نہیں دیتیں اور تپ خونی میں اگر کوئی امر مانع نہ ہو خون جلد کا نفا چاہیے انتظار
 کچے مواد کا کرین اور جو خلط معدہ میں ہو تو قوی مفید ہے اور جو خلط آنتوں میں ہو تو مسهل
 نافع ہے اور ابتدا انوبت میں سوہنا بہت منع ہے خصوصاً اس وقت میں کہ لرزہ اور درد
 کہلے ہونا اور سردی جسم پر معلوم ہو اور احتیاج میں نرم ہو اس سبب کہ مفید آنی سے مواد باہر کھلے
 حرکت نہیں کر سکتا لیکن نزدیک گھٹنے مرض کے سوہنا مانع ہے اور بہت ٹھنڈا پانی سخت گرم
 تپوں میں مفید ہے خصوصاً وہ آدمی کہ قوی المزاج ہو اور ٹھنڈے پانی کی عادت رکھتا ہو
 مگر اس صورت میں کہ احتیاض ضعیف ہوں یا یہ کہ خلط گاڑی ہو اور کچی ہو اور حبوت احتیاض کے اندر
 نرم ہو سکنجبین استعمال نہ کرنی چاہیے اور دودھ پیتے بچے کو اگر حرارت عارض ہو وہی تو صلاح
 دودھ پلانے والی کی دودھ کی کرن کہ استعداد عفونت کی اس کے دور ہو جاوے اور حبوت تپ میں
 قولنج عارض ہو تو چاہیے کہ جب تک سدہ نہ کھلے آتش جو دیون اور اس وقت میں حقن نہ کرے۔

ضرور ہے اور تپ و دق کو علامہ میں سردی اور تری پہونچانی والی چیزیں استعمال فرمائیں اور بعض
سرد وائیں مانند کافور کے خشکی پہونچاتی ہیں اور بعض تروائیں مانند ستراب کے گرمی کا اثر
رکھتی ہیں پس چاہے کہ ان چیزوں پر نظر رکھ کر معالجہ میں مصروف ہوں اور اصلاح ایک کی دوسری
تاقط نہ اقلید القلیل فانہ ینفعک البلیغ الکیثر مولف فرماتے ہیں یاد رکھ اس تیزی بانی
کہ نفع دیکھا تمکو بہت فضل دوسری اٹھارہویں مقالہ سے مرکبات الفیہ اور جمیعہ
اور حانیہ میں آئرن کہ تپ و دق میں کام آتا ہے صنفوفر کے ہول نبشہ کے ہول
پوست خشک جھیلے ہوئے خطمی کے بیج انڈ کی پتی خبازی تراشہ کہ تراشہ ترنبر اور گڑھی
کا ہو کے بیج کا ہول کی پتی حرفہ کی پتی مالک کی پتی سب یا جو میسر ہو سکیں بہت پانی میں جوئی کر
اور بجار کو اوس میں بھائیں لیکن چاہے کہ سر ہار کا پانی سے باہر سے اور پانی ٹکڑم ہا چاہے
اور جب آبرن باہر نکلیں تو ماش و غنوں تر مانند کدو اور تخشاش وغیرہ کے ضرور ہے اور
اسی طرح کان اور ناک میں ٹپکانا جلاب واسطے بتون کے کہ ساتھ کھانسی کے ہوا و
شدت پائیں اور حرارت معدہ اور جگر اور چھک اور تپ و دق کو نافع ہے اور آلات نفس کو
طاقت دیتا ہے اور مواد کو پکاتا ہے اور علام کرتا ہے اور اعضا کو قوت بخشتا ہے اور تپ
جاری کرتا ہے اور پینہ کو بہاتا ہے اور احش کے درمیان کو مفید صنفوفر سفید ایک جزو
عرف بید مشک گلاب ہر ایک دو جزو مینہ کا پانی تین جزو قوام دیکر نوش کریں اور جو
بہت سرد چاہیں تو عرف بید مشک عرف صنفوفر ہر ایک دو جزو اضافہ کریں حب واسطے
شطر الحب منقول بقائی سے صافیو المصطکی پوست زرد ہر کار یونہی عصارہ غافلہ مستحضر
گلاب کے ہول ہر ایک ایک جزو عفران آدھا جزو ہری کاسنی کے پانی تین گویاں بنائیں قدر
خوراک ساتھی تین ماشہ سے سات ماشہ تک سکین سادہ کی ساتھ تناول کریں اور یہ گویاں
بعد ایک ہفتہ کے استعمال فرمائیں کہ فراہم درست ہو جاوے اور ہر شب خیرالمتون میں سات
دیون حب الشفا واسطے سب قسم کی دوسر اور سب بیماریوں سرد اور اکثر بیماریوں گرم
مغربہ بکھی ہے اور بتون و بانی اور پانی تپ کو مفید ہے مولف فرماتے ہیں کہ سینہ ہی یہ گولی
تپ مرکب میں آزمائی بہت فائدہ دیکھا اور چاہے کہ تپ نوبہ میں بھی نوبہ کے دیون بہت مفید

اور درد قولنج کو تسکین دینی ہے اور صحت کو نگاہ رکھتی ہے اور جوانی کی حفاظت کرتی ہے
اور اعضا کی گرانی کو دور کرتی ہے اور اس گولی کے سبب افیون بھی جھوٹ سکتی ہے
ص دہتورہ کے بیج ساڑھے تین تولہ ریوند جینی و تولہ چارہ سونٹہ گوند میول کا ہر ایک جو دہ ماشہ
گوند کو بانی من حل کرین اور دو اوٹکو کوٹکر چانکر او سین گوند ہین اور چہنہ کے برابر گولیان
باندھین مؤلف فرماتی ہیں کہ یہ گولیان میرے چچا اکثر استعمال فرماتے تھے جب اشفا
منسجہ دیگر منقول بیا من عم مؤلف مجربات لکھی ہے ص سونٹہ ایک جزو ریوند جینی و جزو
دہتورہ تین جزو سب کوٹکر چانکر ساتھ دو وزن دو اون کے شد ملا کر معجون بنائین
اور نگاہ رکھین جسوقت استعمال کرنا چاہین تو مقدار موٹے کے گولیان باندھین قدر جزو ایک
گولی و گولی تک حب ابن حارث پتوں یعنی اور درون یعنی کو دور کرتی ہے اور چھینچ
اور سیاہ کو تین خوراکوں میں زائل کرتی ہے مؤلف کہتے ہیں کہ ہمارا باب اور چچا یہ گولی
واسطے بر ص و رجب کے بہت استعمال فرماتے تھے اکثر عکبہ سم سم کی بیماریوں میں نفع کیا ہے
اور ایسے مقدمات میں نظیرین رکھتی ص زرد ہڑکالی ہڑایو انزوت سکینم کو گل
اندراہن کے پیل کا گودا ہر ایک باہم جزو رائی صتر فارسی کو نجی زیرہ کرانی نمک طبرزدنک
ہر ایک ایک جزو کو گل اور سکینم کو گندما کے بانی من حل کرین اور سوا کی طاس میں رکھ کر
سورج کے نیچے گاہ رکھین پرماتی دو اوٹکو کوٹکر چانکر ملا میں اور گولیان گول میرے برابر
باندھین اور ہر صبح ساڑھے چار ماشہ تناول کرین اور کہانے میں غدا کے زیرون کا استعمال
ضرور ہے مؤلف کہتے ہیں کہ میرا دوا ملکتے ہیں کہ سینچہ میں ایک مرتبہ آزما یا ہے پس چاہا کہ
بعد نفع تمام کے استعمال کرین لیکن پہلے مواد خوب پکایا ہے جب یہ گولی کسانیں حب مجربات حکیم علی
زعفران چار رنی ڈیڑھ چاول افون اجراہن خراسانی ہر ایک سوا دوا ماشہ گیر و تر روز کے بیج کی
گری نیلو فر کے پھول دہنیہ کے بیج گوند میول کا سب جو چن سفید خرفہ کے بیج ہر ایک نو ماشہ
خشک شش کے بیج کبیرے گڑھی کے بیج ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ کا فوراً کیتولہ ساڑھے دس ماشہ کوٹکر چانکر
اور معجون کے لعاب میں گوند و کر حنیہ کے برابر گولیان بنائین ہر صبح سات گولی میرا شہرہ شہرہ خیار

سارے تیرہ ماشہ شربت نیلو فر شربت انار ہر ایک اکیس تو لہ سارے دس ماشہ کے تادل کرین
حب اکلکتیت یعنی بینک کی گولیاں چوتھیا ت کو سفید ہے ص ہر زرد و عصارہ نشا
ہر ایک سات ماشہ حرف سارے تین ماشہ دواؤ کو کوٹ کر چاکر گولیاں بنائیں اور خشک کر
قدر خوراک سارے تین ماشہ ساتھ پانی گرم کے حب کا فور تصنیف والد علوی خان واسطے
بیاریون گرم سخت حرارت کاف ہے اور تپ دق کو اگر دست ہی اتنے ہون محبت لکھا ہے
ص کا فور قیصری سواد و ماشہ منبلوچن سفید موتی بے سوراخ صندل سفید و ہنہ خشک
ہر ایک نو ماشہ مغز بیدانہ کدو کے بچ کی گرمی ہر ایک ڈیڑھ تو لہ گیر و ہر مہرہ ہر ایک سارے چار
گوند ببول کا اکیس ماشہ تین چاول گوند کو عرف صندل مین مل کر کر اور جو دوائیں پسینے کی ہیز
سیکر اور جو کچلی کی مین کچکر اور جو کوٹنے کی مین کوٹکر اور سب کو اکٹھا کر کے خوب گوند ہیز
اور گولیاں بنائیں بقدر چنے کے قدر خوراک سارے چار ماشہ مناسب چیزوں کے ساتھ لکھا ہے
حب کافور کا فور قیصری سواد و ماشہ منبلوچن سفید موتی بے سوراخ نشاستہ صندل سفید
کدو کی بچ کی گرمی کیترا ہر ایک سارے چار ماشہ سیکر اور لعاب بیدانہ مین گوندہ کر گولیاں بنائیں
ہر گولی بقدر نخود کو قدر خوراک سارے چار ماشہ حسو یعنی حریرہ ذبول مین کام آتا ہے اور ہر گولی
بڑھاتا ہے ص بادم شیرین کی گرمی سارے سترو ماشہ شمش چیلی مہوس تخم خشتاش سفید ہر ایک
دو تو لہ باقلہ چیلہ ہوا تین تو لہ کشک جو نیم کوفتہ چہ تو لہ سب کو تین چٹانک کم ڈیڑھ سیر کدو کے
پانی مین پچائیں اور صاف کرین اور چہ تو لہ انار شیرین اور جو دہ ماشہ روغن بادم بارہ تو لہ
آس کشکاب پڑالین اور ولی کا گودا او سین ملکر کھائیں اور دگنٹہ صبر کرین ہر گولی
مقرر آزن مین بیٹھیں باقی اور حریری مناسب اس مقدمہ کے بحث سل مین مذکور ہو چکا ہے
حب تپ چوتھیا کو سفید ہے ص بکاس پا پرہ لیکر پوست سرخ اوسکا دور کرین اور
مغزہ اوسکا اور مغز تخم کرخوہ برابر وزن حاصل کرین اور نرم کوٹکر اور قدر پانی ملا کر بقدر
کالی بچ کے گولیاں باندھیں ہر روز ایک گولی کھائیں حب تپ کی اکثر مہنتوں کو دور کرلی ہے
ص پیل مغزہ کرخوہ ہر ایک اکیس تو لہ ریزہ سفید برگ منیلان ہر ایک چہ ماشہ دواؤں کو
نرم کوٹیں اور پانی مین گولیاں باندھیں خود کے برابر ایک گولی صبح اور ایک دوپہر کو ایک نشان

دیون اسپریم تین دن کہلائیں فصل مسیری اٹھارہ جون مقالہ سے مرکبات
خانیہ اور الیہ میں خمیرہ صندل حاصن کا فوزی جن کو تسکین دیتا ہے اور ل
اور معدہ اور جگر کی گرمی کو رفع کرتا ہے اور تپ محرقہ کو نافع ہے اور تپ دن کو بھی مفید
ص صندل سفید پونے نو تولہ برادہ کر کے اور کیرٹے کی تیلی میں کھل کر گلاب اور عرق بید
اور عرق نیلوفر ایک سترہ تولہ ایک سات دن ترکیب دوسرے دن تین چٹانک کم ڈیڑھ ٹیلر تین
جوش دین اور تیلی کو ہاتھ سے مٹھو میں پیٹت کہ پانی اور عرق آدھا رہ جا پھر تیلی کو ملین اور
خوب بچوڑیں اور اس تیلی کو بچوڑ کر ہیکد یون بعد اسکے پانی میٹھی بہ کا پانی کٹھی بہ کا
ہر ایک چٹانک کم آدہ سیر قند سفید تین چٹانک کم ڈیڑھ سیر قندام دیکر خمیرہ بنائیں اور آگ پر
اندک کر صندل سفید اور بنبلوچن سفید پیکر ہر ایک تین تولہ موتی بے سوراخ پیسے ہوئے اور
کہر باے ششی بیسا ہوا ہر ایک تین تولہ کا فور قیصوی سواد و ماشہ سیا ہوا داخل کریں اور
شربارین کہ خوب بلجے چینی کو برتن میں گاہ کریں قدر خوراک تین تولہ ساتھ شہرہ تخم خیارین کے
شہرہ تخم خرفہ اور عرق بید مشک کو دوا تپ میں سپینہ کو دور کرتی ہے برگ مورد کھار کا
پیکر بدن کے اوپر چرکین دوا دی دیکر واسطے آبلہ بزرگ چشم کے سرمہ صفحانی کا فور ہر
دہنیہ کی پانی میں حل کر کے ہر ساعت ٹپکائیں اور گدی آنکھ پر رکھیں اور ایک پٹری سسبہ کی
آنکھ کے اوپر باندھ رکھیں دوا حلق کو جدری کی آفت سے کہ ایک قسم چھپ کی ہے باز کہتی ہے
ساق کلاب کے پھول سورسرخ کلاب میں جوش دیکر غرغہ کون یا پانی شہوت کماور پانی سڑھی
مفید ص واسطے نکلنے جدری کے کہ ایک قسم چھپ کی ہے مفید اس صوت میں کہ دانے
اوسکے بدیر نکلتے ہوں مگر نشانیاں بد ظاہر ہوں کام آتی ہے بابونہ اکیلل الملک بنفشہ نعلی
بہت سی گیہوں کی سب چیزیں یا ہر واحد پانی میں جوش دیکر موافق دستور کے بخور کریں دوا
آبلہ کے زخم کو مفید ہے کلاب کے پھول کندرا یلو دم الاخون انزروت سبکو سیکر ستال کریں
دوا حبوت خشک ریشہ ہواور شہرہ خشک ریشہ کے کچھ تری ہو اور دھین کر باڑ گیا ہو کام آتا
ایو ام کی ہلدی مردار سنگ میل چاندی لائی ہوئی کا سفید کا شہری اور سینہ و سپکراوس
گڑھے میں بہرین کہ اچا ہو جا دوا نشان آنکھ بڑ کے اوپر سے ۱۱ در کرتی ہے فی کی جڑ

خشک چہ تولہ ہڈیان پرانی جلی ہوئیں بکری کی ٹینگنی پرانی کوڑی نئی رکابی خربوزہ کے بیج
نشاہتہ آمانجو کا ہر ایک تین تولہ تخم بکین کوٹہ زراوند طویل ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ کوٹکر
جھاگرا اور باقلا کے پانی میں گوندہ کرات کو طلا کوین اور صم کو نمفتہ خشک بکا کر اسکے
پانی سے مونہ دھو دین دوا می دیگر مردار سنگ سفید سات ماشہ آمانچہ کا آٹا باقلا کا
نل کی جڑ خشک ہر ایک ساڑھے دس شہ خربوزہ کے بیج ساڑھے سترہ ماشہ پیکر استعمال فرمائیں
دوا تپ مرکب کو جو معجم اور صفرا سے ترکیب پانی ہو مفید ہے معمول مولف گفتند اور بخیر
ہر ایک چودہ ماشہ باہم ملائیں اور مرین کو کھلائیں اور اوپر اس کے شیرہ بایان شیرہ
تخم کاسنی مناسب کسی عرف میں نکال کر شربت بزوری سرد اضافہ فرما کر نوش کریں دوا
تپ صفراوی کو نافع ہے اگر مبین دن گذر گئے ہوں قرص طباشیر طین پیکر ساڑھے چار ماشہ
دو تولہ سکجین میں ملا کر کھلائیں بعد اس کے شیرہ زرشک کا شیرہ کاسنی کے بیج کا شیرہ کبیر لکڑی
بیج کا مناسب عرقون میں نکال کر شربت نیلوفر دو تولہ گولکھلا پین اور جو معجم ساتھ اس کے ہو
تو جب قرص طباشیر کے قرص گل دینا چاہے دوا چوتھیا تپ کو محبہ ہے برگ دھتورہ سیاہ
برگ بان کول میج ہر ایک اڑھائی عدد ہر ایک پیکر گول میج کے برابر گویان بنامین ایک صبر
اور ایک شام گرم پانی کے ساتھ کھائیں دوا الثوم واسطے تپ معجمی کے مجرب ہے حسن دوا
کوٹہ مغز ناریل ہر ایک ساڑھے چار ماشہ نوب تپ سے پہلے تناول کریں دوا التریبت معجمی کو
سفید ہسونہ مصطکی ہر ایک تین تولہ نسوت سفید محوف چہ تولہ شکر طرزد بارہ تولہ خوراک
ہر شب ساڑھے چار شبہ دوا دلحلیت یعنی ہینگ کی دوا تپ چوتھیا کو نافع ہے اور بھجور
کٹے ہوئے کو سفید اور ریتلا کے کاتے کو کہ ایک ستم کڑی کی ہے بہت نفع دیتی ہے پس واسطے
تپ کے سکجین کے ساتھ دینی چاہیے بعد پینے مواد کے اگر چاہیں دوا شرمع تپ سے گندو ملے
اور واسطے کاٹنے جانوروں زہر دار کے شراب میں ملا کر دین ص ہینگ سدا ب یعنی نئی
مرکی یعنی بول اور گول میج برابر وزن لیکر شد میں گوندہ بن قدر خوراک مقدار ایک جڑ
دوا المسک سرد واسطے خفقان گرم اور غشی کے کہ سبب اس کا حرارت ہو اور صاحب
اور سن کی بوی بھی سفید ہے ص موتی بے سوراخ کبریا سمیٹنی منگی کی جڑا بر شیم کتر اور ہر ایک

سات ماشہ منبوچن سفید کلاب پہول کی کلبان ہری کو پیون سو صاف کی ہوئین اور
دہنیہ خشک چھلا ہوا اور صندل سفید خرفہ کے بجم ہو سی اتاری ہوئی ہر ایک جو دو ماشہ
مشک تبتی خالص بکماشہ متن جاہول بدستور مرت کرین قدر خوراک ساڑھے تین ہفتہ
ساڑھے چار ماشہ تک روغن لہسینہ کو بند کرنا ہے برگ مور خشک گلزار کلاب کے پہول تارہ
پانی مین کاٹن اور چارم وزن پانی کے روغن داخل کرین اور اس قدر خوش دین کہ روغن
بائی رہے اور جو قدر مازد اضافہ کرین تو اثر قوی ہوگا فصل جو پتی اٹھارہ مہین
مقالہ سے مرکبات سیدینہ اوشینیہ مین سفوف طباشیر مرہینہ کی تپ مین کام آتا ہے
اور سو نو حشا ورجہری کو سفیدہ اور حرارت جگر کو تسکین دیتا ہے اور صفراوی دستوں کو
باز رکھتا ہے ص کا فور ساڑھے تین ماشہ صندل سفید پونے نو ماشہ چمکے بجم مسور رشک کا
پانی بخور ہوا خرفہ کے بجم کا ہو کے بجم پوست خشک سفید ہر ایک ساڑھے سترو ماشہ کلاب کی پہول
تین توکہ منبوچن سفید چہ توہ سفوف بنائین اور ہر بجم ساڑھے دس ماشہ ساتھ بکجین یا شربت کیوہ
یا شربت انگوڑ خام یا شربت لمبو یا شربت انار یا شربت ریاس کے تناول کرین سفوف محب حکیم
کمال الدین جیلو پتھوت جو تیا کے سفیدہ ہے افیون سواد و ماشہ حذیدہ سترہنگ خوشبو کو
کلو بخی مرکی لینے بول سلا رس ارچینی سداب خشک بیضے تلی کالی میج ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ
سب کو کوٹ کر چائکر سفوف تیار کرین قدر خوراک ساڑھے چار ماشہ چہ توہ پرانی شراب مین ملا کر
کمائین سفوف واسطے حصبہ اور سب طرح کے پتون کے محبت ہے اور صفراوی علتون کو
جو دستون کے ساتھ ہون یا بغیر دستون کے مانع ہے کلاب پہول منبوچن جو کہ بکج سنا
رز شک ہر ایک ایک ز گوئد پہول کا گل مختوم پوست خشک ہر ایک نصف جزو قدر خوراک
ساڑھے دس ماشہ معہ دو توکہ دس ماشہ شربت بہ ترش کے ویکر مرکب پتون کو دور کرنا ہے اور
جگر اور علی کا سدہ کو تھاپا ہے اور پیشاب کو بخوبی جاری کرنا ہے ص کا سنی کے بجم سفوف کو بجم
اجمود کو بجم ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کیرے لکڑی کے بجم خربوزہ کے بجم ہر ایک ساڑھے سترو ماشہ

۱۱۔ سفوف غنیمت کا بجم حبیب علیہ جن کو عارض ہو پھر عورت کو ۱۲۔ صمدی بنیمیم اور گوا آبد ہی کتنی مین بعض مسک
برابر اور بعض اوسے بزرگ ہوتا ہے بجم چمکے ۱۳۔ صمدی آبد ہر جزو و ستون ہون مین تہا جودہ ہی ایک تہا چمکے ۱۴۔

کاسنی کی جڑ کا پوست سونف کی جڑ کا ہر ایک دو تولہ سب کو لچکر سرکہ چھ تولہ اور پانی میں چٹانک کم
 جڑہ سیر میں ایک ات دن ترک بن اور جوش دین اور صاف کر کے ساتھ چٹانک کم سیر سیر سفید
 قوام دین شربت کدر بنجہ محمد بن الکیس واسطے حصہ اور جدری اور سب جاربون خونی کے
 سفید ہے ص کا ذمی لینے کیوہ اور اعلیٰ اور غلاب بڑی دانہ نکالے ہوئے ہر ایک چٹانک کم آدہ
 سونف کی جڑ تین تولہ صندل سرخ صندل سفید ہر ایک پونے چار تولہ گلاب کے پھول بھی پونے
 صاف کیے ہو باجھر ہر ایک پونے چار تولہ لچکر چار وزن دو اون کے خالص پانی ملا کر کھائیں کہ
 چارم رہ جائے صاف کریں بعد اس کے پانی میں سے انار کا پانی کھئے انار کا اور سرکہ انگری
 ہر ایک چٹانک کم آدہ سیر تیر کی دیگ میں داخل کریں اور جوش دین کہ نزدیک قوام کے ہو جائے
 پھر شکر سفید چٹانک کم سیر داخل کریں اور جوش دیکر جھاگ اوس کے اوتارین کہ قوام ہو جائے
 آگ پر سو اوتار کر زعفران ساڑھے دن شہ کا فور قیوہ سی میا ہوا و سین ماکر شیشہ کے اندر
 بہر کر نگاہ رکھیں قدر خوراک تین تولہ شربت افنیقین منقول منہاج سے واسطے غب غبر خاں کے
 جسوقت نشایان پکے مواد کی ظاہر ہوں کام آتا ہے اور معدہ کو بھی خطوں فاسد سواک کرنا
 باجھر ساڑھے تین ماشہ شہوت سفید چیلی موٹی اور کچی موٹی سات ماشہ افنیقین و می شکر شہر شہ
 گلاب کو پھول چار تولہ ساڑھے چار ماشہ ڈیڑھ مایکم تین سیر پانی میں کھائیں کہ آدہ مایکم سیر پانی رہا
 صاف کریں اور ہر صبح مقدار گیارہ تولہ ماشہ ماشہ کے ساتھ تین تولہ شکر کے ناول کریں سیر
 کا ذمی منجہ زردیم الارواح واسطے جدری اور حصہ اور شہر اور شہر کے جھکونڈی میں بت
 کتے ہیں سفید جو اور سب خون کی باریک کو نمانع ہے اور جگر اور معدہ کی حرارت کو دفع کرتا ہے اور
 پیاس کو بجھاتا ہے ص کا ذمی ساتھ ذال معجمہ کے اور بدال محلہ بھی کھتے ہیں ناری اوسکی کدرا ہے
 ساتھ کاف اور ذال محلہ کے جسکی ہندی کیوہ ہے جس لکڑی درخت کیوہ کی نو تولہ لیکراؤ
 صندل سرخ اور صندل سفید ہر ایک دو تولہ دس ماشہ تینو کو لچکر چٹانک کم آدہ سیر سیر شربت میں
 ترکریں سات روز تک پھر صاف کریں اور سرکہ صافی شدہ کو نگاہ رکھیں بعد اس کے تینوں دین

لے جب ب صفروہی ہے کہ ایک دن آتی ہے اور ایک دن نہیں آتی ماشہ الحف سیرانی ہے نام درم کا ہے و کب خون
 اور صفرا ہے جس کسی غصہ میں کہ ہو کر غصہ میں جو درم کہ وجہ ہو و کب صفرا ہو جو اسکو ماشہ رکھتے ہیں

بیگی ہوئی کو ڈیڑھ لکھ تین سیر پانی میں جوش دین کہ چارم حصہ باقی رہے صاف کرین پیر پانی
 کہے انار کا اور پانی ریاس کا اور پانی کچے انگور کا اور پانی لیمو کا اور پانی ساف بگو سے ہووے گا
 اور پانی زرشک بیگی ہوئی کا اور پانی پنچرا ہوا شہتوت شامی کا اور پانی جوشن کیا ہوا عتقا کا
 اور پانی جوشن کیا ہوا مسور کا ہر ایک سترہ تولہ گلاب پانچ تولہ آٹھ ماشہ پانی کہے جو کے کا لیا تو
 چار ماشہ قند سفید ڈیڑھ پاؤس دو اٹین ساتھ سرکہ مذکورہ اور جو شانہ مینون چیزوں کے
 جو اوپر ہو چکی ہیں ملا کر تیر کی دیک میں قوام دین بعد اسکے منسوجن دو تولہ دس ماشہ
 سونف ایسی با پھر ہر ایک تین تولہ کا فور ریاحی ساٹھ چار ماشہ کو ٹکر جیا کر او سمین گوند میں
 شربت منقول قرار دین نجیب الدین سے نافع ہے اون بیار یو کو جن میں گرمی اور صحت ہو
 اور مفید ہے زیادتی جوش خون کو ص سرکہ تیز انگور کا سوا سیر پانی کہے انار کا پانی جو کے کا
 پانی تربج کا پانی لیمو کا پانی کچھ انگور کا پانی ریاس کا پانی شہتوت شامی کا پانی لکڑی کا پانی کدو کا
 پانی ساق کا پانی زرشک کا پانی کاسنی کا پانی کدو کا پانی تربوز کا پانی امرود کا پانی املی کا پانی
 سیب کا پانی بک پانی زعفران کا پانی آلو کا جو شانہ غلاب کا لعاب استبول کا ہر ایک ٹہائی پاؤ
 سبکو باجم ملا میں ہر لیون لکڑی کیوڑہ کو رخت کی اڑ پانی پاؤ اور صندل سفید اور صندل
 ہر ایک سترہ تولہ اور کوٹین باریک اور پانی جو اوپر بیان ہو چکے ہیں ڈال کر جوش دین بعد بگوٹنے
 یا بغیر بگوٹنے کے بیان تک کہ ادھر رہے صاف کرین اور قند سفید ملا میں اوس قدر کہ تلخی
 کہانی میں حاصل ہو قوام دیون بعد اسکے کا فور ریاحی ساٹھ تیرہ ماشہ منسوجن آٹھ تولہ
 چار ماشہ کو ٹکر جیا کر او سمین اضافہ کرین شربت ماء الفوا کہ قائم مقام شربت کیوڑہ کی ہے
 اور سب خونی اور صغراوی بیار یو کو نافع اور خاف گرم اور مرض طاعون کو مفید ہے ص
 سرکہ شراب کا ڈالائی پاؤ پانی کچے انگور کا پانی کہے انار کا پانی جو کے کا پانی تربج کا پانی ریاس کا

لے ریاس ایک کما سچ نکلا و سکا سفید پھول سرخ مزہ ترش ہوتا ہے پیازوں پر ہوتی ہے جڑا و سکی یونہی
 سے زعفران کدشہ طبری کی قسم فارسی میں کیل کہتے ہیں درمسم ہے ایک باغی اور کوندنٹ اجم اور شہر زنی
 کیل سم کہتے ہیں اسے عا حون پسندیاں ہوتی ہیں مانند باقلہ کے یا درم ہوتا ہے کیر اجم کہ جلن اور تیزی
 او میں بت ہوتی ہے اور ہر وقت صحت اور مقدار اسکی برستی جاتی ہے اور گرد اور سکی سیاہ اور سفید

پانی پھوڑا ہوا شہوت کا پانی ساق ترکی ہوئی کا پانی پھوڑا ہوا زرشک کا ہر ایک سترہ تولہ عصاہ مخنیفہ
 عصاہ طرخون پانی مسوہ ہوئی ہوئی کا پانی جوش کیا ہوا غلاب کا ہر ایک سترہ آٹھ تولہ قند سفید
 سترہ مین سیرسکوباہم ملائین اور قوام دین ابدالہ کے کا نور سترہ سترہ ماشہ ہر ایک کر کے ملائین
 قدر خوراک دو تولہ دس ماشہ ساتھ گلاب کے کداسے القادسی شربت آلو واسطے بتون غنی
 اور غنی اور بتون عسراوی کے ماضی ہے اس آٹھ شہین بزرگ میں عدد ملائی سترہ تولہ دو تولہ
 مین چٹانک کم ڈیڑھ سیر پانی مین جوش دین کہ چٹانک کم آٹھ سیر پانی رہے صاف کرین بعد
 پانی انار کا پانی جو کے کا ہر ایک سترہ تولہ اضافہ کرین اور نرم آگ پر پچائیں کہ آدھا پانی رہے ہر قند سفید
 آدھ چٹانک کم آٹھ سیر اور گلاب سترہ آٹھ تولہ ملا کر پچائیں اور قوام دین اور شرب چار تولہ
 سترہ چار ماشہ چھ تولہ تک معہ سات ماشہ تخم خرفہ کے کہ بہت ماریک کیا ہو کو شکر کرین اور
 جو حارث قوی اور پس سخت ہو ہر خوراک مین اس کے مینلوچن پونے دو ماشہ اس بقول بقدر
 حاجت ملا کر نوش کرین شربت مہند بابینے کا سنی کا شربت واسطے بتون کے مصنف ہے اور
 سدہ کہوتا ہے اور حکماء و دل اور سدہ کو قوت دیتا ہے شکر سفید تین چٹانک کم ڈیڑھ سیر
 پانی مین گمو لک جوش دین اور جاگ اوتارین ہر پانی کا سنی کا پیڑا ہوا چٹانک کم آٹھ لیاضافہ
 کرین اور قوام دین جو قریب قوام ہونے کے پہونچے قدر لیمو کا پانی بھی ملائین شربت
 کا سنی کی جگر کا بتون مین بعد دو ہفتہ کے دینا چاہیے اور جو قرص زرشک راوندی کے ساتھ
 نوش کرین تو مواد کو رگوں کے اندر پڑنے نہیں دیتا اور یہ شربت سدہ کہوتا ہے اور سدہ کو قوت
 دیتا ہے اور رنگ نکھارتا پوست کا سنی کی جگر کا سترہ تولہ کا سنی کے بیج سترہ آٹھ تولہ دو تولہ
 کچلکر مانی مین ترکیں اور جوش دیکر صاف کرین ہر گلاب اور عرق کا دزبان ہر ایک چٹانک کم
 اور پانی کا سنی کا پیڑا ہوا ڈیڑھ پاؤ اور قند سفید سواد و سیر ملا کر قوام دین شربت بزور واسطے
 پرانے بتون کی مجرب ہمیشہ جاری کرتا ہے اور حصین کے خون کو بہا ہے اور گردہ اور شانہ
 پتھری کو نکالتا ہے اور یرقان کو دور کرتا ہے اور حکماء اور علی کا سدہ کہوتا ہے اس کا سنی کچ
 صوف و سی خربوزہ کی بیج کدو کی بیج کسوم کے بیج ہر ایک ایک تولہ سترہ دس ماشہ پوست کا سنی کی

غشت کو بھول خلی کے بیج مٹھی با پچھر نبشتہ کا وزبان ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ جو دوائیں کو ہٹوئی لیں
کوٹھین اور سبکو ایک ات دن سواد و سیرانی میں تکرین اور موزی منقی جبہ تولہ ملائیں اور
جوش دین کہ آدہ پاؤکم سیرانی رہے صاف کر کے قند سفید آدہ پاؤکم سیرا صافہ کرین اور
قوام دین قدر خوراک دو تولہ دس ماشہ شربت نیلوفر در دسر گرم اور تپ صفروئی اور
ذات الجنب اور ذات الریه کو نافع ہے ص میلوفر کے بھول دو تولہ دس ماشہ اور جو تازہ پلو
اڑھائی پاؤجوش دیکرا آدہ پاؤکم سیر قند سفید ڈاکٹر شربت پکائیں شربت ذات الجنب
اور ذات الریه اور تپ اور کمانشی اور در دسر اور در چشم اور در گردہ کو نافع ہے اور تپ
جاری کرتا ہے اور سینہ نرم کرتا ہے نبشتہ کے بھول تازہ اڑھائی پاؤجوش دین اور صاف کرین
اور آدہ پاؤکم سیر قند سفید ڈاکٹر قوام دین اور جو نبشتہ تازہ موجود نہ ہو تو دو تولہ دس ماشہ
نبشتہ خشک داخل کرین اور خوب جوش دین شربت عناب ماشرا اور آملہ اور حبصہ
اور دس سینہ اور کمانشی اور تپ خونی کو نافع ہے عناب اڑھائی پاؤپونے دو سیرانی میں
پکائیں اور ماشہ سے عین اور آدہ پاؤکم سیر قند ڈاکٹر شربت تیار کرین فصل مایچون
اتھارہ ہون متعالہ سے مرکبات ضادیہ منقوٹہ اور عینہ میں ضما و تیز توین میں کام
آتا ہے جسوقت کہ تے با فراط عارض ہو اور دل کے اریلیپ کرنا ان کا باعث قوت دل
اور تسکین حرارت کا ہے صندل سفید کلاک پانی سب ترین کا پانی بہ کا پانی سود کا تازہ
پانی برگ بد قند لاڈل اور راکٹ میں ضما و کرین اور اگر بار یک کیرا کلاب اور صندل ملا
زنگ کر دل کو دیر کر عین قوا باعث تسکین حرارت کا ہو کا ضما و مافع ہے پتو کو جو تیز نہیں ہون
جسوقت مواد معدہ اور گرد معدہ کی ہو شرا سیف کا اوپر ضما و کوین خلط کو دور کرتا ہے اور معدہ کو
قوت دیتا لاؤن سارہ دس ماشہ لیکر دغن سوسن اور دغن گل میں کہ ہر ایک دو تولہ بھول کرین

۱۱۰۱ دن رطوبت غلیظ چسپندہ کہ شام و برگ و دخت کو ہیست حاصل ہوتی ہے اور وہ دخت انار کے دخت
ش ہے ۱۱۰۲ راک مرکب ایک چیز ہے ترکیب بالیوس اور وہ قرص ہے کہ پانی بخورنی ہو سے آمد سے قدیم مانہ میں
بنائی سے گواکس مانہ میں ماز و اور دوشابا خرمی سے ترتیب دیتے ہیں ۱۱۰۳ شرا سیف سے سر استخوان بھلو

اور گلاب کی بھول آٹھ تولہ چار ماشہ سٹ راکھ مصطکی ہر ایک سات ماشہ اٹھ کرین عرق
 کا قوت دق اور اکثر تیز متون کو مفید ہے ص دہنیا خشک کا وزبان کے بھول صندل سفید
 صندل سرخ کاسنی کے بیج کیر و لکڑی کے بیج کا ہونچ کھنکھلی گری خرو پوزہ کی بیج کی گری خرفہ کے بیج
 بھوسی اوتار ہی ہوئی شفشہ بنلوچن ہر ایک س ماشہ نیلوفر کے بھول گلاب کے بھول کی کلبان
 شاہتر بدیشک تازہ باقلا تازہ ہر ایک ایک تولہ کا نور قیصر می نیلوفرہ میں ماشہ کا ہونچ بیج جگنی بیک
 کہ وجو بھوسی اوتار ہوے کاسنی تازہ سو ف تازہ سیب میٹھا امرو د ہر ایک چٹانک کم آدہ سیر
 گلاب عرق بید کا عرق کاسنی کا عرق بدیشک کا ہر ایک پونے دو سیر پانی بقدر ضرورت
 موافق دستور کے عرق کینچن عرق شیر بے طپ دق اور سوداوی پتوں کو مفید
 بکری کا دودھ پانچ سیر بدیشک سیر ہر عرق بید سادہ دو سیر عرق شاہتر سیر ہر نبات مصری
 آدہ باو بطریق معمول عرق تیار کرین عرق کا نور منقول حکیم عبداللہادی سے مانع ہے
 سو فلاح گرم کو اور پتہ محرقہ اور پتہ دق اور تیز پتوں کو در کر تا ہے ص نیلوفر کے بھول دو تولہ
 دس ماشہ کا ہونچ بیج کلب بید کہ عبارت پہل بید جگنی سے ہوا و ہری کاسنی جو چیلے ہوے ہر
 آدہ باو کم سیر صندل سفید سو اگیارہ تولہ کہ قازہ باقلا تازہ ہر ایک دو تولہ دس ماشہ گلاب
 بھول پونے دو سیر خرفہ کے بیج بھوسی اوتار ہوے چٹانک کم آدہ سیر بنلوچن سفید کیر ہر ایک
 پونے چار تولہ عرق بدیشک عرق نیلوفر عرق بید سادہ ہر ایک آدہ باو کم سیر گلاب پونے دو سیر
 بدسور عرق کینچن اور قوت عرق کچنے کے ساتھ سات تولہ کا نور قیصر می اولیٰ کے بھول تین تولہ
 عرق ٹیکتا ہے چتر کہین عرق مرکب تالیف مولف نیلوفر کے بھول آدہ باو کا وزبان
 بھول گلاب کے بھول کہ وکی سجون کی گری کا ہو کے بیج ہر ایک دو تولہ بید کے بھول آدہ باو
 کاسنی کے بیج ایک تولہ صندل سرخ صندل سفید ایک تولہ خرفہ تین تولہ کیر کے لکڑی کے بیج
 دو تولہ بنلوچن ایک تولہ کیر آدہ باو ہری کا ہونچ بیج چہ تولہ آٹھ ماشہ کہ دس سیر خرفہ کے بیج
 کہ دس سیر خرفہ تولہ آٹھ تولہ گل کنول دو تولہ دہنیا خشک دو تولہ لکڑی ایک عدد دانہ
 انار شیرین دو عدد سیب شیرین دو عدد بید ایک عدد ناشپاتی ایک عدد عرق بید عرق کو

۱۔ مکہ اصلی اور غیر اصلی ہر ماہ سے یہ بھی شتم راکھ سے ہے کہ دار با مفصل ذکر مہ چکا ہے ۲۔

عرق نیلوفر ہر ایک چار سیر بدیشک ایک سیر مسینہ کا پانی بقدر حاجت تین رات کو ہنگو دین
اور صبح کو بطریق مشہور عرق کنجین عرق مخمس منقول بایں عم مؤلف کا سنی چہ تود
آئہ ماشہ گلاب کے پھول سفید نیلوفر ہر ایک دو تولہ کا وزان ڈیڑھ تولہ کبیری لکڑی کو نیم
تین تولہ تر بوز کے پیم دو تولہ کدو کی پیم کا ہو کے پیم تین تین تولہ خربوزہ کے پیم دو تولہ صندل سفید
ایک تولہ صندل سرخ نو ماشہ مکود دو تولہ خطمی کے پیم ڈیڑھ تولہ خبازی ڈیڑھ تولہ مٹھی نو ماشہ
غاب پندرہ دانہ بیلوچن سفید نو ماشہ کا نور چار ماشہ موبر مستحق چار تولہ جھوٹی الائچی چہ
سولف دلیبی دو تولہ کاسنی کی جڑ ایک تولہ حرفہ چار تولہ خوب کلان دو تولہ سمبول دو تولہ
ترنجبین دو تولہ زہر مرہ چہ شہ برگ بیداو سیر تخم بالنگ سات ماشہ بطریق مشہور عرق کنجین
عرق شیر معمول الد مؤلف کدو سے بنر کاسنی بنر کا ہو کی جی ہر ایک آدہ ماوا و ہر ایک سیر
بید کے پھول نیلوفر کے پھول ہر ایک آدہ یا و گلاب کے پھول دو تولہ دہنیہ چار تولہ صندل
صندل سفید ہر ایک چار چار تولہ کاسنی کے پیم ایک تولہ کو خشک دو تولہ کا وزان گیلانی
دو تولہ کا وزان کے پھول ایک تولہ کبیری لکڑی کے پیم دو تولہ کنول کے پھول پانچ تولہ کدو
پیم کی گرمی دو تولہ کا ہو کے پیم دو تولہ حرفہ تین تولہ بیلوچن زہر مرہ ہر ایک ایک تولہ گلاب دو سیر
بدیشک سیر ہر عرق بید سادہ چار سیر عرق شاہترہ ایک سیر عرق کو چار سیر شیرینے دو دانہ
پانی مینہ کا بقدر حاجت بستور عرق کنجین فصل چھٹی اٹھارہ ہون مقالہ سے مرکبات
قافیہ مین قرص مجرب استاد مؤلف حرارت کو سفید ہے جو ساتھ دستون کے ہوص
موتی بے سوراخ زہر مرہ میسا ہوا ہر ایک ایک ماشہ بیلوچن سفید دو ماشہ کھربا ہوا ایک ماشہ
گل و اعستانی دو ماشہ نشاستہ تین ماشہ گوند بول کا کلنا فارسی چوکے کے پیم ہونے ہو
ہر ایک دو ماشہ خشتخاش سفید تین ماشہ حرفہ ہو سی اوتارا ہوا چار ماشہ کا ہو کے پیم تین ماشہ
صندل سرخ صندل سفید ہر ایک چار ماشہ گلاب کے پھول دو ماشہ دہنا خشک تین ماشہ گبر و افاقا
پست بیرون لبتہ تخم موبر جھوٹی الائچی کے دانہ ہر ایک دو ماشہ کوٹکر جیا کر باتنگ بنر کے شیرین
قرص بنا تین بقدر ایک ماشہ کے قرص صندل تین چوک در کوٹکر اور پیاس کو سچا تا ہے اور گرمی ملے
اور عمدہ کی نازل کرتا ہے جو سبب ارشے آنجہ صفادی کے ہو اور صاحب شفاء الاسقام

کتاب ہے کہ یہ قرص سردی پہنچاتا ہے اور ملطف ہے اور سینے تجربہ جو اسکا اکثر کیا تو ان سب باتوں میں سیرج النفع پایا ص مغز گڑھی کے بیجوں کا کبیرے کی بیجوں کی گری کا نور کثیر ہے ہر ایک ساڑھے سترواشہ صندل سفید صندل زرد صندل سرخ ست مٹی کا حنفہ کے بیج ایک سات ماشہ گلاب کے پھول منبوجن قند سفید ہر ایک چودہ ماشہ کو ٹکر چا کر سہول کے عابیز کہ گلاب یا سیٹھے انار کے پانی اور کٹے انار کے پانی میں غالا ہو گوندہ کر قرص تیار کرین ہر قرص ساڑھے تین ماشہ اور سایہ میں خشک کرین قدر خوراک اکیقرص ساتھ پانی کٹے یا سیٹھے انار پانی میں سیٹھ اور ترش کے اور جو قبض دور کرنا منظور ہوا اور نرمی شکم کی مطلوب ہو تو ساتھ اس پانی کے جبین اہلی بگولی ہو اور ترنجبین اور شیر خشک حل کی ہوتا دل کرین قرص بیون کے واسطے بہت مفید ہے اور جگر کا سدہ کو تھپا ہے ص کا نور سواد و ماشہ لاکھ ریوند چینی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کبیر گوند پھول کا ست مٹی کا زعفران منبوجن کبیرے کے بیج ہر ایک ساتھ نبشتہ خشک نیلوفر ہر ایک ساڑھے دو ماشہ گلاب کے پھول ساڑھے سترواشہ ترنجبین شکر ہر ایک تین تولہ قرص بنائیں قرص دیگر مرکب بیون کو سفید ہے جسوقت پیش چشم اور جہرہ پھولا ہوا ہو منقول سنبھال سے ص شگوفہ افروز زعفران سو ف و سیسی اجود کے بیج ہر ایک ساڑھے دو ماشہ پانی پھوڑا ہوا غاف کا ساڑھے دو ماشہ مغز بادام تلخ ریوند خشک ہر ایک چودہ ماشہ سو ف و رمی لاکھ دھوئی ہوئی ہر ایک ساڑھے سترواشہ ریوند خطائی گلاب کے پھول باجھر ہر ایک پونے دو تولہ ایار ج فقیر و تولہ کو ٹکر چا کر اور مکو کے پانی میں گوندہ کر قرص تیار کرین ہر قرص پونے نو ماشہ ہر صبح ایک قرص ماء الاصول کے ساتھ کھلائیں قرص انبر مار لیں انبر بار لیں زرشک کو کتے ہیں یہ قرص منقول ہے بیاض مجربات مرزا محمد باقر سے نفع ہے واسطے بیون مرکب کے اور سدہ جگر کا کھوتا ہے اور استسقا اگر کم سفید ہے ص پانی پھوڑا ہوا زرشک لاکھ دھوئی ہوئی دار چینی گلاب کے پھول ہری ڈنڈیوں صفائی کے ہو پانی پھوڑا ہوا کاسنی خشک کا کشوٹ کے بیج ہر ایک نو ماشہ ریوند چینی ساڑھے چار ماشہ کو ٹکر چا کر قرص تیار کرین قدر خوراک سات ماشہ ساتھ سکھیں پانی کا سنی تازہ اور پانی ہری کو کے قرص انبر مار لیں دیکر کہ یہی منفعت رکھتا ہے اور

مجرى منقول مجربات نواب حکیم محمد باقر سے ص زرنشک بادانہ یا بختو کہ سٹیمہ سات ماشہ
ست ملٹی کا کلاب کے بول ہری ٹو میوں سے صاف کیے ہوئے کبیرے لکڑی سکج کی
گری خریدوزہ سکج کی گری ہر ایک سٹیمہ تیرہ ماشہ مصطکی رومی عصارہ غافث مجیدہ لاکھ
دہوئی با بھر مگر عصارہ انستین شکوفہ اذخر شاہترہ کے بیج کاسنی کے بیج کشتوت سکج
ریوند چینی زعفران سبلوچن سفید ترنجبین ہر ایک نو ماشہ ترنجبین کو کلاب مین حل کر کے اور
صاف کر کے باقی دواؤں کو کوٹ کر چاکر قرص تیار کرین قدر خوراک سٹیمہ چار ماشہ سات ماشہ
قرص انبر بار لیس تالیف ابو علی سینا مانع ہے واسطے مرکب نیون کے اور مفید ہے چوتیا
تپ کو کہ مواد او سکافرا سے محرق ہوا ہو ص عصارہ زرنشک سٹیمہ سترہ ماشہ عصارہ
غافث سبلوچن سفید ہر ایک سات ماشہ لاکھ دہوئی کندر با بھر عصارہ انستین
ریوند چینی گا وزبان ہر ایک پونے نو ماشہ زعفران سٹیمہ تین ماشہ کوٹ کر چاکر اور
ہری کاسنی کے پانی مین گوندہ کر قرص بنا مین صاب نیلان الطباع کتا کہ یہ نسخہ کہ صاب جیرہ
شیخ الریس سے نقل کیا ہے دس دانہ مین اور وزن سب کا سو سات نو کہ ہے مزاج او سکافرا
گرم ہے نصف درجہ اول مین درخشک ہے ایک درجہ اور سہ درجہ مین قرص انبر بار لیس
کا فوری تپ غب اور حرارت جگر اور معدہ کو مانع ہے اور پیاس کو بھاتا ہے اور جلن کو
تسکین دیتا ہے ص زرنشک بادانہ خریدوزہ کے بیج کبیرے لکڑی کے بیج کی گری کہ وہ کے
بیج کی گری تربوز کے بیج کی گری ہر ایک سٹیمہ تیرہ ماشہ سبلوچن سفید کلاب کے بول کی جی
صندل سفید ہر ایک پونے سات ماشہ ریوند چینی سواد و ماشہ لاکھ دہوئی نو ماشہ
اجودہ کی بیج کا نور قصبوی ہر ایک سواد و ماشہ زعفران جابررتی ڈیرہ چادل کوٹ کر چاکر
اور کشتوت کے باقی مین گوندہ کر قرص تیار کرین قدر خوراک سٹیمہ چار ماشہ قرص انبر بار لیس
منقول مناج الادویہ اور کامل الصناعہ اور قلائسی سے پرانے نیون اور طبعی نیون کو مانع ہے
اور ورم جگر اور معدہ کو مفید ہے ص عصارہ زرنشک نازہ کہ وہ کے بیج کی گری خریدوزہ کے
بیج کی گری کبیرے لکڑی کے بیج کی گری ہر ایک سٹیمہ تیرہ ماشہ کلاب کے بول کی کلیان تربوز
صاف کی ہو مین اور ترنجبین خراسانی ہر ایک سواد و تولست ملٹی کا کشتوت کے بیج سبلوچن

کاسنی کے پیچ مٹھلی رومی بالیچتر عصارہ غافث ہر ایک نو ماشہ مجببہ لاکھ ہوئی ہوئی رومی
ہر ایک نو ماشہ زعفران ساڑھے چار ماشہ ترنجبین کو پانی میں حل کر کے اور صاف کر کے دو انگو
کو ٹکر چا کر اور اوہن گوندہ قرص بنائیں اور سایہ میں سکھائیں قدر خوراک ساڑھے چار ماشہ
قرص طباشیر سرطانی دق اور سل کو زلف ہے ص بلوچن سفید گلاب کے پھول کی
کھان ہری ٹوپون سے صاف کی ہوئیں ہر ایک ساڑھے سترو ماشہ ترنجبین تین تولہ کثیرا گوندہ پولا
ہر ایک سوا یا پنج ماشہ خرفہ کے پیچ ہو سی اوتا رہے ہوئے کثیرا کے پیچ کی گری میٹھ کر کے
پیچ کی گری ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کا ہوئے پیچ کاسنی کے پیچ ہر ایک چودہ ماشہ صندل
ساڑھے دس ماشہ سرطان نہری ست مٹھی کا ہر ایک ساڑھے تین ماشہ زعفران کا فور قیصوی
پونے دو ماشہ کو ٹکر چا کر سبغول کے لعاب یا جبدانہ کے لعاب میں گوندہ کر قرص تیار کر
اور بعضے طبیب اگر خام اور بالیچتر اس نسخہ میں بوزن کا فور کے داخل کرتے ہیں قرص
طباشیر رازی منقول خط حکیم محمد یاقوت واسطے بتون گرم اور بیماریوں جگر و معیدہ
ص بلوچن سفید تین تولہ گلاب کے پھول ہری ٹوپون سے صاف کیے ہوئے
ساڑھے سترو ماشہ کدو کے پیچ کی گری کا ہوئے پیچ کاسنی کے پیچ خرفہ کے پیچ ہو سی اوتا رہے
ہر ایک ساڑھے دس ماشہ صندل سفید سات ماشہ کا فور قیصوی ساڑھے تین ماشہ کو ٹکر چا کر
اور سبغول کے لعاب میں گوندہ کر قرص بنائیں قدر خوراک ساڑھے تین ماشہ اور متقد میں
کہا ہے کہ اگر ان دو قرصوں میں اجوائن خراسانی سفید ساڑھے تین ماشہ داخل کر کے حرارت
بجھانے میں آرمیبت کہتی ہے اور بالیچتر سوزی جگر کو ہونیانی سے قرص طباشیر
کا فوری دل کی جلن اور سینہ کی گرمی کو دور کرتا ہے اور گرم ہو تو کونو معیدہ ہے ص گلاب
سپول پونے دو تولہ زعفران بلوچن سفید کثیرا ہر ایک چودہ ماشہ کثیرا لکڑی کرچ کی
گری کدو شیریں کی پیچ کی گری خرفہ کے پیچ ہو سی اوتا رہے ہوئے ہر ایک پونے دو تولہ زعفران
بسا ستہ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کا فور قیصوی ساڑھے تین ماشہ کو ٹکر چا کر اور سبغول کے
لعاب میں گوندہ کر قرص تیار کرین قدر خوراک سات ماشہ سا تہہ کجین سادہ کے قرص طباشیر
کا فوری لولوی واسطے پ دق اور سل و زعفران گرم اور تپ محرقہ کے کہ ساتھ وکل

دست بھی آتی ہوں اور خون نہ کئی کی بیماری کو نافع ہے اور خون کی سنے کو فائدہ پہنچاتا ہے
 اور خون کی بستہ نہ مفید ہے اور وہ بانی دست کو اور جگر کے دست کو نفع پہنچاتا ہے ص
 موتی ملبہ سورج منسلوچن سرطان ہونا ہوا خفاش سفید کے بیج کا ہوس کے بیج چیلے ہوئے
 کثیرا ہر ایک سٹارہ تیرہ ماشہ کھربا ست مٹی کا گلاب کے ہول کی کھیاں ہری ٹوپیون سو سا کی ہری
 ہر ایک نو ماشہ کھربا گری کے بیج کی گری اکیس ماشہ سٹارہ سٹارہ گوند ہول کا مونگی کی حرجی مٹی
 ہر ایک سٹارہ چار ماشہ کا نور قصوی سٹارہ تین ماشہ زعفران اکیس ماشہ تین چار والی شیم کر ہوا
 ایک ماشہ تین چار والی کو مگر چاکر اور ہری بارنگ کے بانی مین گوندہ کر قرص بنائیں قدر خوراک
 سٹارہ چار ماشہ قرص طباشر مہل صفراوی تیون کو نافع ہے اور معدہ کو قوت دیتا ہے اور
 حرارت کو تسکین بخشتا ہے منسلوچن سفید سٹارہ تین ماشہ زرنشک بے دانہ سوا پانچ ماشہ
 سقمونیا ہونی ہوئی گلاب کی ہول کی کھیاں ہری ٹوپیون سے صاف کی ہوئیں ہر ایک
 چار رتی ڈیڑھ چار والی کو مگر چاکر اور ہری کاسنی مین گوندہ کر قرص تیار کریں سب ایک خوراک
 اور دو مین اس قرص کی منہ سید اسمعیل کہ ذخیرہ مین بحث حمی حادہ مین بیان کی مین یہ مین
 منسلوچن سفید عصارہ زرنشک ہر ایک سٹارہ تین ماشہ سقمونیا ہونی ہوئی گلاب کے ہول کی کھیاں
 کثیرا ہر ایک چار رتی ڈیڑھ چار والی کو مگر چاکر سائہ پانی کاسنی تارہ اور پانی مکر اور پانی کا مگر
 گوندہ کر قرص بنائیں قرص غافٹ پٹ شقہ اور مرکب تیون کو مفید ہے اور سورج جگر کو
 نافع ہے عصارہ غافٹ پوسے نو نو گلاب کی ہول ہری ٹوپیون صاف کیے ہوئے
 سٹارہ سات توہ منسلوچن سفید گیارہ توہ آٹھ ماشہ کو مگر چاکر بستہ سورج قرص بنائیں
 قدر خوراک سات ماشہ قرص حرارت کو بچاتا ہے اور پائیں کو تسکین دیتا ہے خصوصاً
 سفرین جسوقت موہنہ مین رکھیں اور واسطے پیشاب کی جلن کے بھی نافع ہے ص کثیر
 گری کی بیج کی گری کدو شیرین کے بیج کی گری ہلک دوجڑ کا ہوس کے بیج ہوس اوتار ہوس
 خرفہ کے بیج ہوس اوتار ہوس ہر ایک نیم جڑ کو مگر چاکر ہر خرفہ کے بانی اور ہول کے

۱۱ اسمعیل ایک غزہ نسیم حکم کدڑا ہے ملک ایران مین کہ جبرالچو ہر مین مفضل ذکر اسکا منہ ہے ۱۱

۱۱ شقہ تپ یعنی نازہ ہر کو شایہ پدن کی ہوتی ہے ۱۱

لعاب میں گوندہ کر قرص بنائیں ہر ایک مثل دانہ باقلا کو قرص منوم بارہینے قرص بنیادی دانہ
 ص راس خنشاں کے بیج کا ہو کے بیج ہر ایک چودہ ماشہ مک لکڑی کے بیج کی گری کڑی کر
 بیج کی گری خربوزہ کو بیج کی گری کدو کی بیج کی گری ہر ایک ساٹھ دس ماشہ منون اجو این چنکائی
 سفید نشاستہ کثیرا گلاب کے پھول ہری ٹوپیوں صاف کیے ہوئے سبوحین خرفہ کے بیج
 چیلے ہوئے ہر ایک سات ماشہ کا فور قیصری صندل سفید دہنا خشک ہر ایک ساٹھ چار ماشہ
 کو ٹکر چانکر اور گلاب میں گوندہ کر قرص بنائیں قدر خوراک ساٹھ تین ماشہ ساٹھ چار ماشہ ہنگ
 اور جوات ماشہ ساق بے دانہ اور ساٹھ تین ماشہ زیرہ گلاب کا اوسین بڑھائیں تو اتنی
 ہو گا قرص طلبا شیر محربہ واسطے چون تیر کے اور تپ محرقہ کو سفید اور صبن اور پائیں کو
 بھاتا ہے ص زرشک بے دانہ سبوحین گلاب کے پھول ہر ایک سو ایا پنچا ماشہ لکڑی کے بھونکی
 گری کاسنی کے بیج کا ہو کے بیج خرفہ کے بیج صندل سفید ہر ایک پونے دو ماشہ کا فور مردی
 ایجا پل گوندہ کو ٹکر چانکر اور سبغول کے لعاب میں گوندہ کر قرص تیار کریں اور چینی کی
 پشت پر ٹکر سکھائیں قدر خوراک ساٹھ چار ماشہ قرص کا فور تالیف حکیم علی کا فور تین جزو
 زعفران چار جزو کدو کی بیج کی گری دو جزو کبیر لکڑی کے بیج چار جزو سہند چار جزو کو ٹکر
 چانکر قرص تیار کریں قرص کا فور می محربہ است مٹی کا صندل سفید ہر ایک سات ماشہ
 کاسنی خرفہ ہر ایک ساٹھ دس ماشہ کثیرا سات ماشہ گوندہ ببول کا سات ماشہ کا ہو کے بیج ساٹھ دس
 کدو کی بیج کی گری گودی کے بیج کی گری ہر ایک ساٹھ ستو ماشہ زرشک بے دانہ سبوحین ہر ایک
 دو تولہ گرد ساق ساٹھ ستو ماشہ زعفران ایک ماشہ گبر و ساٹھ دس ماشہ ترنجبین تین تولہ کا فور
 ساٹھ تین ماشہ بستو قرص تیار کریں قرص طلبا شیر و دیگر علین کاسنی اور سینہ کی
 کھر کھراہٹ اور تپ محرقہ کونلغ ہے قبض کو دور کرتا ہے اور پائیں کو بھاتا ہے ص سبوحین
 چودہ ماشہ ترنجبین ساٹھ دس ماشہ کبیر لکڑی کی بیج کی گری کدو کے بیج کی گری نشاستہ
 گوندہ ببول کا کثیرا خشک ہر ایک ساٹھ تین ماشہ سبغول کے لعاب میں گوندہ کر قرص تیار کریں
 قرص زرشک واسطے حرارت جگر اور تقویت جگر اور عفونت خلطون کے محربہ ہو اور
 انجرو کو تسکین دیتا ہے اور دماغ کو سردی پہونچاتا ہے ص عصارہ زرشک تین تولہ

گڑھی کے بیج کی گرمی کبیرے کی بیج کی گرمی کہ دو بیج کی گرمی ہر ایک سات ماشہ گلاب کے پھول
ساتھ دس ماشہ کاسنی کے بیج کا ہو کے بیج جو کے کے بیج ریوند چینی منبلوچن ہر ایک سترہ بیج
مونی بے سوراخ سواد و ماشہ لاکھ دھوئی ہوئی ساٹھ چار ماشہ کا نور چادر تی زعفران چلاتی
کوٹکر اور سنبول کے گلاب میں گوند کو قرض بنائیں قدر خوراک ساٹھ چار ماشہ ہمراہ چھ لکھ جگر
قرص طباشیر محسک تب محرقہ صفراوی کو نافع ہے اور دستوں کو بخار تپا ہے اور خون کو
بادر کرتا ہے اور پیس کو بھاتا ہے ص گلاب کے پھول چار تولہ ساٹھ چار ماشہ گوند موبل کا کشتہ
چمکے بیج گولریکھین تو کہ منبلوچن سفید ساق زرشک بے دانہ ہر ایک دو تولہ کوٹکر جاکر
اور گلاب میں گوند کر قرص بنائیں قرص طباشیر کا فوری تپ دن اور تپ محرقہ
اور کھانسی گرم کو نافع ہے اور پیس کو بھاتا ہے ص منبلوچن گلاب کے پھول صندل سفید کبیرے
گڑھی کے بیج کی گرمی کاسنی کے بیج کا ہو کے بیج خرفہ کے بیج ہر ایک ساٹھ چار ماشہ کا نور چانی
بڑہ جابل کوٹکر جاکر سنبول کے گلاب میں قرص تیار کریں قرص زرشک سر زرشک بے دانہ
ست مٹھی کا سوا پانچ ماشہ کبیرے گڑھی کے بیج کی گرمی خرفہ کے بیج کاسنی کے بیج ہر ایک دو تولہ
گلاب میں قرص تیار کریں قدر خوراک نو ماشہ ساتھ کچھین اور پانی کاسنی اور پانی کو کے
قرص کا فوری رقان اور تپ گرم کو مفید ہے ص زرشک بے دانہ منبلوچن گلاب کے پھول
ہر ایک دو تولہ کا ہو کے بیج خرفہ کے بیج کاسنی کبیرے ہر ایک ساٹھ دس ماشہ خربوزہ کے بیج کی گرمی
کہ دو کے بیج کی گرمی ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ صندل سفید ست مٹھی کا ہر ایک سات ماشہ
کا نور ساٹھ بیج ماشہ گلاب کے پھول میں گوند کر قرص بنائیں قدر خوراک سات ماشہ
ساتھ کچھین قرص غبشتہ تب اور کھانسی کو مفید ہے ص غبشتہ ادام شیرین کی گرمی
کہ دو بیج کی گرمی گڑھی کے بیج کی گرمی کبیرے گڑھی کے بیج کاسنی کبیرے گڑھی کے بیج
ساتھ دس ماشہ مٹھی ساٹھ چار ماشہ باجھر ساٹھ بیج ماشہ کوٹکر قرص بنائیں قدر خوراک
ساتھ چار ماشہ قرص مبارک تب دن اور تپ محرقہ اور گرم پون کو نافع ہے اور رقان کو
سفید اور پیس کو بھاتا ہے ص گلاب کے پھول ترنجبین ہر ایک ساٹھ سترہ ماشہ کبیرے
گڑھی کے بیج کی گرمی منبلوچن ہر ایک بونے نو ماشہ کا ہو کے بیج ایک تولہ ایک ماشہ خربوزہ کے بیج کی گرمی

سادہ دس ماشہ کاسنی کے سیم چودہ ماشہ کہ دو گنیچ سات ماشہ ست ملٹی کا ساڑھے چار ماشہ
 کا فور چہ تی سواد چاول کو کر فرض تیار کرین لکھنے قرص سرطان کا فوری معمولی و ستاد
 موافق ص گوند بول کلاب کے پھول منبلوچن سفید شکر طبلہ و کبیرا ہر ایک چار ماشہ ملٹی ست
 ملٹی کا ہر ایک پانچا ماشہ نشاستہ خرفہ سیاہ ہر ایک سات ماشہ صندل سفید صندل ہندو
 صندل سب ہر ایک دو ماشہ کا ہو سکے ہم تین ماشہ کا فور قیصری ایک ماشہ کہ دو گنیچ کی گری
 کیرے لکڑی کے سیم کی گری خستہ شش سیم ہر ایک نو ماشہ سرطان چلا ہوا اکیونہ کو کر چاکر
 اسنول کے صاب من قرص تیار کرین قرص سرطان سل اور دق اور خون تھوکنی کی
 بیماری نفع ہے ص گل مخوم گیر و کلاب کے پھول نشاستہ ہر ایک پودو تو کہ سرطان چلا ہوا
 تین تو کہ کینا منبلوچن شاد بخم دھویا ہوا ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ ست ملٹی کا ساڑھے دس ماشہ
 کو کر چاکر بازنگ کے پانی میں قرص نابین قرص طباشیر افینو فی زیادتی دستون کو جو
 ساتھ حرارت کے ہون نافع ہے ص منبلوچن کلاب کے پھول کا ہو سکے سیم خرفہ سیم
 کاسنی کے سیم صاب ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کنا صندل افینون ہر ایک پودو ماشہ جو کہ
 سیم بوسے نو ماشہ کا فور چار رتی ڈبرہ چاول خالص پانی میں قرص تیار کرین قدر خوراک
 ساڑھے تین ماشہ قرص اسٹے شطرنجب اور پرانے بتون کے مجربے بعضارہ غافٹ نوبلی
 منبلوچن تین تو کہ بالچہر سات ماشہ کلاب کے پھول ساڑھے سترہ ماشہ پانی میں قرص تیار کرین
 بعد ساڑھے تین ماشہ کے قدر خوراک ایک قرص فصل ساتوین اٹاروین متھاکہ
 مرکبات لاسیلا ورمیمیہ اور نویہ میں لکھنے نیند لاتا ہے تخم گل جنم لغام ہر ایک ساڑھے تین ماشہ
 افینون چار رتی ڈبرہ چاول کا فور ایک ماشہ تین چاول کو کر اور ایک برتن میں رکھ کر سو گھنٹن
 لعوق طباشیر جن حرارت کی دور کر اسے اور سل اور پیپیر کے کڑخم پرانے کو سفید ہے او
 گرم کمالشی کو مانع ہے ص نشاستہ کبیرا ہر ایک تین تو کہ منبلوچن چودہ ماشہ لکڑی کے سیم
 گری منفر چلو نہ گوند بول کا بڑی الاچی ہر ایک دو تو کہ قند سفید ساڑھے ستا میں تو کہ کو کر
 روغن بادام اور شہد میں گوند میں اور استعمال کرین لعوق خستہ شش بیت اور سل اور بتون

لکھنے شطرنجب مرکب بتون میں ہے کہ ترکیب معلوم اور صفر سے پیدا ہوتی ہے ۱۷

نظم اور کہاں سے ملتی اور خون تھوکنے کے مرض کو نفع ہے ص پست خستخاش چودہ تولہ سات ماشہ
آدہ پاؤم سیرابی میں جن میں کہ چٹانک کم آدہ سیرابی رہا چٹانک کم آدہ سیر قنداسین
ڈاکٹر کپائین کہ قوام ہو جا بعد اسکے ت مہی کا مغربا دام کہ دس کے بیج کی گری ہر ایک
ساترہ سترہ ماشہ کوکرا اور اوسین ملا کر لعوق تیار کرین قدر خوراک تین تولہ ماد الاصول
یعنی تین میں کام آئے ص سوف رومی اجمود ہر ایک سات ماشہ قنطریون دین
ساترہ دس ماشہ غافٹ استین شکاعی بادا اور ہر ایک ساترہ سترہ ماشہ اجمود کی جڑ ہر ایک
جڑ کبری جڑ ہر ایک تین تولہ پونے دو سیرابی میں پائین کہ آدہ بارہ جاے ہر صبح پونے دو تولہ
دو تولہ گھنٹہ کے ساتھ تناول کرین اور جو ساترہ دس ماشہ مصطکی اس ماد الاصول میں
اضافہ کرین تو نفع زیادہ پہونچائینگا ماد الاصول یعنی جڑون کا پانی تیز خلط نکو کپائین
پست کاسنی کی جڑ کا کچل کر چھ تولہ کاسنی کے بیج کوٹی ہوئی ساترہ سترہ ماشہ کشوت کے بیج
پونے دو تولہ غاب میں نہ لہسوٹہ چار تولہ اٹھ ماشہ سب کو ساترہ تین سیرابی میں پائین
کہ آدہ پاؤم سیرابی رہے صاف کرین اور تین حصہ کر کے ہر روز ایک حصہ تین تولہ بکھیر کر
اور برف میں سرد کر کے نوش فرمائیں مطبوخ غافٹ تب یعنی کو نافع ہے اور جو تہیات کے
بھی مفید ہے ص اذخر کی جڑ چودہ ماشہ قنطریون ہر ایک ساترہ سترہ ماشہ
بادا اور شکاعی گیارہ غافٹ ہر ایک پونے دو تولہ اضمیون دو تولہ مویر منقی دو تولہ چار
بڑگٹلی دور کی ہوئی تین تولہ سب کو سیرابی میں پائین کہ اڑبائی یا دہائی پونے ہر روز
گیارہ تولہ چار ماشہ اس جو شانہ دین سے صاف کر کے ساترہ دو تولہ دس ماشہ بکھیر کر نوش کرن مطبوخ و اصل

۱۱۱ استین ایک کاس بزرگ اور کاسل ستر کے ہوتا ہے اور پھول اور کاکل بابونہ کے مانند ہے
کئی قسم ہوتی ہے خراسانی طرسوسی بطنی و می ہنر قسم رومی ہے ۱۲۱ شکاعی فارسی اوکی
بادا اور دسے مگر تحقیق سے معلوم ہوا کہ شکاعی قسم بادا اور دسے ہے بادا اور خاص نہیں ہے
اور شکاعی کو فارسی میں جبہ بھی کہتے ہیں اور ہندی میں اونٹ گارہ مشہور ہے
مخزن الادویہ ۱۱۱ بادا درد عہ بی اوکی شوکہ البیضا ہے اور اسکو عصفی
بھی کہتے ہیں ہندی وکی جو سامہ حقن لادویہ

بقایا شرط الشب کام آتا ہے ص مصطکی ہراک سٹوہ ماشہ لمبی سونف دہنی کی جڑ اجمود کی جڑ ہراک سات شا
 شکاری غافٹ ہراک ساترہ دہن شہ دہنیہ خشک گلاب کھول ہراک چوہہ شہ بخمین چہ دہ سواہ پانی مین کائین کہ
 آدہارہ جاسے صاف کرین اور ہر روز سترہ تولہ نوش کرین مطبوخ اصلاح تہ مختلف لاد فاکھی
 کرتا ہے ص مصطکی سٹوہ مین ماشہ باچتر سونف رومی ہراک سات ماشہ گلاب کی ہول
 دہنیہ خشک فستقین رومی ہراک ساترہ ماشہ کشوٹ کے بچہ ماد اور اذخر کی جڑ
 ہراک د تولہ اجمود کی جڑ سونف کی جڑ ہراک سات ماشہ موزینقی پوسے تولہ ڈیرہ اجمود
 پانی مین کائین کہ چٹانک کم آدہ سیرانی رہے صاف کرین اور مقدار دہنٹ چٹانک کم
 آدہ سیر سے نیکر ساتہ لگھنہ علی یا سکنجین کے موافق موت اور مزاج کے نوش کرین مطبوخ
 چوتھیا صغراوی تہ مین واسطے کرنے کے کام آتا ہے ص سنا غنیمون ہراک چہ دہ
 سنبشہ خربوزہ کے بچہ کی گری کچی ہوئی تخم سویا مولی کے بچہ ہراک ساترہ ماشہ
 کالی ہرزد ہر ہراک د تولہ جوین دیکر صاف کرین اور مقدار ڈیرہ پوسے لیکتر مین کائین
 سکنجین ہراک مین مطبوخ تہ مرکب مین کام آتا ہے ص سونف دہنی ماد اور دیکر خشک
 سنبشہ کے ہول گلاب کے ہول نیلو فر کے ہول کاسنی کے بچہ کشوٹ کے بچہ کاسنی کی جڑ
 ہراک پوسے تولہ آونجار سات دانہ سب کو آدہ سیرانی مین کائین جو وقت سوچھہ
 باقی رہے صاف کرین اور سکنجین ساہ یا سکنجین ربوری ما لگھنہ بقدر د تولہ کے اضافہ
 نوش کرین مطبوخ تہ چوتھیا یعنی کوہستقراغ مین قومی ہے ص بسفاہ فستقی کچی
 ہراک مادہ بنویسہ کا دہان فستقین ہراک چوہہ ماشہ آدہ زرد ہر سنا دہنی ہراک ساترہ
 غنیمون د تولہ کالی ہر کالی ہر ہراک مین تولہ آلوے سیاہ موزین خراسانی ہراک مین
 سبکو پوسے د سیرانی مین کائین کہ آدہ پاد کم سیرانی رہے صاف کرین اور ڈیرہ پاد
 دہن کے ساتہ چاررتی ڈیرہ چاول گھی سیاہ اور پونی دو ماشہ نمک لفظی اور ایلو اسٹہ چار
 غار بقون کوینا دل کرین مطبوخ مینے جو شانہ نافع ہے واسطے تہ یعنی اور تہ چوتھیا اور
 ورد جگر اور درد معدہ اور سختی پشاپ کے ص اجمود کی جڑ سونف کی جڑ اذخر کی جڑ ہر سراج
 سونف رومی مصطکی رومی برابر وزن کو کو کام مین لائین مطبوخ چوتھیا تہ کو دفع کرتا ہے کالی ہر

ہر ایک تین تولہ بیل کی جڑ ساڑھے دس شہ زبرد کرانی پونے دو ماشہ کوٹکر سواد و سیلابی تیز
 پچائین کہ جہانک کم آدہ سیرانی رہے صاف کر کے سوم حصہ اور سکا بیسین مطبوخ پرانا
 تپ لڑہ اور پرانی تپ اس جو شانہ سو فضل الہی سے دور ہو جاتی ہے ص خضندل ستر
 و ہنیہ زکچر سو شہ گلوے ستر ایک تہ ماشہ ماشہ ہر ایک لیکر تین پوڑیاں بنائیں ایک پوڑیا
 اوسین سے آٹھ سکودہ پانی میں جوش دین حبوت ایک سکودہ پانی باقی رہے صاف
 کر کے کھلائیں اور جو بچہ دودھ پیتا ہو تو اس کے لیے طبیب پنی را می سے وزن اور کچھ
 کم کر کے مطبوخ تپ یعنی میں ہمراہ قرص گل کے دیون ص پوست کبر کی جڑ کا پست چون
 جڑ کا سونف دیسی کی جڑ ہر ایک تین تولہ اجمود کے بیج سونف دیسی کے بیج سونف نرمی اجوائن سیا
 کشوش شکامی باد اور ہر ایک ستر ستر ماشہ سبکو آدہ یا دو کم سیرانی میں جوش دین آوہ پانی بچکا
 دو تولہ دس ماشہ اوسین سے لیکر ارد و تولہ دس ماشہ بکجین ملا کر ہمراہ قرص گل کے تاول کر کے
 مطبوخ آلو یعنی جو شانہ آلو پنچلا کا لطیف اصل ہے اور تپ غب میں کہ ایک قسم تپ صفراوی کی
 واسطے دفع حرارت اور تیسین شکم کے کام آتا ہے حبوت کہ نوت ضعیف ہو اور زمانہ گرمی کا ہو
 اور مقدار قوی چیزوں کا مانند ہڑ اور سقمونیا کے سہو ص آلو بخارا میں عدد امی تین تولہ دو کوٹکر
 آدہ یا دو کم سیرانی میں جوش دین کہ ہر دو صاف کرین اور قند سفید تین تولہ ملائیں
 دیگر نو سٹیس کرین اور چند روزا و سیر علی رکین مطبوخ چوتھیا تپ کو حب ہے ص
 پوست خشخاش بقدر مزاج اور عادت کے ساتھ دس ماشہ کالی بیج کے کوٹکر اور جوش فیکر تین کر کے
 مطبوخ طبلیہ واسطے تپ چوتھیا کے نافع ہے ص پوست کابی ہر کا تین تولہ کشوش کے بیج کا سکی
 بیج ہر ایک ستر دس ماشہ آلو بخارا غاب دلاتی ہر ایک میں عدد پوست سونف کی جڑ کا سات شہ
 شاہترہ دو تولہ جوش دین اور صاف کرین بعد اسکے اعشاس اور مچون در ہر ایک پوڑیا
 ساڑھے چار ماشہ ملائیں اور صاف کر کے نوش کرین چون ربع مہرباب عماد الدین محمود سے
 تپ چوتھیا کو نافع ہے جودن دور کو دو گھنٹہ پہلے تپ سے مقدار دو نخود کے سواد و آٹھ
 تناول کرین البتہ تین نوبت یعنی تین درہ میں خدا کے فضل سے تپ دور ہو جائیگی اور اس سے کچھ
 نامحب لو لو بھی ہے ص جنبدید ستر سنگ دار چینی لوگ کو بچی مرکی بنے بول سلسلہ کی ایک

سترے دس ماشہ افیون سداب یعنی نئی کالی میچ ہر ایک سترے تین ماشہ شہد خالص یا سترے اوق
 نقوع مبرد یعنی خیساندہ سرد گرم باریک کو فائدہ بخشا ہے اور تو کو دودھ کرنا ہے اگر لقمہ کینا
 مراد کا بدن میں موجود ہوا اور رگون کی صفائی کو بھی مؤثر ہے منقول کامل سے صحت کا سخی باجم
 کشوت کرین دہنیا خشک ہر ایک سترے دس ماشہ آلو بخارا غلاب لستوہ ہر ایک تیس عدد و تین ٹیک
 گرم پانی میں بگو کر اور صاف کھکے آدھی چٹانک کم آدھ سیر کو ساتھ ترخین یا شکر سفید کی سوخ بکھڑا
 وقت تناول کرین اور جودہ و گندھک دس سے پچیس ایلو ازرد و جزو ایک جزو مصطکی میں ملا کر
 نوش کرین تو بہتر ہوگا نقوع آلو داسطے تب و موسی مطبقہ اور غلبہ یعنی تب صفراوی کے لیے
 نافع ہے اور بہتون کو روکتا ہے صحت آلو سے سیاہ غلاب و لائی ہر ایک تیس عدد و تین ٹیک
 تیس انہ موزی مرقی خراہی ہندی ہر ایک چھ تولہ گلاب کی پھول برگ سنا ہر ایک دو تولہ نفثہ کے
 پھول خرفہ کے چم کشوت کریم ہر ایک چودہ ماشہ سولف کے کیم شاہترہ سولف رومی ہر ایک تین تولہ
 پوست زرد پھر کا چار تولہ سترے چار ماشہ سبکو ڈیرہ یا دو کم تین سیر پانی میں جو حق دینا ضروری ہے
 بہرہ کہین کو سوخ کے بچے اور رات کو گرم جگہ رکھین اور بعد تین دن کی ہر صبح گیارہ تولہ
 آٹھ ماشہ ہمراہ چار تولہ سترے چار ماشہ سکنجبین اور تین تولہ شربت نفثہ کو نوش کرین فصل
 آٹھویں اشارہ یونین مقالہ سے مفرد و اکون کے بیان میں شامادالہ مند یا مینے کاسنی کا
 پانی سدہ کہوتا ہے خصوصاً سدہ و جگر کا اور رگون کے رستہ کو سترے ہوسے مراد سے پاک کرنا
 اور صفراوی اور خونی مرکب تو کو بہت مفید ہے اور جو سکنجبین بزرگی اور شربت بزرگی یا اور
 شربت دنیار اور شیرہ لکڑی کے بچوں اور شیرہ خربوزہ کے بچوں اور دھیرن مناسب اسلغہ کرین
 تو سدہ کو کھانے میں منع زیادہ ہوگا اور درجن برقان میں ہر پانی کاسنی پیاری ہوئی پانی کو
 پیاری ہوئی پانی سولف سبز پیاری ہوئی پانی شاہترہ سبز پیاری ہوئے اور املانس اور ترخین
 مانند اس کے مسهل کے دن اور ایام غیر مسهل میں مناسب پانیون کے ساتھ مع سکنجبین بزرگی
 ساتھ ادون چیزوں کو جو کہ طبیعت سب سے نہایت مفید ہے اور تجویہ میں اکثر آئی ہے یعنی پاپا
 طریق اسکا یہ ہے کہ ہری کاسنی کی پی لیکر زکیر سے اس کا ساگر و غبار صاف کرین اور
 ہر پانی سے ادون تین کو اجی طرح دھو دین کہ سب طرح کدورت سے پاک ہو جائیں بعد اسکے

سلی کے اوپر چلیں اور پانی پھونک کرین پس سات تولہ اور سین سے ہوا مناسب شربتوں کے نوش کریں
 اور ہر روز ایک تولہ دو تولہ پانی کہ آدھی چٹانک کم آدھ سیر تک پونچے اور جو طیب مناسب
 جانے زیادہ بھی اس میں جھڑکا ہے اور بہتر طریق صاف کرنے کا سنی کے پانی کا دوسم پر
 ایک وہ کہ پانی پھونک رات کو کہ چوبیس کہ تیلہ اخراؤ کے کارٹھ سے جدا ہو جائیں پس
 تیلہ پانی اوسکا صاف کر کے نوش کریں دوسرے وہ کہ پانی اوسکا برتن میں ڈال کر خفیف اگر
 کہیں جسوقت وہ پانی دودھ کی طرح ہٹ جائے آگ پر سے اترائیں اور وہ کپڑے میں
 ڈال کر صاف کریں اور استعمال فرمائیں اور اگر حرارت قوی ہو تو غیر مطبوخ سینے بدون جوش کیا ہو
 تنہا اساتہ قرص فور وغیرہ کے بہتر ہے اور جو شانہ اوسکا ساتھ گلقد کے واسطے چھپتیا
 سفوفی کے مجرب ہے اور ہوا سکھین کے واسطے دور کرنے بعض طوابع اور تھون پرانے اور تقویت
 معده کے مفید ہے اور معلوم کریں کہ کاسنی کمانسی کو مضر مگر اوس کمانسی کے لیے جو سیب زم
 پشت جگر کے ہو جائے اور شکر اوسکی مصلح ہے اور باغی کاسنی خشکی سے بہتر ہوا دالینہ یا دالینہ
 سے پانی خشک کاسنی کا کہ عبارت چکیدہ کاسنی سے ہی اور معنی مرکب تھون میں زیادہ
 مانع برگ کاسنی کی پانی سے ہی اور بار بار آزماتا ہوا ہے ص جابر تولہ تخم کاسنی لیکر اور گولک
 مناسب عرقون میں بہکودین ایک چمک بعد اوسکے صافی میں کہ جابر طرف اوسکے جابر کورین
 باندھی ہون داخل کر کے ساتھ مرتبہ مثل رینی زگر زون کے چکائیں بعد اوسکے صاف کر کے ساتھ
 شربت اور قرضون شکر کے استعمال کریں اور دنیا پائیس دن یا اکیس دن یا کم اور زیادہ بھی
 موقوف ہوا عنب الثقلب لینے پانی کو کا واسطے تھون کے کہ دم جگر اور معده سے ہون
 اور مرکب تھون کے لیے بھی مانع ہے اور طرف بنانا اور دینے کا اوسکے مثل پانی کاسنی کہ ہے
 اور واجب ہے کہ کوسببہ نہ کہ موت جنون ہے مادہ القرح لینے کہ دکانی تپ دن اور
 تب خنی اور صفووی اور محرق خلط کو نفع ہے اور مزاج میں اثر تری کا تختہ اور پیا
 بجا ہے ص کہ دہنا اور نازہ لیکر اور زرد پاک سنی یا جو کے آگے گوند ہے ہوی میں لیٹیں اور شربت
 کہ گرمی اوسکی کم ہو گئی ہو گرم ہو بل میں ایک رات دن رکھیں کہ ہو بخام بہر تھون سے نکال گئی
 یا پیوہ کر کے سر اوسکا کا مگر پھونک اور پانی اوسکا لیکر صاف کریں اول روز سات تولہ شربت

اور جو حاجت تبرید یعنی سردی کی اثر کی زیادہ ہو تو اس کے دو کو پانی گھم پارف سے سو کر کے
ساتھ قرصوں اور شربتوں مناسبہ استعمال کریں اور ضخامت غلاف کی بقدر ایک گھنٹہ کے
چاہیے کہ معتدل آگ میں کچا ہے اور جانا چاہیے کہ کدو کا پانی صفرا کی طرف مستحیل ہوتا ہے پس اون
مزانوں میں کہ خوف استعمال کا ہو ساتھ ترشیوں مناسبہ استعمال کریں اور جہاں خوف کماٹھی کا
مانع استعمال ترشیوں کا ہو سو سو سو جو کے واسطے اس امر کے بہت نیک اور بہترین اور سب سے
یہ ہے کہ اول انما خیر کالتیر کر اور کیر اور پیر لپیکر تیار کریں بعد اسکے مٹی یا جو میں لعینین
ماوا اختیار لینے لگتری کا پانی مثل منافع کہ دو کو منصف ہے مگر دت اور لد کی بہ نسبت اسکے
زیادہ رکنا ہے لینے پیشاب اور حین کو بہت جلدی کرنا ہے اور مواد کو پ کے پیشاب کی سب سے
منع کرنا ہے اور تھیل پھرا نہیں ہوتا اور طریق نکالنے اور سکی پانی کا مثل کدو کے پانی کی ہے
اول سات تولہ سے شروع کریں بعد اسکے ایک ایک دو دو تولہ اضافہ کر کے چنانکہ کم کر کے
پہونچائیں ہمراہ قرصوں مناسبہ اور شربتوں لائقہ کے کہ جیسا موقع وقت ہو ماوا اختلاف لینے
بید کا پانی واسطے مواد بلغمی اور خونی اور سوداوی اور صفراوی اور تعوت سعد اور آلات تنفس کے
صفیدہ ص ص بید کی پتہ کہ نرم اور تازہ ہون کو مین اور پانی اور سا حاصل کریں اور رات کو
رہنے دین کہ صاف ہو جائے ص ص سات تولہ سے ہمراہ شربتوں مناسبہ کو شروع کریں انشا اللہ
یعنی پانی شامہرہ کا واسطے ہون خونی کے ساتھ شربت عذاب اور مثل اسکے اور واسطے
بتون سوداوی اور خارش تر کے ساتھ کھجین افیمونی اور سفوف لاجورد اور سواے اسکے
اور واسطے کہوئے سدون اور صفائی خلک کے ساتھ کھجین اور شربت بزوری کے معینہ اور حشوت
تلبین لینے و در ہونا مقبض کا منظور ہو تو ترشیوں میں در شیر خشت اور لقماس اور مثل اسکے استعمال
فرمائیں ص ص شامہرہ تازہ لیک کو مین اور پانی ص ص اسکے حاصل کر کے ساتھ قدر پست در در
واسطے ضرر طحال کے ایک ان گاہہ رکھ کر دوسرے دن صاف کریں اور بقدر گیارہ تولہ مین ماسک
پو جس تر کہ چار ماشہ تک نوش کریں مولف فرماتی ہیں کہ ایک شخص تر خارش سوداوی کو کٹا
اوسنے ماوا لہین بھی استعمال کیا تب ہی ہنپیان خارش کی بالکلہ منہ نہیں اور مواد اسکے پانی دیا
یعنی شامہرہ کا پانی تجویز کیا وہ مریض میرے کہنے کے بموجب شامہرہ تازہ لیکرات کو آسان کر دیجے

کہتا تھا اور صبح کے وقت سفوف جہاؤ کے ساتھ کہ غارش کے کبھت میں انشاء اللہ بیان کیا جائیگا
 استعمال کرتا تھا خدا کے حکم سے چند روز میں غارش تراو سکی مابھلیہ رفع ہو گئی ماما لافین پینے
 پانی کیلئے اور میٹھے اناروں کا واسطے بھانے حواریت اور تقویت جگر کے اثر تمام بخشتا ہوا وہ
 جمع ریشہ وغیرہ بخیزین تو معده کو بہت نافع ہوتا ہے اور صفراوی دست جاری کرتا ہے
 اور دیشا انار صفرا کی طرف تسخیل بنیں ہوتا ماما البطمی الہندی سے تر بوز کا پانی تب دن
 اور جون گرم اور حرارت جگر کو سفید اور بعضوں کے کہتا ہے کہ مانند کدو کے پانی کے یہ بھی تسخیل
 بصفر ہوتا ہے موقوف فرماتے ہیں کہ فقیر نے کئی جگہ مرض تب و دق میں کہ اس کے ساتھ صفراوی
 تب بھی نئی ساتھ پانی کدو کا اور اون شر توبوں کے ساتھ جو صفرا کی طرف تسخیل بخیزدین استعمال کیا
 تو پانی کدو کا تسخیل بصفر ہو گیا اور تب کی بھی شدت بہت ہوئی پھر پانی کدو کا موقوف کر کے
 پانی تر بوز کا استعمال کیا باعث زیادتی تب کا نوا مار الشعیر یعنی جو کا پانی سب گردہ طبعیوں کا
 ستفی حسن بات ہے کہ دو اندائی مثل مار الشعیر کے نہیں ہے اور مار الشعیر مرضی معده سے یعنی معده کو سیلا
 کرتا ہے اور احشائے کو مشغول اور نفخہ پیدا کرتا ہے اور صلا اس کا گھنڈہ ہے اور ترکیب و سکی گانی کی
 یہ ہے کہ جو سفید جید حاصل کریں و زکیہ میں تہرا یا چندی یا آبہ قلعی دوا کے ٹکا لگا کر داخل پانی
 اوپر صافہ فرا کر لازم آگے پر پکائیں پس تنہا یا ہمراہ بید مشک اور گلاب و شربت انار کا اور مثل اسکے
 اور مناسب چیزوں کے ساتھ نوش کریں گرانہ پانی کے اندازہ میں حکیموں کا اختلاف ہے بعضوں کے نزدیک
 اس حصہ جو پانی چاہیے اور بعضے کہتے ہیں کہ میں گوند پانی لازم ہے اور نزدیک بعضے طبیوں کے
 جو دوا حصہ پانی اور ایک حصہ جو داسے چاہیں اور بعضوں کے نزدیک پندرہ حصہ پانی چاہیے
 اور صاحب فیخیزہ اور اوراوستا و بیان کرتے ہیں کہ آتش جہاگر خوب بختہ نمودین تو نہ غذا کا لاؤ
 دوا قابل دوا کی اور معلوم کریں کہ جو چیز ساتھ مار الشعیر کے معده میں جمع ہوتی ہے طبیعت تھف
 کرنے میں اس کے تسخیر ہو جاتی ہے بسبب غافت قولوں کے خاصۃً طبیعت بھد کی اور کو تصرف میں اس
 زیادہ مضطرب ہوتی ہے پس تر چیزوں کی ساتھ مار الشعیر کے سکجین ہے کہ اس کو ہضم یا فستہ
 معده کی اسیر نکالتی ہے پس بہتر یہ ہے کہ جوف مار الشعیر دنیا جاہین و گوندہ پیلے اس کے
 سکجین ملائین کہ غلط کو لطیف کرتی ہے اور ہستہ واسطے دفع ہونے کے کردیتی ہے لہذا اس کے

مادہ الشعیر کھلا میں سبب پاکیزگی کے اچھی طرح قبول کر لیا اور جلد معین ہو گا اور جس غلط کو کہ سبب بن گیا
 لطیف کیا ہے مادہ الشعیر سے جلد دفع ہو گی اور رگین اور راہین صاف ہو جائیں گی اور کبھی پیشاب
 اور پسینہ کثرت سے بھی مواد دفع ہو جاتا ہے اور بعد مادہ الشعیر کے جو چار گھنٹہ گزر جائیں تو او
 سبب بنجین بقدر مناسب پلائیں کہ جو کچھ مادہ الشعیر نے مواد کو متحل کیا ہو وہ اور کھایا ہو جلد دفع
 کر دے اور اگر سردی اور تری کا کہ مادہ الشعیر سے حاصل ہوا پہاوتہ مدبرہ سبب بنجین کے تمام جسم میں
 پہنچ جائے اور ترکیب مادہ الشعیر کے دینے کی یہ ہے کہ اول شروع مرض میں تپلا دیون اگر مواد
 اور حاجت نکال دینے کی نوازد ترکیب مانہ انتہا کے کشکاب لازم ہے کہ طبیعت غذائی طبع
 مصروف ہو جائے اور جو وقت حاجت نکال دینے کی ہو تو اس خطا طبع سے زمانہ میں شروع
 کشکاب کاڑھا دیون اور جو وقت سے قبض ہوتا ہو اور حاجت نہوتی ہو اور نقل آنتوں میں موجود ہو
 تو کشکاب بند دیون اور اس عظیم غذا بھی ملوئی رکھیں اس واسطے کہ سبب رستہ پانے کے استلا
 زیادہ ہو گا اور باعث پیدا ہونے اکثر لیلیات کا ہو گا اس صورت میں مناسب یہ کہ اول
 حقہ کرین یا تیلین کی چیزوں سے قبض دور کریں بعد اس کے غذا دیون یہ ترجمہ قانون شہر آشور
 عبارت کا ہے مادہ الشعیر کھلا سے تقویت کے بیمار کو دیا جاتا ہے اور طریق اس کے کافو کا
 یہ ہے کہ گوشت کو اس قدر کھلین کہ کھلیا ہے بعد اس کے ہمراہ کشکاب جو کہ کھلین اور صاف
 کر کے نوش فرمائیں اور طریق دوسرا یہ ہے کہ مادہ الشعیر میں کافو وقت گوشت داخل کر کے تیار کر
 مادہ الشعیر محض قابض شکم ہے جو کہ جیکر بیون بعد اس کے موافق ہستو کی کھائیں اور اگر
 نشخاوش اور ارد و امین مناسب قابض یعنی اضافہ کریں بہتر ہو گا مادہ الشعیر پر اس قدر کرب بیون کو
 مفید ہے جس گلوئی سبب دس شہر اکتونہ آتہ آتہ شکم لکرا و اس کے کھانے کو کھانے کے کھانے کے
 اور مٹی کے برتن میں رکھ کر پانی خالص و سیریز لین اور پیچے آسان کے کہیں جمع قدر سے
 اوپر سے بخور کر اور پانی شہر اہوا و اس کا لیکر مناسب شرب بیون کے ساتھ استعمال کریں اور
 کبھی ہمراہ قرص طباشیر اور قرص زنگ کی بھی استعمال کر سہا میں اور کبھی ست اوں کا
 نکال کر قرص بنا کر مٹے ہیں بہت نفع بخشا ہے دوا کہ بار بار تجربہ اس کا ہوا ہے اور کبھی خطا
 سنن کی ص مائل کریں ست گلو اور ہوزن اس کے منبلوچین سفید و دونوں کا سفوف بنا کر

قوی مسلل نہیں اور ہر صیغہ واسطے غنائے مواد اور در کرنے قبض شکم کے معرّف اور متوجّہ بنانے
 ساتھ مسلل معتدل اور جب شاترہ اور مانند اسکے اور جو چیزیں رطوبت غریزی کو تحلیل کرنا
 اول سب سے پہلے لازم سمجھیں اور ہر صیغہ ریاضت معتدل کرتے رہیں اور بعد ایک کرسا پسینہ
 جو ریاضت کرنے سے ہی جسم پر عارض ہو روغن مورد اور روغن گل ملنا مفید ہے اور دماغ کو ساتھ
 غرغہ اور سوط مناسب دینے تاکہ نپکانے والی چیزوں کی پاک کرین اور کبھی واسطے سردی
 تری ہو پانی کی روغن کہہ دے اور دودھ عورتوں کا اور شل اسکے اور چیزیں مناسب تاکہ مز
 چکائیں اور انہیں ساتھ سب سفوفوں کی اور جو چھینی استعمال کرین اور حمام اس بیماری میں بعد
 تنقیہ کے بہت نافع ہے اور تے ہفتہ میں ایک مرتبہ یا دو مرتبہ سب چیزیں سے زیادہ مفید
 اور نشانی صحت اس میں کی ہے کہ جسم کی کمال اور تندرست شروع ہوئی ہے اور بعد تغذی
 لینے پاک ہونے بدن کے مواد سے اگر ہمارے قوی شے کا محل ہو تو دنیا فنی کے گوشت کی شور بہت
 مفید ہے اور جابہ ہے کہ چارہ نگل یا ایک بالشت سر کی طرف سے اور اسی قدر دم کی طرف
 دور کرین بعد اسکے ہمراہ سویا اور نمک کے چاکر استعمال کرین جالینوس کہتا ہے کہ ایک سائب
 شراب اندر مرگیا تھا خادم کی بیار والدہ نے اس شراب کو پیا اول اسکے بدن پر ورم ہو گیا
 بعد اسکے بدن کا پست اور تندرست شروع ہوا اور شفا پائی مولف لکھتے ہیں کہ ہمارے زانہ کی ایک
 اس مرض والہ کو سائب کھلایا تھا اول غشی عارض ہوئی بعد اسکے صبح و سالم ہو گیا اور تمام
 کہ ایسی مرض میں اگر سانس رکنا ہو تو اس کو دودھ تازہ پلا نافع ہو جاتا ہے اور جو ساتھ عضو
 اور سقطہ کے ورم اور تب عارض ہو تو قصد کرین بعد اسکے راع دوا میں جو عضو کو
 موت دین استعمال فرمائیں مانند گلاب کی ہولی اور صندل اور سورہ ہولی اور گرو
 اور چھالیہ اور شل اس کی اور جو ضررہ اور سقطہ کے ساتھ کوئی عارضہ اور نین سے لاحق ہو تو
 تو دوا میں مضبوط اور درست کرنے والیان عضو کی مانند منشا اور اقامت اور برگ سرور
 ایلوا اور مانند اسکے اور چیزیں استعمال کوں اور باہرین اس فن کے لکھتے ہیں کہ جو چیز
 رگہفت انعام ۱۲ منشا ایک جڑ ہے چوری اور لبنی پست اسکے سیاہ مائل لبرجی
 معنی لبرجی اور زردی کے ہوتا ہے ۱۲

مجلس الکفایت ہو کر مومنہ میں نہ لیون اور نہ سونگین اور نہ بدن پر طین ہاؤر کسانے اور پانی فی احتیاط کرن اور جس محفل میں کہ تو ہم دشمنی کا ہو د اگر اتفاق جانی کا ضرور ہو تو چاہیے کہ وہاں خوشبو کی چیزوں اور کھانے اور پانی سے پرہیز کریں اور لازم ہے کہ کوئی چیز کھا کر اور پانی پیا کر ایسی محفل میں جائیں کہ اثر نہ ہو کاسٹ بہرے ہو سے پر کم ہوتا ہے اور جس شخص کے بہت لوگ دشمن ہوں تو اسکو لازم ہے کہ وہ دو مین جو مانع سموم ہیں اپنے پاس رکھے مثل شہر و غیر اور تریاق امد مثل اسکے اور تریاک گاؤ کو سی کہ عبارت اشک گاؤ کو ہی سے جو بقدر دوجہ کے پیدا لیش کے وقت دودہ دینے سے پہلے کام مودہ بنے بچہ کے اور پر طین تو فضل خداست و انہ کی وہ بچہ سموم شغریہ اور مدد سے متضرر نہ ہو گا یعنی اثر کسی قسم کے نہ رہے کی چیزوں اور جانوروں زہر دار کا کبھی کار کر نہو گا اور یہی حکم استعمال کرنے میں فاذ زہر معدنی کو ہے کہ اسطرح استعمال کیا جا اور جو تین روز پر درپے فاذ زہر معدنی ہر روز بقدر ایک چاول کے دودہ کو ساتھ دیون بھی اثر کرتا ہے اور ادون تمام شب سے شربت ناریل در پانی سے کہ ہر مہینہ میں دوبار بقدر ایک چاول کے گلاب میں بیکر نوش کرن تو ضرر سے تمام شہر کا محفوظ رہے گا اور گھر و زمین پانا جانوروں کا جو حشرات کو کھایا کرتے ہیں مانند مرغ اور طاووس اور کبوتر وغیرہ کے نہایت بہتر اور مناسب ہے اور اپنے پاس ہمیشہ رکھنا زیادہ ہے و ادون کاشل ناریل در پانی اور فاذ زہر معدنی اور فاذ زہر حیوانی ضروریات سے ہے اور جانا چاہیے کہ تاثیر سم مطلق کی بعضی جگہ نزدیک با حوان اور انتہا ب کے ہے یعنی جسم میں سوسش یعنی جلن پیدا کرتا ہے اور اعضا کو جھٹا ہے مانند فرعون اور مثل اسکے اور یا نزدیک اجاد اور تقدیر کے ہے یعنی اعضا کو سن کرتا ہے جیسے افیون اور پاکاٹ کرنا مانند بھگڑ کے یا غفوت پیدا کرتا ہے مانند بیش اور افنی کے پتہ کے اور زہر کی بد قسموں سے یہ ہے کہ اثر اسکا متعفن ہوا در ہند لال ایل مریر کہ کونسا زہر کہا با ہے ہوا اور رنگ دس چہر کہ تی میں نکلتی ہے پچانا چاہیے اور دیگر عوارض سے کہ لازمہ ہر ایک کا ہے شناخت کرنی چاہیے اور جو بقت تحقیق ہو گیا کہ فلاں زہر کہا ہے تو فوراً گرم پانی اور تل کا تیل بکرتے کرن اور زینون کا تیل تل کے تیل سے بہتر ہے اور تازہ دودہ پلا مین اور بہرے کرن اور اگر دودہ شہر

تو مازہ نگاہ کا کسی بلانین اور اگر وہ وہ اور گئی ماکر لاپون تھا اور یہی سبب بعد اس کے
 سبب افادہ معلوم ہو تو مقوی چیزین اور تریاقیہ دوائین کام میں لائیں اور حیووت بٹا
 ہو جائے کہ غلظت ہر کہا با ہے تو دوائین مناسب اس ہر کی استعمال فرمائیں اور جو تحقیق
 ہو تو موافق نشانیوں کو نوع اس ہر کی دریافت کر کے علاج کریں مثلاً حادثہ ہوا بلن
 اور تیزی کا اور درد ہونا اتون میں اور پٹنا اور کٹنا بعض جگہ کا اندر شکم کے ذیل پریم و کال کے
 سینے و زہر جو نہایت تیز ہوتا ہے اور اعضا کو کھاتا ہے علاج اس کا پیار و عن بادام اور
 فالوہ کا اور شل اسکا اور چیزین مناسب کھانا لازم ہے اور حیووت حرارت زیادہ جسم اندر
 محسوس ہو تو قریں اور جبر سرد چیزین مناسب سمجھیں استعمال فرمائیں اور کپڑا کلاب اور صندل میں
 ہلکے کر سینہ کے اوپر کہیں اور سردی کے اثر کے لیے گرم دوائین جسمین تریاقیت ہو کام میں لیں
 اور حیووت غشی اور تحلیل ہو تو کال اور شکی سانس کی طاہر ہو تو معلوم کریں کہ زہر ہند کو رجبہ
 عموم قناتلہ سے ہو کہ بخلاف مزاج انسان کو بے یل س حالت میں دیریں کریں ساتھ استعمال
 تریاق اور دوا المسکے اور شل اسکا اور جو مناسب ہو اور تقویت روح اور اعضا و ریشہ کا دھم
 اور شراب اور جو شبود اور چیزیں کھانی چاہیے اور جس عضو میں اثر زہر کا زیادہ معلوم ہو
 اسی عضو کی اصلاح زیادہ منظور کہیں مثلاً اگر ضرب اسکا جگر میں محسوس ہو تو وہ دوا نیز
 جو اور ہند کو رجبہ کی ہین تناول کریں اور جو معدہ میں ہو تو مسهل نرم استعمال کریں اور سہی طرح
 جس عضو میں ضرب زہر کا معلوم ہو رعایت اور اصلاح اسی عضو کی شو طر کہیں اور جو جسم مایہ
 یعنی اگر کسی جانور نے کانا ہو تو عضو کو محکم باندھیں اور اس عضو پر پچھنے لگا دیں کہ زہر کو کھینچ لیں
 اور جاذب دوائین استعمال فرمائیں مثل کبوتر کی بیٹ اور گندک اور پودینہ اور بیاز اور شل اس کے
 اور مہر و سائب کا زہر کے کھینچے میں نفع عظیم بخشا ہے اور دواغ دنیا اس عضو کا جب کو جانور
 زہر دار نے کانا ہے سب معاجون سے نافع زیادہ اور جو کٹنا اس عضو کا ممکن ہو تو شل
 ہاتھ پاؤں کے تو بلاتامل قطع کریں فصل دوسری دومیون مقالہ سے مرکبات الفیہ میں
 اطراف فیل ابان قرا بادین نجیب الدین سے واسطے پیپ اور ربص کے مانع ہے بالون کی
 سیاہی کو نگاہ رکھتا ہے اور یعنی مایہ کو نمودور کرنا ہے خصوصاً اگر لبد نفیہ کے استعمال کیا جا

ص پوست کابی ہر کا چہ تولہ پوست آملہ کا گٹھلی نکالا ہوا اقمیقین بای بزرگ ہر ایک مین تولہ سونہ
چار تولہ سارہ چاراشہ اسطوخودوس سفناجم ہر ایک دو تولہ غاریقون پوسنے دو ماشہ کندہ
ناگز موشہ کوئٹہ سونہ زوفا ہر ایک سارہ دس ماشہ حبثہ تیم بات مصطکی سوف روی حاشا ہر
سات ماشہ کالی میج پیل ناگسیر ہر ایک چودہ ماشہ کوئٹہ چانکر شہد مین گوند مین قدر خوراک
سارہ دس ماشہ اور جو اس طریق کو ہمیشہ تادل کرین دستون کو واسطے موافق مزاج کے
دے سکتے ہیں اطر فیض واسطے عرف مدنی کے مانع ہے اور ادکاٹھنے والہ مواد کا ہی اس
اور جو شخص سن پی در پے اس طریق کو کہاے حجم و سالم رہے اور مواد اس بیماری کا مالکیہ
پاک ہو جاوے پوست ہیرہ آملہ گٹھلی نکالا ہوا السوت سفید محوت سونہ کیلہ سب کو برابر وزن کوئٹہ
چانکر اور روغن بادام مین چکانا کر کے شہد مین گوند مین قدر خوراک سارہ دس ماشہ اور صاب
قلانسی لکھا ہے کہ ان دو کو برابر وزن قند مین گوند مین اور قید چرب کرنا کی ساتھ روغن بلبل
نہیں کی ہے اطر فیض شامترہ واسطے خشک خارش اور تر خارش اور گھبر سر کے مانع ہے
اور آملہ فزنگ کو دور کرتا ہے ص پوست زرد ہر کا گیارہ تولہ آملہ ماشہ پوست کابی ہر کا پونہ تولہ
پوست زرد ہر کا آملہ گٹھلی نکالا ہوا ہر ایک پانچ تولہ دس ماشہ سننا کی دو تولہ گیارہ ماشہ گلاب کا
پہول پوسنے دو تولہ شامترہ سارہ سترو ماشہ کوئٹہ چانکر ساتھ موز منفی کے گوند مین اور بعض
طبییب اس نسخہ کو اسطرح لکھتے ہیں زرد ہر گیارہ تولہ آملہ ماشہ کابی ہر شامترہ ہر ایک
پوسنے نو تولہ ہر سیاہ آملہ سیاہ ہر ایک دو تولہ گیارہ ماشہ ریوند چینی اور کاوی سینے لکھی

لع عرف مدنی ایک مرض ہے کہ اوسکو فارسی مین رشتہ کہتے ہیں اور کیفیت اوسکے یہ ہے کہ پہلے
پیشی ظاہر ہوتی ہے پھر کچاتی ہے اور آملہ ہر سورناخ ادیمین ہو جاتا، اور اوس سورناخ مین سے کوئی چیز
باریک مانند رگ کی نکلتی ہے اور بزرگ اوسکا مائل بسیاہی ہوتا ہے اور طول اس رشتہ کا اگر
سب نخل آئے تو ایک بالشت ہوتا ہے اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بچے پوست کے حرکت کرتا ہے مانند
ہر طے کی اور یہ علت گرم و خشک شہر مین مین باندہ جانا اور دینہ منورہ کے اکثر ہوتی ہے اور
جو کہ خاص دینہ منورہ مین یہ بیماری کثرت سے ہوتی ہے لہذا اس نام سے موسوم ہوئی اور
بعلت اکثر یاقون مین نامت کر بیچے ہوتی ہے ۱۲

کیوڑہ کی ہر ایک سات مائے کوٹ کر چاکر اور روغن بادام میں چرب کر کے کشمش میسی ہوئی میں گوند ہیز
 قدر خوراک سات مائے سے چودہ مائے تک ہمراہ جوشاندہ عتاب کے اطر لطفیل غدومی واسطے
 خنار بزرگ کے سفیدہ ص کالی ہڑ چار تولہ سارہ چار مائے بیڑہ آملہ لسوت ہر ایک دو تولہ انفتون ہیز
 بسفاجم اسطو خود دس غد خشک جو گردن گو سفند میں ہوتا ہے ہر ایک سارہ سترہ مائے سنار کی
 چودہ مائے غاریقون زر جو چیتہ نوسا در ہر ایک سارہ دس مائے سونف روی نیم چھوٹی الائی بالچر
 لونگ جائفل معطکی ہر ایک سات مائے کوٹ کر چاکر شدہ خالص میں گوند میں قدر خوراک سارہ سترہ مائے
 اور بعض نسخہ میں ہڑ اور آملہ اور لسوت ہر ایک سارہ سترہ مائے بسفاجم اسطو خود دس مائے سنار کی ہر ایک
 دو تولہ اور نیم اور چیتہ بھی ہے اور باقی اجزاء سب مثل سابق کی ہیں اطر لطفیل سفیدہ جیب کو سفیدہ
 نذر و ہڑ کالی ہڑ آملہ منہدی کی جی ہر ایک تین تولہ دو قوچہ تولہ بچہ سات مائے معطکی سارہ سترہ مائے
 انشتین سارہ سترہ مائے موزین سفی پسے نو تولہ شدہ بقدر کفایت ایابج ارکا غائیں مائے
 خارش تر اور داد کو شامترہ جوشاندہ کے ساتھ اور واسطے در دسجدہ اور در دسکم اور در درم کے
 ساتھ جوشاندہ سداب یعنی تلی کے مع چھ جو چند بیہ ستر کے اور واسطے در دیش کے ساتھ
 جوشاندہ اجمود کی اور واسطے عوق الی کے ساتھ جوشاندہ فطر یون کے خاصہ اگر مقدار سولہ جو کے
 قنادا حکار یعنی کر یا ملائین اور واسطے کاٹنے باوسے کتے کو ہمراہ سارہ تین مائے سرطان نہری
 نافع ہے اور سیب بیاریون مٹنی اور سوداوی اور تہ از زوال لہا کو سفیدہ ہے اور مٹی کشن اور چھارہ کو
 بہت نفع دیتا ہے ص اندر این کے پیل کا گودا تین تولہ فراسیون اسطو خود دس کنگی سیاہ
 کماذریوس کالی میج ہر ایک پانچ تولہ دس مائے پیار خشکی فرقیون ایلاز عفران بکھان بیہ فطر ساون
 جاد شیر ہر ایک چار تولہ سارہ چار مائے جعدہ دار چینی شکینیم مرکبی یعنی بول بالچر اور
 لے خازیر کلیمان سخت ہونی میں گردن میں ۱۱ فراسیون گندنا پاری ہر گولہ کی ماہیت بن امتلاک و سفیدہ
 کھنسا، کو ایک گھاس او کو ہندی میں دس کتوں میں ۱۱ لے کماذریوس ایک گھاس، شہیدہ بگ بگ ۱۱ مائے فرقیون الی ماہیت
 اختلاف بعض کتوں میں دودہ یا ذریون یا زقوم کا، اور بعضوں کا تو ہے کہ ایک گوند ہے خاکشری ۱۱ مائے فطر ساون اجمود
 یا مٹی، تخم ادسکا ساون لالی اجمود شربت کھنسا، اور خوشبو اور مٹا ۱۱ جاد شیر ایک گندنی بوطا ہر نیم وطن سفیدہ گولہ کا
 برگ بچر کھنسا پہلی ز خوشبو اور تخم سیام نامی ۱۱ جعدہ گھاس، سفیدہ گھاس چل و کھال زردی آذر نیم کئی جعدہ گھاس ۱۱ جعدہ گھاس

پودینہ بھاری زراوند درجہ ہر ایک سات ماشہ سقونیامین تولہ کوگر چا کر تین وزن مشہ خالص ہن
 گوند ہن قدر خوراک ڈھیر تولہ اٹھنہ واسطے خیرات بیگم کے تیار کیا گیا تمام غائی رنگ کی بہت ہونی
 ص آماجہ کا آما بھلا کا آما ستر کا آما ترس کا آما نخود کا آما مسو کا آما سسہ ہر ایک چہ ماشہ خربوزہ کے
 جہ کی گری ایک تولہ کثیر چار ماشہ مغزا دام چیلے ہوئے چہ ماشہ پوست مرغ کے اندسے کا چار
 کوگر چا کر مثل عوف کے تیار کرین اور ہمال فرابین فصل قسیری اور عیسویں مقالہ
 مرکبات بائیہ اور تائیہ میں پیشی واسطے بیاریون سوداوی خاصہ خدام کے بہت نافع ص
 کالی بڑھتیہ ہر ایک تین تولہ پیل سٹار ستر ماشہ بیس سفید پوسے تولہ ماشہ کوگر چا کر اور کاگو
 گمی میں چرب کر کے شہدین گوند ہن قدر خوراک سٹار چار ماشہ سات ماشہ تک بعد پاک ہو ورنہ
 مواد سے اور واجب پیشی اور سوا اس کے حسین بیش داخل ہے اگر دیون تو بھجند اس کے
 دوار المسک ملائین کہ خوف حضرت کانہودی اس واسطے کہ دوار المسک فادر ہر ہر کذا قال السقندی
 فی قرابادینہ فی ادویۃ الجراحات یعنی اس بطرح کہا ہے سمرقندی نے اپنی قرابادین میں جموں کی
 دوا دن میں بذریعہ جلی نزدیک منافع پیشی کے ہے ہر آملہ چیتہ ہر ایک چہ تولہ آٹھ ماشہ جھولی الکی
 بائفل قشور کرد و قوی پیل ناگیس کندن عصارہ بید جگلی کا بیج پات ہر ایک دو تولہ چار ماشہ
 بیش سفید ڈبرہ تولہ کوگر چا کر ساتھ قند کے معجون بنائین قدر خوراک سٹار چار ماشہ بخور کہ
 اس کو ہندی میں ہوئی کتی ہن واسطے ستمون آتشک کے پانچ شاہ احمد کا ہے اکثر بخور کی کیا
 ص شکر تازہ پیل عاقر قضا سنگند ناگوری موہلی سیاہ موہلی سفید گوگرہ ہر ایک تولہ ماشہ
 سبکو لکچر چودہ پور میں اندھین اول سیری کی آگ گڑھا کہو کر روشن کرین جس وقت بخ اور سکی
 برطرف ہو جاے بیار برہنہ ہو کے اور اکب چادر کلان بدن پر لپیٹ کر اوپر آگ مذکور کے

بصورت خیابتر شمس باہر سو سرخ یازد اور اندھو سفید ساتھ رطوبت کی ہوتا ہے ۱۲ اسے زراوند ایک جہ
 دو قسم ہوتی ہے زراوند مادہ قسم ترکو زراوند طویل ہی کہتے ہن اور قسم مادہ کو
 زراوند بد صبح اور مطلق زراوند سے مراد زراوند طویل ہے ۱۲ اسے بیش ایک جہ
 ہندی بہت سی قتال کہ اکثر مہند اور نواح ہند کے پہاڑوں میں پیدا ہوتی ہے اور کئی
 قسم ہوتی ہے اور ایک قسم کو اسکی سنکھیا کہتے ہن ۱۲ محض ن الادویہ

اگر دل جیسے اور ایک پوڑیا دوسرا مسطور کی اوس آگ میں ڈالے اور دھوئی اور سکی ساری جگہ
 پہنچایا اور موندہ اور سر کو ملے رکے کہ دھوان اور کاموندہ میں نجاس ہر قسم اور شام
 ایک ایک پوڑیا سات روز تک دو دو وقت استعمال کریں اور خواہ دودھ اور پاول
 و شیرینی کے کوئی شی اور زکمانیں پس جسوقت موندہ آجائے سینے خوش و ہن حاضر ہو
 چنبیلی کی پتی جوش و بکری غزہ کریں تریاق افغانی سمیت ہوا میں سینے ہر حشرات کا
 بدن سودور کرتا ہے اور اجاع طبعیوں کا بک اس بات پر ہے کہ وہاں زمانہ میں اور
 بعض قوتوں میں بقدر سواد و مائتہ ساتھ گلاب اور شراب کے اور جو قائم مقام شراب
 جو کوئی شخص اس کو تناول کرے بی شک و شبہ وہاں کی اذیت اور پربانی کی اذیت
 محفوظ رہے نہایت مجرب ہے اور جالینوس سے منقول ہے کہ سال و باہن اوس عصر میں
 جسے یہ تریاق استعمال کیا صحیح و سالم رہا ص ۱۱۱ اور زرد و جوڑہ تر سینے بول زعفران
 تریاق دیگر دفع مضرت ایون اور سرفوج اور شوکران کی اڑا ہے اور اور جو چیزیں
 اوس کے ہن اوس سبب ضرر کو دور کرتا ہے ص ۱۱۲ جندبید ستر جو بیر کالی مع برابر وزن
 کو کر چا کر شد میں گوند ہن قدر خوراک مقابل ایک فنق کے پرانی شراب میں بعد
 قے کرنے سو ساتھ شہد کے پانی اور سو یا اور نمک کی اور ان حالات میں حقہ شیر اور شیر
 گرم عمل میں لانا اور ساتھ کنڈش اور جندبید ستر کے چیشک لینا نافع ہے تریاق طبع
 کہ ایک جماعت طبعیوں کے اوسکو برابر تریاق گیر کے تصور کیا ہے ص ۱۱۳ زراوند و جہم جندبید ستر
 ہر ایک ستر ہن مائتہ کالی مع ستر ہن دس مائتہ سوف رومی ستر ہن دس مائتہ کو کر چا کر
 سیفنج میں گوند ہن قدر خوراک ایک جوڑہ سینے ستر ہن مائتہ تریاق و روح الصغیر
 لہجہ ہے کہ میرا قردا دامن ہند کی طرف بیجا تھا ص ۱۱۴ زربد شفات نو مائتہ شق

۱۱۵ ہر دم الصغیر تمام کی جڑ خشکی ہے لشکر و انسان اوسکو مرگ گیا وہی کہنے ہن ۱۱۶ شوکرانہ
 ایک گھاسی ہر گرو سوف کی شاخ کے مشابہ اوسکو نیم وقت بھی کہنے ہن ۱۱۷ جندبید ستر نصیب
 ایک جانور ہای کا ہے فروج سینے دودہ باہم سے ہوسے ہونے ہن اور وہ جانور بصورت سنگ کی ہوتا
 بال اوسکو سرخ مائل سیاہی ہوتی ہن ۱۱۸ سیفنج پانی انور کا ہے کہ جوش دینے سے دقت علیا

زمرہ جہنم ہر ایک سارے نیرواشتہ سونے کی ورق اجود کے ہم حسب زبان عود بسان زلف و جہم
شای زلف و طویل حریف سحرس ہینگ صخر جنگلی دہنیہ خشک فرغون دو قوہ ہر ایک ڈیڑھ تولہ
چاندی کے ورق منشاٹ افیتون سیسالیوس کا جورد و ہوا ہوا ہر ایک اکتولہ سارے ہاٹے
بادر بخوبیہ کی ہم کا زبان کے پھول اجواہر و سی نگراست خود و س ملشی جینہ فاشرا فاشرا
عاقہ قرعہ کا کوٹہ تلخ مہیا چاریتہ جزا لبرہ کہان بید شقاق مصری شکوفہ ازخربا بھینی تیرہ پا
پوست یرون لپستہ شکلا شمع کہ ایک قسم یورینہ کی ہے ناگسیر اجواہر خراسانی سفید
اونٹ کر دوہ میں بالکل اور بنلوچن سفید زرشک بے دانہ ظراسالیون کمانیٹوس
کماندروس صندل سنخ صندل سفید مونی بے سوراخ مونگی کی جڑ کھرباگر و گل مخموم
فقر الہیہ و گول ہر ایک سواد و تولہ فادر ہر عنبر اشب خشک خالص موسیائی کالی ڈیڑھ تولہ
ہر ایک دو تولہ سارے سات مانتہ کیترا گوند بول کا چتر ملا تخم فرخشیک بچہ ترکی اندر حوری پچی
لونگ جادو تری جافضل بہمن سرخ بہمن سفید فراسیون جب افکار سلجہ تخم فلعاع خشک کلچر
کنڈر و کر سونف رومی ہر ایک زماشتہ دروہم عفری مرج سفید شلم جنگلی کے ہم لیس جنگلی
پوست ترہم خضیہ اشعب ریوند چینی غاریون سفید سونٹہ بہمن سفید گلاب کے پھول کی
بتی چوٹی الاچی مرینے بول ناگ مومتہ باچھرت مٹی کا ہر ایک سارے چار تولہ زکچور شیرین
جدوار خطائی لینے رسی ہر ایک سوا یا پختولہ بادر بخوبیہ کا زبان ہر ایک پوسات تولہ موزیتی

اور ایک ملت باقی رہ کر گاڑا ہوتا، فارسی میں اسکو دوشاب کہتے ہیں ۱۱ ملہ حرف عزلی میں جب راشا
اور سریانی میں مٹلیا نا اور فارسی میں تخم سفید کہتے ہیں تخم ترہ تیزک سو ہے ۱۲ ملہ منشاٹ ایک جڑ ہے
چوری اور یعنی پوست اسکا سیاہ مائل لبرخی ہوتا، ۱۳ ملہ سیسالیوس ایک گھاس آجائرم مہمی ہے
ایک سونف کر مشا ہد تخم چوکن پتیر گڑا اسکا مانند برگ زرقون، جو تو گھاس اسکی انجان کاشا بہ چنانچہ پتیر گڑا
فرمانی ہیں کہ سیسالیون انجان دیتی، ۱۴ ملہ فاشرا ایک گھاس شبیہ لاکھو کو خاد اور فارسی میں اسکو لبر حسان اور دارا
کہتے ہیں ۱۵ ملہ فاشرین یعنی نرمل شصت علتینے در کر نوالی ساٹھ ہارون کی ایک گھاس فاشرا اور عیشی کاشا
کرنگ مخاف فاشرا کہ ۱۶ ملہ جزا لبرہ اسکو عربی میں فندق کہتے ہیں اور ہندی بھی شہو، ۱۷ ملہ کمانیٹوس سی و سی کوٹولہ
۱۸ ملہ فقر الہیہ و گول جیسی دریا میں غنایا و مستعل تران فایق ہوا ۱۹ ملہ حار خاد و کبرخت عظیم ہے ہر ہر سارے

کالی ہڑا بریشم کترا ہوا اگر خام مٹکی زمی روغن بلبلان روغن نارجل ہر ایک سٹک سات تولہ قطر
اندرو جو روغن کالی مرچ دار چینی ہر ایک نو تولہ مخلصہ قرص اسفیل ہر ایک سٹک دس تولہ زعفران
سوا گیارہ تولہ امینون بوسنے بائیں تولہ نبات سفید مصری آدھ پادکم دوسیر عرق ہبار عرق قند
عرق دار چینی عرق لوگک ہر ایک اٹھائیس تولہ گلاب کر عرق بید مشک ہر ایک ڈیڑھ پادشہ
قوام کیا ہوا تین وزن سب دواؤں کے روغن بادام تلخ روغن بادام شیرین بقدر جست
عرق زنبی عرق مخلصہ عرق زکچور مقدار حاجت واسطے حل کرنے گوئد کی چیزوں کے پس
چاہے کہ گوئد و کو عرق مخلصہ اور عرق زنبی اور عرق زکچور میں ترکیب اور تدبیر شد
اور سین ملا کر ایک رات دن نگاہ رکھیں اور عین کو علیحدہ شدہ میں اور اسپطہ موسیائی جدا
شدہ میں ڈالیں اور باقی دواؤں کو روغن بلبلان اور سلاسل اور روغن نارجل اور روغن
بادام میں حب کرین اور مشک کو کوٹھن جدا گانہ اور ایسی ہی زعفران اور زنبی کو علیحدہ
کوٹھن اور بعد اس کے فادز ہر کوٹھن اور امینون کو عرق لوگک اور عرق دار چینی اور عرق قند
ترکین پس حبوت قوام شدہ کا ہو جاے آگ پر سے اوتارین اول گوئد کی چیزوں کو اور سین
حل کرین پھر چاہے کہ نرم کیا ہو بعد اس کے ابریشم کترا ہوا پس عین اور موسیائی اور فادز ہر
اور زنبی اور امینون اور زعفران جس ترتیب سے مذکور ہوا بعد اس کے دواؤں کو چکنا کر کے
بہر مشک اور سونی کے ورق اور چاندی کے ورق بعد اس کے مبالغہ کرین کہ سب اجزاء ہم
خوب ملائیں جب تیار ہو چکے تو چینی کے برتن یا کاچم کے برتن میں نگاہ رکھیں اور بعد چھپے
استعمال کرین قدر خواک چادر تی ڈیڑھ چادر سے ستر چادر تہ تک تر یا ق رتیلار تیل
مکڑی کی قسم سو ہے ص فرج سفید زراوند ایرسانا زردین عاقرقرع کنگی سیاہ دو توڑ
برگ اور کا نرم برگ بید سے ہوتا ہے پوست اور کا نازک سیاہ پیل اور کا خندق کے برابر
بلکہ چوٹا اور سست ہوتا ہے ۱۱ مخلصہ ایک گاس مختلف الانواع صاحب مخزن الادویہ
کہتا ہے کہ سات قسمیں اس کی دیکھی گئی ہیں اور مخلصہ اس وجہ سے نام رکھا گیا ہے کہ اس کے
کھانے سے خلاصی اور امان پاتا ہے انسان سانپ کے زہر سے ۱۲ ایرسانا بنی سوین کی
حب ہے ۱۳ مٹا ناردین رومی یا چکر ہے ۱۴

برگ زیتون لفظون انار کی ہری ٹوپلی پیر خروکش کا دار چینی سرطان نری سلاسر عصا و خا
 حب انسان ہر ایک دو تولہ و سس ماشہ کو بکرا در عصارہ کبرین گوندہ کر قمر تیار کر بن قدر
 سٹار چار ماشہ اور بیضے نسخون مین سوسن کی جڑ عود بلسان تخم حذوقنی جوڑا سر اجڑو کی ج
 اضافہ کیے گئے مین تریاق سرطان کہ دوا سرطان ہی کہتے ہیں کہنے کے کا لوبو کو
 بہت مفید ہے ص، کھان بید کذر ہر ایک سٹار سترہ ماشہ سرطان جلا پو اتین تولہ شہید
 گوندہ مین قدر خوراک سٹار چار ماشہ تریاق لطین واسطے زہر کے نافع ہے اور خاصیت اسکی
 یہ ہے کہ جس نے زہر کھایا ہو وہ اس تریاق کو جسوقت کھا تو جب تک زہر سے پاک نہ ہو
 اور جو کھانی سے اڑکرتے نہ آتے تو دلیل اس مرکی ہے کہ اس نے زہر نہیں کیا باص گل مخوم
 حب انار یا رسایے نیلی سوسن کی جڑ برابر وزن کو بکرا چا کر اور گاس کے گئی مین چلنا کر کے
 شہد مین گوندہ مین قدر خوراک ایک فندہ یعنی سٹار تین ماشہ اور بیضے نسخہ مین یا رسا
 داخل نہیں تریاق عام النفع واسطے زہر کے خواہ کوئی چیز ہر یا زہر مطلق یا ہو کسی
 جانور زہر دار سے کا ماہوسب کی یہ مفید ہے ص میچ مفید مرکی یعنی بول ہر ایک
 پوسنے دو ماشہ کھان بید سٹار تین ماشہ زراوند مدحرم سواپا پچا سترہ حرمل کلونجی زیرہ
 ہر ایک سات ماشہ کو بکرا بطریق معلوم گوندہ مین قدر خوراک مثل ماقبلہ رومی کے
 ہمراہ شراب کے تریاق اربعہ اس تریاق کو زبان صغیر کہتے ہیں اور یہ تریاق گرم خشک
 آخر درجہ دوم مین ریاح خلیط کو تحلیل کرتا ہے اور جگر اور طحال کو اصلاح پر لاتا ہے اور
 سد کو کم کرتا ہے اور نافع ہے واسطے کزہر اور بچھو اور کوڑھی اور سب جانورون ہر ایک کا لوبو
 اور فضول جو سبب سردی کے جسم اندر بند ہوں اور کو مٹیاب کی رستہ سے بہاتا ہے اور جب
 مردہ کو رحم سے نکالتا ہے اور بچھو کھپدیش کو آسان کرتا ہے اور واسطے مرگی اور خفقان اور
 قولنج کے مفید ہے اور سب سردیاریوں کو نافع ہے لیکن درد سراور آنسو بہنے کی بیماری بید کرتا ہے
 لفظون ایک قسم جو کھار کی ہے ۱۲ حذوقنی قسم بوجہ کی ہے فارسی اسکی دیکھو سبب
 اور ہندی بسکیرہ ۱۱ جوزا ۱۰ و پیل درخت ۱۰ کا ہے ۱۲ حذوقنی فارسی
 سپند کہتے ہیں ایک قسم تللی باڑھی کی ہے

اور معلوم اوسکا شیرہ تخم حنظلہ مقشر ہے جس حب انعام کپکان بید مرکی زراوند طویل سب
دواؤ کو برابر وزن کو ٹکر چاکر شدہ خالص میں تین وزن سب دواؤں کے سمجھنا بنائیں قدر
خوراک اوسمیں سے دوا شدہ چہ چاول ساڑھے چار ماشہ تک ساتھ پانی گرم کے اور قوت
اس تریاق کی دوسری تک باقی رہتی ہے اور بعد چالیس دن کے استعمال کرنا چاہیے
اور بدل اوسکا نصف وزن شراب طوس یا اور بعض طبیوں نے بدل مرکی کے کوٹھہ تلخ
داخل کی ہے اور حکایت کی ہے صہار جنت کہ دیکھائیے ایک نسخہ میں ایک جزو زعفران
اور پانچ اجزاء راج اس تریاق کے زیادہ کی گئی ہے اور شیخ الرئیس فرماتے ہیں کہ بعض
عوم زراوند طویل کے زراوند جرح داخل کرتے ہیں اور اسکا اثر بہ نسبت اوسکے قوی اور
تریاق دیگر سمجھنا کبار سے ہر اور اوسکو مفرحات شمار کیا ہے جس بایقوت سرخ موتی پر
بیل جانیل ثری الاچھی چینی دار چینی اندر جو تہ پات کلاب کے پھول کی کلیان ٹویوں سے
صاف کی ہوتی لونگ سوٹہ چالیہ باجھڑ چوٹی الاچھی دروہم عسکری ماہر بخوبہ کا زبان
مصطکی دمی کلچن فرخ مشک صندل سفید زراوند جرح سیلخہ سیاہ ہر ایک سات ماشہ
جاہزی پونے دو تولہ پست ترجم کا ساڑھے دس ماشہ زعفران پست زرہ کازرسی ہر ایک
ساڑھے تین ماشہ سہن سرخ پونے دو ماشہ عنبر اشب مشک متی ہر ایک دورتی ایک چاول سب
دواؤ کو ٹکر چاکر اور دو وزن شدہ میں گوندہ کر سمجھنا بنائیں قدر خوراک ساڑھے چار ماشہ
امداد اس مرکب کی بتیس جزو میں اور وزن سب دواؤں کا ساتھ درم اور چار دھکے ہنوی شہرہ
اتھ ماشہ چہ چاول اور مزاج اوسکا گرم و خشک ہے دو درجہ میں اور بعضوں کہتا ہے کہ قدر خوراک
اس مرکب کی ساڑھے تین ماشہ سے نو ماشہ تک ہے تریاق ثانیہ بعد تریاق اربعہ کے نصف
کی گئی ہے نصف ہے واسطے کاٹنے حشر کا اور مفید ہے سب زہر دیکھو ریاخ توڑتا ہے
اور سدہ کو تپا ہے اور واسطے سختی اور سدہ قوی کے بہت نفع دیتا ہے اور فاج اور عیشہ
اور مرگی کو فائدہ بہت پہنچاتا ہے اور نفع اسکا تریاق اربعہ سے زیادہ ہے یہ نسخہ یکبار
حکیم کا ہے بعد تریاق پانی تریاق اربعہ کے کہ اندوہا جس مولف اوسکا ہے چار جزو اور
یہ بلبلے ہیں اسواسطے تریاق ثانیہ اسکا نام رکھا ہے اور اس تریاق کو بھی تریاق صغیر

کہتے ہیں جس مرکی حب انار کھان بید کو مٹھ تخم ہر ایک سواد و تولہ مع سفید سلیمہ سبہ ہر ایک
 ڈیڑھ تولہ زعفران و ارچینی ہر ایک نو ماشہ سب دواؤں کو کھو کھو کر جیا کر شد میں گوند میں قدر
 خوراک ساڑھے چار ماشہ سے ساڑھے تیرہ ماشہ تک تریاق صغیر شیم رئیس واسطے کا
 جانور دن رنہزنا کی مصیبت اور اثر سبب ہر دن کا دفع کرتا ہے اور سرد بیمار یوں کونافع ہے اور
 نومی زیادہ تریاق اربعہ ہر ص ذرا وند طول حب انار کھان بید پوست کبری جڑ کا
 آستین بلدی اندرین کی جڑ جبکہ نیم خنظل کہتی ہیں فاشرا سب دواؤں میں برابر وزن لیکراؤ
 کو کھو کھو کر شد خلاص میں معجون بنائیں قدر خوراک ساڑھے چار ماشہ تریاق بچو کے کا ڈھو کو
 نہایت مفید ہے اور قولہم اور آفتون کے سد کو کھو کھو کر ہے اور بچہ کی پیدائش کو آسان
 کرتا ہے جس مرکی حب انار کو مٹھ تخم بودینہ متلی خشکی جب بید ستر غافر قرعہ سونہ گول مع
 کلونجی ہنگ سب دواؤں برابر وزن کو کھو کھو کر ساتھ وزن تمام دواؤں کے شد تو اتم کبر
 معجون تیار کریں قدر خوراک سات ماشہ نیم گرم بانی کے ساتھ تادل کریں مفضل جو تھی
 اونیوین مقالہ سی مرکبات جمیلیہ و رحانیہ میں حواریش جسم کو فربہ کرنی ہو جس
 بہن سرخ زرا وند مدح کبلا حبہ الخضر یعنی بن تو درمی سرخ تو درمی زرد شد اذہ قول
 تخم ہنگ کا ہنہ کلونجی مغولیہ ستوجہ کے با دام شیرین کی گرمی تل دھوپ ہوی برابر وزن
 نرم کوٹیں اور دو وزن اس کے متھی دھوکرا درہونکر آٹا کون اور گاس کے گھی میں ملین اور
 ستمد میں گوند میں قدر خوراک واسطے عورتوں کو بقدر ایک اخروٹ کے اور واسطے مردوں
 بقدر ایک اندسہ مرغ کے دینی چاہیے جب شام ترہ خارش تراورداد اور گنہ سر کو ماشہ
 ص ستمو نیارنے نو ماشہ کالی پٹری پوست زرد کھرا ہر ایک ساڑھے سترو ماشہ ایلود و تولہ شامتر
 بانی میں گوندہ کر گویا بنائیں اور سایہ میں سکھائیں اور پیراؤں کو لیں کو خوب مسین
 بانی تازہ شامترہ میں تین دفعہ اس طرح عمل کریں بعد اس کے گویاں بنا کر نگاہ کریں
 قدر خوراک سات ماشہ نو ماشہ تک حب مسهل طبری اس کے وصف میں لکھتا ہے کہ تکلی
 مسلمات مجرب ہے جو اور جس کی کو نفع دور ہونے مرض کی ہوا البتہ اس کے استعمال سے
 عجل نجات پائے جس کھان بید پیل کی جڑ اسقور دیون نیلی سو سن کی جڑ ہر ایک تولہ

کھلی سیاہ سوٹہ پیل مچ سفید جیتہ کا قرقرا باٹھر سنگی بہا یک ساڑھ تین ماشہ مافریون
سات ماشہ ایوانہ و تولہ کوٹھک جاکر ترپس کے پتون کے پانی اور شراب تندہین یا ایک مین ان کو دوا کر
گوندہ کر گویان بڑی بڑی باندہ کر پانچا شہ پانچ رتی رات کو تناول کرین اور شدت گرمی اور ہوا اور
شدت سردی مین ان گویون کو کھانا چاہیے حب دیگر اور باہر نہ تیب دی ہے ص کھلی نیم چڑ
کھلکھلچم انچر و سقمونیا ڈیرہ خرو ایاہم فیترا و خرو گویان بنامین قدر خوراک ساڑھ دس ماشہ حب دیگر
یہ گولی بطری نے ایک عورت سے حاصل کی ہے کہ وہ عورت بصرہ مین معالجہ مرض جس کا کرتی تھی
اور بچون کے واسطے اکثر دیتی تھی ایک خلعت نے نفع اس کے پایا ہے اور بطری نے بھی اکثر اس
نسخہ کو آزمایا ہے ص زنجبیل چینی پیسے سوٹہ مچ سفید کھلی سیاہ ایاہم فیترا برابر وزن کوٹھک
جاکر شراب مین گوندہین اور گویان بنامین قدر خوراک ساڑھ دس ماشہ اور یہ لپ ہی برص کا ایک
لگانے کو دیا کرتی تھی چیتہ سرما زوڈ یاں مجھلی کی چلی ہوئین پٹری سہم کوٹھک جاکر ص باہر پڑ
اور سرکہ مین ڈاکر طلا کرین حب واسطے دار الثعلب کے سفید ہے اگر لیب ملغم کے حادث ہو
ص اندر این کر ہل کا گودا ساڑھ دس ماشہ نسوت سفید محجوف ایاہم فیترا ہر ایک تین تیرہ
قدر خوراک سات ماشہ سے ساڑھ دس ماشہ تک حب واسطے طاعون اور خیارک اور گرم کو
یہ نافع تھیں گرمی و زہی تھخہ زکوچر ہدی جندل سسج جندل سفید گرمی و زہن کوٹھک جاکر
اور گویان بنا کر نگا در کہین ہوا سرد مین بقدر تین ماشہ پانی کے ساتھ اور ہوا گرم مین
کلاب کے ساتھ دینی چاہیے اور بکر اور اس مقام پر بھی ملین حب ہندی واسطے بزر
منقول بقائی سے اور نفع ہمیشگی اس گولی کا بہت بیان کیا ہے اور نہایت مجرب لکھا ہے
ص باہی مدبر اور مقشر پوسٹ ٹم کوٹھری کا کہ عبارت اینجری جگلی سے ہے پوسٹ نیم کی حب کا
پوسٹ نیم کی شاخ کا ہر ایک باو سپر سک کوٹھک جاکر اول جب کہ پیر کو ریزہ ریزہ کر کے اٹھ پڑ
جب کہ پانی ڈاکر جوش دین جسوقت نیموزن حب کے پانی باقی رہے صاف کر کے اور اوپر
دو انین کوٹی چانی ہوئین گوندہین اور گویان بنا کر نگا در کہین ہر روز ایک ٹاک سے نیم
طبی نمک مینے چار ماشہ سے آٹھ ماشہ تک دیون اور غذا روٹی بے نمک اور بعد چند روز کے
لے دار الثعلب یک پیاز ہی ہے کہ بال آدمی کے سر کے سب کر تپتے مین

کہتے ہیں ص مرکبی حب انار کھان بید کوٹھہ تخم ہر ایک سوا دو تولہ مرص سفید سلیمہ سیاہ ہر ایک
 دو پڑہ تولہ زعفران و ارچینی ہر ایک نو ماشہ سب دو اوٹو کوٹھہ کوٹھہ جیا کر شد من گوئد من قدر
 خوراک ساڑھے چار ماشہ سے ساڑھے تیرہ ماشہ تک تریاق صغیر شیم الریس واسطے کا
 جانور دن زہرناک کی مصیبت اور اثر سب نہروان کا دفع کرتا ہے اور سرد بیمار کو ٹھنڈا ہے اور
 نومی زیادہ تریاق اگر تھوڑی ص ذراوند طویل حب انار کھان بید پوست کبر کی جڑ کا
 انسنتین بلدی اندر این کی جڑ جب کوچم خنظل کہتی ہیں فاشرا سب دو آئین برابر وزن لیکاؤ
 کوٹھہ جیا کر شد خالص من معجون بنائین قدر خوراک ساڑھے چار ماشہ تریاق بچو کے کاٹو ہو کو
 نہایت سفید ہے اور تو بچم اور آفتون کے سد و کوٹھہ ہے اور بچہ کی پیدائش کو آسان
 کرتا ہے ص مرکبی حب انار کوٹھہ تخم بودینہ متلی جنگلی جذبید ستر غاقرقر حاسونہ گول مرجم
 کلونجی ہنگ سب دو آئین برابر وزن کوٹھہ جیا کر سادہ وزن تمام دو اوٹون کے شد تو ائم کبر
 معجون تیار کریں قدر خوراک سات ماشہ نیکرم بانی کے ساتھ تادل کریں مفضل جو تھی
 اونیونین مقالہ سی مرکبات جمیلیہ در حائیدہ من جوارش حبسم کو فریہ کرنی ہو ص
 بمن سخ ذراوند مرجم کبلا جتہ الحفظاد یعنی بن تووری سخ تووری زرد شد کہ قول
 تخم ہنگ کا ہے کلونجی مغربیہ ستوجتہ کے بادام شیرین کی گرمی تل دھو ہو برابر وزن
 نرم کوٹھن اور دو وزن اس کے مٹی دھو کر اور ہو کر آٹا کون اور لک کے گہی من ملین و
 شد من گوئد من قدر خوراک واسطے عورتون کی بقدر ایک اخروٹ کے اور واسطے مردان کے
 بقدر ایک اندس مرغ کے دینی چاہیے حب شامترہ خارش تراورد اور گنم سر کو باقی
 ص ستمو نیارنے نو ماشہ کالی پڑ پوست زرد پڑ کا ہر ایک ساڑھے سترو ماشہ ایلواد و تولہ شامترہ
 بانی من گوئدہ کر گویا بنائین اور سایہ من سکھائین اور پراون گوئیو کو خوب مسین
 بانی تازہ شامترہ من تب من فضا سطح عمل کریں بعد اس کے گویان ناک گاہہ رکھیں
 قدر خوراک سات ماشہ نو ماشہ تک حب مسهل طبری اس کے وصف میں لکھتا ہے کہ کھلی
 مسهلات مجربہ ہے اور جس کی کو فو فیہ دور ہوئے مرض کی ہو البتہ اسکے استعمال سے
 معد نجات پائے ص پکان بید پیل کی جڑ اسقور دیون نیلی سوسن کی جڑ ہر ایک پوزو

کھلی سیاہ سونٹہ پھل مہج سفید جینیہ عاقر قرچا باجڑ سنگلی ہر ایک ساڑھ تین ماشہ مازہ یون
سات ماشہ ایوانہ و توتہ کوٹکر جاکر ترچہ کے پتوں کے پانی اور شراب تندہ میں یا ایک مین ان دو کو
گوندہ کر گویاں بڑی بڑی باندہ کر پانچا شہ پانچ رتی رات کو تناول کرین اور شدت گرمی اور ہوا اور
شدت سردی میں ان گویوں کو کھانا چاہیے حب دیگر اوبہا ہر تہہ تہہ دی ہے ص گلی نیم چڑ
کھلاخیم ایکڑ و سقمونیا ڈیرہ خرد ایاریم فیترو و خرد گویاں بنامین قدر خوراک ساڑھ دس ماشہ حب دیگر
یہ گولی طبری نے ایک عورت سے حاصل کی ہے کہ وہ عورت بصرہ میں معالجہ مرض رجن کا کرتی تھی
اور بچوں کے واسطے اکثر دیتی تھی ایک خلعت سے نفع اس سے پایا ہے اور طبری نے ہی اکثر اس
نشہ کو آڑا یا ہے ص زنجبیل چینی یعنی سونٹہ مہج سفید کھلی سیاہ ایاریم فیترا برابر وزن کوٹکر
جاکر شراب میں گوندہ بن اور گویاں بنامین قدر خوراک ساڑھ دس ماشہ اور یہ لپ ہی برص اور
لگانے کو دیا کرتی تھی چیتہ سرما زہد یاں مجبلی کی چلی ہو میں پشکری سہم کوٹکر جاکر ص باجڑ
اور سرکہ مین ڈاکر طلا کرین حب واسطے دار الثعلب سفید ہے اگر سبب ملغم کے حادث ہو
ص اندرابن کی ہل کا گودا ساڑھ دس ماشہ لسنوت سفید جوف ایاریم فیترا ہر ایک تین توہ
قدر خوراک سات ماشہ سے ساڑھ دس ماشہ تک حب واسطے طاعون اور خیارک اور کرم کو
یہ مائع تھیں گریوز لسی تحفہ زکچر ہندی جندل سرخ صندل سفید گریوز برابر وزن کوٹکر جاکر
اور گویاں بنا کر گاہر کہیں ہوا سرد میں بقدر تین ماشہ پانی کے ساتھ اور ہوا گرم میں
کلاب کے ساتھ دینی چاہیے اور مکرر اس مقام پر بھی ملین حب ہندی واسطے بزر
مستقل بقائی سے اور نفع ہمیشگی اس گولی کا بہت بیان کیا ہے اور نہایت مجرب لکھا ہے
ص باجی دربار مستشر لوپ تخم کوٹمری کا کہ عبارت اخیر جنگلی سے ہے پوست نیم کی حب کا
پوست نیم کی شاخ کا ہر ایک باوہر سبکو کوٹکر جاکر اول جب کہ پوریزہ ریزہ کر کے آٹھ ڈونڈ
جب کہ پانی ڈاکر جوش دین جسوقت نیموزن حب کے پانی باقی رہے صاف کر کے اور آٹھ
دو این کوٹی چھانی ہو میں گوندہ بن اور گویاں بنا کر گاہر کہیں ہر روز ایک ایک سے دیکھ
طبی حکم یعنی چار ماشہ سے آٹھ ماشہ تک دیون اور غذا روٹی بے نمک اور بعد چند روز کے
سلا دار الثعلب یک بیماری ہے کہ بال آدمی کے سر کے سب کرتی ہیں

خسکے ساٹی کر خا دل کا یا کاسے کا گہی اور طریق دبر کرنے باجی کا یہ ہے کہ پیشاب میں سرم کاس کر کے
 ہوز جی ہوئی ہونے تر کرین جسوقت پیشاب خشک ہو جا اور دامن بعد اکیس دن کر کا گرویت
 دور کرین اور سایہ میں سکھائیں جب ہندھی واسطے خنازیر اور سلیمے رسولی کو نافع ہے
 اوغذ دھوکے سب مسموم کو مفید ہے اور معمول اور مجرب حکیم شاہ محمد مرحوم کی ہے ص جہولی بھی
 پانچ دانہ سوئہ مرہم پیل ہر ہیرہ آنولہ ہر ایک باد کم پانچا شہ کو مگر جاکر کاہ رکھیں اور ہر ہیرہ آنولہ
 سنوت سفید چیلی ہوئی اتون مغز اقلتاس میں تولد و سن شہ جو کوب کر کے پانچ سیرابی میں
 رات کو ترکون اور صبح کو جوش دین جسوقت تھائی حصہ باقی رہے باہتہ سے بلورانی کاڑھا اور کا
 نکالیں اور اکتالیس تولد آتہ ماشہ کو گل کو مکر اور دسین حل کر کے پیراگ پر رکھیں اور جوش دین جب
 کہ مثل سوجن ہو جا دو اٹن پیل کہ کوئی نکا کھی پن اور مین ملا کر گویان تیار کرین اور ہر روز سات
 دس ماشہ تک کھائیں جب واسطے دفع الکک کے ص ہر رنگی ایک تولد نیلوجن چھ ماشہ نیدہ توتہ
 تین ماشہ سات دن تک باد سیر لیمون کے پانی میں پسین کر پانی سوکھ جاے جگلی بریک بر لبر گویان
 بنائیں ایک گولی صبح اور ایک گولی شام تناول کرین اور شیرینی سے پرہیز رکھیں اور لیمو کے پانی ٹیز
 پیکر لپ ہی سی گولی کا کرین جب الککرات واسطے دانہ ہر شہ کے خصوصاً سودا و کک
 لیے نافع ہے ص کیلا جو نہ نیلا توتہ ہر روز دکتہ یاڑ یا برابر وزن بکلا اور ب کو بار یک بیکر گویان
 تیار کرین پس وقت حاجت کاسے کے گہی میں حل کر کر ملا کرین خدا کے حکم سے جلد شفا ہو جاوگی
 جب واسطے دفع لپشہ کے ص چوب منور قلقل لیس کو مٹی بر گ مو دبر گ سر و گل ہر ایک دو تولد
 سب دو اٹن کو مگر جاکر اور جو شانہ اسنتین میں گویان بنا کر خشک کرین اور خشکی اوچون کی
 آگ برد آکر مکان میں دھولی کرین ثابت مجرب ہے جب خنازیر اور رسولی کو نافع ہے ص ابام فخر
 سارہ دس ماشہ فارغون بوسنے نو ماشہ اندر این کھیل کا گودا سارہ تین ماشہ ازروت جو دہ ماشہ سارہ
 دو تولد جاویش سارہ چار ماشہ نو ساد سات ماشہ سقمونی سارہ چار ماشہ کو مگر جاکر گندنا کے پانی میں
 بنائیں قدر خداک ہر روز سارہ تین ماشہ ص اصلی کہ ہی خاصیت رکھتی ہے ص باہر سلیمہ
 ص بمان مگر عود بمان ص صلی دارینی زعفران ہر ایک سارہ تین ماشہ ایلا سارہ چار تولد
 ع قلعہ لیم شکر کی امت مہ ہے کہ اس کو زاج شتر و ذان کہتے ہیں ۱۱

اسطوخودوس اندامین کو ٹھیل کا گودا ہلک سا رطب ستر و ماشہ نسوت سفید چیلی ہوئی دوتولہ چلی ہندی
سات ماشہ ستر نیا چودہ ماشہ قدر خوراک چودہ ماشہ حب جذام مجرب معمول اور ستاد مولف ص
بارہ ستر تین ماشہ ستر الفار ستر تین ماشہ کندر پونے دو تولہ ریوند چینی سارٹھے دس ماشہ
گونڈ میول کا سات ماشہ بارہ کا کشتہ کرین عرفی لمون مین اور خوب پسین اور مرارہ خنان نیز
گونڈ مین اور گولیان بنا کر نگاہ رکھیں ہر روز ایک گولی صبح اور ایک گولی شام استعمال فرمائے
حریرہ بدن کو فرہ کرتا ہے اور معتدل ہے بخودینے چہ کہ سفید ہون دودہ مین ترک کے سکھائیں ایک چود
اور گیہون کوٹے ہوئے آدھا چود روٹی میدہ گیہون کی سوکھی ہوئی تین جزو سو روٹی کے
اور سب کو پانی مین جسمین قدر زیرہ جوش کیا ہو پکاٹیں جسوقت پکچاے روٹی پیکر اور شکر آد
دودہ ڈالیں اور دوجوش خفیف دیکر آدھا لیون دیکر واسطے فرہی جسم کے سفید ہے ص چہ
کہ دودہ مین بھگے اور خشک کیے ہون اور چاول اور جو چیلے ہوئے ہر ایک پونے دو تولہ روٹی
میدہ کی سوکھی ہوئی ستر و تولا سب کو پیکر اور باہم ملا کر پونے دو تولہ لیکر ساتھ دودہ بارہ
حریرہ تیار کرین اور بعد نکلنے کے عام سے تناول فرمائیں فصل یا پانچوین اوٹنیوین معالہ
مرکبات خا اسقطہ مین خضاب بالونکو گاہ رکنا ہے اس سفیدی کو جو بے وقت ظاہر ہو
دور کرتا ہے ص مازو مینتی و ہنیا خشک با پچھلا دن یوست اخروٹ کا خشک کیا ہوا گل لائیمہ
روختم شب یا مانی کہ ایک ستم ہیکری کی ہے باریک کوٹکر شراب مازو مین گونہ مین اور قرص بنا کر
سکھائیں وقت حاجت کے ایک قرص لیکر جوشاندہ مورد اور آئدہ مین حل کر کے ہر صیفے میں
دو تین دفعہ خضاب کرین گاہ رکنا ہے بالونکو اور سیاہ کرتا ہے خضاب بالونکو سیاہ کرتا ہے
ص مازو آدھی چٹان کم آدہ سیر لیون اور روغن زیتون مین جرب کرین اور لوہے کو رب نیز
ہو مین کہ مازو ہیٹ بنائیں پھر طلب کرین روختم اور شب یا مانی ادکتر ہر ایک ستر و تولا ستر
نک اندرانی سات ماشہ سب کو بہت بار یک پسین کہ شل سرسہ کے ہو جاے گرم پانی مین پھین
اور چار گنٹہ رکھیں بعد اسکے سر اور داڑھی کو دھو دین گرم پانی سے اور خشک کرین اور صیفے

سسم الفار عربی مین سک کھنے پین زہر کے اقسام سے ہے ۱۲ روختم مابندہ جلا ہوا ہے اور

دستور ادیک کے جلائے لاکتب مہبوطہ مین مذکور ہے ۱۲

لکھا میں اور برگ ازند باندھن اور چھ گنٹھ باندھتے رہیں پھر نگریم پانی سے دھوئیں اور شہد بکر میں
 روغن اور شہد اور کثیرا بیک چار تونہ سارے جارا شہد نگرانی دوز کھانیا خضاب بالون کوسیا
 کرتا ہے ص۔ مردار سنگ چونہ غسانی مٹی قینون دوا میں برابر وزن لیکر اور پانی میں باریک پیکر
 طلا کرین اور ازندہ سکے پتے اوپر باندھن اور پانچ چھ گھنٹہ باندھتے رہیں نہایت ایک پھر زیادہ
 اس سے درنگ نہ باندھن کہ خوف مند بنے اور دوز ہوئے بالون کا پتے اس واسطے چاہیے کہ پھر
 اب ہر ہی دھو ڈالیں گرم پانی سے اور اوپر سے روغن ملین اور معلوم کریں کہ چونہ اگر آٹ بڈ
 تو تھرا اور قوی الافر ہے لیکن چونہ آب رسیدہ میں خوف مند بنے بالون کا کتر ہے اور یہ دوا
 معمول اور مجرب ہے خضاب دیگر بالون کوسیا کرتا ہے اور سب بخون سے بہتے باعتبار
 اسکے کہ بغیر باندھتے ہوئے لگاتی ہی اپنا عمل کرتا ہے اور حاجت باندھنے کی نہیں رکھتا اور
 دگر گھری میں اثر کرتا ہے اور رنگ اور سکا طامی ہوتا ہے اور جلد کوسیا نہیں کرتا اور مجرب
 ص۔ بازو چار حصہ سنگ راسخ دو حصہ نوسا اور ایک حصہ شب پانی نیم حصہ ماد کو گرم راکھ میں
 کہ خود او میں ہوئی رہیں ڈالیں کہ جل کر سیاہ ہو جائیں دوز کو جدا جدا باریک پسین اور زخا کرین
 پہ ایک جا کر کے لٹے کہ برتن میں رکھیں اور آملہ کا پانی ملا کر لوپے کر دستہ سے پسین کہ خوب
 پس جائیں پس اول بالون کو آملہ کے پانی سے دھوئیں اور دوا ملین بالون کی جڑ و نہیں کہ حاجت
 باندھنے کی نہیں ہے بعد دگر گھری کے آملہ کی پانی سے دھوئیں پھر پانی گرم سے دھوئیں اور چاہے
 کہ آملہ کو اول پانی میں جو پھن یوین پھر پانی داخل دوا کرین اور بالون کر دھوئے میں ہستمال
 فرمائیں کہ عل جو شاذہ کا قوی زیادہ ہو گا خضاب بالون کو سبب اور سہرا کرتا ہے ص۔ مکی
 سینے برل شہد شہد ماشہ ٹرس تن تولہ اور شوربہ اور شراب کی گا دسکھانی ہوئی اور ہونی ہوئی
 ہر ایک سارے دوا شہد سب کو جدا جدا کو مل کر چاکر اور وزن کر کے اکیلا کرین پھر طلب کرین گھری
 انگور کی اور آگ میں جلانیں جس وقت راکھ ہو جاوے پانی اوپر ڈالیں اور ایک رات نگاہ کریں
 پھر بالون کو شہد پانی راکھ مذکور کے اول دھوئیں اور پھر دوا سے مسطور پانی میں گونہ کر

سلاہ ترس فارسی میں باقلا سے مری کہتے ہیں ایک تخم ہے باقلا سے چوٹا سفید مائل بزر دی ۱۱

علاج شہد و جب شہد و چاہے شہد بکر اوجا ہر ۱۲

خضاب کرین اور کریمین کرنگ بھولی ہو جاسے خضاب بالو کو سفید کرتا ہے ص نیت
 چنگا در کی رہن خشک ماسن مولی کے ہم نسرین خشک کو مگر چا کر گاسے کے پتہ اور شراب کے
 سرکہ میں گوندہ کر ضاد کرین مگر پیچہ گندک کی دھونی بالون کو دینی چاہیے یہ خضاب لگانا
 لازم ہے اور بعد تین جاگہ گندہ کے ضاد کو دور کرین اور بال دھوئیں اور دو تین گندہ فاصلہ
 دیکر مچھیر دھونی دیوین گندک کی اور لب بھی مکر کرین اسطرح تکرار علی کی ضرورت ہے
 جب تک سفیدی بالون پر ظاہر ہو و اور ہمیشہ روغن جمیلی کی ماسن کر ستر میں خضاب
 بالون کی حفاظت اور سیاہ کرتا ہے ص وسمہ آملہ اخروٹ کا پست باہر کا اور گل لالہ ہندی
 ہر ایک تین تولہ مازو دو عدد سب کو کھل کر آدہ پاؤ کم سیراپی میں جوش دین کہ چٹانک کم آدہ سیر
 رد جاسات کرین اور لالہ دن تین تولہ روغن مورد ستر سات تولہ اضافہ کرین اور علامہ گندہ
 جوش دین کر روغن باقی رہے خضاب بالو کو سیاہ کرتا ہے ص ایک ناریل لیکر اور سر
 اوسکا دور کر کے اور سفید باہر نکال کر یا پختہ ستر تین ماسن اوسکا مغز لیون اور سفات آملہ
 سات ماسن برادہ لوسی کا پونے دو ماسن جو کھار ستر تین ماسن کے خوب سین اور پیر و اس
 ناریل میں ہرن اور سر اوسکا مضبوط بند کرین اور تمام ناریل کو کپڑے اور مٹی میں لپیٹیں اور
 آگ میں ڈالیں ایک گندہ تک یہاں پر نکالیں اور روغن جو اس سے حاصل ہو بالون پر ملین
 خضاب دیگر ماسن جو کہ کتابت کہ یہ خضاب میں آڑا بابا ہے بہت بہتر بابا ہے ص جو نہ مازو
 بہت ہونے روی سوختہ شب بانی گل سر و کتر کو گندہ ہر ایک آدہ یا جزو دینی سفیدی کی وسمہ
 مرد اسنگ ہر ایک ایک پونے دو سبکو کو مگر چا کر پانی میں گوندہ میں اور بعد تین گندہ کے ملین خضاب
 دیگر منظومہ یوسفی قطعہ ہر کس علاج موسے سفید من پونے دو خوش بیا کہ یوسف روغن
 ہر گندہ آب ساق و آملہ وسمہ خا : موسے سفید رام و ساعت سیہ گندہ : خلاصہ من قطعہ کا
 یہ ہے کہ بانی ساق کا اور آملہ اور وسمہ اور سفیدی سپر بالون پر لگائیں دو گندہ میں مال
 سیاہ ہو جائیگا خضاب دیگر محجب حاصل کرین کامل مازو کا اور در سوختہ اور قدر مکن
 مقلدون طوبت غلط چسپندہ ہی کہ شاخ اور برگ درخت کو ہی سی مل ہوتی ہے اور وہ درخت درخت ہوتا
 مشابہ ہے ۱۲ علی روی سوختہ سیر ہے روغن سے مراد تانبہ بھلا ہو سے ہے ۱۲

توڑے پانی میں خمیر کرین اور بعد ایک گھنٹہ کے بالوں پر لگائیں اور بعد دو گھنٹہ کے
دھو دین اور قدر روغن ملین نہایت ملائم اور سیاہ ہو جائیگی اور طریق کا حل انتہائی کارآمد
ہے کہ ایک گب پتھر یا مٹی کی طلب کر کے اس میں بالوں کو لپیٹیں اور اس کے آگ ملائم روشن کرین اور
ایک تختہ پتھر کا دیک کے موندہ برقیوں سے سطح کو خوب وصل ہو جا پھر اوشاکرا اور مازو ڈالیں
پس جو کچھ کا بل پتھر پر چکایا ہو چتر کر لیں کہیں خضاب دیگر سلطان اغوالدین کے عمل تیز
رہا ہے بغیر بیٹھے اور باندھنے کی بالوں کو زخمیں اور ملائم کرتا ہے جس نو سادر ایک اسٹہ سنگ انج
دو ماشہ بازو تارہ نو ماشہ مازو کو اس طرح بہوئیں کہ نہ کچے رہیں اور نہ جل کر کالے ہو جائیں پھر
علیہ علیہ مسیکوزن کرین اور ایجا کر کے نگاہ رکھیں پس صوفت چاہیں کہ استعمال کرین اس طرح
کہ اول ڈاڑھی کو یا سر کو گرم پانی اور چہ کے آٹے سے خوب دھو دین کہ چکنائی باقی نہ رہے اور
دھو کر تھکے پتھر سے پاک کرین کہ لمبی اور تری پانی کی سبب دھو جا بعد اس کے چینی کے برتن میں برف
خبر کو دو لے سرد پانی ڈالیں اور اوپر اس کے دو آنڈ کو ڈال کر مثل مہندی کے حل کرین کہ قابل ضار کو
ہو جاے بالوں پر اور بالوں کی جڑوں پر لگائیں صوفت خوب خشک ہو جا دو کو جھا کر گرم پانی سے
دھوئیں اور اگر جلد میں سیاہی رہ جا بعد ہونے کی تیل بالوں پر ملین اور کپڑے سے پاک کرین اور پھر
پانی گرم اور چہ کے آٹے دھو دین خضاب دیگر چاندی کے درغون کو تیزاب فاروقی میں مقدر
ملیں کہ خوب حل ہو جائیں سیسہ کی لنگھی کے ساتھ بعد صفائی بالوں کے لگائیں فی الغوبہ بالی
سیاہ ہو جائیگی اور بہت دنوں تک سیاہی اس کی قائم رہیگی۔ نسخہ حکیم جعفر اکبر آبادی حاصل ہوا ہے
خضاب معمول شاہجہان بادشاہ لہن بادشاہ نے کا بارہ سیسہ کا ہر ایک ایک تولہ
آٹھ ماشہ نیل برقی دس ماشہ مہندی یقین تولہ چار ماشہ پوست نیل کے درخت کا دس ماشہ دس ماشہ تولہ
چار ماشہ مورانہ ایک تولہ آٹھ ماشہ مازو یقین تولہ چار ماشہ سرخ دس ماشہ نیک لاہوری ایک تولہ
آٹھ ماشہ بزرگ مسی ایک تولہ آٹھ ماشہ پوست دس ماشہ قن کا تیل اڑھائی سپر ہر اکسین دس ماشہ مغربی کی
کٹلی کا سیاب لینے بارہ کو سو سے کے برتن میں حاتھ شیرازہ تیزش کے کھل کرین ایک دن
بعد اس کے دو ٹپن کو ٹھکر چھانکر زین کے اندر ڈالیں دس ماشہ نیک سیسہ اور دس ماشہ گونڈی تیل کے
تیل کے اندر کھل کرین ایک دن بہر سب دو آنڈ کو سو سے کی دیک میں ڈالیں اور سب سے زین میں کے

گرم جگہ ایک مہینہ کامل دفن کرین پھر نکال کر شیشہ میں بہرین پس قدری آدمین سے لیکو اور چیلی کر
 روغن میں ملا کر بالون پر ملین انشاء اللہ تعالیٰ خوب سیاہ ہو جائیگا خضاب معمول استا و ملین
 ص و سمہ ایک تولہ مندی دوا شدہ دونوں دواؤں کو پانی میں حسین آئہ ہلکے ہون گوند میں
 اور دو گھری تک صبح کے پچے رکھیں بعد اسکے بالون پر لگائیں سیاہ ہو جائیگا اور بعض
 آدمی بعد اس خضاب کو یہ دوا میں شامل کرتے ہیں جس ملانی مٹی چونہ مردار سنگ ہر ایک کچھ
 پسکر اور پانی میں ملا کر کام میں لائیں خضاب معمول حکیم عبدالغفور مرحوم ص مازو آدہ سیر تک بل
 پاد سیرنگی ہر دو سیرنگ توتہ برادہ تانبہ کا ہر ایک ساڑھے تین شہ پٹری نوسا در ہر ایک پندہ شہ
 لونگ چار رتی پیر کس تین شہ اولی مازو کو تیل میں جوش دین کہ کچا بعد اسکے مٹا کر
 رکھ کر صاف کرین کاتروغن کا زہے پسین اور کیرٹ میں چائیں اور دواؤں کو جدا کر چاکر
 اور پانی میں پسکر گویاں باندھیں اور انجیر کے یا زنگوٹوں میں نگاہ رکھیں بعد اسکے لوبہ کی
 باندھی میں حل کر کے طلا کرین جب خشک ہو جا کر گرم پانی سے دھو دین اور روغن چیلی اسکے اور پسین
 اور دو مرتبہ فاصلہ ایک وز کا دیکر خضاب کرین خضاب دیگر تجربہ کیا گیا ہے ص سید گیون کا
 پوسنے دوا شدہ لیکن اکتیولہ آئہ ماسہ دونوں کو کوشکے برتن میں ڈالکر اور پانی ملا کر خوب مل کرین
 لوبہ کے دستہ سے اور دو روز صبح کے پچے رکھیں بعد اسکے خضاب کرین اور بعد چار گھری
 دھو دین اسکے بعد کالی ہر تین تولہ چار شہ خوب بارک پسکر اور پانی میں حل کر کے خضاب کرین
 خضاب زخم کو اچا کرنا یہ خصوصاً ختنہ کو اور مجرب ہے پس چاہے کہ حسب وقت ختنہ کرین ایک لمحہ پھر
 کہ خون بجلی سے بعد اسکے اس داکو زخم پر چٹک دین یا پانے کیرٹ پر لگا کر زخم یا محل ختنہ پر چٹک
 اور بعد تین دن کو کو لین ختم چاہو جب کا فصل چھٹی اوغنیوین مقالہ سے مرکبات دلائل
 دوا جائینوس کہلے کہ مئے کسی آدمی کے کاتے ہوئے کو نہیں دیکھا کہ اس دوا کو کہا ہو
 اور نفع نہ پایا ہو سلطان ہنری جلا بود و جزو کند را کچھ ہر روز سات ماسہ صبح کو اور سات ماسہ کو
 سرد پانی کے ساتھ تناول کرین دوا سردی جو ہانتہ بہت ہوتی ہیں اسکے لیے بہت مفید
 شحم کھربان عالی کرین اور یوم کو روغن اندر اسکے بہرین اور گرم راکہہ پر رکھیں اور طلا کرین
 دوا ایسی کے پٹے کو مفید ہے جوبی کبری کی گھٹائی ہوئی مازو زخم پسکر اور باجم ملا کر

برائی کے اندر بہرین دوا واسطے عارض زکے صاحب بقالی سے بہت تعریف کی ہے ص
مصطکی رومی شاعر تین ماشہ نامہ ان چینی سات ماشہ گلاب کی ہویل جھٹا لکھید مدبر سرکہ مین اور
روغن یا دیم بر ایک سائے دس ماشہ ایوان تین تولہ کوٹکر چاکر ہر روز سائے دس ماشہ ایکم اوسے برائے
شکر تری مین ملا گرم پانی کے ساتھ کھائیں اور اگر چاہیں تین وزن شکر تری مین توام دیکر بقدر
تخل کے نوش فرمائیں دوا صاحب برص کو مفید ہے اگر بعد تفتیہ کے استعمال کریں عظیم النفع ہے
جنید ستر اربائی ماشہ عاقر قرحا سائے تین ماشہ گل لالہ سات ماشہ اطر لال چودہ ماشہ کوٹکر
چھانکرات حصہ کریں ہر روز ایک حصہ گرم پانی کے ساتھ کھائیں اور سورج کے نیچے بیٹھیں اور
غذا روٹی بی تک کھائیں کسی ن تک دوا واسطے ضربہ کے معمول مولف لاکھ دہوئی ہوئی
مصطکی جھیرہ روغن چینی ہر ایک دوا ماشہ کوٹکر چاکر سفوف تیار کریں اور انڈے کی زردی ہی
سہونی ہوئی مین ملا کر تناول کریں سبب یک خوراک ہے دوا واسطے برص کے حکیم محمد حسن بک
امون کا مل ہوئی ہے باجی آدھ سیر تک تین پاؤ کوٹکر چاکر بقدر ایک کف کھائیں رہیں اور غذا
سوسے چنہ کی روٹی کی اور کچھ کھائیں دوا واسطے ہنسی کے کہ درمیان مین کھائی دوا سبوت
ظاہر موابجی پاؤ سیر کھا دھیر کوٹکر اور گاسے کی دہی مین تر کر کے گاہ رکھیں اور ہر روز
داغون پر برص کوٹھے رہیں دوا سید بابو کوٹکر دالے کرتی ہے آما تھو کا اجواں خرمسالی
سید مازو بیری کی سچی جوا کھار مردار سنگ سبکو باہم گوندھیں اور باندھیں وہ ابالو کو جلد
سوٹتی ہے اور دور کرتی ہے چونکہ فاضل نازد لیکو اور اوس پر چھ حصہ پانی ڈالیں و زک کہیں
اور صاف کریں پھر چھ حصہ کاجورہ اور تین اور بعد تین دن کے صاف کر کے اوسی قدر چھناؤ
دائیں اور بعد تین روز کے صاف کریں پھر دسین ہرنال زرد تھائی زن و کبابیک کر کے ڈالیں
اور سورج کے نیچے رکھیں مین وقت حاجت ہا لون پر لگائیں بال جلد دور ہو جائیں گے بہرہ
روغن گل مین دوا دیکر تصرف حکیم علی چونہ آب بنیاد ہی چٹانک کم آدھ سیر ہرنال زرد خالص ہر تولہ
ایک سائے چار ماشہ ہر ایک کو مسحود علیہ ہر مین اور باہم لائیں اور پانی گرم بقدر کھات ڈالیں
اور لاند مرغ کا ایک عدد اور سیر قدرین اور خوب گولین اور روغن گل سائے آدھ تولہ اضافہ کر کے
گرم گرم استعمال فرمائیں دوا سی دیکر خوشبودار بالیف حکیم علی درمفاصلی اور خاصرہ اور

وکرکین اور زرافہ کو در کرتی ہے اور زرافہ کو تھلیل کرتی ہے اور وہ آب ندیدہ پتے جو نہ آدہ پاؤں کم صبر
 ہر تال خالص ورتی ساتھ آٹھ تولہ رکچہ نوا شہ ایوا جذبہ سترہ ایک ساڑھے جابر ساتھ ساتھ علیہ علیہ
 کوٹین اور دودھ میں ملا کر ایک میسین بعد اس کے بچہ آدہ پاؤں کم سپر چکر اور پانی میں جو شہ وکریا
 کرین اور دوا میں پھی ہوئی اس پانی میں گوندہ میں اور ایک اندامی کا اور اسکے اور پرتورین اور
 نل کا تیل ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ اضافہ کر کے بدن پر ملا کرین اور جو ہر تال کم کرین تو ہر ہوگا کہ
 قوت چرنہ کی حنیف ہو جائیگی اور باطن کو دیر میں نہ موند تو گی اور رفع بیار ہو گویا بت ہو بخا سگی
 دوا می دیگر ایک دوسرے مرفع کا تعین کرنا کہ کسی جگہ سینے اس واکر آنا بابہ آتش کی
 بیماری کے لیے نہایت مفید آیا جا لگوئے پانچہ در بچہ پانچہ در دار سنگلہ جو این میرم سیاہ ہر یک
 ساڑھے تین ماشہ کو ٹکر چا کر اور ہر ایک کر کے تین پوربان بنائیں ایک پوریا اور میں پانی کے ساتھ
 کما تین ایک وز در میان دیگر گاسے کا دودہ تناول کرین ساتھ چاول ساہی کے لیکن گرمی کے
 موسم اور مزاج گرم اور صنف میں استعمال کرین و دوا اسے آتش کے شکر ت عاقر قرحا
 حبیبہ سو با گمہ جو این بندہ توتہ سب کو کل کر چودہ پوربان کرین ایک صبح اور ایک شام مٹی کو حصہ ہر
 کہینچین دوا کہ جو نفل و برید اور ٹھوسی پر عین بالی جسے کو مانع ہوگی مٹی خیر لیا مفیدہ کا شعری
 ہر ایک یکجز و ہشکری آدہ جزو پانی میں سپر ملا کرین دوا بدن کو فریہ کرتی ہے اور سفوف مٹکے
 نام سے مشہور ہے از روت زکچہ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ تجر کلچن زیورہ جو این تخم ازندی نشو
 ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ در دہم جوز جندم ہر ایک دو تولہ حرق سفید حب السمٹہ کنوری سفید
 بوزیدان بہمن سرخ بہمن سفید سورنجان حبث الحدیدہ سرکہ میں ملا ہوا از رخک کر کے ہونا ہوا
 ہر ایک تین تولہ کو ٹکر چا کر عین کندہ ست شام کے وقت تناول کرین اور بعد اسکے چاول
 اور باقلا اور چنے اور گھون کے آٹے اور شکر میں حریرہ بنائیں اور نوش کرین دوا می دیگر بدن کی
 لہ جز جندم ایک چیز ہے اخوت کی شکل کہ پتہ بدن پر پیدا ہوتی ہے سفید مائل ہندو سی ہے اسکو تخم اللہ خوا
 کو زکندم اور گل گندم بھی کہتے ہیں ۱۲ حرق عربی میں جب ارشاد اور سر پانی میں قلیا نام اور فارسی میں
 تخم سپندان کہتے ہیں شہ تہ تیز کر سے ہے ۱۲ حب السمٹہ قدسی نقل خواہ ہے ۱۲ بوزیدان ایک حب
 سفید رنگ ظاہر میں اسکے خط سیاہ کہتے ہوئے ہوتے ہیں ۱۳

فرہ کر سنے میں عجیب گہرا بہمن سفید منگاشٹ زرچور جو زہن خدم خشناش کے بیچ ہر ایک دوزلو کو کر
 چاکر گئی میں بہمن اور ستونگیوں کے آدہ پاؤں ہر ایک سیر طائفین اور ساتھ روغن ادا
 اور شکر کے تناول کرین دوا دیگر بدن کی فرہی کے لیے باعتبار قدرتی ہتر اس کوئی دوا
 ص حب البسمہ بوزیان جو زہن خدم حب انقل حب ہر ایک ستر مین ماشہ حب الحلب ستر
 ہتر وار حبینی شفاقل ہر ایک ستر مین ماشہ تودری سر منقش شش سفید کر بیچ ہر ایک
 ستر ماشہ زعفران سات ماشہ ناریل آٹا ماقہ کاجہ کا ہر ایک ستر مین ماشہ تودری منقذت کثیر روغن
 کرکے ہی جیٹا کم آدہ سیرادام کی گری آٹا چاول کا شکر سفید قند ہر ایک آدہ پاؤں کم سیر شد
 جاک اوتارا ہوا یونے دوسیر قند کو کوٹین اور ستر مین طائفین اور آگ پر رکھیں کہ خوب بجایا
 ہر بیچ اوتار کر اور دوا میں کو کر جاکر عین اور زعفران اور مین طائفین اور زعفران کو
 گلاب مین حل کرین اور شکر مین طائفین اور آگ پر پکائیں اور روغن توتور تورا داخل کرین اور خوب
 گنوٹین کہ حلوہ جو حب لیں سکو ساتھ پہلی دواؤں کے شامل کرین اور ہر روز ستر ماشہ
 تناول کرین اور بعد اسکے تھوڑے عرصہ میں حمام کرین دوا رسولی کو نافع ہے چونہ سچی دوزلو کو
 پانی میں کھل کرین اور بقدر نصف نخود کے درمیان رسولی کے رکھیں بعد چار روز کے ہر بیچ
 ادا پانی غلیظ کاجب دیکھیں کہ زخم ہو گیا علاج زخم کا کون اور جب تک اجا ہو و پانی ہر گز نہ پیو جائز
 کہ وہم پہرا دہسنے کا ہے دوا واسطے آتشک کے محمد حیات اکبر بادوی سے حاصل ہوئی ہر شکر
 بودادہ زنگار ہر ایک دوا ماشہ کوڑی زر دھلی ہوئی چار عدد سپیدی جالیہ ایک عدد درازنگ
 بودادہ دنیہ توتہ بودادہ مال ہر ایک دوا ماشہ شکر مراد سنگ نید توتہ قینون کو بہین
 اسکے کوڑی اور سپیدی میں ادا ہر ہر ہر مین اور طائفین خواک ڈیرہ رتی سے اثر پائی گئی
 جسوت ارادہ کمانے دوا کا کون اول دوا گہون کے آگ کی چہ تودہ ماشہ تیار کرین اور
 گاسے کو گئی مین خوب چب کر کے اور توتور ساکرا دسکا جاکر کے اور دوا اسکے اندر کر
 غلوہ باندہ مین اور کھانین بعد اسکے تمام روٹی تناول کرین دوا واسطے مٹا کرنے جسم
 ص حب انقل فاری میانی ارادہ کشی اور ہندی مین کو کرکے مین اور بعض کہتے مین کہ قنقل کی
 چکر کا نام منگاشٹ ۱۲ حب الحلب فارسی مین پیو ہر مین مین دوا دیکھتے گاہ پوئی سفید چوٹا ہندی مین

نہایت مجرب ہے کثیرا بدام کی گری نشاستہ شکر سب برابر وزن لیون اور ہمیشہ گمایا کون
 دو اوکیرین کو دلا کرتی ہے سوخت اجوائن تلی زیرہ کرانی ہر ایک چودہ ماشہ کڑی لاکہ کی یا
 لاکہ دہوئی ہوئی سات ماشہ و نام و اجا کر ہر ایک سات تین ماشہ کو ٹکڑیاں کر روز سار چار
 دہوین دوا می دیگر بدن کو دلا کرتی ہے پشکری زراوند جرج کپان بید ہر ایک چہر ترقی ہو
 و نام و ایونے و ماشہ لاکہ دہوئی ہوئی سدرس ہر ایک دوا ماشہ چہ چا لکڑی کھانہ پڑ
 تناول کرین دوا سپینہ کور و کئی ہے اور سام کو بند کرتی ہے حادل سان و ہنیا سور غائب پائیر
 بگو دین اور جوش دین اور پانی اوسکا تنابا ساتھ شراب کو نوش فرمائیں دوا دیگر سپینہ کو بند
 کرتی ہے باز و قدرے رائگہ مین ہر ایک کر کے روغن گل مین ملائیں اور بدن پر عین دوا می دیگر
 گلاب کو بیول کھاراقا قیاسوت کندر روغن گل مالکاب مین پیکر عین اور لاش روغن کی بہت
 نفع بخشی ہے اور غذا کہ سپینہ کور کے ہر لیسہ اور گوشت ملک سعد اور گوشت گاس کا ہے اور مانند
 اوسکے جو چیزیں غلیظ مین دوا دیگر گلاب کے بیول آدھی چٹان کم آدھ سیرا بھر پڑا کر موہہ شک
 مرکب شب یا نی ہر ایک دوا و ماشہ کو ٹکڑیاں کر گلاب مین قرص بنائیں اور وقت حاجت استعمال
 فرمائیں علوجان کی تالیف سے ہر دوا می دیگر سپینہ کی بو کو دور کرتی ہے اور خوشبودی ہے
 صندل سفید میٹھا چراتیہ پوست تربخ و نام و انماز بو چہ پلا رگ سوسن ہر ایک یا سبکو پیکر
 حام کے اندر بدن پر اور پنجہ بغل کے پھر کین دوا می دیگر نیکہ توہہ کونک کے پانی میں
 دھو کر خشک کرین اور گلاب اور کافور مین پاکر بہت مال فرمائیں دوا زخم اور شرابان و خون
 سے کور و کئی ہے فقط دم الاخون ایوا سب کو مانند سہ سہ پسیں اور کچے دوس اور
 انڈی کی سفیدی مین لہتہ کر دوا بیسی می او سہر چہ کین اور زخم کے اندر رکھیں اور اوپر سے
 اور دوا جگر کرانہ مین دوا دیگر اول جہنہ اور پشکری بیسی ہوئی زخم پر لگائیں بعد اوسکے نیم خرگ
 ساتھ سفیدی انڈے کے لہتہ مین اور دوا بیسی می او سہر چہ کین دوا مین یہ مین ایوا کندر دم لا حور
 بہت ہر ایک پیکر تیار کرین اور ساتھ شیم کے زخم پر رکھ کرانہ مین اور اگر شیم حاضر نہ ہو
 تو کچا سوت یا کڑی کا جال بدل اوسکا ہے دوا دیگر تل لے جو کومارتی ہے جو آدمی کے سر

شکر کا بیلی کہتے ہیں ۱۱ ماشہ فقط ایک نیم پشکری کی ہے سفید اور زرد ہوتی ہے ۱۲

بدن میں پڑ جاتی ہیں چاہیے کہ ہر سو دن سرکہ میں حل کر کے طلا کرین اور بعد ایک گھنٹہ کے غسل کرین ص ہر حال سرخ سرخ کدش جو اکھاڑ دوا جو یک لگائی ہوئی زخم کو خون کا زکھنی، بڑا سرکہ میں ترک کے زخم پر رکھیں یا گھیرا بجز زپست لغاح کی جڑ کا فیون ہر ایک آدھا جڑ کو ٹکر چھانکرا اور پانی میں گوندہ کر گولیاں بنائیں اور وقت حاجت کے گلاب اور قدرے سرکہ انگوی لڑ پیسکر طلا کرین اور دوا پر اس کے برف کی پانی میں کپڑا لپیٹ کر رکھیں جب سوکھ جائے تو اور بد لین دوا می دیگر کو ہٹ فریون جذبہ سترشک پیسکر عرف زگل اور روغن سوسن میں حل کر کے بدن میں ملین چند روز میں جو میں مر جائیگی دوا واسطے کہو نے زخم مقام کاٹے ہوئے دیکھتے دیکھتے کام آتی ہے زفت آدھی جھانک کم آدھ سیر جادو سیر سرکہ میں حل کرین اور زفت اوسین گوندہ اور ضاد کرین دوا می دیگر واسطے درم کے کہ جو بعد بیاریون دراز کے یا دن کی پشت اور چیرہ اور انگوٹھ پر لٹا ہوا ہے مفید ہے اصل ایلوا اقا قیام کی سینے بول ناگر موہنہ شیشا زعفران رسوت گیر و طلا کرین دوا دل کو نافع ہے اسی مٹی ہر ایک تین تولہ سلا رسوت چھ تولہ موم سفید چھ تولہ چنبیلی کے تیل میں ضاد کرین دوا دیگر واسطے پکانے دلوں کے خیر ترش پانچ تولہ آٹھ ماشہ کنوچہ کے بیج کوٹے ہوئے سنبول ہوسا اوارا ہوا اور گاس کے گئی تین چھنا کیا ہوا ہر ایک سو اچار تولہ دودھ انچ کا سار آٹھ تولہ مٹی اسی ہر ایک سار ہر ایک گاس کے دودھ میں پکائیں اور ہر حال کرین دوا دیگر دل کے درم کو کہو لیتی ہے خیر لکی تین جڑو جو اکھاڑ نک حاشائے کبوتر کی سب مرغ کی ہر ایک انچ زکوٹین اور روغن تین کر گوندہ کر درم پر رکھیں دوا می دیگر واسطے درم گرم اور درم فرج اور قضیب و ران کی جڑ کے نفع ہے اور سب اعضا کے درم کو مفید ہے پوست خشخاش کو مٹین ہر ایک اور پانی میز پکائیں کہ ہر موٹا بیس برابر وزن پوست خشخاش کی سنبول لیون اور میسین اور روغن لکڑ بقدر مناسب ضافہ کر کے استعمال کرین دوا می دیگر واسطے درم سرطانی کی مفید ہے

۵۰

طہ سوزج ایک گاس گیل ہے فلافی ماتہ نخو کی موٹا اسکو زبیل بیل ہی کہتے ہیں اسے کدش جڑا کی گاس کی مائل سفیدی اور سیاہی کھٹام میں شہی باس اس سے دھو کر میں ظاہر میں جڑ او کی مائل سیاہی اور باطن اسکا زردہ جیکین اس سے بہ آئی ہیں اسے زفت کہتے ہیں ہر دمی جو تری علیہا شہیہ نظران ہر سال ہولی امانا بنو نیار ہے

اناجہ کا گیارہ تولہ ماشہ مٹی جو اکھڑ ہو سی گھون کی کا پچ سفید پیسا ہوا ہر ایک دو تولہ
جابر ماشہ خطمی کے پھول پونے دو تولہ کوٹکر سرکہ شراب میں کہ پانی ہی ملا ہوا ہو گوندہ کرنا
کرن اور روغن گل کہ سرکہ شراب میں ملا ہوا ہو ہاش کرین یہ نسخہ علویان کا ہے دوا
نورہ کی بو کو دور کرتی ہے برگ آڑو مازو مندی گلاب کے پھول سٹ تنہا یا سبکو بکو
بعد غسل کے طلا کرین دوا بالونکو بڑھاتی ہے اور گرنے سے محافظ کرتی ہے بشر آئینہ گھونکی
رگ گل سبز برگ مور دہر ایک سات ماشہ پودینہ کے پانی اور مازو کی پانی کرین اور سو باج
سیخے رکھیں اور سرکواو سکے پانی میں دھو دین اور شند طلا کرین منقول علویان گودا واسطے
برص کے مخرج ہے باجی انار کی کلی روغن لپتہ برابر وزن میسر موضع برص پر طلا کرین منقول
بیاض عم مولف سے دوا ای دیگر خا زیر کو مفید ہے اور مسهل ملغم غلیظ کی ہے شیم الزین
فرماتے ہیں کہ یہ دوا جسم میں گرمی پیدا کرنے والی ہے اور نہ خراش کرنے والی اتون کی
نسوت سوئٹہ شکر سفید برابر وزن سفوف نباتین قدر خوراک سات ماشہ دوا نورہ کی
دور کرتی ہے اور نظیر مین رکنی صندل سک گلاب کے پھول مندی ایلو اسکو
پیسکر ضاد کرین دوا واسطے دور کرنے جہاں کی پوست اندے کا اشتنان خربوزہ کے پچ
انا جوا کا چھانا ہوانے کی جڑ چھلکے مسو کو باقلہ کا اناجہالیہ سمندر جھاگ مامیران چینی ہر ایک
ایک جوڑو دواؤ کو باجک میسرنگا رکھیں اور حاجت کے موافق لیکر اور مولی کے پانی میں گوند کر
موضع پر طلا کرین دوا ای دیگر ترمس باقلا جو چیلے ہوئے چنے سٹر خربوزہ کے پچ ہر ایک چودہ ماشہ
کوسہ بادام تلخ نسون کی جڑ جب بسان سمندر جھاگ نراوند مدحج ہر ایک سات ماشہ
مولی کے پچ کالی میچ کندش مٹی جڑیا کی انزروت سفید ہر ایک سوا پانچ ماشہ سبکو بکو بک
کوٹکر اور پانی میں گوند کر طلا کرین اور گھون کی ہوسی کے پانی سے دھو دین دوا بالونکو
دراز اور سیاہ کرتی ہے آب باران لینے مینہ کا پانی اڑ پانی سیرناق سوا پچ ستر ہر ایک گیارہ تولہ
جابر ماشہ ہونیر دو تولہ دین ماشہ مور دو تولہ دس ماشہ گدھی خشک دو تولہ دس ماشہ

کسی زخم بھی ہو جاتا ہے اسکا ایک چیز ہے اعلیٰ اور غیر اعلیٰ ہوتی ہے اعلیٰ پانی پچڑ سے جو آندہ تر سے
ماہل ہوتی ہے اسکو سکپ مینی کہتے ہیں اور غیر اعلیٰ مرکب مازو اور پانی پچڑ ہو واندہ سیاہ اور جیم نام کی تھوکی کا

سب کو کاٹنے کے برتن میں لیں، نہ کہ ترکوبن ہر روز درخت غار کی لکڑی سے ہلا کر بالون پر لگائیں اور گنگھی کریں دوا ابرو کی بال جاتی ہے خاکستر نفاخت کہ پھلی کے پیٹ کی اندر مٹی لیں اور منق کے جھکون کی راکھ اور نے کی جڑ کی راکھ اور لادن برابر وزن لیکر اور شراب میں حل کر کے ابرو کے اوپر طلا کریں دوا واسطے برشش و رشش جامع نفع ہے اگر صہ غلیظ ہو بادام مسور برابر وزن لیکر اور بارک کو ٹکرا دس پانی میں جس میں ابخیر کباب ہو دین گوندہ کر چہرہ پر طلا کریں دوا مستحق اس کا نام ہے کہ معقم نے اپنے غلام کے لیے فرمائش کی تھی موم روغن کہ زعفران سے تیار کیا ہو بدن پر مالش کریں اور حمام میں جائیں اور کافور دھریں کہ سپینہ آنا شروع ہو پھر کافور و کرکین اور نیلم پانی بدن پر ڈالیں کہ رطوبت اس کی بدن پر اثر کرے پھر دوا طلا کریں صہ اکھ حلاوت کی راکھ تلی خشکی کی جڑ کی ہر ایک برابر وزن دوا جس جگہ چاہیں لگائیں بال جاتی ہے اور خلاف اس میں ہرگز نہیں ہے سم بکری کے کرب جلا ہوا ہر ایک آدھا جزو سبکو سرکہ اور قدر روغن زیتون میں حل کر کے یہ دوا طلا کریں دوا بالون کو بارک کرتی ہے دھریں درخت ابخیر کی دھریں کرم سفید خشکی کی خشکی ہر ایک آدھ پاؤں سیرسوی کے برتن میں کر کے مٹی کو کپڑے سے لپیٹیں اور تنور کے اندر ہونیں اور نکال کر پونے دو ماشہ جو اکھا اور تین عدد ماز و اس میں مسیکر استعمال کریں فصل ساتویں اونیویں مقالہ سی مرکبات ذالیمین فرورسیم کہتا ہے کہ اس دوا کو پنے آزمایا، فاسد زخمون کی اصلاح کے واسطے بہت نافع پایا ہے ایسا انزوت ہر ایک ایک جزو دوا سبکو بارک مسین اور چھانین اور وقت حاجت کی زخمون پر چڑھیں فرور انزوت واسطے رطوبتوں زخم کے سفید ہے کندربول دم الاخون ہر ایک سات ماشہ تانبہ جلا ہوا اسٹار تانبہ انزوت پوست انار ماز و شب یانی کا غذیلا جلا ہوا اگر موتہ ہر ایک تین تولہ دوزور کریں دوا واسطے جاری ہونے زخمون کے خون کے نظیر نہیں کہتا ایسا دوا ہر ایک پونے دو ماشہ

برق جسم پر چڑھنے چوٹا نقطہ ہوتا ہے سیاہ کہ اکثر عارض ہوتا ہے جہر ویرا کہی رنگ اور نکالنا مائل سبخی ہوتا ہے، مٹا لیش جسم پر چڑھتا ہے چوٹ چوٹ سیاہ مائل سبخی اور آخر کو مثل چپ کے ہو جاتا ہے ہر ایک حلاوت اہم جسم حیوانات صدی کا برٹے قسم کو اس کے سنکھ ہیں اور کوڑی بنو خمر و لہی سے سم ہوتا ہے

ساق پیکری سفید دم الاخوین ہر ایک سترہ تین ماشہ چونہ دھویا ہوا سات ماشہ تل عسکر
 مینکر استعمال کریں اور عمدہ علاوہ دوا ہی اس کی یہی اثر کرتی ہے و زور واسطے
 آبلہ آشک کے بودار سوختہ چہ ماشہ کوڑی نزد جلی ہوئی پانچ عدد چالیہ جلی ہوئی ایک
 نیلہ تونہ ہونا ہوا ایک ماشہ مردار سنگ کتہ سفید سنگراحت ہر ایک دو ماشہ کوٹک جیا کر
 زخمون پر چتر کین و زور بدن کو خوشبودی تپا ہے ص ناگر موتہ تچ پات شکوفہ از خرسلا
 انار کی چم ہر ایک پونے چار تولہ گلاب کر ہول شاجین مورد کی ہر ایک ساڑھے سات تولہ
 شکوفہ از خراور تچ پات کو شراب ریجانی مین زکریں اور سکما کر مسین پس شاجین
 اور گلاب کر ہولون کو پیکر او مین ڈالین اور زعفران گلاب مین سیکر او مین ملائین
 اور سایہ مین سکما مین پیر پیکر بعد حمام کے بدن پر چتر کین کہ پسینہ کو جذب کرے یہ
 نسخہ معمول علونجان سے ہو و زور سلیقولان پرانے زخم کو ایک دو دفعہ چتر کے سو
 اچھا کر دیتا ہے اور جو رسولی اور غدو دریا بند مین تو جلد و در کرتا ہے تجربات اور سر
 اطباء ہے کہ گلاب کے ہول ہر ایک تین ماشہ جفت بلوط ساڑھے چار ماشہ مرہے
 بول سوا پانچ ماشہ کند رسات ماشہ گلاب ساڑھے تین ماشہ کپڑے مین چانکر چتر کین و زور
 واسطے و در کرنے آگلا اور خشک کرنے پرانے زخمون کے مخراب ہے کا فور جہارم حسد
 تخم ریجان بوداد نصف جزو بیاز کا پوست جلا ہوا ایک جزو سو سوختہ و جزو مرتب کرین
 و زور بد بوسینہ کی دور کرتا ہے اور سرد مزاج کو مناسب با چتر لوگ طاعیدان
 بلسان سینچہ ہر ایک دہی جھانک کم آو و سیر نکھہ با چتر دار حسینی ہر ایک نو ماشہ شاجین
 بلوط ابگردخت کا پیل ہے قسم کو لی کوٹا و برطکتو مین اوراوسکے پست کی متصل پوست موشہ
 پوست نازک جزوی لگ ہوتا ہے او سکوفت بلوط کتہ مین ۱۲ ماشہ آگلا او سکوفت فارسی مین خورد کتہ مین اور وہ
 عبارت ماکل و رغن ارن و عضو کہ اول زخیمہ یعنی مہتی ہی اور پرتہ پرتہ عضو کو فراہم کر دیتا چنانچہ حسن عضوین
 نہ ہوتا ایک باب مین مقدار زعفران چار تہیکہ کشت اور عضو کا کما چاہا ۱۲ تہیکہ گماستہ مانند سیرانطاک کہتا کہ ۱۲
 زینہ چتر ماری ۱۲ ماشہ ایک نیم گاس کی ہوا توئی لگ شکب ہول ارکا مانند گل جزو ہوتا ۱۲ ماشہ بلسان و جہاں بلسان
 ۱۲ ماشہ جہاں ابگردخت کی ہے بھگت مین کہ یہ جہاں نیم کی قسم ۱۱

دوا مردا کی با پتھر ہر ایک پڑ تو لہ لہنی ایک سیر شراب میں حل کر کے اور باقی دوا میں نام کے
 پانی میں پیسکر استعمال کریں غلو بجان سے بونچا ہے وزور عجیب گوشت کو جاتا ہے اور
 زخم کو مالتا ہے کندر ایلوا انزروت دم الاخوین برابر وزن مسین اور کپڑے میں جاکر
 زخم پر باندھیں روز روز زخم کو اچا کر تا ہے مجربا حکیم سحداہ گیلانی سے گندار زیرہ گلاب کا
 کندر مکی سینے بول سب کو کوٹکر جاکر زخم پر پتھر کین وزور دیگر مری سینے بول سینہ
 جلا ہوا مارو جلا ہوا سیل چاندی کا جلا ہوا مردار سنگ سفید ہر ایک سترہ تین ماشہ کوٹکر
 استعمال کریں وزور واسطے اکلمہ کے نافع ہے اور قوی الاثر مارو سار ہے دس ماشہ
 قلعہ حجام اپنے سولہ ماشہ قلعہ میں زیادہ تر کارو ماشہ مانی تانبہ کے ٹکڑے ہر ایک
 دو تو لہ دس ماشہ ساتھ شہد کے استعمال کریں وزور دیگر واسطے اکلمہ کے مجرب ہے
 گلاب پھول سفید گندار فارسی کمیلہ کتہ سفید صاف کیا ہوا ہر ایک سار ہے چار ماشہ
 سنگ بصری سواد و ماشہ سنگ بصری کو تین مرتبہ آگ میں سرخ کر کے سر کرین کزردی وکی
 بر طرف ہو جا پھر سب دوا کو کوٹکر جاکر سنگ ساق یا ہاون سنگا زرا یا چاندی کی بان بزن
 دودر و زنگ برابر سرکہ انگریزی میں مسین اور جینی کے برتن میں پیلانین اور مارکی کپڑے
 موئندہ او سکا بند کریں اور سایہ میں سکھائیں اور وقت استعمال کے زخم کو سرکہ سے ہونیز
 اور قدرے اوس سے گلاب اور سرکہ میں تناول کریں اور گوشت
 اور گمی اور دہی سے پرہیز رکھیں وزور خون کو بند کر تا ہے نشاستہ غبار علی کا گوندیل کا
 کندر انجم برابر وزن دودر کریں وزور زخم کے کیڑوں کو قتل کرتا ہے اور خشک کر کے اسلام
 لاتا ہے اول سرکہ اور شہد کے پانی سے دھو دین پھر برگ سر و جزا سرور اکہ
 کہ دے خشک کی راکہ لکڑی کی راکہ سیب کی لکڑی کی اور لیشم جلی ہوئی اور بڑنگ

۱۱ نام پھن گتے میں پودینہ نری ہے اور بعضوں نے کہا ہے سیسبر ہے ۱۲ قلعہ حجام
 پتھر کی ہے سفید اور زرد ہوتی ہے ۱۳ قلعہ لیم او سکی ماہیت میں اختلاف ہے اکثر
 پتھر سفید اور بعض پتھر سیسہ ۱۴ یعنی پتھر زرد اور بعض پتھر سفید کی ایک قسم
 تصور کرتے ہیں کہ اسکو زاج شریف کہتے ہیں ۱۵ زاج ہندی اسکی پتھر ۱۶ شب پانی پتھر کی قسم ہے ۱۷

اور ستوج کے چترکین فصل اٹھوین اونیویں مقالہ سر مرکبات رائے بین و عنجب
 بالونکو سیاہ اور دراز کرتا ہے اور گرنے سے نگاہ رکھتا ہے اور جلد سے بال جاتا
 اور انہوہ بالون کا کرتا ہے برگ مورد آئہ ہر ایک ستر آٹھ تولہ پوست ہر کا پوست ہیرہ کا
 ہر ایک چودہ تولہ مصطکی ہنسراج لادن ہر ایک دو تولہ دس ماشہ منبلوچن ایک تولہ پانچ ماشہ
 چالیہ سات تولہ کوکر چاکر ڈیرہ چٹانک کم ڈیرہ سیراپانی مین جوش دین اور صاف کر کے
 اور ساتھ آدہ پادکم سیر و عن گل کے ملائم آگ پر پکا ئیں اور پہوک جوارسکا باقی رہے
 اوسکو بھی آدہ پادکم سیراپانی مین علیحدہ جوش دین پس خوب ملکر اوراد ہو کر کے کپڑے مین پکڑ
 اوراد مین اضافہ کر کے ملائم آگ پر جوش دین کہ پانی حجاب اور روغن باقی رہے پس گاد
 کہ روغن مین ہو لیکر شیشہ فراخ دہن مین بہرین پیر روغن اوسکے اور پڑالین اور وسط
 مع گاد کے نگاہ رکھیں اور وقت حاجت کے استعمال کریں روغن واسطے ضربہ اور سیاہی پکڑ
 جوار چربم ہوتی مین بنی سوسن اور سوسن آزاد ہر ایک دس ماشہ شاخ ہزار چشمان روغن
 عطیثا کی جڑ ستر تین ماشہ بکروغن مین جوش دین کہ غلہ ہو جا اور روغن زیتون اور مین
 ڈالنا بہتر ہے دستور طلاء کریں جو ہو و خون کو تھوڑے عرصہ مین تحلیل کرتا ہے روغن
 بال گرنے کو مانع ہے آئہ برگ مورد پانی مین پکا ئیں کہ پانی سرخ ہو جا چٹانک کم
 روغن زیتون کا ڈالین اور پیر جوش دین کہ پانی حجاب اور روغن باقی رہے پس و تولہ
 دس ماشہ لادن شراب مین حل کر کے ڈالین اور نگاہ رکھیں وقت حاجت کو بالون کی جڑ مین پیر
 روغن بالونکو جاتا ہے اور گرنے نہیں بتا لادن شراب مین حل کر کے اور برابر وزن اس
 روغن مورد لیکر ملائیں اورات کو بالون کی جڑ پر ہاشم کریں اور صم کو حمام کے اندر گرم پانی
 غسل کریں روغن بالونکو مونڈتاہ رنگ اکھیر جو اکھاہ و جزد ہر تال زرد و دس جزد پانی بیز
 تر کریں اسقدر کہ پانی اوپر اجڑا کے چڑہ جاے تین دن نگاہ رکھیں جو ستے روز صاف
 کر کے تین جزد اور مین سے اور ایک جزد قلع کانیل ملا کر دیھی آئیم پر پکا ئیں کہ پانی حجاب
 ہزار چشمان فارسی ہے عربی اسکی فاشرا ہے ایک گھاس شاخ انکور کے شاہ اور اسکو بار بار
 دین و عطیثا جو کب ہر شان اور بجم کا ذراں بھی کہتے ہیں اور شان ایک گھاس ہے

اور روغن باقی رہے استعمال کریں اور بعد ایک گھنٹہ کے غسل فرمائیں روغن بال کرکے
 نافع ہے اور مرض صلع کو نافع ہے بازو کالی ہیز رنگی مورد شراب میں پکائیں کہ مہرا ہو جا
 پس آدھی چٹانک کم آدھ سیر روغن زیتون لیکر اور دو تولہ دس لاشہ لادن اور سترہ ماشہ
 مصطکی اوسین داخل کر کے پکائیں کہ گھلیاے پس اوس شراب کو بعد صاف کرنے کے
 جوش دین کہ گاڑھی ہو جاے بعد اس کے روغن مذکور برابر وزن شراب میں ڈالیں اور
 جوش دین کہ شراب جلیاے اور روغن باقی رہے اور گاڑھا ہو جاے نگاہ رکھیں پس اس کو
 طلا کریں اور صبح کو جوشاندہ مورد و ہودین روغن آملہ اور مورد اور داری صندل برکی
 برابر وزن پانی میں پکا کر اور چھانکر ہوزن اس کے تل کا تل داخل کر کے پکائیں کہ پانی
 جلیاے اور روغن باقی رہے استعمال کریں روغن بابون کو سایہ کرتا ہے اور فوت
 دیتا ہے گل لالہ برگ مورد ہنسراج باجھڑنا کر موتہ چندر کے پیم احمد کیم المیزہ چٹانک کم آدھ سیر
 پانی میں جوش دین کہ آدھی چٹانک کم آدھ سیر باقی رہے صاف کر کے آدھی چٹانک کم آدھ سیر
 ڈال کر پکائیں کہ پانی جلیاے اور روغن باقی رہے پس سترہ ماشہ اقا قیا اور سترہ ماشہ داری صندل
 لیکر اوس روغن میں ڈال کر نگاہ رکھیں اور ہر روز ماش کرتے رہیں روغن بابون کو جاتا ہے
 اور دارالشعب کو نافع ہے قیصوم یعنی نازبو ہنسراج بابون ہر ایک دو تولہ دس لاشہ پانی میں
 پکائیں اور صاف کریں اور برابر وزن اس کے روغن بکین ڈال کر علام آگ پر ہر جوش دین
 کہ پانی جلیاے اور روغن باقی رہے استعمال فرمائیں روغن بیضیہ و سفیدہ میں چشم
 کہ ملین بال پیدا ہو جائیں گے لیون ایک خربوزہ اور سوراخ کریں اور پیم اس کے نکالیں اور
 زردی مرغ کے اندون کی تیس عدد اوسین ڈالیں اور برگ مورد کو ٹکرا اور برادہ لوہے کا سیکر
 ہر ایک سات ماشہ روغن زیتون پانچ سیر ملائیں پھر خربوزہ کے سوراخ کو مضبوط بند کریں اور
 مٹی کیری سے لپیٹ کر ایک رات تنور کے اندر رکھیں صبح کو باہر نکالیں اور مٹی دور کریں و زمین کو
 خربوزہ کر روغن زیتون میں ملین کہ مثل مرہم کے ہو جاے نگاہ رکھیں روغن لیون زردی مرغ کے
 عجبہ برگ و شاخ ۱۲ صلع بال کوٹیری کے اور جاتی ہیں فقط بغیر کینٹھوں کے کہ وہ سالم رہتے ہیں اسکو صلع
 کہتے ہیں ۱۲ دارالشعب بال سر کے بالکیتہ گریٹہ میں بلکہ اکثر کوٹیری کی کمال بھی اور جاتی ہے ۱۲

اندھون کی اور پکا کر ہفتہ سے ملین اور قدر نوسا در پیکر او سپر ڈالین اور شیشہ
 مین رکھین اور مٹی کپڑی مین لپیٹ کر قدر بال گھوڑی کے یا لیف خرا شیشہ کے سہ رکھین
 اور طلب کرن ایک برتن اور بھین اس کے سوراخ کرن اور سر شیشہ کا اس سوراخ سے
 نکالین اور بخوبی مضبوطی کر لین اور اوپے اس برتن پر چین اور آگ لگا ملین کہ آگ شیشہ
 شیشہ پر ہو پس حسب قدر روغن او سین سے ٹپکے لگا کر کہیں روغن کریش کیے ہو پس مرغ کے
 اندھون کی زردی کا لکر ساتھ پانی اور روغن کے کوہے کے توہ پر لکھ کر انکاروں کپڑ
 اور اس کے اوپر بہاری بوج رکھین کہ روغن بخوبی ٹپکی یا کپڑہ طشت کے اندر زردی مرغ کے
 اندھون کی ڈال کر سورج کے تکر رکھین کہ روغن جدا ہو روغن دیودار حکیم علی شایق قانون کی
 ایجاد سے معالجہ مین زخمون کے بہتر نہ خرق عادات کے ہے خصوصاً زخمون کے علاج میں
 پس اگر مقام زخم پر پہلے سرد ہونے سے یہ روغن لگائین اور اورم اور میل اور پیس اور
 بہنے رنگ سے بے خوف رہین خلاصہ یہ کہ جلد زخم کو اچھا کرنا ہے اور جو ہر روز دو بار پیسہ
 یعنی روئی اس روغن مین تر کر کے رکھین ایک دن مین روئی گوشت سے عجائیگی اور کتاب
 گنیم باداود مین لکھا ہے کہ اس روغن کو حکیم مسطور نے واسطے عرش شیبانی کے کہ کہہ
 جسوقت ہاتھی کے اوپر سے گرسے تیار کیا تھا اور اعضاء مبارک بادشاہ حنت بارگاہ کے
 بہت درد مند ہو گئے پس بعد ایش اس روغن کے تین رات دن کے عرصہ میں شفا ہوئی اور صحت
 فرما با چنانچہ صلہ مین ایسی خدمت کے حکیم موصوف مورد عنایات بہید اور نوازشات جلیلہ
 ہوا اور حکیم علی نے اپنے مجربات مین لکھا ہے کہ ایک شخص خم کے اندر گر پڑا تھا اور کمر سے
 پاؤں تک کوفت ہو چکی تھی اور سیکرے خراطعہ نقل روغن دیودار قاب کیا اور اعضاء روغن
 دیودار لگایا اور ہر روغن لگی کی مالش کو حکم دیا خدا کی عنایت سے چند روز مین مابکلیہ شفا
 ہو گیا اور کبھی قاب بزرگ کر تے مین ص زرد چوبہ یعنی بلدی ملٹی چوب دیودار وار پلد
 میرا ایک دو تولہ دس ٹاشہ لیکر اور دو تولہ دس ماشہ دو دو سفینے چھٹ کا دھرتہ جہان
 نحوہ ہونے جاتے ہن ملا کر پانی مین کھل کرین کہ خوب مصلی ہو جا بعد اس کے چٹانک کم ڈھیر
 پانی مین ملائم آگ پر جوش دین کہ تھائی باقی رہے ہو کہ اس کا کھنکھ سے کالین کر دگی و سبط

آگ پر رہنے پر اوس ہوجا کہ کبرش میں باندھ کر اوسی دنگ میں پھڑپھڑا کر اور ہوجا کہ کچھ نہ سی
 اوس میں شہادہ ور کرین بعد اوس کے تل کا تیل چھانک کم سیر داخل کر کے بہ نسبت پہلی آگ کے مائیک آگ پر
 جوش دین کہ پانی سب جذب ہو جا مگر آخر میں احتیاط کرین کہ روغن شہادہ اور سیر ہیر
 مقام پر رکھ کر روغن صاف اوپر اتارین اور رطوبت جو تہ دنگ میں باقی رہے دور کرین
 تو اور بھی بہتر ہوگا اور قوت اس روغن کی برس وز تک رہتی ہے اور حکیم علی اپنی خرابات میں
 کہتا ہے کہ واسطے جڑوں کے درد اور پرانے درد ہر قسم کے اگر پانچ توہ سات ماشہ ہو جو یہ اولک توہ
 سات ماشہ دس ماشہ لینے گندہ بیروزہ اوس روغن کے پانچون و اوون میں اضافہ کرین تو بہتر ہوگا
 اور جو اتقاقیہ آبلہ چھیک بہت نکھین و زخم اور قرحہ انجام کو ہو جا بلکہ نوبت سرس کی ہو جائے
 تو چاہے کہ قدر کا قور اوس روغن میں حل کرین اور تھوڑا تھوڑا اوسین سے استعمال
 کرتے رہین بہت مفید ہوگا روغن و زخم کو تحلیل کرتا ہے متقول باغین عم مؤلف سے برگ آگ
 برگ نوب برگ تو شہر کبیلہ سے دہار برگ کثیر ہر ایک ایک سیر تل کا تیل دس سیر تل کو آگ پر رکھ کر چارون
 را کو شل روٹی کے بنا کر اوس روغن میں ڈال دین کہ حباب سے بدستور استعمال فرمائین روغن
 مہندی شہرہ نیب کے پون کا پاؤ سیر روغن سرسون کا پاؤ سیر کبیلہ مردار سنگ زنگی پڑھو چوٹی پر
 ہندی ہر ایک دس ماشہ نیکہ توہ و توہ چار ماشہ سب دو اوٹو کو میکریل میں داخل کرین اور
 شہرہ مذکور کو بھی اوسین حل کرین اور زخم آگ پر جوش دین کہ شہرہ سوکھ جائے اور دوا میں
 حل کہ کالی ہو جائین پس و سکواگ سے اوار کر گاہ رکھین روغن شہرہ خنغان واسطے سب
 قسمون زخم اور ناصور اور آنتون کی خراش اور بواسیر کے مجرب ہے اور سرور ورمون کو تحلیل
 کرتی ہے اور اعضا کو طاقت بخشتا ہے جدوار خطائی یعنی زبسی پانچ توہ شہرہ کون و کبیلہ
 جابیل مردار سنگ کبیلہ رال تخم بیل بلغا برتال سخ موسیائی کافی ہر ایک پندرہ ماشہ ہو پیرائی توہ شہرہ
 تین توہ چار ماشہ دارلہ لکڑی جاو کی دودار ملتی گندہ بیروزہ و طہر ککٹلی آگ ککٹلی و کرایہ شہرہ کی موسیائی ہر ایک
 ہر ایک پانچ توہ پوست درخت بیل کا مندی کی پتی چاہیہ مٹی کیڑی کا جالاسفید خوجینی
 ہر ایک دس توہ دہرہ چہر کا ہو جو یہ ہر ایک پندرہ توہ ملدی مٹس توہ پانی خیم کے پون کا

لہ پغار مہندی اوسکی دودار ہر ایک چار ہر ایک سرخ رنگ تخم دانہ دار اور خوشبودار ہوتا ہے ۱۲

ہر ایک آدمی چٹانک لکھو دھیر گاس کا گھی اور تل کا تیل ڈیرہ چٹانک کم ڈیرہ سیر مندی کی بجائے
دار ہلدیو دار برادہ آنوس کا لکڑی جوا کی ملٹی دہرتہ چیر کا پوست درخت بول کا ہونو
چالہ زرد پٹیرہ آلمہ چھینٹی سب کو مسکر سٹہ متن سیر پانی مین پکا مین کہ آدھو کم سیر پانی کا
صاف کر کے نگاہ رکھیں اور باقی دو ماؤ کو کوٹکر ساتھ پانی برگ نیم اور پانی بکائن اور تل کے تیل
اور خالص پانی کی پکا مین کہ پانی جھاسے اور زہن باقی سے اس وقت جینی یا کاپم کے رتن ملز
کا کہ کہیں اور کتہ سفید اور رال سرد ہونے پر ملا مین اور با جتیا پیر پکا مین کہ روغن جھاسے
پکانے وقت خبر لیتے رہیں روغن دیگر قلیل لاجزا صاحب تحفہ لکھتا ہے کہ واسطے اصلاح خون
بہتر پہلے نسخہ سے ہر ملٹی دیو دار ہر چوہہ پوست بول کے درخت ہلدی برابر وزن ڈیرہ ڈیرہ تولہ
کوٹکر ساتھ روغن بنولہ اور السی سواد و تولہ اور ساٹھ سات سیر خالص پانی مین ملائم آگ پر
جوشن میں کہ پانی جھاسے صاف کر کے استعمال کریں روغن گندم اور جو گنہ سر اور داد کو سفید ہے
اور در نمونہ تحلیل اور ملائم کرنا ہے اور جلن اور گرمی کو دور کرتا ہے اور سخت اور گرم نمونہ
بمانع ہے طریق اس کا کئی قسم پر ہے ایک یہ کہ لیون سفید گیون یا جوا کا صاف کینی ہو
آدھی چٹانک آدھ سیر اور شیشہ من بہرین اور گھٹکت یعنی کیر وٹی کریں اور مونہہ پر شیشہ کر دے
لیف خرمار کہیں اور ایک برتن کی بھین سوراخ کریں اور شیشہ کو اندھا اوس چید مین کہیں
کہ گردن اوس شیشہ کی اوس سوراخ مین مضبوط رہے مگر گردن اوس کی سوراخ سے تونہ
نکلی رہے اور ایک برتن بنجے اوسے کہیں اور آگ اوپلہ کی اوس برتن مین کہ شیشہ کے کہیں
کہ روغن بنجی ٹپکے نو عدد لیکر یہ کہ گیون یا جو سفید صاف کیو ہو کسی برتن نہایت بزمین کہیں
باٹ بہاری لوہے کا نہایت تیز اور گرم اوس گیون اور جو پر کہمکر دبا مین کہ روغن اور
مانہر کلی نگاہ رکھ کر سہاں رکھیں اور طریق دیگر یہ ہے کہ گیون یا جو کو کوٹکر اور قلع انہیں تیز
ڈالکر اتہتہ اتہتہ آگ روشن کریں کہ روغن ٹپکے روغن واسطے داوا اور چھپ کے چرب ہے
پارہ گندک بند تونہ روغن گندک اور بارہ اور نیکہ تونہ کو تین چار ہر روغن مین
کہل کریں اور وقت حاجت کے استعمال فرمایں روغن واسطے ناصو کے چوبارہ ایک عدد
روغن کچھ و تولہ مین جوش دین کہ جھاسے بعد اس کے صاف کر کے ساڑھ چار شہہ شکر و دیگر

داخل کرین کہ خوب چھاسے گا، رکبین حاجت کو وقت تا صبح کی اندر رکبین انشاء اللہ تقاسے
 بچاس ن کی مدت میں اچھا ہو جائے گا، روغن مسمن جسم کو فربہ کرتا ہے کہ حکیم عمار الدین محمد
 تالیف کیا ہے نفثہ کی جڑ سات ماشہ لپتہ کی گرمی حب اسمنہ کی گرمی مغز بنولہ بیٹے بادام کی گرمی
 ہر ایک ساٹھ دس ماشہ فندق کی گرمی مغز انجلیک کہ تخم اردو جنگلی کا ہے تر بوز کے بیجوں کی گرمی
 ہر ایک چودہ ماشہ چلوڑہ کی گرمی حب الزم کے گرمی کبیرے لکڑی کے بیجوں کی گرمی لکڑی
 بیجوں کی گرمی کبیرا ہر ایک دو تولہ جو بھینی تین تولہ موسم کا فوری تین چٹانک دھنیہ رف
 ڈیڑھ پاؤ موافق دستور کے مرتب کرین اول حمام میں جا کر خوب کبیرے سے بدن کو صاف
 کرین جس وقت حرارت حمام کی ہنوز ماتی ہو تو اس وقت روغن مذکور جسم پر ملین اور روشنی کپڑے سے
 بدن کو چھپائیں روغن مورد بالوں کو گرمی سے گناہ رکھتا ہے اور جہاں گر پڑے ہیں ان کو انور
 جاتا ہے پانی مورد کا تین جزو روغن زیتون کا ایک جزو دونوں کو جوش دین کہ پانی چھاسے اور روغن
 ماتی رہے قدر لادون اوپر ملین اور جب گھٹا تو اتار لیون روغن واسطے سیاہ کرنے اور
 بڑھنے بالوں کا مانع ہے اور ٹوٹنے اور گرے کا مانع ہے منقول مجربین مازو پست ہر کا مورد کے
 بیج ہر ایک تین تولہ آدہ پونے تو تولہ ب کو چکر ساٹھ تین سیر شراب میں بھگو دین پھر جوش دین
 کہ تین چٹانک کم ڈیڑھ سیر ماتی رہے صاف کر کے یہ دو این اضافہ فرمائیں ناگ مروتہ کنڈر مصطکی
 ہر ایک ساٹھ سوز ماشہ مندی کی تھنی ہنراج اسی کے بیج بودا وہ ہر ایک تین تولہ تین روز اوپر لکڑی
 پھر جوش دین کہ تھائی چھاسے صاف کر کے سمون اس کے تل کا تیل جوش کرین کہ تیل رہے جا روغن
 بال کرتے کو مانع ہے جو سیب خشک کے گرنے ہون اور جہاں سفید دار لٹھک سے گئے ہون استعمال
 اس روغن کا کرین سیاہ بال پیدا ہون گ وسمہ ساٹھ تیر و ماشہ بگا مورد پانچ تولہ ساٹھ سات ماشہ
 آدہ پاؤ کم دھیسیر پانی میں جوش دین کہ آدہ ہارہ جا پس صاف کر کے ساتھ چٹانک آدہ سیر تل کا تیل کے
 جوش دین کہ روغن ماتی رہے سواد و تولہ لادون اوپر مل کرین روغن تالیف حکیم علی کہ بالوں کے
 گناہ رکھنے اور سیاہ اور انورہ کرنے میں بیٹھنیرے ہنراج منبوجن گرد ساق زیرہ کلاب کا گناہ
 مصطکی ہر ایک ایک جز لادون پست انار چالیہ پست ہر کا ہر ایک دو جزو پست ہیرہ کا آدہ و سیر

ہر ایک تین جزو آٹھ سنی پانچ جزو بزرگ مورد بارہ جزو دوا کو کلکرا ایک رات دن پانی میں بگودین اور
 نرم آگ پر پکائیں کہ قوت دوا کی پانی میں آجائے پھر ہاتھ سے خوب ملین اور صاف کرین
 بعد اسکے تل کا تیل پچاس جزو اور روغن گل پچاس جزو اضافہ کر کے ملائم آگ پر جوشدین
 اور چاہیے کہ آخر میں احتیاط رکھیں کہ پانی باقی نہ رہے اور روغن بھی سوخت نہ ہو ورنہ روغن
 زخم کو بڑھا ہے اور گولی بندوبست کی اور صلحہ زہر کا اور کپڑا اور روئی اور پٹی ٹوٹی ہوئی کہ
 زخم میں اگر رہ جائے یا رخا نا ہے اگر چہ آدہ گز کے فاصلہ پر یا کم اور زیادہ ص سبنا ہو کی
 جتنی دھتورہ کی پتی چینی کی پتی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ تل کا تیل آدہ سیر بکوب بیکور روغن
 مذکور میں ڈالیں اور آگ پر رکھیں اور کچھ مارین بیان تک کہ سب دوا جل کر تھیں ہو جا بعد اسکے
 پیچہ اوتار کر تبارین کہ سب یکساں ہو چکا کسی برتن میں گاہ رکھیں کہ گا دینچہ بیٹھ جائے پھر
 مائع روغن لیکر مالش کرین باطن عم مؤلف سے منقول ہے روغن واسطے چاہن کو کہ ہاتھ
 پاؤں میں چاہے کچھ دو تولہ سینہ و چار تولہ بگ اعلیٰ آٹھ تولہ تل کا تیل آدہ سیر ہے روغن کو
 جوش میں جھوٹ جاگ اسکے بیٹھ جائیں سینڈ ڈالیں اور بعد ایک گنٹھ کے بگ ملا کر آگ پر
 اوتارین اور وقت سونے کو کہ ہاتھ پاؤں پانی میں نہ ہو پچھن پس جس جگہ کہ یہ علت ہو وہ
 اس روغن کو چرب کرین اور آگ پر ہاتھ پاؤں سینکین دو تین گھنٹہ چرب رکھیں اور آگ پر سیکے تین
 روغن ملا منقول باطن عم مؤلف سے تیزاب پودیر کو طرب شیشہ میں بھر کر اور تک دو تولہ
 جوش دیکر اوسین ڈالیں اور مونہ شیشہ کا موم سے مضبوط کر کے تین چار روز نگاہ رکھیں
 بعد اسکے صاف کیا ہوا اوسکا دوسرے شیشہ میں بہرین کہ ہرگز گا دے نہ پائے پھر پھین
 سونے کے ورق دس عدد داخل کرین اور مونہ شیشہ کا مضبوط بند کر کے نگاہ رکھیں کہ ورق
 سونے کی بخوبی حل ہو جائیں بعد اسکے سونے کے ورق حل کیے ہو ونگو ایک چینی کے گہرے
 پیالہ میں رکھیں ہر ایک مٹی کے برتن میں پانی ڈال کر پیالہ اوپر سر اوس گگ کے بند کر کے
 کھٹکتے یعنی کپڑی کرین اسطرح کہ پانی پائیک پہنچے اسکے آگ روشن کرین جان تک کہ تیزاب
 خشک ہو جا پھر اوسکو آگ پر سے اتارین اور نساک تمام پر نگاہ رکھیں اور جب یہ حالت کہ تیزاب
 ظاہر ہو جا کرین اور سرور و سب طعم کرین جب تک روغن نہ رہے اور تمام تک پانی ہو کر اور

جدا ہو یہ پانی کہ حاصل ہوا ہونہا دس کو پالہ مین کر کے بدستور سابق رطوبت اور اسکی جذب کرین
 بعد اس کے شبنم مین اور سے کہنیں اور جو رطوبت کہ اور بس جدا ہو و پھر بدستور خشک کرین
 تین مرتبہ اس سیطرہ عمل کرین بعد اس کے اور تیار کہنیں اور طریق اسکی استعمال کا یہ ہے کہ گرد زخم
 یا ناصور کے ایک خط اس دغن سے کہنچین زخم اچا ہو جاے گا مگر چاہیے کہ اندر زخم کے نہ پہنچو
 ماصور اور زخم پرانے اور تازہ کو عجیب لفعل ہے فصل نوین اونیوین مقالہ سے مرکبات
 سینہ مین سفوف خنازیر انوت سونہ مصطکی شکر سفید برابر وزن لیکر تیار کرین قدر خوراک
 ہر صبح سارے چار ماشہ سے ساتہ ماشہ تک دیوین سفوف شاہترہ کہ ملک شام کے لوگ واسطے
 پیسیوین اقسام حارین تر کے استعمال کرتے ہیں اور طبری نقل کرتا ہے کہ بعد تنقید و فصد
 اور اصلاح غذا کے کام آتا ہے کیدہ سارے دس ماشہ امیران چینی سارے سترہ ماشہ شاہترہ خشک
 تین تونہ و ہنیہ خشک پانچ تونہ دس ماشہ کو ٹکر چا کر ساتہ تین تونہ کو شکر ملا کر اور حرارت نشا تہ
 ڈال کر استعمال کرین قدر خوراک سارے دس ماشہ سترہ ماشہ تک بقدر طاقت کے سفوف
 بچھو کے کائے ہوے کو نافع ہے ربوند چینی زراوند طویل کبر کی جڑ عاقر قرقا برابر وزن
 سفوف بنا مین قدر خوراک سارے چار ماشہ سے سات ماشہ تک سفوف واسطے جذام کے
 صاحب بقائی نے بہت تعریف اسکی لکھی ہے برگ نیم آدہ یا دم سیرگالی آملہ آبنہ ملدی
 سر ہو کہ بائچی سسکو جدا کو ٹکر ہر ایک ایک باؤسب کو ایک کر کے اور چاس حصہ کو ہر ایک
 حصہ شام کو اور ایک حصہ صبح کو دیوین غذا دال چنے کی بے نک اور روٹی چنے کی بونک
 یا روٹی میدہ کی اور بروقت ضرورت کے کباب بے نک دینا چاہیو سفوف واسطے ثور خاشم تر
 اور گنم سر اور سوزاک اور آتشک کے سفید ہے اور واسطے ہر قسم کے آبلہ کے نہایت مجرب ہے
 خصوصاً بعد تنقید کے اور بارہا تجربہ کیا گیا ہے ص زرد پڑ چار ماشہ کالی ہڑاڑ مائی تونہ
 بیڑہ گیارہ ماشہ آملہ دس ماشہ شاہترہ مین ماشہ ہاؤ کی لکڑی گیارہ ماشہ کلاب کے ہول
 چہ ماشہ ربوند چینی پانچ ماشہ برگ سناکی بیس ماشہ کالی ہڑو دس ماشہ کو ٹکر چا کر ہوزن دوا
 شکر سفید ملا کر سفوف تیار کرین ایک تونہ آٹھ ماشہ اسپن سے بیگر م پانی کے ساتھ وقت
 نما صبح کتنا دل کرین سفوف واسطے برص کے اجمود یا دسیرگر و آدہ یا دودونو کو ٹکر چا کر ملا

نوسنگ بصری طائین اور پیر مسین کہ باریک ہو جاے سبکو دٹھا کر کوری مٹی کے برتن پر
 لیپ کرین اور کھل کو دھو کر پانی اوسکا در میان اوس برتن کے ڈالین اگر دوا کو اوپر
 دوا ونگل پانی چڑھ جاے تو بہتر ورنہ دوا پانی ڈالین اور آگ کو اڑھیں کہ پانی خشک ہو جا
 جب دیکھیں کہ کچھ پانی اور رطوبت باقی ہے آگ پر سے اوتارین اور سایہ کے نیچے اٹل لپیٹ
 نگاہ رکھیں کہ پانی سوکھ جاوٹھا رکھیں قدر خوراکہ دور تہی ہے واسطے نکالنے خلط سودا کے
 نظیر نہیں کہتا اور طعم کو بھی دفع کرتا ہے اور نار فاری کو بھی بہت فائدہ بخشے، اور کسی
 خلاف نہیں ہو الیکین لازم ہے کہ دوا کو سو سو منہ میں لیکر سہرا دودھ کے گلی بن سنے
 اسے کی جس وقت سے آوے تو دستون میں کمی نہ کرے بلکہ زیادہ اور سداویت دست جاری رکھا
 طبیوں کے اسرار ہے اور غذا اس مہل کی کھانے میں سوا شیر برنج کے اور کچھ نکھائیں
 فصل و سنوین اونیوین مقالہ سے مرکبات صاویہ میں صمغ برص کو گھسیں تا
 توتیاے سبز چارم حصہ حیثہ کچھ کو کرا در پانی میں میسر طلا کرین صمغ دیگر حیثہ عاقر قرحا
 رسوت رانی کھو بجی گل لہ مرکی سے بول ہر تال ہدی محیہ ساطعہ تین ماشہ کو ٹکر چا کر
 اور سرکہ انگوری میں گوندہ کر تین روز نگاہ رکھیں پیر استعمال کرین صمغ دیگر شاخ وخت
 ابخیر سیاہ سرکہ انگوری میں ہنگو دین پس سپکر جو اکھارا در گندک زردا و حصیہ او سبز
 ملا کر طلا کرین بعد اسکے سرکہ اور جو اکھار سے دھو دین صمغ سیاہ چسپ کو دور
 کرتا ہے اور ہمزنگ بدن کرتا ہے کندش کو مٹھ ہر ایک سات ماشہ مولی کے چم تین تولہ
 پانے سرکہ میں ملا کر لگائیں صمغ نشان آبلہ اور زحم کو ہزنگ بدن کے کر دیتا ہے مردار
 دہو یا موانے کی جڑ پانی آٹا چنے کا آٹا چاول کا پٹیاں پڑانی خربوزہ کے چم کی گری تیز
 چم کو مٹھ کو ٹکر چا کر لعاب مہنی اور تخم اسی میں رات کو مین اور صمغ کو گہون کی بھوسی
 اور گرم پانی سے دھو دین صمغ دیگر رنگ کو سہرہ کرتا ہے زعفران محیہ کندش
 بول مصطلی برابر وزن کو ٹکر اور پانی میں ترک کرے رات کو مین اور صمغ کو گرم پانی سے
 دھو دین صمغ مصطلی آدھا جزو رک بنل زعفران زنجفر ہر ایک ایک جزو خون سیاہ

کسوم ہر ایک درجہ سبکیو باریک حسین اور بیول کے گوند کے پانی میں گوند میں اور
 ایک رات اور ایک دن نگاہ رکھیں وقت حاجت کے ہاتھوں کی پتیلیوں پر اور پاؤں کی ٹوٹی
 نگاہ میں نہایت خوش رنگ کرنا ہے صبح زین زعفران چارم جزو برگ نیل خون سیاہی
 ہیکری زرد مندی نلقطار ہر ایک یکجز نو سادہ اور براوزن سب کے مثل سرمہ کے حسین اور
 شیردان زرد عالم میں کہیں یا اندر آنتوں کے اور خم سرکہ میں مثل قندیل کے لٹکانے کہ
 حل ہو جاوے اور جو بیجے گوبر کے دفن کریں اور ہر روز تازہ گوبر ڈالتے رہیں کہ حل ہو جاوے
 اور بھی بہت ہے اور بعد اسکے آماجو کا اس پانی میں گوندہ کر ایک رات اور ایک دن
 نگاہ رکھیں اور وقت مثل مندی کے پتیلیوں پر لٹکانے مانند زر کے رنگین اور چکدار ہو جاوے کی
 صبح طاموسی پوست انار ترش سواد و ماشہ فلفلہ نشو و ماشہ برادہ لوہے کا ساڑھے تیرہ اش
 چندر کر پانی میں خمیر کریں اور پتیلیوں پر رکھیں اور ایک گھنٹہ لگا سے رہیں اور دھوویں
 صبح قرعزی لا جو رد عرق کر کم یعنی روماس اور دسمہ ہر ایک جزو زعفران مصطلکی ہر ایک
 آدھا جزو کوٹھن اور بیول کے گوند کے پانی میں گوند میں اور ماشہ پاؤں پر لٹکانے رنگ نہایت
 فصل گیارہویں اوٹھوین مقالہ سے مرکبات ضاد یہ میں ضاد واسطے مسون کر چھ ہے
 کہ جدا اوکھا ترش ہر مال زرد بیسی ہوئی چونکہ آب ندیدہ گودا مونز کا کوٹھن اور ضاد کریں
 اور تین روز متصل لگے رہیں جڑے اوکھاڑو گکا اور اگر کچھ باقی رہے تو دوسرے مرتبہ ہی
 ضاد کریں اور رکھنا چونکہ اور اسخار کا بھی عمل کرنا ہے ضاد دیگر واسطے خارش تر کے شج
 حکیم علی سے رنگار شاہ تین ماشہ مندی پانچ تو آٹھ ماشہ و لون کو سپکا اور روغن السی

۱۲ لہ قلعطار ایک قسم پشکری کی ہے سفید اور زرد ہوتی ہے

۱۳ قلعہ یس اوکی ماہست میں اختلاف ہے اکثر پشکری سفید اور بعض
 پشکری سرخ اور بعض پشکری زرد اور بعض پشکری سفید کی ایک قسم سے
 تصور کرتے ہیں ۱۴

۱۵ کر کم وہ زعفران ہے اور بعضے کہتے ہیں معصر ہے اور بعضوں نے کہا ہے
 کہ وہ عروق الصفر ہے ۱۶ بھرا بھرا

گوندہ کردونون ہاتھ اور دونون پاؤں پر صاحب خارش تر کے خضاب کر کے سلا مین
اور صبح کو دھوین ایک دن مین اچھا کر دیکھا صفا دیکھو واسطے خارش تر کے مفر باد آ
تلخ سنا، مکی مردار سنگ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ تل تین تولہ سرکہ اور روغن گل
اور روغن زیتون مین ضماد کریں ضماد خنازیر اور سب ورمونکو نافع ہے نیلی سوسن کی
جڑ باریک کر کے اور مرہم داخلیوں کے ساتھ گوندہ کر ضماد کریں ضماد دیگر واسطے
خنازیر کے کہ بدون حرارت کے ہونا نافع ہے اور رسولی کو لٹی بھی بہت مفید ہے
سبکینج ساڑھے دس ماشہ گوگل چودہ ماشہ ہنیک اشق ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ
جاد شیر فریون ہر ایک دو تولہ قنہ یعنی بیروزہ تین تولہ سبکو سرکہ مین حل کر ضماد کریں
ضماد دیگر مادہ خنازیر کو ساتھ جذبخون اور گرم کرنے موضع کے باعث ال تحلیل
کرتا ہے رنگارسات ماشہ تخم نمیتی ساڑھے دس ماشہ ترس تلخ انگوٹھ کی گٹھی کی راگہ ہر ایک
ساڑھے سترہ ماشہ زوفائے تر گوبرگاس کا سوکھا ہوا ہر ایک تین تولہ زفت چھ تولہ کوٹک چانکر
نکھار کین اور ساتھ موم روغن کے کہ جربی بط یا چربی مرغ سے بنایا ہو واد جو مزاج تحلیل
کرے چربی شیر یا چربی بنگ یا چربی ریچ سے بنایا ہو واد موضع خا زہر پر کین ضماد دیگر
خنازیر کو پاتا ہے یا تحلیل کرتا ہے گھون پایم جزدہ انجیر ایک جزدہ لیکر بول اور زبل راعی مین
جوش دیوین اور وقت جوش دینے کے جو اکھار ڈالین حبوت خوب مہر ہو جالت کے ضماد
کریں ضماد واسطے داد اور چپ سفید کے ص سہا کہ تیلیہ صندل برابر وزن عطر پیروز
حل کر کے کر ضماد کریں ضماد واسطے داد کے ص کتہ یا پڑیا یا زہا کہ کندہک ہندی
بابر وزن لیکو سین اور حکر کے کر ضماد کریں ضماد دیگر اسحق کتا ہے کہ مہنہ یہ ضماد
آزما یا ہے خنازیر کے واسطے بہت نافع پایا ہے ص زفت ایک جزو نرم آک بر گھلا مین اور
ایک جزو کھم کی جڑ جلی ہوئی اوسین ملائیں کہ باہم مجاے صناد کریں ضماد داد الثعلب بال بڑی
پیم ہوئے سیب گندہک برابر وزن لیکر اور روغن زیتون مین گوندہ کر اول بابر جگلی و
شمان سے بہت مکر دھوین پر دوا نہ کر ضماد کریں ضماد داد الثعلب اور اچھو
نافع ہے صاحب قنہ کے خضاب مین آیتہ کندہک من حبیب ہر ایک ایک جزو ہر تال و جزو

روغن زیتون میں ملا کر لگانے کا دوا دل سلا کر جو دہ ماشہ اسی کے بیج مٹی ہر ایک تین لہ
 موم سفید چھ تولہ روغن یاسین میں گوندہ کر لگانے کا دوا گنم سر پائے کو سفید ہے تک جلا ہوا
 پتھری جلی ہوئی کا روغن زیتون کی مازو ہدی مردار سنگ زراوند بستور ضاد کرین ضاد و دیگر
 واسطے گنم سر کے کہ بچوں کے جہر پر اکثر ہوتا ہے ص کا نور برابر دو جو کے گھار ہدی ہر ایک
 ساتہ تین ماشہ گلاب کے پھول سات ماشہ موم سفید پونے نو ماشہ سفیدہ کا شغری سٹاروس شا
 روغن تین تولہ موم کور روغن مین گھلا مین اور باقی دو اوٹکو کوٹکر چاکرا و سین ملائین اور
 ضاد کرین ضاد رسولی اور سب زخم کو سفید ہے ص لادن گندہ بیر وزہ کو گل اشق سورج
 خانہ گس عسل عک البطم برابر وزن لیکر اور ابیم گوندہ کر ضاد کرین ضاد و دیگر رسولی کو تڑنا
 ص گھون ایک کف یعنی سواد و تولہ پی کسر کی ایک ماقہ دو نوٹو دودہ مین ہینس کے
 حوب ہر ایک مین کہ مثل جلا ہو جا ضاد کرین اور جو اس ضاد سے نہ ٹوٹے قدر اشق او
 قدر برادہ ماشہ کا سپکرا ضافہ کرین اسی ضاد مین اور پھر رسولی پر لگانے کا حکم ہے
 آسانی سے ٹوٹ جاگی منقول معاجات بقراطی سے ضاد و سنا دواسطے خارش کی ہینسوں کے
 جو بدون کھلی کے ہون محبہ ہے سنا دکی زرد ہڑمردار سنگ سفیدہ کا شغری برابر روغن گل
 اور روغن نعیشہ مین ملا کر ضاد کرین ضاد و دیگر ورم مین نسیکن درد کی کرنا ہے تخم خنشاں کوٹین او
 دودہ مین پچائین اور ہر کوٹین کہ مثل مرہم کے ہو جا پھر لوین گلاب کے پھول اور قدر زعفران
 اور سب کور روغن گل مین کہ موم صاف او سین گھلایا ہو ملائین اور لب کرین ضاد و دیگر قسم
 بہت گرم ہو یا کسی عضو شریف مین ہوا درد شدت ہوتا ہو ستمال کہا جاتا ہے حی العالم پست
 امار زین شراب مین جو ش دیگر ضاد کرین ضاد و مولف لکتے ہین کہ کئی جگہ ہے آزمایا ہے اور
 اسنے اور بھی تجربہ کیا ہے واسطے خارش تر کے بہت مانع پایا گندک آملہ سارنہ تھو
 کہہ مردار سنگ ہر ایک ایک تولہ سبکو بار یک پیکر مین حصہ کرین ایک حصہ گاسے کے گھی تین
 کہ جو دہ ماشہ ہو ملا کر بدن بر ملین اور تین چار گٹری سورج کے سنے بیٹھین بعد اسکا مندی
 اور آٹا چھ کا ہونا ہوا بدن بر ملکر غسل کرین تین روز ایسی ہی کرین خدا کے فضل سے پستان
 سے حی العالم ہوائی ہے اردن کتے مین یعنی ائم احیات ملا کا مین ہمیشہ بار کتے مین سجدہ مابین سے ہے ۱۲

خارش کی جاتی رہیں گی کر چاہیے کہ گرم فلاب دوا سردی کے موسم میں استعمال کرے اور گرم
 موسم میں ہرگز نہ لگائے ہر چند زخم بہت رکھتا ہو اسکے استعمال سے جلد بہتر ہو جائے گا ضماد و دیگر
 پکے ہوئے مواد کو ہیز کرنا کتنا ہے جسوقت صاحب عدت شکاف دینے سے انکار کرے غسل باؤ
 زفت تر بار دزن و نوٹو لیکر ایک برتن میں رکھیں اور نیچے ادا سکے اگر جلائیں جب کہ ان
 ہو جا لپ کرین ضماد و دیگر چونہ آب برسیدہ لیکر چربی میں گوندھیں اور ضماد کرین ضماد و دیگر
 دانه انبی ایک تولہ ساٹھ دس شہ کوٹن اور کٹ چراغ کی سواد و ماشہ گرم پانی میں پھاٹیں اور
 باہم ملا کر نیگوم لپ کرین ضماد و دیگر دل اور دم کو توڑتا ہے جو اکھار تک حاشا بیٹ کو ترکی
 بیٹ مرغ کی ہر ایک ایک جز و خمیزان تین جز و باہم گوندہ کر دم دل پر رکھیں ضماد و دیگر
 دل اور دم کو توڑتا ہے اور سختی کو علامت کرتا ہے اور عرق النسا کو مفید ہے اور شام خم
 اور خازیر کو بہت نافع ہے سو ف رومی زیرہ ہر ایک سترہ تولہ مٹی آٹا گہون کا آٹا جو کا لیا
 نظرون کہ ایک قسم جو اکھار کی ہے حاملادن سیاہ ہر ایک چونتیس تولہ سب کو بجا کر باؤن میز
 ڈالیں اور پرانی شراب میں حل کرین بعد اسکے زفت خشک اور عک اطعم ہر ایک سو دو ہر
 موسم چٹانک کم آدہ سیر باہم ملا کر ضماد کرین ضماد و دیگر بہت نفع بخشا ہے جو بیر قردانا کلیل لک
 حب انکار با پھر رومی دو نامرو اسوسن کی جڑ و برخت جادو شیر کی جڑ نظرون سرخ سینجھہ صطک
 مصطکی سو ف رومی زیرہ آٹا مٹی کا سو ف ویسی اجود کے بیج ہر ایک ساٹھ آٹہ تولہ شبنم
 روغن خاں ہر ایک آدہ باؤ کم سیر نفل روغن سوسن روغن غار ہر ایک چٹانک ایک سیر
 ضماد و دیگر سختیوں کو علامت کرتا ہے اور قوی الاثر ہے چربی بھ کی چربی مرغ کی گائے کی ملی گا
 گو دما موم زرد سبکو روغن مین گہلائیں اور عصو کے اوپر رکھیں ایک رات دن لگے رہے
 رکھنے دوا کے عضو پر نطول کرین ساتھ جوشانہ خطمی یا پانی حرف کے کہ ایک قسم تر تیز لک کی
 اور نیگوم کر ضماد کرین اور ہر بار پہلے نطول لازم سمجھیں اور جسوقت نرمی اور سستی درم میں
 طاهر ہو و خلیل کینالی خیرین استعمال فرمائیں ضماد و دیگر واسطے پکانے و ملون کے قوی
 دواؤں سے ہی بیان کرتا کہ خازیر کے مواد اور سختیوں کو خلیل کرتا ہے اور حکیم علی لکھتا ہے
 عک اطعم گوند و برخت مطعم کا ہے ۱۱۵ مطک و لیقودید و سم کنا ہے کہ وہ ایک قسم سلاخ کی ہے

کہ اسی ضاد پر اکثر عمل طبیوخار ہا ہے ضلی کو ٹکر گلاب میں پائین کہ مثل عیس کے ہو جاب ہر
مرہم و اخیون اور مرہم اشق میں ملائین اور درم پر کہین ضاد واسطے پکانے اور ٹوٹنے
دلوں کے میتی اسی ہر ایک پوسنے و ماشہ تخم کنوچہ کو فستہ اس بنول درست گاسے کا
گھی سوا چار تولہ خمیر ترش پانچ تولہ آٹھ ماشہ دودھ میں پکا کر لگائین ضاد واسطے تزلزل
اعضا کے رگندہک گاسے کا گو بر میتی ہر ایک ایک جزو کو ٹکر جاپکر کرب کے پانی میں گوندہیز
اور ضاد کرین ضاد و بلع النفع ہے ہر مال زرد حجر افضل ہر ایک ایک جزو کنڈر آدھا جزو
دھنیہ کے پانی میں پسین اور ضاد کرین ضاد و دیگر واسطے ضربہ کے نشات گیر و ضلی شام
ایوا ہر ایک میں تولہ رسن سویا آٹا کنڈر کا سک زعفران ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ کو ٹکر جاکر
سبھا لہ کے چون کے پانی میں گوندہ کر ضاد کرین ضاد و دیگر واسطے دھن اور رسن اور
ضربہ کے مسند کھس ماش پانچو تک دس ماشہ لا دن تین تولہ زعفران ساڑھے دس ماشہ گیر و
سات ماشہ ساتھ پانی برگ مورد اور عرق گل اور پانی برگ جوا اور سرور کے گوندہ کر ضاد
کرین ضاد و دیگر مناش گیر و ہر ایک تین تولہ ایوا موکی بیٹے بول ہر ایک سوا پانچا ماشہ کو ٹکر
چھانڈا اور پانی میں گوندہ کر ضاد کرین ضاد و ماندگی کو دور کرنا ہے اور عرق انت کو مسند ہے
روغن خا آدہ باد کم سیر و روغن سوسن اکا دن تولہ موم روغن غار ہر ایک چٹانک کم آدہ
کالی مرچ جاد شیر ہر ایک ساڑھے آٹھ ذلہ گندہ سرورہ و دنا مرد آٹا کنڈر کا عک ابطم ہر ایک
دو تولہ دس ماشہ ضاد و عضو کو سبر موہنے نہیں دیتا اور درم کو تحلیل کرنا ہے آٹا جو کا باستو
اوسکے ساتھ سرکہ اور ہر دھینیہ کے پانی میں پائین اور ضاد کرین اور جو در و شدہ غار
اور ساکن نہ تو چاہیے کہ قیرو طی سینے موم روغن گل اور موم سے بنا کر دھوپیز
نیم گرم استعمال کرین ضاد و خار و غیرہ کو جسم نکال دیتا ہے لی کی جڑ نڈا و نڈد حرم کو ٹکر اور سہند
میں گوندہ کر ضاد کرین صلی سے درم ہو جانے سے سانپ کے زہر کو جذب کرنا ہے اہل سینے
اور عضوں کے گوندہ کرین کو ۱۱۱ حجر افضل ایک شہر حبشی اور ابن تیمیہ کتھا کہ شکر زہن شہید طفل سوچ مرچ سیاہ
مناش ایک جڑ چڑی و لبنی بوست اسکا سیاہ مال اس پر غی نڈا و کمالی سفید ہی اور زردی کے موم آٹا گندہ و کھنا
آٹا گوندہ ہی کا ہے کہ نہ ختم جہد نہ ہو سکے روغن کو فستہ ہر مال کی ۱۱۱ عک ابطم گوندہ دخت بھم کا ہے اور

ہو سیر حب الفار بابونہ پیاز خجلی ہونی ہوئی آٹا سڑکا ہر ایک جدا جدا کو ٹکڑا کر چاکر اور شراب میں
گوئندہ کر ضا و کون ضا و تھانے نام کو ملنے ہے آٹا با قلا کا ماز و امار ترش پست مرغ کے
اندون کا برابر وزن دو او کو پکا ٹین اور پست بھینہ پیکر اور وسین گوئندہ کر ضا و کون ضا و
رسولی کو جڑ سے اوکھا کر تھاپے ص سچی چونہ سند و ریٹ چڑیا کی سبکو برابر وزن لیکر صابون
قدر کفایت میں سیکر رسولی کی جڑ پر طین اور اوپراو کے چار داغ دیوین حبوت مو اور رسولی کا
مفع ہو کر اس مقام کو کاس کی گئی سے پر کرین اور اوپراو کے پین کے پتے چھوٹے چھوٹے
کہ بہت نرم ہو دین باندھین صا و دیگر صابون سچی چونہ نو سادہ رشت گرفت برابر وزن پیکر اور
نیل کے تیل میں گوئندہ کر موضع رسولی پر طلا کرین کہ ٹوٹ جائے گی اصلاح اور سکی ساتھ کالی شکر
کرین ضا و دیگر کہ یہی عمل کرتا ہے انیون سم الفار نیلہ تو تہ سچی دہرتہ چھپر کا کو کوڑیا کر اور
پانی میں حل کر کے رسولی پر لگانین ضا و دیگر کہ نیلہ تو تہ آدھا جزو ہاون ہادی رال ایک
ایک جزو کو گل و جزو قند سیاہ یعنی گڑ و چند سب دو اوٹوں کے دو اوٹوں کو کو کر گڑ میں ملائین
اور خوب ملا کر نیکرم باندھین ضا و رنگ کو صاف اور بہتر کرتا ہے اشنان آٹا با قلا کا ماز
چنے کا بادام چیسے ہو خربوزہ کے چم کی گری گڑی کے چم کی گری سمندر جاگ طین کہ سفید
ہوتی ہے برابر وزن کو کر چاکر اور دودہ تازہ میں ملا کر اور قدر شدہ ہی داخل کر کے رات کو
چہرہ پر طلا کرین اور صبح کو دہودین ضا و واسطے آٹا رضرہ اور آٹا رسیا ہی کے آٹا سڑکا آٹا
چنے کا اشنان بزرگ برابر وزن سب لیکر بعد اس کے شکر طبرزد اور ہرنال سمن اور حجاز
اور سنگسور ہر ایک قدر سب کو بار یک بیسین سرکہ میں جسین فلفل حبش کی ہوا و رعیاب
اس بخول حل کر کر نشانوں پر لپ کرین تو شہ عرصہ میں جلتے رہیں گے ضا و دیگر نظرون شیم
کنوچہ گندک نزد برابر وزن لیکر اور سرکہ میں میکریا پانی قدر قبل میں میکریا کو کون کر خم
ہو جائے ضا و مچر آٹا مونگک آٹا جو کا تو بیا زرد سور گیر سب برابر وزن سرکہ اور پانی میں
گوئندہ کر واسطے درم دل کے ضا و کون ضا و واسطے ضربہ یعنی چوٹ کے نبات مچر ہے

یہم ایک دخت عظیم ہے پیل اور کھمڑا ہے ۱۱ شیم درمنہ ترکی اسکی فارسی ہے اور وہ ایک
گھاس ہے پیل اور کھمڑا ہے اور سرخ ہوتا ہے ۱۱

آتشک اور خارش کی پسیون خشک اور تر کو نافع ہے کوہٹہ ٹم ٹرا وندنی سوسن کی جڑ
 برگ گنیر بارہ مایران چینی کندش جو اکھار مردار سنگ ہر ایک اکھوتہ سارہ ہوس ماشہ
 چربی مرغابی کی روغن گل ہر ایک بقدر کفایت چربی کوروغن مین گھلا مین اور دوا مین
 کو ٹکر چانکرا وسین ملا مین اور رات کو بدن پر ملین اور صبح حمام کرین طلا کرین چہرہ کو صاف کرتا ہے
 اور پسیون کو جو مومنہ پر ظاہر ہوتی ہیں دور کرتا ہے جو چیسے ہوئے کچکر پاتلیہ کے اندر ڈالین اور
 تازہ دودھ آدہ پاؤ کم سیرا سپرڈا لکڑ جوش دین کہ دودھ سب جذب ہو جاے باہر نکالو خشک کرین
 اور اس کے ساتھ ہلدی اور کثیر ہر ایک سارہ ہوس ماشہ کو ٹم مین اور کبش مین چانکر مرغ کے
 اندے کی زردی مین گوند مین اور تمام چہرہ پر طلا کرین اور بعد و گھنٹہ کے گھسوں کی ہوسکا
 پانی سے دھو دین طلا و برص قوی ماذیون جو اکھار کنگلی سیاہ گول مرچ برابر وزن سرکہ مین
 چکائیں پس قدر نظرون اور ذرا ریم اور برادہ لوہے کا اور سمٹا جہا کہ پسیون اور دوا وسین
 ملا مین کہ کارٹا ہو جائیں موضع کو ساتھ نظرون کے دھو دین اور دن و دوا نکومغ کی چینی
 گوندہ کر سورج کے نیچے کر مقام برص پر طلا کرین اور صبر کرین کہ آبلہ ہو جاے ہر پانی آبلہ جو در کرین
 اور چوڑی دین کہ خشک ہو جاے دوسر مرتبہ ہر طلا کرین طلا و دیگر برص کو نفع بخشتا ہے کارسپ کے
 خون سے اول ہشل اس مقام کی کر کے خوب رگڑین بعد اس کے غسل بلا در طلا کرین اور تال فراتر
 بیان مک کہ زخم ہو جاے اسوقت معالجہ زخم کا کرین طلا و دیگر برص کو دور کرنا ہے جیتہ عا قرا
 رسوت رائی کلونجی گل لالہ ہنٹال زرد و مٹو ہر ایک ایک جزو زم کو ٹم مین اور کبری کے خون مین
 گوند مین اور طلا کرین طلا مولی کے بیج کندش بادام ٹم کی گری جیتہ ہنٹال سہم ہنٹال زرد
 سفیدہ کا شغری کنگلی سیاہ پوست اخروٹ کا ہر ایک ایک جزو کو ٹکر چانکرا و شراب مین
 گوندہ طلا کرین طلا و دیگر کس مقدمہ مین نہایت مجرب ہے ذرا ریم غسل بلا در ناف با بیٹ

۱۱ مو ایک گھاس ہا نند سولیا انطا کی کہتا ہے کہ یہ دوا با جڑ ہاڑی کا ریشہ ہے ۱۲ عہ فزاک کہاسا
 اجود کی شکل ۱۳ ذرا ریم ایک جانور ہے دوستم ہوتا ہنگ اور کو یک بزرگ ہرے ہنٹا اور خورکی کے
 برابر ہوتا ہے ۱۴ غسل بلا در ہا در ہندی مین اسکو ہلا نوان کہتے ہیں اور نیچے پوسکا اسکو جڑ عجب
 طیف ہوتی ہے اسکو غسل کر کے مین ۱۵ عہ ناسبا گوند ایک گھاس کا ہے سخت سفید رنگ ازروت کے مشابہ

کیونکہ موی کے پیم حلیہ یا دوزین سبکو کو ٹکڑیا کر اور برائے سرکہ میں گوندہ کر طلا کرین طلا کر
 جو بہ محمد زکریا واسطے برص کے حلیہ سنگ سرکہ اور دوسرے سوراخ دار ہشکری سہم زعفران
 خبث احمد یہ میں سات دن سرکہ میں کھل کر کے سمندر جہاں گندہ یک سفید عاقر قراغی شہاد
 کبیلہ راہ تانبہ کا حب اللیل ہر ایک دو تولہ پڑیاں مچیلی کی جلی ہو میں فل کی جڑ جلی ہوئی
 مویج جلی ہوئی ہر ایک ایک کف یعنی سو دو تولہ کوٹنے کی دو این کوٹین اور سرکہ میں جن میں
 کہ مثل مرہم کے ہو جا بعد اس کے ساتھ خون کالے سانپ اور خون چمکا دے کے ملا کر مقام برص پر
 چسپین نیک طلا کرین طلا واسطے دوا کے تخم پیوار آٹھ لاکھ نہرہ دواؤ کو برابر وزن
 کو ٹکڑا کر دوا کے مقام کو ساتھ کبیلہ حمام کے خوب رگڑین بعد اس کے سفوف مذکور کو پانی میں
 طلا کرین تین دن میں دوا موقوف ہو جائیگا طلا واسطے گچ کے سفوف یا بن خورم و عرق
 کبیلہ سماگہ ہلدی باجی روغن تخم میں کھل کر کے کام میں لائیں طلا واسطے تبہم ہاتھ پاؤں
 ایلو آفاق یا بولی ناگر موہنہ شیان مائٹا اور اگر یہ موجود نہ ہو تو گیرا اور زعفران اور رسوت
 کو ٹکڑیا کر سرکہ اور ہری کو کے پانی میں طلا کرین طلا واسطے برص کے رائی کی جڑ کو بجز
 جو اکھاڑ کر کی جڑ گندہ یک بقدر مناسب لیکر ساتھ سرکہ کے طلا کرین طلا برص لطفار کو
 سفید ہے مگر بعد تنقیہ کے جزا السور و آٹھ کاسرس کے پانی اور سرکہ میں گوندہ کر طلا کرین اور
 اسطرح السی و ر حرق اور رائی باجم کو ٹکڑیا کر ساتھ سرکہ کے طلا کرنا اور گاد شراب کی ساتھ
 سرکہ کے یا ہر مال سنج اور زفت تر باجم گوندہ کر لگانا بھی عمل رکھتا ہے طلا ہر مال سرخ
 جزا السور و شیم ماہی رتہ زفت اور گاد شراب کی باجم ملا کر ضاد کوں فوی تراول سے ہے
 طلا ہر مال شب یا نی گندہ یک ہر ایک ایک بجز زفت ساتھ سرکہ اور سفید کے حل کرین اور
 دوا میں کو ٹکڑا و سین گوندہ میں اور طلا کرین طلا واسطے نبات اللیل کے شیان مائٹا سو باجی
 ترس بوش در بندی ہر ایک سات مائٹا آٹھ لاکھ ساڑھے دس مائٹہ خلی ابو نہ اھل لکھ

اور کھس و کی سوف کو شل مہنی ہے "لہ ما دوزین برگ ایک زفت کا شیردار بقدر سان کے آٹھم پیم لگانا
 عضو کا بے باطل ہوئی ریم کو اندر جو ہر عضو کی "برص لطفار لطفار جمع غفر کی در غفر ناخن کو کہتے ہیں یہ بیلہ
 ناخن کے اور سفید نقطہ ہر مہن "انبات اہل پسین میں کہات کو جسم ظاہر جاتی ہیں" بوش در بندی یک کاسر ہے

بیلہ

ہر ایک چودہ ماشہ کو ٹکر جاکر پانی میں طلا کرین اور جو یہ بیماری حاملہ عورت کو عارض ہووے
 نونہ سے ریش موقوف کرین طلا واسطے چھپ سفید کے چھتہ بھٹیہ مولیٰ کے چم گند شہر
 رائی سرکہ تیز میں مہین اور سورج کے نیچے بیٹھکر طلا کرین طلا دیگر واسطے چھپ سیاہ کے
 مولیٰ کے چم تین تولہ کو مٹہ گندش ہر ایک سات ماشہ کو ٹکر اور سترکہ انگوری میں گوندہ کر طلا کرین
 طلا واسطے تربل اور تربل کے منقول گناش بوخاسے ایوا شیاہ مایا ہر ایک سات تربل
 تخم حنظل سات چار ماشہ فرنیون سات ماشہ برگ کرب جلی ہوئی پانچ عدد مخلوط کر کے روغن گل
 یاتل کے تیل باروغن خیر می میں گوندہ کر طلا کرین طلا واسطے تربل کے ایوا مرقا قاریوت
 ناگر موشہ شیاہ مایا زعفران گبر و برابر وزن کو ٹکر گوندہ میں اور ساتہ کرب کو پانی کے
 طلا کرین طلا مسو کو د ور کرتا ہے بازو شب پانی ہالون کو مٹین اور گاس کے پتہ میں ٹکر
 چند بار اس کے اوپر لگائیں طلا تل پڑا لگنا ہوا بجز و موتی بجز و دو نو کو باہم ملائیں اور عورت کے
 دو دین ترک کر کے طلا کرین تین مرتبہ اور گرم پانی سے دھو دین نشان آبدہ کا جاتا رہے کا طلا
 واسطے برص کے منقول بایں خود عم موٹھ گندیک آملہ ساگر و گھنا رباجی برابر وزن قدر خاک
 سترہ چار ماشہ رات دن پانی میں ترک کر کے صاف کیا ہوا پانی و کانوش کرین اور ہوک اسکا برص
 لگائیں طلا دیگر واسطے برص کے منقول بایں کورس جنگلی انجیر کی جڑ کی چال اکیٹوہ آتھ ماشہ
 آملہ تین تولہ چار ماشہ بابچی اکیٹوہ آتھ ماشہ کو ٹکر جاکر گاہر کہیں ڈھاک کے پھول مع سیاہ
 کہ مثل کلاہ کے ڈھاک کے پھول کو اور پوتی ہے تین تولہ چار ماشہ پانی خالص سواد و سیر فقط ہو کر
 ڈاکر جوش دیون حبسوقت پانی سوا پورہ جا پانی کو مٹہ ڈاکر کے پھول کو ماشہ سے خوب ملین
 کپڑے میں جاکر پانی اسکا حاصل کرین ہر جنگلی انجیر کی جڑ کی چال اور بابچی اور آملہ مذکور و پانی

مندی سے مشابہت رکھتی ہے تخم اسکا گول شاہانہ سے چوٹا ہوتا ہے اس کے پتوں کو ٹکر اور مرض ناکر
 اطراف میں کچا نہیں لالہ تربل بیونا ہانتہ بادن کا سبب گرنے بغیر رقیق کے سبب ضعف معجم کے جسطرح اشتقاق میں
 ہوتا ہے ۱۲ لالہ تربل نرم اور سست ہونا گشت کا اور لکھا نا ہے سبب غلبہ رقیق کے سبب ضعف معجم کے ۱۳ شیاہ
 مایا ایک گاس ماشہ چھٹام کے برگ اسکا مائل سفیدی ہوتا ہے اسکو کو ٹکر قرص بناتے ہیں شکل عود کے
 اسکو شیاہ مایا کہتے ہیں ۱۴ لالہ حنظل فارسی میں سپند کہتے ہیں ایک قسم تللی جاڑی کی ہے ۱۵

ڈال کر گویاں جنگلی بریکے برابر باہرین ایک گولی پانی میں پھینک کر مقام برص پر طلا کرین طلا مفتول
 خط مرزا محمد حسین حکیم بلادر کو جب مرزا محمد اقر سے کہ یہی کیفیت رکنا ہے صندل سہم گہر
 شیات ماہیاریسوت بوش در بند ہی سفیدہ کا شغری چالیدہ دکنی اجوائن دلیسی سفیدہ مرزا
 ریوند جینی ہر ایک ایک پونہ فیون فصاح کی جڑ ہر ایک آدھا جزو کو ٹکر ساتھ پانی دہنیہ تازہ اور گلاب
 اور سرکہ کے گوندہ کر قرض تیار کرین طلا مشجہ دیکر صندل سہم گہر و عصارہ ماہیاریسوت
 بوش در بند ہی ایوا اتاقیا ہر ایک ایک پونہ فیون زعفران ہر ایک دسوان حصہ جزو کا کو ٹکر
 چانکر اور کو کے پانی میں گوندہ کر قرض تیار کرین اور وقت حاجت کے ساتھ کسی عصارہ کے
 حواسب ہو سیکر طلا کرین طلا دیگر مسامیر کو سفیدہ ہے ازروت نو ساد زنگار صابون کے
 پانی میں گوندہ کر طلا کرین طلا شبنم کے لیے بعدہ تنقیہ ہو گا اور ابجن سے کام آتا ہے
 مازوشب پانی اندر این کے گوندہ کے ساتھ طلا کرین طلا حجام کے لیے نافع ہے لیکن
 اول فصدہ و دھین اور شافین خالی ربع اور خریفین کچا مین فم بعدہ برسوا شرافت
 بعد اس کے استعمال طلا لازم ہے ص لا دن پوسنے نوراشہ حاما با پھر قر و نا میل سلخہ کوٹہ علم
 عاف قر حاصطگی بول گوگل حب لبان اشق ایوا سلا رس سیالیوس زراوند طویل راوند جرم
 ہاگرموٹہ اخیل الملک نوگ نیل سوسن کی جڑ و غن لبان ہر ایک دو تولہ دس ماشہ حکم
 موم ہر ایک پوسنے نو تولہ سلا رس کو روغن نار دین مین حل کرین آورد و این کو ٹکر چانکر
 اور روغن لبان مین لت کر کے اوسین ملائین اور حرکت دیوین کہ کب ان ہو جا طلا
 صاحب حجام کو نافع ہے نظرون اشق فریون گندہک نزد برگ انجیر برابر وزن کو ٹکر چانکر اور
 سرکہ مین گوندہ کر طلا کرین طلا دیگر محربات حکیم کمال الدین حسین کے گندہک زرد کوٹہ علم
 کوٹہ شیرین ماز و جلا ہوا موثر کالی پٹری جلی ہوئی بٹیرہ جلا ہوا شتان ہر ایک تین تولہ
 برگ درخت صنوبر دس تولہ آماجہ کا آٹا با قلا کا ہر ایک ساٹھ چار تولہ ساتھ پانی برگ اخروٹ
 اور سرکہ کے خمیر کرین امدتین سات دن گاہر کسین اور ہر روز قدر اخروٹ کے پانی اور سرکہ
 حل کرے رہین اور روغن بنفشہ اور روغن کہ دہر ایک ایک و جری مین مرغ جوان کی جری

لعل سائیر مژدہ الیں پیسے مستہ ہوتی مین نزد ۱۲ گاہ دو چین دوج ایک ایک گاہ ہوتی ہے کردن مین ۱۲

روغنوں میں گھلایا کر اور صاف کر کے دواؤ کو جو عصارہ اخروٹ اور سرکہ میں بھگوئی ہو
 درمیان روغنوں مذکور کے رات کو طین اور صبح کو حام میں جا کر دھو دین اور بدن کو پسینہ
 سکھا کر گاسے کے مسکے کو ساتھ زعفران کے مین طلا حجب منقول بیابین عم مولف سے
 گندک پارہ نیلہ تھو تھہ ہر مال باجی ہر ایک اکتو کہ کڑا تیل چہ تو کہ کو ٹکر جاکر اور روغن میں حل کر کے
 مالش کریں اور سورج کے نیچے بیٹھیں اور بعد تین گھنٹہ کے کھلی کڑی تیل کی مین اور پانی گرم
 دھو دین تین دن مین دفع ہو جائے گا اور یہ دوا تو بالینے داد کو بھی مانع ہوگی طلا
 خارش کی ہسینوں کو واسطے حجب ہر پارہ دھویا ہوا میل چاندی گلائی ہوئی کا کثیر کی تبا
 اشخار مردار سنگ کندش سب کو کوٹھیں اور روغن گل میں تر کر کے رات کو طلا کریں اور
 دن کو حام میں جا کر دھو دین طلا واسطے خشک کھلی اور جارش کی ہسینوں کے سفید
 پارہ کاشتہ چاندی کا میل گندک سفید برگ کثیر کندش را نگا مردار سنگ برابر وزن کو ٹکر
 جاکر ساتھ قدر سرکہ اور روغن گل کے طلا کریں اور رات کو واسطہ سورہ میں اور صبح کو
 حام میں جائیں اور ساتھ سرکہ اور شہان کو بدن کو مین ہر گرم پانی سے غسل کریں اور
 بعد اسکے پانی سرسے دھو دین پھر روغن گل مین اور پھر سرد پانی سے غسل کریں اور پھر مین
 طلا واسطے آمد اور ہسینوں خارش تر کے حجب ہر مردار سنگ ہندی کیسیلا چونہ ہر ایک کھرو
 نیلہ تھو تھہ آدھا جزو کتہ چہ جزو کو ٹکر جاکر اور روغن مین طلا کریں اور ایک گھنٹہ سورج کے
 نیچے بیٹھیں بیابین عم مولف سے طلا دیگر کندش سات ماسہ پارہ کاشتہ پونے دو ماسہ
 زراوند طویل دو تو کہ روغن گل مین تین وز طلا کریں دیگر عاقر قرحا پارہ کاشتہ سورج رانی
 ہندی گندک موم سفید برابر وزن دینہ کے روغن مین ملا کر طلا کریں طلا واسطے حجب
 مقمع کے کہ نشانیاں اوسکی کتابوں مین مفصل لکھی ہوئی مین بعد تنبیہ کے کام آتا ہے
 منقول معاجات بفراطی سے کندش سات ماسہ برگ کثیر خستہ طر کا جلا ہوا ہر ایک سات ہونٹا
 بادام تخم جلا ہوا سلاسن ایک ساسہ سہ ماسہ پارہ کاشتہ سرکہ اور روغن زعفران مین سیکر
 طلا کریں طلا واسطے خارش کی ہسینوں اور دفع آثار یعنی آبدیازخم کی نشانوں کے در کر کے
 حجب پارہ بادام تخم کی گری ہر ایک ساسہ مین شہ جزو ہر ایک ساسہ جابا ساتھ ہر شب

طلا کوین ایک ہفتہ تک طلا واسطے چاہن کے مجرب ہے منقول بایں مہم کوٹ سے پارہ اکتولہ آٹھ تہہ
 کتہ اکتولہ آٹھ ماشہ اجا این خراسانی اکتولہ آٹھ ماشہ گاسے گا گھی چہ تولہ آٹھ ماشہ تانبہ کو تر کر
 نیم کی لٹری سے نوروز تک حوب بیسین بعد اس کے چاہن کے اور طلا کوین اور آگ پر سینکین طلا کوین
 واسطے چاہن کے شرم سیند مد ہر ایک اکتولہ آٹھ ماشہ ہر تال نزد ایلو ہر ایک دس ماشہ قزوید
 بیج کی گری ایک تولہ آٹھ ماشہ سر شیم کو قدر پانی میں آگ کے اوپر چل کرین اور ہمراہ اور دواؤں کے
 کو کر چاکر داخل کرین کہ شل مہم کے ہو جا تہ اس سے کاغذ کے اوپر لگا کر اندر زخم کے بہرن
 سات روز تک طلا واسطے غار شتر اور خشک اور نموا آتشک کے مجربات سے ہے سببہ پانچ
 ہر ایک تین تولہ سببہ کو کوری رکابی میں رکھ کر آگ پر رکھین اور باقی درائین اس میں حل کرین ہر
 اس کو ہاتھ سے خوب میں حبوت مثل غبار کے ہو جا استعمال کرین طلا واسطے ہر شرم شتر
 نظیر بنین رکنتار و عن دینہ کا پانچ تولہ دس ماشہ گندک ہندی ہر ایک سترہ چار ماشہ بارہ گشتہ
 جینہ ہر ایک سواد و ماشہ میج کالی حیدر بنی و ڈیڑہ جا دل بطریق مشہور ملاکرات کے وقت
 طلا کوین اور صم کو حام میں جا کر ساتھ ہو سی گھوٹ اور سرکہ اور پانی گرم کے نہا وین طلا
 واسطے آتشک کو کہ ہونٹوں اور قصبہ و رخصیہ و رقیات رطوبت ناک پر ظاہر ہو سفید ہے جو اکھا
 شترہ شترہ شترہ قلعہ قلعہ ہر ایک تولہ پانی میں پیکر طلا کوین طلا واسطے حراز کے نافع ہے
 اماچہ کا آنا با قلا کا ترس خطمی ہر ایک ایک کھڑکشاب اور مٹی کے لعاب میں گوندہ میں اور طلا کوین
 طلا و دیگر تہہ گاسے کا سترہ تین ماشہ جا کمار تین تولہ چندر گیارہ تولہ آٹھ ماشہ شہد میں ملا کر
 طلا کوین طلا و دیگر سببہ سر کو نافع ہے عصارہ برگ کجھ لینے پانی پچوڑا ہوا اقل کے بتول کا
 پانی پچوڑا ہوا ہنگ کا بادام نیم جیلے ہوے کو کر ساتھ سرکہ شراب اور مٹی کو آٹے یا چہ کو آگ
 ملا کر کام میں لائین طلا آتشک اور ب درمون کو حسین جن اور تیزی شدت ہو سفید ہے
 صندل سرخ چالیہ شیان مائیا سفیدہ کا شغری گیر و کو کر چاکر اور ہر دینہ کو پانی میں
 ملا کر طلا کوین دیگر واسطے خازر کے جو نہ ہر تال سرخ ہر ایک تین تولہ گوندہ صندل کا پونہ تولہ
 سہ حراز بعم حاد صندل و زائین معین اس کو برتے ہی کہتے ہیں وہ احجام صندل میں شبیہ
 ہو سی کے کہ جلد سے اذنی ہے میوز زخم کے

روغن گل شامی سترونہ گوندہ کور و غن گل میں حل کرین اور دواؤ کو کوٹرا و سین گوندہ میں
اور طلا کرین طلا دار الشلب کو مفید ہے سینے بال سر کا جاتا ہے ہنسراج بابونہ ہر ایک
دو تولہ دس ماشہ پانی میں پکاؤں کہ صاف ہو جائے پس صاف کرین اور سمجھد پانی کے
روغن کا بن ملائیں اور آگ پر پکاؤں کہ روغن باقی رہے طلا کرین طلا واسطے دار الشلب کے
مویزج ذرا ریم ہر ایک یونسہ دو ماشہ جو اکھارانی گندہک زرڈاشہ افونیون ہر ایک دو تین
سمندر چاک شامی دس ماشہ کوٹکر جیا کر اور پانی شراب میں گوندہ کر بعد گرٹنے سر کے طلا کرین
طلا حبیبہ واسطے منع انبات شے کے سینے بال جمنہ نین دتیا منقول کامل الصناعہ سے
پانی انجیر کا نام انڈا سمندر جاک پانی تربج کا ہر ایک برابر وزن باہم ملا کر تین مرتبہ طلا کرین جس کے
چاہیں ہرگز بال اوں مقام کے پیدا ہونے کے اور سیطرح بال جمنہ کو مانع ہے لپ کرنا ساتھ
اجوائن خراسانی اور شوکران اور افونیون کے طلا یہ نسخہ بال جاتا ہے اور نہایت محبت اور
عجیب الفعل ہے سم بکری سیاہ کے جلے ہوئے سرکمی کا الایغ سیاہ سوختہ ساتھ روغن زیتون
استعمال کرین اور مؤلف حاوی کبیر اور اطباء متقدمین کا اعتقاد ہے کہ جو کدش کو ساتھ
روغن چربی مرغ کے طلا کرین تمام اعضا پر بال پیدا ہو جائیں گے یہاں تک کہ تبدیل پر بھی غذ
ہم سکتے ہیں طلا اسی مقدمہ میں آزما یا ہوا ہے یوست درخت انجیر کا تہی انجیر کی کف دریا جلا کر
جب افکار برابر وزن سبکو ملا کر اور سرکہ میں گوندہ کر طلا کرین طلا دیگر واسطے مستعمل الشلب
سفیدہ اور گنج سرکونافع ہے نل کی جڑ جلی ہوئی جو ہے کی شنگنی خاکستر خارشیت نوسا در جو اکھا
بادام تلخ کی گری جلی ہوئی خربق سفید ہر ایک انجیر کوٹکر جیا کر روغن زیتون میں طلا کرین
طلا افونیون کو سرکہ میں ملائیں اور مقام ورم پر بعد فصد کے طلا کرین اور بعد اسکے استعمال
سرکہ میں کوٹکر اور پیرشے کر کہ برف کر پانی میں ترکیا ہو و لگا کر باندھیں اور حسب وقت خشک
ہو جا کر اسکو باندھیں طلا واسطے دھس نیچے ورم گرم ناخن کی جڑ کے بعد فصد اور تین
واسطے نسکین ورم کی کام آتا ہے افونیون خراسانی کوٹکر ساتھ سر کے طلا کرین طلا جڑ
میکم جگر اکرا بادی بد مؤلف چاٹک لکھتے ہیں کہ استعمال سے اس طلا کو داری رحم الکلی
ملہ فیکران اسکو پنج تفت بھی کہتے ہیں ایک شاخ ہے پر گرہ سو فٹ کی شاخ کے مشابہ ہوتی ہے ۱۲

بعد پچاس برس کے کھلی ہنسی خاص ہنسی دانت کا برادہ کھلی کا گو برابر ورنہ روغن مرغ کے انڈی کی لٹکا
سبکو میکس جس جگہ کہ طلا کرین بال پیدا ہوں گے طلا واسطے دم گرم اور کوٹنگی اعضا کے
سفید ہے گیر و چالہ اقا قبا ہر ایک تین تولہ چار ماشہ صندل سفید پانچہ لہ شفاف امینا شہ
روشن در بند می خطمی سفیدہ کا شعری مردار سنگ ہر ایک آٹھ تولہ چار ماشہ کوٹنگی چانکر ساتھ
بانی پیدا اور بانی کاسنی کے گوند ہن اور ساتھ کلاب اور بانی کاسنی اور سرکہ کے طلا کرین
طلا واسطے درمون کو جبین جلن لشدت ہو صندل سرخ چالہ سفید مائینا سفیدہ کا شعری
گیر و ہر ایک ایک زو دسب سیروج کا افیون ہر ایک نیم جزیانی مین خمیر کر کے ادرنا بوق کی شکل
بنکر گاہ رکین وقت حاجت کو کلاب یا بانی و ہند تر اور قدر سکڑا گوری مین میکس طلا کرین اور اوپر او کے
ایک گیر ابرو مین چکر کر کے رکین ہر ایک جگہ گرم ہو جا پھر ریف مین ترکہ کے رکین طلا و سرطان
کہ اول علت مین کام آتا ہے غبار چکی کا غبار سنگ آہن تیز کن کا غبار سیسہ کا ساتھ بانی و ہند تر
یا بانی عصا رکہ ہو کے میکس طلا کرین طلا واسطے دارا الشعب کے گندک زرد ویشم بکری کی جلی ہلی
بال بکری کے جٹ ہو سکے ابروزن روغن مین گوند کر اول موضع کو ساتھ شہان کے رگڑین پھر
و ہو کر واکو طلا کرین اور کی دفعہ ایسی ہی کرین طلا گنم سرکوناف ہے جبین رطوبت شدیدہ العقب
ہو و منقول بیاض عم موافق نیکہ تو تہ ہونا ہوا چہ ماشہ مسودہ دست سوختہ آملہ پوست انار و حبث
کسیہ جلا ہوا ہر ایک اکیٹو کہ کالی مچ چوہہ شہ روغن سوسن مین وائین میسی ہونی گوندہ کر طلا کرین
طلا اول سرطان مین کام آتا ہے کسیہ کو پانیون مذکورہ مین میسین اور قوتیا اور ایلا و سفید کا
اضافہ کر کے میسین اور سرطان کے اور طلا کرین طلا سرطان کے بڑھنے کو مانع ہے اور زخم
ہوے نہین دتیا گیر و گل ختم سفیدہ سیسہ کا ساتھ روغن زیتون اور بانی پوڑے ہوئے کا ہوا
بانی پوڑے ہوئے جی العالم مایا بنگو کے میکس طلا کرین طلا گنم سرخک کو مانع ہے برادہ
تانبہ کا سیسہ جلا ہوا ازروت کا غل جلا ہوا ہر ایک دو خرو گندک زرد و ایک خرو سرکہ مین میکس طلا کرین
طلا و دیگر محذکر یا کہنا ہے کہ گنم سرکہ کے لیے بہتر اس کوئی دوائین ہسفال تنور سوختہ ایک خرو
نیک آدہ خرو زم میسین اور سرکہ مین رگڑ کر طلا کرین طلا و دیگر گنم سرپاے اور خنک کو مانع ہے
نیک پشوری چلی ہونی گندک بارہ مارو ہدی نراوند مردار سنگ سرکہ انگوری اور روغن گل مین

پسیر طلائکون طلا حرب حکیم سعد الدگیانی مردار سنگ نیدہ تہتہ پست انار تریش مارو پست
 روغن گل ہر ایک سٹہ سترہ ماشہ سرکہ پرانا ڈیڑھ تولہ طلا ایک گنچ سرکہ سفید ہے سدھون
 گلاب میں ڈال کر جھاگ اور بکے کا لین بعد اس کے ہفتہ کی خرموم سفید روغن ہفتہ بادام ہر ایک
 قدرے اصنافہ فرما کر طلائکون پر گرم پانی سے دھوویں طلا گنچ اور زخم کو جو بچون کی سیر
 ہوتے ہیں دور کرتا ہے بادام کی گری جلی ہوئی زراوند حرم ہر ایک ایک جو ہندی کیسلا اور
 ہر ایک دو جو سفیدہ کا شغری زراوند طویل سیل چاندی کا مردار سنگ ہر ایک چارہ جو کوشن
 اور سرکہ میں ترکیب ہر روغن گل میں ترکیب کے طلائکون کو قتل کرتا ہے ایلویشا
 ہر تال خرم داؤ کو برابر وزن کو ٹکر چا کر اور روغن گل میں حل کر کے طلائکون کو صیان
 نفع ہے اور بدن اور سر کی کھلی کو مٹاتا ہے جتنا چاہیے کہ قلی بہ نفع قاف جون کہتے ہیں اور
 صیان جمع صوابہ کی ہے اور صوابہ ایک سخی ہے سفید بالون میں ملی ہوئی اور کو ہندی میں لپیٹ
 کئے ہیں اور وہ بعض پیشینے جون کا انڈا ہے پس طلا جون اور لیکہ کو بالون سے دفع کرتا ہے
 شیاف امینا ایک جو کما ر نصف جو نشاستہ مثل سب دو اوک سرکہ میں ملا کر غسل
 حاکم اندر بالون پر طلائکون اور بدن پر بھی ملین اور ایک گھنٹہ کے بعد سرکہ دھو کر جب ملکہ بالون
 طلا دو پیکر ہندی مغز بادام تلخ کھار ریشم کا غنڈہ ہولماز و جلا ہوا نیلی سوسن کی جڑا قاقیا کیسلا اور
 برابر وزن کو ٹکر چا کر ہتھال کرین طلا گندہ بغل کو نافع ہے کا فو پونے در ماشہ اقلیمیا نصف
 توک مصطکی ہر ایک سٹہ چار ماشہ شب یانی سٹہ سترہ ماشہ توتیا و بیری پسیا باقین تولہ کو ٹکر چا کر
 شیشہ میں کہہ چوہین وقت حاجت کے گلاب میں ترکیب کے بغل کے اور طلائکون طلا دو پیکر اگر توتیا و بیری
 پسیا ہو گلاب اور قدر کا فور میں ملا کر خشک کرین اور ہتھال فرمائیں بغل کی دفع ہو جاگی طلا
 جون کو بالون سے دور کرتا ہے اور کھلی کو سفید ہتھویم ہر تال سرخ زراوند طویل ہر ایک ایک جو

طیلس ایک گوند ہے ہتر شمس کہ رنگ اور کا سفید نال بزدی ہو و اور خوشبو صندری و دیگر
 طیلس اقلیمیا و فضہ فضہ لغت عربی ہے ہندی اور کی چاندی سے اور اقلیمیا نام اوس شیشہ کو کہ گلاب سے
 مانند سونا اور چاندی اور و تانبہ اور سونا کمی وغیرہ کو مثل جھاگ اور گاد کے اور سب سے بھاتی ہے
 سے مویم عربی ہر ایک گوند سبیل بیل ہی کہتے ہیں وہ پیل ایک گام کا کہ وہ گمان کا گوارا کرتا ہے

کو مکر جاکر اور وہ عن تنون میں گوندہ کر اعضا کے اور طلا کرین اور بعد ایک گھنٹہ کے حمام میں نہا کر
 طلا کرانی سولی کے چم ترہ تیز کے چم جکواون کتے ہیں کندر ہر ایک ساٹھ دس تہ کھلی سیاہ
 و ترہ چار تہ حرف تین تودہ کو مکر جاکر ساتھ پانی کر تہ گوندہ کر طلا کرین طلا قانون سے منقول
 واسطے دا و پرانے کے نہایت مفید ہے نیلی سوسن کی چڑ گندہک ہر ایک ساٹھ سترہ تہ
 تھو دینے چہ بکری کی ٹنگنی ہر ایک یو دو تودہ تہ مانا موزیم ہر ایک تین تودہ کو مکر جاکر سرکہ
 گوندہ میں اور بستور طلا کرین طلا و دیگر واسطے دا و کے مفید ہستیاں مانتا کندر سمندر جہاگ
 کثیرا بار دو تہ کا جو اکھار لکھی سفید ترس اشق برابر وزن سرکہ میں طلا کرین طلا جہاگ کو شنبہ
 مکر شروع میں کام آتا، منقول معالجات بقرطی سے گلاب کے پھول آتا مسوہ ہنبا اور ہر ایک کچھ موزیم
 و جزو کہ مکر جاکر سرکہ اور شراب اور قند آب موزیم طلا کرین طلا انتہاے مرض
 جہاگ میں کام آتا ہے اور بانی مواد کو بدن سے نکالتا ہے ایلا او با جزو برک عا جہاگ
 راکہ مقصوم کی راکہ گفتار کی ڈیون کی اگر ہو تو بہتر ہے کندر راتیم سداب کی سبی باری
 زعفران ہر ایک کچھ کو مکر جاکر دو حصہ کرین ایک حصہ موم روغن میں کہ روغن عا جہاگ
 ملا میں اور ایک حصہ کو سرکہ میں حل کرین پس جو دو اسرکہ میں ملائی ہے دن کو طبعی و رات کو
 پانی سے دھو کر جو دو اکہ موم روغن میں ملائی ہے استعمال فرمائیں طلا و دیگر حب المحب
 بادام کی گری خربوزہ کے چم کی گری راکہ بارہ کی برابر وزن ملا کر طلا کون طلا واسطے اسلوب
 اور جہاگ کے ترس سولی کے بیج مالون کو تہ بادام غم کی گری جو اکھار کالی مسح کو گل ابر
 لیون اور کو گل کو کسوم کے بانی میں حل کرین اور دوا میں اس میں گوندہ کر طلا کرین دیگر واسطے
 جہاگ کے جہر جہاگ غدی لیمو کا سر جاقوسے کاٹ کر ملدی کو ریزہ ریزہ کر کے اس لیمو میں تر کرین

۱۱ حرف عربی میں جہاگ اور غری میں تخم سپندان کتے ہیں ایک قسم ترہ تیز کے ہے ۱۲ تہ فرمانا
 کر دیا ہے پیاز ۱۱ تہ ترس فارسی میں باقہاے مصری کتے ہیں ۱۲ اشق گوندہ ایک درخت کا ہے کہ
 ایک شام وغیرہ میں اکثر ہوتا ہے ۱۲ غاما یکدرخت عظیم ہے ہزار برس رہتا ہے برگ اس کا
 نرم تر برگ پید ہے ۱۲ جب الحلب فارسی میں پیوند مریم موسوم ہے و انہ ایکدرخت کا

پھول سفید ہوتا ہے ہندی میں مگر کالی کتے ہیں ۱۲

پہلا وہ لمبہ علیحدہ رکھ کر ایک ہفتہ تک مقام محفوظ پر نگاہ رکھیں بعد اسکے نکال کر پانی کی جڑ کو ساتھ
 پسکرات کو طلا کرین اور صبح کو گرم پانی سے دھو دین طلا نخل کو دور کرنا ہے جس رنگ کیڑا ایک جزو
 حب الفار ایک جزو موزیم و جزو میل چاندی گلائی ہوئی کا چارم جزو باریک میلک اور سرکہ میں حل کر کے
 بعد نمونڈانے سرکہ کو طلا کرین طلا ترنس ساڑھ تین ماشہ خر بوزہ کے چم ہوسی جواہری کی کچھ
 ہر ایک سات ماشہ سب کو ٹکرا اور پانی میں ترک کے رات کو طلا کرین اور صبح کو دھو دین اور تین دن
 پے در پے یہی لگائیں دیگر کثیر ایچ جزو آٹا سر کا آٹا جو کا مسو دھوئی ہوئی نشاستہ ہر ایک ایک جزو
 آٹا باقلا کا آٹا چنے کا مٹر ہر ایک دو جزو خر بوزہ کے چم تین جزو سب کو ٹکرا چھوڑ دو تین روزہ
 اور قدر عفران میں گوندہ میں اور طلا کرین اور صبح کو ساتھ او سس پانی کے جبین خر بوزہ کے چم
 نبضہ خلی ہوسی گہون کی جوش کی ہو یا ترکی تھوڑی طلا و شمش کو دور کرنا ہے نظرون گرم پانی میں ٹکڑے
 اور وشم برہمن بہت دیر تک ہر ایک ایک عظم کو شہد میں نرم کر کے طلا کرین اور تین دن تک تالی کرین
 ہر اوس لپ کو دور کر کے نکالیں اور خوب رگڑیں پس جو چیزیں کہ نشانوں کے دور کرنے میں کور
 ہوئی ہیں طلا کرین دن میں تین تین دن تک استعمال کرین اور ہر ساتھ پانی نظرون کے دھوین
 اور بے طم کر کے عمل کرین طلا موسے ابرو لینے ہون کے بالوں کو کہ خدام کی بیماری میں گر گئے ہوں
 جاتا ہے کہ بعد تفتیہ کے کام آتا ہے موزیم کالی بڑا تھک ہر ایک ایک جزو ورن زیتون میں حل کرین
 اور ملین اور بعد اوسکے جوشاندہ عجم اور گھار سے موضع کو دھو دین طلا ہون اور سرکہ بالوں کو
 کرنے سے نگاہ رکھنا ہے اور محفوظ کرنا ہے لاڈن جب قدر جاہن لیکر بازو کے پانی میں تر کرین
 پس کبھی ورن مو دین میسر ملین اور کبھی ساتھ شرب اور نیم وزن لاڈن کے ہنسہ بر گوندہ
 اور طلا کرین طلا واسطے سب سے سرکہ آٹا چنے کا گیارہ تولہ آٹھ ماشہ کا پچ سفید پیا ہوا ہوسی
 گہون کی جو اکھ ہر ایک تولہ چار ماشہ خلی کے پھول پودہ تولہ کو ٹکرا اور ستراب کے سرکہ میں گوندہ
 جب مثل کے ہو جا وقت حاجت کے سرکہ اور قدر پانی میں حل کر کے طلا کرین مگر ادلی چاہے کہ سرکہ تو
 جواہری یا ہم و آتش دیناں و میدہ و شمش نشان سولی نکلیںے کا ہے کہ بعد چاہوں کہ سباز ہو جا
 عجم ایک دخت ہے قریب دخت انار کے پر خار ہل اوسکا بعد نخود کے ہوتا ہے ۱۲ دن رطبت غلیظ
 حسیہ و انار شاخ ہر یک دخت کو ہی سے حاصل ہوتی ہے اور وہ دخت دخت انار کے مشابہ ہے ۱۷

روغن گل اور قدری سرکہ سے چرب کرین بعد اس کے طلاوندہ کو ہستمال فرمائیں طلا ہونے
 اور دھاری کے بال جانا ہے طلا سمندر جاکہ خاکستر قیوم روغن زیتون میں گوندہ کراد
 بمقام بریلین اور شراب صرف نوش کرین طلا بالونکو فوت دیتا ہے اور کرنے سے گناہ رکنا
 کندرازو ہر ایک سترہ تین ماشہ مصطکی سوا پانچ ماشہ فروانا امرکی ہر ایک سات ماشہ لاون
 شمع دین ماشہ روغن گل میں ملا کر بالون کی جڑوں پر طلا کرین طلا چہرہ کے زنگ کو جو بسبب
 سردی اور ہوا اور سورج کے متغیر ہو گیا ہو سو روشن اور صاف کرتا ہے آٹا باقلا چیلے ہو یا
 آٹا جو کا آٹا گیون کا آٹا جینہ کا نشاستہ گیون کا آٹا مسو کا آٹا حادول کا سریشم ماہی خلی سون کی
 لاون کندر مصطکی انجیر مرغ کے انڈے کا پوست سیب ابدار گوگل مردار سنگ سفیدہ کا شغری
 برادہ ہاتھی دانت کا پٹیان بوسیدہ اور محب بھٹیہ بادام شیرین بادام تلخ لکڑی کے پچ کو کچا
 مولی کے پچ مالون کتہ رزرو پانی کیسوم کا جو شانہ اکیلل ملک کا سفیدہ مرغ کے انڈے کا سب
 دواؤں کو یا بعض کو جو میسر اور موجود ہو ہستمال فرمائیں طلا رسولی کو مانع ہے اور شروع
 علت میں مانع ہستمال برگ مورد دھاری رخت صنوبر کی کندر برابر وزن لیکر ہو جن کو گرم ہو جا
 بعد اس کے لاون مرکب ہر ایک ایک پونڈ داخل کر کے پرائے شراب اور مولی کے روغن میں پسین
 اور سر طلا کرین اور وقت شب اور صبح غسل کر کے ماش روغن کی کرین رسولی کو دور کرتا ہے
 طلا بہت مدت تک بغل اور پٹرو کے بال جسے نہیں دیتا صل قیو یا سفیدہ دراگ کا ہر ایک
 ایک جزو شب یا پانی آدھا جزو ٹبر کی جڑ کے پانی میں کھسکرا دھین چون کیا ہو و میسین لاون
 بغل اور پٹرو بر طلا کرین اور ہستمال کرتے رہیں مالون کو دیر میں جانا ہے طلا واسطے
 اسی مقدمہ کے سفیدہ ہے اور دھاری کو حوڑتا ہے نقاح کی جڑ سترہ تین ماشہ آمینو سترہ دیش
 چالیہ سفیدہ دراگ کا بوش در بندی خلی برگ نیو فرس ہر ایک سترہ دیش شدہ شیا ف مائتا تین گم
 ملہ قیوم اکو بر خاسف بھی کتے ہیں وہ ایک گم اسیم شاخ اور کی مارکی بگ ریزہ ہولی اسکا تاند سوا پونڈ دار
 ہوتا ہے اسکا اکیلل ملک ایک گم اسیم دو سہ ہوتی ہے ایک کابل ہالی اور دھیری ستم کابل گولی ہوتا ہے اور
 ہالیت اسکی کم ہوتی ہے اسے قیو یا سیم کل روہنہ ہندی اسکی کٹائی ہے اسے نقاح ہلی سورج
 جنگلی کا ہے دو سہ ہے زار اورادہ اسکی ٹبر کو نیم نقاح کتے ہیں ۱۵

صندل سنج صندل سفید ہر ایک تین تولہ چار ماشہ کلاب کے ہول گیر و عک لسطم ہر ایک پانچ تولہ
 کوکوجا پنکڑ کا ہوس کے بانی مین گوند مین اور شروع مرض مین کلاب مین سرکہ ملا کر لکائیں بعد اسکے
 ساتھ پانی کاسنی کے استعمال فرمائیں طلاء گوشت زائد کو کھاتا ہے ہر سال سنج کنگی بڑا ایک
 سارے سترہ ماشہ بردہ مانہ کاتین تولہ سبزو روغن گل مین بیسین اور طلاء کرین طلاء دسندہ اور
 سختی کو نرم کرتا ہے موم زرد چربی بھٹی کی چربی مرغ مکی کی ہر ایک دو تولہ دس ماشہ گاسے کی مٹی کا
 پانچ تولہ آٹھ ماشہ روغن سوسن سترہ تولہ سبکو باہم گوند مین اور مقام علت پر طلاء کرین طلاء اسی
 معاملہ مین مانع ہے سلا رس جادو شراش ہر ایک سترہ ماشہ کو گل کا دروغن سوسن کی گا دی کی
 تیل کی ہر ایک دو تولہ دس ماشہ چربی ریچہ کی یا چربی مرغ کی پانچ ماشہ آٹھ ماشہ گوند کی چیرون کو
 شرب مین حل کرین اور چربی کور و غنوں مین گھلا دین اور باہم گوندہ کر طلاء کرین طلاء
 پوست کو جو گردا خون کے پیدا ہوتا ہے دور کرتا ہے مصطکی سارے دس ماشہ مک سات ماشہ
 مصطکی کور و غن مین ملا مین اور مک حل کر کے طلاء کرین طلاء کو واسطے آبلہ اور بیچولہ کے بسبب
 جلنے عضو کے ظاہر ہوتا ہے مانع ہے مسودہ ہولی ہولی کلاب کے ہول جعفر چاہن لیکر اور
 مسودہ کو پکا کر ساتھ کلاب کے ہولوں کے خوب مسکیر طلاء کرین اور ایک کیرانی سرد باہم مین سرکہ
 اوسیر ڈالین اور جو مرغ کے اندھے کی سفیدی روغن گل مین طلاء کرین مانع ہولی بیکر جس
 شخص کی کمال جل کر ٹرپی ہوا اسکے لیے یہ طلاء مفید ہے قیویا مرغ کے اندھے کی سفیدی
 قدر سرکہ چہ مین مسکیر طلاء کرین بیکر واسطے عضو سوختہ کے اول بچنے لکائیں اور ہر شاخصن
 کچھ پائین بعد اسکے مرہم سرکہ طلاء کرین طلاء بالو کو ا و گاتا ہے ایک انڈا لیکر اوسین جدید کرین
 اور رطوبت اوکی نکال کر بانی سے دھو دین کہ صاف ہو جاے بعد اسکے روغن جمیل اور
 اندھے کی اندہ برن کھانا دیا ابرا جاپس روغن نکور مین فریون ایک ماشہ تین چاول افیون چار تری
 ڈیڑھ چاول خدبید ستر چار تری ڈیڑھ چاول مغنہ بنولہ چہرتی سواد و چاول مشک لاون ہر ایک
 چار تری ڈیڑھ چاول گوندہ ہول کا ایک ماشہ تین چاول ڈالکر سبکو جوش دین کہ باہم ملا پس سرکہ
 استعمال کرین بالو کو جاتا ہے طلاء واسطے کاٹنے جا فہ دون کے عموم مانع رکھنا لفظ نکلا اور
 لحد شد ایک شی کو منعقد ہوتی ہے اور راجت کے پنے شل غر و کو بعد ان خرم کا ایک شوشل کو گوندہ جاتی ہے انھیں طلاء کرین

اور سفید لسن بختیہ اور خام گاسے لاکھی جذبہ ستر روغن بیتون ساتھ عصارہ کندا اور عصارہ
 پودینہ تھری کے اور گندک اور مرکی اور بامیخ خانگی بامیخ سفید کہ زندہ ہو سینہ اور سکا
 چاک کرین اور اوس مقام پر کہ بین اور ہر ساعت کہ سرد ہو جا اور کہین اور سرکہ اندک اور
 پتہ گاسے کا اور بھجری لکڑی کی ساکنہ اور انگوڑی لکڑی کی ساکنہ ساتھ سرکہ اور بکری کی شنگی کی
 یا سرکہ اور لسن اور نک دیگر جالوزون کھانے کی مضرت کو نازر کتاب ہے ص جذبہ ستر
 سبکینم ہنگ کاندک بیٹ کہوتر کی مشکطہ شیخ کہ ایک قسم پودینہ کی ہے سب دوائین
 برابر وزن پرانے روغن بیتون مین گوندہ کر طلا کرین طلا گنیم سرکہ سب قسموں کو مفید ہے اور
 زخم اور مین بیان سرکی جو بچون کے سر پر اکثر ہو جاتی مین دور کرتا ہے منقول بقائی سے
 ص کتہ کیلا گیر دیندہ توتہ شورہ قلمی ہر ایک انجنہ مردار سنگ کالی مریم ہر ایک دو جو عمنہ
 پتی چار جزو کو ٹکڑیا کر کریمی تیل داغ کیے ہو سے مین ملا کر طلا کرین طلا برص کو بدرجہ کمال
 مانع ہے منقول اکیمل صناعہ سے ص کرب جلا ہو اچودہ ماشہ فرضیون جلا ہو اسٹیر دین
 کنگی سیاہ چیتہ گل لالہ ہر ایک ساٹھ مین ماشہ کو ٹکڑیا کر ہر اہ سرکہ کے طلا کرین طلا ایضا
 معنہ بادام تلخ نرس مولی کے بیج ہارون تخم کرب محرف زراوند طویل کنگی سیاہ چیتہ کپھانڈ
 فرضیون سب دوائین برابر وزن کو ٹکڑیا کر اور جو شانہ مازد مین ملا کر طلا کرین طلا و قہ تی
 واسطے جسے ہارون کے روغن کجین دو تولہ دس ماشہ زراٹیم مقطوعۃ الاس والاحجہ فیہ سرور بال
 کے ٹھوس ہون ساٹھ دس ماشہ میسکر اور روغن کجین مین ڈالکر اوٹھار کہیں اور مشک و عینہ
 خوشبودین بس جس مقام پر بال و گاسے منظور ہوں اور بھگدہ مالش کرین اور کیر سے سو دھپکر
 پڑوہ ہی طلا لگا مین کہ آبلہ نواز ہو گا اور بال جسے کو آسان کر گیا ویکلہ فرضیون عافہ قرصا
 دو تولہ میسکر اور گاسے کو پتہ مین گوندہ کر طلا کرین دیگر واسطے ہا سہ کے کہ جوانی کو عالمین
 پیدا ہوتی مین پتی سوسن کی جڑ کی پوست سرس باہم بیکر طلا کرین طلا برص کے داغوں کو
 مٹاتا ہے اشجار چنہ آب نارسیدہ برابر وزن باہم بیکر طلا کرین جسوقت پختہ ہو جاوے
 اور گہر گہر کپٹ سو رجن چیلو دور کرین اور ہیردہ ہی دوا طلا کرین اور خشک کر کے

روغن تیزبو کہنی ہے بعضی مین سوا مہذرف غیر مذکور مین ہی عراق و ملک عراقی ہے ۱۲ ذرا یک ایک باور ہو

بہرہ ہوئے کپڑے جھیلین اور بہرہ ہی دوا لگائیں اور بہرہ کی کپڑے سے چھیلین کہ اس میں تہ جسم
 اور سکا دور ہو جاے گا جو تہ مرتبہ بہرہ ہی طلا لگائیں ابھی جگہ نشانی کی گئی ہو جائے گا بعد اس کے
 نیل کے نیل سے چرب کرین کہ تہ رانہ میں اصلی رنگ پر آ جاے گا طلا واسطے برص کے
 پوست چینی سرکنڈہ کی جڑ تہ روزن لیمو کے پانی میں سپر صوف مقام برص پر لگائیں تہ
 ہو کر خرم پڑ جاے گا اسکے اوپر نیم کا تیل لگائیں کہ تہ عرصہ میں اصلی رنگ پر ہو جاے گا
 طلا اشنان خربوزہ کے پانی میں تین وز یا کرا اور سکھا کر اور کوٹکر لیون ایچر ذرا اور پوست
 مسور کا پوست تل کی جڑ کا ہر ایک چارم جزو سکوبار کی کٹ کر پانی میں گوندہ کر طلا کرین طلا کرین کو
 سیاہ کرنا ہے خبث الحدید کہ مثل غبار کے پیسا ہو جاے کرین اور ساتھ مسور جلی ہوئی کے مسک
 چہرہ پر طلا کرین اور حمام میں جا میں اور پانی گرم موندہ پر ڈال کر یا تہ سے لاش کرین لکڑی تہ
 مانند اس سیاہی کے کہ سورج کی گرمی سے ہوتی ہے حاصل یہ کہ مثل خبث الحدید کے اس
 امر میں ہتھ چیز اور کوئی نہیں ہے طلا واسطہ ہی اور یلیون کے بالوں کو جانا ہے سمندر جہاں
 مقصوم کی را کہ پرانے زیتون کے روغن میں گوندہ کر موضع پر لاش کرین اور شراب
 صرف نوش کرین مذہب گرم باعتبار الی کی ملحوظ رکھیں طلا چہرہ کو زرد کرنا ہے زیرہ کرانی
 ایچر و ہلدی چارم جزو کوٹکر جاکر جو آری کے آٹے میں ملا کر چہرہ پر ضا د کرین پس اس پانی سے
 جھیلین انجیر کا باہو د غسل کرین رنگ کو زرد کرنا ہے مانند رنگ بیاہر کے طلا چہرہ واسطے
 جوت کے نشان اور سیاہی کے نشان کے بادام چیلے ہوئے تین تو کہ سیب جلی ہوئی
 حروف سفید ہر ایک سات ماشہ ماشہ چیلے ہوئے دو ماشہ نخود سفید سات ماشہ
 شتر ماشہ تین ماشہ ترس پونے دو ماشہ سمندر جہاں ساتہ تین ماشہ پڑیاں نہایت بڑی
 ساتہ تین ماشہ ازروت ساتہ تین ماشہ کوٹکر جاکر اشجور و شکوین گوندہ کر طلا کرین ایضا نظرو
 اشق مرئی کندہ یک زرد ہر ہر وزن لیکر اور کوٹکر جاکر اور سرکہ میں حل کر کے طلا کرین ایضا سنگ
 بارہ سنگہ کا اسقدر جھالیں کہ سفید ہو جاے اور کندرا و دیا ترس کا دیا تر کا دیا با قلا کا
 سب دو این برابر وزن اور شق نو سا در بادام غم ہر ایک تین جزو کیترا گوندہ بول کا لہر لکھنے

بزرگ اور کوٹیک بزرگ کا بعد زہرہ کے اور کوٹیک غم مکی سے بری ہوئی ہے ۱۲

طلا جندبہ ستر کو بنی ہوئی جینہ ہر ایک سائے میں سفید ہیکری مارو ہر ایک سات ماسنہ
 تخم حرم ہونی ہوئی سرکہ میں ملا کر ملا کر بن اور جو اس طلا سے کچھ نقصان اور ضرر عارض ہو
 ساتھ دودھ عورت کے ذرا رک اور سکا کر بن فصل تیر مہین اور مینسون مقالہ سی مرکبات
 عینہ وغینہ میں عرق تیراب برص کو دور کرنا ہے اور کمال موضع علت کی اور آٹا ہے
 اور پوست تازہ ہر رنگ بدن کے جانا ہے ہیکری سفید بارہ جزو ہیکری رز و جو بیس جزو ہونہ
 جو بیس جزو تقطیر کر بن اور موضع برص کو گاس کے گو خشک سے رگڑ بن بعد اس کے تیراب
 لکائن دیگر محرب حکیم علی برص کو جلا کر اور زخم کر کے اصلاح برلاتا ہے مسحو قویا شورہ ہیکری یاہ
 تقطیر کر بن اور ساتھ برص کے مقام برص پر لکائن عرق واسطے صاحب برص کے خوب سے لگے
 بن چار جینہ استعمال کیا جاے تو حکم حکیم مطلق اگرچہ تمام بدن سفید ہو گیا ہو وہ حالت اصلی
 ہلدی خام پوست درخت نیم قد سیاہ کئے گز ہر ایک آدہ باد کم سیر سکو ختم کے اندر ڈالین
 اور کھوس کی لید میں دھن لکائن بعد دو ہفتہ کے نکال کر عرق کچھن لیس آدہ باوہم اور آدہ باد شام
 نوش کرتے رہیں اور تر سخی اور دودھ اور بادی خیزون پر ہیز کر بن اور کم تک کما بن غسل
 لغت میں بانی ہر چیز کا ہے کہ اس سے غسل کیا جاتا ہے اور اصطلاح میں طیبیوں کے بانی دواؤں کا ہے
 کہ غسل کیا جاتا ہے اس بدن شریزہ کا غسل جید باقلا چیلی ہوئی مٹہ تیس مولی کے بیج
 خربوزہ کنج کی گری جینہ نشا سنہ بستور غسل کر بن غسل ششہ کو کاما ہے آٹا مٹس کا
 آٹا باقلا کا کثیر مٹی کمانی کی مٹی کٹھالی کی تمام اپنی پچوڑ ہو چقدر میں گوندہ کر دگنٹہ سیر کھین

۱۱ مسحو قویا فارسی میں کف آگینہ اور عربی میں ماء الزاج کہتے ہیں اطلاق اس کا تہرون مصنوعہ شیشہ
 اور سنگ سرہ اور اقلیمیا پر ہے کہ اون کو پیکر اور رنگ کے بانی میں ترک کر کے اور صغ موط ملا کر
 جوشد تیر بن کہ گرو بند جاتا ہے ۱۲ اسلہ سبوسہ عربی اسکی خرازی لغت حار حطہ وزا میں
 سمجھتین وہ ایک بیماری ہے کہ اجسام صغارینے جوڑی ہوئی ایک سے بار یک مانند
 ہوسی کے سر کی جد سے اترتی سے کہی ساتھ زخم کے اور گاسے بدن زخم ہی
 ہوتا ہے ۱۳ اسلہ نام بھنے کہتے ہیں کہ یہ دینہ مری ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ

بہرہ ہو دین و غیر قوی واسطے سبب سر کے آماجہ کا ڈیڑھ پاؤ آماجہ کی کا آماجہ کا جدا کھارنی
 ہوس کی کا پنج سپا ہوارائی ہر ایک چار تولہ ساڑھے چار راشہ خلی بن تولہ کو ٹکڑا کر سر کے لگو
 اور قدر پانی میں گوندہ کر سر بلین اور دہو دین اور ہفتہ میں ایک مرتبہ استعمال کرے
 اور ہمیشہ منڈانا سر کا اور مالش ساتھ روعن گل اور سر کے انگری کے ملحوظ رہیں غمرہ بضم
 نام ایک مرکب کا نام کہ جلا دیا، چہرہ کو اور سفید اور سرخ کرتا ہے اس کو غمرہ کہ چہرہ کو صاف اور
 سفید کرتا ہے آماجہ کا دلیا جو کہ ہر ایک کچر و مسور دہوئی ہوئی کثیر نشاستہ ہر ایک اور باخرو
 جدا کھار و خرو و خضران قدر جسد رنگین کسویات کو طلا کرین اور صبح کو ساتھ اس پانی کے
 جبین چمکے خربوزہ کے اور ہفتہ اور مانند اس کے اور پیرین پانی ہون دہو دین فصل
 چودہ ہون و نیون مقالہ سے مرکبات قافیہ میں قرص اسفیل کہ تراب کیرین گل کا ہوا
 واسطے اشتہار ہون کے دور کرنے اور نگی سانس اور جوشن ہدی ٹوٹی ہوئی کے بے نظریے اور
 استفا کو سفید طلب کرین پیاز خشکی کو چک اور آٹے میں لپیٹیں اور تیز میں رکھیں کہ کچا
 پیر حاصل کرین منہ اس کا کہ نہایت نرم ہو گیا ہو اور ہاون میں پسین اور برابر وزن اس کے
 آماجہ کا اضافہ کرین اور قدر شراب اس کے اور پڑالین اور خوب گوندہ میں اور ہاتھ کو روعن کر
 چرب کر کے قرص بنائیں اور بعد دوسرے کے استعمال کرین اور قوت اسکی دوسرے تک باقی رہی
 قرص واسطے گنہ سر اور داد اور در ہون سر اور در سر بلین کے نہایت نافع ہے ہدی با د اتم نمکی
 گری ہر ایک کچر و گوگل و جود کو پر اسے سر کہ میں تین روز بے در پے ترکین اور دوا میں کو ٹکڑا
 چاکر او بین لائین اور خوب پیکر قرص بنائیں اور وقت حاجت کے کاسنی کے پانی میں پیکر
 طلا کرین قرص جہائی کو نافع ہے اور پیش اور نکہ کو سفید مگر بعد تفتیہ کے ساتھ جوشاندہ ہر
 اور افیتون اور دوا رنجین کے قرص اشتہار گوگل ہر ایک مہات ماسہ ماذریون جودہ ماسہ رانی سفید
 تین تولہ گوگل و اشتہار کو پانی میں حل کرین اور دوا میں کو ٹکڑا و سین گوندہ میں اور قرص تلک کرین
 پس وقت حاجت کے سر کہ میں پیکر لگائیں قہیمہ واسطے سرد مزاج و الون کے نافع ہے لنگی سفید
 سلہ پیش فقط چوٹے چوٹے سیاہ اکثر چہرہ پر ہوتے ہیں اس کا کثر سخم و در خیر ہوا
 سلہ نیکہ سپیان ہوا ہن مفر نیز لطیف سے ۱۲

تو درمی سرخ تو ذری از رخشاخ سفید کے چم ہر ایک سات ماشہ جو کار حب الصنوبر ہر ایک تین
 حب البسمہ چار دانہ اجوائن خراسانی عاقر قرقا کچھن سمن سفید ہر ایک ساٹھ تین ماشہ کیلا
 ساٹھ سترہ ماشہ گھون کوستو کہ گھونکو دودہ مین ہنگو کر اور سایہ مین سکھا کر اور بار مین
 ہنار کوستو کی ہون با پختہ اور گاس کا گھی اڑھالی پاؤ اور تین لاکر ہر صم اور شام کو
 کرین اور اوپر او سکے دودہ پین قرص بد بو پسینہ کی دور کیا ہے کا فوراً دوا جزو صندل
 سیلخہ سک با پھر شب یا نی تیج بات مرکبی گلاب کے بھول ہر ایک ایکچر تو تیار مردار سنگ ایک
 تین جزو کو کو چانکر اور گلاب مین گوندہ قرص تیار کرین اور سایہ مین سکھا کر پین اور
 اوپر پتھر کرین قرص جدید واسطے دور کرنے لیکہ بالون کے صندل سیلخہ سک با پھر شب یا
 مرینے بول تیج بات گلاب کے بھول ہر ایک ایکچر تو تیار مردار سنگ سفید ہر ایک تین جزو کا فوراً
 نصف جزو گلاب مین لاکر قرص تیار کرین اور جب خشک ہو جائیں تو استعمال کرین قرص
 واسطے درازی سر کے بالون کے آٹھ ایک سیر کا عی آدہ سیر گوند بھول کا مین اور دودہ
 ہنیش کا پانچ سیر بواؤن کو کو چانکر اور لوسے کی کراہی مین ڈالکر دوسیر دودہ کو کرل
 دفتہ ڈالین جسوقت دودہ خشک ہو جا پھر دوسیر دودہ مذکور ڈالین جب دودہ ہی ہو کہ جب
 ہر سیر ہر دودہ باقی اوسی مین ڈالکر کائین اور کفگیر سے لوسے کے اولیہ پٹ کرین جسوقت
 سبتہ ہو جا ایک فلوس کے برابر قرص باندھین اور سکھا مین پس حاجت کے وقت ایک قرص کو
 پانی مین تر کرین جسوقت نرم ہو جاے مار یک سیکنہ گرم طلا کرین فصل پھیزر ہو مین
 او نیوین مقالہ سو مرکبات لاسیہ اور سمیہ مین لطوخ واسطے دار الشلب کی فرنیون نارنگی باروغن غار
 ہر ایک نو ماشہ گندک آتش ندیدہ کٹی سفید کٹی سیاہ دونوں مین جو موجود ہر ایک ساٹھ چار ماشہ دوا کو
 کو چانکر ساتھ دوا کو ساتھ ساتھ موم کو کہ روغن غار باروغن ارندی باروغن تیون مین گھلایا ہو ملا
 اور استعمال کرین دوا کوئی علامہ دار الشلب مین حکیم کشیہ اچھا ہوتا ہوا اور شکل معالجہ مین او سکے
 لے صنوبر تو موم پاؤ اور مادہ کی ہی قسم مین باغی اور پیاری گوند باغی کا تنیم جو درخت اور کاسو کو درخت کو شاخ ہوتا تنیم کو کو کو
 کتنے مین انہ حب البسمہ فارسی دسکی نقل خواجہ ہے ۱۲ دار الشلب ہر صم ہا کہ بال کے سبب عاتی مین سبب موافقہ اور
 سودا کو ۱۲ ماشہ یا گوند ایک گھاس کا ہے سخت سفید رنگ لڑت کو شتاب اور گھاس کی سرف کی مثل ہوتی ہے

دن ہوئی ہو مرہم آبی باقی میں بنایا جاتا ہے اور کھپائی کچھ نہیں بڑتی اور علاوہ اسکے دقت
 استعمال میں مرہم کے پانی مضر نہیں ہوتا اور یہ مرہم واسطے تمام قسموں زخم پر لپٹے اور نئے کے
 نفع کا علی ہونچا ہے یہاں تک کہ ماصو کو بھی اصلاح پر لاتا ہے گو گل بارہ ہر ایک ایک تولہ
 آٹھ ماشہ رسوت سات ماشہ اول گوگل اور رسوت کو باقی میں مہین ہیر بارہ اوسین مہین کم
 خوب بارکب ایکات ہو جا کپڑے پر لگا کر زخم پر چٹاپا میں مفتی مجرب ہے واسطے دفع مہل احسب
 اور جڑوں کے درک اور اور بارہ نو کو مفید ہے ص مولی کے بیج نو ماشہ تخم سو یا نو ماشہ
 خربوزہ کے بیج نو ماشہ جوش ویکر اور صاف کر کے لکڑو دو تولہ وین ماشہ کچھین سادہ و تولہ
 داخل کے تناول کرن بعد اسکے تے کرن مگر شرط یہ ہے کہ تے سے پہلے شور آشام کرن
 یا مایہ نمک پروردہ کما میں بعد اسکے ودا پی کرتے فرامین اور بعد تے کے جو چیزن کہ تھنشی یا
 موافق مزاج کے کما میں مرہم کہتے ہیں کہ مرہم بقراط نے ایجاد کیا ہے اور تصریح کی ہے کہ
 مرہم کی قوت بہت مدت تک باقی رہتی ہے اور حسین گوند کی چیزن داخل ہون او سکی قوت
 میں جس تک رہتی ہے اور بعضے طبیبوں کا اعتقاد یہ ہے کہ جو مرہم کہ روغن زیتون میں بنایا جاتا
 قوت او سکی دور نہیں ہوتی اور جو مرہم کہ چربوین کے ساتھ مرتب ہوتا ہے قوت او سکی برس ویک
 رہتی ہے مگر یہ بھی شرط ہے کہ دوا میں چہ جزو ہون اور روغن باجم جزو اور موم نصف و جزو
 ہونا چاہیے اور مرہم میں خصوصاً زخموں کے لیے اور واسطے سرد مزاج و الون روغن زیتون
 پرانا ڈالین اور سولے اسکے روغن زیتون نیا کہ زیت انفاق او سکو کہتے ہیں اور ہار دیون کو
 داخل کرن اور سولہ خشک میں تل کا تیل ڈالین اور موم کو اول ساتھ روغن اور چربوین کے
 گولہ لپٹے ویاگ پرے اوتار کر گوند کے دوا میں اول اوسین حل کرن بعد اسکے مہی ہوئی دوا میں
 مخلوط کرن اور طریق حل کرنے عنبر اور مصطکی اور عکک السطیم اور موم مائی اور شکبیم اور انڈاک
 اور چیزن کا یہ ہے کہ ایک برتن کو باقی سے بھر کر کے آگ پر چڑھا میں کہ باقی جوش کرے اسے
 اور ایک برتن چھوٹا روغن مخصوص سے بھر کر درمیان دوسرے برتن کے کہیں کہ روغن باقی
 حرارت سو گرم ہو جا میں عنبر اور انڈاک کے اور چیزن کو روغن میں ڈالین کہ مل ہو جا
 مگر زیت گوند کی ہے کہ درخت او سکا ہر قسم ہے ۱۲

بعد اسکے تمام دواؤ کو مخلوط کرین مرہم آشک طبیبوں کی اصرار سے ہے اور اکثر زامایا ہوا ہے
 صاحب قادری کہتا ہے کہ یہ مرہم ایک رات دن میں دانوں اور زخم کو آشک کی چاکڑا سے
 ص گردیوب چینی پوسنے دوا شدہ شکر قین تو کہ نیکہ توتوہہ دہو یا ہوا یا پختو کہ دس ماشہ
 ساتھ مرغ کے انڈے کی زردی کے کہ نیچے ہو پھل کے پکا یا ہوا بعد رکھایت میں گوند کر
 استعمال کرین اور جو گرد چوبینی موجود نہ تو پارہ کو کر یا پس میں رکھیں کہ بارہ اوسمیں تاید ہو جا
 پرا دس کر یا پس کو جلا بن اور راکھ اوسکی سوا دوا شدہ داخل کرین مرہم ایک جس شخص کی کمال
 جل کر گر پڑی ہو یہ مرہم اسکے لیے کام آتا ہے ص چونہ آب زندہ لیکریات دفعہ دہویں
 خشک کرین بعد اسکے گیارہ تو کہ چار ماشہ اوسمیں سے لیکر ساتھ پانچ تو کہ آٹھ ماشہ موم
 صاف کیے ہوئے اور چٹانک اور ایک سیر و عن گل کے موافق دستہ کے مرہم بنائے
 دیگر کا فہرہ مقصود ہی دوا شدہ مردار سنگ سفیدہ کا شغری ہر ایک سترہ تین ماشہ موم سفید
 سات ماشہ تل کا تیل سترہ ماشہ سفیدی انڈے کی ایک عدد تیل گرم کر کے اوسمیں
 دوا بنیں کوئی ہوئی ملائیں اور سرد کرین جب خوب سرد ہو جاں انڈے کی سفیدی می خل کرین
 مرہم اشق سختیوں کو تحلیل کرتا ہے اور خازر براور سوئی کو نہایت نفع ہے رائی سفیدہ جاک
 خداوند طویل اوشنگن کے بیج گندک زرد گوگل اشق ہر ایک دو جزو در و عن زیتون پرانا چڑھ
 دواؤ کو بہت بار یک کہ مثل غبار کے ہو جاں در گوگل اور اشق کو در و عن زیتون میں حل کرین
 اور در و عن موم زرد گیکلا کر اضافہ کرین اور دوا بنیں ملا کر مرہم تیار کرین پس جبوقت چاہیں
 کہ استعمال کرین انجیر و اس مرہم سے لبون اور ایک جزو در و عن گل اور ایک جزو در و عن توتوہ
 باہم ملا کر ضا د کرین اور سردی اور تری جو بچانے والی چیزوں سے پرہیز رکھیں اور بیمار کو
 حکم دین کہ ہو کہ پیس کا انلوم کرے اور کبھی اس مرہم کی دوا بنیں بار یک پیکر نو اسے
 در و عن زیتون اور موم کے سرکہ میں حل کر کے باندھتے ہیں یہی عمل کرتا ہے بلکہ قوی تر ہے
 لیکن کبھی زخم قلیل پیدا کرتا ہے اور اگر کوئی دمل عظیم ایسا ہو کہ کینا اوسکا سخت دشوار ہو یا
 کیکاری سخت ہو تو دوا تو اس مرہم سے لیکر ساتھ دوا تو کہ خطی کے ہول اور برگ اوسکے
 پیکر کہ خوب پکڑے ہوں اور مثل خمیر کے ہو گئے ہوں اور آخر میں قدر کلاب اوسمیں خل کیا جائے

مثال کرین اور ہم ملا کر گرم گرم باندہ دیوین پس واسطے جلد پکانے کے ایک مسینہ کا کام میں لیں
کتابے مرہم اعجاز واسطے زخم بندوق وغیرہ کے سفید ہے اور ناصور کو بھی مانع ہے
اور سب طرح کے زخموں کو جو دشواری سے اچھے ہونے والے ہوں فائدہ بخشا ہے اور خارش خیم
پرانی اور سوداوی کو سفید ہے خلاصہ یہ کہ سب زخموں کو نفع ہے جو کسی دواسے نہ اچھو تو پھر
چنانچہ صاحب قادی کہتا ہے کہ عن یہ ہے کہ یہ مرہم اپنا مثل نہیں رکھتا اور باوجود اس کے
اور کسی مرہم کی احتیاج نہیں رکھتا سپکری نیکہ توتہ ہر ایک سوا تو کہ کتہہ سرخ یا پڑیا رال نال کھیل
پانی کوے کا میٹھا اور تازہ ہر ایک پانچو کہ سہلے پانی اور تیل کو اکیا کر کے کانسو کے برتن میں
کہ مستقل ہو تو ہاتھ سے خوب عین کہ مثل دہی کے ہو جاے پس دوا دیگر کہ ہر ایک کو جدا
کو ٹکڑا اور باریک جاکر وزن کیا ہو دوا عین طابین اور ایک پیرا در بلکہ دوسرے سنبل سے خوب عین
کہ سب ایکذات ہو جاے اور مثل مرہم کے قوام درست ہو تو پیرا دوا کو چینی یا چاندی کے برتن میں
نگاہ رکھیں اور دفعت ماحض استعمال کرین مرہم بلیقون کہ اوسکو مرہم اربعہ بھی کہتے ہیں
رسولی کو نرم کرنا ہے اور تحلیل کرنا ہے اور سب زخموں پر اسے اور سب اوروں سرور کتب
جربی گاسے کی اور زفت برابر وزن گوندہ کر دین اضافہ کرین اور استعمال فرمائیں اور سب
سنون میں دلیق کی جگہ قند یعنی گندہ بیر وزہ چھارم جزو داخل ہے اور سب نسخہ میں گاسے کی
جربی کی جگہ موسم مرہم بلیقون بزرگ پرانے زخم کو بہتر ہے اور پھون کے مقام پر
نظام ہے اور زخموں کو جو بدول حرارت ہوں سفید ہے مری یعنی بول رائیم ملک لانا باطاب
کیا رہ تو کہ چار ماشہ زفت ہمیشہ تولہ آٹھ ماشہ موسم چٹانک کہ آدہ سیر دغن زیتون سودا و سیر
موسم اور زفت کہ دغن زیتون میں گھلا میں آورد دوا کو کو ٹکڑا کر دوا عین طابین اور ہاؤن
پیسین کہ ایکذات ہو جاے مرہم برص واسطے برص کے مجرب ہے اور چھب کو فورا دور کرنا ہے تانہ جلا ہوا
بیزال نو چیمہ چونہ زراوند برابر وزن بیکر اور باریک کر کے چون کے پیشاب میں طابین اور پھون کر
سورج کے نیچے رکھیں اور ہر روز ہلاتے رہیں اور جو عرض پیشاب کے سرکہ تندہ داخل کرین رو جاے
ملہ دین مالک ایک دوا ہے چوٹا اور بزرگ چھب ۱۱ ملہ رائیم ایک گوندہ ہے بہتر سے سفید رنگ نال بڑھا
تجہ ملک لانا باطاب گوندہ پتہ کے درخت کا ہے ۱۲

اور وقت استعمال اس مہم کے اس مقام کو ساتھ بچون کے پیشاب یا سرکہ انگوری کے دھوئیں
 اور ملین مرہم جاذب تیرا اور دیر خیر و کو حسیہ کہتی ہے اور دملون کے زخم کو دور کرتا ہے اور گھری
 زخم کو بہتر ہے۔ رقیق سٹخ آٹھ تولہ سوم سٹخ ہر ایک تینیس تولہ چار ماشہ روغن زیتون چٹانک لکڑی
 سب کو نرم آگ پر کہیں اور جو اکھاڑ کو یا بچھو آٹھ ماشہ ہر ایک کر کے اضافہ کریں اور مرہم تیار کر کے
 استعمال فرمائیں مرہم جدوار حکم علی کی ایجاد ہے اور نفع اس مرہم کا مثل نفع روغن دیو دار کا
 کہ روغن مین لکھا گیا ہے بلکہ زخم بہرنے میں اس سے بھی قوی زیادہ ہے جدوار فانی یعنی
 زبسی تھنہ اور محبہ سٹخ چار ماشہ تھنہ یعنی گندہ بیروزہ سترہ ماشہ ہلدی دیو دار ملٹی ہند کی
 پتی دھون جبت کا اس مکان کو جان نچو یعنی چہ ہوئے جاتے ہیں ہر ایک دو تولہ دس ماشہ
 پوست بول کے درخت کا پتی سب کی ہو چہ ہر ایک یا بچھو آٹھ ماشہ لکڑیوں اور جڑوں اور چاولوں
 کو ٹکڑیوں کھل میں پسین پس ساتھ اور دواؤں کے سو گندہ بیروزہ کے ایکجا کر کے سوپا د اور دیر
 پانی میں دھویں کہ رجوش دین کہ پانی قریب جذب ہونے کے ہوئے اور قدر مافی رہے پس تھوڑا
 اس روغن گرم گرم سے لیکر گندہ بیروزہ کو اور سین گھیلان اور گندہ بیروزہ گھلا ہو کر آٹھ
 یا بچھو آٹھ ماشہ سوم زرد کر روغن اول این رجوش دین کہ پانی سب خشک ہو جاوے اور مرہم بن جاوے
 مرہم دیگر دین کو بہتر ہے اور زخم کی کیر خون کو مازا ہے زبسی سہاگہ چوک گندہ بیروزہ کو تیار
 برابر وزن سب کو نیم کا تیل کم کم ڈالکر پسین کہ قوام مرہم کا ہو جاوے اور اگر چاہیں کہ خوب اور بہتر ہو جاوے
 تو قدر رسم افکار او سین اضافہ کریں مرہم جل او سکومرہم جالینوس اور مرہم ازن اور مرہم سوہی
 کہتے ہیں واسطے بہرنے زخموں اور سٹخ ہوئے پرانے زخموں اور بواسیر کے مفید ہے اور زخم ہو جاوے
 جلد اور خارش اور زخموں تیار اور دار الثعلب و گنیم سر کے نافع ہے مردار سنگ اکا دن تولہ تیار
 پسین اور زخموں کا پرانا روغن آدہ یا دو کم سیر اور شراب کا سرکہ تند سو اسیر اکا کر آگ پر کہیں اور
 ہلا دین گراحتیاط کہیں کہ مردار سنگ جل کر بٹہ ہو جاوے اور نشانی کمال طبع کی یہ ہے کہ سیاہ ہو جاوے
 اور بٹے نسخہ مین روغن زیتون اور سرکہ اور مردار سنگ چارم وزن روغن بول کے
 لکھا ہوا ہے اور جو چاہیں کہ یہ مرہم خشکی کے معاملہ میں قوی لاش ہو تو چاہیے کہ قدر ہلدی بیکر ملا کر
 اور جس جگہ جراثیم ہو تو عوض روغن زیتون روغن گل داخل کریں اور ہلدی موقوف کو نیم نیم کر کے

بچہ کے خراج کو شکاف دینا ہے جس جگہ نشتر کی ایذا کا خوف ہو دس دس میں مہون تکلیف کو یہ مرہم چہرہ
 مواد کو نکالتا ہے جو اکارد بن چلا ہوا ہر ایک سٹار تین تین ماشہ صابون سات ماشہ خیرہ سٹار دس ماشہ جودہ آب پیرہ سٹار
 جودہ مرہم کا گوہ ہر ایک تین تولہ روغن زیتون مین گوند مین مرہم خولان خولان حنفہ ہندی ہے اس کو تھوڑے
 کتے مین پس یہ مرہم واسطے درمون گرم بحر بنہ منقول قرابین بلوچان سے ص رسوت سٹار تین
 موم سفید سات ماشہ روغن گل و عن نفیثہ ہر ایک چودہ ماشہ رسوت کو بہت باریک کر کے روغن بن
 کہ او سین موم پگھلایا ہو گوند مین مرہم خل منجہ شفا فی مردار سنگ تین تولہ باریک پسکر ساتھ
 تین تولہ موم سفید کے چہ تولہ روغن گل مین حل کرین اور قدر سرکہ اضافہ کر کے مرہم بناؤ
 مرہم داخلیوں لفظ سیرانی ہے جسے لعاب اور بقراط ولف اوسکا ہے پس بعد بقراط کے
 ہر ایک نے تصرف اوسمیں کیا ہے اس سبب تفاوت اوسکے اجزاء مین اور اختلاف اوسکے
 وزن و نون مین معلوم ہوتا ہے اور اعلیٰ اوسمیں روغن زیتون اور مردار سنگ اور دواؤں کے
 لعاب مین باجگہ ایک مرہم ہے نافع واسطے بچانے ورم اور زخم درتسکین درد و گرمی اور
 درمون گرم اور تحیل کرنے خازیرا و خمتیون اور ریح اور بھنجی اور مرض رسولی کے ص روغن بن
 پرانا پونے نو تولہ سے گیارہ تولہ آٹھ ماشہ تک مردار سنگ چہ تولہ خطمی کے بیج اسبول کنوچہ کے
 بیج میتی السی کے بیج ہر ایک سٹار ستر ماشہ و تولہ یک بیج کرات کے وقت پانی مین تر کرین اور
 صہم کو گاڑا لعاب اوسکا نکالین اور مردار سنگ باریک کر کے اور روغن زیتون مین الکر
 نرم آگ پر کھین اور کسی خیر سے چلائین کہ مردار سنگ بشت ہو جا اور چاہے کہ پیسا پیاد ہو
 روغن کے برتن کو آگ پر اوتارین اور لعاب دواؤں کا اوسمیں ڈالکر جوش دین کہ گاڑا ہو جا پس
 کنوٹین کے متانت اوسمیں حاصل ہو اور جو چاہین کہ قوی الاثر ہو تو اوسمیں نفت اور انگور کی لکڑی
 را کہہ اور مصاف ہر ایک سٹار دس ماشہ خبث الحدید سٹار تین ماشہ باریک پسکر اضافہ کون
 مرہم داخلیوں مگب کہ طبری نے معاجات بقراطی مین تعریف اوسکی لکھی ہے اور کتاب طبری
 قدعاجت استاذی ابابا ہر من سلعہ صلیبہ طرہ تحت مابض رکبتہ و قریع من سلعہا باحدید فارستہ
 ہذا المرہم الاسیر خم فزالت اسلحہ بالوحدۃ ولم یکن باعودۃ لعاب اسبول لعاب تخم میتی لعاب تخم می
 لہ خراج بعض فارجہ اصطلاح طبعیون مین عبارت ہر مرہم جس مین بیج ہر جا خواہ ورم گرم خواہ سرد

مردار سنگ خام ہر ایک ڈیڑھ باور و غن زیتون سبز چٹا یک کم آدہ سیر سبکو اکیجا کر کے دھبی آگ پر
 جویش دین کہ گاڑا ہو جاے پیرید و دامن ملین طین زفت کہ عبارت اجزاء رصیہ سے ہے کہ زفت
 پگنلے زفت کے منقل ہوئی ہے سارے ستروا شہ یارقت آدہ وزن اور انگور کی کڑی کی اکھہ
 سارے ستروا شہ آٹا ترش نم کا سارے دس ماغز نگار سو اپانچا شہ خوب گھونٹن کہ مثل مرہم کے ہو جا
 مرہم رال حکما رصیدے منقل ہے گوشت صام اوگاتا ہے اور فاسد گوشت اوڑاتا ہے اور پرانے
 زخموں کو سفید ہے جو دشواری سے اچھے ہوتے ہوں اور آتش کے زخموں کو نافع ہے اور ناصوں کو
 بہت فائدہ بخشا ہے کا فور قیصوی مال کتہ ہندی ہر ایک ڈیڑھ ٹیکر چاکر موم کو ساتھ روغن زیتون
 کہ برابر وزن سب دواوں کے ہوتے ہے کہ برتن میں کھلا کر اول رال ڈال کر دوتین جویش دینے
 پھر کتہ کو بستور ڈالین بعد اس کے کا فور داخل کرین اور پھر جویش دین اور پرانے زخموں کے
 علاج میں تین دن تک ساتھ قند چالیہ سوختہ کے استعمال کرین اور بعد اس کے تنہا کامیز
 لائین مرہم کر سل مرہم سلخہ ہی اس کو کتے ہیں اور مرہم عیسیٰ ہی اس کو کتے ہیں اور ورن
 اس مرہم کی بارہ ہیں حوائیہ میں واسطے حضرت عیسیٰ علی نبیا و علیہ السلام کے ترتیب دیتا ہے
 واسطے ورم سخت اور خازیر اور طاعون اور سرطانات کے اور گوشت فاسد کو اور سیل اور
 کسافت کو زخم سے دور اور باک اور صاف کرتا ہے اور گوشت تازہ اوگاتا ہے اور عضو کو چھلکے
 سفید ہے اور غارش خشک و زخم کے نشان نفع کرتا ہے اور گنچ سراور نواصیر اور بوا سیر کو
 مانع ہے جاو شیر نوا گار گندہ سیر و زہ مرکی لینے بول ہر ایک سات ماشہ کندر زراوند طویل ہر
 سارے دس ماشہ گوگل مردار سنگ جو دہ ماشہ اشق دو تولہ موم سفید راتیم ہر ایک جو دہ ماشہ
 جو دوا میں پیسنے کی ہیں پسین اور گوگل کو سرکہ میں حل کرین اور اور جیرن کو روغن زیتون
 پگھلا میں اور دوا میں اور سین گوند میں پسین گر سدی کا موم ہو و تو روغن زیتون اڑھالی باور
 لبون ادگری کے عرصہ میں چٹا یک کم آدہ سیر داخل کرین مرہم زرد بقائی سے واسطے
 باک کرنے میل اور گوشت مردار اور برسنے زخم گہرے اور اصلاح نے زخموں کے کام آتا ہے
 اور سب قسم کے زخموں کو بہتر ہے اور گوشت جھڑو گاتا ہے اور دسک بصری
 کہ سفید کید نیلہ تو جھڑو ہونا ہوا مردار سنگ ہر ایک اپانچا شہ موم زرد تین تولہ جاو ماشہ علی گیش

چہ تولد آئندہ باشد دستور مریم تیار کرین اور ساتھ بانی خاص کے باج چہ دفعہ دہون مریم مانی
 واسطے زخمون پرانے کو نہایت مجرب ہے انزروت بچو اور کا غذا جلا ہوا پست درخت کا چروکاس
 کنہندی ہر ایک سات ماٹھ مردار سنگ دہوا ہوا سٹیک بڑا ماشہ سفیدہ کا شغری دہوا ہوا
 سٹیک سترہ ماشہ موم سفید ایک تولہ سٹیک دس ماشہ کا نور مقصودی تین تولہ روغن گل چہ تولہ موم
 تیار کرین مریم سرطان سرطان منقح سینے جبین سپ پڑی ہوا اور سرطان غیر مستقیم یعنی جبین
 پیسہ پڑی ہوسب کو سفیدہ سفیدہ سیسہ کا تو تیا دہوا ہوا و نون کو ساتھ بانی خرفہ یا کھو یا کدیا
 ہندی اباعاب اسبول کے جو کوئی اور نہیں موجود ہو خوب پیسین اور قدر روغن گل ملا کر لگانا
 اور جو سفیدہ سیسہ کا اول روغن میں پیسین ہر ساتھ بانیون مسطور کے ترکین نور دہا
 دیگر سرطان منقح کو نافع ہے گیر اور گل مخموم کو سیسہ کے ماون میں ڈالکر اور سرکہ کو جو
 دودھ میں ملا ہوا ہوا دسیر اضافہ کر کے سیسہ کے دستہ سے بہت پیسین کہ سیاہ رنگ ہو جا
 اور جو روغن گل یا بانی حی العالم کا بھی ہو تو دہا دیگر معروف بقیر وطنی سرطان موم روغن موم
 اور روغن خفیشہ سے تیار کر کے جب وقت آگ پر سے نیچے اوتارین لعاب بیدانہ اور قدر زوقا
 اور قدرے ایلا و اخل کر کے بانی تراشہ کہ اور بانی برگ بید اور بانی برگ خازی کا دسین شاکر کے
 باش کرین بعد فصدا و رتقبہ کے مریم سنج سرطان اور غازی کو نافع ہے اور دم کو بکھا تہہ سٹیک
 سٹیک سترہ ماشہ عکال لطم ہر ایک دو تولہ چار ماشہ کنڈر گندہ پرورہ اشق موم ہر ایک تین تولہ و روغن گل
 قدر حاجت مریم نڈم تاکہ کو سفیدہ ہے مار و سنبر مردار سنگ ہدی ہر ایک ایک جزو کھار برگ موم
 پانی بخور ہوا بارنگ بنر کا ہر ایک دو جزو ساتھ موم اور روغن گل کے مریم تیار کرین حصول علم
 دیگر گنم سرکہ سب مستون کو سفیدہ سمول اور مجرب کا نور رابی چہ تی ہدی گلاب کے بول افاقیا دہوا
 ہر ایک سٹیک تین ماشہ کھار کا غذا جلا ہوا ہر ایک سات ماشہ سفیدہ کا شغری سٹیک دس ماشہ موم زرد
 دو تولہ روغن گل چہ تولہ دیگر سفید خالی کسٹے اور پرانے زخمون کے سب قسمون کو نظر نہیں کتنا
 مرکبی سیاہ مرکبی سنج زکار کتہ سفیدہ ایلا سیاہ ہر ایک سٹیک چار ماشہ مردار سنگ تو ماشہ
 موم سفیدہ دو تولہ سٹیک سات ماشہ کل کا تیل سو اگیارہ تولہ یا ز سات کی ہوئی سو اگیارہ تو طریق
 نبانہ کا یہ ہے کہ روغن گل کرین اور یا ز دسین جلا تین بعد اس کے موم ڈالین پورا دوا تین

کو ٹھکرا کر اور اوپر دھین اخل کر کے تین کی ٹکری سے حل کرین پھر واسطے سے اور پرانے زخمون کیلک
اور وضع بخارش کے منقول بقائی سے ہے ص یارہ گندہک توتلیک بنمر وارسنگ چالیہ سفید جلی ہوئی
کنہ ہندی براک سارے تین ماشہ کا گلی تین توڑ مرہم عمل ونبون اور ب ٹوٹے ہوئے زخمون کو
ایک کرنا ہے انزروت اور شہد و نوٹو کو برابر مہین اور ستال فرمائین اور بعض طیب اول شہد کو تنہا
جو شہد تین تین کہ گاڑا ہو جاتا ہے بعد اسکے انزروت سے پیکر ملائی تین تین مرہم میل اور سب کو زخم سے
چوستا اور بالکل کثافت کو دور کر کے پاک کر دینا ہے مرہم صری شرب ہوئے پرانے زخمون کو
اچا کرنا ہے سرکہ اور شہد کو کہ ہر ایک کا وزن دو تولہ ہونا چاہیے باہم جو سن دین کہ قوام ہو جا
ادسوقت سارے تین ماشہ انزروت اور سات ماشہ بھری بیسی ہوئی اور سین ٹھکر کر مرہم بنار کو
موم روغن اسٹے پٹنے اور خشکی رہا تہ پاؤں کے جڑ بکریاں جلی کے یو لونا کا ایک تولہ پانی بنفشہ کا
چہ ماشہ شیر و کوم کے بچون کا دو تولہ شیر میٹھے کے کے بچون کا دو تولہ چربی بکری کی گردہ کی
چار تولہ موم سفید اکیٹولہ ہو جوہ تین ماشہ روغن جمیلی چار تولہ بطریق مشہور موم روغن تیار کر
منقول بایض عم مؤلف سے مرہم واسطے سب طرح کے زخمون کے جلد عجا ئبات ہو اول چاہا کہ کھینچ
لینے پانی رومی کو کسی برتن میں جلا لیں اور راکھ و سکی حاصل کرین اور کپڑے میں چائین اور قطرہ چھینک
اور سین لیون اور آدھا وزن اس کے موم سفید اور برابر موم کے تھم اور بوزن پانچ ہوئی کو گاڑی کا گلی
اور دورتی نیلہ تہوتہ طریق اس کے بنائی کا یہ ہے کہ روغن کو ایک برتن میں گرم کرین اور موم اوپر
ڈالین کہ موم سب گھل جائے بعد اسکے روٹی کی راکھ روغن میں ڈالین اور تھم سرکہ کے مانند باک
پیسکر شامل کرین اور نیلہ تہوتہ کو لے کے اوپر ڈالین کہ جلاے اس کو میکرا اسی میں عائن بعد از
ایک ٹکری سے سب دواؤں کو حل کر کو آگ پر سے اتارین اور نگاہ رکھ کر وقت حاجت استعمال
فرمائین بہت مجرب ہے مرہم ال واسطے پینون سوداوی کے موم زرد کو کاے کے گلی میں گھلا کر
کالی مرہم توتیا ہندی سند و سفیدہ کا شغری بس ال اور مردار سنگ اور توتیا کو کوری
رکابی میں بھونین اور ساتھ تمام دواؤں بیسی ہوئی کے ملا کر طلا کرین مرہم سفیدہ گوشت جلاے
اور زخمون کو کھانا ہے سفیدہ کا شغری موم سفید ہر ایک سات ماشہ کو روغن گلی سات ماشہ
بطریق مشہور مرہم تیار کرین مرہم واسطے بوا سیر کے جسوقت دھن کی شدت ہو برنگ کرب کو جوشین

کہ ہوا ہو جاسے اسکو باون مین ڈال کر اور روغن گل اور زردی اندھے کی اور سترہ رافین مل کر
 خوب گھونٹ لیں اور تھالی فرابین مرہم واسطے داد اور خشکی کے مجرب ہے عکک بطعم اشہ کو گل زائد ہوا
 ہر ایک تین ماشہ چربی بکری کی موم ایک ایک تولہ مرہم دل کو بچا ہے اور موم نہ اوسکا کہو تھام
 اور مواد کو باہر نکالتا ہے ایک ن مین سب یہ کام انجام کو پہونچاتا ہے زفت رومی زنگار سفید
 جواہر السی کے بیج مٹی را تمیم گندہ بیرون مین پیل گوگل مرکی یعنی بول بندہ تھوٹھ کو نہ چینی دودہ بکری کا
 دودہ ابخیر کا دودہ اکھ کا دواؤ کو کو ٹکر جاکر اور دودہ مین پیکر موم اور چربی کو گھٹا کر مرہم تیار کرے
 مرہم واسطے بہرے زخمون دل وغیرہ دل کا تیل جبہ تولہ آٹھ ماشہ موم کا فوری مین تولہ چار ماشہ
 سنگ بصری مین تولہ چار ماشہ مردار سنگ ایک ماشہ تین جاول سندروس جارتی ڈیرہ جاول
 روغن کو دین کر کے سندور کو اوسن ڈال کر جلا مین سیاہ ہو جا بعد اسکو موم داخل کرین اسکو بعد دھونے دواؤ کو دھونے انکار کرے
 اوتارین مرہم آتشک کندہ زنگار بارہ ہر ایک یک تولہ مرہم یعنی بول دواؤ کا گلی دہ پودہ تھوٹھ تیار کرے
 مرہم شملہ واسطے بہرے زخم اور تحلیل مواد کو بے نظیر ہے اور آزمایا ہوا روغن گل آٹھ پودہ سندریا بچہ تولہ کا فوری مین ماشہ
 اول شلم کو کر کے کر کے روغن گل مین خوب ہونکر در کرین اور آگ برسے اوتار کر سندور امینو
 ملا کر نیم کی کڑی سے خوب جل کرین بعد اس کے کا فوری کو بھی کڑی سے نیم کے خوب گھونٹ لیں اور زنگار کہیں
 مگر بعض نسخہ مین کا فوری شامل نہیں ہے مرہم دیگر بول سخم بول سیاہ جبکو مرکتے مین ہر ایک سترہ ماشہ
 بہرے زخم شک بندہ تھوٹھ بوزن مذکور سہاگہ ایک ماشہ روغن آٹھ تولہ چار ماشہ موم ایک تولہ آٹھ ماشہ
 اور جو زخم تازہ ہو وہ نوشیرہ بیاز کا ایک تولہ آٹھ ماشہ اور شیرہ نیم کا ایک تولہ آٹھ ماشہ روغن مین
 جلا مین اور روغن کو صاف کر کے موم اوسین گھٹا مین بعد اس کے دواؤ کو جو علیحدہ علیحدہ مین جلی کرے
 ملا مین اور سب سے خوب حل کرین اور جو زخم پرانا ہو وہ بیاز کو موقوف رکھ کر تھوٹھ صاب کو روغن مین
 جلا مین اور اگر گوشت زائد ہو سیدہ ہوا اور لاق اؤ گنے کے ہونکہ اؤ گنے مین گوشت کے خل ڈالے
 تو جیاسے بندہ تھوٹھ کے زنگار داخل کرین پس جسوقت گوشت صاف اڑا دیوے تو فوراً زنگار
 موقوف کرین اور قائلقا مذکور کے بندہ تھوٹھ ڈالین بہت مجرب ہے مرہم واسطے زخم گولی سفید
 اگر گولی بنی ہو کہ ہم کو نہ نکلی ہو اس مین سترہ ماشہ زنگار مین سولہ تل کا تیل یا زنگار مین بیج چوکی اور سنگ کہتہ سفید موم
 بطریق مشہور تیار کرین مرہم واسطے کھانڈ کو شکر کا تیل یا پودہ چاچا گندہ چار ہونڈ کا دودہ دواؤ کو پودہ تھوٹھ پودہ چاچا

اور اوپر اس کی اور کوئی مرہم لگائیں مرہم حکیم عبدالغفور سے حضرت شاد صاحب نے حاصل کیا تھا
گوشت بہتر ادا کرتا ہے اور سیل صاف کرتا ہے رست و دوزخ و نیکہ تہو تہہ سند و ہر ایک ایچہ و موم
آتشہ خرد پستور مت کرین مرہم مجرب سیاگہ اڑ بانی ماشہ رال چہہ ماشہ تیل کو گرم کر کے لکھو شیشہ پست
جلا کر اور موم ملا کر اور رال ڈال کر بعد اس کے سیاگہ بہنو کو داخل کرین اور آگ پر سے اتر کر تیلہ تہو تہہ
علائقین اور شمال فرمائیں مرہم ہندی آزمایا ہوا ہے مسیادہ اودہ باور مکی سہن تین تولہ چار ماشہ
تیل کا تیل یا دیر گندہ ہر روز و نیم ٹانگ موم سفید تین تولہ چار ماشہ یا دوسرا دل پیاز کو تیل کے
تیل میں پکائیں کہ چلبے پس صاف کر کے موم کو اوسین گھٹائیں پھر دوا ڈنگو کو ٹکڑے پکڑا کر اور
اوسین داخل کر کے پتھر کے پاون میں دستہ سے خوب ملین یہاں تک کہ سر ہو جائے صبح اور شام مرہم
استعمال فرمائیں سیل در کشاف کوزخم کے پاک کرتا ہے اور زخم کو بہتر کرتا ہے اور جو دوائیں کہ
یا گوشت جاتی ہیں اور اندام کے نسخوں میں شامل ہوتی ہیں اور زخم کو مسکھاتی ہیں یہ مرہم دھڑ
کو ٹکڑے سو سن پڑھا کر سنہ فارسی ہدی ایوا مرہم محل واسطے تحلیل کرنے و رمون اور سختیوں
مستونہ ششہ کے نافع ہے اور سختیوں کو جو پنجے جلد کی ہوتی ہیں سفید ہے اور گڑ بکڑ کا تھا ہے
نہایت عجیب ہے جو ترس شامی بیٹ کبوتر کی کہ تر ہو و شیشہ سب دوائیں برابر وزن زفت رومی
سب برابر دل چاہیے کہ زفت کو ساتھ چربی مرغابی کے گھٹا کر اور باقی دوا ڈنگو کو ٹکڑے پکڑا کر اور
گوند میں اور مرہم تیار کرین مرہم مجرب شیشہ برادر محمد کا سی حاصل ہوا ہے ہر روز و تین تولہ چار ماشہ روغن گل اڑ بانی تولہ ہندی چار
موم کا زردی میں تولہ چار ماشہ زردی مرغ کی انڈی کی ایک عدد بعد پکانی مرہم کو داخل کرین مرہم سفید باہر کلنو کو مانع ہے
اور درد کو نافع آزمایا ہوا ہے کھو خشک تین ماشہ گلاب کے پھول سورہ ہوئی ہوئی ہر ایک دوا ماشہ
کو ٹکڑا کر دھنیہ شکاری میں پکا کر اور زردی مرغ کے انڈی کی گلاب کے پھول داخل کر کے اور شیشہ
شاکر سفید پر کرین مرہم واسطے چاہن کہ مجرب عم موکف اور نیز مجرب موکف گلاب کے پھول شیشہ
ہو جو ہر ایک اکیتوہ روغن چینی و دوزخ روغن گل ایک تولہ چربی بکری کی گڑہ کی موم سفید

مرہم ہندی شیشہ و سکون یا دھنیا و تخم نام و نیم ہفت عربی ہندی فارسی میں گندم و دوا نہ کہنے میں ایچہ آتشہ
جو ہے پستہ اور ایک ٹل سرفی اور شاخ اوسکی شیشہ شاخ گندم کے ہوتی ہے کھٹ سفید میں گندم اڑ بانی
پیدا ہوا ہے شاد اوکا جاذب بخار و بیکان اور سختی سودا ہے دوسرے درجہ میں گرم و خشک ہے ۱۲

آنا جو کاگاسے کی نمی کا گودا ہر ایک ایک تو کہ تمہوں و واؤ نکورات کو بانی میں ترک کے لعاب
 اور سکا حاصل کرین اور بدستور مرہم بنائیں مرہم سیاہ بیضے کا لامرہم ہر قسم کے دہل کو چکا تا ہے
 اور ریل نکال کر صلب اچا کر گیا ہے تل کا تیل چار تولہ دو ماشہ سفیدہ و کا شعری ایک تولہ آٹھ ماشہ
 اول سفیدہ کو خوب باریک پسین اور تل کے تیل میں ڈال کر وہے کر بن میں آگ پر کہیں اور
 آگ کو نرم نرم روشن کرین اور نیم کی لکڑی سے پلا میں اور وقت تک کہ قوام ہو جاوے علامت
 قوام کی یہ ہے کہ جو ایک قطرہ او سین سے لکڑی کی نوک پر لیکر پانی میں ڈالیں فی الفور
 بستہ ہو جاوے اور مثل سریشم کے بندہ جاے بعد اسکے آگ پر سے اوتارین جب خشک ہو جاوے
 تو کپڑے کے اوپر لگا کر پیا ہوا سکا دہل پر چٹائیں اثر تمام نختہ ہے اور صلب اچا کر اسے مرہم کر
 زخم کو میل سے صاف کرتا ہے نیکہ تھوٹہ دس ماشہ بیشکری ایک تولہ آٹھ ماشہ زمرہ ایک تولہ کھجور
 زنگار سپرہ ماشہ تل کا تیل چار تولہ دو ماشہ موم سفیدہ ایک تولہ آٹھ ماشہ ہر روزہ ترکیب آٹھ ماشہ
 نیکہ تھوٹہ اور بیشکری اور زنگار کو مثل سریشم کے پیکر یا ہم ملائیں اور تل کا تیل اور موم اور زنگار
 آگ پر لکڑی گرم کرین جب خوب گرم ہو جاوے نیکہ تھوٹہ اور بیشکری اور زنگار کو او سین و ڈال کر لکڑی
 پلاوین کہ باہم مخلوط ہو جاوے کپڑے پر لگا کر زخم پر کہیں زخم کو میل سے صاف کر کے اصلاح پر لگائے
 مرہم فاختہ زنگ تھوڑے زخم کو اچا کرتا ہے بول دس ماشہ مصطکی دس ماشہ ایو اسارہ ماشہ
 نیکہ تھوٹہ دس ماشہ سفیدہ دس ماشہ تل کا تیل پانچ تولہ موم سفیدہ تین تولہ چار ماشہ ہر روزہ
 ایک تولہ آٹھ ماشہ بول اور مصطکی اور ایو اسارہ اور نیکہ تھوٹہ اور سفیدہ کو خوب باریک پسین
 تیل و موم اور ہر روزہ کو آگ پر گرم کر کے صاف کرین بعد اسکے و واؤ کو تھوڑا تھوڑا تل بڑ
 ڈال کر لکڑی سے پلا میں اور خوب لت کرین جب گاڑا ہو جاوے نگاہ رکھیں اور وقت حاجت
 کپڑے پر کہیں زخم پر لگائیں صلب اچا کر دیکھا مرہم ملو آزمایا ہوا ہے مردار سنگ ایک تولہ نیکہ تھوٹہ
 ایک تولہ پست پست میں کے درخت کا ایک تولہ پست درخت جھیریری کا ایک تولہ و طوری چمڑا یا
 جلا ہوا ایک تولہ روغن بکری کا پستیل تولہ سب چیز نوکو کو لکڑی چا کر اور کپڑے میں چا کر وزن کر
 اور روغن بکری کا چار وزن سب اجزاء کے آبی کر نرم آگ پر جوش دین کہ روغن سنہم ہو جاوے
 اور جو بکری کا روغن سب اجزاء کے عوض اسکے چربی بکری کی گرم کر کے مرہم تیار کرین اور

وقت حاجت کے زخم پر ٹکڑا لگی سے سینکین و تین گٹری تک اور سوتے وقت بھی گرمی اور سکو
 پہنچائیں انشاء اللہ تھک جلد صحت ہوگی مرہم قاسمی یا پانی برگ نیب کا آدھ پاؤ گاسے کا گٹھی باؤ
 شہد خالص آدھ پاؤ ب اکٹھا کر کے ہاتھ سے خوب ملین کہ یکاں ہو جا اور جو واسطے تشک
 درکار ہو تو ایک رتی پارہ اور دورتی گندہک کو درہم کر کے اس مرہم میں ملائیں اور رتی پر
 لگا کر زخم پر چٹائیں مرہم سندور میر گیلیانی سے ص گاسے کا گٹھی خالص تین توہ سندور
 مردار سنگ اکتیوہ نیکہ توتہ چہ ماشہ سمندر جاگ ایک توہ رال ایک توہ اول موسم اور روغن کو
 ایک برتن میں رکھ کر آگ پر چڑھائیں کہ گھمچا س بعد اسکے اور دو ائین کو ٹھکر چا کر اضافہ
 کریں اور خوب گھونٹیں پھر اس برتن کو ایک مقام پر جہاں سرد پانی بہا ہو کہ میں کہ خشک ہو جا
 مرہم ماصور و با سور ضربانی وغیر ضربانی ہدی مردار سنگ ہر ایک تین توہ نرم پیکر اور ہاتھ
 ڈوڑھ توہ روغن گل اور چہ توہ موم کے پانی خالص و سفدر میں کہ سب دو اؤن کو چھالیو خوش کریز
 کہ مرہم بن جا مرہم کا فورشی صاحب تحفہ لکھتا ہے کہ بغداد کے ایک فضائی کی عورت کا باؤئین
 ماصور تھا اسکے واسطے یہ مرہم تیار ہو کر تجربہ کیا گیا ہے حال اوسکا یہ تھا کہ سو گھنہ ماصور ہلکے نازہ
 اوسے تو اور زانو سے پاؤں کی اؤنگلیوں تک بالکل سوراخ تھے اور نہایت درد زخموں میں وکیل
 ہوتا تھا چار برس کی مدت سے وہ اسی بیماری میں مبتلا تھی خدا تعالیٰ نے اپنی رحمت کا ملہ سے مردہ کو
 زندہ کیا یعنی سب زخم اوسکے چھو ہو گئے اور غسل صحت کیا شہرہ اس نسخہ کا دور دور پہنچا اصل سفید کا شہر
 چار جزو روغن اؤٹنی کے دودھ کا چار جزو موم سفید چار جزو سفیدی مرغ کے اندھے کی چار جزو
 کا فور ایک جزو موم کو اؤٹنی کے دودھ کے روغن میں نرم آگ پر گھملا کر کا فور اور سفید کا شہر
 نرم پیکر داخل موم اور روغن کے کر کے خوب لت کریں جب گرمی اوسکی دور ہو جا مرغ کا شہر کی
 سفیدی ملائیں اور خوب گھونٹیں و زخم پر لگائیں غایت الہی سے پرانے زخم اور آکھ اور ماصور کو
 اچھا کرتا ہے اور آڑ مایا ہو اسے مرہم واسطے پاک کرنے زخموں اور دور کرنے ورم سب طرح کے
 زخموں کے اڑ مایا ہو اسے گھون کے آتے میں قدر روغن گل اور جو موجود نہ ہو روغن طعام اور
 مدنی احتیقت یہ نسخہ مرہم کا فوری مصلح صاحب تحفہ لکھتا ہے ایسا ہی ہے چنانچہ بندہ نے ہی تج
 دو بار امتحان کیا تو نفس میں مشاہدہ ہوا ۱۱ حکیم بادی من مراد آبادی منتر حسب کتاب ۱۱

مرغ بگا اندھ کی زردی دو چند روغن مخلوط کر کے استعمال فرمائیں مرہم خدایم مجربات حکیم موسیٰ
 سب پرانے زخمون سوداوی اور ورمون سرسبز کو بھی سفید ہے ص با پھر طحنا زردانا بیلین کچھ پی
 سلینخہ کو تھنہ غافر و حاصطگی کو گل مرکی حسب لبان اشون ایو اسلارس سیالیون راجدیل
 زراوند درجہ ناکر موٹہ اکیلل ملک لونگ نیلی سوسن کی جڑ پرانے تون کانل ہر ایک دو تو تھنہ
 لادان نو ماشہ زعفران ستر ماشہ عک السطرم موم ہر ایک سو اکیا تو تھنہ نادرین ہوزن سب دواؤں کے
 معجون طبری نے معالجہ میں اوسکو لگا ہے اور کہا ہے کہ اگر واسطے انخلال طبعیت کے جائز
 تو ستر ماشہ نیزہ ماشہ اس معجون سے ہمراہ ابارج اور کنگی اندر حاجت کے مقوی کر کے استعمال فرمائیں
 اور اگر چاہیں کہ مثل معاجین مسخنہ جذبی کے کما ئیں تو ہر روز سودا و ماشہ ہشت تا ناول کرن
 ص جذبید ستر قندار اٹھار کی جڑ تو تھنہ فطر سالیون جیتہ ہر ایک ستر ماشہ سرہ ماشہ زراوند درجہ
 اجمود کی بیج ہر ایک تین تو تھنہ گندہ بیروزہ جادو شیر ہر ایک چھ تو تھنہ بگوئے کی خیر و کوکرن بھلی کے
 پانی میں بگو دین اور باقی دواؤں کو کوٹکر چا کر اور ادھین ملا کر ساتہ شہد جھاگ لے ہوئے کو
 معجون تیار کرین معجون واسطے خدام اور سوداوی جیاریون کے بہتر معجون بنجاس سے جو ایجاد
 سید محمد احدا بادی سے ص منقشہ ستر ماشہ لونگ دو تو تھنہ سونف و سی سونف و می
 کا و زبان کالی پڑ کا بنی پڑ زرد و پڑ پڑی الایچی جھوٹی الایچی مشکند اشبع کہ ایک قسم بودینہ کی ہے
 ہر ایک دو تو تھنہ ستر ساتہ ماشہ لبغا نم سنا کی ہر ایک ستر تین تو تھنہ سونف جیلی جھوٹی
 تین تو تھنہ ستر نو ماشہ کلاب پہوا کی جی بودینہ ہری ہر ایک چار تو تھنہ ستر چار ماشہ پانی آٹا فکا
 جابر سیرب کو کوٹکر چا کر ساتہ پانی آنکھ کے بغیر شیرینی معجون بنائیں قدر خوراک ساتہ ماشہ ایک تھنہ
 معجون جادوید کے خط ملا عا دالدین محمود سے منقول ہے خاصیت اس کی زیادہ تحریر سے ہے اور
 عہ قندار اٹھار لغت عربی ہے فارسی اور سکی خیار خیر ہے اور جو آدمی اوسکو کر بلا دہندی جاتا ہے میں محض نوہم جھوٹا
 کوٹنا اٹھار سہلہ دوا دین سے بچنے بخلاف کر لیا کو اسیت میں اوسکو اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ کھاس اوسکی گڑی کی کھاس
 مشابہ ہے اور پیل دیکھا بوطمانند ہے اور فہرہ دی کھاس کہ ایک کھاس ہر گ اور سا گڑی کی تیرین چھڑا ہوتا ہے منسل عصارہ
 اوسکو پیل کا اور بعض کہتے ہیں کہ سستل اوسکی جڑ کو سمجھ یہ کہ سستل عصارہ اوسکو پیل کا ہے کہ خاکیک کھاس جھوٹ کی
 شکل ہے کہ مویک کھاس ہانند ہوا انھال کھاس ہے کہ یہ دوا ریشہ با پھر پانی کا ہے فطر سالیون و جود ہاری ہے

ہمیشہ کھانا اور سبب بیماریوں سخت کو ماتہ برص اور چھپ اور تولیم اور فاج اور لغوہ ہوتی ہے
 اور کئی گونہ کی دور کرتا ہے اور جو کوئی عورت ایک دفعہ بچے اور پہرے سے ہمیشگی سے اس معجون
 اور غایت سوجا در چونکہ یہ حاملہ ہو جائے اس کو لنگہ دار چینی ایک تولہ آٹھ مائے تجمبات باطل
 کالی ہڑ سٹہ چار ماشہ کالی مرچ بیل ڈیڑھ تولہ سوٹہ تین تولہ ہڑ زر دشا ہڑ پوسے چار تولہ
 کالی ہڑ بارہ تولہ آٹھ چوبیس تولہ اجوین دسی مائے لیس تولہ زیرہ سیاہ سوا سیر سیاہ دانہ
 ڈیڑھ پاؤں تین سیر تر کین اور دو اونکو کوٹ کر جیا کر قند سفید برابر وزن سب دواؤں کے پائین
 کہ قوام ہو جائے در میان طبیب کے قوام مذکور پیدا کر دوائیں کل اوسمین ملائیں اور غلولہ باندھیں
 اور ہر روز ایک انگلیائیں اور ہمیشگی کریں معجون بالون کی سفیدی کو دور کرتی ہے اور
 سیاہی کو نکال دیتی ہے ص کالی ہڑ تین تولہ ہیرہ سٹہ ستر ماشہ کالی مرچ سات ماشہ
 سوٹہ گلاب کے پھول بچہ ہر ایک ستر تین ماشہ کنڈر ذکر منبوچن سفید ہر ایک سٹہ ستر
 صندل سفید گاسنی کے بیج ہر ایک سٹہ دس ماشہ کوٹ کر جیا کر ساتھ شد کے کہ اوسمین کالی
 پروردہ ہو گو دھین قدر خوراک سٹہ دس ماشہ مطبوخ پسینہ کو جذب کر لے برگ مورہ گلاب کو
 پھول کی بیج صندل گلاب جوش دین اور کبڑے اوسمین ترک کے پسین مطبوخ واسطے جاجن
 پوسٹ نیم سٹہ تین ماشہ تو مٹی ایک عدد دو وزن کو کوٹ کر جیا کر پانی میں جوش دین کہ آدھا ہو جائے
 بعد اس کے ماتہ پراخچہ اس کے لیون اور بعضے پوسے دو ماشہ کا پھل ہی داخل کر سٹہ تین
 مطبوخ یعنی جوشانہ واسطے خدام وغیرہ کے مجیٹہ پوسٹ جادو کا ناگر موٹہ گلوے بچہ
 سوٹہ ہڈی ہر دو کائی کو مٹہ کنگی باسے رنگ جیتہ دیو دار اندر جوشترین ہنگرہ ستارہ
 چوب کینر تر چراتیہ پوسٹ بکین مغز اناسن بیجی صندل سفید مغز کریم برگ آڑو ایش اندر این کی
 ہر ایک سٹہ تین ماشہ تین پاؤ پانی میں جوش دین کہ چہ تولہ آٹھ ماشہ باقی رہے صاف
 کر کے بشتا تامل کریں اور جو مطبوخ نہ بنائیں نو سفوف اون دواؤں کا بنا کر مقدار ایک تولہ
 آٹھ ماشہ کے کما تین خدام اوسن کی بیماری اور فاد خون کو نفع پہونچاتا ہے مطبوخ جگر
 کہ بارہا آزمایا ہے انور آتشک کا علاج اکثر اس کے کیا ہے خدا کی غایت سے بی جوش نہیں

نعم آدم سببہ طوائی اجود سوسناست رکھتا ہے اور خوشبودار ہوتا ہے ۱۲

آشک کو دور کرتی ہے اور پرہیز کی بھی حاجت نہیں ہے اور اگر پرہیز کو بن تو قلیہ و خشک تناول
 کر بن واسطے اس مرض کے بہتر اس جو شاذہ سے اور دو اکم دیکھنے میں آئی ہے ص پست و خست
 سب پست و خست کچال اندر بن کی جڑ پہلی بول کٹائی خورد ساتھ برگ اور جڑ اور پست کے
 اور پرا ناگڑ ہر ایک آدہ پا و سیر ہر پانی میں جوش دین کہ چارم حصہ باقی رہ صاف کر کے
 شیشہ میں لگا کر کہیں سب کے ساتھ خوراک کر بن ایک خوراک ہر روز تناول کر بن انشاء اللہ شفا
 مرض مستاصل ہو جائے گا مطبوخ ہندی واسطے صاف کرنے خون فاسد کے مجرب ہے توتہ
 تین ماشہ گلو چار ماشہ کلکی دو ماشہ باب بزرگ دو ماشہ ہر دو کٹائی چار ماشہ ہلدی دو ماشہ بھجہ
 سونٹہ کو شہ اندر جڑ بنگرہ ہر ایک دو ماشہ باجی چراتیہ ہڑ ہڑیرہ آدہ ہر ایک چار ماشہ پست بکائیہ
 صندل سفید ہر ایک تین ماشہ دو انوکوڑ ہائی سیرانی میں جوش دین جسوقت دس تولہ یا
 گیارہ تولہ آٹھ ماشہ باقی رہ صاف کر کے ایک تولہ شہد اور ایک تولہ نبات مصری داخل کر کے
 نوش کر بن یہ چار دن منفع جو شاذہ و کج باغ عم مؤلف مرحوم سے نقل کیے گئے ہیں فصل
 سولہویں و مثنویں مقالہ سے مرکبات فونیہ میں نورہ بانو کو منوڈتا ہے چونہ دو جزو
 ہر تال ایک جزو قدر ایلا واکر پانی میں ہیکر طلا کر بن نورہ ملوکیہ واسطے در و فطن اور
 در و لشت اور زانوا و سب جوڑوں کے در و اعدا ستر خدا و کسل کے کہ بسب غلبہ طبع کے
 ہو سفید ہے بچہ آدہ پا و کم سیر کچل کر ڈھیرہ پا و کم چار سیرانی میں جوش دین کہ سوم حصہ باقی رہ
 بعد اسکے چونہ سفید کہ بچہ ہوا انو ڈھیرہ چٹان کم ڈھیرہ سیرا و زکچور باجیہ سورنجان عاقر قا
 فرو مانا ہر ایک دو تولہ دس ماشہ ایلا و اجند بیہ ستر ہر ایک سا شہ چار ماشہ ہر تال زرد دنی
 سا شہ پچیس تولہ بہت بار یک بیسین کہ مانند غبار کے ہو جا بانی میں گوندہ بن پر زردی مرض کو
 اندھے کی ملائین اور بدن پر طلا کر بن ایک کھنڈہ یا کم کھنڈہ سے ہر گرم پانی سے نہا دین
 پیرا دس پانی سے جسین خطی اور گلاب کے پھول جوش کیے ہوں غسل کر بن فصل ستر و مثنویں
 و مثنویں مقالہ سے سفردہ و انوکوڑ کے بیان میں ہے یہ ہر ایک کے الگ پر کہیں اسکی
 دھوئی سے ارغہ پیچہ خورہ کہ ایک کیرا ہے جو کتاب وغیرہ کو کھاتا ہے دور ہو جاتا ہے
 ملہ قرمانا کہ یہ ہے ہاڑی ہے اور کرو یا کو شاہ زریہ کھتہ بن مایو قرمانا بھی ایک قسم زریہ کی ہے ۱۱

اور زہور دہونی سے گندہک کو ہاکتی ہے جسکو ہندی میں ہڑکتے ہیں اور جو پانی پھوڑا ہوا
 خلی باگری کاروغن زیتون میں حل کر کے جو کوئی اپنے بدن پر سے ہڑا کے پاس
 ہرگز نہ آئے اور جو چپکا مولی کا بھجھو کے اوپر رکھیں مر جائے اور اسے طرح پانی مولی کا
 اور برگ اور کا اور بادریج اور پانی اور سکا اور لعاب دہن روزہ دار جسکا مزاج گرم ہو
 بھجھو کو قتل کرتا ہے اور جو اندرین کا پیل پانی میں جوش کرین اور پانی اور سکا تمام
 مکان میں چڑھیں چھڑھیں یا ہاگ جائیں گے اور جو شاذہ علیق کا بھی اس طرح مانع ہے
 اور جو خون بکری کا زمین پر ڈالیں ایک سینے نیساوس جگہ جمع ہوں گے اور جو چربی سیسی کی
 کسی لکڑی پر ملا کرین پسو اوپر جمع ہوں گے اور بوسی گندک اور کیر کے یاگ جائیں گے
 اور ایک گھاس ہے کہ اسکو لکھو ترکتے ہیں نیچے بستر کے اگر اسکو رکھیں تو پیدائش اور بچے کے
 اور جو جائیگہ اور اگر چھوٹو کوسو یا پر مقناطیس کے ایک تہری رکھیں سب چھوٹیاں ہاگ جائیں گی اور قطر کا بھی یہی عمل
 اور اگر تہ کا کام کا انہیں ٹھیک چھوٹیاں ہاگ جائیں گی اور مردار سنگ اور کلکی چھو کو قتل کرتی ہے اور اسے طرح اجاڑیں لسانی
 اور کرب کی جڑ اور بایز موش جسکو عربی میں بصل لفارکتے ہیں اور سنگ اور خبث الحیدر
 اور زعفران اور بعضے تجربہ کرنے والے لکھتے ہیں کہ اگر چوہے کی دم کاٹ کر چھوڑ دیں گے
 چوہے اسکو دیکھ کر ہاگ جائیں گے یا کھال اوکھاڑ کر کسی چوہے کی چھوڑیں تو سب چھوہاگ جائیں گے
 بادریج ایک قسم رحمان کی ہے بول اسکا سرخی مائل ہوتا ہے اسکو ہندی میں بھگلی تلسی کہتے ہیں ۱۲ اعلیٰ علیق
 فارسی میں قوت سے گل کہتے ہیں ۱۳ قسم بھگلی اور پانی بارہ ایک گھاس کا خاردار برگ اور گل اسکا گلاب
 پہل سکھتا ہے اور وہ شہوت کے موافق ہوتا ہے اندک دور سے پہلو ۱۴ ف من مجربات مترجم کتاب ہزار اسنے
 کا مے بھجھو کے پوست خوب زخموں کو پیکر اور دہی میں ملا کر ملا کرین درد کو تسکین دیتا ہے ایندو سوری کہ بول
 پانی میں بیکر مدغم نہم عترت پر رکھیں ناخن ہونگا اور جو چھٹکی جگر کو پانی میں پیکر خاد کرین بھجھو کے کاٹی ہوئے
 سفید ہوگا اور اگر چھوٹا یا بیٹہ کہ دو نیم کر کے مدغم نہم پر رکھیں افع ہے اور تریان عترت کا سنی برگ گنیر
 کھان بیہوش نہیں دے دی اور ان بیکر کو ٹین اور سوئے کے پانی میں گوند میں اور سات مانتہ اور گنیر
 ۱۵ شربت زرنسکا کہہ دیں یہ تریان خیمہ نام ہے اور بھگ اور بھگ اور عترت اور عترت اور عترت
 اور گندک اور السی اور خلی اور ملک السطیم کا خاد بھی درد نہم عترت کو تسکین دیتا ہے ۱۶ حکیم ادوی جہو ستم

خضاب مجرب خبث الرصاص یعنی نقل رنگ کا اور یا خبث الحديد یعنی میل لوہے کا اور کھنجر
 سرکہ میں بچاؤ کہ کاڑھا ہو جس میں خضاب کرین اور روغن کی لاش سے پرہیز کرین دوا کھجی اور
 ہونے اور گلیوں کو نافع ہے پانی گرم نکھین ڈالیں یا جو شانہ سلم میں کہ ہندی میں سانپ کی کھجی کھجی اور
 اور گلیاں کرین یا روغن وغیرہ میں اور صفا کرنا ساتھ انجیر پسی ہوئی اور روغن زیتون یا پایاز اور
 شراب کا نافع ہے ہاتھوں کو جو سبب غلہ سڑی موسم کے پٹ جاتی ہیں اور اگر غلہ کے ٹکڑے ٹکڑے
 کرین اور روغن میں جو شدیکر یا کون سفید ہوں گی دوا اس کو نفع بخشتی ہے ہر روز چند بار ساتھ سرکہ اور ایک مسکور کرین
 اور شب بالی لاکھ تہ پٹری کی یا دوا کھجی سے مسکور کرین کہ خون آلودہ ہو جائے دوا ورم اور دل کو پتھر تھپتھپ
 اور لوہے کی سفاف سے بڑا کرنا ہے چونکہ آب نمیدہ ساتھ چربی کے ملا کر کرین اور چھوٹا جو
 قبر مردہ سی نکھتا ہے ساتھ سرکہ کے پیسین موضع برص کو جیلتا ہے طلا اور سکا کر بعد سہاگات کے
 اور بعد طلا وند کر کی روغن بکین اور نظرون کے پانی سے دھو دین مجربات حکیم زکریا سے ہے
 دوا واسطے دفع نیاری رشتہ کے صابون قدر تیل ذین تل کے مرہم بنا کر لپ کرنا نشانہ
 ایک دن میں مرض دفع ہو جائے گا دیگر بدن کو دھلا کر ہے لاکھ دھوئی ہوئی ساٹھ تین اشہ
 ساتھ سرکہ کے چند روز ناشتا تناول کرین بدن لاغر ہو جائے گا دیگر اور جرات رتی سنہ و
 پانی اور کھجین میں گھول کر سات دن تک بشتا تناول کرین لاغری بے ادیت پیدا کرتا ہے اور
 واسطے عرق بدنی سینہ بیماری رشتہ کی پٹری پانی میں حل کر کے بلین اور سہ طرح لاکھ و
 جو اکھارا اور سوسن اور موزا اور جباد اور پانی بخورنا ہوا اور سکا واسطے عرق مدنی کے نشا
 نافع ہے اور چاہیے کہ اول میں بروقت نکلے رشتہ کے پوسنے و دھانسنے ایسا کہ ان میں دوسرے
 ساٹھ تین اشہ اور تیسرے دن سوا پانچ اشہ اور موضع علت پر بھی ایسا لگاؤں اور حسب وقت ظہور
 بیماری رشتہ کا ہو تو چاہیے کہ ایک سیدھے ٹکڑے پر کہ وزن ایک تولہ آٹھ اشہ کے ہو پیشین اور
 کٹنے اور سکے سے پرہیز کرین گلو سوقت کہ رشتہ مداز ہو جائے اور اس صورت میں گلو آٹھ اشہ سے
 قطع کرین اور باقی کو سیدھے ٹکڑے پر باندھن اور برگ کلم اور مولی یا پودینہ کو ٹکڑا کرین سبھی
 اور بیکولی کو کہ ضربہ سے بدن پر عارض ہوتی ہے دور کرتا ہے اور بارہ کو انگوڑ کے تیل کے
 پانی میں خوب پیسین اور دھان کہ چند مرثہ ادھین ترک کر کے اور سکھا کر کمر پر باندھن جو نکل

اور متغاطس کے سرکہ اور تلی کے پانی میں مین خازر کو توڑنا ہے یا تھیل کرنا ہے اور سہول
 ہو کہ مین ملکر صاف کرنا اور کپڑا بنج کے پانی میں ڈبو کر سوئٹہ لیٹنا اور اونگلی بنج کے پانی میں کھنا اور صحت کا
 لپک کرنا شروع مرض داخل میں کام آتا ہے اور سرو کا گوند ضاد کو مین اور چند روز باہر مین
 کہ نرم ہو جائیں سوئی ناخن کی جڑ چھیدیں کہ خون بہت جاری ہو پھر سرکہ کا ضاد کریں صبح سے
 رات تک اور رات کو تازہ لگا مین ناخن معیوب کو گرا دیکھا اور واسطے پٹنے گوشت کے سندھو
 کوٹیں اور پیل اور جڑ اور تخم کا جڑ پکائیں کہ گاڑا ہو جاے پھر اس کے پٹے ہوئے گوشت کو اندر
 ٹپکائیں اور جو نیکہ تو تہ کو گلاب مین میکہ کوری مٹی کے پیالہ پر مین اور اگر کو انگیٹھی پر رکھ کر وہ
 پیالہ دھونی پر اگر کے رکھیں کہ خوشبودار ہو جائیں وہ نیلہ تو تہ نعل پر مین گندہ نعل کی بیماری
 وضع ہو جاے گی اور بازو جب قدر چاہیں روغن زیتون مین ملا کر تانبہ کے برتن مین پکائیں کہ مازو شتر
 ہو جائیں نرم کوٹیں اور ساتھ روغن زیتون کے حل کریں اور داد پر پکائیں جلد تر داد کی بیماری
 کہ تاس ہے اور ایک سانپ پکڑ کے شائہ تر یا خشک اس کے پیٹ مین بہر کر سبب مین اور آگ پر رکھیں
 کہ گلاب ہو جائے اس کے شائہ کو اس کے شکم سے نکال کر مقام برص پر ضاد کریں رات کو اور دن کو
 ہی ضاد کے حکم سے برص جلد ہی قلع ہو جاے گا واسطے چاہن کے عضو سرخ رنگ یا سیاہ گھٹا
 ہو کر اور سفیدی بھی اور سپر غالب ہو اور جلد نوبہ تو چیلچاے مجرب ہے صالون عرقی گلاب مین
 میکہ طلا کریں اور خر خوب بنی لٹا اور برگ مورد تر یا برگ کلم تر ملنا اور ساتھ پانی اشجار اور شہناک
 دھونا اور مازو کو فٹہ طلا کرنا اور کف بول کہ زمین سے اوٹھتے ہیں ضاد کرنا ساتھ نیک کے اور نیک
 اور سرکہ مگنا نائل سے مسون کو دور کرنا ہے اور قیو با سیے مٹی کی کٹھالی گاسے کے پتہ مین
 گوند کے سپر لکائیں اور دو گنٹہ صبر کریں پھر دھو ڈالیں سبب سہ غلیظ کو نفع بخشا ہے اور کالی میچ
 جو اکھاڑتہ قدر باریک پیکر اور پانی مین ملا کر چہرہ کے اوپر طلا کریں موہنہ کی جھٹائی کو
 دور کرتی ہے اور زہر جلدی لینے چہ بکری کے بچہ کا جو بوسنی کا ہو چوسنے و دما شہ لیون اور
 اوسین لونا اور ملا کر صفا کر کھاڑنے باون کے طلا کریں بال پر پیدا ہونے کے مجرب ہے دیگر
 ملے و حسن دم گرم ہے کہ ناخن کی جڑ مین حاد ہوتا ہے اور اس مین دردناک ہوتا ہے وہ نہ سب کا واسطے
 برص کے بختہ مین بندہ کے ہی آیا ہے ۱۲ حکیم ہادی حسین برادار آبادی

برگ اراک کہ ہندی میں سیلو کہتے ہیں شیر کے مٹیاب میں سبک اور خنزیر کے اوپر دیکھو اور پوسکی
 برگ پان باندھیں خنزیر کو تحلیل کر دے گا اور توڑ دیکھا اور بالکلیہ پاک اور صاف اوس کے مواد کو
 کر گیا آزمایا ہوا آ اور صابون کو مسیکر موندہ پر طلا کرین اور ایک دو گنٹہ لگا سے رہیں پیرانی گرم
 و ہودین اور عادیہ کرن بار ہا گچ سرسرخ کو نفع پہونچاتا ہے اور نظرون سرخ کو ٹین اور
 پانی سکھ میں طلا کرین اثر خون اور نیگیونی کا کہ خون مردہ سے ظاہر ہو سبب ضربہ کے جاتا رہتا ہے
 اور یہی طرح عنا موضع کا ساتھ ملک لانا طے کے اور دھونا ساتھ نظرون کے اثر نیگیونی کا جسم
 بالکلیہ دور ہوتا ہے چنپہ کے پھول معہ برگ اور پوست پانی میں سبک چہرہ پر ملین جانی اور تریگی
 مہر نہ کی جاتی رہے گی اور جس پانی میں چند رجوش کیے ہوں اور سین رائی ڈال کر باؤ کو اوس
 پانی سے دھوین بالو کو گرسے مانع ہوگا اور دراز کرگا مجرب ہے مقالہ ملیون چار من
 منقسم فصل پہلی بحث جو بچپنی میں ایک قوم کے نزدیک گرم اور تر ہے درجہ اول میں
 چنانچہ حکیم عابدین محمود کا بھی یہی اعتقاد ہے اور ایک گروہ اوس کو خشک اور حرارت میں معتدل
 جانتا ہے اور ایک فرقہ طیبیوں کا درجہ اول کے پہلے درجہ میں سرد اور درجہ دوم کے پہلے درجہ میں
 خشک گمان کرتا ہے اور پانی میں ملانا اوس کا باعث زیادتی سردی کا ہے اور موجب کمی خشکی کا اور
 سب کے نزدیک جو بچپنی رطوبت فضلیہ بہت رکھتی ہے اس واسطے معوی باہ ہے اور جلد سوراخ اور
 ہو جاتا ہے اور واسطے مرطوب فراہ والون کے اثر سوراخ دار کا زیادہ سبب ہو سکتا ہے
 رطوبت فضلیہ کے اور بعض طیب گرم اور خشک جانتے ہیں لیکن سبب مصاجت پانی کے خشکی اور حرارت
 اور کمی ضعیف ہو جاتی ہے اور محققین کے نزدیک جو بچپنی مرکب تقویٰ ہے لیکن آئندہ ہونے میں احد اکتفیل
 اختلاف ہے اور جانا چاہیے کہ جو بچپنی معوی حرارت غیری ہے اور اعضا و ریشیں در باہ اور اعضا
 اور معدہ کو بہت طاقت بخشتی ہے اور رطوبات غریبہ کو خشک کرتی ہے اور محلل اور عطف اور جلد
 نفوذ کرنے والی ہے عین بدن میں اور سد و کو کو لیتی ہے اور مواد غلیظ کو تحلیل کرتی ہے اور مٹیاب
 جاتی ہے اور سپندہ کو جاری کرتی ہے اور روح کو کسافت سے پاک اور خون کو صیاف اور گراہ
 سمیتہ کو طعم کرتی ہے اور سنے اور پرانے رنمو کو جنکا علاج دشوار ہو سکے اعظام پر لاتی ہے اور
 مواد سب طرح کے رنموں کا اوکھارتی ہے اور تشک اور آکھ اور دھون اور پسینہ کو معینہ ہے اور

سب غلتون سوداویہ کو مثل خارش تھرا و خارش خشک و رضام اور الیویا اور امسام جنون اور کیم
اور نواصیر و خورون کے درد اور دار الشعلہ درد ادھیہ و سرطان اور چپ سبہ کی نافع ہے اور کثر
بلغمی بیاہنکو مانند زلزلہ و زکام اور استسقا کے فائدہ بخشی ہے اور رنگ کونیک اور صاف کرتی ہے
اور غید لانی ہے اور بدن کو فربہ کرتی ہے اور حصہ کو کہ نسیم نچک کی ہے مفید ہے اور سمیت
خلط کی دفع کرتی ہے اور امیون کی عادت کو موقوف کرتی ہے اور بواسیر کی سب متھو کھا نفع ہے
اور جن طبعیوں نے کہ بے مزاجوں کے لیے مضر سمجھا ہے مزاجوں کی نہ رعایت کرنے کا باعث ہے
کسوٹے کے ناطات آدمی اور گرم مزاج والوں کو پسینہ لانے کی دوائیں اور استمال شربتوں اور گرم مہلکوں
نہایت مضر اور سرد مزاج والوں کو سردی کا استعمال اور کثرت پانی کی ساتھ قلت چوبک اور صاحب سہ
احتیاج کو جرم چوبکینی کا مسد و قوی تاہل سیواسطے اکثر موا دین کستل جو شانہ اوکا ہے اور
خندانہ اور کاسک ضعیف الاثر ہے جو شانہ اوکا سے مگر ضعف معدہ اور دماغ میں اور لگا ہونا
چاہیے کہ خوبی نیم چینی کی یہ غرقی ہوا اور دسین گرم ہون اور غرقی سے مراد یہ کہ حیوت
اور کو پانی میں ڈالیں دھوب جا اور معجون کما ہے کہ غرقی ہونے کے لیے حیوت اور کو پانی میں ڈالیں
درمیان اوکے ٹھہرے اور تفتین نہ ہوے کسوٹے کے غرقی دلیل افراط ثقل کی ہے اور دلیل
خامی کی ہے اور بوسیدہ اور گرم خوردہ اور برانی اور سخت کہ چہری سے بدشواری تراشی
ایسی ہونکہ بلکہ درمیان خوردی اور بزرگی کی ہوا اور اگر سب تعریفیں بزرگی میں پائین جائیں تو ہونکہ
بلکہ خوردہ بہتر ہے اور اگر سب باتیں خوبوں کی بزرگی میں نہ پائی جائیں تو کو چک بہتر ہے اور سب
کہ مثل کاسک بہت کم بے پیری ہونکہ اور سطح ظاہری ہوا رہی ہوا اور چاہیے کہ ظاہر اسکا مخالف
باطن کے ہونکہ اند کے سرخ ہوا اور ملائت اور مخنی میں مستوی الاخا ہوا اسواسطے کہ استواء دلیل
استواء تقیم کی ہے اور کوئی طعم اور سیر غالب نہوا اور بقدر غیر محسوس شیرینی کے جانب مائل ہوا اور
طعم غالب دلیل ہے اسل مرکہ اور کوئی ذمی طعم اور سین نفوذ کے احداث طبعی کا کہے اور بی راٹھ
کہ دلیل ہونکہ اختلاف کی ہے ساتھ چیزیں فی راٹھ کے اور دوسرے یہ کہ تا و کسے والی چیزوں
مانند مصاص صفت کا فور اور فرنیون اور چند بید سزا و رجہ اور شک و غیرہ کے محفوظ ہونے
اور ہونے کی باران اور دریا کے پانی اور سورج کی گرمی سے ہی حفاظت رکھنی چاہیے اور لگا ہونا

اور سکا شدا در سکر بن مانع گرم ہوئے کثیر اور سین پڑنے نہیں دینا دیکر یہ کہ ریشہ دار نہوا و حرکت
 قصد کمانے کا کرن تو چاہیے کہ اول تنقیہ موافق حاجت کرن اور اکثر قصد اور سہل کی احتیاج تھی
 اور کہیں ایک پراکتفا کیا جاتا ہے اور کہیں بشرطہ نوسن احتیاج کے دونوں ترک کیے جاتے ہیں نہ قصد
 ہوتی ہے اور نہ سہل اور چاہیے کہ پانی بالکلہ موقوف کر دیں پینے میں اور نہلنے میں بلکہ سب
 عرف اختیار کریں وادانی مدت پانی کی ترک کی ایک نکتہ ہے اور نیز چاہیے کہ جب جو بچینی کے کمانے کا
 قصد کریں تو پہلے شروع کرنے سے اسکی عادت کم کمانے تک کی کرن بیان تک کہ وقت شروع
 کرنے کہ تھوڑا سا کم ہوتا ہے اور واسطے بلج گرم کے فصل خریف میں اور واسطے فراہ سرد فصل شرب
 دینی چاہیے اور گرمی کے موسم میں گرم اور سردی میں سرد استعمال کرنا ممنوع ہے اور بدون ضرورت غلیم
 استعمال نہ لانا چاہیے اور برہیز پانی سرد اور ترشیوں اور ساگ ترکاریوں اور دودھ و سبک
 اور میوہ و ترانہ اور کمانے تک اور غذاؤں غلیظہ اور کثرت غذا اور اعتدال و سہل یعنی بری علم
 اور جاع اور حرام اور حرکتوں سخت اور سو آن سب اس کے جو برخلاف صحت کے ہو لازم سمجھیں اور شرب
 بافراط اور بہت گرم سے پرہیز کامل ضروری اور چون اور مزاج متعین تریکا ہو کہ نوشہ خوفہ
 اور مانند اس کے ہمراہ بید شک اور گلاب اور اور شربتون مناسب ساتھ استعمال کریں اور جو
 اور عوارض مثل عیش و غیرہ کے ظاہر ہوں دو این مناسب دس میں کہ ہمراہ پانی جو بچینی کے ساتھ
 عرقیات کے استعمال کریں اور تا مقدور غم وغیرہ سے بچنا چاہیے اور فرحت اور خوشی میں کثیر
 اور حبوت جو بچینی کے استعمال سے فراغت پائیں وہی برہیز کہ اسکی کمانے کے درمیان میں تا
 چاہیں نہ تک کرنا چاہیے اور آہستہ آہستہ اپنی عادت پر رجوع کریں اور عرصہ میں وزمین
 بتدریج تمام تک کریں اور حرام واجبہ و حلیہ کامل یعنی اسی دن پرہیز لازم ہے اور جو خواہ
 تو بعد میں کچھ مضائقہ نہیں مگر اکثر ایسا اتفاق پڑتا ہے کہ باعث مضرت کا ہوتا ہے اور چھپنا
 استعمال کے ایام کموت اور ابتدا و شجاعت یعنی ادھیر عمر اور آخر شباب میں ہی جائز ہے اور اگر
 کمانے اس کی حیطہ طریق مفصل اکثر کما ہوں میں کہی ہوئی ہے مگر جس طور پر کہ مخصوص طریق مذکور
 مکتب کا ہے یہ ہے کہ مائل کریں سارے جادہ چھپنی اور یا قوسے خوب بار یک ریزہ ریزہ کریں اور
 ایک بزن میں پیر یا پاندی یا بانہ کے کہ نفسی مار ہو ڈاکر ساتھ عرفون مناسب کے کہ بوزن و سب

دو ہفتہ تک رات کو تر کرین بعد اسکی دھبی آگ پر پکا چکین کہ چارم حصہ باقی رہے پس آہستہ آہستہ برتن کا
 موندہ کھولین پھر آگ پر سے اوتار کر آہستہ آہستہ توبہ چار ماشہ وقت صبح اور آہستہ توبہ چار ماشہ رات کو مانتہ
 قدر نبات مصری کے میٹھی کر کے بطریق توبہ نوشکرین اور باقی جو اوسکا پانی نیچے وہ بجاسے
 پانی کے صرف کرین غدار دٹی گھون کی آٹے کی یار دٹی جو کے آٹے کی اور شور باد قلیہ در حلاؤ
 اور پلا وار کا پلے ہنگ اور زردی اندھے کی اور حلوایات مناسبہ و نفل بادام اور پستہ اور
 گوشت مرغ اور گوشت برہ اور گوشت تیر کا اور در غذائین لطیف اور سبک جو کچھ طیب انار شاد
 فرماے اور لہسن اور پیاز جس قدر کہ ہو گوشت کی کھودے استعمال کرنی لازم ہے دیگر یہ کہ ڈھڑ توبہ
 جو بھینی حاصل کرین اور چاقو سے ریزہ ریزہ کر کے دھگ میں آئین اور دس سیر پانی میں بطریق
 جوش دین کہ آدھا پانی رہ جائے آگ موقوف کرین اور موندہ برتن کا آہستہ آہستہ کھولین پس
 پانی جو اچھ صوری میں صرف کرین جیسے موندہ دھونا اور کھانا پکانا اور استنجا کرنا اور سو آدھ کے
 آدھ قدر اوس میں سے لیکر نمہ اور جامہ اور ٹوپی اور پاجامہ کو اور سو آدھ کے جو ملبوس ہو رنگین کرین
 اور جو بھینی کے پینے کے ایام تک یہی لباس بدن میں نگاہ رکھین اور باجیباط تمام اپنے کو حفاظت
 رکھین کہ ہوا اثر کرے بعد تین دن کے ایک ایک شہ ہر روز بڑھاتے رہیں دو نو جانب سے اوس میں
 جو پینے کے واسطے ہے اور اوس میں جو اور خرمج کے لیے ہے اور جو کچھ جو بھینی اول سے زبون
 اور سیاہ ہو گئی ہو جو بھینی دوم میں کہ واسطے استعمال کے تیار ہوتی ہے اضافہ کرین
 اور یہ سب جو بیان ہوا اکثر یہ ہے ورنہ کبھی سبچ چار ماشہ سے کہ واسطے پینے کی وزن
 مقرر ہے زیادہ اور کم بھی کر سکتے ہیں غرض کہ سب امور طبیب کی راہی پر غرض ہیں اور جانے کہ
 سرپوش دھگ کا فاذگون رکھین اور آٹے سے مضبوط بند کرین کہ انجڑہ دھگ کے باہر نہ نکلین اور چنگی
 انجڑہ نکلتے دیکھین اوس وقت اور آٹے سے فوراً بند کر دیوین اور چاہی کہ بھینی کو لکڑی کی آگ سے جھون کر
 اور بہتر یہ ہے کہ ایک پتھر واسطے بوجھ کے سرپوش کے اوپر رکھ دیوین اس واسطے کہ اکثر ایسا ہوتا
 کہ قوت بخاوسے سرپوش علیحدہ ہو جائے اور معلوم کرنا اس امر کا کہ بانی موافق مقدار مطلوب کے
 ہو چاہے چند طریق پر ہے اول یہ کہ جس قدر پانی کہ بعد جوش کے نگاہ رکھنا منظور ہو دھگ میں ڈالکر
 اور سرپوش دھگ کے اوپر لکھ سوراخ اوس میں کرین اور لکڑی یا ایک کپڑے سے لپیٹ کر پانی کو

ڈالیں جس جگہ تک اس کڑی میں نرمی دیکھیں نشان کر دین پس زریاں جوش کے امتحان کی جائیں
 جب نشان تک پہنچے آگ پر سے اوتارین طریق دیگر یہ کہ موافق مقدار مطلوبہ کے پانی دیکھ کر
 ڈالکر اور سو نہادو سکا خیر سے بند کر کے جوش ہوتے میں توستے جاوین جسوقت اس وزن
 مطلوبہ پر پہنچے آگ پر سے اوتار کر استعمال فرمائیں طریق متسریہ کہ تجربہ اور امتحان سے دریافت
 کریں کہ ایک پیر میں اس قدر بانی جاتا ہے اور اس قدر باقی رہتا ہے اسی قیاس پر جوش پڑے
 اور کوشش کرنی چاہیے کہ دم صبح تک جوش تمام ہو جائے ایسا نہ ہو کہ پینے کے وقت پانی سرد
 ہو جاوے اور چاہیے کہ ہر روز سو نہادو تک کا نزدیک مریض کے آہستہ کھولیں کہ اجڑو اور اسکے
 خفیف سر اور ہنسا پر سو پھینچا ہو جو حالت کسی اور عضو میں ہو اور اس عضو کو چھپنی کے تجربہ
 رکھیں اور جو مریض میں خورق اور نعل ہو وہ ہر روز پینہ لانے کی تدبیر کریں ورنہ دودن میں
 ایک بار یا تین دن میں ایک بار یا پانچ روز میں باسات روز میں ایک مرتبہ تین ان سب باتوں کی طبیعت
 اور بہتر یہ ہے کہ بحران کے دن پینہ لانے کی تدبیر کریں اور طریق پینہ لانے کا یہ ہے کہ پیار
 سید کی بنی ہوئی کرسی پر یا لکڑی کی کرسی پر کہ ہو اٹھارہ پٹا دین اور محاف اور ہادیوین
 مگر سانس کی راہ باہر نکال کر محاف اور مین کہ باعث ضعف اور ہلاکت کا نہادو اور بعضہ جاہل
 طبیعوں نے جو واسطے ڈھکتے تمام راہ نفس اور بدن کے حکم دیا ہے اکثر کو ہلاک کیا ہے پس چاہیے
 کہ سانس کی راہ کھلی رہے اور جب تک پینہ آئے ہرگز اپنی جگہ سے حرکت نہ کریں اور دیکھتے
 کرسی کے رکھنے پر ہم بخار ہو جائیں اور صبر کریں کہ تمام اجڑو نعل آئیں اور پینہ تمام ہو پھر اور
 دیکھ کر کرسی کے پیچے سے اٹھ کر پانی سانی اور سکا لیکر ایک دو پیالہ اسی پانی سے نوش کریں
 تدریج پینہ کرے سکھائیں بعد اسکے محاف نعل کہ عباس نہیں اور جانتا چاہیے کہ مقدار
 پانی جوش کرنے کے موافق مزاج کے مختلف ہے گرم مزاج کے لیے کہ پیس غالب ہو کہ کتر جوش میں
 اور پانی زیادہ نکال دیکھیں اور سرد مزاج کے واسطے تھالی یا چارم پانی نکال دیکھنا چاہیے اور سرد
 واسطے گرم مزاج والے کے عرقیات سرد جو پھینچنے کے جو شاذہ میں ملا کر دویں اور طبیعوں نے کہا ہے
 کہ بہتر یہ ہے کہ تین چار روز سے استعمال چھپنی سے واسطے پینہ لانے کہ پینہ کہ مسامات
 کھلی ہیں اور طبیعتیں رقیق ہو جائیں اور موائع استخوان و مائع ہونے کی جہم ہو چاہے اور معلوم کریں

کہ سفوف چینی اودن سعد و اور مزاجون میں کہ رطوبت غالب ہو ساتھ دوائون مناسب نہایت
 نافع ہے لیکن اوسوقت کہ جب سده اور دروم احتشامین نوکراسطے کہ اس حالت میں نہایت ضرر
 اور مہلک ہوتا ہے کہ کبھی تنہا اور کبھی ہمراہ نبات مصری اور بعض اوقات ساتھ دواؤں کے
 جو مناسب ہر مریض کے اور مزاج کے ہیں سفوف کے ساتھ گلاب اور بید مشک اور عرق گندک
 جس جسکو چاہے دیا نہایت موثر پایا قدر خوراک چینی کے سفوف میں چند روز اول زیادہ لکھا
 اور تین چاروں یا سواد و ماشہ سے نہیں ہے اور ساتھ آہستہ بڑھا کر ساٹھ چار ماشہ سے
 تجاوز کریں اور بدن متوسط مائل مابعد الی میں دوا ماشہ چہ چاروں سے شروع کرنا چاہیے
 اور آہستہ آہستہ پونے سات ماشہ تک پہنچائیں اور مزاج اور بدن قوی ہو تو ساڑھے چار ماشہ
 شروع کریں اور نو ماشہ تک تدریجاً پہنچائیں اور نہایت سارہ نہرہ ماشہ تک اور مدت کبابی اگر
 سفوف کی بارہ دن میں پندرہ دن تک اور کبھی کم اس مت کی بھی لکھنا کافی ہے اور جو بواس
 رت کے احتیاج باقی ہو تدریجاً ہے کہ بدستور اول شروع اقل سے کریں اور اسی ترتیب سے
 بڑھائیں کہ مقدار اول تک یا کم اس سے پہلے فضل و دوسری طبیون مقالہ سے مرکبات ہینہ
 سے نقطہ اور عینیا و دوسریہ میں سفوف میرا شام لکھتے ہیں کہ اسکا کمی مرتبہ امتحان ہو چکا ہے
 جو چینی سوان سے رگڑ کر ساڑھے سات تولہ لیون یا در مدد چینی ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ مہلکی سارہ نہرہ
 سفوف دیسی نو ماشہ نبات مصری سفید گیرہ تولہ تین ماشہ سب کا وزن ساڑھے ہائیس تولہ ہتائی وزن
 کل کے جو چینی سے بدستور مسطور عمل کریں سفوف الیغ واسطے رطوبت معدہ اور سردی اور زخمی حکم کے
 کہ ساتھ لکھنا مدد قرار دیا گیا ہے و چینی سفوف کے لیے بھی بہت مفید ہے صعود قاری جو ٹی لکھی
 بڑی لالچی پوست زرخ پوست لہجہ آملہ چھلایا ہوا گلاب کے پھول سفوف دی زیرہ کرانی کذر لکھی
 نو ماشہ جو چینی سارہ سات تولہ بدستور سفوف بنا کر مقدار جو چینی کے ہر مشغال میں نیم مشغال ہے
 یعنی مثالی موافق قاعدہ مسطور کے پس نہر خوراک مدت اس کے کمانے کی مقدار کے ہتھیلی فراز
 ساتھ عرق بارنگ اور گلاب کے عرق مالینہ شاہ ارزانی دہکتے ہیں کہ بہت آدمی اس عرق سے
 لہجے ہوئے ہیں اور پراسیدہ یاریون کو مریض کو نفع کامل پہنچایا ہے اور یہ عرق واسطے تقویت اعضا
 اور تھکاوٹ اور قوت باہ کے محب ہے اور واسطے استرخا و اعتدال اور نفخہ اور آنتون کی

اور در او در قلوب اور جڑوں کی مدد اور ضعف کردہ کے سفید ہے اور گردہ اور شانہ کی تہری کر دینا
 اور پیشاب کو جاری کرنا ہے اور قاعدہ بہت رکھنا ہے اور ازنا یا چلے صں جو بھینی طیب پسند
 دڑیا د اور ہر ایک سیریزہ و ریزہ کے پونے ہمیش سیرانی میں جو ش کرین کہ تیرہ سیرانی رہے
 بعد اس کے بالچتر گلاب کے ہول زکچور اکثر کی اگر خام گا زبان فرخنگ بادرجو یہ بری لایچی
 اندر جو چتر یا تجم پات کباب چینی گو کہ و ہر ایک اکتولہ سارے ولسل ماشہ سلف ولسی اجوائن پس
 خارجینی لوگ جانفل جادوری گا جو کے ہم ہمیں سرخ ہمیں سفید شقاقل خصیۃ اشلب ہر ایک نو چار تولہ
 ناگر موتہ پوست نریم ہم ہمیں عاقر قرحا ہر ایک سواد و تولہ صندل سفید اجودہ کے ہم پہلی کی جڑ
 ہر ایک ایک تولہ سارے ولس ماشہ برگ نریم نفع تازہ کہ ایک ستم پودینہ کی سہ ہر ایک یک حصہ
 ریجان تازہ ایک حصہ عنبر شہب مصطکی رومی زعفران ہر ایک نو ماشہ مشک خالص سارے چار تولہ
 نبات سفید موزینتی ہر ایک چٹانک کم سیر کوٹنے کی چیزیں کچلیں اور سب کو ایک شب جو شانہ چتر
 ترکین پس سپر گلاب کے عرق کچلیں اور عنبر اور مصطکی اور زعفران ہر ایک کو ایک پوٹلی میں بھر کر
 در میان او میں تن کے حسین عرق ٹپکنا ہے ڈالین اور اس عرق سے ہر صبح اور ہر شام ہوا فن
 ایک دویالہ جاسے خوری کے نیگام نو شکرین اور تین چار قدم ٹپکین کہ حرارت غریزی افرودختہ
 ہو مجھون جو کچینی تصنیف اسناد ولف و طوطی تقویت بادہ کو محبت ہے موتی پیسے ہوئے زعفران
 مایہ شرا عرابی کچلیں کوٹہ شیرین ناگر موتہ صندل ستم ہر ایک سواد و ماشہ مشک تبنی و ماشہ
 دارچینی بوزیدان کباب چینی ہر ایک چہ تی عنبر شہب اکیماشہ صندل سفید ریزہ چینی بالچتر مصطکی
 چوٹی لایچی اگر خام نگر گل مختوم تو دوری ستم تو دوری سفید ہر ایک تین ماشہ تین رتی چوبینی
 ستم اول سارے چار تولہ مکہ الصیدا ماہی رو بیان دروہم عقرنی زکچور کہ و کے ہم شلم کے ہم
 موی کے ہم کو ہم کے ہم سرخ ہمیں سفید گو کہ و ملا ہوا ہر ایک سارے چار ماشہ آملہ مالک کباب
 سارے تیرہ ماشہ جانفل نقاشہ شقاقل مصری گا زبان کے ہول بادرجو یہ گلاب کے ہم
 چتر یا شمشاں کے ہم خبر بوزہ کی ہم کی گری کیرے لکڑی سبج کی گری کاسنی کے ہم خرفہ کی ہم
 چیسے ہوئے ہر ایک نو ماشہ صدق کی گری اخروٹ کی گری جلیوزہ کی گری معنہ طہریں پلانی

منقرضم کہ و اندر جو پودہ خشک ہر ایک سارے چار ماہہ خستہ اشعب تبین ماہہ بن رتی مغز ماریل
 مغز بن مغز حبل الزلم ہر ایک پانچ ماہہ پانچ رتی شدہ دو وزن سب دو اوٹن کے
 قند سفید ایک وزن کل دو اوٹن کا گلاب یا دسیر بطریق مشہور سجون بنائین چون بکیر دھڑلے
 تقویت باہا و دجور و کدور دے کہ سبب اشک کے عارض ہو سفید ہے ص چو بکینی تامل
 چہ قولہ آئہ ماہہ نوگ جانفل جادری گلاب کے پوٹ زعفران زکچور کلین ہر ایک تبین
 و ارجینی کالی میح مصطکی سورنجان مصری لوزیدان سناہ کی اندر جو ہر ایک پانچ ماہہ نوٹہ میل
 عاقرقرہ جاد و ارجینی سینے زبسی ہر ایک و ماہہ بہن سنم بہن سفید ہر ایک و ماہہ جہلی ہر ایک
 و انے تبین ماہہ و ہینا خشک چار ماہہ شد صاف کیا ہوا تبین وزن سب دو اوٹن بطریق مشہور
 سجون بنائین سجون چو بکینی ایجاد سے حکیم عا د الدین محمود کی کہ مزاجون سردین تو تو کو
 طاقت اور حرارت غریزی کو قوت بخشی ہے اور ارمراہ وین نہایت سفید ہے اور درد اضا
 اور رطوبت اور ضعف سعدہ کو بھی نافع ہے اور پر پیر کا کماط و سین کچھ نہیں ہے ص چو بکینی
 سو اگیارہ تو کہ زبسی کلین تہم پات زکچور و درہم عقربی سوٹہ عاقرقرہ خشک ہر ایک نو ماہہ
 بہن سنخ نو قندی سنخ تو دری سفید مونی سکیم و درہم مصطکی نوگ چوٹی و ارجینی جادری
 عود قاری اشعب زعفران ہر ایک سارے تیرہ ماہہ با دام چیلے ہوئے کی گری خربوزہ کو کچھ
 فندق کی گری اندر جو ہر ایک سواد و تو کہ مغز سیتہ مغز ماریل ہر ایک پودہ چار تو کہ بدستور معمول
 کرکھ چاکر سجون تیار کریں قدر خوراک واسطے متوسط مزاج کے نو ماہہ ہے اور قوی مزاج کے اکثر
 سارے تیرہ ماہہ ہے اور ضعیف مزاج کو سارے چار ماہہ ہے سجون چو بکینی ایجاد وادب الیف
 حکیم عا د الدین محمود کی ہے اور مزاج حسین کے استعمال میں اکثر تری ہے او نہون سفید لہو
 اسکی تعریف میں لکھا ہے خصوصاً واسطے قوت شہوت اور سب تو توں جسمی کے ص چو بکینی پودہ
 سونکی بے سورام سمط منسل زعفران مشک عنبر شنب مایہ شتر اعرابی صندل سنخ جادری
 بوزیدان سورنجان کبابچینی باہر چوٹی و ارجینی مصطکی افیتون رمی عود قاری کرکھ عود صندل
 مکہ صیدا مایہ روبان و درہم عقربی زکچور کا جرسکیم شلم سکیم مونی سکیم کچھ سکیم بہن سنخ
 ص سمط کلین صلیبہ و درہم با پوست بران کردہ ۱۱ منجھ

سہن سفید گوگرد پلا ہوا تو دری سبز تو دری سفید ہر ایک سار شہے تیرا شہ آملہ دودھ میں پلا ہوا
 جائل جلا تو دری شفاف مصری کا وزبان کے پھول بادریجیہ گلاب کے پھول چڑیا خشک شمشک
 خربوزہ کے بیج کی گری کیرنٹ گڑی کے بیج کی گری کاسنی کے بیج خرفہ کے بیج ہوسا اڈاری مولی
 اخروٹ کی گری منقہ کی گری چنوتہ کی گری ہر ایک پوسنے چار تو نہ خستہ اشلب ایک تہ
 سار، دس شہ ورق انخیال بنے ہنگ پندرہ تو نہ پانی میٹھی بہ کا پانی میٹھے انار کا گلاب ہر ایک
 شہے بستیس تو نہ قند اور شہد مالنا صنف ہون ڈیڑھ سیر کے بطریق معمول سجون تیار کرین زخا
 اس سجون کی موافق صنف اور قوت فراہم کے نو ماشہ سے ڈیڑھ تو نہ مکہ سہم چوبھینی وسطہ زخون کے
 خصوصاً زخم آتشک کے لیے نفع کامل پہونچاتا ہے ص چنوتہ کو کیٹ کی تیلی میں بہر کر ایک آت
 پانی میں بگڑ کر کہیں صم کو مل کر پانی نتارین اور گاد کو سکھا کر حاصل کرین اور سین سے دیکھو ہوا
 دو جزو چوبھینی کے نرم کو ٹکڑا کر نصف جزو مردار سنگ اور مہندی اور ہارم جزو موم سفید
 اور سیل عابدی گلائی ہوئی کا اور سب کے برابر یعنی زیتون کا مریم نابین جسطرح دستور
 مرحوم گیر مبالغہ اس کا زیادہ اول سے ہی ص نیکہ تو نہ مردار سنگ سفیدہ کا شغری
 ہر ایک سار شہ تیرہ ماشہ چوبھینی موم ہر ایک اکیونہ سار شہ دس شہ روغن بادام سار شہ سات تو
 بہستہ معمول مرہم تیار کرین فضل تیسری بیویں مقالہ سے عشبہ مغزی کے بیان میں ہے
 جانتا چاہے کہ اولاً اطلاع صنف عشبہ پراپل مغبہ کو حاصل ہوئی تھی بعد اسکے تمام شہرت
 اور ملکون میں پیٹنگی کی سبب سے اور کا نام عشبہ مغزیہ کیا ہے وسطہ درجہ درم میں گرم ہے
 اور آخر میں خشک اور مضبوط گرم اور خشک تیسرے میں کھلے اور چاہے کہ ہر ایک اور
 ہر ایک پودا درجہ صفت قدرین تو اس میں سے مانند غاب کے اور شہے اور مغز اس کا سفید ہوتا
 اور بہت نرمین اور تیرہ ترا در معلوم کرنا چاہے کہ صنف اسکے اکثر باریونین مثل صنف چوبھینی ہے
 مگر باریون اور مزاجون گرم میں چوبھینی سفید اور یہ دو امضر ہے اور بعضے مزاجون اور
 باریون میں فوائد اسکے زیادہ چوبھینی سے ہیں ماتہ جڑوں کے درد اور نفس درد و عشا
 کہ مواد مغزیہ ہے جو ہون اور سبب صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف
 کھلے کہ نہایت مفید ہے اور فایم اور استفا اور لغوہ اور عشبہ میں چوبھینی مضربے اور دوا

نافع اور اذیت ازخام انگینہ میں بھی دے سکتے ہیں اور بیلارین سرد سوداوی اور مزاجی تر لمبی و کثیف
 سفید ہے اور گرم اور خشک مزاج والوں کو مضربے مگر جب کہ تعدیل مزاج کی عریقات سے کر لی جائے
 وہ کین بستور فصد اور حقنہ کا اور طریق پیٹے کا بستور جو بچینی کے لئے ہے اور اکثر غذاؤں اور
 پینے کی چیزوں سے پرہیز اور احتراز اس مرض لفانی اور حرکات خفاہ متعبد اور حمام چوب
 اور غیر واجبہ مثل جو بچینی کے ہی مگر تک کما ناعشبہ کی استعمال میں جائز لکھا ہے اور پرانے
 مرض میں دیکھا بہار دنیا تمام بدن اور عضو اوف کو بستور مانع تصور کیا ہے اور دت دینے
 اس دوا کی دس وزن پندرہ روز تک یا بیس وز یا چالیس وز اسے طیب پر موقوف ہے اور حبس
 پانی عشبہ کا واسطے پینے کے و فاکوس اور عشبہ قلیل ہو تو تھل او سکا جو شدہ استعمال کریں
 اور اس کے پینے میں بھی شرط ہے کہ سرد نوش کریں اور جو ساتھ کھائے تاکہ مبین تو روا ہے
 بھون عشبہ واسطے بیارین ملتی اور ضعف قوت یا صمدہ اور کمی شہد کے کہ سبب رطوبت کے
 عارض ہو و مجرب ہے ص سینچہ دھاری چینی ہر ایک ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ سو نہ لوگ جھوٹی الائچی
 بڑی الائچی زعفران ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ عشبہ پونے اونس تولہ کو کر چاکر اور شہد بزر
 دوام و بکر کہ وزن شد کا ساڑھے سات تولہ ہو بستور بھون کریں اور صبح اور شام ساتھ
 کھائے استعمال کریں و در خوراک موافق ضعف اور قوت مزاج کے تولہ ماشہ سے ڈیڑھ تولہ تک ہے
 بھون عشبہ تالیف مؤلف واسطے ہاتھ یا اون کے جوڑن کے درد اور انگینہ کے سفید ہے اور واسطے
 خارج کرنے سوداوی اور طبعی کو بے نظیر ہے ص رز و ہر جو دو ماشہ کا بی ہر ساڑھے سترو ماشہ کالی ہر
 ساڑھے سترو ماشہ بیڑہ ساڑھے سترو ماشہ آبلہ ساڑھے دس ماشہ شہد ساڑھے سترو ماشہ برکہ سنا دلی
 تین تولہ عشبہ مغزی تین تولہ شہد سفید تین زن سب دواؤں کے بستور بھون تیار کریں قدر
 خوراک سات ماشہ سے ڈیڑھ تولہ تک واسطے منع کرنے مواد غلیظہ کے اور بعض اوقات
 بسفام مستقی فسوت سفید فہیتون ہر ایک ساڑھے سترو ماشہ جو اضافہ کیو گئے اور وزن عشبہ کا
 یا پچ تولہ بڑا یا گبا تو بہت نافع ہوا فصل جو تھی مبیون مقالہ سے معلوم کریں کہ بعد میں
 کوئی مرکب اور کوئی حقنہ واسطے منع ضرر نہ ہوں اور دور کرنے اذی و انہی نہ ہوا کے مثل جگر
 نہجین ہمیں بہتر قسم اور سکی ہو ہے کہ حد و فارسیں و رسا نکارو سے کہ متصل شہد کے ہے

لائے ہوں اس واسطے کہ ان مقاموں میں ترقیاتی گناہیں بہت ہیں اور حجر النیس ایک بہتر ہے
 ہیکلی شکل اور اکثر طولانی مثل مبط کے اور لمبے کے شیردان اور آنتوں میں سے پیازن کوئی
 نکلتا ہے موافق مذہب اور قول صحیح کے اور ایک روایت میں پیدائش و سکی دل بابتہ میں
 ہوتی ہے اور اس تہ کی خاصیت سے یہی ہے کہ جو اسکو سرکہ میں بیسین مائل سہری ہو جا
 اور بہتر وہ ہے کہ رنگ اسکا زیتونی ہو اور نہایت شفاف اور براق اور تو بتو طبقات باہمی
 مانند پیاز کے ہوں اور جو دودہ میں اسکو بیسین بکری کے دودہ کے ہم رنگ ہو اور جانا فرق
 علی اور غیر علی کا اس طور پر کہ سوزن یعنی فولاد کی سوئی آگ میں سنج کرین اور اس میں چھوٹے
 اگر بناوٹ کا ہو گا تو نوک سوئی کے آسانی سے گر جائے گی اور کلابہ و ہوان اوٹھیکا اور جو نعل
 ہو گا نوک سوزن کی دشواری سے گرے گی اور سوزن زرد ہو جائے گی اور لکھا ہے کہ جو حجر النیس کو سوئی
 پانی میں پیکر مقام کاٹے ہوئے سانپ اور بچہ کے طلا کرین اگر اسی وقت دردموقوف
 ہو جائے بے شک خوبہ ورنہ بدہ اور صاحب کلاس بقرا ملی لکھتا ہے کہ ایک شخص کو سانپ
 کاٹا تھا اور تریاق حاضر نہ تھا برابر چار جو کے حجر النیس لیکر اور شراب میں گھول کر دیا گیا فضل بزدلی
 اچھا ہو گیا اور بالکل شفا پائی اور جو تہر بارہ سنگہ کے پیٹ سے نکالنے میں اسکا نام جلالی ہے اور
 یہ بھی قریب الاثر حجر النیس ہے اور ایک قسم ہے فادزہر ہے اسکو حجر الجحیہ کہتے ہیں بہتر قسم و سکی
 یہ ہے کہ جبوقت سانپ کی کاٹے ہوئے کی جگہ اسکو کہیں اس موضع پر چھٹ جائے پہلا دودہ
 دودہ میں ڈالین دودہ کو جادو اور جبوقت زہر کو سب جو سلیوے پہر نہ پیٹے اور دفت چوٹی
 رنگ اسکا بدل جائے بعد اس کے دودہ میں جب ڈالین تو بحال رہے اور گاسے اور بیسین
 خشکی کی آنت میں سے بھی نکلتا ہے اکتولہ سارہ دس شہ سے پانچولہ سارہ سات ماشہ تک سمجھو کہ
 دیکھا ہے اور کہانے لو کے کچھ فائدہ متصور نہیں ہے اور حجر النیس مغوی حرارت غریزی اور حلا
 اور حافظہ اور قوتوں کا ہے اور غم کو برطرف کرتا ہے اور جس کسی کو زہر دیا ہوا و سیوق حجر الجحیہ
 سونہ میں لیوے نفع کامل محبتیگا اور اگر چند عدد فادزہر سارہ کچھنی کے پیالہ میں لکھو دودہ
 اس کے اوپر دھو دین اور توری دیر توقف کرین کہ کیفیت اسکی دودہ میں آجائے پس اس دودہ
 جس کسی کو زہر دیا ہو بلا میں دودہ سے گرد نکالو اور سارہ زہر سے جلد نجات پائے گا اور اگر دھو دین

ہر سال شروع فصل پہلے یا اول فصل طائف میں فادر زہر مذکور کے پینے کی عادت کریں اور مہینوں
پر ہنر کریں تو ساری عمر عیش اور خوشی سے بسر ہوگی اور حجراتیں آخر دوم میں گرم ہے اور
اول سوم میں خشک اسبواسطے گرم مزاج والہ کو نہایت مضر ہے اور خون کا احتراق کرتا ہے اور
سب بیماریوں گرم کو پیدا کرتا ہے اور درمون سرد کو تحلیل کرتا ہے اور ساتھ باطنی دہنیہ کے
واسطے درمون گرم کے نفع ہے اور قدر خوراک اور سکی چار جو سے اثناالیس جو تک ہے
اور اس دوا کی کمانے میں سات شرطیں لازم ہیں اول یہ کہ سن کموت اور شیخوخت ہو ورنہ
یہ کہ پتیا اور سکا سہی میں سرد اور گرمی میں گرم نہ ہو ورنہ یہ کہ حرارت مزاج پر غالب ہو
چوتھے یہ کہ تری چیزوں اور ہر قسم کے دھندلے اور ساگ اور ترکاریوں اور کمانوں غلبہ
اور جلیع اور مدہ کاف اور کرنے والی چیزوں اور جو کثرت سخت اور اعراض متعدیہ بہرہ رسانی
کریں اور کم سے کم بہرہ کے دن اس میں دس روز ہیں اور بعد فراغت کے بیس دن
پانچویں یہ کہ پہلے اس دوا کے شروع کرنے سے تنقیہ فاسد خلطوں سے لازم سمجھیں چوتھے یہ
کہ اس دوا کے پینے کے دن بدن کو لباس نرم اور خوشبو اور نازک اور پاکیزہ اور مسطرت
چھپائے رہیں اور آگ سے اور طریقہ لوگوں کے صاحب سے دل خوش کہیں ساتویں یہ کہ شروع
سال جوارادہ کمانے کا کریں تو زیادہ چار قیراط سے کھادیں اور قیراط چار جو کا وزن
بعد اس کے دوسرے سال قدر اضافہ فرمائیں اور طریقہ نوش کرنے حجراتیں اسبواسطے
کہ بعد شرائط مذکور کے چار قیراط سنگ ساق پر خوب نرم پسین کہ اجزا دردی اور سین نہ رہے
پیراؤ کو چینی کے پالہ میں رکھیں اور گلاب بنیں اور سطرط نوش کریں کہ دانتوں پر
نہ ہو بچے اور شربت گلاب اور نبات کانباگرا دیاؤ کے نوش کریں اور نرم فرش پر
مستوم کریں کہ سن محبت تغیرات ظاہر ہو سکے اول عرصے آخر تک چار مہینے اول سن نوہمے انتہا کر
عمر کی قریب نہیں ہیں کہ دو دوسرے سن وفوف ہے اور سکوسن شباب بنی سکتے ہیں اور وہ عمر
پینیس برس کہ تیسرے سن خطا ہے ساتھ باطنی رت کے اور سکوسن کموت ہی سکتے ہیں
وہ عمر قریب بائیس برس کہ چوتھے سن خطا ہے ساتھ ضعف و ت کے اور سکوسن شیخوخت
ہی سکتے ہیں انتہا اسکی آخر عمر تک ہے ۱۱

کر وین لیون اور چند قدم ٹھیلین بعد دو گنٹھ کے غذا تناول فرمائیں اور بعض آدمی مقدار
 چہ فیراط کے تین روز ہر روز دو فیراط اسی طرح باگولی باندھ کر لگھائے ہیں مؤقف فرمائیں
 کہ اگر تین فیراط تین دن میں اسی ستور سے دیون تو نہایت اولیٰ اور مناسب ہر طریق کے عاقل اور مجرب
 بہت تعریف لکھی ہے اور کہا ہے کہ جس کسی نے اس طریق پر نوش کیا کچھ ضرر یا بخلاف اور بیماری
 اور وہ طریق یہ ہے کہ چھرتیس مجرب چہ فیراط موتی بے سوراخ یا موتی رانی نعل بختانی سنگ شیم ہر ایک
 تین فیراط لیون اور ہر ایک کو جدا جدا سنگ ساق پر زم پھین اور پسو میں مبالغہ کریں کہ درجہ
 جزو او میں نہین بعد اس کے سویاٹ کالی اور غیر اسٹب اور زعفران اور سونے کے ورق ہر ایک
 دو فیراط اور شک خالص یک فیراط سب کو زم کو ٹکڑا ہوا شیرہ نبات مصری کے بدستور سچوٹوں
 باہم گوندھیں اور گولیاں باندھ کر تین حصہ کریں اور تین دن برابر ہر روز ایک حصہ لگھایا کریں
 پیالہ گلاب کا نیم اور پراوس کے نوش کریں اور چند قدم راہ چلین اور آرام سے رہیں کہ ہو کہ سچی
 معلوم ہو کہ اس وقت لطیف غذا تناول کریں طریق دیگر فاذہر حیوانی چار رتی ڈیڑھ چاول
 منسلوچن سفید عنبر اسٹب ہر ایک ایک ماشہ تین چاول موتی بے سوراخ ساٹھ چار ماشہ مشک خالص
 دورتی مصطکی آدمی دورتی صندل سفید عود قاری ہر ایک چار رتی ڈیڑھ چاول چاندی کے ورق
 نو ماشہ جواہر کو سنگ ساق پر ہر ایک پیکر بانی دو او کو ٹکڑا کر اور کپٹ میں چاکر قوام میں نلج مصطکی
 اور شربت فواکہ شیرین یا شربت گاوزبان یا شربت البرشیم دو وزن جلا دو یہ کے گوندہ کرانچیم
 کریں ہر روز ایک حصہ تناول کریں اور صاحب تحفہ کہتا ہے کہ میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ فاذہر
 مناسب چوڑوں میں ترکیب بگر بقدر حاجت کے تناول کریں اور مقدار کثیر نوش کرنا باعث زیادتی خطر
 خطون کا ہے خاتمہ کتاب بعون الملک لوہاب پانچ قسم پر تقسیم ہے قسم پہلی احراق میں
 زرنجیم بنے ہر تال اور زرنجیم بنے ہیکری وغیرہ کے اور اصلاح میں جلاور بنے ہلاوان اور زنج
 شبنبی اور پیم شکران اور مانند اس کے اور حاصل کرنے میں دھان کندر کے احراق بنے سوختنا
 یا واسطے توڑنے تیزی کے ہے جب کہ ہر تال اور ہیکری وغیرہ میں یا واسطے قطیف کے مثل نمک
 اور سرطان کے یا واسطے حاصل کرنی تیزی کے ہے جیسے سنگ اور صدف میں کہ جلائی سے
 اس کے چند ہم ہو چکا ہے یا واسطے دفع سمیت لینے دور کرنے از زرنجیم کے جیسے بھو وغیرہ میں یا واسطے

حصولِ نفیث اور سخافت کے لئے جلد کو ٹچا جائے اور سٹوس ہو جاوے یا ساتھ سہولت کے لپٹاؤ
 جیسے مونگی کی جڑ اور اوقوت وغیرہ میں یا واسطے اور اعراض کے چنانچہ اس فن کے امہر اور عالم یہ
 پوشیدہ نہیں ہے اور جس جگہ کہ حراق میں سردی جسم حرق کی مطلوب ہو جائے کہ بعد احراق کے
 اور سکوبانی میں دہو دین اور پتھر کی چیزوں کے جلانے میں بہت کہ شش کرین بخلاف گھاسوں
 اور جانوروں وغیرہ کے احراق زریخ بنے جلانا ہر حال کا چاہے کہ ہر حال کو بقدر خود کی زیر پرہ
 کر کے ایک پیالہ میں کہ اسکو کل حکمت سے کپڑی میں لپٹا ہو کہ میں اور سر کو زہر سولیم کر دیوں
 کہ اجڑا اسکے باہر نکلیں اور وقت اسکو آگ پر کہیں یا تنگ کہ سیاہ و ہوان بر طرف ہو جاوے
 اور سفید رہے آگ پر سے ادا میں احراق زراجات زراحتی کو کہتے ہیں اور جو کہ ہیکری کی
 بہت قسمیں ہیں اس واسطے بلفظ زراجات مضاف کیا گیا پس جاننا چاہیے کہ زراجات کو اول با ربک
 پسین اور کل حکمت کہی ہوئے کوزہ میں رکھ کر یا سنار کی کٹالی میں ڈال کر اور سر اسکا مضبوط
 کر کے آگ پر اتنی دیر ہٹے دین کہ جل کر سرخ رنگ ہو جاوے احراق لبد و مرجان و کھرباسینے جلانا
 مونگی کی جڑ اور مونگا اور کھربا وغیرہ کا ہر ایک کو بقدر باقلا ریزہ ریزہ کر کے اور کپڑی کے پو
 کوزہ میں رکھ کر ایک دن تنور میں ڈال کر کھال لیون احراق لینے جلانا اوقوت اور حقیق اور شمشک
 ہر ایک کے بقدر ایک فخذ کے ریزہ ریزہ کر کے کوزے یا کٹالی میں سنار کے رکھیں اور اوپر
 ہی اسکے کوزہ یا کٹالی رکھ کر ایک سوراخ واسطے نکلنے بنار کے کر دین اور تیز آگ میں ڈالیں
 پہر باہر نکال کر مانی میں ڈالیں اور مکر یہی عمل کر بن احراق صدق و شیم لینے جلانا سیب اور رمنہ
 ترکی وغیرہ کا کپڑی گھی ہوئے برتن میں رکھ کر تنور میں ڈالیں کہ سفید ہو جاوے احراق زجاج
 لینے جلانا آنگینہ لینے کا پیم کا ایک جز درانگ کو چار جز و پانی میں حل کر دین اور شیشہ سفید فنا کو
 دسہ کی کفگیر پر رکھ کر آگ کے اوپر رکھیں کہ سرخ ہو جاوے رانگ کے پانی میں ڈبو دین اور مکر یہی
 عمل کر بن کہ شیشہ ریزہ ہو کر کفگیر کے سوراخوں سے پانی نکلے اور اگر بدون کفگیر کے تہی کے
 پانی میں ڈبو دین کہ ریزہ ہو جاوے ابھی روئے احراق قلعی و سرب لینے جلانا رانگ اور
 سیسہ کا احوال چاہیے کہ درنوں چیزوں کے پتھر کو بہت جزا اور بار یک کر کے ایک دوسرے پر چھڑ
 اور اسکے اوپر قدرے گندگ چھڑکیں اور چاہیے کہ مقابلہ میں ہر ڈیڑہ یا دو کے دو ماشہ اوپر چھڑکی

وزن گندک کا زیادہ ہونے پر اسکو آگ پر تیز کر کے ساتھ لوہے کے ٹکڑے کے ہم مارین کہ خاکستر ہو کر
سیسہ اور رائگ سے کچھ ریزہ اور نجار سے اس کے نیچے رہیں کہ باعث غشی اور ہلاکت کا ہو جائے
اور بعضوں نے گندک کی جگہ سفیداب داخل کیا ہے احراق نمک چاہے کہ اکبار دھونے
اور خشک کر کے دیکھ میں رکھیں اور اتنی آگ روشن کریں کہ کو دھونے اور حرکت سے بھر جائے
اور چونکہ کو آٹے میں لپٹکر آگ میں ڈالیں بیانک کہ آٹا جلیاں یہ طریقہ بہتر ہے احراق
آہن و فولاد و مس لینے جلانا لوہے اور فولاد اور تانبہ کا حاصل کریں ہر بیڑہ آٹہ اور برابر
وزن جو شدین اور پانی اور تانبہ کے برتن میں کر کے نرم آگ پر رکھیں اور فولاد اور سوئے وغیرہ کو
باریک اور بہت چڑا کر کے اور تیز آگ پر رکھ کر ہڑوں کے پانی میں غوطہ دین کہیں بار جو کچھ نفل اسکا
پانی کی تہ میں بیٹھے اڑھاکر ستمال کریں اور جلائے میں لوہے کے بجائے پانی ہڑوں کے گائے کا
موت اگر ڈالیں تو بہتر ہے احراق نقرہ لینے جلانا چاندی کا اول چاہے کہ چاندی کو سوہان
ریزہ ریزہ کر کے نمک کے پانی کے ساتھ لوہے کے برتن میں لکڑیاں اور تندی آگ پر جلائے اور گندہک
چھڑکین اور ہر جلائے میں بعد اس کے چاندی کو کھالی میں رکھیں جس میں بولرائگ کی آتی ہو پہلا دس
کھالی کو آگ پر رکھیں اور مکر رہی عمل کریں کہ خوب کھیل جائے اور اس حد کو پہنچے کہ سچاے او
نکلیں اس کی حرفت میں مذکور ہوگی احراق نورہ مٹی کے برتن میں رکھ کر آگ پر رکھیں کہ جلیاں
احراق خبثت احمدمیریم آہن کو آگ میں سرخ کر کے اور سات مرتبہ سرکہ میں بھاکر اور
سکھا کر سپین اور سبطح لوہے کی برادہ کو بہت باریک کر کے سرکہ انگودی یا شراب ریمانی
یا گندہا کے پانی میں کم سے کم اکھیفتہ نہایت سوہ روزنک تر رکھیں اسکو بدبرکتے ہیں اور
جو ہر روز یا بعد تین دن کے سرکہ وغیرہ جدید ڈالتے رہیں تو بہتر ہے احراق سرمہ سنگ
باریک پسکرا اور چربی تازہ کے ساتھ گوندہ کرانگار سے پراتنی دیر رکھیں کہ دھوان اسکا برطرف
ہو جائے احراق خود لینے جلانا اگر کا جائے کہ اگر کو سوہان کر کے مٹی کے برتن میں آگ پر
رکھیں کہ کوئہ ہو جا احراق برشیم و موی نشیم سفرا من سے ریزہ کرنے کے بعد مٹی باجوہ
برتن میں ڈال کر آگ پر رکھیں کہ قابل پسے کہ ہو جا احراق لینے جلانا جوست کہ دوا درگمانوں اور
بجوں کا بدستور ابرشیم کے ہے اور جوست چاہیں کہ خاکستر اسکی ستمالی کریں زیادہ آگ

ہر گمانی چاہیے کہ راکھہ رو سکی ہو جاے احراق خطا ہے یعنی جلانا ابابیل کا جہ ہے کہ ابابیل
 بچون کو کپڑے دیکھ کرین اور بعد ذبح کے بال اور او جھڑی سے صاف کرین اور کپڑی کچھ ہو
 برتن میں رکھ کر تنور میں ڈالیں کہ عجیب احراق عقرب سے جلانا بچو کار بچو کہ نشانی
 رو سکی لاغری اور ضعیفی ہے کپڑی کے ہوسے شیشہ یا تانبے کے برتن میں کر کے مستند کی گہریا
 تنور میں ایک رات کہیں احراق سرطان سے کینکڑا جلانا اولی چاہیے کہ کینکڑا مادہ نہری
 کپڑے اور سر اور ہاتھ بادل اور او جھڑی رو سکی دور کر کے شکم اور سکا ساتھ ما پنی راکھہ انکھور کے
 لکڑی اور تک کے دھون پر خالص مانی میں دھو دین اور کپڑی کے ہوسے کوزہ میں ڈال کر شیشہ
 یا تنور مستند میں کہیں کہ خاکستر نوا اور نشانی مادہ کی کینکڑا کی یہ ہے کہ جو اسکی پشت میں
 سوزن سے سوئی چھو دین رطوبت سفید عطا چھو اور حبوت کینکڑا تانبے کے برتن سے طلعی میں
 برکھ کر جلانے جس مادہ میں کہ آفتاب برج اسد میں ہو تو ایسا سرطان سوختہ دیوانہ کے کڑا کالی ہو
 حیرات سے تصور کیا ہے احراق سرطان بحری بدستہ نہری کے ہے احراق قطران دا
 سنہات سے مٹھن کے سٹی کے برتن کپڑی کے ہوسے میں اتنی دیراگ پر کہیں کہ آدھارہ جا
 پیرا رو سکو چوب بار یک برآودہ کر کے ہوا میں گار کہیں کہ سوکھ جا اصلاح بلا در جا
 کہ بلا در یعنی بیلانوان کو ٹکڑے کر کے لوہے کے دست پناہ بہت گرم سے رو سکو بادلین کہ
 شہد اس سے جدا ہو پیر ہر روغن اخروٹ کے چرب کرین اور گاسے کے گہی میں بچاؤں
 اور استمال کرین و زوان غیز کی دواؤں میں جو پوست بلا در داخل ہوتا ہے چاہیے کہ واسطے
 نکالنے اور سکے شہد کے سبالغہ کر کے ہاتھ کو اخروٹ کے روغن سے چرب کرین کہ ہاتھ کو نرم
 نہ ہو پنے اصلاح دواؤں کی واسطے نشاط کے مانند چھ مہینے ویریم شکران وغیرہ کے
 کہ نہایت خشک ہوں چاہیے کہ بعد کھنکھو کے تین رات دن دودھ میں بھگو کر اور کرنا دودھ
 ڈال کر اور سکھا کر ہر روغن بادام ماہ روغن تخم کدو اور روغن سپتہ میں انکیفنتہ بالکرا اور جو چیر
 گرم ہے سو روغن خون میں اور اگر سرد ہے گرم روغن میں بادلین اور ساتھ ساتھ مایہ
 بخوط کرین اتھا و خان کندر سے کندی کا دھواں لینا کہ واسطے او گانے بالون از مایہ

ملہ قطران صاحب بھو جہاں کہتا ہے کہ وہ ایک خب کا روغن ہے گرم خشک و سرد و زہریلے ۱۱

اور اس طرح سب چیزوں کا وہلان پس چاہیے کہ لکڑے گذر کے باؤن چیرون کے جگہ نہ ہوان لہنا
منظر ہے روئی لیجلا اور سفیدہ بنا کر چاغ میں وشن کرین اور ایک قدم یا طشت اس کے اور پانڈیا
دوہین جو وہوان کہ اوہین جمع ہو و حاصل کرین قسم دوسری نکلیں اور نشوید کے دستور میں
جانا چاہیے کہ نکلیں شش کس ہی اور وہ نام چونہ کا ہے اور چونہ جلد لہجا ہے پس جسم سخت کہ
قابل ہو بخور کے ہوا اور سبب جلنے کے مانند چونہ کے بن جا اور قابل اپنے کے ہو جاے اور کس نکلیں
پس نکلیں عم اس بات ہو کہ جلیں سے ہو یا ساتھ تدبیر کے نکلیں فقرہ ہندی طبعیوں کے
طریقہ یا سطور سے ہی کہ چند بار لکڑے پیٹے پیٹے چاندی کے گندہک اور سرکہ میں آلودہ کر کے الگ
خوب گرم کرین اور سرکہ کر کے چند بار کٹھالی میں رکھ کر ساتھ سفیدہ قلعی کے آلودہ کر کے
کلاوین پر سوان کر کے لوہے کے برتن میں نمک کے پانی کے ساتھ بہت جو ش دیوین کہ نمک
تخلیل ہو جا پس قدر گندہک چڑک کر بہم مارین کہ نکلیں ہو جا نکلیں طلا واسطے کافی کے
بطریق حکمای ہند اسطور پر کہ چند بار سیسہ کو گلا کر اور نوسا ور کے پانی میں ڈال کر صاف کرین
اور خالص سونا چند بار گلا کر اور نوسا ور کے پانی میں ڈال کر بعد اس کے تیرا یک کر کے کاچم سیاہ
اور سرکہ میں آلودہ کر کے نمک کے پانی میں دھو دین اور اچا دم وزن اس کا سیسہ سوان کیا ہوا
مردار سنگ میں آلودہ کر کے اور بوتہ یعنی کٹھالی میں رکھ کر کلاوین بعد اس کے تھائی بارہ گندہ
کاچم یا چینی کو برتن میں خوب پسین اور پیراگ پر رکھ کر بہم مارین کہ پارہ اس سے جدا ہو جاے
اور سوقت ساق کی کھل میں بیان تک پسین کہ جو تھوڑا سا اوہین سے پانی پر چڑکدین تو ایک بند
پانی کی تہ میں رہا اور حد پسینے سب پتروں اور فلزات کے واسطے تاول کرنے کی اسی مرتبہ
اور گتر اس مرتبہ سے جائز نہیں ہے کہ اس سے کچھ نفع مستعد نہیں ہا بلکہ گمان مضرت کا ہے نکلیں طلا
بطریق دیگر سب طریقوں سے بہتر ہے پانی چمکا پانی رنگ کا پانی نمک طعام کا لیکر دریائے پانی میں
صاف کرین اور ایک کو علی علی جو ش دین کہ سفید ہو جا یعنی گندہک سے پس دھو کر بند ہو جوہ کی اور آلودہ
گرہ بند ہوئی نمک اور آلودہ پانڈیا رنگ کر بند ہو گا اور ایک جو طلا جو سونا لیکر ساتھ ایک دوسرے میں اور ایک لیکر
پیر کھل کرین جب خوب گرم ہو کر لہجاے فو تین دن تک فناک مقام پر رہیں پیر گرم کر کے پسین یا دھو

فلزات جسم فزائی ہے اور فلزات کو شہید و سمجھ جو چمکناں سے کھانند طلا اور فقرہ اور قلعی اور سرب اور لوہا

لئی کی جگہ رکھ دین چار دن تک بعد اسکے سنار کی کشائی میں کر کے بیان تک آگ جلا میں کہ بوجھ
 ہو جا بعد سرد ہونی کے پسین اور گرم بانی بن کر جوش دین اور دھو دین سب اجزا میں سونا زائل
 ہو جائیگا اور وقت سکھا کہ مہینہ استعمال کریں اور صاحب تختہ کا یہ گمان ہے کہ اگر اسکو گرم کر کے او
 پسک عرق گندک اور تند یا میزن میں ترکیب تو جلد اثر کرے گا گلاب پست تخم مرغ و زبد الجھر
 پست تخم مرغ کو مکے بانی میں کر دھو دین اور اندر کے پردہ اسکے در کون اور زم کو ٹھیک کر د
 کر دئی کے ہوئے میں لکڑی کے مین ڈالیں کہ مانند چونے کے سفید ہو جا اور سطح تکسین بہ الجھری
 سند رجاگ وغیرہ کی ہے مگر یہ چیزیں مخرج تک کی بانی میں دھونے کی نہیں ہیں تثنویہ و خمیس
 نقلیہ اگرچہ الفاظ مذکورہ مراد ہیں لیکن ایسا مفہوم ہوتا ہے کہ اگر جو چیز کہ مٹی یا آٹے میں لپیگر
 یا جوف میں کسی شے کی لکڑی کے مین دفن کریں اسکو تثنویہ کہتے ہیں اور جو چیز تیل میں یا بنجر و غیر
 تنہا زیادہ ہونے والے کا نام نقلیہ ہے اور جس چیز کو مٹھری دیر آگ دین یا کسی برتن گرم میں دسی چیز
 رکھ کر دیرینہ و خمیس تثنویہ اٹھنوں مک لمرۃ الطرفا ہے تثنویہ سلف رمی اور تک اور
 مہین کا اور سوا دن کا اور چیزوں کا جو واسطے سخن غیرہ کا کام آتی ہیں کہ اس چیز کو شد میں گوندہ کر اور کھینچ کر
 کپڑے میں لپیگر تیز مقل میں لکڑی کے تثنویہ جنگلی یا زکاجسکو یا غصیل کہتے ہیں چاکہ کہ جنگلی یا زکائی میں لپیگر
 ایک کئی انٹ پر لکھ کر تیز مین آگ میں کہ خیر اور کابھجائے تثنویہ سقمونیا سقمونیا کو جوف بہ یا سیب
 یا پست تخم مرغ میں رکھ کر اور آٹے میں لپیگر کئی انٹ کے اور پلاگ مین لہن کہ سقمونیا جوش کھا کر بنجائے
 تثنویہ جملکوٹہ ہندی طیبیوں کا طریق یہ ہے کہ جالکوٹہ کو اول جیلین اور اندر کا پردہ اسکا نکال کر
 دیر کریں بعد اسکے گلاب کے پھول اور کثیر کہ باجم و دنون ہوزن ہون بعد جہلم وزن جالکوٹہ
 اضافہ کریں اور ایک کپڑے میں باندھ کر اور کپڑے میں لپیگر بہ ستور آگ میں ڈالیں تثنویہ زبرد
 ازروت کو شیر الاغ یا شیر و خرمین گوندہ کر اور جھاؤ کی مہینوں پر آلودہ کر کے تیز مقل میں لکڑی
 کہ خشک ہو جا اور جو دوسرے مرتبہ پسین مرغ کے اندھے کی سفیدی میں گوندہ کر اور جھاؤ کی لکڑی
 آلودہ کر کے آگ میں ڈالیں کہ قریب باعتدال اثر اسکا تصور ہے تثنویہ تشمینج یعنی چاکسکو کا ہونا
 واسطے زخموں اور اکھنوں کے علاج کے اول چاکسکو تیلی میں بہر کر گرگین الاغ اور قدرے دھینا اور

سوفسکے ساتھ پانی میں جوش کریں کہ بجھتے ہو جیسے پہرا دسکو باہر کا کر مفتہ کو بن اور اگر جوش
 پیاز میں رکھ کر بستہ سفیدیا کے مشوی کریں تو باعث زیادتی اثر کا ہوگا تشویہ طلیہ اسطو سفوفا
 وغیرہ کے چاہیے کہ دانہ بڑا لگانا کوزہ در کریں بعد اسکے اوسکو کو ٹکریا پانی میں جوش دین کہ پانی
 جذب ہو جائے پہرا دسکو روغن زیتون میں چرب کر کے ہونین اور احتیاط کریں کہ جل نہ جائے تشویہ
 عقیص سے نازو کا ہوتا اور مثل اسکے چاہیے کہ مازو کو روغن زیتون میں اسطرح ہونین
 کہ مازو ہیٹ جائیں اور ملبوط وغیرہ کو اسقدر ہونین کہ رنگ بدل جائے قسم تیسری دستہ جو کبھی
 ابھر کر اور نکلنے روغن شمسہ و رسوا اسکے اور چیزوں کا چاہیے کہ ابھر کر کو آگ پر سہن کر کے
 اور پانی میں بچھا کر کوٹیں کہ بڑھ ہو جائے کی تیلی میں بانڈ کر تیرہ یوں کو بقدر نقد اضافہ کریں
 اور تیلی کو بقوت تمام ہاتھ سے ملکر گرم پانی یا جوشانہ باقلا میں بخور دین کہ مانند شراب کو نہلی کر
 چلے پس جو کچھ اس پانی کی نہ میں بیٹھے اوسے لیکر در خشک کر کے استعمال کریں دستہ چار کے
 ابھر کر کا چاہیے کہ مولی کو سوراخ کر کے مانند انبوہ کے جوف اوسکا خالی کر کے ابھر کر ملبوب اوسین
 بہرین اور موندہ اوسکا مولی کے گردن سے بند کریں اور گھوڑہ کی تازہ لید میں دفن کریں دستہ
 لگانا در کھنے حیر یوں اور جانوروں کی مغز کا کہ سر نہ جائے چاہیے کہ شہد میں چند روز ڈال کر
 بعد اسکے دھو کر خشک کر کے اور کرپے میں لپیٹ کر سایہ میں لٹائیں اور بستہ اگر اسکو رنگ کے
 برتن میں لگا کر کہیں تو مستغن ہوگا دستہ پنچا لے پکی اشیاء کے روغن کا جبکہ روغن آجڑ
 کہتے ہیں یہ روغن نہایت لطیف اور محصل ہے اور واسطے نزول اور باریون سرد کے بل نظر کر
 انیت کو بقدر سائے تین ہاتھ کے ریزہ کر کے اک پر سہن کریں اور زیتون کے تیل میں ڈالیں
 کہ سب تیل کو پی لیوے پہرا دس تیل سے نکال کر اور نرم کو ٹکریا کر دیں اسے ہوس کہ دین بہرین اور
 کہ وہ کی گھلی کو لیف خرما یا اور کسی مٹی سے اندر اسکے بہر کر مضبوط کریں کہ رفت اندہا کرنے کہ دیکے
 انیت کوئی ہوئی اوسین سے نہ نکلا اور کوزہ کے دو طبقہ متیب دین اس صورت سے کہ طبقہ پانی
 در بیان میں ایک سوراخ ہونا چاہیے اس قدر کہ لگا کہ دانہ وہے کیے ہوئے کا اوس باہر نکلا جائے
 پنجے کے طبقہ میں سے بہن اوسکا بلحا سے پس کہ وہ کو اٹھا اور اسکے طبقہ پر نصب کریں اور گاو
 گوہر کے اوپر روغن وغیرہ سے کہ وہ کو چپا دین اور آگ روشن کریں کہ تیل کہ دوسے چلنے لگے دوسرے

روغن شکر شربت عربی ہے بنے موہنے بال پس تروغن واسطے بکھانے مواد اور صلا دینے
 اور سدہ کہوٹے اور تحلیل کرنے مواد کے مانع ہے اور جلد نفوذ کرنے والا ہے اور بال جانا ہے
 جان کین لاش و سکی کی جا اور صلاح اور مدد روح کی کرتا ہے اور طریق او سکر نکالنے کا کٹر
 چند طور پر لکھا ہے مگر صاحب تختہ المؤمنین دقتم پر نکالنے کو لکھتا ہے ایک سحوق دوم مخلوط
 لیکن سحوق اسطرح ہے کہ بال حیوانات کی سروں کے مابون اور ہشتان میں دیہر کرکیل
 اور کثافت سے پاک کرین اور سرد پانی سے طہارت دین اور خشک کوین جب سو کہہ جائیں سر
 نیچی سے بلکہ باریک کترین کہ مشابہ ابریشم کے کترے جائیں انجھڑا دسکا ہوا انجھڑا لنگ
 صاف زرد اور انجھڑا شکر کے تیرہ ریت باریک پسین اور ساتھ عرف گند کی لٹکانی کے
 قرح انہیں پر نقطہ کرین اور مقطر کواد کے تین بار ہوا دس کے نقل کے بیکر نقطہ کرین مگر عتقہ
 نہ لکھا ہوا پس مقطر اور نقل ہر ایک استعمال کرین قسم چوتھی دواؤن کی دیہی میں
 حب کو غسل کئے ہیں اور غسل دویہ واسطے تبرید کے ہے یا واسطے تعدیل اور تطہیف کی یا واسطے
 دود کرنے حار کے جو شیا محرقہ ناریمو محصل ہو غسل لینے دھونا پھر کی دواؤن کا مانند باقوت و رشادیم کے
 اور دھونا دواؤن چیز دھوا جوشا پھر کے ہیں مانند افاقیا اور قلیما اور خرف وغیرہ کہ چاہے کہ اس چیز خوب پکا اور
 ہاون وغیرہ کے اندر رکھ کر اور پانی او سیڑا لکر ساتھ استہلکی کے ارٹے بیٹ کوین کہ جو مجہ
 اوہمین مثل غبار کے ہو پانی میں مجا ہے اسکو ساتھ استہلکی کے دوسرے برتن میں تھارین
 اور گادا دسکی بہر پیکر اور بدستور پانی اور ڈاکو ہاون کہ سب مثل غبار کے ہو کر مانی لیں
 بلجاسے اسکو بھی تھارین کہ سب دوسرے برتن میں چلی جاے بعد اس کے موندہ برتن کا
 ڈیکھیں کہ غبار ماہر کا ٹپڑے اور دواتہ نشین ہو جاے پس اس تہ نشین کو سکھا کر استعمال کرین
 غسل لکھ لینے دھونا لاکھ کا لاکھ کو گمان کوٹری سے پاک کر کے پسین اور ریونہ اور خرف
 جوش دیکر پانی اسکا تھوڑا سا لینے کے وقت لاکھ میں داخل کرین اور پانی تھارین جو مانی
 رہے بدستور پانی مذکور میں پیکر وہ ہی عمل کرین جب تہ نشین ہو جاے سکھا کر استعمال کرین
 غسل موسم وزفت وغیرہ جو چیز ناگ پر کھپاتی ہے چاہے کہ چند بار کھپلا کر اور صاف پانی

و لا تطیف بنے پاکیزگی ۱۲ بحسبہ بجاہر

بیگم میں ڈاکٹر دیکھیں کہ کھورت اور سکی تہ نشین ہو جائے گی پس جو کچھ پانی کے اوپر پھرے اور سو
 اوٹھالیوں میں غسل صبر سے ایسا دھونا یا پھر میٹھا حیرانہ عود بمان دار میں نگوہنٹکی حبیبان
 سیخہ جادری شگوفہ ازخراذ خرمی جڑ جائل ہلک سٹس اسل شہ کچل کر آدہ باؤ کم سیر پانی میں
 جوش دین کہ آدہ بارہ جاے پس صاف کر کے چٹانک کم آدہ سیر ایسا نرم پیکر اس پانی میں لین
 پھر نفل اور سکا جاکر کے جو کچھ تہ نشین ہو سکھا کر استعمال کرین اور بعضوں نے فستقین بعد رجاء میں
 ایسا دواؤں میں اضافہ فرمائی ہے اور حبوت ایسا بستور اقلیمیا کر دھو دین تو حرارت
 اور سکی بالکلیہ جاتی رہی غسل اطیان اطیان جمع طین کی ہے اور طین گل سیٹھ مٹی کو کتو بکڑ
 پس جس مٹی کا دھونا چاہیں پانی میں ڈالیں اور سفید پانی کہ مٹی کو چھالیوں سے پیراؤ سکھ کر بکڑ
 اور کپڑے میں چپا کر جو کچھ تہ نشین ہو سکھا کر گاہ کہیں غسل آگ سے دھونا چڑکا
 چاہیے کہ چونہ کو کسی برتن میں کر کے پانی ڈالیں اور ہاتھ مار کر چوڑ دین کہ تہ نشین ہو جائے
 صاف پانی کو گرا کر سات بار نیا پانی بدلیں پھر خشک کر کے استعمال فرمائیں غسل مردار سنگ
 واسطے گرم سیاریوں کے چاہیے کہ مردار سنگ کو لیکر درمشل اس کے نمک پیکر اس سفید پانی ظاہر
 ڈالیں کہ چار اذگل اس کے اوپر چڑھ جاے پھر ہر روز تین دفعہ ہلا میں اور اولٹ بٹ کوین
 ایک ہفتہ تک بعد اس کے نیا پانی بدلیں ہفتہ میں چالیس دن تک پیراؤ سکھا کر استعمال کرین
 غسل شرح روغن کنجد یعنی تل کے تیل کو نمک کی پانی میں برہم مار کر نرم آگ پر جوش دین پھر
 پانی نمک کا جدا کوین پانی صاف میں برہم کرین اور جوش دین اور پانی اس سے جدا کرین غسل لاجورد
 لینے دھونا لاجورد کا بستور دھونے پتھرون کے کافی ہے اور واسطے پینے کے مقد میں
 شرط نہیں لگائی ہے بلکہ باعث ضعف عمل کا جانتے ہیں الا واسطے کتابت وغیرہ کی چاہیے
 کہ سنگ لاجورد کو پیکر اور مازد کے پانی میں ترک کر کے جوش دیوین اور قدرے روغن زیتون
 اضافہ کر کے بستور اور پتھرون کے دھو کر کر پھر جوش دیکر دھو دین کہ مثل غبار کے ہو جاے
 اور ہمراہ آورد و ان کے ہی لاجورد دھویا جاتا ہے شہم یا بخون محبت اوزان میں اسامی ذرا
 یعنی نام وزنوں کے رسالہ علیہ بن مفصل لکھے ہوئے ہیں لیکن اس جگہ وہ اوزان جو اکثر
 ضروری ہیں لکھے جاتے ہیں ہستار حجم اور سکی اساتیر ہے ڈیڑھ تولہ یا سو اسبیل یا شہ سبیل

اور انسرانی کتاب ہے کہ چہ درم اور ساتوان حصہ درم کا ہے اور صاحب تذکرہ لکھتا ہے کہ ہشتار
 چہ درم اور دہشت درم کا ہے اور شیخ نو علی لکھتا ہے کہ استار سار چہ درم کا وزن ہے
 اور صراح میں درم لکھا ہے کہ اسے بھرا بھرا اور ذخیرہ میں لکھا ہوا ہے کہ تحقیق یہ ہے کہ استار
 چہ درم اور سبب درم ہے اوقیہ بھیم ہزارہ صاحب ذخیرہ لکھتا ہے کہ بحساب انتقال سبب درم
 اور بحساب درم دس درم ہے اور صاحب بھرا بھرا لکھتا ہے کہ اکثر طبیبوں کے نزدیک درم دس درم
 یکدرم ہے مگر وہ ایک استار اور دہشت استار کا ہوتا ہے اور تذکرہ میں سات انتقال وزن اوقیہ کا لکھا ہے
 اور ایک قوم کے نزدیک آٹھ انتقال ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ سار چہ درم انتقال وزن اوقیہ کا ہے
 اوائقی باعتبار لفظ کے جمع اوقیہ کی لیکن گو وہ طبیبوں کا اسم ادائی کو جو بیس اوقیہ پر اطلاق کرتا ہے
 مابقی ذخیرہ میں جو بیس چہ لکھا ہے کہ نصف درم ہوتا ہے بل بھیم بار فارسی سکون نام لفظ مذکور
 عبارت چالیس شہ سے بندہ ایک درم ہے اور بعضوں کے نزدیک ایک انتقال اور بعضوں کی دوا
 چار دانگ ہے ترسمہ و قیراط ہے جوڑہ مطلق مراد درم سے ہے جوڑہ منطبعہ ایک انتقال ہے جوڑہ یکہ
 چہ درم ہے جوڑہ صاحب بھرا بھرا لکھتا ہے کہ وزن اس کا دو جو ہے اور صراح اور قاموس میں ایک جو
 حزمہ بڑا جوڑہ بھرا بھرا اور تحفہ میں چار انتقال مقرر کیا ہے اور بعضوں نے قب چہ انتقال کو لکھا ہے
 حصہ تین درم ہے وانی یکہ لون معرب دانگ چار طبع ہے اور بعضوں کے نزدیک چار قیراط
 اور بعضے چار سہ اور چٹا حصہ سہ کا کہتے ہیں اور بعضے وزن دانق کا چٹا انتقال کا چاہتے ہیں
 چنانچہ اس زمانہ میں اسی پر عمل ہے جس کی دو وانی اور دوانق ہے ورنہ اکثر کے نزدیک کونقل
 اور اکثر طبیب وزن درم سے معہ تصور کرتے ہیں درہم فارسی درم ہے ورنہ
 صاحب تحفۃ المومنین لکھتا ہے کہ قدیم زمانہ میں آٹھ دانگ کا تھا اور جدید زمانہ میں چوبیس دانگ
 کہ بارہ قیراط فیضی ہوتا ہے اور بحساب طبع جو بیس طبع ہے اور بحساب حصہ کے اٹھاس بیس چہ
 درہم ناقص کہ طب میں یہی رائے عبارت چار دانگ اور نیم انتقال ہے ہر رطل مراد مطلق اس کو
 رطل بغدادی ہے کہ نوے انتقال ہے اور بحساب درم کے ایک سو اٹھاس بیس اور چار سبب درم
 کہ بارہ اوقیہ اور بیس استار ہوتا ہے سکر چہ فارسی اس کی سکر ہے اور مراد مطلق سکر
 چہ استار اور چارم استار کا ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ وزن سکر چہ کا جو بیس منطبع

اور ہر جگہ ترقی پذیر ہے اس واسطے کہ اب ہمان تک کہ اردو کی اشاعت ہو رہی ہے
 بہت ترقی ہو رہی ہے۔ چونکہ فن طب ایک ایسا علم ہے کہ صحت جسمانی اور
 تندرستی کے لیے ہر فرد بشر کو اسکی حاجت پڑتی ہے اسلئے اکثر کتب طبیہ کا ترجمہ
 وقتاً فوقتاً بحسن تدبیر و اصراف کثیر و اعانت و غماست موفور و سعی مشکور مشہور ہوا
 اور اصحاب خباب فیض آب منشی نول کشور صاحب مالک مطبع اودہ اخبار کراچی میں
 جسکو عام تو عام خاص خاص قدر دانوں نے پسند فرمایا کامل و اج ہوا ہر زینت
 محتاج ہوا پس انہوں نے صاحب ایم و منشی صاحب ممدوح بکفالت مطبع اودہ اخبار
 طلاطون حصار سطوے زمین حکیم محمد ہادی حسن صاحب طبیب حاذق مراد آباد
 جو فن طب میں ید طولی رکھتے ہیں انہوں نے پیشقت یت ممد و زبانہ و راز کتر ترجمہ
 انجام کو پہنچایا یعنی اختتام کو پہنچایا اور حسب الارشاد فیض آباد مالک مطبع
 ماہ - اگست ۱۹۲۸ء مطابق جمادی الثانی ۱۳۴۷ھ ہجری میں صحیح کامل علیہ
 طبع سے آراستہ و پیراستہ ہوا۔ امید ہے کہ جسطرح عام خلافت کمر نفع کو لپی
 پہ سعی بلغ از جانب مطبع اودہ اخبار اور اسلئے مالک نادر کی توجہ سے ہر روز
 انکی اسیطرح دعائے خیر سے وادائے بانی ترجمہ اور مترجم کو یاد فرمائیں جو اس کتاب
 نایاب فیض انساب سے طرح طرح کے فوائد جسمانی اور مالیات کے فیض پائیں گے اور
 جنکو اسکے نفع بخش معالجات سے شفا ی کلی اور صحت و تندرستی نصیب ہوگی۔ آمین



